#### Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

# САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИТМО

Факультет систем управления и робототехники

Лабораторная работа №2

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ФУРЬЕ

Студент: Овчинников П.А. Поток: ЧАСТ.МЕТ. 1.3

Преподаватели: Перегудин А.А.

Пашенко А.В.

# Содержание

Задание №1. Вещественное преобразование	
Прямоугольная функция	
Треугольная функция	
Кардинальный синус	
$\Phi$ ункция Гаусса	
Двустороннее затухание	
Задание №2. Комплексное преобразование	
Задание №3. Музыкальное преобразование	

Перед началом выполнения заданий представлю формулы, которыми мы будем активно пользоваться в этом заланий.

Нам понадобится унитарное преобразование  $\Phi$ урье к угловой скорости  $\omega$ :

$$\hat{f}(\omega) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int\limits_{-\infty}^{\infty} f(t) \, \mathrm{e}^{-i\omega t} \, dt \qquad \leftrightarrows \qquad f(t) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int\limits_{-\infty}^{\infty} \hat{f}(\omega) \, \mathrm{e}^{i\omega t} \, d\omega \quad \text{(обратное преобразование)}$$

А также равенство Парсеваля для преобразования Фурье:

$$\|f\|_2 = \|\mathcal{F}\|_2 \quad \Rightarrow \quad \int\limits_{-\infty}^{\infty} |f(t)|^2 dt = \int\limits_{-\infty}^{\infty} \left|\hat{f}(\omega)\right|^2 d\omega$$

## Задание №1. Вещественное преобразование

Зададим несколько значений a и b:  $(a,b) = \{(1,1),(2,1),(2,2)\}$ . Они нам пригодятся для видоизменения функций, даваемых в задании к рассмотрению.

#### Прямоугольная функция

Итак, дана следующая функция, для которой мы будем строить Фурье-образ:

$$f(t) = \begin{cases} a, & |t| \leqslant b \\ 0, & |t| > b \end{cases}$$

Для начала выведем выражение для вычисление Фурье-образа в общем виде:

$$\hat{f}(\omega) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{-b}^{b} a \, \mathrm{e}^{-i\omega t} dt = \frac{a \, \mathrm{e}^{i\omega t}}{-\sqrt{2\pi} i\omega} \bigg|_{-b}^{b} = \frac{a \, \left( \, \mathrm{e}^{i\omega b} - \, \mathrm{e}^{-i\omega b} \right)}{\omega i \sqrt{2\pi}} = \left[ \frac{\mathrm{e}^{i\omega b} - \, \mathrm{e}^{-i\omega b}}{i} = 2 \sin \omega b \right] = \frac{2a \sin \omega b}{\omega \sqrt{2\pi}} = \frac{2ab}{\sqrt{2\pi}} \mathrm{sinc} \, \omega b$$

И для каждого из набора коэффициентов формула приобретает следующий вид:

$$\sqrt{\frac{2}{\pi}} {
m sinc} \ \omega$$
 для  $(1, 1)$   $\sqrt{\frac{8}{\pi}} {
m sinc} \ \omega$  для  $(2, 1)$   $\sqrt{\frac{32}{\pi}} {
m sinc} \ 2\omega$  для  $(2, 2)$ 

И теперь построим графики исходной функции и её  $\Phi$ урье-образа для каждой из пар значений (a,b), которые мы задали перед выполнением задания.

