



# PARICHAYA

PREPARATORY COURSE FOR LEVEL 2  
OF  
SAMSKRITA BHARATI EXAMS

## परिचयः

परीक्षा-सज्जतावर्गः - पत्राचारसंस्कृतस्य द्वितीयस्तरः

Class 05 – Svarasandhi – Part 2

Teacher: Kum. Maheshwari

# गुरुवन्दनम् – Guruvandanam

गुरुरेव गतिर्गुरुमेव भजे

gurureva gatirgurumeva bhaje

गुरुणैव सहास्मि नमो गुरवे ।

guruṇaiva sahāsmi namo gurave ।

न गुरोः परमं शिशुरस्मि गुरोः

na guroḥ paramam śiśurasmi guroḥ

मतिरस्ति गुरौ मम पाहि गुरो ॥

matirasti gurau mama pāhi guro ॥

# प्रार्थना - Prayer

ब्रवीमि संस्कृतं वाचा

bravīmi samskṛtam vācā

ध्यायामि संस्कृतं हृदा ।

dhyāyāmi saṃskṛtam hṛdā ।

कुर्वे सेवां च कायेन

kurve sevāṁ ca kāyena

वन्दे संस्कृतमातरम् ॥

vande saṃskṛtamātaram ॥

# प्रार्थना - Prayer

यो नरः संस्कृतव्योम्नि  
ह्यालयं रमते मुदा ।  
संस्कृतिं चैव संस्कारं  
विन्दते नात्र संशयः ॥

yo narah samskrtyomni  
hyālayam̄ ramate mudā ।  
saṃskṛtim̄ caiva saṃskāram̄  
vindate nātra samśayah ॥

# कण्ठपाठः

---

शब्दरूपाणि धातुरूपाणि च

# राष्ट्रसंपादन

---

गुरु, मति, नदी

# उकारान्तः पुलिलङ्गः गुरु-शब्दः

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमाविभक्तिः	गुरुः	गुरु	गुरवः
सम्बोधनप्रथमा	हे गुरो	हे गुरु	हे गुरवः
द्वितीयाविभक्तिः	गुरम्	गुरु	गुरुन्
तृतीयाविभक्तिः	गुरुणा	गुरुभ्याम्	गुरुभिः
चतुर्थीविभक्तिः	गुरवे	गुरुभ्याम्	गुरुभ्यः
पञ्चमीविभक्तिः	गुरोः	गुरुभ्याम्	गुरुभ्यः
षष्ठीविभक्तिः	गुरोः	गुर्वोः	गुरुणाम्
सप्तमीविभक्तिः	गुरौ	गुर्वोः	गुरुषु

एवं तरु इत्यादयः शब्दाः ।

# इकारान्तः स्त्रीलिङ्गः मति-शब्दः

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमाविभक्तिः	मतिः	मती	मतयः
सम्बोधनप्रथमा	हे मते	हे मती	हे मतयः
द्वितीयाविभक्तिः	मतिम्	मती	मतीः
तृतीयाविभक्तिः	मत्या	मतिभ्याम्	मतिभिः
चतुर्थीविभक्तिः	मत्यै, मतये	मतिभ्याम्	मतिभ्यः
पञ्चमीविभक्तिः	मत्याः, मतेः	मतिभ्याम्	मतिभ्यः
षष्ठीविभक्तिः	मत्याः, मतेः	मत्योः	मतीनाम्
सप्तमीविभक्तिः	मत्याम्, मतौ	मत्योः	मतिषु

एवं श्रुति, रुचि, बुद्धि इत्यादयः शब्दाः ।

# ईकारान्तः स्त्रीलिङ्गः नदी-शब्दः

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमाविभक्तिः	नदी	नद्यौ	नद्यः
सम्बोधनप्रथमा	हे नदि	हे नद्यौ	हे नद्यः
द्वितीयाविभक्तिः	नदीम्	नद्यौ	नदीः
तृतीयाविभक्तिः	नद्या	नदीभ्याम्	नदीभिः
चतुर्थीविभक्तिः	नद्यै	नदीभ्याम्	नदीभ्यः
पञ्चमीविभक्तिः	नद्याः	नदीभ्याम्	नदीभ्यः
षष्ठीविभक्तिः	नद्याः	नद्योः	नदीनाम्
सप्तमीविभक्तिः	नद्याम्	नद्योः	नदीषु

