

♩ = 126

2

D

6

3

4

Picc.

[D1]

[D2]

Ob.

[Cl.]

[Sax.]

[Gt.]

shakers

[Pt.]

Ch.
cym.
(L)

to percussion

[Vn.]

[Va.]

[Vc.]

[Vb.]

6
8

4
4

5
4

4
4

Picc.

Ob.

[Cl.]

[Sax.]

[Gt.]

[Pf.]

Ch.
cym.
(L)

[Vn.]

[Va.]

[Vc.]

[Vb.]

[D3]

rit. -----

34

44

54

6

24

Picc.

Ob.

[Cl.]

[Sax.

[Gt.

[Pf.]

Ch.
cym.
(L)

 $[V_n]$

[Va.

[Vc.

[Vb.

[D4]

64

24

54

6

[D5]

Picc.

Ob.

[Cl.]

[Sax.]

[Gt.]

[Pf.]

Ch.
cym.
(L)

[Vn.]

[Va.]

[Vc.]

[Vb.]

(rit.)-----> ♩=32 -----

$\frac{4}{4}$

$\frac{6}{4}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

Picc.

Ob.

[Cl.]

[Sax.]

[Gt.]

[Pr.]

Ch.
cym.
(L)

[Vn.]

[Va.]

[Vc.]

[Vb.]

[D6]

fret guiro

$\frac{4}{4}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{6}{4}$

$\frac{4}{4}$

Picc.

Ob.

[Cl.]

[Sax.]

[Gt.]

[Pf.]

Ch.
cym.
(L)

[Vn.]

[Va.]

[Vc.]

[Vb.]

101

34

6

44

54

34

[D7]

Picc.

Ob.

[Cl.]

[Sax.]

[Gt.

shakers

[Pf.]

Ch.
cym.
(L)

 $[V_n.$

[Va.

 $[V_c.$

[Vb.

$\frac{4}{4}$

$\frac{5}{4}$

$\frac{6}{8}$

$\frac{2}{4}$

Picc.

[D8]

Ob.

[Cl.]

[Sax.]

[Gt.]

[Pf.]

Ch.
cym.
(L)

[Vn.]

[Va.]

[Vc.]

[Vb.]

6
4

2
4

5
4

6
8

Picc.

Ob.

[Cl.]

[Sax.]

[Gt.]

[Pf.]

Ch.
cym.
(L)

[Vn.]

[Va.]

[Vc.]

[Vb.]

$\frac{4}{4}$

$\frac{6}{4}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{4}{4}$

Picc.

Ob.

[Cl.]

[Sax.]

[D9]

[Gt.]

[Pf.]

Ch.
cym.
(L)

[Vn.]

[Va.]

[Vc.]

[Vb.]

$\frac{3}{4}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{6}{4}$

$\frac{3}{4}$

Picc.

Ob.

[Cl.]

[Sax.]

[Gt.]

[Pf.]

Ch.
cym.
(L)

[Vn.]

[Va.]

[Vc.]

[Vb.]