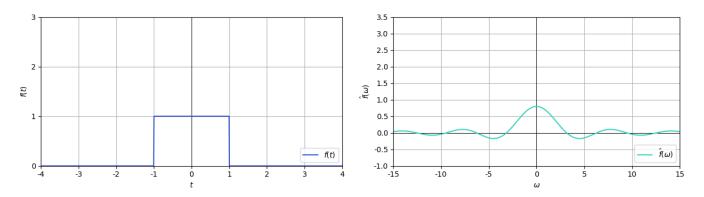


Рис. 1: Графики прямоугольной функции и её Фурье-образа для a=1 и b=1

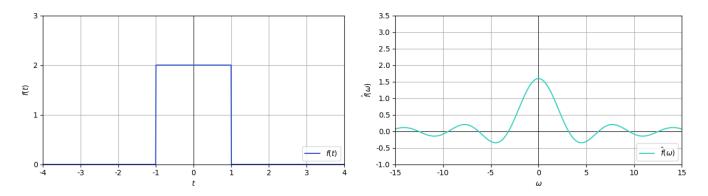


Рис. 2: Графики прямоугольной функции и её Фурье-образа для a=2 и b=1

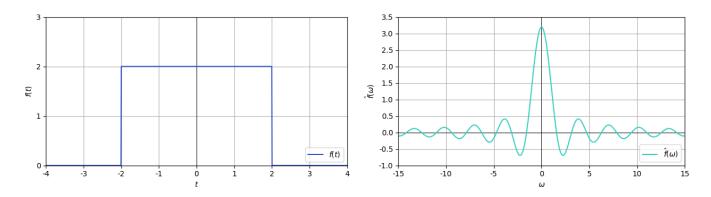


Рис. 3: Графики прямоугольной функции и её Фурье-образа для a=2 и b=2

Как мы видим, отклонение по равенству Парсеваля совсем небольшое.

Чтобы понять, как параметры a и b влияют на исходную функцию и Фурье-образ, достаточно взглянуть на их формулы. В исходной функции b влияет на ширину прямоугольника, а a — на его высоту. И согласно формуле Фурье-образа, с изменением a изменяется амплитуда кардинального синуса, а изменение b приводит к изменению не только амплитуды, но и частоты. То же самое мы наблюдаем и на графиках.

#### Треугольная функция

Итак, дана следующая функция, для которой мы будем строить Фурье-образ:

$$f(t) = \begin{cases} a - |at/b|, & |t| \leq b \\ 0, & |t| > b \end{cases}$$

Для начала выведем выражение для вычисление Фурье-образа в общем виде:

$$\begin{split} \hat{f}(\omega) &= \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int\limits_{-b}^{b} \left( a - \left| \frac{at}{b} \right| \right) \, \mathrm{e}^{-i\omega t} dt = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \left( \int\limits_{0}^{b} \left( a - \frac{at}{b} \right) \, \mathrm{e}^{-i\omega t} dt + \int\limits_{-b}^{0} \left( a + \frac{at}{b} \right) \, \mathrm{e}^{-i\omega t} dt \right) = \\ &= \frac{a}{\sqrt{2\pi}} \left( \int\limits_{0}^{b} \left( 1 - \frac{t}{b} \right) \, \mathrm{e}^{-i\omega t} dt + \int\limits_{-b}^{0} \left( 1 + \frac{t}{b} \right) \, \mathrm{e}^{-i\omega t} dt \right) = \frac{a}{\sqrt{2\pi}} \left( \frac{(i\omega(t+b)+1) \, \mathrm{e}^{-i\omega t}}{b\omega^2} \right|_{-b}^{0} - \frac{(i\omega(t-b)+1) \, \mathrm{e}^{-i\omega t}}{b\omega^2} \right|_{0}^{b} = 0 \end{split}$$

$$= \frac{a}{\sqrt{2\pi}} \left( \frac{i\omega b + 1 - e^{i\omega b}}{b\omega^2} - \frac{e^{-i\omega b} - 1 + i\omega b}{b\omega^2} \right) = \frac{-a}{\omega^2 b\sqrt{2\pi}} \left( e^{-i\omega b} + e^{i\omega b} - 2 \right) = \left[ e^{i\omega b} + e^{-i\omega b} = 2\cos\omega b \right] = \frac{a(2 - 2\cos\omega b)}{\omega^2 b\sqrt{2\pi}} = \left[ 2 - 2\cos\omega b - 4\sin^2\omega b/2 \right] = \frac{4a\sin^2\omega b/2}{\omega^2 b\sqrt{2\pi}} = \frac{ab}{\sqrt{2\pi}} \operatorname{sinc}^2\frac{\omega b}{2}$$