एवं गौरी, वाणी, सखी, देवी, कर्त्ता, दात्री इत्यादयः शब्दाः ।

# धातुरूपाणि

---

नृत्, विद्

# नृतीं गात्रविक्षेपे - (To Dance)

‘नृत्’-धातोः लट्-लकार-परस्मैपदस्त्रपाणि

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुषः	नृत्यति	नृत्यतः	नृत्यन्ति
मध्यमपुरुषः	नृत्यसि	नृत्यथः	नृत्यथ
उत्तमपुरुषः	नृत्यामि	नृत्यावः	नृत्यामः

एवं नश्, कुप्, क्रुध् इत्यादयः ।

# नृतीं गात्रविक्षेपे - (To Dance)

‘नृत्’-धातोः लृट्-लकार-परस्मैपदस्त्रपाणि

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुषः	नर्तिष्यति	नर्तिष्यतः	नर्तिष्यन्ति
मध्यमपुरुषः	नर्तिष्यसि	नर्तिष्यथः	नर्तिष्यथ
उत्तमपुरुषः	नर्तिष्यामि	नर्तिष्यावः	नर्तिष्यामः

# नृतीं गात्रविक्षेपे - (To Dance)

‘नृत्’-धातोः लोट्-लकार-परस्मैपदरूपाणि

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुषः	नृत्यतु, नृत्यतात्	नृत्यताम्	नृत्यन्तु
मध्यमपुरुषः	नृत्य, नृत्यतात्	नृत्यतम्	नृत्यत
उत्तमपुरुषः	नृत्यानि	नृत्याव	नृत्याम

एवं नश्, कुप्, क्रुध् इत्यादयः ।

# नृतीं गात्रविक्षेपे - (To Dance)

‘नृत्’-धातोः लड़्-लकार-परस्मैपदस्त्रपाणि

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुषः	अनृत्यत्	अनृत्यताम्	अनृत्यन्
मध्यमपुरुषः	अनृत्यः	अनृत्यतम्	अनृत्यत
उत्तमपुरुषः	अनृत्यम्	अनृत्याव	अनृत्याम

एवं नश्, कुप्, क्रुध् इत्यादयः ।

# विद् सत्तायाम् - (To Exist)

**‘विद्’-धातोः लट्-लकार-आत्मनेपदरूपाणि**

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुषः	विद्यते	विद्येते	विद्यन्ते
मध्यमपुरुषः	विद्यसे	विद्येथे	विद्यध्वे
उत्तमपुरुषः	विद्ये	विद्यावहे	विद्यामहे

एवं मन्, युध् इत्यादयः ।

# विद् सत्तायाम् - (To Exist)

**‘विद्’-धातोः लृट्-लकार-आत्मनेपदरूपाणि**

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुषः	वेत्स्यते	वेत्स्येते	वेत्स्यन्ते
मध्यमपुरुषः	वेत्स्यसे	वेत्स्येथे	वेत्स्यध्वे
उत्तमपुरुषः	वेत्स्ये	वेत्स्यावहे	वेत्स्यामहे

एवं मन्, युध् इत्यादयः ।

# विद् सत्तायाम् - (To Exist)

**‘विद्’-धातोः लोट्-लकार-आत्मनेपदरूपाणि**

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुषः	विद्यताम्	विद्येताम्	विद्यन्ताम्
मध्यमपुरुषः	विद्यस्व	विद्येथाम्	विद्यध्वम्
उत्तमपुरुषः	विद्यै	विद्यावहै	विद्यामहै

एवं मन्, युध् इत्यादयः ।

# विद् सत्तायाम् - (To Exist)

**‘विद्’-धातोः लड्-लकार-आत्मनेपदरूपाणि**

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुषः	अविद्यत	अविद्येताम्	अविद्यन्त
मध्यमपुरुषः	अविद्यथाः	अविद्येथाम्	अविद्यध्वम्
उत्तमपुरुषः	अविद्ये	अविद्यावहि	अविद्यामहि

