

# ZWÖLF VARIATIONEN

über den russischen Tanz aus dem Ballet: das Waldmädchen

für das Pianoforte

von

**L. VAN BEETHOVEN.**

Beethovens Werke.

Serie 17. No. 170.

Der Gräfin von Browne, geb. von Vietinghoff gewidmet.

**Allegretto.**

La prima parte senza replica.

*dolce*

9

19 **Var. I.**

23

28

33

*pp* *sf* *sf*

# Var. II.

38

sf

44

sf

49

p

54

sf

sf

60

p

f

sf

# Var. III. Minore.

66

p

74

*p* *p* *f* *p* *f*

79

*f* *p* *p* *p*

**Var. IV.  
Maggiore.**

85

*p cresc.* *f* *sf* *ff*

89

*p* *cresc.* *f* *sf* *ff*

94

*p* *cresc.*

101

*f* *ff*

104 **Var. V.**

*pp*

108

*cresc.* *sf* *decresc.*

113

*pp*

118

*cresc.* *ff* *p*

**Var. VI.**

123

*p* *sf*

130

*rf* *f*

136

*fp*

142 **Var. VII.**

*f*

146

*p cresc.* *f*

150

*f*

154

*p cresc.*

158

*f ff*

# Var. VIII.

161

*pp*

168

*pp*

174

*mf* *decresc.* *p*

# Var. IX.

180

*sf*

185

*f* *sf*

190

*p* *cresc.*

194

*f*

*sf*

199 **Var. X.**

*f*

*sf*

203

*sf*

207

*p* *cresc.*

*sf*

211

*ff*

*sf*

215

*sf*

218 **Var. XI.**  
**Minore.**

*p*

225

232

*f* *fp* *decresc.* 1. 2. *adagio-6* *attacca il Allegro.*

**Var. XII.**  
**Allegro.**  
**Maggiore.**

237

244

251

*f* *Coda.* *p*



257 *sf*

263 *cresc.* *f* *sf*

269 *sf*

275 *f* *f*

280

284 *ff*

B.170.

290

*sf sf sf sf ff sf sf*

297

*sf sf decresc. decresc.*

301

*pp pp*

305

*pp pp*

310

*pp pp*

314

*pp pp*

319

*pp*

324

328

*cresc.*

332

*f* *p* *f* *p* *f*

337

*ff* *fp*

341

345 *adagio.* *Tempo primo.*

*pp*

351 *staccato* *cresc.* *f*

*f*

356 *ff* *fp*

*ff* *fp*

360

*ff* *fp*

364 *decresc.* *pp*

*pp*