

AL-KITAB AL-KHAMR

for Ensemble Dal Niente

Trevor Bača

♩ = 126

24

64

34

44

68

Baritone
saxophone

pp

7

44

54

44

34

44

Bar.
sax.

54

68

24

64

24

12

Bar.
sax.

54

6

44

64

24

17

Bar.
sax.

34

44

$$\frac{2}{4} \text{ } \text{♩} = 63$$

- 64 -

Bar.
sax.

28

(accel.)

$\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$

Bar. sax.

33

(accel.)

$\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{8}$

Bar. sax.

38

$\frac{2}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{8}$

Bar. sax.

W.77

p

43

$\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$

Bar. sax.

A

$\text{J} = 42$

48

(accel.)

$\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$

Bar. sax.

$\text{J} = 84$

♩ = 42

53

(rt.)

Bar.
sax.

34

44

54

6

24

59

Bar.
sax.

64

24

54

68

44

$$fff$$
$$fff$$
$$fff$$

♩ = 126

64

Bar.
sax.

64

24

34

44

24

$$fff$$

71

Bar.
sax.

64

44

34

6

24

B

77

Sopr.
sax.

to sopranino saxophone

$$\frac{4}{4} \text{ } \text{♩} = 63$$

- 8 -

-4-

82

(accel.)

126

Sopr. sax.

fff

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

87

63

Sopr. sax.

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

93

42

Sopr. sax.

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

3:2

99

105

Sopr. sax.

pp

air tone

C

110

5/4 8/8 2/4 6/4

Sopr.
sax.

115

3/4 4/4 6/8 4/4 5/4 accel.

Sopr.
sax.

120

(accel.) 4/4 3/4 4/4 5/4 6/8 2/4

Sopr.
sax.

126

(accel.) 6/4 2/4 5/4 8/8 4/4

Sopr.
sax.

131

6/4

Sopr.
sax.