एवं मन्, युध् इत्यादयः ।

# सुभाषितानि

---

कण्ठपाठः

# सुभाषितम्

७

स्वभावं न जहात्येव  
साधुरापद्मतोऽपि सन् ।  
कर्पूरः पावकस्पृष्टः  
सौरभं लभतेतराम् ॥

# सुभाषितम्

८

गुणोषु क्रियतां यतः  
किमाटोपैः प्रयोजनम् ।  
विक्रीयन्ते न घण्टाभिः  
गावः क्षीरविवर्जिताः ॥

# सुभाषितम्

९

पद्माकरं दिनकरो विकचीकरोति  
चन्द्रो विकासयति कैरवचक्रवालम् ।  
नाभ्यर्थितो जलधरेऽपि जलं ददाति  
सन्तः स्वयं परहिते निहिताभियोगाः ॥

# सुभाषितम्

१०

आरभन्तेऽल्पमेवाज्ञाः  
कामं व्यग्रा भवन्ति च ।  
महारम्भाः कृतधियः  
तिष्ठन्ति च निराकुलाः ॥

# सन्धिः

---

पुनरावर्तनम्, स्वरसन्धिः

# त्रिविधानि सन्धिकार्याणि

- **आदेशः** - विद्यमानं वर्ण वर्णसमुदायं वा निवर्त्य तस्य स्थाने  
आगतः वर्णः वर्णसमुदायः वा आदेशः इत्युच्यते ।
- **आगमः** - स्थितानां वर्णानां मध्ये आगतः नूतनः वर्णः आगमः ।
- **लोपः** - पूर्व हृष्टस्य अदर्शनं लोपः ।

# उच्चारणस्थानानि

उच्चारणस्थानानि	तेषु स्थानेषु उत्पन्नाः वर्णाः
कण्ठः	अ आ अङ् क् ख् ग् घ् ङ् ह् ०ः (विसर्गः)
तालु	इ ई इङ् च् छ् ज् झ् ज् य् श्
मूर्धा	ऋ ऋङ् ट् ठ् ड् ढ् ण् र् ष्
दन्ताः	ल् लङ् त् थ् द् ध् न् ल् स्
ओष्ठौ	उ ऊ उङ् प् फ् ब् भ् म् (उपध्मानीयः)
कण्ठतालु	ए एङ् ए ए४
कण्ठोष्ठम्	ओ ओङ् औ औ४
नासिका	ॐ (अनुस्वारः) ङ् ज् ण् न् म्
दन्तोष्ठम्	व्
जिह्वामूलम्	(जिह्वामूलीयः)
उरः	ळ, हँ, ह्म, हङ्, हङ्, ह्य, ह्व, ह्ल

# माहेश्वरसूत्राणि

अ इ उ ण् । क्र ल् क् । ए ओ ङ् । ऐ औ च् ।

ह य व र ट् । ल् ण् । ज म ड ण न म् । झ भ ज् ।

घ ढ ध ष् । ज ब ग ड द श् । ख फ छ ठ थ च ट त क् ।

क प य् । श ष स र् । ह ल् ।

स्वरसन्धिः

सर्वर्णदीर्घसन्धिः



अ / आ  
इ / ई  
उ / ऊ  
ऋ / ऋ / लू

गुणसन्धिः



अ / आ + इ/ई, उ/ऊ, ऋ/ऋ/लू

वृद्धिसन्धिः

यणसन्धिः

यान्तवान्तादेशसन्धिः

परस्त्रपसन्धिः

पूर्वस्त्रपसन्धिः

# सर्वर्णदीर्घसन्धेः कोष्ठकम्

पूर्ववर्णः		परवर्णः		आदेशः
अ / आ	+	अ / आ	=	आ
इ / ई	+	इ / ई	=	ई
उ / ऊ	+	उ / ऊ	=	ऊ
ऋ / ॠ / लू	+	ऋ / ॠ / लू	=	ॠ

