桥牌密笈

桥艺防御技巧

HOW TO DFFEND A BRIDGE HAND 400 付精选牌局 全面解析各种防御的观念和技巧

威廉·鲁特(William S.Root)原著

北京体育大学出版社

* * * * * * * *

毫无疑问 威廉·鲁特所教过的桥牌学生,比世上任何人的都多。过去 30 多年,先后约有 10 万人,在纽约和佛罗里达参加过他的大班教学。他以循序渐进的方法,使得桥艺拙劣的人成为优秀的桥手。这些学生至今仍不断地回去就教,以求技艺更为精湛。

如此卓越的成就,应归功于威廉是一位高超的桥艺专家。在 12 次重要的国际桥艺大赛中,他都是美国国家代表队的成员。那是每位热衷于桥艺竞赛者所咸认的殊荣。

身为一位教师和专家,他从所有的知识和经验中,撷取精华,汇集成书。而本书正是系列出版的专书中,最近出版的一本。它探讨了防御当中极为重要的课题,而在这些题目上,许多叫牌敏锐的人、主打妥切的人,往往犯著愚不可及的错误。

就我所知,这也是过去 68 年的桥艺史上,唯一从各种观点,以平易又有系统的方式,来处理防御技巧的一本书。就像我们期盼从老师处所能获得的那样,书中满是牌例和测验,程度适中,既有简易的、也有深一层而较为复杂的。读者可以从书中学到首引、后续引牌、第二家及第三家的打法、王牌策略、垫牌、欺敌,以及传统和现代的各种垫牌讯号。

我深信 本书将成为桥艺界里重要的文献。

亚伦·特鲁斯考特 Alan Truscott

第一章 首 引

* * * * * * * *

在防御时,首引是最难的,这是在梦家还没摊开前唯一的出牌。首引的原则应看手中牌的特性(有些花色的组合要较其他花色更适合引牌),以及叫牌而定。下面这手牌你该引哪一张呢?

例 1:	西	西	北	东	南
	♠ Q				1 🆍
	♥ Q732	_	2 🆍	_	4 🆍
	♦ Q865	_	_	_	
	♣ Q743				

没有明显的合适张。虽然可能某张引牌的结果确较其他为佳,但在本牌例中却没有显著的章法,即使是专家也一样会困惑。依我的看法,在某些牌例里首轮引牌纯粹只能靠瞎猜。

接下来几页将揭示一些参考准则,以协助你首引时作出明智的选择。 引牌当然是先决定引哪门花色,再决定引哪张牌,但因为有些"标准公式" 看 指导引哪张牌,我们将从容易处着手。

此外,由于对抗王牌和无王合约的引牌战略差异极大,故而将它们分述在两个章节中。

该引哪一张牌

单从手上的牌来看,有些花色是不会选来作为首引的。但由竞叫的过程判断,即便从 $AQ \times KJ \times K \times$ 等牌组中引牌也可能是正确的选择。下列的指导原则系假定你已决定了花色,唯一要考虑的是该引哪一张牌。如果这种选择要看合约是王牌或无王时,那么也都会加以说明。

^{● &}quot;标准公式"只不过是大多数桥友采用的方法,但它也有些缺点,在本章稍后会再提出来。当前被一些桥友,尤其是专家们所采用的"引哪一张牌"特约规定,将在"特约引牌及讯号"中再说明。

双张牌

从双张中引牌(例如:AK、AQ、K10、Q9、J10、J3、85 等)引较大张。

三张连续张

当你选择的花色是由 K、Q、J、10 等带头的三个连续张时(KQJ、QJ10、J109、1098),不论这门花色一共有几张,都引连续张的带头那张牌。通常当 KQ10、QJ9、J108、1097 带头,且这门花色还有跟随的小牌时,引顶张仍是正确的。

这个准则同时适用于王牌或无王合约,而且多数情形下是正确的花色选择。(请注意,当你知道梦家或庄家在这门花色持有四张的特殊情况时,引第四大牌也可能是正确的。参考本章例 22)

双连续张带头牌组

如果你有一门三张牌组,带头两张连续,并由 K, Q, J, 10 领军,不论对抗王牌或无王合约均引最大张。

如果这门牌有四张或更多,则在对抗无王合约时,须引第四大牌。例如:KQ952、QJ754、J10754或10965,均引5。但若同伴曾叫过这门花色,则要引最顶张。

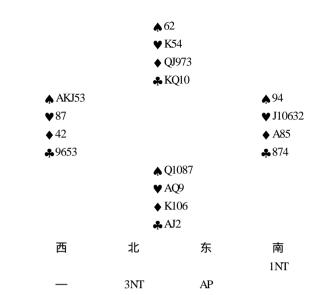
如果从一门四张或更长的花色中引牌来对抗王牌合约,要出顶张还是第四大牌呢?这有很多争议。多数的权威人士建议: $KQ \times \times$ 引 K, $J10 \times \times$ 或 $I09 \times \times$ 引第四大牌。

但 $QI \times X$ 则难有定论 ,恐怕要你自行判断了。不过我建议 ,若是梦家叫过这门牌 ,最好是引第四大牌。

AK 带头对抗无王合约

如果庄家主打的是一个部分合约或一局合约,正确的引牌可能是 K或第四大牌 少数情形也可能是 A 端看花色的长度以及是否还有其他尊张而定。 $AKQ \times AKJ \times AKIO \times$ 或 $AK \times AKIO \times$ 0 $AK \times AKIO \times$

许多的引牌指导原则是有争议的 例如 $AKQ \times \times AKJ \times \times$ 中引 K 在 绝多数场合是正确的 ,但庄家持 $10 \times \times \times$,同伴持 $J \times$ 或 $Q \times$ 时 ,引第四 大牌才正确 ,又如下面的牌例:



译注:本书的所有牌例皆以正下方位置定为南家。不另标东南西北方位。 AP = All Pass(全派司)之意。

请注意,只有在首引 ♠ 5——第四大牌时才能击跨合约。当东家以 ♠ A 上手后将会回引黑桃,请你连拔四付黑桃。如果你先引 ♠ K ,黑桃只能吃三礅, 合约是打不跨的。

对抗无王合约时,若持 4 个尊张、或三个尊张的六张以上牌组 $(AKQ10,AKJ10\times,AKJ\times\times\times,$ 或 $AQJ10\times$ 带一张旁门进手张),拔 A 的首 引通常是正确的。以前拔 A 时都要求同伴跟出他的最大张,不过最近对 这项约定修正成:若同伴持有 K、Q、J 须跟出,否则若他持有偶数张数时 跟最大牌,奇数张数时跟最小牌。在本书 250 页第 12 牌例中将说明这种"张数讯号"如何帮助首引者。

AK 带头对抗王牌合约

例 2:

由 AK 领军的花色 正常情况是引 K 除非只有双张 则先引 A。●

[●] 为了区分同伴是从 AK 或 KQ 中引牌 从 AK 带头的花色中引 A 的新观念受到多数有经验桥友的喜爱 ,正逐渐普遍化。这种引牌顺序自有其优点 ,本书将会在"特约引牌及讯号"中说明。在此之前 ,AK 中引 K 仍被看成是标准打法。

内含连续张

同样的 若是你持内含的双连续张牌,并判断庄家或梦家有一方也持四张牌,那么引第四大牌可能也是好的选择(K1094 或 Q10942 引 4;但 K1098 或 Q10984 引 10)。类似的决定都不容易,假定下列情况:

若是西家引 3 ,只要梦家放小 ,庄家就可以赢吃两礅 ,若是西家引 10 , 庄家就只能赢得一礅。但假如牌张略为更动 ,成为梦家持 J2 ,庄家持 A874 ,则西家引 3 ,庄家只能吃一礅 ,引 10 庄家可得两礅。

若你是防御王牌合约,除了不可以从 A 带大牌的牌组中低引外,大致和对抗无王时相同。如果你决定从 $AQJ \times \times AJ109$ 或 A109 中引牌(通常是坏选择),那么也要引 A。

一两张非连续性尊张带头的牌组

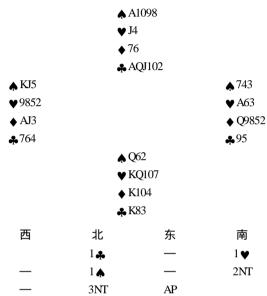
由 K、Q、J、10 中一两个带头四张以上的花色中引牌,选第四大牌。 KJ6432、Q9842、J754、10854 中引 4。若这门花色为 A 领军(例如 AQ1043),则在对抗无王合约时引第四大牌,对抗王牌合约时引 A ,这当然指的是非王牌花色,若为王牌,则可以低引小牌(从 A72 的王牌里,引 2)。

从 K、Q、J、10 中一个带头的三张牌中引牌 ,出最小的一张。例如在 K63、Q93、J63、1073 ,中引 3。若三张带头为 A ,对抗无王时出最小张 ,对抗 王牌时出 A。

