

पठतु संस्कृतम्

प्रवेशः



पठतु संस्कृतम्



गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुः गुरुर्देवो महेश्वरः ।
गुरुः साक्षात् परंब्रह्म तस्मै श्री गुरवे नमः ॥

सरस्वति नमस्तुभ्यं वरदे कामरूपिणि ।
विद्यारम्भं करिष्यामि सिद्धिर्भवतु मे सदा ॥

पठामि संस्कृतं नित्यं वदामि संस्कृतं सदा ।
ध्यायामि संस्कृतं सम्यक् वन्दे संस्कृतमातरम् ॥

सूक्तिः

॥ मूढः परप्रत्ययनेयबुद्धिः ॥

A fool is guided by others' understanding.



व्यावहारिकशब्दाः – गृहोपकरणानि



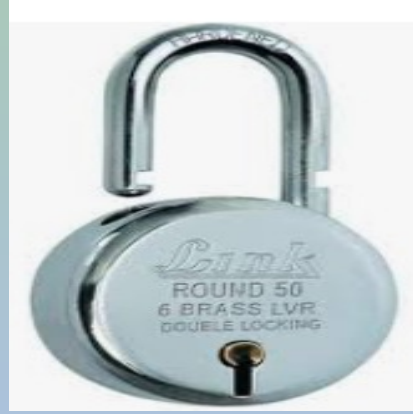
आसन्दः
Chair



कटः
Mat



करदीपः
Torch



तालः
Lock



दण्डदीपः
Tubelight

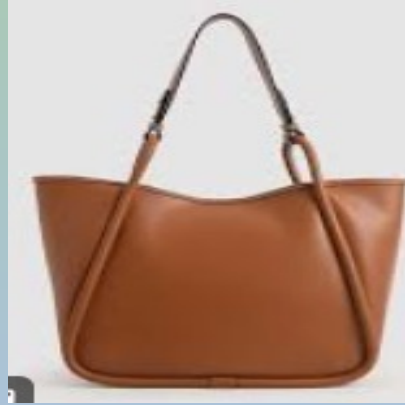
व्यावहारिकशब्दाः – गृहोपकरणानि



पिञ्जः
Switch



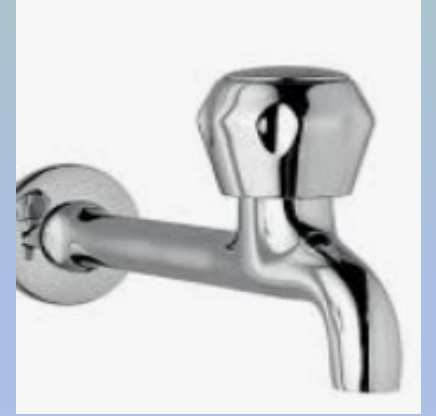
समीकरः
Iron Box



स्यूतः
Bag



दर्पणः
Mirror

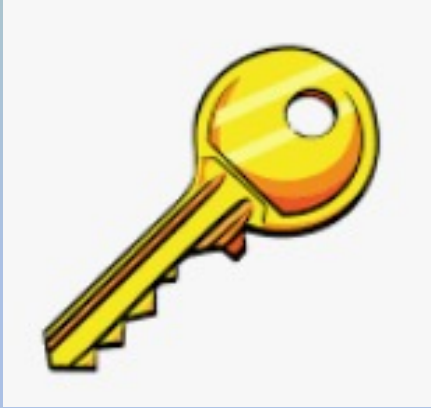


नलिका
Tap

व्यावहारिकशब्दाः – गृहोपकरणानि



अग्निपेटिका
Matchbox



कुञ्चिका
Key



दूरवाणी
Telephone



शय्या
Bed



कपाटिका
Almirah

व्यावहारिकशब्दाः – गृहोपकरणानि



जवनिका
Curtain



अवकरिका
Dustbin



पेटिका
Box



चुल्ली
Oven/Stove



पुष्पाधानी
Flower Vase

व्यावहारिकशब्दाः – गृहोपकरणानि



सम्मार्जनी
Broom



उपधानम्
Pillow



व्यजनम्
Fan



कङ्कतम्
Comb



पादशोधनम्
Foot Rug



छत्रम्
Umbrella

प्रहेलिका

दन्तैर्हीनः शिलाभक्षी निर्जीवो बहुभाषकः ।
गुणस्यूतिसमृद्धोऽपि परपादेन गच्छति ॥

Without teeth it eats stone; without life it speaks much;
even if possessed with wealth of virtues it moves on with others' feet.
What could that be? Can you guess ?