अत्र  
पूर्व-परवर्णयोः  
स्थाने दीर्घवर्णस्य  
आदेशः

# गुणसन्धेः कोष्ठकम्

पूर्ववर्णः		परवर्णः		आदेशः
	+	इ/ई	=	ए
अ / आ	+	उ/ऊ	=	ओ
	+	ऋ/ऋ	=	अर्
	+	ल्	=	अल्

अत्र  
पूर्व-परवर्णयोः  
स्थाने गुणस्य  
आदेशः

# वृद्धिसन्धेः नियमः

- अ/आ एताभ्यां वर्णाभ्यां यदा ए/ऐ इत्येतौ वर्णौ परौ भवतः तदा तयोः (पूर्वपरयोः) स्थाने ऐ इत्येषः, यदा ओ/औ इत्येतौ वर्णौ परौ भवतः तदा तयोः (पूर्वपरयोः) स्थाने औ इत्येषः च आदेशः भवति ।

पूर्ववर्णः		परवर्णः		आदेशः
अ / आ	+	ए/ऐ	=	ऐ
	+	ओ/औ	=	औ

- When अ or आ is followed by ए / ऐ or ओ / औ, ए and औ are respectively substituted in place of both letters.

च

एतत्

च् + अ

ए + त् + अ + त्

च्

+ ऐ

+ त् + अ + त्

चैतत्

# वृद्धिसन्धेः कोष्ठकम्



पूर्ववर्णः		परवर्णः		आदेशः
अ / आ	+	ए / ऐ	=	ऐ
	+	ओ / औ	=	औ

अत्र  
 पूर्वपरवर्णयोः  
 स्थाने वृद्धेः  
 आदेशः

# वृद्धिसन्धिः - उदाहरणानि

तत्र + एव	=	तत्रैव
सदा + एव	=	सदैव
अष्ट + ऐश्वर्यम्	=	अष्टैश्वर्यम्
महा + ऐश्वर्यम्	=	महैश्वर्यम्
वन + ओषधिः	=	वनौषधिः
महा + औदार्यम्	=	महौदार्यम्
परम + औचित्यम्	=	परमौचित्यम्

# स्थानी, निमित्तम्, आदेशः, आगमः

**स्थानी** – It is the letter or group of letters which gets replaced by आदेश. Represented in **Red** colour.

**निमित्तम्** – It is the letter or letters which should be present for a Sandhi to occur. Represented in **Blue** colour.

**आदेशः** – It is the letter or group of letters which is replacing one or more letters. Represented in **Green** colour.

**आगमः** – It is the letter which is added which doesn't replace any letter. Represented in **Purple** colour.

# यण्स्यन्धेः नियमः

- यदा इ / ई, उ / ऊ, ऋ / ॠ, ल् एतेभ्यः वर्णेभ्यः अस्वर्णः स्वरः परः भवति तदा इ / ई, उ / ऊ, ऋ / ॠ, ल् एतेषां स्थाने क्रमेण य्, व्, र्, ल् एते वर्णाः आदेशाः भवन्ति ।
- The letters य्, व्, र्, ल् replace the letters इ / ई, उ / ऊ, ऋ / ॠ, ल्, when they are followed by a अस्वर्ण-स्वर (dissimilar vowel)

पूर्ववर्णः		परवर्णः		आदेशः
इ / ई	+		=	य्
उ / ऊ	+		=	व्
ऋ / ॠ	+		=	र्
ल्	+		=	ल्
		अस्वर्णस्वरः		

अति

उत्तमम्

अ + त् + इ

उ + त् + त् + अ + म् + अ + म्

अ + त्

+ य्

उ + त् + त् + अ + म् + अ + म्

अत्युत्तमम्

# यण्सन्धेः कोष्ठकम्



पूर्ववर्णः		परवर्णः		आदेशः
इ / ई	+		=	य्
उ / ऊ	+		=	व्
ऋ / ॠ	+	अस्वर्णस्वरः	=	र्
ल्	+		=	ल्

अत्र पूर्ववर्णस्य  
स्थाने आदेशः

# यण्सन्धिः - उदाहरणानि

इति + अर्थः

इत् + य् + अर्थः

=

इत्यर्थः

प्रति + एकम्

प्रत् + य् + एकम्

=

प्रत्येकम्

नदी + अत्र

नद् + य् + अत्र

=

नद्यत्र

मधु + अरिः

मध् + व् + अरिः

=

मध्वरिः

वधू + एका

वध् + व् + एका

=

वध्वेका

मातृ + अर्चनम्

मात् + र् + अर्चनम्

=

मात्रर्चनम्

# अयादिसन्धेः नियमः

- ए, ओ, ऐ, औ एतेभ्यः वर्णेभ्यः यदा स्वरः परो भवति तदा ए, ओ, ऐ, औ एतेषां स्थाने क्रमेण अय्, अव्, आय्, आव् एते आदेशाः भवन्ति ।
- When ए, ओ, ऐ and औ are followed by a स्वर, they are replaced by अय्, अव्, आय् and आव् respectively.

