		RAINTS, NO NEW ENROLL PRKSHOP (CONT.)	N A GLOBAL FRAME  JGUESE TRANSLATION WI  THOSE WHO HAVE ENRY  LMENTS WILL BE ACCEPTE	OLLED PREVIOUSLY.	THROUGHOUT THE	EVENT:	BUILDING: CCMN ROOM: SALÃO NOBRE
WEDNE <sup>S</sup>	JIROZ O A ARTE HOMOI ARCEL ROBALINHO I ERIZANDO	PEÇANHA AND PAU					
7:30 — 9:30 9:30 — 10:00	OPENING REMARKS  BURKHARD SCHERER  LOCAL COMMITTEE – U		R (CANTERBURY CHRIST	CHURCH UNIVERSITY, U	κ)		ENTRANCE HALL O CENTRO CULTURAL HORÁCIO DE MACEDO. BUILDING: CCMN BUILDING: CCMN ROOM: AUDITÓRIO ROXINHO
10:00 - 11:00 11:00 - 11:30 11:30 - 13:30	BEHAVIORISM'S QU	JEER TRACE: SEXUASH, SPANISH, AND PORTU	ALITY AND ORGASMI				ROOM: AUDITÓRIO ROXINHO ROOM: AUDITÓRIO ROXINHO
PANEL 1:  Affect, subjectivity and queerness in current Argentina: the persis-	PANEL 2: Identidades, po- der, alteridad en la sociedad de control	PANEL 3: Queer, nós? Percursos fe- ministas sobre sexualidade	PANEL 4: Performances discursivas em práticas sociais online	PANEL 5:  Daring plays, censored movies: a brief North-american	PANEL 6: ¿Qué pretende usted de mí? Reconocimiento, representación	PANEL 7: Estudos trans e teoria queer: diálogos interdisciplinares	
tent wounds of a troubled past COORD. CECILIA MACON ROOM: 4, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  La noción de justicia en los estudios de Justicia Transicional y en la teoría queer	COORD. MABEL A. CAMPAGNOLI  ROOM: 5, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Cuerpos (trans) formables: representación de las corporalidades trans en la revis-	COORD. JOANA PLAZA PINTO  ROOM: 6, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Ideias, movimentos e adiamentos dos estudos feministas sobre sexualidade	COORD. GLENDA C. V. DE MELO  ROOM: 7, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  "Você está sendo você, mas de outra forma": subjetividades nas performan-	panorama  COORD. FULVIO TORRES FLORES  ROOM: 8, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Two sides of a shocking play: "The Children's Hour" onscreen  FULVIO TORRES	y expresiones estéticas  COORD. ALBERTO E. F. CANSECO  ROOM: 9, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Deseo y expropriación: discutiendo representaciones de la pasión sexual	COORD. SIMONE ÁVILA  ROOM: 10, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  A vivência afetivo-sexual das travestis e o desvelar do corpo  EDMAR H. DAIRELL	
Affects, rape and testimony in the Argentine truth trials: new voices, revisited traumas CECILIA MACON  Queering narra-	ta "El Teje"  VICTORIA JUSTINA  CASTRO  Pospornografía: la subversión queer frente a cámara  LAURA VANESA MILANO	JOANA PLAZA PINTO  Feminismos e Teoria Queer: rupturas e novas configurações no contexto da psicologia social LENISE S. BORGES	ces discursivocorpóreas no espaço virtual e na escola THAYSE F. GUIMARÃES  Desestabilizan- do o modelo de "mãe ideal": embate entre	"The Golden Boy" in a pale adaptation KELLY CRISTINA MARQUES Tenesse Williams and Hollywood:	ALBERTO E. F. CANSECO  Hacia la representación de un cuerpo sexualizado lesbiano NOELIA PERROTE  El sentido del	As histórias que Bianca/Sebas- tião conta ou Quem precisa de identidade? ELIAS FERREIRA VERAS	
tives of mourning in the aftermath of Argentina's dictatorship (1976-1983)  CECILIA SOSA  The emotional dimension of social justice: the disciplining	Experimento T: la acción política en "Testo Yon- qui" de Beatriz Preciado MARÍA GIANNONI  La representa- ción de la homo- sexualidad en el	Não sou nada. Nunca serei nada. À parte disso, tenho em mim todos os so- nhos do mundo TACIANA GOUVEIA  Estar só é queer? Notas	performances de maternidade em um blog LÚCIA GOMES PINHEIRO  Um estudo sobre performances discursivas de mulheres negras em redes sociais	a milestone in recreating what could not be there  LAJOSY SILVA  "The Crucible", by Arthur Miller: Two adaptations and their politics (or lack thereof)	cuerpo  EMMA SONG (GUILLERMO VALDIVIEZO)  La escena de los cuerpos: repre- sentaciones, ley y sexualidad  MARTIN DE MAURO RUCOVSKY	"Que venham as rugas e as marcas do tempo": por uma reflexão do envelhecimento e velhice na travestilidade FRANCISCO J. DE S. NOGUEIRA	
of mothering a child in Argen- tine jails CONSTANZA TABBUSH MARÍA F. GENTILE	Estado argentin- no de los 90  LUIS ALFREDO ESPECHE  ¿Identidades traducibles?: La produción audiovisual co- munitaria como herramienta para	sobre solteirice e abordagens feministas da sexualidade ELIANE GONÇALVES	"Não pareço, mas sou defi- ciente": a cons- trução das so- ciabilidades de artríticas reuma- tóides em suas	GRAZIELA M. L. PINHEIRO		drag queen e lógica da sensação  JOSÉ JULIANO B. GADELHA  "Viado, tu não fica feia!": a (des) montagem como sociabilidade farmacopornográfica	
	la construcción/ deconstrucción de las identida- des de género SOL MARÍA BENAVENTE		performances narrativas  RAQUEL S. DE OLIVEIRA  "Sou mais ma- cho que muito homem": a construção de feminilidade(s) no Orkut			JULIANA F. DA JUSTA COELHO  Convergências e divergências na produção de masculinidades nas transexpe- riências mascu- linas no Brasil e na França	
PANELS/COM <b>6:00 - 18:0</b> 0	MUNICAÇÕE <b>)</b>	S INDIVIDUA	LUCIANA LEITÃO DA SILVA  15:30 - 16:00 COFFEE BREAK			SIMONE ÁVILA	
PANEL 8:  Queering art and literature  ROOM: 4, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Subjetividades transviadas: Para não dizer que não falamos de flores verticais  ANDRÉ L. SANTOS	PANEL 9: Queering language practices ROOM: 5, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  The gay codeterritory: Considerations on the nature of gay men semiosis GLEITON M.	PANEL 10:  Queering activism  ROOM: 6, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  "I'm not on the fence": Bisexual- identified LGBT activists' dis- cursive identity constructions in coming-out	PANEL 11:  Queering bodies, embodiment, and identities  ROOM: 7, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Baile de machos: sexo entre homens e masculinidade em ambientes virtuais  GIBRAN TEIXEIRA	PANEL 12: Queering institutions ROOM: 8, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Práticas pedagó- gicas para diver- sidade: Analisan- do experiências ALEXANDRE BORTOLINI	PANEL 13:  Queering temporalities and geographies  ROOM: 9, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Territórios homoerotizados no centro de Cuiabá – MT: Abordagem do cotidiano vivenciado no espaço	PANEL 14:  Queering bodies, embodiment, and identities  ROOM: 10, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Disciplining, regulating and unqueering the intersex body in elite sports  ANNETTE	
PAIVA  ANTÔNIO V. FELIX- SILVA  Ponto de encontro entre "O Bom Crioulo" e "Madame Satã": Narrativas acerca de personagens negros homossexuais	Homophobia in the digital class-room: Representations of teachers in an online discussion forum  DÁNIE MARCELO DE JESUS	stories and nar- ratives about discrimination  ELIZABETH SARA LEWIS  Queering libera- tion: Community- based activism and theory de- velopment	Teorias contra- hegemônicas: discutindo identi- dades, diferença e processos de subjetivação a partir do fenôme- no da autoajuda contemporânea  LARA R. RODRIGUES	Bullying, jovens LGBT frente "mi- croviolências" cotidianas ROSIMERI AQUINO DA SILVA  Homofobia nas escolas: uma atitude queer na	social  THIAGO RODRIGO DA SILVA  Tecendo re- lações entre geografias e sexualidades a partir do ativismo queer em Santa Maria – RS	Queer surgeries? The cruel optimism of sex reassignment in Brazil  ALVARO JARRIN  Queer engagements with trans-	
RODRIGO REDUZINO  Corporalidades y violencia: Películas argentinas contemporáneas de temática gay LUCAS S. MARTINELLI	Eve Sedgwick's forms and dialogs ROBIN HACKETT  Authenticating sexual diversity in the school curriculum: Examining sociolinguistic constructions of young	Global agendas, local activisms: Towards an analysis of productive frictions in the Argentinean LGBT arena	FACIOLI  O sujeito homoerótico sob o prisma da heteronormatividade: Uma análise em torno do filme "Minha vida em cor de rosa"	elaboração de ações educacio- nais interventivas no município de Presidente Pru- dente — SP/Brasil KEITH DAIANI S. BRAGA THIAGO R. M. DE OLIVEIRA	BENHUR PINÓS DA COSTA  GEANI NENE CAETANO  O espaço identitário: a rua gay de São Paulo, disputas e acionamentos	sexuality as a medico-legal category in Turkey  ASLI ZENGIN  O que não dá, chupa: The male-to-female "homosexual" as star of Brazil's economic boom	
Desorientando a orientação se- xual: As confis- sões de William Butler Yeats RAIMUNDO E. S. SOUSA  Corpos mons- truosos e mons-	people's sexual identities  HELEN SAUNTSON  Queering translation studies  HENRIQUE A. B. MATOS	From carnation revolution to the wedding bouquet: Same-sex marriage law in Portugal  ANTÓNIO F. CASCAIS	YARED  BRUNA MEURER ANTUNES  DIOGO FRANÇA MACHADO  KÁTIA M. B. F. PESSOA  MARIA C. MELO PEREIRA	"Não importa ser ou não ser, importa parecer": Pistas sobre violência homofóbica e educação PEDRO PAULO G. BICALHO LUAN CARPES B. CASSAL	A paisagem ho- moerótica do Rio de Janeiro no final do século XIX: uma leitura do romance "O Bom Crioulo" pelo viés da ge- ograficidade	DIEGO COSTA	
truosidades dos corpos: Vampi- rismo queer em "Drácula" de Bram Stoker DIEGO PALEÓLOGO		Anger, jouis- sance and queer social bonds: Queer-feminist politics of nega- tivity within con- temporary punk rock communi- ties and other so- cial movements	Baphão queer: Quebrando conceitos e subvertendo normas LEONARDO BISPO PIRES  Un "vil romance": Activo/passive, estilos homoeróticos em	Gênero, sexua- lidade e educa- ção: Percepções sobre homofobia e sexismo nas escolas a partir de um projeto de extensão uni- versitária BRUNA ANDRADE IRINEU	MARCELO R. PEÇANHA  Primavera de devires na aurora do Liceei: Os pri- meiros passos do curso de licencia- tura intercultural em educação escolar indígena da UNEB		
			el cine argentino contemporáneo GUSTAVO BLÁZQUEZ  18:00 COCKTAIL PARTY  OF CENTRO CULTURAL HO	CECÍLIA NUNES FROEMMING	PAULO DE TASSIO B. DA SILVA HERMINGTON M. ANDRADE MARIA GEOVANDA BATISTA		
<b>THURSD</b> 7:30 – 9:00	PAY 26 JURES REGISTRATION AND CO	JLY  ONFERENCE MATERIAL F	PICK-UP				ENTRANCE HALL O CENTRO CULTURAL HORÁCIO DE MACEDO. BUILDING: CCMN
	SIMULTANEOUS ENGLIS  COFFEE BREAK  MUNICAÇÕE	HOMOSEXUAL: PER	RLONGHER, ARENAS, Iguese translation wi		EN LA PLAYA		BUILDING: CCMN ROOM: AUDITÓRIO ROXINHO
O:30 – 12:30  PANEL 15:  Queering activism  ROOM: 4, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Os inomináveis: aproximação do ativismo queer e punk  GABRIELA M.	PANEL 16: Queering media practices ROOM: 5, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Queering audiovisual production in Puerto Rico DORIAN LUGO	PANEL 17: Queering epistemologies and methodologies ROOM: 6, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  The queer life choices of the "normal" heterosexuals: The 2011 inauguration MEAEDA	PANEL 18: Queering institutions ROOM: 7, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Sexo en el baño de la escuela PAOLA E. RAFFETTA  Problematização	PANEL 19: Queering bodies, embodiment, and identities ROOM: 8, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Corpos raros: tecnologias e a produção de diferença no século XXI	PANEL 20: Queering art and literature ROOM: 9, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Queer desire and violence in the Mexican theater of the 1980's	PANEL 21: Queering art and literature ROOM: 10, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Queering African Cinema OLUSEYI OLUTOYIN ADEBANJO	PANEL 22: Queering ethics ROOM: 11, 2 <sup>ND</sup> FLOO  O problema do parentesco na leitura de Judith Butler para An- tígona
GABRIELA M. MARQUES  Janaína Dutra em meandros heteronormativos JUCIANA DE O. SAMPAIO  Miss Brasil Gay: efervescência	From camp to trash: The making of a sensibility LUIZ F. B. LACERDA JR.  (Un)queering the alternative public sphere NOAM GAL		de gênero e vio- lência nas casos de abuso sexual intrafamiliar vivenciado por crianças e ado- lescentes JULIANA H. FARIA	-	1980's WILLIAM GARCIA  (Play)grounds for dismissal: a critical queer analysis of trans- border children's literature ISABEL MILAN	ADEBANJO  Queerying gender in Indonesian cinema  BEN MURTAGH  Multiple identity and the performance of community  ELENA KIESLING	l '
	·		da estética na produção de co- nhecimento em psicologia FERNANDO S. TEIXEIRA FILHO  Heteronormatividade: Desvelando concepções de estudantes	NEVES  Transgênero e estudos queer: a plasticidade dos corpos  CARLA L. GRESPAN  A invenção da transexualidade: discursos, práti-	A song of bastards, eunuchs and other "perverts": transgression, performance, gender and sexuality in George R. R. Martin's "A Song of Ice and Fire" novel series		
identitárias  BRUNA ANDRADE IRINEU  Raicarlos: o ativista e suas memórias no movimento LGBT da Amazônia IRACY RÚBIA VAZ DA COSTA  Identidades					novel series  LUIZ E. NEVES  PERET		
LBGT: Tá faltando letra nessa sopa? RAFAEL LIMA VIEIRA	0365			PINHEIRO  – 13:30 H BREAK			
SYMPOSIA/C 3:30 - 15:30 PANEL 23:	OBO ERRATICO  ES AT 3-MINUTE INTE  R  COMUNICAÇ  PANEL 24:	ÕES COORE	PANEL 26:	PANEL 27:	PANEL 28:	PANEL 29:	1
PANEL 23:  Transfer points: how sexual and gender normativities reproduce, con- solidate and/ or contest other forms of power COORD. MARIA AMELIA VITERI ROOM: 4, 2ND FLOOR	PANEL 24:  Queering psicologia: novos olhares e posições políticas diante das dissidências sexuais e de gênero  COORD. WILLIAM SIQUEIRA PERES  ROOM: 5, 2 <sup>ND</sup> FLOOR	PANEL 25: Queering irresolution as politics COORD. CLAUDIA SANTOS MAYER ROOM: 6, 2 <sup>ND</sup> FLOOR	PANEL 26:  Queerizar os paradigmas geográficos, ou os territórios das sexualidades e dos gêneros  COORD. PAULO JORGE VIEIRA  ROOM: 7, 2 <sup>ND</sup> FLOOR	PANEL 27: Entre normas, potências e rupturas: mídia, gêneros e sexu- alidades sob o olhar queer COORD. LEANDRO COLLING ROOM: 8, 2 <sup>ND</sup> FLOOR	PANEL 28:  Queer eye for the Argentine Past I: queer temporalities, agents and narration for our recent past  COORD. MOIRA PÉREZ  ROOM: 9, 2 <sup>ND</sup> FLOOR	PANEL 29:  Queer en Colombia: entre la normativización y la transgresión COORD. MARTA CABRERA  ROOM: 10, 2 <sup>ND</sup> FLOOR	
,	Queering psi- cologia: novos olhares e posi- ções políticas diante das disse- dências sexuais e de gênero WILLIAM SIQUEIRA PERES	The abject zone as a possible place of identity in Mitchell's "Hedwig and the Angry Inch" CLAUDIA SANTOS MAYER "I'm not afraid of	Para além do "bairro gay": re- pensar, a partir de Lisboa, as in- ter-relações entre cidades e (homo) sexualidades PAULO JORGE VIEIRA	"A regra é ho- mem e mulher": como o casal hétero é constru- ído e legitimado em publicações para meninas PATRÍCIA CONCEIÇÃO DA SILVA	Tales of queer motherhood: taking narrative closure against itself MARÍA INÉS LA GRECA I will return and I will be queer:	¿Es posible un activismo queer? La experiencia del colectivo Mujeres al Borde MARTA CABRERA  El placer del sexo en público: una mirada a al-	