及至目前为止,我的建议是避免从A带头的花色中低引来对抗王牌合约。虽然有时低引可能会获得额外一礅,或是迷惑庄家,但更可能会损失一礅,并误导同伴防御错误。

[●] 一种普及的变化是引内含连续张的第二大牌 换言之 K109×或 Q1098 引 9。请参考"特约引牌及讯号"中的"无或两张更大牌张"。

从三张牌中带有两个非连续尊张的花色引牌(如 AQ2、AJ2、KJ2)通常会让同伴不悦,但视叫牌情况这也可能是正确的。对抗无王时,虽无标准的引牌准则,但应以尊牌为妥,以避免桥引阻塞。对抗王牌合约时,如是AQ2或 AJ3即引 A 如是 KJ2即引 2。下面则是从 AJ3中引 J 奏效的一例。



引出方块是合理的,这是敌方唯一未叫过的花色。若你鼓足勇气引出方块, $_{lack}$ J 是很好的首引(本例首引 $_{lack}$ A 也行)。庄家赢得一礅方块后只有七个赢礅,你的同伴迟早会以 $_{lack}$ A 上手,攻出方块击垮合约。若你首引 $_{lack}$ 3 桥引便塞住了。

没有尊张的牌组 对抗无王合约

例 4:

三张牌组(974)引最大牌,让同伴了解你从一无价值的花色中出牌。 四张牌组时,出最大牌或第二大牌。且看以下三例:

如果你决定引黑桃,最好出▲8,让同伴知道你黑桃一无所有,不希望

他回引黑桃。当他有机会上手引牌时,才可能回攻梦家较弱的方块。

例 6: 西西北东南

♠ 8752

♥ Q43

◆ 976

♣ J87

引♠2。既然你不希望同伴回攻任一门牌,也可以引第四大牌。然而有些好手仍引♠8,以告诉同伴,不希望他回攻黑桃。

例 7: 西西北东南

♠ 9754

♥ 43

♠ AQJ9

♣ J87

♠9可能是张重要牌张,故引♠7。同伴会认为是最大牌(不太会误以为第四大牌)而不会回引黑桃。引♠9在下面情形会带给庄家额外一礅。

9754 A10 J63 KO82

若你引♠9 庄家只要由梦家盖 10 便可赢得四礅。因此当你引最大牌可能会造成损失,又不希望同伴回引时,可出第二大牌。

从没有尊张的五张或更长花色中引牌 ,而你又有其他进手张时 ,最好引第四大牌 ,例如:

例 8: 西西北东南 ♠ 98763 1NT ♥ 652 — 3NT AP ♠ AQ ♣ 1054

引♠6 鼓励同伴上手时回攻黑桃,即使庄家有两三个挡张,发展长门黑桃仍是击垮合约的希望所在。由于带头的不是尊张,虽然是连续牌张却仍不宜引♠9,但若你的旁门牌很强(如 AQI×),出♠9 可以传递不希望他回攻黑桃的讯息。

没有尊张的牌组 对抗王牌合约

从一手毫无价值的四张或更长牌组 ,引第四大牌 :9763 或 87532 引 3。虽然由 K、Q、J、10 带头的四张牌也引第四大牌。但请记住 :首引小牌并未承诺上有大牌。

从三张小牌中(如 742)该引哪张牌,就颇多争议了:有些人出最顶张,也有人主张中间张,不过多半会引最小张。最顶张代表着传统(今日的好手很少采用),你若选择此途,应在次轮跟出中间张 742,先引 7 再跟 4,否则先 7 后 2 代表着只有双张牌。首引中间张是"中高低(MUD - Middle up,down)"特约引牌 742 先引 4,再跟 7、最后出 2,使用者并不常见,你可以从"特约引牌及讯号"一节里了解详细内容。既然多半的人会引最小牌,你是否也如法炮制呢?不过下面两种例外情形要特别注意:

- (1)在叫牌过程中,你曾表态支持过同伴的这门牌组,则从三小牌中引顶张。同伴已知你有三张以上了,若引最小牌,将是表示上有尊张或四张牌。
- (2)若引牌的花色是王牌,最小张是代表偶数牌张(2 张或 4 张),因此引最大张可以告诉同伴你的王牌是 3 张或 5 张。这似乎不应在"首引"中来谈,但却是三张小牌中不攻最小牌的例外情形。你可以从第七章"王牌讯号"中了解详情。

结论

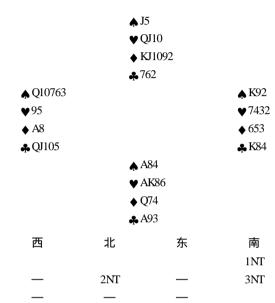
你的引牌是一种讯号,可告诉同伴你的牌张长度和牌组力量。虽然它也同时传达了相同的资讯给庄家,以致于你或许有股不必遵守前面各种规范的行动,想欺骗庄家。然而有违约定的引牌,受害者多半是同伴。专家们几乎都极端重视同伴间的默契,因此你最好也比照遵守。

从"特约引牌及讯号"那一章里,你会发现一些"引哪一张牌"的新观念,这和你在本节所读的截然不同。这些新观念和准则虽然多半较原有的标准规范为佳,但除非你有一位经常在一起的桥伴,可以随时讨论任何观念差距,否则仍以本节的标准为依据才是。我想再次强调,你可以先采用一种修正特约,即对抗王牌合约时从 AK 带头的牌组中引 A ,它已是目前十分流行的引牌规范,我很难决定本节中是否应将此一准则列在标准规范里。

对抗无王合约应引哪一门花色

例 9:

当叫牌过程中看不出任何端倪时,通常是引你最长和最强的花色,例如:



西家的牌最好是引▲6(第四大牌),即使庄家扣住两轮不吃,只要一直出黑桃,将来庄家一定要发展方块,西家上手后即可奔吃黑桃而击垮合约。虽然♣Q看似也是好的首引,唯即便同伴持♣K,在你将来以◆A上手后也只能赢吃三礅。除非五张牌组中一无尊张,否则,通常从五张牌组中引牌 较从四张牌组中引牌为佳。

例 10: ♠ A65 **♥** 872 ♦ KOJ ♣J1073 **♠**972 **▲** J1083 ♥ A1043 **♥** QJ95 **♦**743 **♦**962 **\$**865 ♣ A4 **▲** KO4 **♥** K6 ♦ A1085 **♣** KQ92 西 北 东 南 1NT 3NT AP

如果你引♥3 ,庄家赢得首轮后即可成约。同伴虽可以♣A 进手转攻 红心, 让你们赢得3 礅红心,也无济干事。

假如首攻 $_{\spadesuit}$ 9(虽然本例除红心外的任何首引皆可击垮合约)将来同伴赢得 $_{\spadesuit}$ A后,因为知道你黑桃没大牌,就会转攻 $_{\blacksquare}$ Q。

若叫牌进行如下:

西	北	东	南
	1 🚓	_	1 ♦
_	3♣	_	3NT

现在 从叫牌中得知庄家或梦家有一门长而强的花色 这时候你应从较强的花色中引牌 像上面的牌例就应引♥3。被动性地首攻♠9 较适宜在庄家无法靠一门花色奔吃五或六张时。

例 11:	西	西	北	东	南
	♠ 85				1♥
	♥ K52	_	1 🌲	_	1NT
	♦ A853	_	3NT	AP	
	♣ 0764				

同样从四张花色中引牌,选择 K 或 Q 带头哪一门要比 A 带头的好。本例我建议引 A 4。

例 12: 西西北东南

♠ 10863 INT

♥ J2 — 3NT AP

♠ AQ108

♣ 954

专家们并不会从这样的四张方块来首引,但若是换成 ♦ AQ108 × 五 张牌则一定引。

这付牌合理的选择是♠8,看似有违先前的法则(四张带 10 引第四大牌),其实是不希望同伴回引黑桃之故,而选择♠8既不会让同伴误以为是第四大牌,也不致损失一礅黑桃。当同伴上手时,多半可以从梦家较弱的方块门组回攻。

例 13:	西	西	北	东	南
	♠ Q953				1NT
	♥ 64	_	3NT	AP	
	♦ Q976				
	♣ K108				

引♠3。几乎相同的条件选择时 ,要选高花。通常当叫牌者持有四张 或更多高花时 ,很少会直接加叫到 3NT ,而多半是低花较长、较强时才这 样叫牌。因此梦家方块要比黑桃好的机会大。

例 14:	西	西	北	东	南
	♠ 1097				1 🚓
	♥ Q52	_	1♥	_	1 N T
	♦ 1095		2NT	_	3NT
	♣ 8643	_	_	_	

