

पठतु संस्कृतम्

कोविदः

पञ्चम-पाठः

सूक्तिः

अलक्ष्मीराविशत्येनं शयानमलसं नरम् ।

- महाभारतम्

तात्पर्यम्

सर्वदा स्वपन्तम् आलस्यवन्तं मनुष्यं दारिद्र्यस्य अधिदेवता अलक्ष्मीः प्रविशति । शयानम् (निद्रां कुर्वाणं) मन्दं नरं दारिद्र्यदेवता व्याप्नोति ।

बहुव्रीहि-समासः

- अन्यपदार्थः प्रधानः
- रामस्य मुखं प्रसन्नम् अस्ति ।
 - प्रसन्नं मुखं यस्य सः
 - प्रसन्नमुखः रामः
- गणेशस्य हस्ते मोदकम् अस्ति ।
 - मोदकं हस्ते यस्य सः
 - मोदकहस्तः गणेशः



बहुव्रीहि-समासः

- प्रसन्नमुखम्
 - प्रसन्नमुखः
 - पीताम्बरम्
 - पीताम्बरः
- विशेषण-पूर्वपद-कर्मधारयः
 - बहुव्रीहिः
 - विशेषण-पूर्वपद-कर्मधारयः
 - बहुव्रीहिः



बहुव्रीहि-समासः

सर्वे बहुव्रीहिसमासाः त्रिषु लिङ्गेषु भवन्ति ।

प्रसन्नं मुखं यस्य सः

- प्रसन्नमुखः (रामः)

धृतं पुष्पं यया सा

- धृतपुष्पा (सीता)

बहवः जनाः यस्मिन् तत्

- बहुजनम् (गृहम्)