	Estudos queer e práticas singularizadoras: problematizações da psicologia em execução penal CINTIA H. DOS SANTOS	being called a loser": irresolution and/as agency in Ryan Murphy's contemporary television series "Glee" LEONARDO DA SILVA	Pequenas cidades e homoafetividades: o caso dos cotidianos de sujeitos orientados sexualmente para o mesmo sexo em cidades do noroeste e do sudoeste do Estado do Rio Grande	Da bichice criticada à caretice elogiada: a heteronormatividade na representação de personagens não heterossexuais nas telenovelas da Rede Globo	I will be queer: representations of Evita's sexual dissidence MARIELA SOLANA  Only art will save us: queer rep- resentations of queer identities from the recent	una mirada a algunos espacios queer en Bogota FERNANDO RAMÍREZ ARCOS  Juventudes queer en Colombia: subversión de los discursos dominantes en	
Migrating sexualities/desires: the transnacional conditioning of power O. HUGO BENAVIDES  The erasure of	dissidentes: prazeres e modificações corporais na trans-contemporaneidade  MÁRCIO N.  NASCIMENTO  Vislumbres anti-homofóbicos: quando a psico-	"You can always wear it for Halloween": the sensual queer horror in Ryan Murphy's "American Horror Story" DIOGO BRÜGGEMAN	do do Rio Grande do Sul, Brasil BENHUR PINÓS DA COSTA  Estranhamentos públicos com o corpo negro gay: obliquidades en- tre Madame Satã e Jorge Lafond		•	dominantes en las literaturas y en las redes de socialización virtual  JAIRO M. PULECIO PULGARÍN  Marido y marido, mujer y mujer: La nueva homonor- matividad en las	
Transgressing transgenders: the mutual production of non-normative gender and ethnic identities	logia olha para as subjetivida- des queer  TÂNIA PINAFI  Masculinida- de: referência questionável de sexualidade através da pro-	Becoming-animal in Aronofsky's "Black Swan", or how to queer Lacanian sexuality via Derridean politics of reading RODOLFO PISKORSKI	ALEX RATTS  Sou "europeia mona!": múltiplas espacialidades travestis vivenciadas na Espanha do século XXI  JOSELI MARIA SILVA		MARIELA ZEITLER	matividad en las representacio- nes de parejas del mismo sexo en La prensa co- lombiana CESAR A. SANCHEZ AVELLA	
among transgender members of ethnic minorities in Ecuador  ANNIE WILKINSON	dução de vio- lência e solidão RENATO C. SILVERIO JR.		Espaços interditos e a construção das identidades travestis  MARCIO JOSE ORNAT  Espaço e violência: conexões a partir da vivência travesti  VINÍCIUS CABRAL	Vingança ao ex- tremo: realismo e violação sexual em "Baise-moi" MATHEUS ARAUJO DOS SANTOS			
PANELS/CON 6:00 - 18:00	MUNICAÇÕE <b>)</b> Panel 31:	S INDIVIDUA	JOSELI MARIA SILVA  15:30 – 16:00  COFFEE BREAK	PANEL 34:	PANEL 35:	PANEL 36:	PANEL 37:
Queering media practices  ROOM: 4, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  O corpo devorador de câmeras: reflexões sobre a importância dos vídeos pornôs caseiros para a cultura da indivi-	Queering epistemologies and methodologies  ROOM: 5, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Quem pode ser queer: por modos de pensar masculinidades à deriva  RAFAEL ARAGÃO	Queering language practices  ROOM: 6, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  "Rather stud than fagot": The sense of words and the performance of gender  GLEITON M.	Queering bodies, embodiment, and identities  ROOM: 7, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  A revolução na representação imagética do homossexual: mídia, sociabilidade da aparência e alteridade	Queering bodies, embodiment, and identities  ROOM: 8, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Trans vs. Homo: Reading gender and sexuality in mid-twentieth century transexual autobiographies	Queering institutions  ROOM: 9, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Bride and prejudice: of mimicry and marriage  MARIA DO MAR C.  VARELA  NIKITA DHAWAN	Queering art and literature  ROOM: 10, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Zanele Muholi: Decolonizing desire in South Africa NATASHA BISSONAUTH	Queering art and literature  ROOM: 11, 2 <sup>ND</sup> FLOO  Mulheres-sujeito e homens-objeto nos videoclipes: A erotização masculina como forma de afirmação feminina e
dualidade  EDILSON BRASIL DE  SOUZA  Ser ou não ser  não é a questão: nem tudo é o que parece (obrigatoriamente) ser (heterossexual)	Questões de gênero: uma análise da cate- goria "gênero" nos estudos antropológicos brasileiros sobre travestis ELIAS FERREIRA VERAS	Queering analysis of narratives about violence in an urban conflict zone  ELIZABETH SARA LEWIS  LILIANA CABRAL BASTOS	DANIEL O. GUAZINA  Cultivando corpos: a imagem corporal e a insatisfação estética entre jovens gays de Teresina – PI  ANA KELMA C. GALLAS	Does the pedagogical political Project of FAMERP in nursing education contemplate the health of LGBT people?	The debate on same-sex civil unions and homophobia in Brazil: A critical discourse analysis perspective  JOÃO DE DEUS G. DA SILVA	Queer home life and literary memorialization  LEE WALLACE  Genderqueer selves: non-binary gender in contemporary amateur pho-	questionamento da heteronorma tividade RODRIGO R. BARRETO  Figuração da amizade e tensã homoerótica nos contos "Frederi-
se considerado o funcionamento da equivocidade em vídeos publi- citários veicula- dos no youtube ANGELA DE A. ARAUJO Representações do masculino e	A produção científica geográfica brasileira em torno do tema da sexualidade nos periódicos online TAMIRES R. A. O. CESAR	Membership categorization analysis, performativity, identity trajectories and identity (de) legitimation in a Brazilian gender identity clinic	FABIANO DE S. GONTIJO  Alguns entrelaçamentos sobre corporalidades, estética camp e ficcionalizações de si  AURELIANO L.	"Feeling it raw and juicy": The carnal appeal of barebacking pornography and French gay men's experiences of HIV	CHRIS H. REINTGES  LGBT citizen- ship and human rights in Brazil: analyzing the for- mation of LGBT public policies JULIAN VICENTE RODRIGUES	amateur photography  REBECCA CARBERY  Queering the American founders: Alexander Hamilton and public memory of eighteenthcentury life	co Paciência" e "Túmulo, túmulo, túmulo" de Mário de Andrade PAULO R. MOURA DA SILVA  Diversidade sexual e o caos identitário em "Onde andará
do feminino no cinema popular brasileiro  ALBERTO DA SILVA  Smallville: A identidade em crise na pósmodernidade  CAIO RAMOS DA SILVA	A memória das atividades de garotos de programa em bosques sinistros FRANCISCO R. DE FARIAS	"How gay is football this year?" Desire as adequation and distinction in a women's varsity football team	SILVA JR.	Breaching the pervert's contract: the barebacking subject as the one who knows  DIEGO COSTA	Queering sports: Rethinking the institutionalized models of sports WAGNER X. DE CAMARGO	THOMAS FOSTER	Dulce Veiga?" de Caio Fernando Abreu MARIANA DE M. COELHO  Um outro masculinidades, corpos permeáveis e política queer
"Queer women of color media arts project" (QWO-CMAP): (auto)re-presentações de mulheres queer e "de cor" em sua produção audiovisual nos EUA GLAUCO B. FERREIRA		Queer reflections on Brazilian polyamorists ANTONIO C. PILÃO					DJALMA THÜRLER
			DOCUMENTARY SO E A GENTE AINE RIBEIRO, UBIRAJARA JÚI ALÉM DA: CAMILA BIAU (SU	S 7 CORES  JBTITLED, 20 MIN.)  ND COMMUNITY IN	MENEZES (STOP-MOTION	SHORT, 2 MIN.)	
		ERING SEXUAL ECO	LAURENN MCC	DM: 11	THE 'QUEER PORN M	1AFIA'	
<b>FRIDAY</b> 2 7:30 – 9:00	QUE	ONFERENCE MATERIAL F	ROC		THE 'QUEER PORN M	1AFIA'	
7:30 - 9:00 9:00 - 10:00 10:00 - 10:30	QUE  27 JULY  REGISTRATION AND CO  PLENARY SESSION  ALÍPIO SOUSA FILHO (I)  O NOSSO SEXO, N  SIMULTANEOUS ENGLIS  COFFEE BREAK	ONFERENCE MATERIAL F UNIVERSIDADE FEDERAI OSSA PROPAGANDA SH, SPANISH, AND PORTU	PICK-UP  L DO RIO GRANDE DO NO A E A PRESIDENTA  JGUESE TRANSLATION WI	DM: 11	THE 'QUEER PORN N	1AFIA'	CENTRO CULTURAL HORÁCIO DE MACEDO.
7:30 – 9:00  9:00 – 10:00  10:00 – 10:30  PANEL 38: Queering art and literature ROOM: 4, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  "A pele que habito" ou a cultura que obriga? SOPHIA P. MENEZES	QUE  27 JULY  REGISTRATION AND CO  PLENARY SESSION  ALÍPIO SOUSA FILHO (I)  O NOSSO SEXO, N  SIMULTANEOUS ENGLIS  COFFEE BREAK	DNFERENCE MATERIAL FOR SA PROPAGANDA SH, SPANISH, AND PORTU	PICK-UP  L DO RIO GRANDE DO NO A E A PRESIDENTA  JGUESE TRANSLATION WI	PANEL 42: Queering institutions ROOM: 8, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Homofobia no trabalho: difficuldades encontradas pelas mulheres homossexuais nas organizações	PANEL 43: Queering art and literature ROOM: 9, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Queering heteronormativity in Jackie Kay's "Trumpet" ADELAINE LAGUARDIA	PANEL 44: Queering bodies, embodiment, and identities ROOM: 10, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Novas configurações familiares DANIELE C. C. RABELLO	CENTRO CULTURAL HORÁCIO DE MACEDO.  BUILDING: CCMN  BUILDING: CCMN  ROOM: AUDITÓRIO ROXINHO  PANEL 45: Queering media practices ROOM: 11, 2 <sup>ND</sup> FLOO  A abordagem das culturas sexu
7:30 – 9:00  9:00 – 10:00  10:00 – 10:30  O:30 – 12:30  PANEL 38:  Queering art and literature  ROOM: 4, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  "A pele que habito" ou a cultura que obriga?  SOPHIA P. MENEZES  O corpo inacabado em "A pele que habito"  FELIPE W.  MACHADO  Dos espelhos e das paixões: a desconstrução em "Em nome do desejo", de João	PLENARY SESSION  ALÍPIO SOUSA FILHO (IO O NOSSO SEXO, NOSSO SEXO, NOSSIMULTANEOUS ENGLISTED COFFEE BREAK  PANEL 39: Queering activism ROOM: 5, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Queer solidarities: protest aesthetics and emergent coalitions	PANEL 40: Queering epistemologies and methodologies ROOM: 6, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Queering the epistemological and the methodological foundations of psychology's gay male body dissatisfaction ALEXANDER VASILOVSKY  From teleology to topography: visibilities and intelligibilities through Deleuz-	PICK-UP  L DO RIO GRANDE DO NO A E A PRESIDENTA  GUESE TRANSLATION WI  A GUESE	PANEL 42: Queering institutions ROOM: 8, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Homofobia no trabalho: dificuldades encontradas pelas mulheres homossexuais	PANEL 43: Queering art and literature ROOM: 9, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Queering heteronormativity in Jackie Kay's "Trumpet" ADELAINE LAGUARDIA  Scire-silere, science and silence in the roman of silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace	PANEL 44: Queering bodies, embodiment, and identities ROOM: 10, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Novas configurações familiares DANIELE C. C.	PANEL 45: Queering media practices ROOM: 11, 2 <sup>ND</sup> FLOO  A abordagem das culturas sexuais não-hegemônicas em "Veja" (1993 e 2010) YAKOWENKO G. OLIVEIRA ANA KELMA C. GALLAS  Gays, lésbicas et travestis nas revistas dos anos 1970: saberes e normas em bus-
7:30 – 9:00  9:00 – 10:00  10:00 – 10:30  O:30 – 12:30  PANEL 38: Queering art and literature ROOM: 4, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  "A pele que habito" ou a cultura que obriga? SOPHIA P. MENEZES  O corpo inacabado em "A pele que habito" FELIPE W. MACHADO  Dos espelhos e das paixões: a desconstrução em "Em nome do	PLENARY SESSION  ALÍPIO SOUSA FILHO (IO O NOSSO SEXO, NO SIMULTANEOUS ENGLISTIC COFFEE BREAK  PANEL 39: Queering activism ROOM: 5, 2ND FLOOR  Queer solidarities: protest aesthetics and emergent coalitions JOSEPH JAY SOSA  Kant, Foucault and the ethical constitution of sexualities: AVELINO A. LIMA NETO  Queering occupy/occupy	PANEL 40: Queering epistemologies and methodologies ROM: 6, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Queering the epistemological and the methodological foundations of psychology's gay male body dissatisfaction  ALEXANDER VASILOVSKY  From teleology to topography: visibilities and intelligibilities through Deleuzian encounters in queer archives  KERRYN DRYSDALE  The queer art of the "normal" heterosexuals: Chinese middle-aged women in Hong Kong	PICK-UP  DO RIO GRANDE DO NO A E A PRESIDENTA  GUESE TRANSLATION WI  A SOME 7, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Moda, gênero e teoria queer: algumas aproximações possíveis  ADAIR MARQUES FILHO  ANA LUCIA GALINKIN  "Ser passivo com um boy afeminado? Ah! Não, não dá": Corpos e identidades homosanes e identidades homosanes au mas de michê em São Paulo ELCIO N. DOS SANTOS  Sexo e tripas, carse e câmeras: reflexões sobre a urgência da carne para a cultura individual	PANEL 42: Queering institutions ROOM: 8, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Homofobia no trabalho: difficuldades encontradas pelas mulheres homossexuais nas organizações da cidade do Rio de Janeiro CLAUDIA E. GONÇALVES CARINE M. DE OLIVEIRA SAMIRA L. E. POMPEU THAIS N. R. SAMPAIO  Um estudo de caso da inclusão de transexuais no mercado de trabalho in de dade do Rio de Janeiro RICARDO H. DIAS ROHM CARINE M. DE	PANEL 43: Queering art and literature ROOM: 9, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Queering heteronormativity in Jackie Kay's "Trumpet" ADELAINE LAGUARDIA  Scire-silere, science and silence in the roman of silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with the market: queering Mishima for Brazilian audiences VICTOR UEHARA KANASHIRO ANDREI DOS SANTOS CUNHA  Queering	PANEL 44: Queering bodies, embodiment, and identities ROOM: 10, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Novas configurações familiares DANIELE C. C. RABELLO  Receita para a produção de um "homem" ressentido: notas sobre a Política Nacional de Atenção Integral à Saúde do Homem (PNAISH) HELEN B. DOS SANTOS  Queering masculinidades: um estudo sobre relações de gênero entre universitários GUILHERME S. FLOETER  Hetero-passivo:	PANEL 45: Queering media practices ROOM: 11, 2 <sup>ND</sup> FLOO  A abordagem das culturas sexuais não-hegemônicas em "Veja" (1993 e 2010) YAKOWENKO G. OLIVEIRA ANA KELMA C. GALLAS  Gays, lésbicas etravestis nas revistas dos anos 1970: saberes e normas em busca de definições RENATA R. BRANDÃO  Design de guetos no contexto das minorias: homofobia e mídia FÁBIO PEZZI PARODE ALEXANDRO
