

पठतु संस्कृतम्

कोविदः

# चतुर्थ-पाठः

# सूक्तिः

यान्ति न्यायप्रवृत्तस्य तिर्यञ्चोऽपि सहायताम् ।

तात्पर्यम्

धर्ममार्गे यः गच्छति पशुपक्षिणः अपि तस्य साहाय्यं कुर्वन्ति ।

# द्विगु-समासः

- पूर्व-पदं सङ्ख्यावाचकः
  - समाहार-द्विगुः
  - समाहारः -> समूहः
  - वचनम् -> एकवचनम्
  - लिङ्गम् -> प्रायः नपुं/स्त्री
- 
- त्रयाणां भुवनानां समाहारः – त्रिभुवनम्
  - पञ्चानां वटानां समाहारः - पञ्चवटी

# द्विगु-समासः

पञ्चानां वटानां समाहारः

पञ्चवटी

त्रयाणां वेदानां समाहारः

त्रिवेदी

त्रयाणां लोकानां समाहारः

त्रिलोकी

त्रयाणां भुवनानां समाहारः

त्रिभुवनम्

पञ्चानां पात्राणां समाहारः

पञ्चपात्रम्

सप्तानाम् अहनां समाहारः

सप्ताहः

# द्वन्द्व-समासः

- चार्थः
- सर्वपद-समान-प्रधानः
- द्विविधः

- इतरेतर-द्वन्द्वः

- |                        |               |
|------------------------|---------------|
| • रामश्च लक्ष्मणश्च    | - रामलक्ष्मणौ |
| • जन्मः च मृत्युः च    | - जन्ममृत्यू  |
| • गङ्गा च यमुना च      | - गङ्गायमुने  |
| • हरिः च हरः च गुरुः च | - हरिहरगुरवः  |

# द्वन्द्व-समासः

- समाहार-द्वन्द्वः
  - सर्वेषां पदानां समूहः
  - नपुं & एकवचनम्
  - दासी च दासश्च अनयोः समाहारः - दासीदासम्

# समास-अभ्यासः

कृष्णश्च अर्जुनश्च

कृष्णार्जुनौ

इतरेतर-द्वन्द्वः

पाणी च पादौ च तेषां समाहारः

पाणिपादम्

समाहार-द्वन्द्वः

त्रयाणां लोकानां समाहारः

त्रिलोकी

द्विगुः

दासी च दासश्च तयोः समाहारः

दासीदासम्

समाहार-द्वन्द्वः

हरिश्च हरश्च

हरिहरौ

इतरेतर द्वन्द्वः

अहिश्च नकुलश्च अनयोः समाहारः

अहिनकुलम्

समाहार-द्वन्द्वः



# समास-अभ्यासः

सुखं च दुःखं च

सुखदुःखे

इतरेतर-द्वन्द्वः

सप्तानां शतस्य समाहारः

सप्तशती

द्विगुः

पञ्चानां पात्राणां समाहारः

पञ्चपात्रम्

द्विगुः

पुण्यं च पापं च

पुण्यपापे

इतरेतर-द्वन्द्वः

हेमन्तश्च शिशिरश्च वसन्तश्च

हेमन्तशिशिरवसन्ताः

इतरेतर-द्वन्द्वः

पुत्रः च कन्या च

पुत्रकन्ये

इतरेतर-द्वन्द्वः

# णिच्-प्रत्ययः

छात्रः पठति ।

अध्यापिका छात्रं पाठयति ।

पठ् -> पाठि

पठति -> पाठयति ।



# णिच्-प्रत्ययः

अ --> आ

पठति - पाठयति

इ, उ, ऋ -> ए, ओ, अर्

लिखति - लेखयति

तुष्यति - तोषयति

नृत्यति - नर्तयति

अ ✗ आ

गच्छति - गमयति

अन्यस्वराः - आ, ई, ऊ

खादति - खादयति

क्रीडति - क्रीडयति

कूर्दति - कूर्दयति

# णिच्-प्रत्ययः

## आकारान्त-धातवः

ददाति	- दापयति
जानाति	- ज्ञापयति
याति	- यापयति

## विशेष-धातवः

पश्यति	- दृश्	- दर्शयति
तिष्ठति	- स्था	- स्थापयति
पिबति	- पा	- पाययति
यच्छति	- दा	- दापयति
जिघ्रति	- घ्रा	- घ्रापयति

# णिच्-प्रत्ययः

(पठ्) / (पाठ्)

पठति - पाठयति

अपठत् - अपाठयत्

पठिष्यति - पाठयिष्यति

पठतु - पाठयतु

पठेत् - पाठयेत्

(पठ्) / (पाठ्)