पूर्ववर्णः		परवर्णः		आदेशः
ए	+		=	अय्
ऐ	+		=	आय्
ओ	+		=	अव्
औ	+		=	आव्

स्वरः

बालकौ

ब् + आ + ल् + अ + क् + औ

ब् + आ + ल् + अ + क्

+ आव्

अत्र

अ + त् + र् + अ

अ + त् + र् + अ

बालकावत्र

# अयादिसन्धेः कोष्ठकम्



पूर्ववर्णः		प्रवर्णः		आदेशः
ए	+		=	अय्
ऐ	+		=	आय्
ओ	+	स्वरः	=	अव्
औ	+		=	आव्

अत्र पूर्ववर्णस्य  
स्थाने आदेशः

# अयादिसन्धिः - उदाहरणानि

हरे + ए

हर् + अय् + ए

=

हरये

नै + अकः

न् + आय् + अकः

=

नायकः

विष्णो + ए

विष्ण् + अव् + ए

=

विष्णवे

सूर्यचन्द्रौ + इव

सूर्यचन्द्र् + आव् + इव

=

सूर्यचन्द्राविव

करौ + एतौ

कर् + आव् + एतौ

=

करावेतौ

बालिके + आस्ताम्

बालिक् + अय् + आस्ताम्

=

बालिक्यास्ताम्

# श्लोकेषु - सन्धिः

सुवासिन्यर्चनप्रीताशोभना शुद्धमानसा । ल.स - १७८ ।

कालरात्यादिशत्यौघवृता स्त्रिग्धौदनप्रिया ।

महावीरेन्द्रवरदा राकिण्यम्बास्वरूपिणी ॥ ल.स - १०९ ॥

दुःखेष्वनुद्विग्नमनाः सुखेषु विगतस्पृहः ।

वीतरागभयक्रोधः स्थितधीर्मुनिरुच्यते ॥ गीता - २.५६ ॥

भोगैश्वर्यप्रसक्तानां तयापहृतचेतसाम् ।

व्यवसायात्मिका बुद्धिः समाधौ न विधीयते ॥ गीता - २.४४ ॥

# Reference links

<https://www.sanskritfromhome.org/learning-program-details/Sandhi-Bundle-48703>



Prerequisites

Svara Sandhi

Sandhi

सन्धिः

Vyanjana Sandhi

Visarga Sandhi

Interactive tools for Self-learning with detailed explanation

# Reference links

WhatsApp channel

<https://whatsapp.com/channel/0029Va4kQmGLCoX5dByMnT3N>

Parichaya WhatsApp Group

<https://chat.whatsapp.com/Dh0k68U1yclJJBshclAC2m>

## Announcements

### Parayana

Date: **4th Oct 2024,**

**(Friday)**

Time: **7:00 PM to**

**8:00 PM (IST)**

# Live Online Sri Lalita Sahasranama



Vyoma Linguistic Labs Foundation  
invites you to

## Sri Lalita Sahasranama Parayana

Date: **4th Oct 2024**

Time: **7:00 PM to 8:00 PM (IST)**

We await your virtual presence...!!!



Webinar ID : 816 9883 1291  
Passcode : vyomachant



**YOUTUBE LIVE**



## Announcements

# Parayana

**Date:** 7th Oct 2024,  
**(Monday)**

**Time:** 7:00 AM to  
8:00 AM (IST)



# Live Online Soundaryalahari Parayana



Vyoma Linguistic Labs Foundation invites you to

## Soundaryalahari Parayana

**Date:** 7th Oct 2024

**Time:** 7:00 AM to 8:00 AM (IST)

We await your virtual presence...!!!