बहुव्रीहि-समासः

विग्रहस्य वचनम् अर्थम् आश्रित्य ।

प्रसन्नवदनः

- प्रसन्नं वदनं यस्य सः

विशालनेत्रा

- विशाले नेत्रे यस्याः सा

दीर्घकेशः

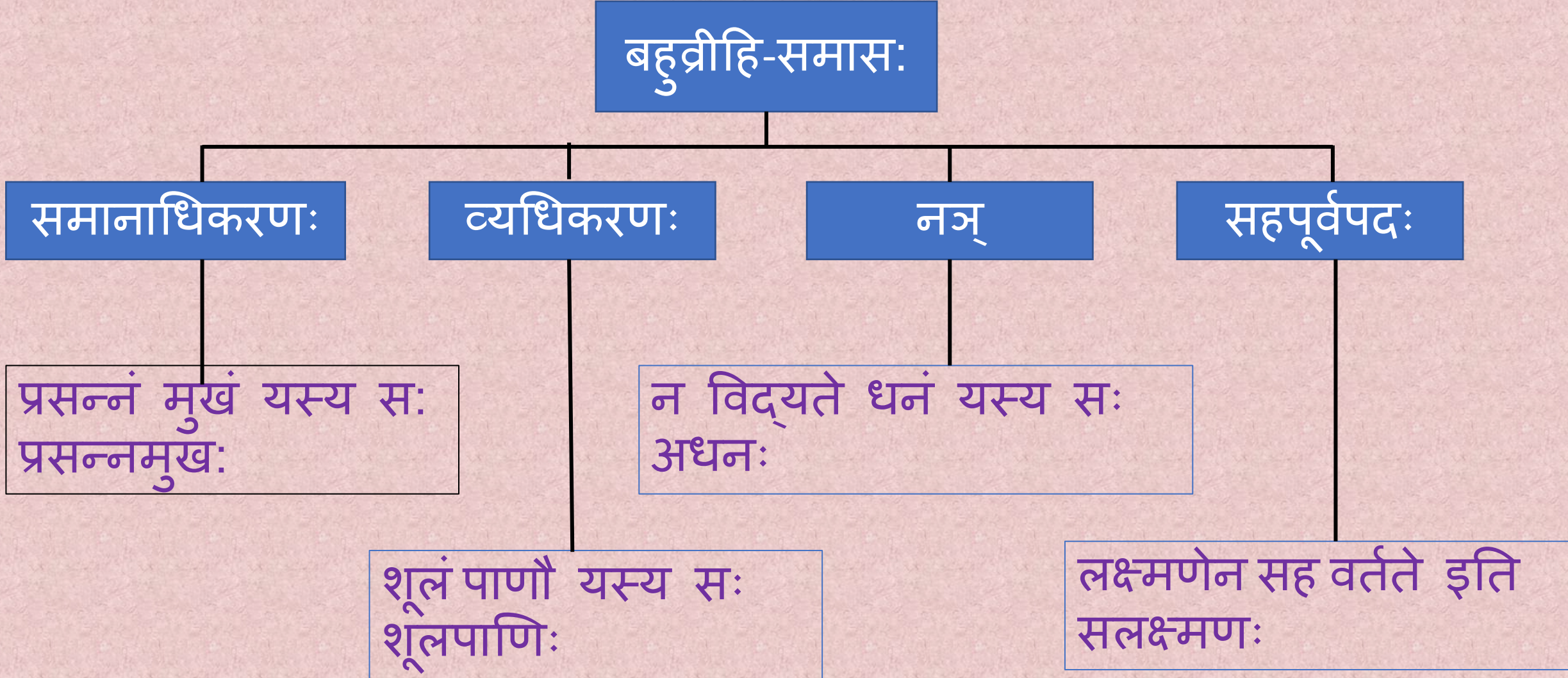
- दीर्घाः केशाः यस्य सः



Learn Slokas Online - Vanisri Ragupati



बहुव्रीहि-समास-प्रभेदाः



समानाधिकरण-बहुव्रीहि-समासः

पूर्वपदम् उत्तरपदं च समानविभक्त्यन्तम्

चत्वारः भुजाः यस्य सः

चतुर्भुजः

जितानि इन्द्रियाणि येन सः

जितेन्द्रियः

कृतः परिश्रमः यया सा

कृतपरिश्रमा

हतः दानवः येन सः

हतदानवः

व्यधिकरण-बहुव्रीहि-समासः

पूर्वपदम् उत्तरपदं च भिन्नविभक्त्यन्तम्

मोदकं हस्ते यस्य सः

मोदकहस्तः

शूलं पाणौ यस्य सः

शूलपाणिः

विषं कण्ठे यस्य सः

विषकण्ठः

गदा पाणौ यस्य सः

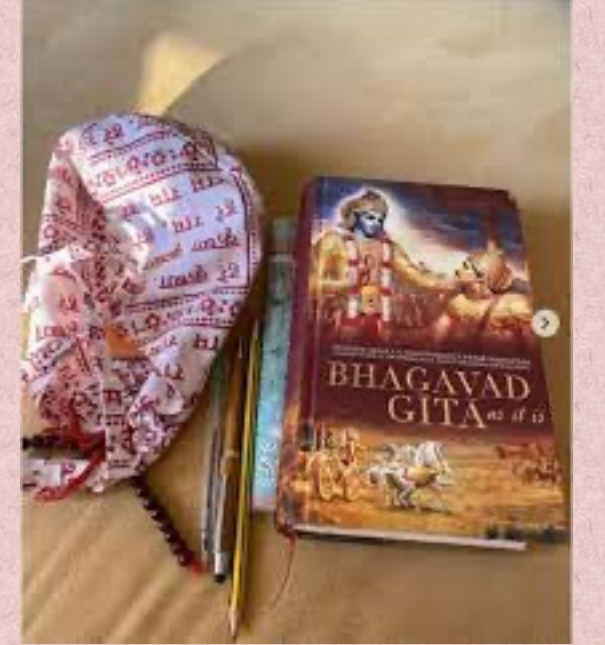
गदापाणिः

बहुव्रीहि-समास-अभ्यासः

दश आननानि यस्य सः	दशाननः	समानाधिकरण-बहुव्रीहिः
न विद्यते धनं यस्य सः	अधनः	नञ्-बहुव्रीहिः
पाशः हस्ते यस्य सः	पाशहस्तः	व्यधिकरण-बहुव्रीहिः
पद्मं नाभौ यस्य सः	पद्मनाभः	व्यधिकरण-बहुव्रीहिः
पीतम् अम्बरं यस्य सः	पीताम्बरः	समानाधिकरण-बहुव्रीहिः
भार्यया सह वर्तते इति	सभार्यः	सह-पूर्वपद-बहुव्रीहिः

सन्नन्ताः

- भक्तः भगवद्गीतां पठितुम् इच्छति ।
- भक्तः भगवद्गीतां पिपठिषति ।
- भक्तस्य भगवद्गीतां पठितुम् इच्छा अस्ति ।
- भक्तस्य भगवद्गीतां पिपठिषा अस्ति ।
- भक्तः भगवद्गीतां पठितुम् इच्छुः अस्ति ।
- भक्तः भगवद्गीतां पिपठिषुः अस्ति ।