पठनीयम् - पाठनीयम्

पठितव्यम् - पाठयितव्यम्

पठितवान् - पाठितवान्

पठितः - पाठितः

पठित्वा - पाठयित्वा

प्रपठ्य - प्रपाठ्य

पठितुम् - पाठयितुम्



# णिच्-प्रत्ययः

खादति

धावति

हसति

क्रीडति

ददाति

पिबति

खादयति

धावयति

हासयति

क्रीडयति

दापयति

पाययति

# णिच्-प्रत्ययः

पतति

लिखति

पश्यति

स्मरति

पठति

मिलति

पातयति

लेखयति

दर्शयति

स्मारयति

पाठयति

मेलयति

# णिच्-प्रत्ययः

जानाति

शृणोति

गच्छति

तिष्ठति

चलति

प्राप्नोति

ज्ञापयति

श्रावयति

गमयति

स्थापयति

चालयति

प्रापयति



# सुभाषितम् - १

गङ्गा पापं शशी तापं दैन्यं कल्पतरुस्तथा ।  
पापं तापं च दैन्यं च घ्नन्ति सन्तो महाशयाः ॥



## पदविभागः

गङ्गा, पापम्, शशी तापम्, दैन्यम्, कल्पतरुः, तथा,  
पापम्, तापम्, च, दैन्यम्, च, घ्नन्ति, सन्तः, महाशयाः

## अन्वयः

गङ्गा पापं शशी तापं कल्पतरुः दैन्यं च (घ्नन्ति) ।  
महाशयाः सन्तः पापं तापं दैन्यं च घ्नन्ति ।

# सुभाषितम् - १

## तात्पर्यम्

गङ्गानद्यां यः स्नानं करोति तस्य पापपरिहारः भवति । गङ्गा तस्य पापं नाशयति । तथैव चन्द्रः अस्माकं तापं परिहृत्य शैत्यम् उत्पादयति । एवमेव कल्पवृक्षः अस्माभिः याचितान् सर्वान् अभिलाषान् पूरयति । एतत् जगति प्रसिद्धमेव । किन्तु गङ्गायाः, चन्द्रस्य, कल्पवृक्षस्य च एकस्मिन् विषये एव सामर्थ्यम् अस्ति । सज्जनाः महापुरुषाः तु न तथा । तेषां सहवासेन अस्माकं पापं, तापः, दैन्यं सर्वमपि परिहृतं भवति । तादृशं सामर्थ्यं तेषु अस्ति ।

## सुभाषितम् - २



भीमं वनं भवति तस्य पुरं प्रधानं सर्वो जनः सुजनतामुपयाति तस्य ।  
कृत्स्ना च भूर्भवति सन्निधिरत्नपूर्णा यस्यास्ति पूर्वसुकृतं विपुलं नरस्य ॥

### पदविभागः

भीमम्, वनम्, भवति, तस्य, पुरम्, प्रधानम्, सर्वः, जनः, सुजनताम् उपयाति,  
तस्य, कृत्स्ना, च, भूः, भवति, सन्निधिरत्नपूर्णा, यस्य, अस्ति, पूर्वसुकृतम्  
विपुलम्, नरस्य

### अन्वयः

यस्य नरस्य विपुलं पूर्वसुकृतम् अस्ति तस्य भीमं वनं प्रधानं पुरं भवति ।  
सर्वः जनः तस्य सुजनताम् उपयाति । कृत्स्ना भूः सन्निधिरत्नपूर्णा भवति च ।

# सुभाषितम् - २

## तात्पर्यम्

यः मनुष्यः पूर्वस्मिन् जन्मनि अनेकानि सुकृतानि (पुण्यकर्माणि) कृतवान् सः अस्मिन् जन्मनि सर्वत्र सुखम् एव प्राप्नोति । अत्र किमपि संशयं नास्ति । तादृशः पुण्यवान् घोरः वनं प्रविशति चेत् अपि तत् वनं पत्तनमिव सर्व सौलभ्यदायकं भवति ।

अपि च ये ये तं पश्यन्ति ते सर्वे अपि तस्य विषये मृदु व्यवहरन्ति । किं बहुना, समग्रा भूमिः तस्य विषये सम्पद्युक्ता रत्नयुक्ता च भवति ।

# काव्य-कथा -कुमारसम्भवम्

- ईश्वरः किमर्थं हिमालयं प्रति प्रेषयितुं सप्त-ऋषीन् स्मृतवान् ?
- गिरिराजः किमर्थं प्रमुदितः ?
- शिवपार्वत्योः विवाहे के ऋत्विजः ?
- विवाहानन्तरं वधूवरौ कं नमस्कृतवन्तौ ?
- पितामहस्य आशीर्वादवचनं किम् ?
- पीडया दुःखिताः इन्द्रादयः कं हरसमीपं प्रेषितवन्तः ?
- अग्निः केन ईश्वरस्य शय्यागृहं प्रविष्टवान् ?