7:30 – 9:00  9:00 – 10:00  10:00 – 10:30  O:30 – 12:30  PANEL 38: Queering art and literature ROOM: 4, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  "A pele que habito" ou a cultura que obriga? SOPHIA P. MENEZES  O corpo inacabado em "A pele que habito" FELIPE W. MACHADO  Dos espelhos e das paixões: a desconstrução em "Em nome do desejo", de João Silvério Trevisan PAULO H.	PLENARY SESSION  ALÍPIO SOUSA FILHO ( O NOSSO SEXO, N SIMULTANEOUS ENGLIS  COFFEE BREAK  PANEL 39: Queering activism ROOM: 5, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Queer solidarities: protest aesthetics and emergent coalitions JOSEPH JAY SOSA  Kant, Foucault and the ethical constitution of sexualities AVELINO A. LIMA NETO  Queering occupy/occupy queer ALBERTO DUARTE  Subversion vs. Compliance in LGBT social change activity	PANEL 40: Queering epistemologies and methodologies ROOM: 6, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Queering the epistemological and the methodological foundations of psychology's gay male body dissatisfactions ALEXANDER VASILOVSKY  From teleology to topography: visibilities and intelligibilities through Counters in queer archives KERRYN DRYSDALE  The queer art of the "normal" heterosex middleaged women in	PICK-UP  DO RIO GRANDE DO NO A E A PRESIDENTA  GUESE TRANSLATION WI  A SOME 7, 2ND FLOOR  Moda, gênero e teoria queer: algumas aproximações possíveis  ADAIR MARQUES FILHO  ANA LUCIA GALINKIN  "Ser passivo com um boy afeminado? Ah! Não, não dá": Corpos e identidades homosaeras de michê em São Paulo ELCIO N. DOS SANTOS  Sexo e tripas, cars: reflexões sobre a urgência da carne para a	PANEL 42: Queering institutions ROOM: 8, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Homofobia no trabalho: dificuldades encontradas pelas mulheres homossexuais nas organizações da cidade do Rio de Janeiro CLAUDIA E. GONÇALVES CARINE M. DE OLIVEIRA SAMIRA L. E. POMPEU THAIS N. R. SAMPAIO  Um estudo de caso da inclusão de transexuais no merido de diade do Rio de Janeiro RICARDO H. DIAS ROHM CARINE M. DE OLIVEIRA NATALIA F. LOPES  Homofobia na universidade: O estudo de psicologia dãos organizações e seus efeitos sobre a manifestação de crenças homofobicas no corpo	PANEL 43: Queering art and literature ROOM: 9, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Queering heteronormativity in Jackie Kay's "Trumpet" ADELAINE LAGUARDIA  Scire-silere, science and silence in the roman of silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with the market: queering Mishima for Brazilian audiences VICTOR UEHARA KANASHIRO ANDREI DOS SANTOS CUNHA	PANEL 44: Queering bodies, embodiment, and identities ROOM: 10, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Novas configurações familiares DANIELE C. C. RABELLO  Receita para a produção de um "homem" ressentido: notas sobre a Política Nacional de Atenção Integral à Saúde do Homem (PNAISH) HELEN B. DOS SANTOS  Queering masculinidades: um estudo sobre relações de gênero entre universitários GUILHERME S. FLOETER	PANEL 45: Queering media practices ROOM: 11, 2 <sup>ND</sup> FLOO  A abordagem das culturas sexuais não-hegemônicas em "Veja" (1993 e 2010) YAKOWENKO G. OLIVEIRA ANA KELMA C. GALLAS  Gays, lésbicas e travestis nas revistas dos anos 1970: saberes e normas em busca de definições RENATA R. BRANDÃO  Design de guetos no contexto das minorias: ho mofobia e mídia FÁBIO PEZZI PARODE ALEXANDRO ROCHA DA SILVA IONE BENTZ  Comida, corpo e gênero no filme "A comida qua contexto das minorias: ho mofobia e mídia FÁBIO PEZZI PARODE ALEXANDRO ROCHA DA SILVA IONE BENTZ  Comida, corpo e gênero no filme "A comida qua contexto das minorias: ho mofobia e mídia FÁBIO PEZZI PARODE ALEXANDRO ROCHA DA SILVA IONE BENTZ
7:30 – 9:00  9:00 – 10:00  10:00 – 10:30  O:30 – 12:30  PANEL 38: Queering art and literature ROOM: 4, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  "A pele que habito" ou a cultura que obriga? SOPHIA P. MENEZES  O corpo inacabado em "A pele que habito" FELIPE W. MACHADO  Dos espelhos e das paixões: a desconstrução em "Em nome do desejo", de João Silvério Trevisan PAULO H.	PLENARY SESSION  ALÍPIO SOUSA FILHO ( O NOSSO SEXO, N SIMULTANEOUS ENGLIS  COFFEE BREAK  PANEL 39: Queering activism ROOM: 5, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Queer solidarities: protest aesthetics and emergent coalitions JOSEPH JAY SOSA  Kant, Foucault and the ethical constitution of sexualities AVELINO A. LIMA NETO  Queering occupy/occupy queer ALBERTO DUARTE  Subversion vs. Compliance in LGBT social change activity	PANEL 40: Queering epistemologies and methodologies ROM: 6, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Queering the epistemological and the methodological foundations of psychology's gay male body dissatisfaction  ALEXANDER VASILOVSKY  From teleology to topography: visibilities and intelligibilities through Deleuzian encounters in queer archives KERRYN DRYSDALE  The queer art of the "oremal" heterosex middleaged women in Hong Kong  PETULA SIK YING HO	PANEL 41: Queering bodies, embodiment, and identities ROM: 7, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Moda, gênero e teoria queer: algumas aproximações possíveis ADAIR MARQUES FILHO ANA LUCIA GALINKIN  "Ser passivo com um boy afeminado? Ah! Não, não dá": Corpos e identidades homossexuais nas saunas de michê em São Paulo ELCIO N. DOS SANTOS  Sexo e tripas, carnes e câmeras: reflexões sobre a urgência da carne para a cultura individual contemporânea e DILSON B. DE SOUZA JR.  Pornografia e discursos de verdade LUCIENE GALVÃO	PANEL 42: Queering institutions ROOM: 8, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Homofobia no trabalho: dificuldades encontradas pelas mulheres homossexuais nas organizações da cidade do Rio de Janeiro CLAUDIA E. GONÇALVES CARINE M. DE OLIVEIRA SAMPAIO  Um estudo de caso da inclusão de transexuais no mercado de trabalho na cidade do Rio de Janeiro RICARDO H. DIAS ROHM CARINE M. DE OLIVEIRA NATALIA F. LOPES  Homofobia na universidade: O estudo de psicologia dãos organizações e seus efeitos sobre a manifestação de crenças homo-	PANEL 43: Queering art and literature ROOM: 9, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Queering heteronormativity in Jackie Kay's "Trumpet" ADELAINE LAGUARDIA  Scire-silere, science and silence in the roman of silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with the market: queering Mishima diences with the market: queering Mishima diences VICTOR UEHARA KANASHIRO ANDRI DOS SANTOS CUNHA  Queering translations: Manuel Puig pops back up DELFINA ISABEL	PANEL 44: Queering bodies, embodiment, and identities ROOM: 10, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Novas configurações familiares DANIELE C. C. RABELLO  Receita para a produção de um "homem" ressentido: notas sobre a Política Nacional de Atenção Integral à Saúde do Homem (PNAISH) HELEN B. DOS SANTOS  Queering masculinidades: um estudo sobre relações de gênero entre universitários GUILETER  Hetero-passivo: O ânus como patrimônio da humanidade GILMARO	CENTRO CULTURAL HORÁCIO DE MACEDO.  BUILDING: CCMN  BUILDING: CCMN  ROOM: AUDITÓRIO ROXINHO  PANEL 45: Queering media practices ROOM: 11, 2 <sup>ND</sup> FLOO  A abordagem das culturas sexuais não-hegemônicas em "Veja" (1993 e 2010) YAKOWENKO G. OLIVEIRA ANA KELMA C. GALLAS  Gays, lésbicas etravestis nas revistas dos anos 1970: saberes e normas em busca de definições RENATA R. BRANDÃO  Design de guetos no contexto das minorias: homo fobia e mídia FÁBIO PEZZI PARODE ALEXANDRO ROCHA DA SILVA IONE BENTZ  Comida, corpo egênero nio filma "A comidança" (1973) de Marco Ferreri ALBERTO DA SILVA Internet e formas de subjetivação: Uma discussão teórica sobre a produção da normalidade dos relacionamentos adordos se fórum: JULIANA DO PRADO  Relato de experiência sobre o
7:30 – 9:00  9:00 – 10:00  10:00 – 10:30  PANEL 38: Queering art and literature ROOM: 4, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  "A pele que habito" ou a cultura que obriga? SOPHIA P. MENEZES  O corpo inacabado em "A pele que habito" FELIPE W. MACHADO  Dos espelhos e das paixões: a desconstrução em "Em nome do deslojo", de João Silvério Trevisan PAULO H. PRESSOTTO	PLENARY SESSION  ALÍPIO SOUSA FILHO ( O NOSSO SEXO, N SIMULTANEOUS ENGLIS  COFFEE BREAK  PANEL 39: Queering activism ROOM: 5, 2 <sup>NO</sup> FLOOR  Queer solidarities: protest aesthetics and emergent coalitions JOSEPH JAY SOSA  Kant, Foucault and the ethical constitution of sexualities AVELINO A. LIMA NETO  Queering occupy/occupy queer ALBERTO DUARTE  Subversion vs. Compliance in LGBT social change activity NOAM GAL	PANEL 40: Queering epistemologies and methodologies ROOM: 6, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Queering the epistemological and the methodological foundations of psychology's gay male body dissatisfaction ALEXANDER VASILOVSKY  From teleology to topography: visibilities and intelligibilities through Deleuzian encounters in queer archives KERRYN DRYSDALE  The queer art of the "normal" heterosexuals: Chinese middleaged women in Hong Kong PETULA SIK YING HO JOLENE MOK	PICK-UP  L DO RIO GRANDE DO NO A E A PRESIDENTA  GUESE TRANSLATION WI  A SUBJECT OF THE PROPERTY OF THE PROPER	PANEL 42: Queering institutions ROOM: 8, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Homofobia no trabalho: dificuldades encontradas pelas mulheres homossexuais nas organizações da cidade do Rio de Janeiro CLAUDIA E. GONÇALVES CARINE M. DE OLIVEIRA SAMIRA L. E. POMPEU THAIS N. R. SAMPAIO  Um estudo de caso da inclusão de transexuais no mercado de trabalho na cidade do Rio de Janeiro RICARDO H. DIAS ROHM CARINE M. DE OLIVEIRA SAMIRA L. E. POMPEU THAIS N. R. SAMPAIO  Um estudo de caso da inclusão de transexuais no mercado de trabalho na cidade do Rio de Janeiro RICARDO H. DIAS ROHM CARINE M. DE OLIVEIRA NATALIA F. LOPES  Homofobia na universidade: O estudo de psicologia das organizações e seus efeitos sobre a manifestação de crenças homofobicas no corpo discente do curso de administração da UFRJ RICARDO H. DIAS ROHM FELIPRA N. P. FERNANDES	PANEL 43: Queering art and literature ROOM: 9, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Queering heteronormativity in Jackie Kay's "Trumpet" ADELAINE LAGUARDIA  Scire-silere, science and silence in the roman of silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with the market: queering Mishima diences with the market: queering Mishima diences VICTOR UEHARA KANASHIRO ANDRI DOS SANTOS CUNHA  Queering translations: Manuel Puig pops back up DELFINA ISABEL	PANEL 44: Queering bodies, embodiment, and identities ROOM: 10, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Novas configurações familiares DANIELE C. C. RABELLO  Receita para a produção de um "homem" ressentido: notas sobre a Política Nacional de Atenção Integral à Saúde do Homem (PNAISH) HELEN B. DOS SANTOS  Queering masculinidades: um estudo sobre relações de gênero entre universitários GUILETER  Hetero-passivo: O ânus como patrimônio da humanidade GILMARO	BUILDING: CCMN  BUILDING: CCMN  ROOM: AUDITÓRIO ROXINHO  PANEL 45: Queering media practices ROOM: 11, 2 <sup>ND</sup> FLOO  A abordagem das culturas sexuais não-hegemônicas em "Veja" (1993 e 2010) YAKOWENKO G. OLIVEIRA ANA KELMA C. GALLAS  Gays, lésbicas et travestis nas revistas dos anos 1970: saberes e normas em busca de definições RENATA R. BRANDÃO  Design de guetos no contexto das minorias: ho mofobia e mídia FÁBIO PEZZI PARODE ALEXANDRO ROCHA DA SILVA IONE BENTZ  Comida, corpo e genero no filme "A comilança" (1973) de Marco Ferreri ALBERTO DA SILVA Internet e formas de subjetivação: Uma discussão teórica sobre a produção da normalidade dos relacionamentos ado sobre a forma en comila de comila
7:30 – 9:00  9:00 – 10:00  10:00 – 10:30  PANEL 38: Queering art and literature ROOM: 4, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  "A pele que habito" ou a cultura que obriga? SOPHIA P. MENEZES  O corpo inacabado em "A pele que habito" FELIPE W. MACHADO  Dos espelhos e das paixões: a desconstrução em "Em nome do deslojo", de João Silvério Trevisan PAULO H. PRESSOTTO	PLENARY SESSION  ALÍPIO SOUSA FILHO (IO O NOSSO SEXO,	PANEL 40: Queering epistemologies and methodologies ROOM: 6, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Queering the epistemological and the methodological foundations of psychology's gay male body dissatisfaction ALEXANDER VASILOVSKY  From teleology to topography: visibilities and intelligibilities through Deleuzian encounters in queer archives KERRYN DRYSDALE  The queer art of the "normal" heterosexuals: Chinese middleaged women in Hong Kong PETULA SIK YING HO JOLENE MOK	PICK-UP  L DO RIO GRANDE DO NO A E A PRESIDENTA  GUESE TRANSLATION WI  A SUBJECT OF THE PROPERTY OF THE PROPER	PANEL 42: Queering institutions ROOM: 8, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Homofobia no trabalho: dificuldades encontradas pelas mulheres homosexuais nas organizações da cidade do Rio de Janeiro CLAUDIA E. GONÇALVES CARINE M. DE OLIVEIRA SAMIRA L. E. POMPEU THAIS N. R. SAMPAIO  Um estudo de caso da inclusão de transexuais no mercado de trabalho na cidade do Rio de Janeiro RICARDO H. DIAS ROHM CARINE M. DE OLIVEIRA NATALIA F. LOPES  Homofobia na universidade: O estudo de psicologia das organizações e seus efeitos sobre a manifestação de crenças homofóbicas no corpodiscente do curso de ad UFRJ RICARDO H. DIAS ROHM FELIPE A. P. FERNANDES VINÍCIUS BASTOS NUNES	PANEL 43: Queering art and literature ROOM: 9, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Queering heteronormativity in Jackie Kay's "Trumpet" ADELAINE LAGUARDIA  Scire-silere, science and silence in the roman of silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with the market: queering Mishima diences with the market: queering Mishima diences VICTOR UEHARA KANASHIRO ANDRI DOS SANTOS CUNHA  Queering translations: Manuel Puig pops back up DELFINA ISABEL	PANEL 44: Queering bodies, embodiment, and identities ROOM: 10, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Novas configurações familiares DANIELE C. C. RABELLO  Receita para a produção de um "homem" ressentido: notas sobre a Política Nacional de Atenção Integral à Saúde do Homem (PNAISH) HELEN B. DOS SANTOS  Queering masculinidades: um estudo sobre relações de gênero entre universitários GUILETER  Hetero-passivo: O ânus como patrimônio da humanidade GILMARO	CENTRO CULTURAL HORÁCIO DE MACEDO.  BUILDING: CCMN  BUILDING: CCMN  ROOM: AUDITÓRIO ROXINHO  PANEL 45: Queering media practices ROOM: 11, 2 <sup>ND</sup> FLOO  A abordagem das culturas sexuais não-hegemônicas em "Veja" (1993 e 2010) YAKOWENKO G. OLIVEIRA ANA KELMA C. GALLAS  Gays, lésbicas etravestis nas revistas dos anos 1970: saberes e normas em busca de definições RENATA R. BRANDÃO  Design de guetos no contexto das minorias: ho mofobia e mídia FÁBIO PEZZI PARODE ALEXANDRO ROCHA DA SILVA IONE BENTZ  Comida, corpo egênero no filme "A 1973 de Marco Perseria Pare Marco Perseria ALBERTO DA SILVA Internet e formas de modes de mormalidade dos relacionamentos anormalidade dos relacionamentos anormal