पादरक्षा



Sandal

The word 'Guna' has two meanings :-

1. **Qualities** like pain, pleasure, etc.
2. Sandals have **thread** stiches.

Therefore, they are regarded as possessing Gunas.

सङ्ग्राह्याविषयाः - श्लोकः

१. सूर्यः

ध्येयः सदा सवितृमण्डलमध्यवर्ती
नारायणः सरसिजासनसन्निविष्टः ।
केयूरवान् मकरकुण्डलवान् किरीटी
हारी हिरण्मयवपुर्धृतशङ्खचक्रः ॥



One should always pray to Nārāyaṇa who shines at the centre of the Sun's orb. He is seated on a lotus and is wearing armlets, ear-ornaments shaped like crocodile, a crown, a garland (necklace), a conch and a discus and shines with a golden form.

सङ्ग्राह्याविषयाः - श्लोकः

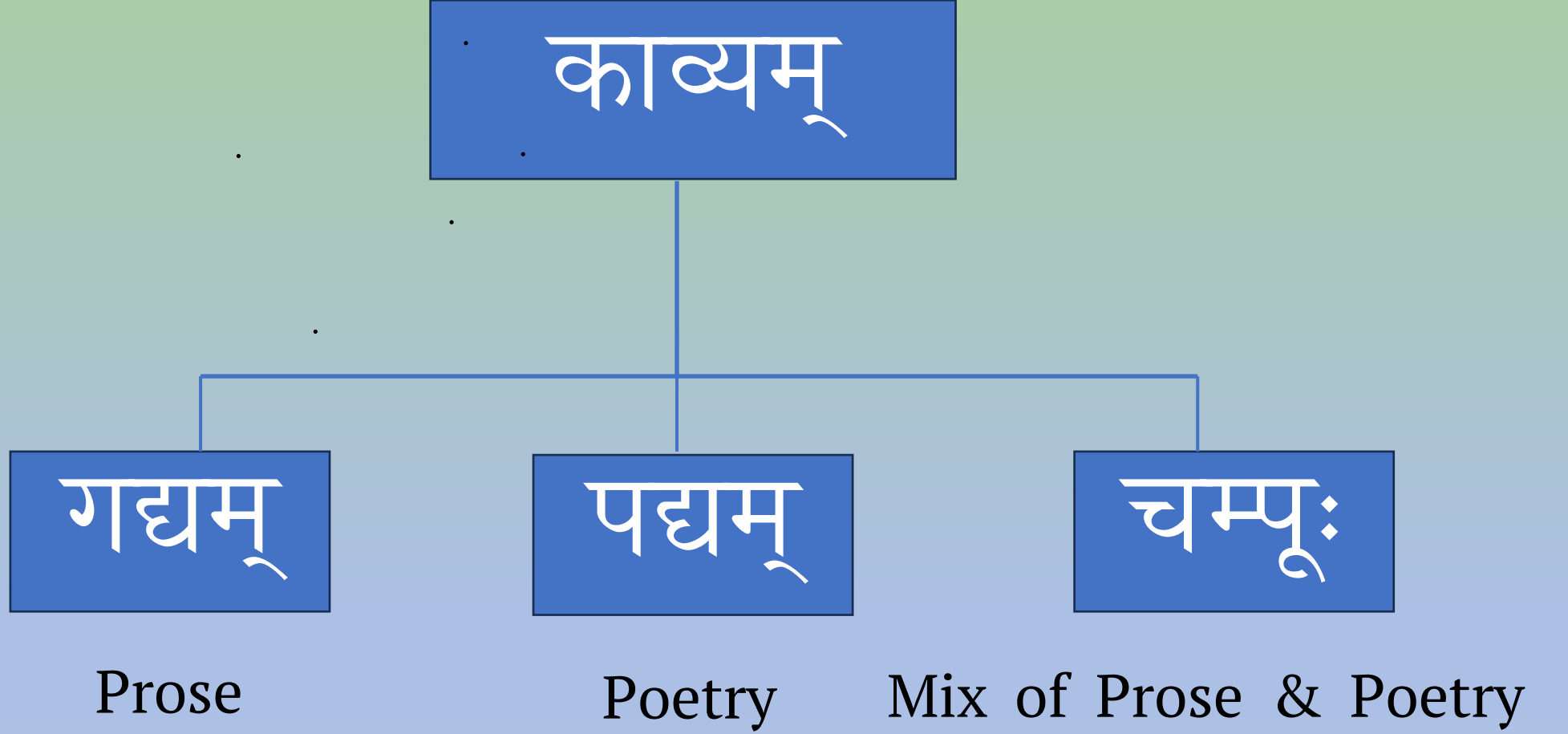
२. सूर्यः



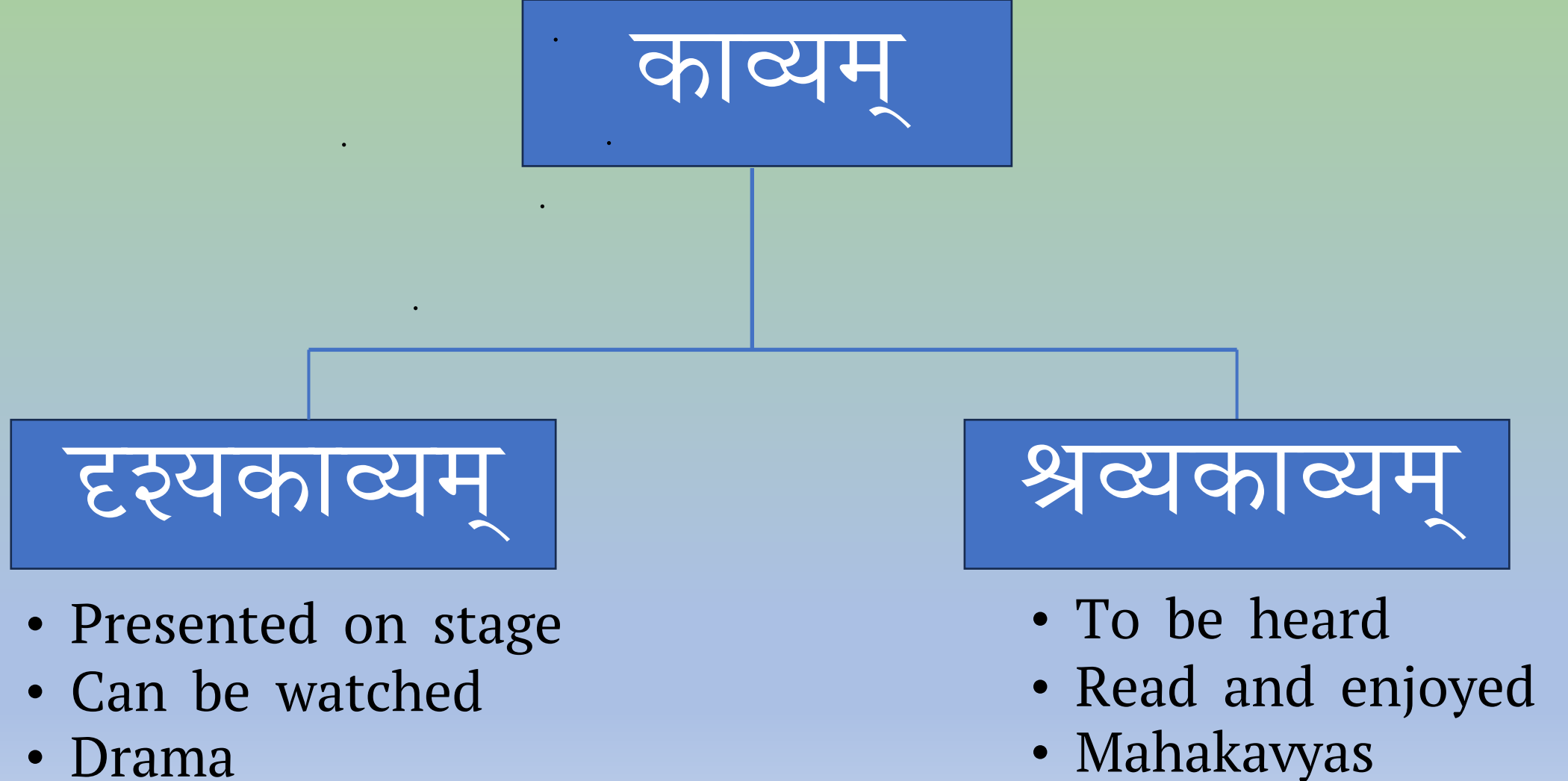
तं सूर्यं जगतां नाथं ज्ञानविज्ञानमोक्षदम् ।
महापापहरं देवं तं सूर्यं प्रणमाम्यहम् ॥

I Bow to that Sun-God who is the Lord of the Universe, bestower of knowledge of the Ultimate, scientific knowledge and salvation and is the remover of worst sins.