例 15:	西	西	北	东	南
	♠ 72				1NT
	♥ J10	_	2NT	_	3NT
	♦ 98643	_	_	_	
	4 10875				

引♥J。

由于你几乎没有上手张,想建立自己的长门太难。因此引你的短门,希望找到同伴的长门牌,而 J10 的牌张使得选择红心要比黑桃更有机会。如果你多几张大牌可以上手,那么就要引 ◆4 才对。

例 16:	西	西	北	东	南
	♠ Q982		1 🐥	_	1♥
	♥ K103	_	1 🌲	_	1NT
	♦ J7	_	_	_	
	♣ K1065				

引 **♦** J。

毫无疑问这是个不得已的选择,但错误性最少。当你从尊张带头的 牌组中引出敌方叫过的花色,是难以令人恭维的。

例 17:	西	西	北	东	南
	♠ QJ102		1 🚓	_	1♥
	♥ A54	_	1 🌲	_	1NT
	♦ J109	_	_	_	
	♣ J86				

引 ♦ J。

例 18:	西	西	北	东	南
	♠ QJ93				1NT
	♥ 742	_	2	_	2♥
	♦ QJ72	_	3NT	AP	
	♣ A8				

引 ♦ 2。

梦家的 2♣叫牌是史蒂曼询问叫,应有一门四张高花。既然他没有加叫红心,就应该持有四张黑桃。这就是你应选择首引方块的理由。

例 19: 西西北东南 ♠ 85 INT ♥ Q10763 — 2♣ — 2♥ ♠ A92 — 3NT AP

引♥6。

不必在乎庄家叫过红心,梦家有可能只是单张或双张红心。击垮合约的最好机会是同伴持有红心的少数关键张.像握有♥J9×。

例 20:	西	西	北	东	南
	♠ 76				1 🚓
	♥ 872	_	1 🖍	_	2NT
	♦ A54	_	3NT	AP	
	♣ KJ963				

引 46。

这是一种赌博性引牌,尤其是庄家叫过的花色。但持有3张或4张弱梅花开叫1♣是极平常的事。如果你的运气好,很可能碰上同伴的♣Q或♣A。虽然首引梅花有助于庄家获致额外一礅,在复式桥艺比赛中这是让人存疑的引牌,但无论如何,我个人会做这种选择。

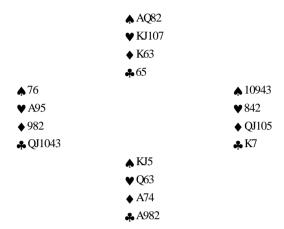
例 21:	西	西	北	东	南
	♠ 76				1♥
	♥ KJ963	_	1 🖍	_	1NT
	♦ A54	_	3NT	AP	
	. 872				

这付牌看似只是将例 20 中的梅花和红心互换而已,但高花开叫很少不是坚实的牌组,因此这次我劝你不要引红心。 引\$8 ,虽然\$4 或\$7 也算是可接受的引牌。

例 22:	西	西	北	东	南
	♠ 76				1 🚓
	♥ A95	_	1♥	_	1NT
	♦ 982	_	3NT	AP	
	♣ QJ1043				

再次引梅花是重点,虽然南家开叫这门牌组。由于南家既未加叫同伴红心,也未盖叫1★,他应该持有七张以上的低花,且十分像恰有四张

梅花。最好的引牌是♣4 希望同伴持有♣A、♣K或♣9。 假定全手牌如下:



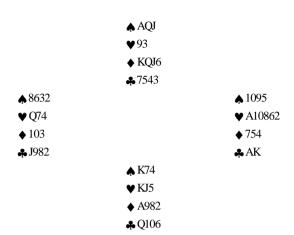
♣4 是唯一整垮合约的首引 当♣A 被迫出来后,庄家无法不动红心而赢得九礅,防方将吃到四礅梅花和一礅红心。若你首引♣Q,则会造成桥引阻塞并让庄家成约。就如先前所提:当敌方有一家持四张牌组、且你持有三个连续张想要引这门牌时,可能引第四大牌才对。

何时引同伴所叫牌组

当你的同伴曾叫过牌,通常引他的花色都是对的;不必为了敌方在同伴叫牌后叫过无王而裹足不前,例如:

例 23:	西	西	北	东	南
	♠ 8632		1 ♦	1♥	2NT
	♥ Q74	_	3NT	AP	
	♦ 103				
	♣ J982				

首引♥4。从三张带大牌首引通常出最小张。极早期的规范"从同伴叫过的花色中引牌,永远引最大张"已成为历史。在绝大多数的场合中,即便同伴没叫过牌,也是引最小张。假定四家牌如下:



首引 Ψ 4 便能击垮合约。同伴以 A 赢吃后将回攻红心,使庄家只能获得一礅红心。若你首引 Ψ 0 庄家在红心上拿到两个赢礅就成约了。

首引♣8。

同伴在二线盖叫 表示一门好牌组 希望你能引它。如果你攻出梅花使得庄家成约 同伴应不会责怪你。但若因你未攻这门 导致原本会被击垮的合约成功了 你的同伴即使嘴上不说 心中好歹也会想 "究竟你会不会打牌啊!哪有这么笨的首攻呢?"

例 25:	西	西	北	东	南
	♠ J10975	_	_	1 🚓	1NT
	♥ K82	_	2NT	_	3NT
	♦ 963	_	_	_	
	4 74				

这次因为同伴开叫 $1 \clubsuit$,有可能只是较弱的梅花牌组。 \spadesuit J 是较合适的首攻 ,尤其是你还有一个可能的进手牌张 \spadesuit K 时 ,尤应如此。

当一位敌方抢叫三线牌组,他的同伴转叫 3NT 后你要引牌力较强的花色而不是长门牌组。

例 26: 西 西 北 东 南

♠ QJ1093 3♣ — 3NT

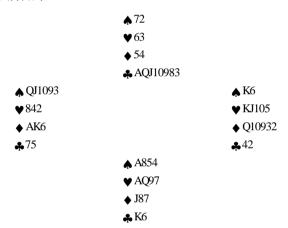
♥ 842 — — —

♠ AK6
♣75

若不是三线抢叫, $_{\spadesuit}Q$ 是很正常的引牌,但当庄家一上手就可能靠一门牌奔吃七礅时,你最好攻出牌力比较强的花色。因此应先拔 $_{\spadesuit}K$,看看梦家牌和同伴的跟牌讯号。

假如同伴做出不欢迎讯号,你再考虑转攻黑桃;至少,你首攻黑桃,并不会比你第二轮转攻黑桃更有利。

假定全手牌如下:

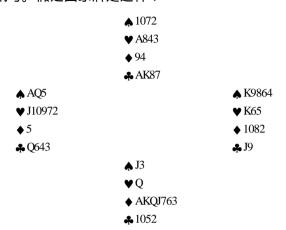


你的同伴会首轮跟 ◆ 10 鼓励你继续引方块 因此你们可以一口气提足五礅打退合约。其他任何首引 ,庄家至少可赢取九礅。

例 27:	西	西	北	东	南
	♠ AQ5				3NT
	♥ J10972	_	_	_	
	♦ 5				
	♣ O643				

若 3NT 的开叫是一手平均牌型的强牌 ,♥ J 是合理的首引。但假如你知道对方采用赌博式的 3NT 开叫 ,表示一门长而有力的低花组 ,其他花色牌力十分有限(这种特约在复式桥赛里 ,受到许多有经验的桥友青睐) ,那么你的首攻应是提取 ♠ A。庄家很可能一上手就奔吃到九礅 ,所

以你必须尽可能赢得最初的五礅 ,而♠A 是最好的赌注 ,它让你看清梦家 牌和同伴的讯号。假定四家牌是这样:

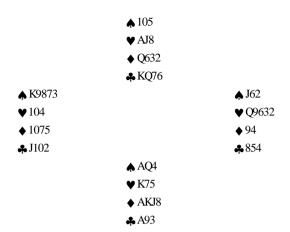


你可以靠黑桃连赢五礅 除此而外庄家都可以立刻提吃十礅。 对抗无干满贯的引牌

当敌方叫到 6NT 或 7NT 时,首引策略是安全引牌,也就是避免造成额外损失的引牌.例如:

由于敌方未叫过任何花色,你除了靠自己的牌张特性外,没有其他导向。不要引黑桃。对抗低线无王时,因为你希望赢得较多礅数,所以 $_{\wedge}$ 7 是最正常的首引。但对抗 6NT,你只需要两礅来击垮合约,这时主要考虑的是不要帮助庄家获得额外的一礅,因此要避免从没有保护的尊张中引牌——像 $_{\text{K}}$ Q, 或 $_{\text{J}}$ 。

那么该引哪张牌呢?梅花或许是安全的选择,而从 J10×中引入 J 也是正常引牌。但另一种可能则是 10。对抗低线合约时,我不鼓励欺骗式首引,因为它往往只是骗了同伴而非庄家。但对抗满贯时,已知同伴是一手弱牌,你的机会就有利得多,这种情形下,专家常会尝试带陷阱的首引。假定你引 10 四家牌又恰好如下:



庄家从 $_{\bullet}$ 10 的首引,可能会相信你的同伴持有四张梅花带 $_{\rm J}$,而在首轮用梦家的大梅花赢取,稍后再用 $_{\bullet}$ 9 偷过。虽然一个优秀的庄家不致受骗(他会认清从 $_{\bullet}$ 10×引牌的不合理性),但即使庄家赢得四礅梅花,他也只有十一礅,他必须尝试两次偷牌,不幸 $_{\bullet}$ K 和 $_{\bullet}$ Q 的位置都不对而垮约。若西家首引黑桃,庄家就可以轻松回家了。

例 29:	西	西	北	东	南
	♠ A1052				1NT
	v 1083	_	6NT	AP	
	♦ 654				
	. 876				

从方块或梅花中任引一张牌。

不可以提吃 \triangle A。 A 的价值是在扑杀 K 和 Q 除非你有两张 A 或是对抗大满贯 否则对抗无王满贯时拔 A 多半是错误的。

你也许奇怪为什么不引一张红心呢?因为从 10 带头的牌组引牌 ,损失一礅的机会要比从都是小牌中引牌要高。

例如:

♠ Q63 **♥** KJ9 ♦ KQ2 ♣ AQ109 ♠ A1052 **▲** J74 **♥** 1083 **♥** Q654 **♦** 654 ♦ 873 **\$**532 **\$876 ▲** K98 **♥** A72 **♦** AJ109 **♣** KJ4

庄家在低花上可获得八礅,还须从高花上再赢得四礅。你若先拔 ♠A.他会有二礅黑桃和二礅红心;如果你先攻红心,庄家会从梦家跟9, 使得他可以赢取三礅红心和一礅黑桃。

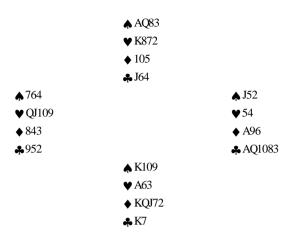
若是你首攻方块或梅花,庄家必须自己动红心,虽然他可以选择引 \bigvee J,待东家盖 \bigvee Q后再反偷 \bigvee 9,但这种打法的机会不高。因此他最可能是朝着 K-J方向偷 \bigvee Q,结果却是失败。

花色指引性赌倍(Lead - Directing Doubles)

有时候你的同伴可以借着"花色指引"赌倍,帮助你作出致胜的引牌。 这种花色指引性赌倍是叫牌书中的最爱。不过此处列举三例是要帮助你 在同伴作出这种赌倍后,该引哪张牌。

例 30:	西	西	北	东	南
	♠ 764				1NT
	♥ QJ109	_	2♣	×	2♦
	♦ 843	_	3NT	AP	
	♣ 952				

北家的 2♣ ,是人为的史蒂曼特约叫。同伴的赌倍则明指他有不错 的梅花牌组 ,希望你引这门花色。你的正确首引是♣9。下面就是引梅花 击垮合约的情况:



庄家虽可赢得首攻的 $_{♠}$ K ,但东家 $_{♠}$ A 上手后即可再奔吃四轮梅花而打败合约。若非同伴的赌倍 ,你应该引出对合约无伤的 $_{♠}$ C。

只要是对人为特约叫品的赌倍就是"花色指引性赌倍",这同时适用于对抗无王或王牌合约(参考第 35 页的例 65、66 和 67)。

例 31:	西	西	北	东	南
	♠ Q10742				1 ♦
	♥ 7	_	1♥	_	1NT
	♦ J1096	_	2NT	_	3NT
	4 753	_	_	×	AP

若你和同伴从未叫过牌,对于无王的赌倍是要求同伴首引梦家第一次叫出的牌组。因此像下面这付牌,你该引♥7。

	♠ K53	
	♥ AJ854	
	♦ K2	
	\$ 986	
♠ Q10742		♠ 86
♥ 7		♥ KQ1092
♦ J1096		♦ 753
. 753		♣ AK4
	♠ AJ9	
	♥ 63	
	♦ AQ84	
	♣ QJ102	

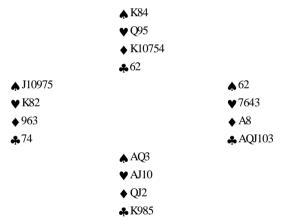
红心首引是杀手,只要注意防御合约是无法做成的。若非同伴的赌倍,你可能会引♠4,这不但提供庄家额外的一礅黑桃,也让他有足够的时效发展梅花成约。

例 32:	西	西	北	东	南
	♠ J10975	_	_	1 🚓	1NT
	♥ K82	_	2NT	_	3NT
	♦ 963	_	3NT	×	AP
	4 74				

这手牌是第 13 页例 25 的重复 ,那时我建议你首攻 ♣ J。此处叫牌相同 ,只不过最后你的同伴赌倍了。

如果你从未参与叫牌,而同伴在叫过一门花色后赌倍对方的无王合约 这是要求你首引他叫过的牌组 因此你要首引♣7。

四家牌可能如下:



如你所见 梅花首引攻垮了合约。

请记住,如果你要先引牌,又叫过牌组,同伴处罚敌方最后的无王合约时,不论梦家或同伴是否叫过其他花色,都是要你引自己叫过的花色。

对抗王牌合约应引哪一门花色

对抗无王合约时,你引长门是为了建立往后在这门花色上的赢礅,但对抗王牌合约则不宜。当一门花色出过两三次后,庄家就可以王吃了,因此防御时要靠大牌和王牌来赢牌。

从花色组合像 $AK \times \kappa KQJ$ 和 QJ109 中引牌是诱人的选择 ,因为安全 , \cdot 20 ·

并且可以立刻促成赢礅,但这并不表示你可以不假思索地急于引这些牌。 在经过仔细分析四门花色和叫牌后,可能引王牌、短门(单张或双张),或 甚至在正常情况下,不是好选择的一门花色反而更好。

经过考虑后,若你判断并不急于赢礅时,应选择"消极性引牌";若认为庄家可能垫掉失礅时,则要采取"积极性引牌"。

"消极性引牌"是为了避免你的引牌造成额外一礅的损失。若不是由你首引的话,也会一样的怡然自得。因此要选择安全性引牌:从连续牌张中引顶张、一门无意义的牌组甚或在无损失的情形下引王牌。不要引一门花色提供庄家一个赢礅,而那是由他先主动出牌时所无法得到的。换言之,不要为了庄家去做他要做的事,在一旁纳凉等你的赢礅才是。

"积极性引牌"是靠牌力做后盾,你必须尽快赢吃,否则熟鸭子就飞了。如果你判断庄家或梦家除了王牌外,还有一门既强又长的花色,若让庄家有些时间,他可以靠这门牌垫掉失张,你就必须赶紧进攻,且最好从A、K、Q带头的连续张中引牌。如果你没有这类型连续张,那么就从 K或Q带头的花色中引出来吧!或者拔 A,但不要引一门毫无价值的牌组或王牌。

其他需要及早采取行动的积极性引牌,还包括"引王牌"以切断庄家王吃的力量,"引短门"希望自己有机会王吃,"引长门"让同伴王吃,或当己方持有一定长度的王牌,希望逼迫庄家王吃,以致他在王牌上失控而无能清理王牌。

接下来将描述各种"消极性引牌"及"积极性引牌",并加以分析和说明如何选择首引。在看说明前,不妨从叫牌和自己的一手牌来测验自己引牌的判断力。

消极性引牌

下面五付牌例中,请你找出最安全的引牌。

例 33:	西	西	北	东	南
	♠ Q63				1 🌲
	♥ QJ7	_	3♠	_	4 🆍
	♦ K952	_	_	_	
	♣ J109				

♣J是最佳首引 因为它最不像会给庄家额外的一礅。 \bigvee Q是次佳选择 但有风险。例如梦家持 \bigvee KI0× 庄家握有 \bigvee A××的情况 庄家先用

A 吃进 将来用梦家 ♥ 10 偷过即可多得一礅。

例 34: 西西北东南

♠ AJ63

♥ Q95

◆ Q84

♣ J62

这回每门都有一个明显的尊张,没有较明确的合适引牌。从王牌 ♥O××或▲AJ××中引牌较不合理,因此不得已的选择是◆4或♣2。

例 35: 西西本北东南 ♠ 1098 ♥ Q84 ♠ A752 ♣ K73

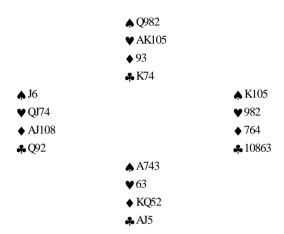
再次要做消极性引牌,王牌像是最安全的牌组,引▲10。

例 36: 西西北东南 ♠7 ♥ QJ109 — 1♥ — 1♠ ♠ A752 — 3♠ — 4♠ ♣ J643 — — —

引♥Q。虽然在选花色时应选择敌方未叫过的牌组,但当你不易选择时,若在对方叫过的牌组上持有四张连续张,引顶张也无不妥。既然遇到,我也顺便一提,引单张王牌通常是很差劲的选择,因为在各种的组合情况下,你的同伴原本有潜力的赢礅都可能被偷吃。