7:30 – 9:00  9:00 – 10:00  10:00 – 10:30  PANEL 38: Queering art and literature ROOM: 4, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  "A pele que habito" ou a cultura que obriga? SOPHIA P. MENEZES  O corpo inacabado em "A pele que habito" FELIPE W. MACHADO  Dos espelhos e das paixões: a desconstrução em "Em nome do desejo", de João Silvério Trevisan PAULO H. PRESSOTTO  PANEL 46: Corpos, gêneros e processos políticos de subjetivações CORD. MARIA DE FÁTIMA L. SANTOS ROOM: 4, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Construção do do dispositivo "TRANS": saberes singularidades es subversões normativas MARIA DE FÁTIMA L. SANTOS ROOM: 4, 2 <sup>ND</sup> FLOOR	PANEL 39: Queering activism ROOM: 5, 2 <sup>NO</sup> FLOOR  Copering activism ROOM: 5, 2 <sup>NO</sup> FLO	DNFERENCE MATERIAL F  UNIVERSIDADE FEDERAL OSSA PROPAGANDA SH, SPANISH, AND PORTU  PANEL 40: Queering epistemologies and methodologies ROOM: 6, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Queering the epistemological and the methodological foundations of psychology's gay male body dissatisfaction ALEXANDER VASILOVSKY  From teleology to topography: visibilities and intelligibilities through Deleuzian encounters in queer archives KERRYN DRYSDALE  The queer art of the "normal" heterosexuals: Chinese middleaged women in Hong Kong PETULA SIK YING HO JOLENE MOK  PANEL 48: Saberes subalternos e geopolitica do conhecimento COORD. RICHARD MISKOLCI	PANEL 41: Queering bodies, embodiment, and identities ROOM: 7, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Moda, gênero e teoria queer: algumas aproximações possíveis ADAIR MARQUES FILHO ANA LUCIA GALINKIN  "Ser passivo com um boy afeminado? Ah! Não, não dá": Corpos e identidades homossexuais nas saunas de michê em São Paulo ELCIO N. DOS SANTOS  Sexo e tripas, carnes e câmeras: reflexões sobre a urgência da carne para a cultura individual contemporânea EDILSON B. DE SOUZA JR.  Pornografia e discursos de verdade LUCIENE GALVÃO VIANA  12:30  LUNCE  A desbanalização da sexualidade fem "Mulheres, sexo, verdade LUCIENE GALVÃO VIANA  A desbanalização da sexualidade fem "Mulheres, sexo, verdade SOUZA JR.  PANEL 49: CORD. AMANA ROCHA MATTOS ROOM: 7, 2 <sup>ND</sup> FLOOR	PANEL 42: Queering institutions ROOM: 8, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Homofobia no trabalho: dificuldades encontradas pelas mulheres homossexuais nas organizações da cidade do Rio de Janeiro CLAUDIA E. GONÇALVES CARINE M. DE OLIVEIRA SAMIRA L. E. POMPEU THAIS N. R. SAMPAIO  Um estudo de caso da inclusão de transexuais no mercado de trabalho na cidade do Rio de Janeiro RICARDO H. DIAS ROHM CARINE M. DE OLIVEIRA NATALIA F. LOPES  Homofobia na universidade: O estudo de psicologia das organizações e seus efaitos sobre a manifestação de crenças homofóbicas no corpodiscente do curso de aduirstração da UFLJ ROHM PELIPE A. P. FERNANDES VINÍCIUS BASTOS NUNES  PANEL 50: Práticas queer em instituições educacionais brasileiros NUNES  PANEL 50: Práticas queer em instituições educacionais brasileiros pode aduirstração da UFLJ ROHM PELIPE A. P. FERNANDES VINÍCIUS BASTOS NUNES  PANEL 50: Práticas queer em instituições educacionais brasileiros de aduirstração da UFLJ ROHM PELIPE A. P. FERNANDES VINÍCIUS BASTOS NUNES  PANEL 50: Práticas queer em instituições educacionais brasileiros de aduirstração de credescrição de significados	PANEL 43: Queering art and literature ROOM: 9, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Queering heteronormativity in Jackie Kay's "Trumpet" ADELAINE LAGUARDIA  Scire-silere, science and silence in the roman of silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with the market: queering Mishima for Brazilian audiences VICTOR UEHARA KANASHIRO ANDREI DOS SANTOS CUNHA  Queering translations: Manuel Puig pops back up DELFINA ISABEL CABRERA  Queering translations: Manuel Puig pops back up DELFINA ISABEL CABRERA  ROOM: 9, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Queer "witness" of the Argentine recent past took of the Arg	PANEL 44: Queering bodies, embodiment, and identities ROOM: 10, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Novas configurações familiares DANIELE C. C. RABELLO  Receita para a produção de um "homem" ressentido: notas sobre a Política Nacional de Atenção Integral à Saúde do Homem (PNAISH) HELEN B. DOS SANTOS  Queering masculinidades: um estudo sobre relações de gênero entre universitários GUILHERME S. FLOETER  Hetero-passivo: O ânus como patrimônio da humanidade GILMARO NOGUEIRA	CENTRO CULTURAL HORÁCIO DE MACEDO.  BUILDING: CCMN  BUILDING: CCMN  ROOM: AUDITÓRIO ROXINHO  PANEL 45: Queering media practices ROOM: 11, 2 <sup>ND</sup> FLOO  A abordagem das culturas sexuais não-hegemônicas em "Veja" (1993 e 2010) YAKOWENKO G. OLIVEIRA ANA KELMA C. GALLAS  Gays, lésbicas etravestis nas revistas dos anos 1970: saberes e normas em busca de definições RENATA R. BRANDÃO  Design de guetos no contexto das minorias: ho mofobia e mídia FÁBIO PEZZI PARODE ALEXANDRO ROCHA DA SILVA IONE BENTZ  Comida, corpo egênero no filme "A 1973 de Marco Perseria Pare Marco Perseria ALBERTO DA SILVA Internet e formas de modes de mormalidade dos relacionamentos anormalidade dos relacionamentos anormal
7:30 – 9:00  9:00 – 10:00  10:00 – 10:30  PANEL S/CON  0:30 — 12:30  PANEL 38:  Queering art and literature  ROOM: 4, 2 <sup>NO</sup> FLOOR  "A pele que habito" ou a cultura que obriga?  SOPHIA P. MENEZES  O corpo inacabado em "A pele que habito"  FELIPE W. MACHADO  Dos espelhos e das paixões: a desconstrução em "Em nome do desejo", de João Silvério Trevisan PAULO H. PRESSOTTO  PANEL 46: Corpos, gêneros e sexualidades: práticas que er e processos políticos de subjetivação em "Em nome do desejo", de João Silvério Trevisan PAULO H. PRESSOTTO  Construção de subjetivação es subjetivação es subjetivação es establedades es subjetivação es subjeti	PANEL 39: Queering activism ROOM: 5, 2*** FLOOR  PANEL 39: Queering activism ROOM: 5, 2*** FLOOR  Coffee Break  PANEL 39: Queering activism ROOM: 5, 2*** FLOOR  Copering occupy (and the ethical constitution of sexualities and emergent coalitions) JOSEPH JAY SOSA  Kant, Foucault and the ethical constitution of sexualities AVELINO A. LIMA NETO  Queering occupy/occupy queer ALBERTO DUARTE  Subversion vs. Compliance in LGBT social change activity NOAM GAL  PANEL 47: Queering occupy/occupy queer ALBERTO DUARTE  Subversion vs. Compliance in LGBT social change activity NOAM GAL  PANEL 47: Queering occupy (and the ethical change activity) NOAM GAL  PANEL 47: Queering occupy (and the ethical change activity) NOAM GAL  PANEL 47: Queering occupy (and the ethical change activity) NOAM GAL	PANEL 48: Saberes subalternos e geopolítica do conhecime de grand in Hong Kong PETULA SIK YING HO JOLENE MOK  OS estados queerios e geopolítica do conhecimento moto conscience de geopolítica do conhecimento e grasificarios guacina e guacina e guacina e do conhecimento e grasificarios e geopolítica do conhecimento e grasificarios e grasificarios e geopolítica do conhecimento e grasificarios e guacina e grasificarios e grasificarios e guacina e grasificarios e grasifi	PANEL 41: Queering bodies, embodiment, and identities ROOM: 7, 2*** FLOOR  Moda, gênero e teoria queer: al- gumas aproxima- ções possíveis ADAIR MARQUES FILHO ANA LUCIA GALINKIN  "Ser passivo com um boy afeminado? Ah! Não, não dá": Corpos e identidades homosse- xuais nas saunas de michê em São Paulo ELCIO N. DOS SANTOS  Sexo e tripas, carnes e câme- ras: reflexões sobre a urgência da carne para a cultura individual contemporânea EDILSON B. DE SOUZA JR.  PORTOGRATIA e discursos de verdade LUCIENE GALVÃO VIANA  A desbanaliza- ção da sexuali- ada de flem imula contemporânea EDILSON B. DE SOUZA JR.  PANEL 49: CONFORTIA DAS  A desbanaliza- ção da sexuali- da carne para a cultura individual contemporânea EDILSON B. DE SOUZA JR.  PORTOGRATIA e discursos de verdade LUCIENE GALVÃO VIANA  A GELITA PEREIRA DE LIMA MARIA JOSÉ PEREIRA ROCHA  Freedom to chome consume- rism and young wither is idensition on a discrissino on a	PANEL 42: Queering institutions ROOM: 8, 2*** FLOOR  Homofobia no trabalho: difficuldades encontradas pelas mulheres homossexuais nas organizações da cidade do Rio de Janeiro CLAUDIA E. GONÇALVES CARINE M. DE OLIVEIRA SAMIRA L. E. POMPEU THAIS N. R. SAMPAIO  Um estudo de caso da inclusão de transexuais no mercado de trabalho na cidade do Rio de Janeiro RICARDO H. DIAS ROHM CARINE M. DE OLIVEIRA NATALIA F. LOPES  Homofobia na universidade: O estudo de psicologia das organizações e seus efeitos sobre a manifestação de cropas homofobias no corpo discente do curso de administração da diference do curso de administração de cropas homofobias no corpo discente do curso de administração de SICONDA ALVARO MOTEIRO REPERANDES VINÍCIUS BASTOS NUNES  PANEL 50: PAREL 50	PANEL 43: Queering art and literature ROOM: 9, 2 <sup>100</sup> FLOOR  Queering heteronormativity in Jackie Kay's "Trumpet" ADELAINE LAGUARDIA  Scire-silere, science and silence in the roman of silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with the market: queering Mishima for Brazilian audiences VICTOR UEHARA KANASHIRO ANDREI DOS SANTOS CUNHA  Queering translations: Manuel Puig pops back up DELFINA ISABEL CABRERA  QUEER "witness performances" or the Arguant of the Argu	PANEL 44: Queering bodies, embodiment, and identities ROOM: 10, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Novas configurações familiares DANIELE C. C. RABELLO  Receita para a produção de um "homem" ressentido: notas sobre a Política Nacional de Atenção Integral à Saúde do Homem (PNAISH) HELEN B. DOS SANTOS  Queering masculinidades: um estudo sobre relações de gênero entre universitários GUILHERME S. FLOETER  Hetero-passivo: O ânus como patrimônio da humanidade GILMARO NOGUEIRA  Pelizes Para Semper / Happily Ever After A Mais Forte	PANEL 45: Queering media practices ROOM: 11, 2ND FLOOR A abordagem das culturas sexuais não-hegemônicas em "Veja" (1993 e 2010) YAKOWENKO G. OLIVEIRA ANA KELMA C. GALLAS Gays, lésbicas etravestis nas revistas dos anos 1970: saberes enormas em busca de definiçõe: RENATA R. BRANDÃO Design de guetos no contexto das minorias: homofobia e mídia FÁBIO PEZZI PAROBE ALEXANDRO ROCHA DA SILVA IONE BENTZ Comida, corpo egênero no filme "A comilança" (1973) de Marco Gerroria de Subjetivação: Uma discussão teórica sobre a produjedade dos relacionamentos adordos se travéa de designadade dos relacionamentos adordos se fórum JULIANA DO PRADO Relato de experiência sobre o grupo de discus sões sobre sexualidade, gênero e mídia MARCELA PASTAN ANA CLAUDIA B.
7:30 – 9:00  9:00 – 10:00  10:00 – 10:30  10:00 – 12:30  O:30 – 12:30  PANEL 38:  Queering art and literature ROOM: 4, 2 <sup>NO</sup> FLOOR  "A pele que habito" ou a cultura que obriga?  SOPHIA P. MENEZES  O corpo inacabado em "A pele que habito" FELIPE W. MACHADO  Dos espelhos e das paixões: a desconstrução em "Em nome do desejo", de João Silvério Trevisan PAULO H. PRESSOTTO  PANEL 46: Construção em "Em nome do desejo", de João Silvério Trevisan PAULO H. PRESSOTTO  Construção de subjetivações e subjetivação em "Em lome do desejo", de João Silvério Trevisan PAULO H. PRESSOTTO  Construção do do dispositivo "TRANS": saficada da sexualidade e subjetivação: resistência às identivada no Brasil (1920-1960)  NADIA NOGUEIRA  A problemática de masculina no Brasil (1920-1960)  NADIA NOGUEIRA  A problemática de do gánero: un desafio para a	PANEL 39: Queering activism ROOM: 5, 2** FLOOR  PANEL 39: Queering activism ROOM: 5, 2** FLOOR  Coffee Break  PANEL 39: Queering activism ROOM: 5, 2** FLOOR  Copering activism ROOM: 5, 2** FLOOR  Copering activism ROOM: 5, 2** FLOOR  Copering activity Copering act	PANEL 40: Queering epistemologies and methodologies ROM: 6, 2100 FLOOR Queering the epistemological and the methodological foundations of psychology's gay male body disastisfaction ALEXANDER VASILOVSKY From teleology to topography: visibilities and intelligibilities through Delevisian encounters in queer archives KERRYN DRYSDALE The queer art of the "normal" heterosexuals: Chinese middleaged women in Hong Kong PETULA SIK YING HO JOLENE MOK  OS estudos queer a deducação no Brasil: articulação de conhecimento CORD. RICHARD MISKOLCI ROOM: 6, 2100 FLOOR  OS estudos queer archives KERRYN DRYSDALE The queer archives KERRYN DRYSDALE The Auguer archives KERRYN DRYSDALE The Auguer archives KERRYN DRYSDALE The Queer archives KERRYN DRYSDALE The Auguer archives KERRYN DRYSDALE The Auguer archives KERRYN DRYSDALE The Auguer archives KERRYN DRYSDALE The Queer archives KERRYN DRYSDALE The Auguer archives The Auguer	PANEL 41: Queering bodies, embodiment, and identities ROM: 7, 2** FLOOR  PANEL 41: Queering bodies, embodiment, and identities ROM: 7, 2** FLOOR  Moda, gênero e teoria queer: algumas aproximações possíveis ADAIR MARQUES FILHO ANA LUCIA GALINKIN  "Ser passivo com um boy afeminado? Ah; Não, não dá": Corpos e identidades homossexuais nas saunas de michê em São Paulo ELCIO N. DOS SANTOS  Sexo e tripas, carnes e câmeras: reflexões sobre a urgêra a cultura individual contemporânea EDILSON B. DE SOUZA JR.  Pornografia e discursos de verdade LUCIENE GALVÃO VIANA  A desbanalização da sexualidade feminima no filme modia contemporânea EDILSON B. DE SOUZA JR.  Pornografia e discursos de verdade LUCIENE GALVÃO VIANA  A desbanalização da sexualidade feminima no filme modia contemporânea EDILSON B. DE SOUZA JR.  Pornografia e discursos de verdade LUCIENE GALVÃO VIANA  A desbanalização da sexualidade feminima no filme modia contemporânea e câmeras modia de verdade con devertado e luciene GALVÃO VIANA  A desbanalização da sexualidade feminima no filme modia con devertismo in discursos de verdade con discursos de verdade con devertismo in discursos de verdade con discursos de verdade con devertismo in discursos de verdade con discursos de verdade con devertismo in discursos de verdade con discursos de verdade con devertismo in discursos de verdade con discursos de verdade con discursos de verdade con devertismo in discursos de verdade con discursos de verdade con deverdade e justiça social con discursos de verdade e justiça social con discurso de verdade e justiça social con discurso de verdade e deserva de verdade e de verda	PANEL 42: Queering institutions ROOM: 8, 2100 FLOOR CLAUDIA E. GONÇALVES CARINE M. DE OLIVEIRA SAMIRA L. E. POMPEU THAIS N. R. SAMPAIO  Um estudo de caso da inclusão de Uraneado de trabalho na cidade do Rio de Janeiro CLAUDIA E. GONÇALVES CARINE M. DE OLIVEIRA SAMIRA L. E. POMPEU THAIS N. R. SAMPAIO  Um estudo de caso da inclusão de tradeado de trabalho na cidade do Rio de Janeiro RICARDO H. DIAS ROHM CARINE M. DE OLIVEIRA NATALIA F. LOPES  Homofobia na universidade: O estudo de psicologia das organizações e seus efeitos sobre a manifestação de admiristração da UFILY RICARDO H. DIAS ROHM FELIP A. P. FERNANDES VINICIUS BASTOS NUNES  PANEL 50: PAREL 50: PAREL 50: PAREL 50: PAREL 50: PAREL 50: PAREL 50: PERNANDES VINICIUS BASTOS NUNES  PANEL 50: PERNANDES VINICIUS BASTOS NUNES  PANEL 50: PERNANDES VINICIUS BASTOS NUNES  LETAMENTO CARVALHO  O ensino de LI mediado pelas TICS: alguma is reference de ceredescrição de significados ALVARO MONTEIRO CARVALHO  O ensino de LI mediado pelas TICS: alguma is reference de ceredescrição de significados ALVARO MONTEIRO CARVALHO  O ensino de LI mediado pelas TICS: alguma is reference de ceredescrição de significados ALVARO MONTEIRO CARVALHO  LETAMA LEITÃO DA SILVA  LETAMA LETAMA LEITÃO DA SILVA	PANEL 43: Queering art and literature ROOM: 9, 2*** FLOOR  Queering heteronormativity in Jackie Kay's "Trumpet" ADELAINE LAGUARDIA  Scire-silere, science and silence in the roman of silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with the market; queering Mishima for Brazilian audiences VICTOR UEHARA KANASHIRO ANDREI DOS SANTOS CUNHA  Queering translations: Manuel Puig pops back up DELFINA ISABEL CABRERA  PANEL 51: COORD. NATALIA TACCETTA ROOM: 9, 2*** FLOOR  Queer "witness performances" of the Argentine recent past VERÓNICA TOZZI  B'LOOR IS A. 2*** FLOOR  Gueer "witness" of the Argentine recent past VERÓNICA TOZZI  B'LOOR IS A. 2*** FLOOR  The translation of the traumatic past VERÓNICA TOZZI  B'LOOR IS A. 2*** FLOOR  The translation of the traumatic past VERÓNICA TOZZI  B'LOOR IS A. 2*** FLOOR  The translation of the traumatic past VERÓNICA TOZZI  B'LOOR IS A. 2*** FLOOR  The translation of the traumatic past VERÓNICA TOZZI  B'LOOR IS A. 2*** FLOOR  The translation of the traumatic past VERÓNICA TOZZI  B'LOOR IS A. 2*** FLOOR  The translation of the traumatic past OMAR MURAD	PANEL 44: Queering bodies, embodiment, and identities ROOM: 10, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Novas configurações familiares DANIELE C. C. RABELLO  Receita para a produção de um "homem" ressentido: notas sobre a Política Nacional de Atenção Integral à Saúde do Homem (PNAISH) HELEN B. DOS SANTOS  Queering masculinidades: um estudo sobre relações de gênero entre universitários GUILHERME S. FLOETER  Hetero-passivo: O ânus como patrimônio da humanidade GILMARO NOGUEIRA  Pelizes Para Semper / Happily Ever After A Mais Forte	CENTRO CULTURAL HORÁCIO DE MACEDO.  BUILDING: CCMN  BUILDING: CCMN  ROOM: AUDITÓRIO ROXINHO  PANEL 45: Queering media practices ROOM: 11, 2 <sup>ND</sup> FLOO  A abordagem das culturas sexuais não-hegemônicas em "Veja" (1993 e 2010) YAKOWENKO G. OLIVEIRA ANA KELMA C. GALLAS  Gays, lésbicas et travestis nas revistas dos anos 1970: saberes e normas em busca de definições RENATA R. BRANDÃO  Design de guetos no contexto das minorias: homofobia e mídia FÁBIO PEZZI PARODE ALEXANDRO ROCHA DA SILVA IONE BENTZ  Comida, corpo egênero no filme "A 1973 de Marco Perseria Pare Marco Perseria Pare Marco Perseria P