Для каждого из набора коэффициентов формула приобретает следующий вид:

$$\frac{1}{\sqrt{2\pi}} \mathrm{sinc}^2 \frac{\omega}{2}$$
 для  $(1, 1)$   $\sqrt{\frac{2}{\pi}} \mathrm{sinc}^2 \frac{\omega}{2}$  для  $(2, 1)$   $\sqrt{\frac{8}{\pi}} \mathrm{sinc}^2 \omega$  для  $(2, 2)$ 

И теперь построим графики исходной функции и её  $\Phi$ урье-образа для каждой из пар значений (a,b), которые мы задали перед выполнением задания.

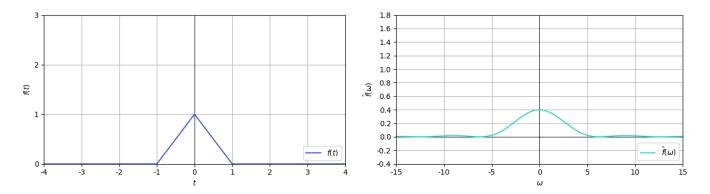


Рис. 4: Графики треугольной функции и её Фурье-образа для a=1 и b=1

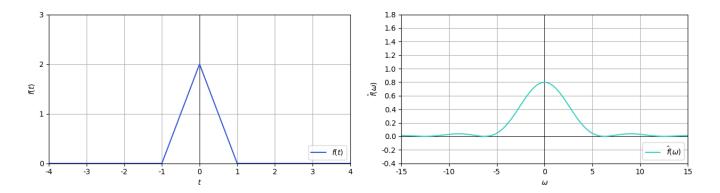


Рис. 5: Графики треугольной функции и её Фурье-образа для a=2 и b=1

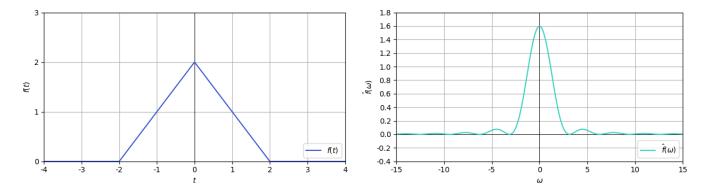


Рис. 6: Графики треугольной функции и её Фурье-образа для a=2 и b=2

При более низкой точности отклонение было бы нулевым, но тем не менее в последних разрядах всё ещё есть цифры ;)

В исходной функции b влияет на ширину основания треугольника, а a — на длину его высоты. И согласно формуле Фурье-образа, с изменением a изменяется амплитуда кардинального синуса, а изменение b приводит к изменению не только амплитуды, но и частоты. То же самое мы наблюдаем и на графиках.

#### Кардинальный синус

Итак, перед нами новая функция, для которой мы будем строить  $\Phi$ урье-образ:  $f(t) = a \operatorname{sinc} bt$ .

Предоставляю результат вычисления Фурье-образа в общем виде, выполненный в Wolfram Alpha:

$$\hat{f}(\omega) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} a \operatorname{sinc}(bt) e^{-i\omega t} dt = \frac{a}{\sqrt{2\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} \operatorname{sinc}(bt) e^{-i\omega t} dt = \frac{a\pi}{\sqrt{2\pi}|b|} \begin{cases} 0 & b^2/\omega^2 \leqslant 1 \\ 1 & \text{otherwise} \end{cases} = \begin{cases} 0 & -1 \leqslant b/\omega \leqslant 1 \\ \sqrt{\frac{\pi}{2}} \frac{a}{|b|} & \text{otherwise} \end{cases}$$

И теперь построим графики исходной функции и её  $\Phi$ урье-образа для каждой из пар значений (a,b), которые мы задали перед выполнением задания.

