

Picc.

[D1]

[D2]

Ob.

[Cl.]

[Sax.]

[Gt.]

shakers

[Pt.]

Ch.
cym.
(L)

to percussion

[Vn.]

[Va.]

[Vc.]

[Vb.]

Picc.

Ob.

[Cl.]

[Sax.]

[Gt.]

[Pf.]

Ch.
cym.
(L)

[Vn.]

[Va.]

[Vc.]

[Vb.]

[D3]

rit

34

44

54

6

24

Picc.

Ob.

[Cl.]

[Sax.

[Gt.

[Pf.]

Ch.
cym.
(L)

$$[V_n]$$

[Va.

[Vc.

[Vb.

6
4

2
4

5
4

6
8

[D5]

Picc.

Ob.

[Cl.]

[Sax.]

[Gt.]

[Pf.]

Ch.
cym.
(L)

[Vn.]

[Va.]

[Vc.]

[Vb.]

(rit.)-----> ♩=32 -----

$\frac{4}{4}$

$\frac{6}{4}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

Picc.

Ob.

[Cl.]

[Sax.]

[Gt.]

[Pf.]

Ch.
cym.
(L)

[Vn.]

[Va.]

[Vc.]

[Vb.]

[D6]

fret guiro

44

24

64

44

Picc.

Ob.

[Cl.]

[Sax.

[Gt.

[Pf.]

Ch.
cym.
(L)

[Vn.

[Va.

[Vc.

[Vb.

101

34

34

328

44

54

34

[D7]

Picc.

Ob.

[Cl.]

[Sax.]

[Gt.

shakers

[Pf.]

Ch.
cym.
(L)

$$[V_n]$$

[Va.

 $[V_c,$ $[V_b,$

$\frac{4}{4}$

$\frac{5}{4}$

$\frac{6}{8}$

$\frac{2}{4}$

Picc.

[D8]

Ob.

[Cl.]

[Sax.]

[Gt.]

[Pf.]

Ch.
cym.
(L)

[Vn.]

[Va.]

[Vc.]

[Vb.]

6
4

2
4

5
4

6
8

Picc.

Ob.

[Cl.]

[Sax.]

[Gt.]

[Pf.]

Ch.
cym.
(L)

[Vn.]

[Va.]

[Vc.]

[Vb.]

$\frac{4}{4}$

$\frac{6}{4}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{4}{4}$

Picc.

Ob.

[Cl.]

[Sax.]

[D9]

[Gt.]

[Pf.]

Ch.
cym.
(L)

[Vn.]

[Va.]

[Vc.]

[Vb.]

$\frac{3}{4}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{6}{4}$

$\frac{3}{4}$

Picc.

Ob.

[Cl.]

[Sax.]

[Gt.]

[Pf.]

Ch.
cym.
(L)

[Vn.]

[Va.]

[Vc.]

[Vb.]