例 37:	西	西	北	东	南
	♠ J6		1 🚓	_	1 ♦
	♥ QJ74	_	1♥	_	1 🌲
	♦ AJ108	_	3 ^	_	3NT
	♣ O92	_	4 🛦	AP	

你宁可不是首引家。因为所有的花色敌人都叫过,即使要采取消极性引牌都十分困难。这种情况下,引梦家的花色通常比庄家的牌组要好,因此红心较梅花为佳。虽然从 QJ××中引牌时,究竟哪张牌较佳是颇多争议的,但若梦家叫过红心,我建议你攻第四大牌 ♥4,假设四家牌如下:



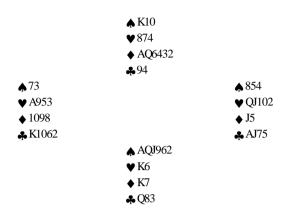
庄家有四个可能的失礅(二礅黑桃,一礅方块和一礅梅花) 若是他打的对 不论你引哪一张牌都能成约,但低引红心的结果却让庄家最容易走上失败之途。若你首引 \forall Q, 庄家会认定你有 \forall J, 稍后用 \forall 10 偷过,即可靠红心垫掉他手上的梅花失礅。虽然他在第一礅也可用 \forall 10 偷过你的首引 \forall 4,但这种选择未免太不可思议。当庄家第一轮以红心大牌吃进后,庄家垮约的机会就大增了。

积极性引牌

接下来的五付牌 都是需要及早采取明快行动的范例:

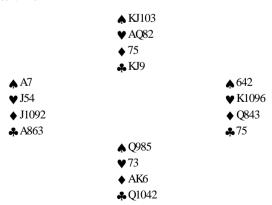
例 38:	西	西	北	东	南
	♠ 73				1 🛦
	♥ A953	_	2♦	_	2♠
	♦ 1098	_	3♠	_	4 🆍
	♣ K1062	_	_	_	

首引♣2。从叫牌来看,北家很可能持有强而长的方块,你可以料想 庄家上手后会清王,并试图建立方块来垫掉他手上的失张。因此你应抢 先在旁门上赢礅,以免夜长梦多将来没机会吃。假定四家牌如下:



唯一击垮合约的关键张就是梅花。同伴赢吃AA后再转攻Q,你们就可以吃到最初的四礅牌。若是首引方块或黑桃,庄家可以一口气吃到十二礅。虽然首提AA 也是积极性引牌,在此情形却对合约无能为力。通常从AK 或 Q带头花色中低引要较 A带头花色拔 A为佳。

例 39:	西	西	北	东	南
	♠ A7		1 🚓	_	1 🖍
	♥ J54	_	2♠	_	3♣
	♦ J1092	_	4 🌲	AP	
	♣ A863				



当你发现梦家只有三张梅花,而同伴持有双张时,难免有些失望。但你仍让同伴在第三圈梅花上王吃到了,加上同伴♥K的必然赢礅,合约非垮不可。但若未首攻梅花,庄家打对牌,合约是可成的。

例 40:	西	西	北	东	南
	♠ A432				1 🆍
	♥ KJ976	_	2 🆍	_	4 🆍
	♦ 83	_	_	_	
	♣ J8				

首引 ♥ 7。

这是另一种型式的积极性引牌:当你持有四张或更多敌方所叫的王牌,同时还有长的旁门牌时,首引这门长门通常都是对的。你的目的是强迫庄家王吃而缩短他的王牌。请参考第八章306页"强迫庄家王吃"。

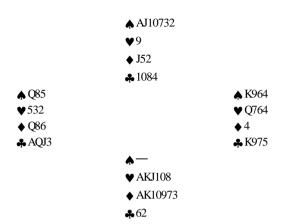
例 41:	西	西	北	东	南
	♠ 743				1 ♦
	♥ AQ52	_	2.	_	3♦
	♦ 65	_	3♠	_	5♦
	♣ J1098	_	_	_	

首引♥A。

首轮引 A ,多半没有好处 特别是持有 AQ 时。但因为只有红心没被对方叫过 ,如果你不引红心 ,庄家的失礅很可能会被垫掉。另一方面 ,在梦家 3 ♣ 叫牌后 ,庄家不敢叫 3NT ,也表明了♥ K 可能在同伴手上。

例 42:	西	西	北	东	南
	♠ Q85				1 ♦
	♥ 542	_	1 🖍	_	2♥
	♦ Q86	_	2 🏚	_	3♥
	♣ AQJ3	_	4♦	_	5♦
		_			

引 $_{\bullet}$ A。南家的叫牌显示了 6 - 5 分配的红牌,因此他只有两张黑牌,如果你不拔 $_{\bullet}$ A 就可能再也吃不到了。下面就是四家牌:



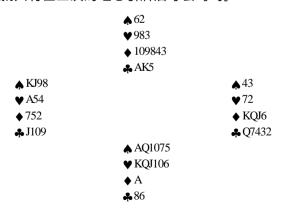
你必须拔梅花赢得最初的两礅,否则庄家就可以靠♠A垫掉一个梅花失礅而成约。

何时引王牌

首引王牌可能是击垮合约的唯一途径,例如:

例 43:	西	西	北	东	南
	♠ KJ98				1 🌲
	♥ A54	_	1NT	_	3♥
	♦ 752	_	4♥	AP	
	♣ J109				

首引♥4(或是♥A后再一张红心)。可想而知庄家会靠梦家王牌来 王吃手上的黑桃。你手持强有力的黑桃就应引红心来缩短梦家的王牌。 以下的牌例 就只有在三次的红心引牌后才会垮约。

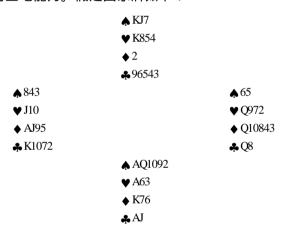


庄家必须要送掉一次黑桃后,才能靠梦家王吃。但是当你上手时,立即拔♥A,再踢回红心。这时梦家已无王牌,庄家势必还要丢掉两礅黑桃。

当庄家持有二门牌组,而你在他王牌之外另一门长牌组持有坚强牌时,最好的引牌往往就是王牌。

例 44:	西	西	北	东	南
	♠ 843				1 🌲
	♥ J10	_	2♠	_	3NT
	♦ AJ95	_	4 🆍	AP	
	♣ K1072				

首引王牌。北家若非是有短门牌就应派司 3NT。因此首引王牌正是为了消灭他的王吃能力。假定四家牌如下:



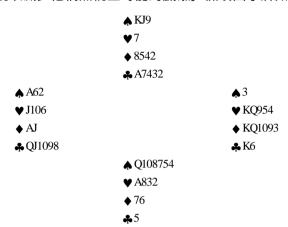
庄家必须靠梦家王吃两次方块才能成约。首引王牌后,庄家会送出方块,你再引一次王牌将使得梦家只能王吃一次方块,合约就没救了。除此而外庄家都可以安稳的回家。

下一牌例,你方有身价,对方无身价。

例 45:	西	西	北	东	南
	♠ A62			1♥	2 🏚
	♥ J106	3♣	3 ♠	4 ♦	_
	♦ AJ	4♥	4 🆍	_	_
	♣ QJ1098	×	_	_	_

南家的 2▲是弱二的跳阶盖叫 北家 4▲是牺牲叫。由于敌方的大牌

点很少且又无第二门坚强牌,他们势必只能靠王牌吃饭,因此你应拔 ▲ A,并续引黑桃以减少他们黑桃上可能的赢礅。假设四家牌如下:



在你猛攻王牌后,庄家虽然还有一次王吃红心的机会,但合约垮二已成定局,这也是你能赢得的最好成果。设若在你未攻出黑桃前,让庄家获得了出牌机会,他就可以靠梦家王吃三次红心而完成合约。

5♥将无法成约 因此处罚 4♠是正确决策。然而敌方的牺牲叫虽然也不错,但北家若在第一次叫牌机会即直上 4♠ ,可能东西方叫出 5♥的行动会大得多。

例 46:	西	西	北	东	南
	♠ AQ107				1 🚓
	♥ KQ95	×	_	_	_
	♦ Q1082				
	4 6				

引♣6。这种叫牌情况极为罕见。你的同伴无视于你的迫伴赌倍,这是他绝不该有的,除非他握有极为坚强的五或六张梅花(像是 KQJI0×)。 首引梅花是帮助同伴清王牌,这也可以避免庄家靠着小王牌王吃获致 赢礅。

