

♩ = 126

♩ = 63

2 **B**

6

3

4

[B1]

[B2]

[B3]

Bass fl.

to bass flute

Eng. hn.

to English horn

Bass cl.

to bass clarinet

Bar. sax.

to baritone saxophone

8:6

10:6

11:6

10:6

13:8

6:4

14:9

7:5

8:6

10:6

5:4

to flute

to oboe

to clarinet in B-flat

to sopranino saxophone

[Gt.]

3:2

5:4

5:4

5:4

3:2

3:2

3:2

5:4

5:4

to percussion

5:4

5:3

7:6

5:4

80

8

4
4

5
4

4
4

Fl.

Ob.

Cl.

Sopr.
sax.

[Gt.]

Pf.

BD

Vn.

Va.

Vc.

Cb.

[B4]

5:4 5:4 5:4 3:2 5:4 5:4 5:4 3:2 3:2 3:2

3:2 9:5 7:4

7:5 5:4

5:4 5:4

(accel.)

34

44

54

6

24

[illegible]

Fl.

Ob

cl.

Sopr
sax.

[Gt.]

Pf.

cast.

 V_n

Va

Vc.

Cb

3:2

-7:6-

64

24

54

8

Fl.

Ob.

Cl.

Sopr.
sax.

[Gt.]

Pf.

cast.

Vn.

Va.

Vc.

Cb.

8:78:78:78:78:78:78:78:78:7

6:56:56:56:56:56:56:56:56:5

9:89:89:89:89:89:89:89:89:8

7:67:67:67:67:67:67:67:67:6

11:911:911:911:911:911:911:911:9

7:67:4

5:35:49:5

3:27:57:6

5:4

93

4

6

2

3

4

4

Fl.

Ob.

Cl.

Sopr. sax.

[Gt.]

Pf.

cast.

Vn.

Va.

Vc.

Ch.

8:7

8:7

8:7

8:7

8:7

8:7

8:7

8:7

8:7

8:7

8:7

8:7

6:5

6:5

6:5

6:5

6:5

6:5

6:5

6:5

6:5

6:5

6:5

6:5

6:5

9:8

9:8

9:8

9:8

9:8

9:8

9:8

9:8

9:8

9:8

9:8

9:8

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

7:6

11:9

11:9

11:9

11:9

11:9

11:9

11:9

11:9

11:9

11:9

11:9

11:9

3:2

7:4

7:4

5:3

7:6

5:4

3:2

7:6

4:3

♩ = 63

44

24

64

44

[B6]

F1

Ob

cl

Sop

[Gt

Pf

cas

 V_n

Va

Vc

Cb

♩ = 42

$\frac{3}{4}$

$\frac{6}{8}$

$\frac{4}{4}$

$\frac{5}{4}$

$\frac{3}{4}$

Fl. 8:7, 8:7, 5:4 [B7]

Ob. 6:5, 6:5, 5:4 remove reed

Cl. 9:8, 5:4

Sopr. sax. 7:6, 7:6, 3:2

[Gt.]

Pf. 11:9, 7:5

cast. to marimba to percussion

Vn. 5:3

Va.

Vc.

Cb.

4
4

5
4

8

[B9]

Fl.

Ob.

Cl.

Sopr.
sax.

[Gt.]

Pf.

BD

Vn.

Va.

Vc.

Cb.