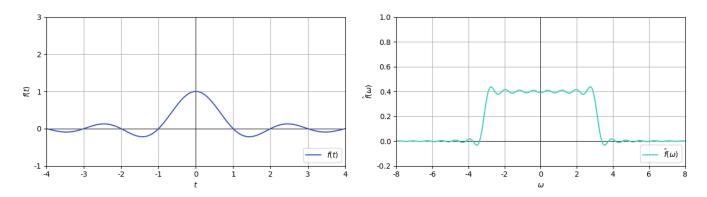


Рис. 7: Графики кардинального синуса и его Фурье-образа для a=1 и b=1

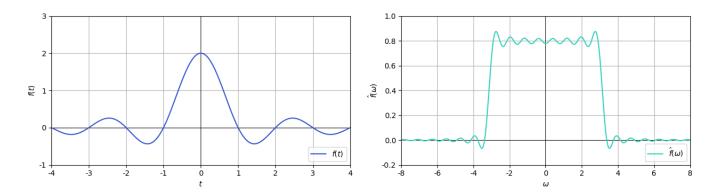


Рис. 8: Графики кардинального синуса и его Фурье-образа для a=2 и b=1

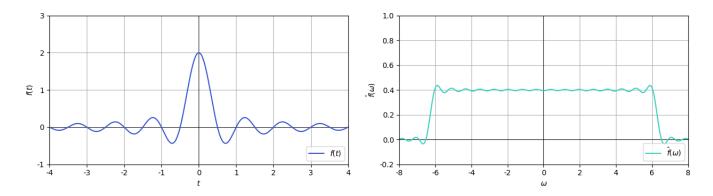


Рис. 9: Графики кардинального синуса и его Фурье-образа для a=2 и b=2

И, опять же, наблюдаем практически полное отсутствие отклонение по равенству Парсеваля.

Говоря о влиянии параметров a и b на вид исходной функции и Фурье-образа: параметр a прямо пропорционально влияет на амплитуду обеих функций, а параметр b прямо пропорционально влияет на частоту исходной функции и на ширину приподнятого участка Фурье-образа, а также обратно пропорционально влияет на амплитуду Фурье-образа. И, что примечательно, частота второй гармоники Фурье-образа остаётся неизменной. То же самое мы наблюдаем и на графиках.

#### Функция Гаусса

А теперь мы будем строить Фурье-образ для функции Гаусса:  $f(t) = a e^{-bt^2}$ .

Предоставляю результат вычисления Фурье-образа в общем виде, выполненный в Wolfram Alpha:

$$\hat{f}(\omega) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} a e^{-bt^2} e^{-i\omega t} dt = \frac{a}{\sqrt{2\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-bt^2 - i\omega t} dt = \frac{a\sqrt{\pi} e^{-w^2/4b}}{\sqrt{2\pi b}} = \frac{a e^{-w^2/4b}}{\sqrt{2b}}$$

Для каждого из набора коэффициентов формула приобретает следующий вид:

$$\frac{\mathrm{e}^{-w^2/4}}{\sqrt{2}}$$
 для  $(1,1)$   $\sqrt{2}\,\mathrm{e}^{-w^2/4}$  для  $(2,1)$   $\mathrm{e}^{-w^2/8}$  для  $(2,2)$ 

Пришло время строить графики исходной функции и её  $\Phi$ урье-образа для каждой из пар значений (a,b), которые мы задали перед выполнением задания.