# काव्य-कथा -कुमारसम्भवम्

- क्रुद्धः हरः स्वकीयं तेजः कुत्र निक्षिप्तवान् ?
- अग्निः केन पीडितः ?
- अग्निः शिवस्य तेजः कुत्र प्रक्षिप्तवान् ?
- गङ्गाया तेजः कुत्र निक्षिप्तम् ?
- कुत्र कुमारस्य जन्म अभवत् ?

**ससंदर्भः**

- त्वं सर्वभक्षकः भव ।

## अन्वयः - १

अन्येद्युरात्मानुचरस्य भावं जिज्ञासमाना मुनिहोमधेनुः ।  
गङ्गाप्रपातान्तविरूढशष्पं गौरीगुरोर्गृहवरमाविवेश ॥

पदविभागः

सन्धिः

वाक्य-विश्लेषणम्

अन्वयरचना प्रतिपदार्थः च

अन्वयः

तात्पर्यम्

व्याकरणांशाः

समासाः

## अन्वयः - २

ततो मृगेन्द्रस्य मृगेन्द्रगामी वधाय वध्यस्य शरं शरण्यः ।  
जाताभिषङ्गो नृपतिर्निषङ्गाद् उद्धर्तुमैच्छत् प्रसभोद्धृतारिः ॥

पदविभागः

सन्धिः

वाक्य-विश्लेषणम्

अन्वयरचना प्रतिपदार्थः च

अन्वयः

तात्पर्यम्

व्याकरणांशाः

समासाः



# संस्कृतकवयित्र्यः

- यथा पुरुषाः तथा महिलाः
- स्त्रीणां नामानि न दृश्यन्ते
- कवयित्र्यः विदुष्यः पुरुषसमानाः, न न्यूनाः
- काव्यमीमांसा – राजशेखरः – ‘स्त्रियः विज्ञाः’ इति वदति
- ऋग्वेदादिषु 'ऋषिका', ' ब्रह्मवादिनी ', 'मन्त्रद्रष्ट्री',
- लोपामुद्रा, गार्गी, मैत्रेयी
- सूक्तिसङ्ग्रहेषु विविधानां कवयित्रीणाम् उल्लेखः

# संस्कृतकवयित्र्यः

- पालीसाहित्ये 'थेरीगाथा' नामके सूक्तिसङ्ग्रहे कवयित्रीभिः रचितानि मुक्तकानि
- गाथासप्तशती – सुभाषितानि
- नामानि सन्ति किन्तु ग्रन्थाः लुप्ताः
- 'कति कवयः कति कृतयः कति लुप्ताः कति चरन्ति कति शिथिलाः' – नीलकण्ठदीक्षितः
- विजयाम्बिका, गङ्गादेवी, तिरुमलाम्बा, रामभद्राम्बा, देवकुमारिका, मधुरवाणी

# विज्जिका

- 'विजयाम्बिका' अपरं नाम
- अष्टमे शतके
- कर्णाटकराज्यं जन्मस्थलम्
- 'कौमुदीमहोत्सव'
- ३० श्लोकाः





# तिरुमलाम्बा

- विजयनगरराज्यस्य अच्युतदेवस्य पत्नी ।
- १६ शतके
- 'वरदाम्बिकापरिणयः ' चम्पूग्रन्थः
- ऐतिहासिकः ग्रन्थः ।
- रमणीय-वर्णनम्
- ललितपदरचना, वर्णचातुर्यम्

Writings in Sanskrit Literature, vol. 5  
Varadāmbikāpariṇaya Campū  
of Tirumalāmbā



# रामभद्राम्बा



- तञ्जावूरुनगरे
- रघुनाथनामकः पतिः ।
- 'रघुनाथाभ्युदय '
- पतिः श्रीरामस्य अवतारम्
- काव्यदृष्ट्या, ऐतिहासिकदृष्ट्या अपि विशेषमहत्वम्
- रघुनाथनायकस्य आस्थाने बह्व्यः कवयित्र्यः
- 'मधुरवाणी ' तेलुगुरामायणं संस्कृतेन अनूदितवती

# गङ्गादेवी

- कम्पणरायस्य पत्नी ।
- 'वीरकम्पणरायचरितम्'
- 'मधुराविजयम्' काव्यस्य अपरं नाम ।
- १४ शतके
- भाषा सरला ।
- वर्णनानि न अतिदीर्घाणि, न नीरसानि ।





# देवकुमारिका

- उदयपुरराजवंशीया,
- अमरसिंहस्य पत्नी
- एषा १७ शतके आसीत्
- 'वैद्यनाथप्रासादप्रशस्तिः' प्रशस्तिकाव्यं





# क्षमाराव्

- श्रेष्ठा कवयित्री
- महाराष्ट्रराज्ये जातायाः
- पतिः राघवेन्द्रराव्वर्यः
- एतस्याः १२ कृतयः मुद्रिताः सन्ति ।
- 'शङ्करजीवनाख्यानम्' 'तुकारामचरितम्', 'स्वराज्यविजयः' महाकाव्यानि ।
- 'मीरालहरी' खण्डकाव्यम् ।