引短门牌

从单张引牌通常是一种好选择,你可能因王吃而赢礅。但引单张也并非万灵丹,有时它会暴露同伴在这门的牌情,帮助了庄家的判断。最好是你的王牌有挡张,同伴能够上手引牌时才引单张。以下三例说明不适

宜引单张的牌情:

例 47:	西	西	北	东	南
	^ 7				1♥
	♥ KQ10	_	3♥	_	4♥
	♦ 10985	_	_	_	
	9 6432				

引 $_{◆}$ 10。王牌的赢礅是本来就有的,故不必想再王吃,引 $_{♠}$ 7 只是泄漏军情而已。如果你的王牌是 $_{A\times\times\times K\times\times\times\times\times}$ 或类似的情况,引 $_{♠}$ 7 才可能多获得一个王牌赢礅。

例 48:	西	西	北	东	南
	♠ J1095				1♥
	♥ A72		3♥	_	4♥
	♦ 8		_	_	
	♣ AQ743				

引♠J。即便是你的王牌持有挡张,也不要引♠8。当你引短门牌时一定要记住、除非同伴有上手张,否则你不会等到王吃的机会。从对方强力的叫牌过程,以及你手持的大牌点来看,同伴几乎不可能还有机会可以上手引牌。既然如此,又何必多此一举去泄露同伴的方块牌情呢?

例 49:	西	西	北	东	南
	♠ 852				1 🛦
	♥K	_	2 🆍	_	4 🆍
	♦ Q974	_	_	_	
	♣ K10643				

虽然引单张 K 或 Q 有时也能奏效 ,但多数情况弊多于利。本牌适宜消极性引牌。故引 \triangle 5(或任何一张黑桃)。

例 50:	西	西	北	东	南
	♠ J1095				1♥
	♥ A72	_	3♥	_	4♥
	♦8	_		_	
	♣ 108743				

引 ♦ 8。终于等到有三个好理由引单张的一付牌了。

(1)你的王牌持张良好。如果庄家赢得首礅后,你可以在王牌被清完前上手,获得第二次机会让同伴进张,引方块供你王吃。

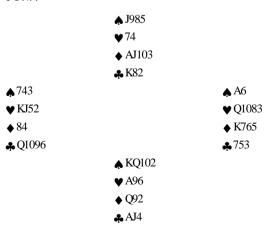
- (2)你的牌力并不强,同伴较可能持有快速进手张大牌。
- (3)你的单张既非 K 也不是 O。

例 51:	西	西	北	东	南
	♠ K4				1♥
	v 102	_	3♥	_	4♥
	♦ 10952	_	_	_	
	♣ J8764				

引 $_{lack}$ K。虽然比不上单张的机会 "从 $_{A\times \times K\times}$,甚至 $_{\times \times}$ 的双张中引牌是仍有可能获得王吃的。从敌方的强势叫牌和你自己一手破牌看来,若只做消极性引牌是不易击垮合约的。即便不提王吃,同伴若持好的黑桃牌组,也会因为你的 $_{lack}$ K。而获得赢礅。虽然这种引牌的风险很高,损失一礅比多得一礅的机会还大,尤其是在重视超礅的复式桥艺赛中,颇受争议。我个人却仍认为值得一赌。毕竟庄家捡便宜的话也只是超打一礅(而非帮助他刚好成约的一礅),然而你若获得这一礅,则成了击垮合约的关键张。

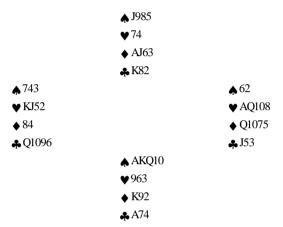
例 52:	西	西	北	东	南
	♠ 743				1NT
	♥ KJ52	_	2.	_	2
	♦ 84	_	4♠	AP	
	♣ Q1096				

一手稍弱的牌带三张小王牌,◆8看似好的首引。以下牌为例,这是唯一击垮合约的引牌:



庄家无法阻挡你的方块王吃。不论同伴首轮是否吃到,将来他靠 ▲ A 上手后都会再攻方块,让你王吃到第三圈方块,加上必赢的一礅红心就击垮了合约。除此而外的任何首引,合约都是安全的。

在本例中成功的双张首引,纯属运气。将东家和南家牌稍微调整一下.▲8就成为唯一让庄家成约的引牌。



庄家有四个失礅(二礅红心,方块和梅花各一礅),不首引方块合约将 无救。

当引出方块后 ,庄家可以用 ϕ K 捕捉到东家的 ϕ 10 ,清三圈王牌 ,再 用 ϕ 9 送给东家 ,之后即可借由梦家的方块 ,垫去手上的梅花失张而成约。

其他的引牌都要迫使庄家自行动方块。以这种配置下最好的打法是 先提 A、K ,再朝着 ϕ J 引 ϕ 9,只有在东家持四张以上同时带 ϕ Q 和 ϕ 10 时才会失败,但却不幸遇上了。

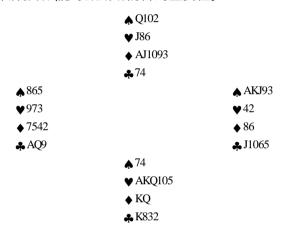
那么 ♦8 不是好首引张吗?

天知道!有些专家引方块,我猜多数专家引王牌。总之,都是黑夜射鸟靠运气而已。我举以上二例用意无他,只不过提醒你引单张或双张常会帮助庄家清楚牌情。而前面的引不引短门法则也只能供你参考,不能成为你的必胜决策,但它应该可以增加你的赌赢机会。祝你常有好运吧!何时引同伴的花色

以下是四付典型的题例:



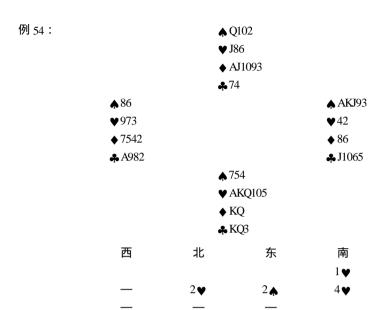
引♠5。绝多数的场合,引同伴叫过的牌组都是最好的防御。引♠5 是假设你和同伴间约定,从三张小牌中引最小张。以下是全手牌,你可以 看出指示同伴牌张数,能导致成功防御的重要性。



假定同伴首轮以 $_{\triangle}$ J 吃进 ,又续拔 $_{\triangle}$ K。当他看到你的 $_{\triangle}$ 6 ,知道你有三张黑桃 就能算出庄家只有双张 ,因此很自然地转攻梅花 ,这也是击垮合约唯一的路。

在本牌例里 若采用"中高低(MUD)"讯号也一样奏效。同伴会先看到首引 $_{\spadesuit}$ 6 接下来是 $_{\spadesuit}$ 8 而知道你是三张黑桃。但若你和同伴约定从三张小牌中先引最大张,同伴先看到 $_{\spadesuit}$ 8 ,再 $_{\spadesuit}$ 6 ,那么他可得猜猜 $_{\spadesuit}$ 5 在谁家,万一错了继续出黑桃的话,庄家就回家了。

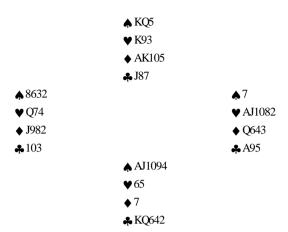
在下一牌例中, 致胜的防御正是提取第三礅黑桃:



这回你只有双张黑桃,故应首引♠8。同伴提吃第二轮黑桃时,你跟♠6,完成了双张牌讯号;同伴算出庄家还有一张黑桃,就会再提一轮黑桃,这时你垫♣9请他转攻梅花,而击垮合约。

例 55:	西	西	北	东	南
	♠ 8632		1NT	2♥	3♠
	♥ Q74	_	4 🖍	AP	
	♦ J982				
	 103				

引 \mathbf{Q} 。通常从同伴叫过的花色中引牌,你若持三张带尊张应引小牌。但本牌例是此原则的少数例外,从叫牌来看,梦家似乎在红心上有一个挡张,很可能是 K。在下面配置的牌情下, \mathbf{Q} 是唯一击垮合约的引牌。



不论梦家盖 K 与否 ,第三圈红心会迫使庄家王吃。当庄家清二圈王牌 ,发现同伴跟不出后 ,只要防御正确 ,他就无法成约了。如果他继续清完王牌 ,当同伴以 A A 上手后就可以提吃红心 ;如果他先动梅花 ,你须做出先高后低的双张讯号 ,同伴忍住一圈不吃 ,然后第二轮吃住 ,再续引梅花让你王吃。

也有不适宜引同伴牌组的时候 .例如:

首引♣K。除非你有一门极为坚强的牌组,像本例的梅花,否则应首引同伴的牌组。

引♣7。除非你们王吃一两次,否则本牌不像有击垮合约的机会。因此,这是另一种不首引同伴花色的典型例子。

对抗满贯的引牌

你必须仔细分析叫牌以决定消极性或积极性引牌。以下就是七个例·34·

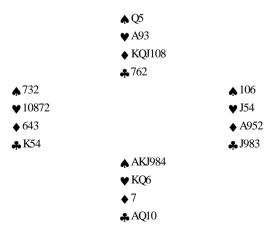
子:

西	西	北	东	南
♠ 732				1 🖍
♥ 10872	_	2♦	_	3 ♠
♦ 643	_	4♠	_	4NT
♣ KQ5	_	5♦	_	6♠
	↑ 732 ▼ 10872 ♦ 643	♦ 732	♣732 ♥ 10872 — 2 ♦ ♠ 643 — 4 ♠	♣732 ♥ 10872 — 2 ♦ — ♠643 — 4 ♠ —

引♣K。从叫牌来看,你应决定积极性引牌。当梦家极可能持有长而强的方块,而你又握着三张小方块时,暗示着庄家应无困难建构这门牌组来垫他的失张。你只希望同伴在黑桃或方块上能够赢得一礅,并及时赶上一付梅花赢张。

例 59:	西	西	北	东	南
	♠ 732				1 🖍
	♥ 10872	_	2♦	_	3 ^
	♦ 643	_	4 🆍	_	4NT
	♣ K54	_	5♦	_	6 ^
		_	_	_	

引♣4。从梅花上获得一个赢礅的机会远比红心为高。你必须寄望同伴握有♣Q(♣A当然更好),而庄家和梦家都至少各有二张或更多梅花,然后在庄家清完王牌,打通方块前,若同伴有一次上手机会,你才可能提吃一礅梅花。假定四家牌如下:



很不幸,庄家握有♣A及♣O,因此合约打不垮。但不论你引什么牌,

合约都稳若泰山,梅花首引并没有什么损失。如果将庄家的梅花换成AJ10,你的同伴握有♣Q的话,首引梅花则是唯一击垮合约之路。从 KQ连张中引牌是一个容易的抉择,但从 K××中引牌来对抗满贯,人家也许会说,你的胆子可不小!

对抗满贯,首引 A 究竟是对还是错呢?且看以下三例:

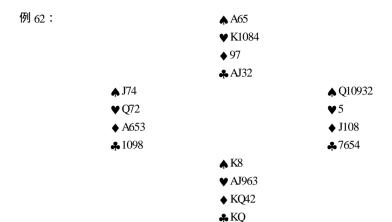
例 60:	西	西	北	东	南
	♠ J74				1♥
	♥ 652	_	3♥	_	4NT
	♦ A1093	_	5♥	_	6♥
	- 1098	_	_	_	

当你还有另外的赢礅,而且判断不致被王吃时才该首引 A。例如:

例 61:	西	西	北	东	南
	♠ J74				1♥
	♥ QJ2	_	3♥	_	4NT
	♦ A653	_	5♥	_	6♥
	4 1098				

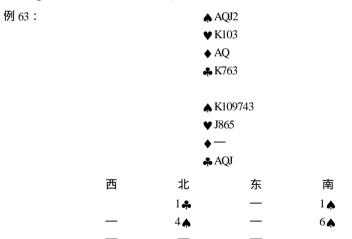
从叫牌来看,庄家不像是方块缺门(否则他不应采用黑木氏特约问A)。由于你多半还有红心赢礅,就要果断地拔 ♠ A。

当你的王牌持张是 \bigvee Q××时,将格外有趣:如果梦家持 \bigvee A 或 \bigvee K,庄家就有机会避免掉王牌失张。既然防家认为另有赢礅而先引 \bigwedge A ;那么好的庄家就会倾向于偷你的 \bigvee Q ,而你不攻 \bigwedge A ,庄家就比较不会这样做。假设叫牌如前,你先攻 \bigwedge A。四家牌如下:



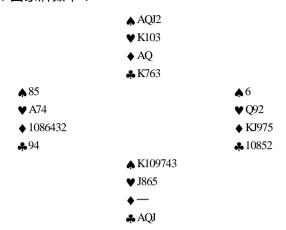
握有九张王牌的庄家 ,正常的王牌处理是先敲 A 或 K ,若防家都跟了 则再敲一次希望击落 Q。但由于偷或敲的成功机率很接近 ,庄家就可能因为你先提吃 Φ A (似乎不太正常 ,除非你认为另有赢礅) ,而偷你的 Φ Q。

因此,对抗犀利的庄家,而你又不担心 \Diamond A 吃不到,就不该在同时持有 \Diamond Q××的王牌情况下引 \Diamond A。



庄家必须坚守 最多只能有一个红心失张 即便梦家牌可以垫掉他手中的两张红心 最终他仍要找出西家持有的红心是 \forall A 或 \forall Q。如今西家首引 \forall 4!由于桥手很少会从 \forall A 带头的牌组中低引 来对抗王牌满贯合

约,所以庄家直觉地会要梦家跟小,希望西家是从♥Q带头的牌张中引牌。结果呢! 四家牌如下:



西家硬是从 \bigvee A之下低引,他这张特立独行的引牌可以骗到大部分的庄家,因此梦家跟小,合约似乎也就无救了。但是,正如先前所言,同伴往往是更大受害者;东家也没例外,所以他跟 \bigvee 9(如果西家自 \bigvee J带头中引牌,跟 \bigvee 9是正确的)终于庄家以 \bigvee J赢得了第一礅而完成合约。谁该受责难呢?东家还是西家?

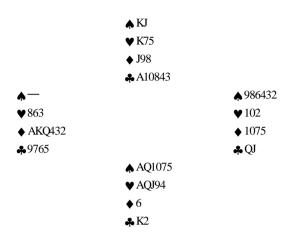
从♥A下低引来对抗王牌合约,唯一合理的情况正是本例所举:在梦家强力叫牌,极像似持有♥K的情况。但即便如此,吃亏的机会还是大于受益。下面这付牌是少数的例外:

例 64:	西	西	北	东	南
	^ —				1 🆍
	♥ 863	2♦	3♣	_	3♥
	♦ AKQ432	_	4♥	_	4NT
	4 9765	_	5♦	_	6♥
		_			

引 ♦ 4。

不可思议!从 AKQ 下低引。庄家的叫牌显示他只有一张方块(若是缺门则不必用黑木氏特约问 A 若是双张则不会叫到满贯)。因此除非同伴能获得一个赢礅,否则你必须王吃到黑桃才能击垮合约。现在你看到奇迹的可能吗?若同伴持有 ϕ J,你就有机会了。

下面是实际牌情, 也是真的实例:



很不幸,东家没有 ◆ J。但庄家太懒了,他没有要梦家出 ◆ J。当东家以 ◆ 10 赢吃后,体会到同伴这张不寻常的引牌目的是要自己引牌,除非西家有一门缺门,否则不会这样出牌,因此很确定地转攻黑桃击垮合约。这付牌当然上了报,只不过从来也没提过主打的庄家大名。

遵从人为赌倍的指示引牌

不论最后是哪门王牌合约或无王合约 在叫牌过程中 防守一方对任何人为叫品赌倍 都是要求同伴引出这门花色。最常见的人为叫品包括回答无王开叫的史蒂曼特约叫、问 A 的黑木氏或哥伯(Gerber)特约叫、控制力叫牌及转换叫。以下为三例:

例 65:	西	西	北	东	南
	♠ J102				1♥
	♥ 743	_	3♥	_	4NT
	♦ J86	_	5 ♦	×	6♥
	♣ OJ95	_		_	

引 ϕ 6。北家的 5 ϕ 是回答黑木氏问 A 的人为叫品 ,同伴赌倍是要求引方块。

例 66:	西	西	北	东	南
	♠ 973				1 🌲
	♥ 10965	_	3♠	_	4 .
	♦ Q8	_	4♦	×	4 🌲
	♣ 10743	_	_	_	

引 ♦ O。 北家的 4 ♦ 为控制力叫牌,而同伴赌倍为花色指示引牌。

例 67: 西 西 dł. 东 革 1NT **▲** O104 2♥^(a) **♥**72 2 X **♦** 0963 3NT 4 ♣J1087

(a)转换叫 表示五张以上的黑桃。

引 ♥7。北家的 2♥ 为转换叫牌 表示有五或六张黑桃。同伴赌倍是要求你首引红心。

遵从对满贯赌倍的指示花色引牌

当敌方叫到满贯时,你的赌倍是要求同伴作"不寻常"引牌,例如:

例 68:	西	西	北	东	南
	♠ 74				1 🌲
	♥ Q87432	_	2NT	_	3♥
	♦ J109	_	3 A	_	6♠
	. 96	_	_	×	AP