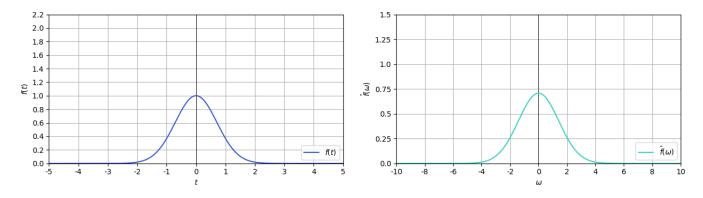


Рис. 10: Графики функции Гаусса и её Фурье-образа для a=1 и b=1

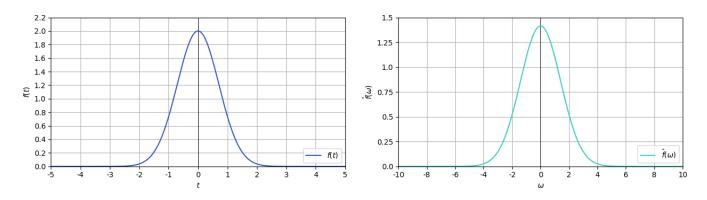


Рис. 11: Графики функции Гаусса и её Фурье-образа для a=2 и b=1

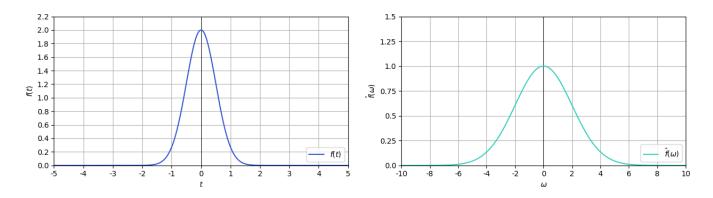


Рис. 12: Графики функции Гаусса и её Фурье-образа для a=2 и b=2

Наблюдаем низкое отклонение по равенству Парсеваля, что говорит о хорошем приближении Фурье-образа к исходной функции.

В исходной функции b обратно пропоционально влияет на её ширину, а a влияет прямо пропоционально на амплитуду. Для Фурье-образа с увеличением a растёт амплитуда, а изменение b прямо пропорционально изменяет её ширину и обратно пропорционально изменяет её амплитуду. То же самое мы наблюдаем и на графиках.

#### Двустороннее затухание

И перед нами последняя функция из тех, для которых строится вещественный Фурье-образ:  $f(t) = a e^{-b|t|}$ . Для начала выведем выражение для вычисление Фурье-образа в общем виде:

$$\hat{f}(\omega) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} a \, \mathrm{e}^{-b|t|} \, \mathrm{e}^{-i\omega t} dt = \frac{a}{\sqrt{2\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} \, \mathrm{e}^{-b|t|-i\omega t} dt = \frac{a}{\sqrt{2\pi}} \left( \int_{0}^{\infty} \mathrm{e}^{-t(b+i\omega)} dt + \int_{-\infty}^{0} \, \mathrm{e}^{t(b-i\omega)} dt \right) =$$

$$= \frac{a}{\sqrt{2\pi}} \left( \frac{e^{t(b-i\omega)}}{b-i\omega} \Big|_{-\infty}^{0} + \frac{e^{-t(b+i\omega)}}{b+i\omega} \Big|_{\infty}^{0} \right) = \frac{a}{\sqrt{2\pi}} \left( \frac{1}{b-i\omega} - \frac{e^{-\infty(b-i\omega)}}{b-i\omega} + \frac{1}{b+i\omega} - \frac{e^{-\infty(b+i\omega)}}{b+i\omega} \right) =$$

$$= \frac{a}{\sqrt{2\pi}} \left( \frac{1}{b-i\omega} + \frac{1}{b+i\omega} \right) = \frac{2ab}{\sqrt{2\pi}(b^2+\omega^2)} = \frac{ab}{(b^2+\omega^2)} \sqrt{\frac{2}{\pi}}$$

И теперь построим графики исходной функции и её  $\Phi$ урье-образа для каждой из пар значений (a,b), которые мы задали перед выполнением задания.