सन्नन्ताः

बालकः पठितुम् इच्छति ।

बालिकाः पठितुम् इच्छन्ति ।

बालकः ज्ञातुम् इच्छति ।

शिशुः पातुम् इच्छति ।

गुरुः श्रोतुम् इच्छति ।

छात्राः वक्तुम् इच्छन्ति ।

भक्तः मोक्तुम् इच्छुः ।

बालकः पिपठिषति ।

बालिकाः पिपठिषन्ति ।

बालकः जिज्ञासति ।

शिशुः पिपासति ।

गुरुः शुश्रूषते ।

छात्राः विवक्षन्ति ।

भक्तः मुमुक्षुः ।

सुभाषितम् - १

यथा धेनुसहस्रेषु वत्सो विन्दति मातरम् ।
तथा पुराकृतं कर्म कर्तारमनुगच्छति ॥



पदविभागः

यथा, धेनुसहस्रेषु, वत्सः, विन्दति, मातरम्, तथा, पुराकृतम्, कर्म,
कर्तारम् अनुगच्छति

अन्वयः

यथा वत्सः धेनुसहस्रेषु मातरं विन्दति तथा पुराकृतं कर्म कर्तारम्
अनुगच्छति ।

सुभाषितम् - १

तात्पर्यम्

सहस्राधिकाः धेनवः सन्ति चेत् अपि वत्सः तासु धेनुषु स्वमातुः एव समीपं गत्वा तामेव अनुसरति । तथा एव अस्माभिः पूर्वजन्मानि कृतानि कर्माणि अस्मान् अनुसरन्ति एव ।

सुभाषितम् - २

मनसि वचसि काये पुण्यपीयूषपूर्णाः त्रिभुवनमुपकारश्रेणिभिः प्रीणयन्तः ।
परगुणपरमाणून् पर्वतीकृत्य नित्यं निजहृदि विकसन्तः सन्ति सन्तः कियन्तः ॥

पदविभागः

मनसि, वचसि, काये, पुण्यपीयूषपूर्णाः, त्रिभुवनम्, उपकारश्रेणिभिः,
प्रीणयन्तः, परगुणपरमाणून्, पर्वतीकृत्य, नित्यम्, निजहृदि, विकसन्तः,
सन्ति, सन्तः, कियन्तः

अन्वयः

मनसि वचसि काये (च) पुण्यपीयूषपूर्णाः त्रिभुवनम् उपकारश्रेणिभिः प्रीणयन्तः
परगुणपरमाणून् नित्यं पर्वतीकृत्य निजहृदि विकसन्तः सन्तः कियन्तः सन्ति ?

सुभाषितम् - २

तात्पर्यम्

सज्जनानां स्वभावं वर्णयति कविः । सत्पुरुषाणां वचांसि मनांसि शरीराणि च अमृतेन पूर्णानि भवन्ति । तादृशेन अमृतपूर्णं वचनेन चेतसा च ते सज्जनाः उपकारसहस्रेण लोके स्थितानां सर्वेषां जीविनामपि हितम् आचरन्ति । अपि च अन्येषु स्थिताः गुणाः अल्पाः चेदपि तान् एव बहु मत्वा, मनसि सन्तोषम् अनुभवन्ति । किन्तु एतादृशाः जनाः जगति कियन्तः सन्ति ?



काव्य-कथा - कुमारसम्भवम्

- का कुमारं परिपालितवती ?
- ईश्वरः पार्वत्यै शिशोः कम् अकथयत् ?
- पार्वती शिशुं गृहीत्वा कुत्र अगच्छत् ?
- कुमारस्य जन्मोत्सवे के आनन्दिताः ?
- बाल्ये एव कुमारः कीदृशः आसीत् ?
- इन्द्रादयः देवाः कुमारेण सह कुत्र प्राविशन् ?



काव्य-कथा - कुमारसम्भवम्

स्वर्गे के कुमारस्य स्वागतम् अकुर्वन् ?

कः सेनाधिपतिः ?

कः तारकासुरं मारितवान् ?

ससन्दर्भः

तारकवधार्थं कुमारं प्रेषयतु

अन्वयः - १

तमार्यगृह्यं निगृहीतधेनुः मनुष्यवाचा मनुवंशकेतुम् ।
विस्मार्ययन् विस्मितमात्मवृत्तौ सिंहोरुसत्तवं निजगाद सिंहः ॥

पदविभागः

अन्वयरचना प्रतिपदार्थः च

अन्वयः

तात्पर्यम्

समासाः

अन्वयः - १

कैलासगौरं वृषमारुरुक्षोः पादार्पणानुग्रहपूतपृष्ठम् ।
अवेहि मां किङ्करमष्टमूर्तेः कुम्भोदरं नाम निकुम्भमित्रम् ॥