7:30 – 9:00  7:30 – 10:00  7:30 – 10:00  7:30 – 12:30  7:30 – 12:30  7:30 – 12:30  7:30 – 12:30  7:30 – 12:30  7:30 – 12:30  7:30 – 12:30  7:30 – 12:30  7:30 – 12:30  7:30 – 12:30  7:30 – 12:30  7:30 – 12:30  7:4 pele que habitor  7:5 pele qu	PANEL 47: Queering activism ROOM: 5, 2 PO FLOOR  PANEL 39: Queer solidarities: protest aesthetics and emergent coalitions JOSEPH JAY SOSA  Kant, Foucault and the ethical constitution of sexualities AVELINO A. LIMA NETO  Queering occupy/occupy queer ALBERTO DUARTE  Subversion vs. Compliance in LGBT social change activity NOAM GAL  PANEL 47: Queering occupy/occupy queer ALBERTO DUARTE  Subversion vs. Compliance in LGBT social change activity NOAM GAL  POMUNICAÇ  PANEL 47: Queering occupy/occupy queer ALBERTO DUARTE  Subversion vs. Compliance in LGBT social change activity NOAM GAL  POMUNICAÇ  PANEL 47: Queering occupy/occupy queer ALBERTO DUARTE  Subversion vs. Compliance in LGBT social change activity NOAM GAL  POMUNICAÇ  PANEL 47: Queering occupy/occupy queer ALBERTO DUARTE  Subversion vs. Compliance in LGBT social change activity NOAM GAL  POMUNICAÇ  PANEL 47: Queering queer politics: strate-giles in LGBT social change activity NOAM GAL  POMUNICAÇ  PANEL 47: Queering queer politics: strate-giles in LGBT social change activity NOAM GAL  POMUNICAÇ  PANEL 47: Queering queer politics: strate-giles in LGBT social change activity NOAM GAL  POMUNICAÇ  PANEL 47: Queering queer politics: strate-giles in LGBT social change activity NOAM GAL  POMUNICAÇ  PANEL 47: Queering queer politics: strate-giles in LGBT social change activity NOAM GAL  POMUNICAÇ  PANEL 47: Queering queer politics: strate-giles in LGBT social change activity NOAM GAL  POMUNICAÇ  PANEL 47: Queering queer politics: strate-giles in LGBT social change activity NOAM GAL  POMUNICAÇ  PANEL 47: Queering queer politics: strate-giles in LGBT social change activity NOAM GAL  POMUNICAÇ  PANEL 47: Queering queer politics: strate-giles in LGBT social change activity NOAM GAL  POMUNICAÇ  PANEL 47: Queering activity NOAM GAL	PANEL 48: Saberes subalternos e geopocifican do topography: visibilities and intelligibilities through Deleuzian encounters in queer archives with employed and the methodological foundations of psychology's gay male body dissatisfaction  ALEXANDER VASILOVSKY  From teleology to topography: visibilities and intelligibilities through Deleuzian encounters in queer archives in chieves in chieves employed with employed aged women in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok	PANEL 41: Queering bodies, embodiment, and identities ROM: 7, 2*** FLOOR  PANEL 41: Queering bodies, embodiment, and identities ROM: 7, 2*** FLOOR  Moda, gênero e teoria queer: algumas aproximações possíveis ADAIR MARQUES FILHO ANA LUCIA GALINKIN  "Ser passivo com um boy afeminado? Ah! Não, não dá": Corpos e identidades homossexuais nas saunas de michê em São Paulo ELCIO N. DOS SANTOS  Sexo e tripas, carnes e câmeras: reflexões sobre a urgência da carne para a cultura individual contemporânea eDILSON B. DE SOUZA JR.  PORTOGRAFIA e discursos de verdade LUCIENE GALVÃO VIANA  PANEL 49: Composition de discursos de verdade LUCIENE GALVÃO VIANA  A desbanalização da sexualidades e mentiras" ANGELITA PEREIRA DE LUCIENE GALVÃO VIANA  A desbanalização do sexualidades e mentiras" ANGELITA PEREIRA DE SOUZA JR.  PANEL 49: Composition de discursión de discur	PANEL 50: PANEL MATALIA F. LOPES HOMOTOBIA NA SAMIRA L. E. POMPEU THAIS N. R. SAMPAIO  Um estudo de caso da inclusão de transexuais nos organizações da cidade do Rio de Janeiro CLAUDIA E. GONÇALVES CARINE M. DE OLIVEIRA SAMIRA L. E. POMPEU THAIS N. R. SAMPAIO  Um estudo de caso da inclusão de transexuais no mercado de transexuais no mercado el transexuais no mercado de Janeiro RICARDO H. DIAS ROHM CARINE M. DE OLIVEIRA NATALIA F. LOPES  Homofobia na universidade: O estudo de psico- logia das orga- nizações e seus efeitos sobre a manifestação de crenças homo- fóbicas no corpo discente do cur- so de administra- ção da UFRJ RICARDO H. DIAS ROHM FELIPE A. P. FERNANDES VINÍCIUS BASTOS NUNES  PANEL 50: Práticas queer em ação em incaticionais de al el El práticas de letramento e a possibilidad de lE: práticas de letramento e a possibilidad de le escosibilidad de le escosibilidad de la el acida de la el el acida de la el acida de	PANEL 43: Queering art and literature ROOM: 9, 2*** FLOOR  Queering heteronormativity in Jackie Kay's "Trumpet" ADELAINE LAGUARDIA  Scire-silere, science and silence in the roman of silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with the market: queering Mishima for Brazilian audiences VICTOR UEHARA KANASHIRO ANDREI DOS SANTOS CUNHA  Queering translations: Manuel Puig pops back up DELFINA ISABEL CABRERA  QUEER' Water FLOOR  Queer "with Isabel CABRERA  ACOM: 9, 2*** FLOOR  Queer "with Isabel CABRERA  COM: 9, 2*** FLOOR  The translation of the traumatic past of the tra	PANEL 44: Queering bodies, embodiment, and identities ROOM: 10, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Novas configurações familiares DANIELE C. C. RABELLO  Receita para a produção de um "homem" ressentido: notas sobre a Política Nacional de Atenção Integral à Saúde do Homem (PNAISH) HELEN B. DOS SANTOS  Queering masculinidades: um estudo sobre relações de gênero entre universitários GUILHERME S. FLOETER  Hetero-passivo: O ânus como patrimônio da humanidade GILMARO NOGUEIRA  Pelizes Para Semper / Happily Ever After A Mais Forte	CENTRO CULTURAL HORÁCIO DE MACEDO.  BUILDING: CCMN  BUILDING: CCMN  ROOM: AUDITÓRIO ROXINHO  PANEL 45: Queering media practices ROOM: 11, 2 <sup>ND</sup> FLOO  A abordagem das culturas sexuais não-hegemônicas em "Veja" (1993 e 2010) YAKOWENKO G. OLIVEIRA ANA KELMA C. GALLAS  Gays, lésbicas etravestis nas revistas dos anos 1970: saberes e normas em busca de definições RENATA R. BRANDÃO  Design de guetos no contexto das minorias: ho mofobia e mídia FÁBIO PEZZI PARODE ALEXANDRO ROCHA DA SILVA IONE BENTZ  Comida, corpo egênero no filme "A 1973 de Marco Perseria Pare Marco Perseria ALBERTO DA SILVA Internet e formas de modes de mormalidade dos relacionamentos anormalidade dos relacionamentos anormal
7:30 – 9:00  10:00 – 10:00  10:00 – 10:30  CANELS/CON  0:30 – 12:30  PANEL 38: Queering art and literature ROOM: 4, 2ND FLOOR  "A pele que habito" ou a cultura que ubriga? SOPHIA P. MENEZES  O corpo inacabado em "A pele que habito" FELIPE W. MACHADO  Dos espelhos e das paixões: a desconstrução em "Em nome do desejo", de João Silvério Trevisan PAULO H. PRESSOTTO  PANEL 46: CORDAN A SANTOS ROOM: 4, 2ND FLOOR  Construção de subjetivações e subjetivação: restidades e subjetivação: restidades es e subjetivação: restidades es subjetivação: restidades es valores e subjetivação: restidades e valores e va	PANEL 47: Queering activism ROOM: 5, 2*** FLOOR  PANEL 47: Queering activism ROOM: 5, 2*** FLOOR  Company occupion of sexualities: protest aesthetics and emergent coalitions JOSEPH JAY SOSA Kant, Foucault and the ethical constitution of sexualities AVELINO A. LIMA NETO  Queering occupion oc	PANEL 48: Saberes subalternos e geopocifican do topography: visibilities and intelligibilities through Deleuzian encounters in queer archives with employed and the methodological foundations of psychology's gay male body dissatisfaction  ALEXANDER VASILOVSKY  From teleology to topography: visibilities and intelligibilities through Deleuzian encounters in queer archives in chieves in chieves employed with employed aged women in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok	PANEL 49: Corpose identidades homosexuais nas saunas de michê em São Paulo ELION B. DE SOUZA JR. Pornografia e discursos de verdade LUCIENE GALVÃO VIANA  PANEL 49: Common in the images of Brazilian woman in the Corpose de verdade LUCIENE GALVÃO VIANA  PANEL 49: Common in toma de desamble of the common in the Common in the Common in the Common in Server is sexuely a desamble of the common in	PANEL 42: Queering institutions ROOM: 8, 2*0* FLOOR  Homofobia no trabalho: difficul- dades encontra- das pelas mulhe- res homossexuais nas organizações da cidade do Rio de Janeiro CLAUDIA E. GONÇALVES CARINE M. DE OLIVEIRA SAMIRA L. E. POMPEU THAIS N. R. SAMPAIO  Um estudo de caso da inclusão de transexuais no mercado de tra- balho na cidader do RicARDO H. DIAS ROHM CARINE M. DE OLIVEIRA NATALIA F. LOPES  Homofobia na universidade: O estudo de psico- logia das orga- nizações e seus efeitos sobre a manifestação de crinestação de significados NUNES  PERNANDES VINÍCIUS BASTOS NUNES  PANEL 50: Práticas queer em ação da UFRJ RICARDO H. DIAS ROHM FELIPE A. P. FERNANDES VINÍCIUS BASTOS NUNES  PERNANDES VINÍCIUS BASTOS NUNES  PANEL 50: Práticas de letramentio de a prosibilidad pelas refieração de significados ÁLVARO MONTEIRO CARVALHO  O ensino de Li medica queer glenda queer glenda queer glenda c. VALIM DE MELO  What does "being a girl" maco? eserona as ala de aula de inciscionas de aula de inciscionas refieração de significados ÁLVARO MONTEIRO CARVALHO  O ensino de Li medica queer glenda c. VALIM DE MELO  What does "being a girl" maco? eserona as ala de soula de pública: perfor- mativizando uma pulcula de acoula pública: perfor- mativizando uma pulcula a civa ca teoría queer glenda c. VALIM DE MELO  What does "being a girl" maco? eserona as ala de soula de pública: perfor- mativizando uma pulcula de esoula de pública: perfor- mativizando uma pulcula a civa ca teoría queer glenda de acula de indica perfor- mativizando uma pulcula a civa ca teoría queer glenda de de de perfor- mativizando uma pulcula a civa ca teoría queer glenda de de de de perfor- mativizando uma pulcula a civa ca teoría queer glenda de de de prode de de prode de d	PANEL 43: Queering art and literature ROOM: 9, 2*** FLOOR  Queering heteronormativity in Jackie Kay's "Trumpet" ADELAINE LAGUARDIA  Scire-silere, science and silence in the roman of silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with the market: queering Mishima for Brazilian audiences VICTOR UEHARA KANASHIRO ANDREI DOS SANTOS CUNHA  Queering translations: Manuel Puig pops back up DELFINA ISABEL CABRERA  QUEER' Water FLOOR  Queer "with Isabel CABRERA  ACOM: 9, 2*** FLOOR  Queer "with Isabel CABRERA  COM: 9, 2*** FLOOR  The translation of the traumatic past of the tra	PANEL 44: Queering bodies, embodiment, and identities ROOM: 10, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Novas configurações familiares DANIELE C. C. RABELLO  Receita para a produção de um "homem" ressentido: notas sobre a Política Nacional de Atenção Integral à Saúde do Homem (PNAISH) HELEN B. DOS SANTOS  Queering masculinidades: um estudo sobre relações de gênero entre universitários GUILHERME S. FLOETER  Hetero-passivo: O ânus como patrimônio da humanidade GILMARO NOGUEIRA  Pelizes Para Semper / Happily Ever After A Mais Forte	CENTRO CULTURAL HORÁCIO DE MACEDO.  BUILDING: CCMN  BUILDING: CCMN  ROOM: AUDITÓRIO ROXINHO  PANEL 45: Queering media practices ROOM: 11, 2 <sup>ND</sup> FLOO  A abordagem das culturas sexuais não-hegemônicas em "Veja" (1993 e 2010) YAKOWENKO G. OLIVEIRA ANA KELMA C. GALLAS  Gays, lésbicas et travestis nas revistas dos anos 1970: saberes e normas em busca de definições RENATA R. BRANDÃO  Design de guetos no contexto das minorias: homofobia e mídia FÁBIO PEZZI PARODE ALEXANDRO ROCHA DA SILVA IONE BENTZ  Comida, corpo egênero no filme "A 1973 de Marco Perseria Pare Marco Perseria Pare Marco Perseria P
7.30 – 9:00  9:00 – 10:00  10:00 – 10:30  10:00 – 10:30  10:00 – 12:30  10:30 – 12:30  PANEL 38:  Queering art and literature ROOM: 4, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  "A pele que habito" ou a cultura que obriga?  SOPHIA P. MENEZES  O corpo inacabado em "A pele que habito" FELIPE W. MACHADO  Dos espelhos e das paixões: a desconstrução em "Em nome do desejo", de João Silvério Trevisan PAULO H. PRESSOTTO  PANEL 46:  Construção do drigado Silvério Trevisan PAULO H. PRESSOTTO  Construção do drigado Silvério Trevisan PAULO H. PRESSOTTO  Construção do drigado de se subjetivação: respendente de desego de se subjetivação: respendente de desego de se subjetivação: respendente de desego de corpo de se subjetivação: respendente de desego de corpo de composibilo dade e se subjetivação e contemprânea LUCIANA L. FONTES VIEIRA  A problemática da se se subjetivação: respendente de desego are de	REGISTRATION AND CO PLENARY SESSION ALÍPIO SOUSA FILHO ( O NOSSO SEXO, N SIMULTANEOUS ENGLIS COFFEE BREAK  AVELIO A. LIMA ROOM: 5, 2ºº FLOOR  Queer solidarities: protest aesthetics and emergent coalitions JOSEPH JAY SOSA  Kant, Foucault and the ethical constitution of sexualities AVELINO A. LIMA NETO  Queering occupy queer ALBERTO DUARTE  Subversion vs. Compliance in LGBT social change activity NOAM GAL  PANEL 47: Queiting strate- giles for irreducibility COMUNICAC  Disability troubles accounting for othe social change activity NOAM GAL  PANEL 47: Queiting queer politics or irreducibility NOAM GAL  PANEL 47: Queering occupy queer ALBERTO DUARTE  Subversion vs. Compliance in LGBT social change activity NOAM GAL  PANEL 47: Queering activity NOAM GAL  PANEL 47: Queering occupy queer ALBERTO DUARTE  Subversion vs. Compliance in LGBT social change activity NOAM GAL  PANEL 47: Queering occupy queer ALBERTO DUARTE  Subversion vs. Compliance in LGBT social change activity NOAM GAL  PANEL 47: Queering occupy queer ALBERTO DUARTE  Subversion vs. Compliance in LGBT social change activity NOAM GAL  PANEL 47: Queering occupy queer ALBERTO DUARTE  Subversion vs. Compliance in LGBT social change activity NOAM GAL  PANEL 47: Queering activity N	PANEL 48: Saberes subalternos e geopocifican do topography: visibilities and intelligibilities through Deleuzian encounters in queer archives with employed and the methodological foundations of psychology's gay male body dissatisfaction  ALEXANDER VASILOVSKY  From teleology to topography: visibilities and intelligibilities through Deleuzian encounters in queer archives in chieves in chieves employed with employed aged women in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok  Os estudos queer en a educação in Hong Kong Petula Sik Ying Ho Jolene Mok	PANEL 49: Corpose e tripas, carnes e câmeras: reflexões sobre a urgêncida da carne para a cultura individual contemporânea EDILSON B. DE SOUZA JR.  