Webinar ID : 816 9883 1291  
Passcode : vyomachant



**YOUTUBE LIVE**

# Announcements

- Buy Vyoma books in bulk for your return gifts and enjoy exclusive combo deals with up to 20% OFF and FREE shipping!

**For Order**

Call or What's app: 9364893973

Email: [support@vyomalabs.in](mailto:support@vyomalabs.in)

Visit: [www.digitalsanskritguru.com](http://www.digitalsanskritguru.com)

This offer is valid only within India.

## Navaratra Festival Return Gift Offer

Description	10% OFF		15% OFF		20% OFF	
	Qty	Price	Qty	Price	Qty	Price
Shabdarupa Sangraha Book	10	1,892	20	3,556	30	5,012
Srimad Bhagavadgita Book	10	1,907	20	3,583	30	5,050
Dhaturupa Parichaya Book	10	1,873	20	3,520	30	4,961
Sanatana Dharma Tamil Book	25	2,278	50	4,285	75	6,041
Sanatana Dharma English Book	25	2,278	50	4,285	75	6,041
The Puzzle of Work-Joy-Evolution	10	3,657	20	6,890	30	9,718
Timeless Gita Endless Bliss	10	4,594	20	8,659	30	12,216
Namaramayanam Book	20	5,516	40	10,402	60	14,676
Desktop Calendar	10	1,853	20	3,481	30	4,906
Joy of Oneness	10	3,220	20	6,063	30	8,552
Raghuveera Gadyam Book	30	1,407	60	2,640	90	3,718
Srirama Japayantram	5	1,394	10	2,615	15	3,683
Combo 1 (Raghuveera Gadyam Book, Desktop Calendar, Sanatana Dharma English Book or Tamil)	5	1,619	10	3,040	15	4,283
Combo 2 (Raghuveera Gadyam Book, Namaramayanam Book)	5	1,625	10	3,051	15	4,299
Combo 3 (Srimad Bhagavadgita Book, Raghuveera Gadyam Book)	5	1,194	10	2,238	15	3,150
Combo 4 (Raghuveera Gadyam Book, Sanatana Dharma English Book or Tamil, Srirama Japayantram)	5	1,627	10	3,055	15	4,305

# Summary

- गुरु, मति, नदी शब्दरूपाणि
- नृत्, विद् धात्वोः रूपाणि
- यण्-वृद्धि-अयादिसन्ध्यः

# गृहकार्यम्

- शब्दरूपाणाम् अभ्यासं कुरुत ।
- धातुरूपाणाम् अभ्यासं कुरुत ।
- सुभाषितानां कण्ठपाठं कुरुत ।

# प्रश्नाः

# ॥ शान्तिमन्त्रः sāntimantrah ॥

सर्वे भवन्तु सुखिनः

सर्वे सन्तु निरामयाः ।

सर्वे भद्राणि पश्यन्तु

मा कश्चिद्दुःखभाग्भवेत् ॥

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

sarve bhavantu sukhinah

sarve santu nirāmayāḥ ।

sarve bhadrāṇi paśyantu

mā kaścidduḥkhabhāgabhavet ॥

om̄ sāntih̄ sāntih̄ sāntih̄ ॥



QUESTIONS/DOUBTS?

Email us @

[sanskritfromhome@vyomalabs.in](mailto:sanskritfromhome@vyomalabs.in)



For downloading course-materials, login @

[www.sanskritfromhome.org](http://www.sanskritfromhome.org)

Subscribe to our youtube channel @

[vyoma-samskrta-pathasala](https://www.youtube.com/c/vyoma-samskrta-pathasala)

Buy our Samskrita-learning products @

[www.digitalsanskritguru.com](http://www.digitalsanskritguru.com)

Support our cause for Samskrita-Samskriti @

[vyoma.org](http://vyoma.org)

© 2024-25 All the content in this presentation is  
the intellectual property of Vyoma Linguistic  
Labs Foundation.

All materials shared in our website are purely  
for the purpose of personal study.

Replication/reuse in any form without written  
permission from the organisation is prohibited.

**CONTRIBUTE now & create a transformation;  
link in the description below**

**Thank You  
For Watching**

**Don't forget to  
Subscribe, Like, Share, Comment**

**Click the bell**