वाङ्मयपरिचयः – काव्यम्



वाङ्मयपरिचयः – काव्यम्



वाङ्मयपरिचयः – रूपकम्



Drama - नाटकम् / रूपकम्

नाटकं सप्रकरणं भाणः प्रहसनं डिमः ।
व्यायोगसमवकारौ वीथ्यङ्केहामृगा दश ॥

- 10 varieties of रूपकम्
- Of them नाटकम् is one.

वाङ्मयपरिचयः – रूपकम्

Drama - नाटकम् / रूपकम्

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| (i) अङ्कः (Well-known story) | (vi) भाणः (Recitation by One Man) |
| (ii) ईहामृगः (Divine character) | (vii) डिमः (Popular Story) |
| (iii) नाटकम् (Drama) | (viii) व्यायोगः (Well known hero) |
| (iv) प्रकरणम् (Fiction) | (ix) वीथी (One act Play) |
| (v) प्रहसनम् (Comedy) | (x) समवकारः (Well Known Gods/Demons) |

वाङ्मयपरिचयः – रूपकम्



रूपकम्	रचयिता
अभिज्ञानशाकुन्तलम्	कालिदासः
उत्तररामचरितम्	भवभूतिः
स्वप्नवासवदत्तम्	भासः
वेणीसंहारः	भट्टनारायणः
मृच्छकटिकम्	शूद्रकः

वाङ्मयपरिचयः – काव्यम्

	पञ्च महाकाव्यानि	रचयिता
१	रघुवंशम्	कालिदासः
२	कुमारसम्भवम्	कालिदासः
३	किरातार्जुनीयम्	भारविः
४	शिशुपालवधम्	माघः
५	नैषधीयचरितम्	श्रीहर्षः

वाङ्मयपरिचयः – काव्यम्

	प्रसिद्धानि गद्यकाव्यानि	रचयिता
१	कादम्बरी	बाणः
२	वासवदत्ता	सुबन्धुः
३	दशकुमारचरितम्	दण्डी

वाङ्मयपरिचयः – काव्यम्

	प्रसिद्धानि चम्पूकाव्यानि	रचयिता
१	चम्पूरामायणम्	भोजदेवः
२	चम्पूभारतम्	अनन्तभट्टः
३	विश्वगुणादर्शचम्पूः	वेङ्कटाध्वरिः
४	नीलकण्ठविजयचम्पूः	नीलकण्ठदीक्षितः
५	यशस्तिलकचम्पूः	सोमदेवः

कथा न्यायश्रद्धा



पूर्वं सगरः नाम नृपः आसीत् ।

तस्य पत्नीद्वयम् आसीत् ।

किन्तु एकः अपि पुत्रः न आसीत् ।

अतः सगरः दुःखितः अभवत् ।

अनन्तरं सः एकं मुनिवरं सेवितवान् ।

कथा

न्यायश्रद्धा

मुनिवरः सन्तुष्टः अभवत् ।

सः वरम् अयच्छत् ।

सगरस्य ज्येष्ठपत्नी एकं पुत्रम् अलभत ।

तस्य नाम असमञ्जः ।

कनिष्ठपत्नी षष्टिसहस्रं पुत्रान् अलभत ।

कालः अतीतः । सर्वे पुत्राः अवर्धन्त ।



कथा न्यायश्रद्धा



राजकुमारः असमञ्जः बहु दुष्टः आसीत् ।

सः विनोदार्थं नगरस्य अन्यान् बालान् जले
क्षिपति स्म ।

प्रियमाणान् तान् दृष्ट्वा आनन्देन हसति स्म च ।

एवम् असमञ्जः अनेकान् बालान् अमारयत् ।

ततः जनाः दुःखिताः अभवन् ।

कथा न्यायश्रद्धा



ते नृपस्य समीपम् आगच्छन् ।

असमञ्जस्य दुराचारम् अवदन् ।

तदा नृपः सचिवान् आह्वयत् ।

पुत्रस्य विषयम् अवदत् ।

"इदानीं किं करोमि ?" इति तान् अपृच्छत् ।

कथा

न्यायश्रद्धा



सचिवाः "प्रजापीडकः असमञ्जः भवता राज्यतः
निष्कासितः भवतु ।" इति अवदन् ।

नृपः सचिवानां निर्णयम् अङ्गीकृतवान् ।

पुत्रम् अपि असमञ्जं सः निष्कासितवान् ।

अहो ! न्याये नृपस्य श्रद्धा !