Pornografia e discursos de verdade LUCIENE GALVÃO VIANA  PANEL 49: Corpos e identidades homossexuais nas saunas de michê em São Paulo ELCIO N. DOS SANTOS  Sexo e tripas, carnes e câmeras: reflexões sobre a urgêncida da carne para a cultura individual contemporânea EDILSON B. DE SOUZA JR.  Pornografia e discursos de verdade LUCIENE GALVÃO VIANA  PANEL 49: Confronting the images of the media conchia de mentiras de michê em São Paulo ELICIO N. DOS SANTOS  Sexo e tripas, carnes e câmeras: reflexões sobre a urgêncida da carne para a cultura individual contemporânea EDILSON B. DE SOUZA JR.  Pornografia e discursos de verdade LUCIENE GALVÃO VIANA  A desbanalização da sexualidada feminina heres, sexo, verdade LUCIENE GALVÃO VIANA  A destanalização da sexualidada feminina mores, sexo, verdades e mentiras da feminina heres, sexo, verdades e mentiras da feminina da feminina da feminina heres, sexo, verdades e mentiras da feminina heres, sexo, verdades e mentiras da feminina heres, sexo, verdade luciene gazina more da feminina heres, sexo, verdade luciene da feminina heres,	PANEL 42: Queering institutions ROOM: 8, 2100 FLOOR Homofobia no trabalho: difficuldades encontradas pelas mulheres has organizações da cidade do Rio de Janeiro CLAUDIA E. GONÇALVES CARINE M. DE OLIVEIRA SAMIRA L. E. POMPEU THAIS N. R. SAMPAIO  Um estudo de caso da inclusão de transexuais no mercado de trabalho na cidade do Rio de Janeiro RICARDO H. DIAS ROHM CARINE M. DE OLIVEIRA NATALIA F. LOPES  Homofobia na universidade: O estudo de psicologia das organizações e seus efeitos sobre a manifestação de UFRJ RICARDO H. DIAS ROHM CARINE M. DE OLIVEIRA NATALIA F. LOPES  Homofobia na universidade: O estudo de psicologia das organizações e seus efeitos sobre a manifestação de UFRJ RICARDO H. DIAS ROHM FELIPE A. P. FERNANDES VINÍCIUS BASTOS NUNES  PANEL 50: Práticas queer em ação de de dinistração da UFRJ RICARDO H. DIAS ROHM FELIPE A. P. FERNANDES VINÍCIUS BASTOS NUNES  PANEL 50: Práticas queer em ação de	PANEL 43: Queering art and literature ROOM: 9, 2*** FLOOR  Queering heteronormativity in Jackie Kay's "Trumpet" ADELAINE LAGUARDIA  Scire-silere, science and silence in the roman of silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with the market: queering Mishima for Brazilian audiences VICTOR UEHARA KANASHIRO ANDREI DOS SANTOS CUNHA  Queering translations: Manuel Puig pops back up DELFINA ISABEL CABRERA  QUEER' Water FLOOR  Queer "with Isabel CABRERA  ACOM: 9, 2*** FLOOR  Queer "with Isabel CABRERA  COM: 9, 2*** FLOOR  The translation of the traumatic past of the tra	PANEL 44: Queering bodies, embodiment, and identities ROOM: 10, 2 <sup>ND</sup> FLOOR  Novas configurações familiares DANIELE C. C. RABELLO  Receita para a produção de um "homem" ressentido: notas sobre a Política Nacional de Atenção Integral à Saúde do Homem (PNAISH) HELEN B. DOS SANTOS  Queering masculinidades: um estudo sobre relações de gênero entre universitários GUILHERME S. FLOETER  Hetero-passivo: O ânus como patrimônio da humanidade GILMARO NOGUEIRA  Pelizes Para Semper / Happily Ever After A Mais Forte	CENTRO CULTURAL HORÁCIO DE MACEDO.  BUILDING: CCMN  BUILDING: CCMN  ROOM: AUDITÓRIO ROXINHO  PANEL 45: Queering media practices ROOM: 11, 2 <sup>ND</sup> FLOO  A abordagem das culturas sexuais não-hegemônicas em "Veja" (1993 e 2010) YAKOWENKO G. OLIVEIRA ANA KELMA C. GALLAS  Gays, lésbicas etravestis nas revistas dos anos 1970: saberes e normas em busca de definições RENATA R. BRANDÃO  Design de guetos no contexto das minorias: ho mofobia e mídia FÁBIO PEZZI PARODE ALEXANDRO ROCHA DA SILVA IONE BENTZ  Comida, corpo egênero no filme "A 1973 de Marco Perseria Pare Marco Perseria ALBERTO DA SILVA Internet e formas de modes de mormalidade dos relacionamentos anormalidade dos relacionamentos anormal
7:30 – 9:00  9:00 – 10:00  10:00 – 10:30  10:00 – 12:30  O:30 – 12:30  PANEL 38:  Queering art and literature ROOM: 4, 2 <sup>MD</sup> FLOOR  "A pele que habito" ou a cultura que obriga? SOPHIA P. MENEZES  O corpo inacabado em "A pele que habito" FELIPE W. MACHADO  Dos espelhos e das paixões: a desconstrução em "Em nome do desejo", de João Silvério Trevisan PAULO H. PRESSOTTO  Construção de subjetivações e subjetivação es praces es	PANEL 39: Queering activism ROOM: 5, 2*** FLOOR  Queer solidarities: protest aesthetics and emergent coalitions JOSEPH JAY SOSA  Kant, Foucault and the ethical constitution of sexualities AVELINO A. LIMA NETO  Queering activism ANETO  Queering accivity ANETO DUARTE  Subversion vs. Compliance Cupy/occupy queer ALBERTO DUARTE  Subversion vs. Compliance In LOBT social change activity NOAM GAL  Disability troubles accounting for the sorial change activity NOAM GAL  PWHO WAS I Tresolation of disperinación: queer politics: strate-queer politics: strat	DINIVERSIDADE FEDERAL OSSA PROPAGANDA SH. SPANISH, AND PORTU- SH.	PANEL 41: Queering bodies, embodiment, and identities ROM: 7, 2** FLOOR  Moda, gênero e teoria queer: algums aproxiveis ADAIR MARQUES FILHO ANA LUCIA GALINKIN "Ser passivo com un boy of afeninado? Ah! Não, não dá": Corpos el dentidades homosse- xuais nas saunas de miché em São Paulo ELON DOS SANTOS  Sexo e tripas, carnes e câme- ras: reflexões sobre a urgência da citarne para da citarne para da citarne para da citarne para de	PANEL 42: Queering institutions ROOM: 8, 2ºº FLOOR  Homofobia no trabalho: diffcui- dades encontra- das pelas mulu- ires homossexuais nas organizações da cidade do Rio de Janeiro CLAUDIA E. GONÇALVES CARINE M. DE OLIVEIRA SAMRAL E. POMPEU THAIS N. R. SAMPAIO  Um estudo de caso da inclusão de Janeiro RICARDO H. DIAS ROHM CAIVERO ATALIA F. LOPES  Homofobia no micrado de drab- balo na cidade do Rio de Janeiro RICARDO H. DIAS ROHM CAIVEIRA  NATALIA F. LOPES  Homofobia na universida de: O estudo de psico- logia das orga- nizações esus efeitos sobre a monifestação da UFRJ RICARDO H. DIAS ROHM CAIVEIRA  NATALIA F. LOPES  Homofobia na universida de: O estudo de psico- logia das orga- nizações esus efeitos sobre a monifestação da UFRJ RICARDO H. DIAS ROHM PELIPE A. P. FERNANDES  VINÍCIUS BASTOS  NUNES  PASA  ANA DE AIDS  VINÍCIUS BASTOS  NUNES  PASA  VINÍCIUS BASTOS  NUNES  PASA  LETAMENTO DA  SILVA  LETAMENTO DA  LETAMENTO DA  SILVA  LETAMENTO DA  LIVE ANA LEITÃO DA  SILVA  LETAMENTO DA  SILVA  LETAMENTO DA  LIVE ANA LEITÃO DA  SILVA  LETAMENTO DA  LETAMENTO DA  LIVE ANA LEITÃO DA  SILVA  LETAMENTO DA  LIVE ANA LEITÃO DA  SILVA  LETAMENTO DA  LETAMENTO DA  LETAMENTO DA  SILVA  LETAMENTO DA  LETAMENTO DA  LETAMENTO DA  LETAMENTO DA  SILVA  LETAMENTO DA  LETAMENTO DA  LETAMENTO DA  LETAMENTO DA  LETAMENTO DA  LETAMENTO  CAPULO DA  LETAMENTO  CAPULO DA  LETAMENTO  CULLINITY IN BAHIA, I  TARO PELIUM  POSICIONAMENTO  CULLINITY IN BAHIA, I  TARO PELIUM  CULLINITY IN BAHIA, I  TARO PELIUM  LETAMENTO  CULLINITY IN BAHIA, I  TARO PELIUM  CULLINITY IN BAHIA, I  TARO PELIUM  LETAMENTO  CULLINITY IN BAHIA, I  TARO PELIUM  THAICA  TORO  TORO  TORO  TORO  TORO	PANEL 43: Queering art and literature ROOM: 9, 2** FLOOR  Queering heteronormativity in Jackie Kay's "Trumpet" ADELANE LAGUARDIA  Scire-silere, science and silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with the market: queering Mishima for Brazilian audiences VICTOR UEHARA KANASHED OS SANTOS CUNHA  Queering treation of Past II: queer temperalitions: Manuel Puig poble hand kame aration for our recont past Acance and aration for our technical to the composition of the Acance of the	PANEL 44: Queering bodies, embodiment, and identities ROOM: 10, 2° FLOOR Novas configurações familiares DANIELE C. C. RABELLO  Receita para a produção de um "homem" ressentido: notas sobre a Política Nacional de Atenção Integral à Saúde do Homem (PNAISH) HELB B. DOS SANTOS  Queering masculinidades: um estudo sobre relações de gênero entre universitários GUILHERME S. FLOETER  Hetero-passivo: O ânus como patrimânio da humanio da humanio da humanio da humanio da GILMARO NOGUEIRA  ARTISTIC PRESENTATION: Visibility, Screening with subtitles, followed by clicky, fol	CENTRO CULTURAL HORACIO DE MACEDO. BUILDING: CCMN ROOM: AUDITÓRIO ROXINHO  PANEL 45: Queering media practices ROOM: 11, 2 <sup>MD</sup> FLOOR GOLIVERA ANA KELMA C. GALLAS  Gays, lésbicas e tryistas dos anos 1970: saberes us no contexto das minorias: homofolia e midia FABIO PEZZI PARODE ALEXANDRO ROCHA DA SILVA IONE BENTZ  Comida, corpo o gracia de subjetivação: Uma discussão Utaria casobre a produção da normalidade do normalidade normalid
7:30 – 9:00  9:00 – 10:00  10:00 – 10:30  10:00 – 10:30  10:30 — 12:30  0:30 — 12:30  PANEL 38: Queering art and literaturile ROOM: 4, 2** FLOOR  "A pele que habito" ou a cultura que obriga?  SOPHIA P. MENEZES  O corpo inacabado em "A pele que habito" etas paixões: a desconstrução em "Em nome do desejo", de João Silvério Trevisan PAULO H.  PANEL 46: Corpos, gêneros e estivación desconsivação em "Em nome do desejo", de João Silvério Trevisan PAULO H.  PRESSOTTO  Construção do desejo", de João Silvério Trevisan PAULO H.  PRESSOTTO  Construção do desejo", de João Silvério Trevisan PAULO H.  ROOM: 4, 2** FLOOR  Construção do desejo por a dese se suberesse subservações es subervações es subervações es subervações es subervações es subervações es subervações es desejo por a desconstrução de desejo por a desconstrução en a genealogia per formativida da sexualidade e do gênero: um desejo por a a postandidade e do gênero: um desconstrução en a genealogia per forma genealogia per forma de desconstrução en a genealogia per forma de forma de desconstrução en a genealogia per forma de f	PANEL 39: Queer solidarities: protest aesthetics and emergent coalitions JOSEPH JAY SOSA  Kant, Foucaultiand the ethical constitution of sexualities: AVELINO A. LIMA NETO Queering activism ROME 5, 2ººº FLOOR  Queer solidarities: protest aesthetics and emergent coalitions JOSEPH JAY SOSA  Kant, Foucaultiand Hand the ethical constitution of sexualities: AVELINO A. LIMA NETO Queering occupy/queer ALBERTO DUARTE Subversion vs. Compliance in LOST social change activity. NOAM GAL  POMEL 5, 2ººº FLOOR  Disability trouplic accompliance in LOST social change activity. NOAM GAL  Disability trouplic accompliance in LOST social change activity. NOAM GAL  Disability trouplic accompliance in LOST social change activity. NOAM GAL  POMEL 5, 2ººº FLOOR  COMUNICAÇ  PANEL 39: Queering activity ANEL 30: Compliance in Lost and the experiment of sexual the compliance in LOST and the LOST	DNFERENCE MATERIAL F  UNIVERSIDADE FEDERAL OSSA PROPAGANDA  SINDIVIDUA  PANEL 40: Queering epistemologies and methodologies ROOM: 6, 2" FLOOR  Queering the epistemological and the methodological foundations of psychology's gay male body disastisfaction  ALEXANDER VASILOVSKY  From teleology to to pography: visibilities and intelligibilities through Deleuzian encounters in queer art of the "normal" heterosexuals: Chinese middleage duomen in Horn Kong Month Mon	PANEL 41: Queering bodies, embodiment, and identities ROM: 7, 2*** FLOOR  Moda, gênero e teoria queer: algumas aproximações possíveis ADAIR MARQUES FILHO ANA LUCIA GALINKIN "Ser passivo com um boy afeminado? Ah! Não, não dá*: Corpos e Identidades homossexuals nas saunas de michê em São Paulo ELCIO N. DOS SANTOS  Sexo e tripas, carnes e câmeras: reflexões sobre a urgência da carne para a cuitra individueal contremioridueal ebilson B. DE SOUZA JR.  Pornografia e discursos de verdade LUCIENE GALVÃO VIANA  A desbanalização da sexualidade feme "Miulha e discursos de verdade LUCIENE GALVÃO VIANA  Predom to como como como como como como como	PANEL 42: Queering institutions ROOM: 8, 2** FLOOR  Homofobia no trabalho: diffcuidades encontradas pelas mulheres homosexuis and respensive de cidade de Roomotodia de Seconda inclusão de Jameiro CLAUDIA E. GONÇALVES CARINE M. DE OLIVEIRA SAMPAIO  Um estudo de caso da inclusão de dicidade de Roomotodia na universidade: O estudo de psicologia das organizações esuis efeitos sobre a manifestação de Casuma de Dela dicidade de Descondia das organizações esuis efeitos sobre a manifestação de crificado de UFRJ RICARDO H. DIAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCI	PANEL 43: Queering art and literature ROOM: 9, 2ºº FLOOR  Queering heteronormativity in Jackie Kay's "Trumpet" ADELAINE LAGUARDIA  Scire-silere, science and silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with the market: queering Mishima for Brazilian audiences VICTOR UEHARA KANASHIRO ANDREI DOS SANTOS CUNHA  Queering Mishima Ueig pops back up DELFINA ISABEL CABRERA  PANEL 51: Queer 'witness yof the Argentine Past Ili-quiets, agents and narration for our recent past COORD. NATALIA TACCETTA  ROOM: 9, 2ºº FLOOR  Queer 'witness' pof the Argentine Past Ili-quiets, agents and narration for our recent past COAR NATALIA TACCETTA  ROM: 9, 2ºº FLOOR  Queer 'witness' pof the Argentine of the from Argentine	PANEL 44: Queering bodies, embodiment, and identities ROOM: 10, 2° FLOOR Novas configurações familiares DANIELE C. C. RABELLO  Receita para a produção de um "homem" ressentido: notas sobre a Política Nacional de Atenção Integral à Saúde do Homem (PNAISH) HELB B. DOS SANTOS  Queering masculinidades: um estudo sobre relações de gênero entre universitários GUILHERME S. FLOETER  Hetero-passivo: O ânus como patrimânio da humanio da humanio da humanio da humanio da GILMARO NOGUEIRA  ARTISTIC PRESENTATION: Visibility, Screening with subtitles, followed by clicky, fol	CENTRO CULTURAL HORACIO DE MACEDO. BUILDING: CCMN ROOM: AUDITÓRIO ROXINHO  PANEL 45: Quering media practices ROOM: 11, 2 to FLOO FLOO FLOO FLOO FLOO FLOO FLOO FLO
