पठतु सस्कृतम्

कोविद:

फिब्रवरि १८, २०२३

पाठ: २

अङ्का:

- 1) अधो दत्तानां विग्रहवाक्यानां समस्तपदं समासनाम च लिखत । (२०)
 - a. मात्रा सदशी
 - b. इन्द्राय इदम्
 - c. रोगेभ्यः भयम्
 - d. सप्ताहेन पूर्वः
 - e. राज्ञः दूतः
 - f. दुःखम् अतीता
 - g. सतां सङ्गः
 - h. वनस्य राजा
 - i. कृष्णं श्रितः
 - j. अपरं ग्रामस्य

- 2) अधो दत्तानां समस्तपदानां विग्रहवाक्यं समासनाम च लिखत । (२०)
 - a. अक्षशौण्डः
 - b. वाक्कलहः
 - c. दंशनिवारणैः
 - d. गुडमिश्रः
 - e. दानशूरः
 - f. विद्यामान्यः
 - g. कूपपतितः
 - h. शास्त्रनिपुणः
 - i. भूतबलिः
 - तत्त्वज्ञानम्

3) दत्तानां तद्धितान्त-पदानां विग्रहवाक्यं लिखत । (५)

- a. कोमलत्वम्
- b. त्वदीयः
- c. करुणता
- d. औष्ण्यम्
- e. धनवान्
- f. प्रजावत्
- g. शौर्यम्
- h. कीर्तिमती
- i. चक्री
- j. शूलिनी

4) दत्तानां विग्रहवाक्यानां तद्धितान्तरूपं लिखत । (५)

- a. गुणाः अस्य सन्ति
- b. इढस्य भावः
- c. तेजः अस्याः अस्ति
- d. मम इमे
- e. एकस्य भावः
- f. विदेशस्य इयम्
- g. बलम् अस्य अस्ति (न)
- h. धीरस्य भावः
- i. समुद्रस्य इदम्
- j. नीति: अस्य अस्ति

5) एकपदेन उत्तरं लिखत (१०)

- a. मन्मथस्य धनुः कै: निर्मितम् ?
- b. गद्यकाव्ये प्रधानतया कः गुणः भवति ?
- c. हर्षचरितं केन विरचितम् ?
- d. 'कादम्बरी' नाम काव्यं केन विरचितम् ?
- e. तेजस्वी पुरुषः कं न सहते ?
- f. रतिः किमर्थं देहत्यागं कर्तुमैच्छत्?
- g. ईश्वरः किमर्थं तं प्रदेशं परित्यज्य गतवान् ?
- h. नमस्कृतवतीं पार्वतीं हरः किमिति आशीर्वचनमुक्तवान्?
- i. गद्यम् इति पदस्य धातुः कः ?
- j. प्राणत्यागेsपि संस्थिते किं न कर्तव्यम् ?

6) पदविवरणं (अन्त-लिङ्ग-विभक्ति-वचनानि) लिखत । (५)

- a. धुरि
- b. खुरन्यासपवित्रपाम्सुम्
- c. अन्वगच्छत्
- d. समाट्
- e. श्रुते:
- 7) उत्तरं लिखत (२ + २ + १ = ५)
 - a. 'महीयांसः प्रकृत्या मितभाषिणः' इति वाक्यं कस्मिन् काव्ये भवति ? 'मितभाषिणः' शब्दस्य व्याकरणांशं लिखत ।
 - b. तत्पुरुष-समासे कस्य पदार्थ: प्राधान्यं भवति ? तत्पुरुष-समास्य प्रभेदा: के ?
 - c. किवः दण्डी गद्यकाव्ये भूयमानस्य गुणस्य वर्णनं कथं कृतवान् ?

8) वाक्यं साधु / असाधु इति लिखत । (५)

- a. पद्यस्य रचनायां अधिकाः नियमाः सन्ति ।
- b. कात्यायनः पतञ`जलेः गुरुः आसीत् ।
- c. गद्यरूपेण लिखितं सर्वमपि काव्यमिति न मन्यते ।
- d. प्रौढमनोरमा नागेशभट्टेन विरचितम् ।
- e. आख्यायिका-गद्यकाव्यस्य वस्तु इतिहासप्रसिद्धम् अस्ति ।

9) परस्परसम्बद्धान् मेलयत (५)

a. दण्डी गद्यचिन्तामणिः

b. वादिभसिंह: दशकुमरचरितम्

c. सुबन्धु: परिभाषेन्दुशेखरः

d. ज्ञानेन्द्रसरस्वती वासवदत्ता

e. नागेशभट्टः तत्त्व-बोधिनी

- 10) सूक्ते: अर्थ: लिखत । (२) महीयांसः प्रकृत्या मितभाषिणः
- 11) सुभिषतस्यपदिविभागम्, अन्वयरचनां, तात्पर्यं च लिखत । (३)
 अकृत्यं नैव कर्तव्यं प्राणत्यागेऽपि संस्थिते । न च कृत्यं परित्याज्यमेष धर्मः सनातनः ।।
- 12) श्लोकस्य पदिविभागम्, अन्वयरचनां, तात्पर्यं च लिखत एकस्य समस्तपदस्य विग्रहवाक्यं च लिखत ।(५) तस्याः खुरन्यासपवित्रपाम्सुम् अपांसुलानां धुरि कीर्तनीया । मार्गं मनुष्येश्वरधर्मपत्नी श्रुतेरिवार्थं स्मृतिरन्वगच्छत् ।।
- 13) संस्न्दर्भं संस्कृतभाषया विवृणुत (३) मरणचिन्तां त्यक्तवा स्वशरीरं परिरक्ष ।
- 14) अधोदत्त-ग्रन्थकारस्य परिचयं ४-५ वाक्यैः लिखत । (३) पाणिनि:
- 15) अधोदत्त-विषयमधिकृत्य ५-६ वाक्यै: लिखत । (४) गद्यकाव्यम्