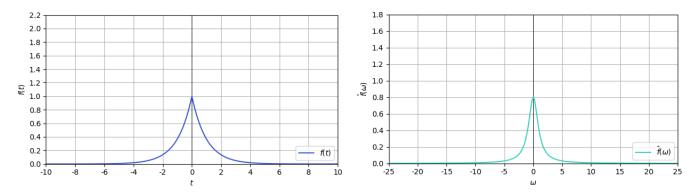


Рис. 13: Графики двустороннего затухания и его Фурье-образа для a=1 и b=1

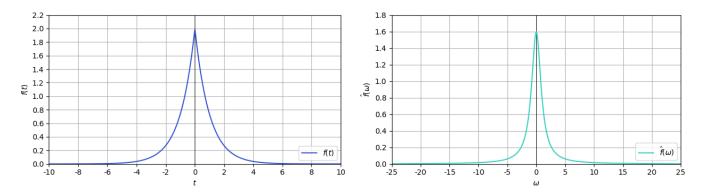


Рис. 14: Графики двустороннего затухания и его Фурье-образа для a=2 и b=1

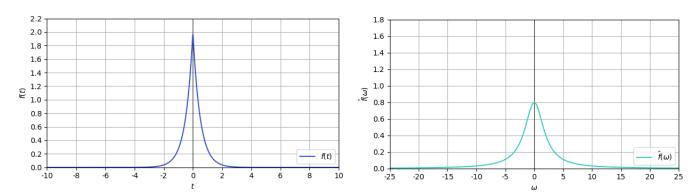


Рис. 15: Графики двустороннего затухания и его Фурье-образа для a=2 и b=2

Теперь проверим выполнение равенства Парсеваля для каждого из набора параметров a и b, использовав модификацию программы с прошлой лаборотной работы.

И вновь перед нами низкое отклонение по равенству Парсеваля, что говорит о хорошем приближении Фурьеобраза к исходной функции.

В исходной функции b влияет на ширину основания треугольника, а a — на длину его высоты. И согласно формуле Фурье-образа, с изменением a изменяется амплитуда кардинального синуса, а изменение b приводит к изменению не только амплитуды, но и частоты. То же самое мы наблюдаем и на графиках.

### Задание №2. Комплексное преобразование

В этом задании, как и в предыдущем, нам понадобится унитарное преобразование Фурье к уголовой частоте. Мы будем сдвигать треугольную функцию вправо и влево — для этого возьмём два положительных и два отрицательных коэффициента  $c = \{-5, -2, 3, 4\}$ . И зафиксируем у треугольной функции a = 1 и b = 2. Тогда функция к рассмотрению следующая:

$$f(t) = \begin{cases} 1 - |t/2|, & |t| \le 2\\ 0, & |t| > 2 \end{cases}$$

Определим функцию g(t) = f(t+c). Тогда с учётом выше заданного набора c она приобретает такой вид:

$$g(t) = \begin{cases} 1 - \left| \frac{t-5}{2} \right|, & |t-5| \leqslant 2 \\ 0, & |t-5| > 2 \end{cases}$$
 для  $c = -5$  
$$g(t) = \begin{cases} 1 - \left| \frac{t-2}{2} \right|, & |t-2| \leqslant 2 \\ 0, & |t-2| > 2 \end{cases}$$
 для  $c = -2$ 

$$g(t) = \begin{cases} 1 - \left| \frac{t+3}{2} \right|, & |t+3| \leqslant 2 \\ 0, & |t+3| > 2 \end{cases}$$
 для  $c = 3$  
$$g(t) = \begin{cases} 1 - \left| \frac{t+4}{2} \right|, & |t+4| \leqslant 2 \\ 0, & |t+4| > 2 \end{cases}$$
 для  $c = 4$ 

Но преобразовывать функцию к Фурье-образу мы будем в общем виде f(t+c) и только затем уже подставлять конкретные значения c:

$$\hat{g}(\omega) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{-2}^{2} \left( 1 - \left| \frac{t+c}{2} \right| \right) e^{-i\omega t} dt = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{-2}^{2} \left( 1 - \left| \frac{t}{2} \right| \right) e^{-i\omega(t-c)} dt =$$

$$= \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \left( \int_{0}^{2} \left( 1 - \frac{t}{2} \right) e^{-i\omega(t-c)} dt + \int_{-2}^{0} \left( 1 + \frac{t}{2} \right) e^{-i\omega(t-c)} dt \right) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \left( \frac{(i\omega(t+2)+1) e^{i\omega(c-t)}}{2\omega^{2}} \right|_{-2}^{0} -$$

$$- \frac{(i\omega(t-2)+1) e^{i\omega(c-t)}}{2\omega^{2}} \Big|_{0}^{2} \right) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \left( \frac{2 e^{i\omega c} - e^{i\omega(c-2)} - e^{i\omega(c+2)}}{2\omega^{2}} \right) = \frac{-e^{i\omega c}}{2\omega^{2}\sqrt{2\pi}} \left( e^{-2i\omega} + e^{2i\omega} - 2 \right) =$$