7:30 – 9:000  9:00 – 10:000  9:00 – 10:000  10:00 – 10:300  10:00 – 10:300  PANEL 38:  Queering art and literature ROOM: 4: 2*0 FLOOR  "A pele que habito" ou a cultura que obriga? SOPHIA P. MENEZES  O corpo inacabado em "A pele que habito" ou a cultura que obriga? SOPHIA P. MENEZES  O corpo inacabado em "A pele que habito" ou a cultura que obriga? FELIPE W. MACHADO  Dos espelhos e das paixões: a desconstrução em "Em nome do desejo", de João Silvério Trevisan PAULO H. PRESSOTTO  Construção do dispositivações con construção do dispositivações en construções	REGISTRATION AND CO  PLENARY SESSION  ALIPIO SOUSA FILHO ( O NOSSO SEXO, N  SIMULTANEOUS ENGLIS  COFFEE BREAK   PANEL 39: Queer Solidarities: procest activism  ROOM: 5, 2"® FLOOR  Queer Solidarities: procest activities and emergent cozelitions of sexualities AVELINO A LIMA NETO  Queering occupy/occupy queer ALBERTO BUANTE  SUDVERION OF LIMA NETO  QUEER INSULTATION  COMMUNICAÇ  PANEL 47: QUEERING OCCUPY/OCCUPY queer ALBERTO BUANTE  SUDVERSION S. COMUNICAÇ  DISABILITY TOU-  BICATOR QUEER CAN MACARENA GOME: 5, 2"© FLOOR  DISABILITY TOU-  BICATOR QUEER CAN MACARENA GOME: 5, 2"© FLOOR  COMMUNICAÇ  COMMUNICAÇ  PANEL 47: QUEERING OCCUPY  QUEER INSULTATION  COMMUNICAÇ  COMMUNICAÇ  COMUNICAÇ	DNFERENCE MATERIAL F  UNIVERSIDADE FEDERAL OSSA PROPAGANDA  SH, SPANISH, AND PORTU-  PANEL 40: Queering epis- temologies and methodologies ROM- 6, 2°° FLOOR  Queering the epistemological and the method- ological founda- tions of psychology's gay melo body dissatisfac- tion  ALEXANDER VASILOVSKY  From teleology sto topography: visibilities and intelligibilities through peleuz- ian encounters in queer art of the "normal" heterosexuals: Chinese midle- aged women in Hong Kong PETULA SIK YING HO JOLENE MOK  OS estudos que- er e a educação no Brasil: articu- lações, tenisõe guade on o Brasil: articu- lações, tenisõe guade on	PANEL 49: CONTROMENO BENEVITA GALINAINA  PANEL 41: Quest TRANSLATION WI A E A PRESIDENTA  GUESE TRANSLATION WI A E A PRESIDENTA  GUENTA  GALINKIN  "Ser passivo com um boy cafeminado? Ah! Não, não dá": COTOPOS el dendis- dades homosse- xuais nas saunas de miché em São Paulo ELION. DOS SANTOS  SENTO E TIPAS, carrie e Câme- rarie e Câme- raries e Câme- rarie	PANEL 42: Queering institutions ROOM: 8, 2** FLOOR  Homofobia no trabalho: diffcuidades encontradas pelas mulheres homosexuis and respensive de cidade de Roomotodia de Seconda inclusão de Jameiro CLAUDIA E. GONÇALVES CARINE M. DE OLIVEIRA SAMPAIO  Um estudo de caso da inclusão de dicidade de Roomotodia na universidade: O estudo de psicologia das organizações esuis efeitos sobre a manifestação de Casuma de Dela dicidade de Descondia das organizações esuis efeitos sobre a manifestação de crificado de UFRJ RICARDO H. DIAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCINCIA P. ESCINCIA DE CURSISIBILIDAS ROHM  FELIPE A. P. ESCINCIA P. ESCI	PANEL 43: Queering art and literature ROOM: 9, 2ºº FLOOR  Queering heteronormativity in Jackie Kay's "Trumpet" ADELAINE LAGUARDIA  Scire-silere, science and silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with the market: queering Mishima for Brazilian audiences VICTOR UEHARA KANASHIRO ANDREI DOS SANTOS CUNHA  Queering Mishima Ueig pops back up DELFINA ISABEL CABRERA  PANEL 51: Queer 'witness yof the Argentine Past Ili-quiets, agents and narration for our recent past COORD. NATALIA TACCETTA  ROOM: 9, 2ºº FLOOR  Queer 'witness' pof the Argentine Past Ili-quiets, agents and narration for our recent past COAR NATALIA TACCETTA  ROM: 9, 2ºº FLOOR  Queer 'witness' pof the Argentine of the from Argentine	PANEL 44: Queering bodies, embodiment, and identities ROOM: 10, 2° FLOOR Novas configurações familiares DANIELE C. C. RABELLO  Receita para a produção de um "homem" ressentido: notas sobre a Política Nacional de Atenção Integral à Saúde do Homem (PNAISH) HELB B. DOS SANTOS  Queering masculinidades: um estudo sobre relações de gênero entre universitários GUILHERME S. FLOETER  Hetero-passivo: O ânus como patrimânio da humanio da humanio da humanio da humanio da GILMARO NOGUEIRA  ARTISTIC PRESENTATION: Visibility, Screening with subtitles, followed by clicky, fol	PANEL 45: CENTRO CULTURAL HORACIO DE MACIDING: CCMM ROM: AUDITÓRIO ROMI: AUDITÓRIO ROMIDIA PARA POR PA
7.30 – 9:00  7.30 – 9:00  9:00 – 10:00  10:00 – 10:00  10:00 – 12:30  PANEL 38:  Queering art and literature  "A pele que habito" ou a cultura que obriga?  SOPHIA P. MENEZES  O corpo inacabado em "A pele que habito"  FELIPE W.  MACHADO  Dos espelhos e das paixões: a desconstrução em "Em rome do desejo", de João Silvério Trevisan PAULO H.  PRESSOTTO  PANEL 46: Cosexu, alidadese; práticas queer e procesos politivações construção em "Em rome do desejo", de João Silvério Trevisan PAULO H.  PRESSOTTO  Construção do do dispositivo "TRANS": saberes, singularidades es subvert-sos de subjetivações e subvert-sos de subjetivações e subvert-sos de subjetivações e subvert-sos de subjetivação in construção do dispositivações e subvert-sos de subjetivações e subvert-sos de subjetivações e subvert-sos de subjetivações e subvert-sos de subjetivação in construção do dispositivações e subvert-sos de subjetivações e subvert-sos de subjetivação in construção do dispositivações e subvert-sos de subjetivações e subvert-sos de subvert-sos de subvert-sos de subvert-sos de subvert-sos de subver	REGISTRATION AND CO PLENARY SESSION ALIPIO SOUSA FILHO ( O NOSSO SEXO, N SIMULTANEOUS ENGLIS COFFEE BREAK  PANEL 39: Queering activism ROOM: 5, 2*0 FLOOR  Queer solidaring ties: protest aesthetics and emergent coalition of sexualities AVELINO A. LIMA NETO  Queering occupy/occupy queer ALIBERTO DUARTE SUDVERSION A. LIMA NETO  Queering occupy/occupy queer ALIBERTO DUARTE SUDVERSION A. LIMA NETO  QUEERING SET SOCIAL (AND AND AND AND AND AND AND AND AND AND	DNFERENCE MATERIAL F  UNIVERSIDADE FEDERAL  OSSA PROPAGANDA  SH. SPANISH, AND PORTU-  PANEL 40:  Quering epis- temological and methodologies and methodologies and methodologies and methodological and the methodological and the methodological and spoy epistemological and the methodological foundations of psychology gasy mail for the spoy epistemological and the methodological foundations of psychology gasy mail for the spoy epistemological and intelligibilities and intelligibilities and intelligibilities and intelligibilities are choives.  KERRYN DRYSDALE  The queer art of the "normal" heterosexuals' heterosexuals' chiese middle aged women in Hong Kondon and the spoy epistemological	LAURENN MCC  ROCK-UP  DO RIO GRANDE DO NO A E A PRESIDENTA  A E A PRESIDENTA  A E A PRESIDENTA  A COUESE TRANSLATION WI  A E A PRESIDENTA  A COUESE TRANSLATION WI  A E A PRESIDENTA  ANA LUCIA GALINKIN  C'SET PASSIVO COM UM BOY A FELOOR  ANA LUCIA GALINKIN  C'SET PASSIVO COM UM BOY A FELOOR  ANA LUCIA GALINKIN  C'SET PASSIVO COM UM BOY A FELOOR  ANA LUCIA GALINKIN  C'SET PASSIVO COM UM BOY A FELOOR  ANA LUCIA GALINKIN  C'SET PASSIVO COM UM BOY A FELOOR  ANA LUCIA GALINKIN  C'SET PASSIVO COM UM BOY A FELOOR  ANA LUCIA GALINKIN  C'SET PASSIVO COM UM BOY A FELOOR  SANTOS  SEXO E tripas, cars: reflexing	PANEL 50: Préficas pere institucios passonos felicas no corpo discente do curso de administração da UFRJ a RANDES A UNAS ROME A LE PERENANDES VINÍCIUS BASTOS NUNES  PANEL 50: Préficas que er einstituíções educacionas brasileiras do curso de administração de UFRJ a RANDES A	PANEL 43: Queering art and literature ROOM: 9, 2ºº FLOOR  Queering heteronormativity in Jackie Kay's "Trumpet" ADELAINE LAGUARDIA  Scire-silere, science and silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with the market: queering Mishima for Brazilian audiences VICTOR UEHARA KANASHIRO ANDREI DOS SANTOS CUNHA  Queering Mishima Ueig pops back up DELFINA ISABEL CABRERA  PANEL 51: Queer 'witness yof the Argentine Past Ili-quiets, agents and narration for our recent past COORD. NATALIA TACCETTA  ROOM: 9, 2ºº FLOOR  Queer 'witness' pof the Argentine Past Ili-quiets, agents and narration for our recent past COAR NATALIA TACCETTA  ROM: 9, 2ºº FLOOR  Queer 'witness' pof the Argentine of the from Argentine	PANEL 44: Queering bodies, embodiment, and identities ROOM: 10, 2° FLOOR Novas configurações familiares DANIELE C. C. RABELLO  Receita para a produção de um "homem" ressentido: notas sobre a Política Nacional de Atenção Integral à Saúde do Homem (PNAISH) HELB B. DOS SANTOS  Queering masculinidades: um estudo sobre relações de gênero entre universitários GUILHERME S. FLOETER  Hetero-passivo: O ânus como patrimânio da humanio da humanio da humanio da humanio da GILMARO NOGUEIRA  ARTISTIC PRESENTATION: Visibility, Screening with subtitles, followed by clicky, fol	PANEL 45: Questices Guestices ROM: 11, 2** FLOO BUILDING: CCMN ROM: AUDITÓRIO ROXINHO  PANEL 45: Questices ROM: 11, 2** FLOO A abordagem das culturas sextaincas energenia (1993 e 2010) YAKOWENKO G. OLVE IRA ANDA CALLAR GALLAS Gays, lésbicas ervistas dous anos 1970: Saberes beroitas de definições RENATA R. BRANDÃO Design de guetos no contexto do morfobia en mídia FÁBIO PEZI PARODE ALBERTO DA SILVA IONE BENTZ Comiero, no folime "A comilança" (1973) de Marco FALIDA SILVA IONE BENTZ COMINERO DA SILVA IONE BENTZ COMINERO ROCINHO ROCI
7.30 – 9:00  9:00 – 10:00  9:00 – 10:00  10:00 – 10:30  PANEL S: Ouering art and literature ROOM: 4, 2º0 FLOOR  "A pele que habito" and authoritor ou a cultura que obriga?  SOPHIA P. MENEZES  O corpo inacabado em "A pele que habito" FELIPE W. MACHADO  Dos espelhos e das paix des construção em "Em nome do desejo", de João Silvério Trevisan PAUJO H. PRESSOTTO  PANEL 46: Construção do disospivério Trevisan PAUJO H. PRESSOTTO  PRESSOTTO  PANEL 46: Construção em "Em nome do desejo", de João Silvério Trevisan PAUJO H. PRESSOTTO  PANEL 46: Construção de subver-sões normativas autobiográficas, sexulpidriação es esubjeriores de subver-sões normativas MARIA DE FATIMA L. SANTOS ROOM: 4, 2º0 FLOOR  Construção per direvisión de desejo per de desej	REGISTRATION AND CO PLENARY SESSION  ALIPIO SOUSA FILHO ( O NOSSO SEXO, N SIMULTANEOUS ENGLIS  COFFEE BREAK  MUNICAÇÕE  PANEL 39: QUEERING ACTIVITIES PICTORY  QUEER SOLIDITIONS JOSEPH JAY SOSA  KANT, FOUCAUIT AND ALIMA NETO  QUEERING ALIMA NETO  QUEERING ALIMA NETO  QUEERING SOLIDITION ALIMA NETO  QUEERING SOLIDITION COMUNICAÇ  PANEL 47: QUEERING ALIMA NETO  QUEERING SOLIDITION ALIMA NETO  QUEERING SOLIDITION COMUNICAÇ  INCOMUNICAÇ  PANEL 47: QUEERING ALIMA NETO  QUEERING ALIMA NETO  QUEERING ALIMA NETO  QUEERING ALIMA NETO  ALIMA NETO  QUEERING ALIMA NETO  COMUNICAÇ  ALIMA NETO  QUEERING ALIMA NETO  ALIMA NETO  QUEERING ALIMA NETO  COMUNICAÇ  ALIMA NETO  ALIMA NETO  ALIMA NETO  QUEERING ALIMA NETO  COMUNICAÇ  ALIMA NETO  QUEERING ALIMA NETO  COMUNICAÇ  ALIMA NETO  ALIMA NETO  COMUNICAÇ  ALIMA NETO  ALIMA NETO  COMUNICAÇ  ALIMA NETO  COMUNICAÇ  ALIMA NETO  ALIMA NETO  COMUNICAÇ  ALIMA NETO  ALIMA NETO  COMUNICAÇ  ALIMA NETO  COMUNICAÇ  ALIMA NETO  ALIMA NETO  COMUNICAÇ  ALIMA NETO  ALIMA NETO  COMUNICAÇ  ALIMA NETO  COMUNICAÇ  ALIMA NETO  ALIMA NETO  COMUNICAÇ  ALIMA NETO  ALIMA NETO  COMUNICAÇ  ALIMA NETO  COMUNICAÇ  ALIMA NETO  ALIMA NETO  COMUNICAÇ  ALIMA NETO  ALIMA NETO  COMUNICAÇ  ALIMA NETO  ALIMA	DNFERENCE MATERIAL A  UNIVERSIDADE FEDERAL OSSA PROPAGANDA  SH, SPANISH, AND PORTL  PANEL 40: Quering epis- temologies and methodologies ROOM: 6, 3ºº FLOOR  Quering the epistre mological and the method- orgy's gay male body dissatisfac- tion ALEXANDER VASILOVSKY  From teleology to topography: visibilities and intelligibilities through Deleuz- ian encounters in queer ar- chives KERRYN DRYSDALE  The queer art of the "ormal" heterosexuals: Caper of a educação no Brasil: articus- in queer ar- chives KERRYN DRYSDALE  The queer art of the "ormal" heterosexuals: Caper widel in queer ar- chives  KERRYN DRYSDALE  The queer art of the "ormal" heterosexuals: Caper of a conheci- mento COGRO. II.  OS estudos que- er e a educação no Brasil: articus- in queer ar- chives  KERRYN DRYSDALE  The queer art of the "ormal" heterosexuals: Caper ormal" heterosexuals: Caper ormal caper orma	LAURENN MCC  ROCK-UP  DO RIO GRANDE DO NO A E A PRESIDENTA  GUESE TRANSLATION WI  A EA PRESIDENTA  GUESE TRANSLATION WI  A GUESE TRANSLATION WI  COME TO A C	PANEL 50: Préficas pere institucios passonos felicas no corpo discente do curso de administração da UFRJ a RANDES A UNAS ROME A LE PERENANDES VINÍCIUS BASTOS NUNES  PANEL 50: Préficas que er einstituíções educacionas brasileiras do curso de administração de UFRJ a RANDES A	PANEL 51:  Queering heteronormativity in Jackie Kay's "Tumpet"  ADELAINE LAGUARDIA  Scire-silere, science and the moral of silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with the market: queering Mishima for Brazilian audiences VICTOR UEHARA KANDSHIRO ANDSHIROS SUNCHA  Queering translations: Manuel Puig Brasilations: Manuel Puig Brussel with the market agents and the composition of the co	PANEL 44: Queering bodies, embodities, embodities, ROOM:10, 2" FLOOR  Novas configurações familiares DANIELE C. C. RABELLO C. Receita para a produção de um "homem" ressentido: notas sobre a Política Nacional de Atenção Integral à Saúde do Homem (PNAISH) HELEN B. DOS SANTOS  Queering masculinidades: um estudo sobre relações de gênero entre universitários GUILHERME S. FLOETER  Hetero-passivo: O danamaridade gilmaro nordusidade gilmaro nordusida	PANEL 45: Queering media practices ROM: 11, 210 PG
7.30 – 9:00 F  7.30 – 9:00 F  7.30 – 9:00 F  7.30 – 10:00  7.30 – 12:30  PANEL 38: Queering art and ilterature R  ROML 4, 2 <sup>10</sup> FLOOR  "A pele que habito" ou a cultura que obrigo Machado em "A pele que habito" FELIPE W. MACHADO  Dos espelhos e das paixões: a desconstrução em "En mome do desejo", de João Silvério Trevisan PAULO H. PRESSOTTO  PANEL 46: Corpos ináclas que er eprocesso polítivações CORTIM. AL SANTOS ROOM. 4. 2 <sup>10</sup> FLOOR  Construção do "TRAINA" L. SANTOS ROOM. 4. 2 <sup>10</sup> FLOOR  Construção do "TRAINA" L. SANTOS ROOM. 4. 2 <sup>10</sup> FLOOR  Construção do "TRAINA" L. SANTOS ROOM. 4. 2 <sup>10</sup> FLOOR  Construção do "TRAINA" L. SANTOS ROOM. 4. 2 <sup>10</sup> FLOOR  Construção do "TRAINA" L. SANTOS ROOM. 4. 2 <sup>10</sup> FLOOR  Construção do "TRAINA" L. SANTOS ROOM. 4. 2 <sup>10</sup> FLOOR  Construção do "TRAINA" L. SANTOS ROOM. 4. 2 <sup>10</sup> FLOOR  Construção do "TRAINA" L. SANTOS ROOM. 4. 2 <sup>10</sup> FLOOR  Construção do "TRAINA" L. SANTOS ROOM. 4. 2 <sup>10</sup> FLOOR  Construção do "TRAINA" L. SANTOS ROOM. 4. 2 <sup>10</sup> FLOOR  Construção do "TRAINA" L. SANTOS ROOM. 4. 2 <sup>10</sup> FLOOR  Construção do "TRAINA" L. SANTOS ROOM. 4. 2 <sup>10</sup> FLOOR  Construção do "TRAINA" L. SANTOS ROOM. 4. 2 <sup>10</sup> FLOOR  Construção do "TRAINA" L. SANTOS ROOM. 4. 2 <sup>10</sup> FLOOR  Construção do "TRAINA" L. SANTOS ROOM. 4. 2 <sup>10</sup> FLOOR  Construção do "TRAINA" L. SANTOS ROOM. 4. 2 <sup>10</sup> FLOOR  Construção do "TRAINA" L. SANTOS ROOM. 4. 2 <sup>10</sup> FLOOR  Construção do "TRAINA" L. SANTOS ROOM. 4. 2 <sup>10</sup> FLOOR  Construção do "TRAINA" L. SANTOS ROOM. 4. 2 <sup>10</sup> FLOOR  Construção do "TRAINA" L. SANTOS ROOM. 4. 2 <sup>10</sup> FLOOR  Construção do "TRAINA" L. SANTOS ROOM. 4. 2 <sup>10</sup> FLOOR  CONTRAINA L. FONTES V. 100 FLOOR  CONTRAINA L. TONTES V. 100 FLOOR  CONTRAINA L. TONTES V. 100 FLOOR  CONTRAINA L	REGISTRATION AND CO PLENARY SESSION  ALIPIO SOUSA FILHO ( O NOSSO SEXO, N SIMULTANEOUS ENGLIS  COFFEE BREAK  PANEL 39: QUEETING GUEET SOIGIAIT- LIES PROTEST ASSEMBLY SONA  KANT, FOUCAULT AND SEPH JAY SONA  KANT, FOUCAULT AND LIMA NETO COUPERING OC- CUPY/OCCUPY QUEET GUEETING QUEET GUEETING QUEET GUEETING QUEET GUEETING QUEET GUEETING QUEET GUEET GUEET SUBVERSION VS. COMPLIANC  COMPLICAÇ  PANEL 47: QUEETING QUEET GUEET GUEE	UNIVERSIDADE FEDERAL  UNIVERSIDADE FEDERAL  UNIVERSIDADE FEDERAL  OSSA PADE AND  SANDERS AND  PANEL 40: Queering epis- temological post- temological post- temological found- ological found-	LAURENN MCC  A CA PRESIDENTA  A CA PRESIDENTA  A CA PRESIDENTA  A CALINENS  BOULESTRANSLATION WI  BOULESTRANSLATION WI  COME AND A CALINENS  AND AND A CALINENS  AND AND A CALINENS  AND AND A CALINENS  AND AND A CALINENS  COME OF A CALINENS  COME	PANEL 42:  Queering institutions ROOM.8, 2" FLOOR Homofobia no trabalho: difficuldades encontradas pelaneiro CLAUDIA E. GONÇALVES CARINE M. DE OLIVEIRA SAMPAIO Um estudo de caso da inclusão de transexuais no mercado de trabalho na cidade do Rio de Janeiro CLAUDIA E. GONÇALVES CARINE M. DE OLIVEIRA SAMPAIO Um estudo de caso da inclusão de transexuais no mercado de trabalho na cidade do Rio de Janeiro RICARDO H. DIAS ROHM CARINE MA DE CARINE MA	PANEL 43: Queering art and literature ROOM: 9, 2" FLOOR  Queering heteronormativity in Jackie Kay's "Trumpet" ADELAINE LAGUARDIA  Scire-silere, science and silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with the market: queering Mishima for Brazilian audiences VICTOR UEHARA KANASHIRO ANDSHIDOS SANTOS CUNHA  Queering translations: Manuel Puig pops back up DELFINA ISABEL CABRERA  PANEL 51: Queer eye for the Argentine recent past to the Argentine recent past veron the following pops back up DELFINA ISABEL CABRERA  PANEL 51: Queer gight the Argentine recent past veron post; the following pops back up the following pop	PANEL 44: Queering bodices, eight definitions, and indentities, and indent	PANEL 45: Queering media practices ROM: AUDITORIO ROXINHO  PANEL 45: Queering media practices ROM: AUDITORIO ROXINHO  As cultura and and as cultura and as cultura and as cultura and as cultura and and and and and and and and and an