अतः सञ्जनाः वदन्ति 'त्यजेदेकं कुलस्यार्थे' इति ।

कथा

न्यायश्रद्धा

एतेषाम् उत्तरं लिखत ।

१. नृपस्य नाम किम् ?

नृपस्य नाम **सगरः** आसीत् ।

४. कः निर्णयम् स्वीकृतवान् ?

नृपः निर्णयम् स्वीकृतवान् ।

२. राजकुमारः कीदृशः आसीत् ?

राजकुमारः असमञ्जः **बहु दुष्टः** आसीत् ।

५. सञ्जनाः किं वदन्ति ?

सञ्जनाः वदन्ति **‘त्यजेदेकं कुलस्यार्थे’** इति ।

३. जनाः किमर्थं दुःखिताः अभवन् ?

असमञ्जः **अनेकान् बालान् जले क्षिपति स्म** । ततः जनाः दुःखिताः
अभवन् ।

सुभाषितम्

त्यजेदेकं कुलस्यार्थे ग्रामस्यार्थे कुलं त्यजेत् ।
ग्रामं जनपदस्यार्थे आत्मार्थे पृथिवीं त्यजेत् ॥

An indiscriminate individual must be kept away in the interest the family.

If it is in the interest of the village a family must be sacrificed .

A village may be abandoned for the sake of the country.

One must leave the world for self realization.



अनुस्वारः + वर्गीयव्यञ्जनम्

पञ्चमाक्षरम् + वर्गीयव्यञ्जनम्

कं + कणम्

कङ्कणम्

सं + चिका

सञ्चिका

कं + टकम्

कण्टकम्

अं + तः

अन्तः

अं + बा

अम्बा

लट्-लकारः – अस् धातुः

Present Tense	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथम-पुरुषः	अस्ति	स्तः	सन्ति
मध्यम-पुरुषः	त्वं असि ।	युवां स्थः ।	यूयं स्थ ।
उत्तम-पुरुषः	अहं अस्मि ।	आवां स्वः ।	वयं स्मः ।

लङ्-लकारः - अस् धातुः

Past Tense	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथम-पुरुषः	आसीत्	आस्ताम्	आसन्
मध्यम-पुरुषः	त्वं आसीः ।	युवाम् आस्तम् ।	यूयम् आस्त ।
उत्तम-पुरुषः	अहम् आसम् ।	आवाम् आस्व ।	वयम् आस्म ।

लट्-लकारः – अस् धातुः

ग्रन्थालये दश जनाः _____ ।

ग्रन्थालये दश जनाः सन्ति ।

ग्रन्थालये ग्रन्थपालकः _____ ।

ग्रन्थालये ग्रन्थपालकः अस्ति ।

वयं कलाक्षेत्रे _____ ।

वयं कलाक्षेत्रे स्मः ।

सर्वे छात्राः कुत्र _____ ?

सर्वे छात्राः कुत्र सन्ति ?

वयं सर्वे शालायां _____ ।

वयं सर्वे शालायां स्मः ।

इदानीम् अहं शालायाम् _____ ।

इदानीम् अहं शालायाम् अस्मि ।

लङ्-लकारः – अस् धातुः

ग्रन्थालये दश जनाः _____ ।

ग्रन्थालये दश जनाः आसन् ।

ग्रन्थालये ग्रन्थपालकः _____ ।

ग्रन्थालये ग्रन्थपालकः आसीत् ।

वयं कलाक्षेत्रे _____ ।

वयं रवीन्द्रकलाक्षेत्रे आस्म ।

सर्वे छात्राः कुत्र _____ ?

सर्वे छात्राः कुत्र आसन् ?

वयं सर्वे शालायां _____ ।

वयं सर्वे शालायां आस्म ।

ह्यः अहं शालायाम् _____ ।

इदानीम् अहं शालायाम् आसम् ।

अव्ययानि

अपि - Also

कृष्णः फलं खादति । रामः अपि फलं खादति ।

इति - Thus

‘सत्यं वद । धर्मं चर ।’ इति तैत्तिरीयोपनिषत् वदति ।

एव - Only

सः रोटिकाम् एव खादति ।

अतः - Therefore

समयः नास्ति । अतः मन्दिरं न गच्छामि ।

यतः - Because

सः उपवासम् आचरति, यतः अद्य एकादशी ।