$$= \left[ e^{2i\omega} + e^{-2i\omega} = 2 \cos 2\omega \right] = \frac{e^{i\omega c} (2 - 2 \cos 2\omega)}{2\omega^{2}\sqrt{2\pi}} = \left[ 2 - 2 \cos 2\omega - 4 \sin^{2}\omega \right] = \frac{4 e^{i\omega c} \sin^{2}\omega}{2\omega^{2}\sqrt{2\pi}} = \frac{2e^{i\omega c}}{\sqrt{2\pi}} \sin^{2}\omega$$

Сравнивая с Фурье-образом треугольной функции без сдвигов при тех же коэффициентах выясняем, что разница между  $\hat{f}(\omega)$  и  $\hat{g}(\omega)$  в множителе  $e^{i\omega c}$ , который как раз и придаёт Фурье-образу комплексные свойства.

Рассмотрим графики функции g(t) с разными сдвигами:

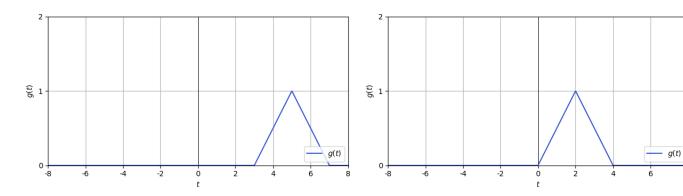


Рис. 16: График функции g(t) со сдвигом c=-5

Рис. 17: График функции g(t) со сдвигом c=-2

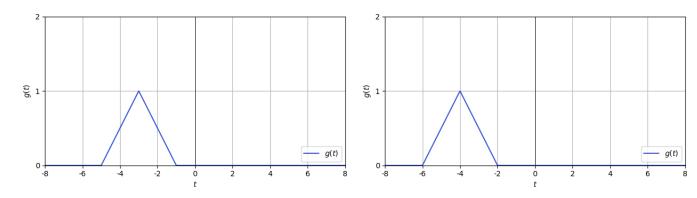


Рис. 18: График функции g(t) со сдвигом c=3

Рис. 19: График функции g(t) со сдвигом c=4

И теперь построим для каждого из сдвигов c графики с действительной и мнимой частями Фурье-образа и модулем Фурье-образа.