पदविभागः

अन्वयरचना प्रतिपदार्थः च

अन्वयः

तात्पर्यम्

समासाः

चम्पूग्रन्थाः

- गद्यपद्यसम्मिश्रः 'चम्पूः'
- दण्डी चम्पूलक्षणम् - 'गद्यपद्यमयी काचित् चम्पूरित्यभिधीयते '
- प्राचीने काले अपि चम्पूग्रन्थाः आसन्
- चम्पूग्रन्थेषु प्रथमा नाम 'नलचम्पूः'
- त्रिविक्रमभट्टेन रचितः
- गद्यपद्यसम्मिश्ररचना ब्राह्मणग्रन्थेषु उपनिषद्ग्रन्थेषु दृश्यते
- पञ्चतन्त्र, हितोपदेशः, शुकसप्ततिः मिश्रशैली
- कालिदासभासादीनां नाटकेषु

चम्पूग्रन्थाः

- केवलगद्यस्य केवलपद्यस्य च अपेक्षया मिश्रशैली आकर्षिका
- पद्यकाव्ये एकस्मिन् सर्गे एकमेव छन्दः, चम्पूकाव्ये तथा नियमः न भवति
- स्वसामर्थ्यं प्रदर्शयितुं चम्पूकाव्यम् उत्तमं क्षेत्रम्
- बहवः कवयः चम्पूग्रन्थान् अधिकतया लिखितवन्तः
- २८५ चम्पूकाव्यानि
- ७४ रामायणं, महाभारतं, भागवतं, जैनपुराणानि, शैवपुराणानि मूलस्रोतांसि
- चम्पूग्रन्थाः अधिकतया दक्षिणभारतीयैः रचिताः
- तस्य कारणम्

चम्पूग्रन्थाः

- विभागाः
 - पौराणिककथा ऐतिहासिककथा
 - ❖ नलचम्पूः, वरदाम्बिकापरिणयः
 - काल्पनिककथा
 - ❖ विक्रमसेनचम्पूः, उदयसुन्दरीकथा
 - तीर्थक्षेत्रादिवर्णनम्
 - ❖ विश्वगुणादर्शचम्पूः, यात्राप्रबन्धः
 - दार्शनिकविचारम्
 - ❖ तत्त्वगुणादर्शः, विद्वन्मोदतरङ्गिणी

चम्पूग्रन्थाः

- नलचम्पूः
- यशस्तिलकचम्पूः
- चम्पूरामायणम्
- चम्पूभारतम्
- नीलकण्ठविजयचम्पूः
- विश्वगुणादर्शचम्पूः
- वरदाम्बिकापरिणयचम्पूः
- त्रिविक्रमभट्टः
- सोमेश्वरसूरिः
- भोजदेवः
- अनन्तभट्टः
- नीलकण्ठदीक्षितः
- वेङ्कटाध्वरिः
- तिरुमलाम्बा

भोजदेवः

- 'चम्पूरामायणं'
- विदर्भदेशस्य राजा
- स्वयं कविः
- सरस्वती-कण्ठाभरणम्, शृङ्गारप्रकाशः, शब्दानुशासनम्
- रामायणस्य एव कथा
- 'चम्पूरामायणं' - बालकाण्डतः युद्धकाण्डपर्यन्ता कथा पञ्चसु काण्डेषु
- बहूनि व्याख्यानानि

अनन्तभट्टः

- 'चम्पूभारतम्'
- महाभारतस्य कथा
- १२ स्तवकानि
- शैली प्रौढा
- ये व्युत्पत्तिम् इच्छन्ति चम्पूरामायणं चम्पूभारतम्
- विचित्रकल्पना, शब्द-चमत्कारः
- बहूनि व्याख्यानानि

त्रिविक्रमभट्टः

- नलचम्पूः मदालसाचम्पूः
- राष्ट्रकूटराजस्य तृतीय-इन्द्रस्य आस्थानकविः
- नलचम्पूः आदिमा
- नलदमयन्तीकथा
- प्रौढा शैली
- क्रियापदानां विविधानि रूपाणि

नीलकण्ठदीक्षितः

- 'नीलकण्ठविजयचम्पूः'
- समुद्रमथनकथा
- अप्पय्यदीक्षितस्य सहोदरः
- मधुरैपाण्ड्यराजस्य तिरुमलनायकस्य आस्थानपण्डितः
- महाकाव्यद्वयम्, नाटकं, शतकद्वयं, दर्शनग्रन्थान्
- ३२ ग्रन्थाः
- विडम्बनात्मकचित्रणे निपुणः
- मनोहरवर्णनानि

वेङ्कटाध्वरिः

- विश्वगुणादर्शनामकस्य रचयिता
- हस्तिगिरिचम्पूः, लक्ष्मीसहस्रं, यादवपाण्डवीयं, सुभाषितकौस्तुभः
- नीलकण्ठदीक्षितस्य समकालीनः
- वेङ्कटाध्वरिः श्रीवैष्णवमतानुयायी
- स्तवकादिभागाः न सन्ति
- पद्यभागः अधिकः