PANEL 38: Queering art and ilterature ROOM - 12:30  PANEL 38: Queering art and ilterature ROOM - 2.2° FLOOR  "A pele que habitor ou a cultura que habitor pelur pe	PLENARY SESSION  ALIPIO SOUSA FILHO ( O NOSSO SEXO, N SIMULTANEOUS ENGLIS  COFFEE BREAK  JUNICAÇÕE  PANEL 39: Queering activism ROOM: 5, 2** FLOOR  Queer solidarities: protest aesthetics and emergent coalitions JOSEPH JAY SOSA  Kant, Foucault and the ethics and emergent coalitions JOSEPH JAY SOSA  Kant, Foucault and the ethics and emergent coalities AVELINO A. LIMA NETO  Queering occupy queer ALBERTO DUARTE  Subversion vs. Compliance in LOBT social thange activity NOAM BAL  ALBERTO DUARTE  Subversion vs. Compliance in LOBT social thange activity NOAM BAL  ANDAM SAL  AVILA  PANEL 47: QUEER MORAL DA  COMMINICAÇ  PANEL 47: QUEER MORAL DA  OMUNICAÇ  PANEL 47: QUEER MORAL PA  OMUNICAÇ  PANEL 53: QUEER MORAL PA  OMUNICAÇ  PANEL 54: QUEER MORAL PA  OMUNICAÇ  PANEL 47: PANEL 47: PANEL 47: PANEL 47: PANEL 47: PANEL 47:	UNIVERSIDADE FEDERAL OSSA PROPAGANDO SIA SPANISH, AND PORTU- SIA SPANISH AND PORTU-	LAURENN MCC A E A PRESIDENTA  GUESE TRANSLATION WI  A CA PRESIDENTA  GUESE TRANSLATION WI  A CA PRESIDENTA  GUESE TRANSLATION WI  A COMETA SENOR  MODA, 2 GENOR  A COMETA SENOR  A COMETA SENO	PANEL 42: Queering institutions ROOM: 8, 2*** FLOOR  Homofobia no trabalho: difficul- dads encount- das pelas mithe- res homossexuals ROOM: 8, 2*** FLOOR  Homofobia no trabalho: difficul- das eles mithe- res homossexuals ROOM: 8, 2*** FLOOR  Homofobia no cutveria sin me res homossexuals GONCALVES CARINE M. DE OLIVEIRA SAMPAIO  Um estudo de caso da inclusão de transexuis no merados de tran- salma ne contrados de prica ne contrado	PANEL 51: Queering heterory in Judie Reys in	PANEL 44: Queering bodies, simbodities, room titles, ROOM: 10, 2ºº FLOOR  Receita para a produção de um "homem" ressentido: notas sobre a Política Nacional de rates de didented a la segue de la segue del segue de la segue de la segue de la segue	PANEL 45: Queering media practices ROM: AUDITORIO ROXINHO  PANEL 45: Queering media practices ROM: AUDITORIO ROXINHO  As cultura and and as cultura and as cultura and as cultura and as cultura and and and and and and and and and an
PANEL 36:  PANEL 38: Queering art and literature ROOM 4, 270 FLOOR  "A pele que habiture ou a cultura que obraina de gue habiture ature management of the period of the pe	REGISTRATION AND CO  PLENARY SESSION ALIPIO SOUSA FILHO ( O NOSSO SENDICE COFFEE BREAK  COFFEE BREAK  COFFEE BREAK  COFFEE BREAK  COME S. 2** FLOOR  COME S. 2** FLOOR  COME TO SHOW OF SENDICHIONS JOSEPH JAY SOSA  Kant, Flou callitions JOSEPH JAY SOSA  Kant, Flour Callitions JOSEPH JAY SOSA  Kant, Flou callitions JOSEPH JAY SOSA  Kant, Flou callitions JOSEPH JAY SOSA  COME TO SHOW CONTROLO  COME TO	DNEERENCE MATERIAL F  UNIVERSIDADE FEDERAL OSSA PROPAGANDA  SH. SPANISH, AND PORTU- SH. SPANISH, AND PORTU- CHANGE GROWS AND SHE SPANISH AND PORTU- SH. SPANISH, AND PORTU- CHANGE GROWS AND SHE	PANEL 49: CONTROL AND A CALLANIAN AND A CALLAN	PANEL 50:  PANEL 42: Queering institutions ROM: 8, 2"0 FLOOR ROMED AND RESIDENCE OF CONTROL OF CONT	PANEL 51: Queering heteronormativity in Jacket Kay's "Trumpet" ADELAINE LAGUARDIA Scine-silere, science and silence in the roman of silence in the roman of silence in the roman of silence with the market: queering Mishima ior Brazilian audiences with the market: queering Mishima for Brazilian audiences ANANASHIRO ANDREI DOS SANTOS CUNHAN Queering translations: Many be brid in potential of the roman of silence and the roman of the roma	PANEL 44: Queering bodies in a producion of the control of the con	PANEL 45: Queering media practices ROM: AUDITORIO ROXINHO  PANEL 45: Queering media practices ROM: AUDITORIO ROXINHO  As cultura and and as cultura and as cultura and as cultura and as cultura and and and and and and and and and an
PANEL 48: COLORING PANEL 38: Queering art and literature ROOM: 4, 2°0 FLOOR  PANEL 38: Queering art and literature ROOM: 4, 2°0 FLOOR  PANEL 38: Queering art and literature ROOM: 4, 2°0 FLOOR  PANEL 98: Octop on ma pelaque habito" FELIPE W. MACHADO  Dos espelhos e das paix8 fes: a desconstrução es construção es construção silverio Trevisan PAULO H. PRESSOTTO  PANEL 46: COCIDA 15:30  PANEL 46: COCIDA 15:30  PANEL 46: COCIDA 15:30  PANEL 46: COCIDA 15:30  PANEL 98: CORIMA ISAN TOS FROMA L. SAN TOS SAN ADE FACILIDA CONTROLO CON	REGISTRATION AND CO  PLENARY SESSION  ALIPIO SOUSA FILHO ( O NOSSO SEVEN SIMILET AND CONTEST SENDING  COFFEE BREAK  COFFEE BREAK  COME 5, 2°E FLOOR  ROUNT CAC OF EAST FLOOR  ROUNT SOUSA FILHOR  GUEER SOULAND A LIMA NETO  CUEER SOULA LIMA NETO  GUEERING OCCUPY/OCCUPY OQUEER  AUBERTO DUARTE  SUBVERSION VS. COMBISTACTION  COMMENTABLE: QUEER  SUBVERSION SUBVERSION  AUGURA SUBVERSION  COMMENTABLE: QUEER  COM	UNIVERSIDADE FEDERAL OSSA PROPAGANDA SAL SPANISH, AND PORTU- SAL SPANISH, AND PORTU- CHANGE OF COMMENT OF COMMENT SAL SPANISH, AND PORTU- CHANGE OF COMMENT SAL SPANISH, AND PORTU- CHANGE OF COMMENT SAL SPANISH, COMMENT SAL SPANISH	PANEL 49: Questing bodies, embodiment, and identities RODM: 7,2% FLOOR MARAGEMENT AND RESIDENTA  ACCEST TRANSLATION WILLIAM STANDAR MARQUES FILLU CALLINKIN  "Ser passivo com um boy deminicado? Anl Margues Approximation of Anthura Margues Fillu Orange and death of Margues And	PANEL 42:  Queering institutions ROOM: 8, 2ºº FLOOR  Homofobia no trabalho: difficuldades encontradades encontradas encontradas pelas mülherers homosexuais nas organizações da cidade do Rio de Jamiro CLAUDIA E. GONÇAILES CARINE M. DE OLIVEIRA SAMPAIO.  Um estudo de caso da inclusão de transexuais no mercado de trabalho na cidade do Rio de Jamiro RICARDO H. DIAS ROHM L. E. POMPEU THAIS N. R. SAMPAIO.  Um estudo de caso da inclusão de transexuais no mercado da Jamiro RICARDO H. DIAS ROHM L. E. POMPEU THAIS N. R. SAMPAIO.  Um estudo de psicologia das organizações e seus efeitos sobre a manifesta da personada de inclusão de psicologia das organizações e seus efeitos sobre a manifesta de letra do la composito de de dinustração da UFRJ RICARDO H. DIAS ROHM P. ELIPEA A. P. ELIPEA A	PANEL 43: Queering art and literature ROOM: 9, 2ºº FLOOR  Quering heteronormativity in Jackie Kay's "Trumpet" LAGUARDIA Scire-silere, science and silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with a more silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with a more silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with a more silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with a more silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back up to granular and undiences VICTOR UENDA  Queering translations: Manuel Pulig potentials and the silence of the Argentine Past Its Quiders, agents and currecent past from film and video: Derek Harden to grace with a more silence of the Argential for silence of the Argentine promote of the care of the Argentine promote of the from the compose's the finding of the from the compose's the finding of the compose's th	PANEL 44:  Ouse, embodiment, and identities ROOM-10, 2° FLOOR  Rowas confiliares, DANIELE C. C. RABELLO  Report a Politica National of the Marian Probable of th	PANEL 45: Queering media practices ROM: AUDITORIO ROXINHO  PANEL 45: Queering media practices ROM: AUDITORIO ROXINHO  As cultura and and as cultura and as cultura and as cultura and as cultura and and and and and and and and and an
PANEL S/CON O.30 – 10:30  PANEL S/CON O.30 – 12:30  PANEL S/CON O.30 – 12:30  PANEL S/CON PANEL S/CON PANEL S/CON PANEL S/CON O.30 – 12:30  "A pele que habulur ou raculur a que d'abulur d	PANEL 47:  OLIVENICAÇÃE  PANEL 39:  OLIVENICAÇÃE  COMPIEMENT  ROMM 5, 2% PLOOR  LOUER SOLIDITATI-  LES PANEL 30:  ANEL 30:  OLIVENICAÇÃE  ALBERTO DUARTE  SUBVERIANO A LIMA  NETO  CUESTINICAÇÃE  ALBERTO DUARTE  SUBVERIANO A LIMA  NETO  CUESTINICAÇÃE  ALBERTO DUARTE  SUBVERIANO  CUESTINICAÇÃE  ALBERTO DUARTE  CUESTINICAÇÃE  ALBERTO DUARTE  SUBVERIANO  CUESTINICAÇÃE  ALBERTO DUARTE  CUESTINICAÇÃE  CUESTINICAC  CUESTINICAC  CUESTINICAC  CUESTINICAC	DIVERSIDADE FEDERAL  UNIVERSIDADE FEDERAL  UNIVERSIDADE FEDERAL  UNIVERSIDADE FEDERAL  UNIVERSIDADE FEDERAL  SE INDUVIDUA  PANEL 40:  OUSERING PEST-  COUSERING PEST-  COUSER PEST-  COU	A GENERAL SET PERSON  PANEL 49: CORCHA MANDA  A GA SENDENTA  A CA SET PANSLATION WI  COMPANIE 41: COURT A CONTROL  A CA CONTROL  COMPANIE 40: CORPOS dichil- dades hombose- custor se came- pass control  CORPOS dichil- dades hombose- custor se came- pass control  CORPOS dichil- dades hombose- custor se came- pass control  CORDA AND CORPOS  SANTOS  SEXO RE LIPAS, CARRES CORTOS  CORDA AND CORTOS  CORDA AND CORTOS  A CA GES CORTOS  CORT	PANEL SE: CARRED SINCE  PANEL 42: CANCEL 43:	PANEL 43: Queering art and literature ROOM: 9, 2ºº FLOOR  Quering heteronormativity in Jackie Kay's "Trumpet" LAGUARDIA Scire-silere, science and silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with a more silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with a more silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with a more silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back into grace with a more silence LOLI TSAN  The writer who fell out and then back up to granular and undiences VICTOR UENDA  Queering translations: Manuel Pulig potentials and the silence of the Argentine Past Its Quiders, agents and currecent past from film and video: Derek Harden to grace with a more silence of the Argential for silence of the Argentine promote of the care of the Argentine promote of the from the compose's the finding of the from the compose's the finding of the compose's th	PANEL 44: Queering bodies, embodiment, and identities Rows constitutes Production and included a	PANEL 45: Queering media practices ROM: AUDITORIO ROXINHO  PANEL 45: Queering media practices ROM: AUDITORIO ROXINHO  As cultura and and as cultura and as cultura and as cultura and as cultura and and and and and and and and and an
7.30 – 9.00  7.30 – 9.00  7.30 – 9.00  7.30 – 10.00  7.30 – 10.00  7.30 – 12.30  PANEL 38: Gueering art and iterative recovery and a content of the property o	PANEL 39: COMPETE BREAK  AUNICACE OFFEE BREAK  COMES TO SUSA FILH OF ONOSSO SENO. N SIMULTAN EQUIS ENGLIS COMPETE BREAK  AUNICACE OF COME ROUSE TO SUSA GUESTING ROUSE GUESTING ROUSE GUESTING ROUSE GUESTING ROUSE GUESTING ROUSE GUESTING ROUSE GUESTING GUESTI	CONTERENCE MATERIAL IN  CONTER	ECCUP  DECICLE  DECIC	PANEL 50: Praticular Bushing and a part of the part of	PANEL 51:  Cueering net- enonativity in a content of silence in the roman of silence in the roman of silence in the roman of silence Louis and silence in the roman of silence	PANEL 44: Queering bootless, embodiment, and identities ROCAM: No. 2° FLOOR RASELLO HEAVE AND	PANEL 45: Queering media practices ROM: 11, 210 PG
7.30 – 9.00 1  9.00 – 10.00 1  9.00 – 10.00 1  PANNEL SI/CON  OLSO – 12.30 C  PANNEL SI/CON  OLSO – 12.30 C  PANNEL SI/CON  COSO – 10.00 at culture que obriga of a culture que habito of silverio roman de desa paixòes: a desconstrução em "Em nome do desa paixòes a culture que em processos subjetivas paixòes: a desconstrução em "Em nome do desa paixòes a culture que em processos subjetivas paixòes: a culture que em processos subjetivas paixòes: a culture que em processos	PANEL 3P.  COMPETABLE QUEER  PANEL 3P.  COLEGE SERVICE  COLEGE	PANEL 48: Saberes subal- temos and	ENCELLE PLANS  PANEL 41:  PANEL 4	PANEL OF COME AND	PANEL 33:  Queering et- enough and and illurature who illurature who illurature who illurature who in the roman silence in the roman si	PANEL SEL COME TO	PANEL 45: Queering media practices ROM: 11, 210 PG
7.30 - 9.00  9.00 - 10.00  PANELS/CON  O:30 - 12:30  PANELS: COCIPO Inacabado en "A pele que no briga" Sophila P. MENEZES OCOrpo Inacabado en "A pele que no briga" Sophila P. MENEZES OCOSPO Inacabado en "A pele Rebido" FELIPENA MACHADO Dos espelhose a desor-Estração d	PANEL 47  PANEL 47  CUENTING ALLIAM  PANEL 49: OLICHARD SIGNAM  REGISTRATION A LIMA  PANEL 47: OLICHARD A LIMA  PANEL 47: OLICHARD SIGNAM  PANEL 47: OLICHAR	DINERRENCE MATERIAL IS  UNIVERSIDADE FEDERA  UNIVERSITY AND PORTU  PANEL 40:  PANEL	PANEL 49: CORRIANDA CONTROLLA PROCESSION AND ALE AND ASSISTED AND ASSI	PANEL 50:  PANEL 50:  CARINE M. DE COUNTERD MANEL 10:  PANEL 50:  CARINE M. DE COUNTERD MANEL 10:	PANEL 51: Cueering international propose and	PANEL 58: CUILLE MINUS  PANEL 58: CUILLE MINUS  PRINCE OR MINUS  PRINCE OR MINUS  CUILLE MINUS  CUIL	PANEL 45: Queering media practices ROM: 11, 210 PG
7:30 – 9:00  7:30 – 9:00  7:30 – 12:30  PANELS/CO  0:30 – 12:30  PANELS/CO  0:30 – 12:30  PANEL 36: CO  PANEL 36:	PANEL 3P.  COMPETABLE QUEER  PANEL 3P.  COLEGE SERVICE  COLEGE	DINERENCE MATERIAL IS  UNIVERSIDADE FEDERAL  CONSERVICE MATERIAL IS  UNIVERSIDADE FEDERAL  CONSERVICE MATERIAL IS  UNIVERSIDADE FEDERAL  CONSERVICE MATERIAL  SINDELL' NO PORTU-  CONSERVICE MATERIAL	LAURENNI MCC  ACCUPE  DO RIO GRANDED ON N  A PRESSIDENTA  CUESE TRANSLATION W  A PRESSIDENTA  CUESE TRANSLATION W  CUESE TRANSLATION W  A CUEST TRANSLATION W  CUEST TRANSLATION W  A CUEST TRANSLATION W  CUEST TRANSLATIO	PANELS:  PAN	PANEL 51: Cueering international propose and	PANEL 48: Cuesering bode- less and a less an	PANEL 45: Queering media practices ROM: 11, 210 PG
200 – 10.00  200 – 10.00  200 – 10.30  200 – 10.30  200 – 10.30  200 – 10.30  200 – 10.30  200 – 10.30  200 – 10.00  200 –	PANEL 3P.  COMPETABLE QUEER  PANEL 3P.  COLEGE SERVICE  COLEGE	DINERENCE MATERIAL IS  UNIVERSIDADE FEDERAL  CONSERVICE MATERIAL IS  UNIVERSIDADE FEDERAL  CONSERVICE MATERIAL IS  UNIVERSIDADE FEDERAL  CONSERVICE MATERIAL  SINDELL' NO PORTU-  CONSERVICE MATERIAL	LAURENNI MCC  ACCUPE  DO RIO GRANDED ON N  A PRESSIDENTA  CUESE TRANSLATION W  A PRESSIDENTA  CUESE TRANSLATION W  CUESE TRANSLATION W  A CUEST TRANSLATION W  CUEST TRANSLATION W  A CUEST TRANSLATION W  CUEST TRANSLATIO	PANEL 50: Profitica quere mission de pues de la consularia fondita de pues de	PANEL 51: Cueering international propose and	PANEL 44:  Cuse embodement and dentification and color a	PANEL 45: Queering media practices ROM: 11, 210 PG