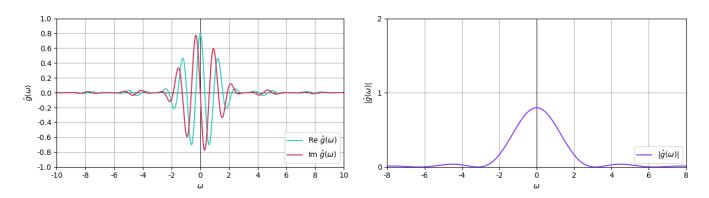


Рис. 20: Графики Фурье-образа для исходной функции со сдвигом c=-5

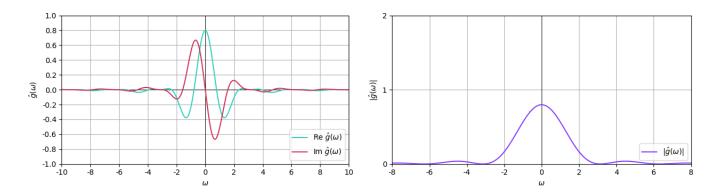


Рис. 21: Графики Фурье-образа для исходной функции со сдвигом c=-2

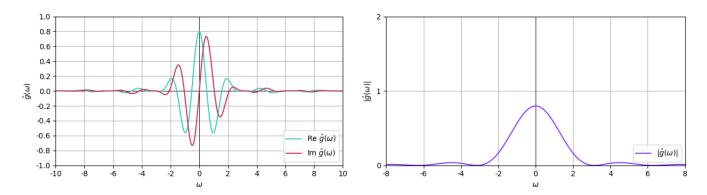


Рис. 22: Графики Фурье-образа для исходной функции со сдвигом c=3

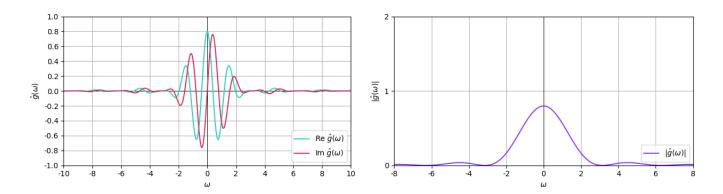


Рис. 23: Графики Фурье-образа для исходной функции со сдвигом c=4

Как мы видим, амплитуды действительной и мнимой части Фурье-образа остаются неизменными, а вот чем больше |c|, тем выше частота  $\operatorname{Re} \hat{g}(\omega)$  и  $\operatorname{Im} \hat{g}(\omega)$ . В зависимости от знака коэффициента c мнимая часть Фурье-образа находится либо справа (c>0), либо слева (c<0) от оси ординат. Вещественная часть Фурье-образа при этом симметрична относительно оси ординат.

Обратим внимание на модуль Фурье-образа. Он равен при всех сдвигах исходной функции и похож на вещественный Фурье-образ функции, как если бы она не была сдвинута.

# Задание №3. Музыкальное преобразование

Перед началом выполнения задания обозначим унитарное преобразование  $\Phi$ урье к обычной частоте  $\nu$ :

$$\hat{f}(\nu) = \int\limits_{-\infty}^{\infty} f(t) \, \mathrm{e}^{-2\pi i \nu t} \, dt \qquad \leftrightarrows \qquad f(t) = \int\limits_{-\infty}^{\infty} \hat{f}(\nu) \, \mathrm{e}^{2\pi i \nu t} \, d\nu \quad \text{(обратное преобразование)}$$

Для обработки я выбрал аккорд №2 и с помощью библиотеки librosa в **Python** я преобразовал сигнал из аудиофайла в набор амплитуд, которые мы теперь можем проанализировать.

В целях упрощения работы с аудиофайлом, в нём предварительно была вырезана лишняя тишина в начале и в конце, а также аудиодорожка была нормализована, чтобы общий уровень громкости поднялся.

Теперь посмотрим на график зависимости времени от амплитуды:

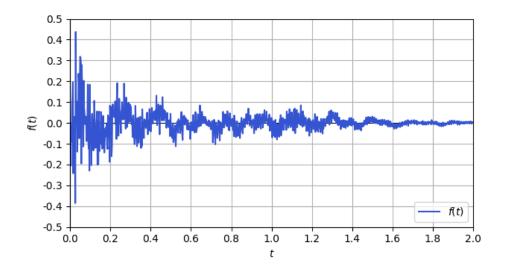


Рис. 24: График зависимости амплитуды от времени

Ну что ж, применим преобразование  $\Phi$ урье к нашему аудиосигналу и посмотрим на модуль получившегося  $\Phi$ урье-образа:

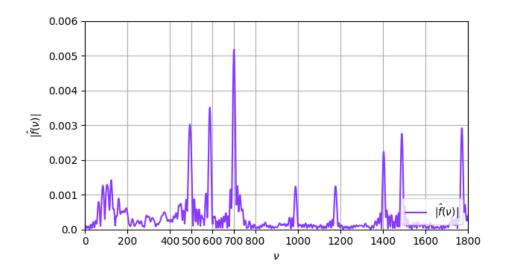


Рис. 25: Модуль Фурье-образа аудиосигнала

На графике я выделил, что на частотах, близких к 500, 600 и 700 Гц находятся пики, которые вероятнее всего определяют аккорд. Уточняем частоты по таблице частот и нот: В4 на частоте 493.88 Гц, D5 на частоте 587.32 Гц и F5 на частоте 698.46 Гц — именно из таких нот состоит аккорд. Убедиться в этом можно, прослушав мою запись каждой из трёх нот по отдельности. И, если мне не изменяет память, это трезвучие Bdim.