引♥4。若你和同伴从未叫牌,"不寻常"牌组是指王牌外, 敌方叫过的花色。赌倍者通常在这门花色上缺门,以本牌为例,你应深信同伴将王吃红心。这种对满贯加以赌倍的指示引牌被称为"莱特勒赌倍",是为了纪念在 1929 年提出这个观念的"Theodore Lightner"而命名。

例 69:	西	西	北	东	南
	♠ 532				1 🖍
	♥ 63	_	2♣	3♦	3♥
	♦ J107	_	4♥	_	4NT
	♣ 98764	_	5♥	_	6♥
		_	_	×	AP

引条6。同伴的赌倍是告诉你:"别引我叫过的花色",也就是要你引王牌和方块以外的牌组(不论另外两门是否为敌方叫过)。这也是另一种形态的"不寻常"。同伴希望你从黑桃或梅花中选择以供他王吃。由于你持有五张梅花,同伴缺门的机会较大,故你要引条6。同伴若持有下例中东家的一手牌,他的赌倍是十分贴切的。



只有在首引梅花的情况下才能击垮合约。你更应注意到, 敌方即使 逃到别的花色也无法躲过一劫。这也是当你赌倍时应考虑的。

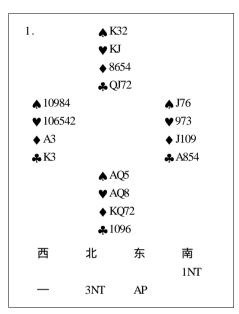
第一章 测 验

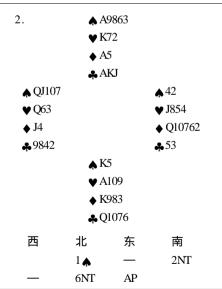
仔细研究叫牌后 从下列每一手牌中选出最佳的首引。

1.	西	西	北	东	南
	♠ 10984				1NT
	♥ 106542	_	3NT	AP	
	♦ A3				
	♣ K3				
2.	西	西	北	东	南
	♠ QJ107	1 🌲	_	2NT	
	♥ Q63		_	6NT	AP
	♦ J4				
	\$ 9842				
3.	西	西	北	东	南
	♠ KJ2		1 🚓	_	1♥
	♥ 76	_	3♣	_	3♥
	♦ 98532	_	4♥	AP	
	♣ J109				
4.	西	西	北	东	南
	♠ A3				1 🖍
	♥ J1098	_	2♦	_	3♦
	♦ 7642	_	3♠	_	4 🆍
	♣ A85	_	_	_	
5.	西	西	北	东	南
	♠ J52				1 🖍
	♥ AQ108	_	2♣	_	2♥
	♦ QJ109	_	2♠	_	3♥
	♣ 63	_	4 🆍	AP	

6.	西	西	北	东	南	
	♠ 10863		1 🚓	_	2NT	
	♥ J2	_	3NT	AP		
	♦ AQ98					
	♣ 954					
7.	西	西	北	东	南	
	♠ QJ103		1 ♦	_	1♥	
	\ 6	_	3♥	_	4NT	
	♦ J764	_	5♥	_	6♥	
	♣ Q1098	_	_	×	AP	
8.	西	西	北	东	南	
	♠ K74		1 🚓	_	1♥	
	♥ 54	_	3 .	_	3♥	
	♦ 109873	_	4♥	_	4NT	
	♣ A62	_	5♦	_	6♥	
		_	_	_		

测验解答





引♥4。

庄家必须在拱出 ◆ A. ♣ A. ♣ K 后才可能赢取九礅。因此即便他在红 心上有三个挡张,只要你和同伴上手 就攻红心,你仍能较快地建立起两个 红心赢礅而击落合约。

从第四大牌引出来的♥4,显示了你想建立长门牌,并希望同伴上手后回攻红心。

若你首攻黑桃的话,对合约是无伤的,因为充其量你只能吃到一礅 黑桃。

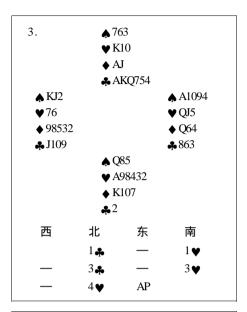
对抗三无王,一般情况引五张花色要较四张为佳,除非前者甚弱而后者甚强。

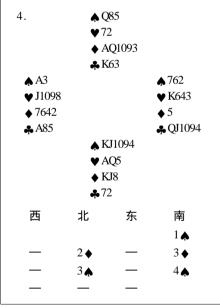
引♣2(或任何一张梅花)。

庄家拥有十个赢礅,黑桃是庄家唯一发展两个额外赢礅的机会所在。由于分配太坏,他很难成约。

如果敌方未叫过黑桃,则♠Q是好的首引,但梦家叫过这门花色后,这将使庄家可以赢得四礅黑桃而成约。

在本例中,其他的首引虽不致让 庄家成约,但都让庄家一开始就得了 额外一礅,因此应该避免。对抗无王 的满贯,最佳首引是让庄家最不易捡 到便宜的牌张。本牌的梅花就是 例证。





引 🛦 2。

叫牌中明显地看出梦家持有极为 坚强的梅花,一有机会将可垫掉庄家 手中的失张。这时候要从自己较坚强 的花色积极进军。

虽然像本牌例,一口气连下三城纯属运气,但除非同伴握有♠Q或 ♠A 不论引不引黑桃你都没有机会再吃到它了。

首引黑桃才能击垮合约,其他的任何引牌,庄家都可以拿到十二礅。

引 ♠ 2。

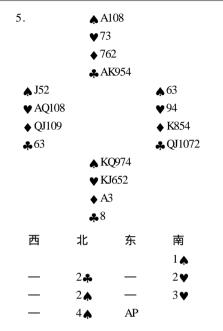
南北两家都叫过方块,看起来同伴最多只有一张方块。

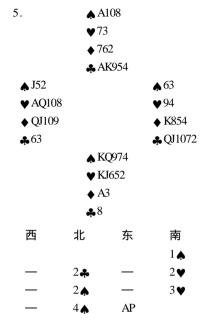
由于你握有王牌 A ,在庄家清完 王牌前你还可以重复引方块 ,极有机 会让同伴王吃一次或两次。

假设庄家吃进方块后清王,你要立刻冲出 $_{\spadesuit}A$,引 $_{\spadesuit}4$ ① 让同伴王吃,若同伴知道你的讯号引回梅花,你要再次用 $_{\spadesuit}A$ 定住,并让同伴第二次王吃方块。

首引红心,将导致庄家成约并超打一礅。

引出你最小的方块(◆4)是一种花色选择讯号,要求同伴回引王牌及方块以外的两门花色中较低的那门,也就是梅花(详情参阅第七章)。





引▲5(或▲2)。

当你在庄家第二门花色上也持有 相当的强度和长度时 引干牌以削弱 梦家王吃的力量确是明智的选择。

庄家必须送掉两礅红心后,梦家 才可能王吃红心。如果你一有机会即 引黑桃 最后你可以赢得四礅红心而 击垮合约。

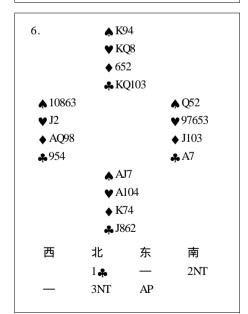
若非首引黑桃,梦家至少可以王 吃一次红心而成约。

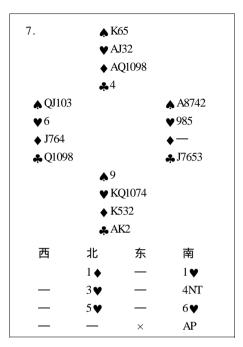
引 🛦 8。

如果你有五张方块 则第四大牌 是最好的选择,但从 AO98 四张中首 引 多半会让同伴感到不悦。这付牌 首引方块是成约的唯一机会。

首引▲8 是不欢迎同伴上手后回 攻黑桃 这绝不是第四大牌 因此较像 是毫无价值牌组的顶张(首引▲10往 往会带给庄家额外的一礅 ,故不宜)。

当同伴必然以▲A上手后,从你 指示黑桃的无望以及梦家的牌情来判 断 应该会引出 ▲ J。





8.	^ 1	.05	
	♥ A	A 6	
	♦ I	KQJ	
	♣ I	KQJ1094	
♠ K74	-		♠ Q8632
¥ 54			♥ 982
♦ 109873			♦ 54
♣ A62			4 753
	A A	AJ 9	
	♥ I	KQJ1073	
	\blacklozenge A	A62	
	. 8	3	
西	北	东	南
	1 🚓	_	1♥
_	3 .	_	3♥
_	4♥	_	4NT
_	5♦	_	6♥
<u> </u>	_	_	

首引方块。

同伴的花色指引性赌倍,要求你"不寻常"引牌。除了王牌以外,方块是敌方唯一叫过的牌组,因此同伴将会王吃你的方块,并提掉AA而击垮合约。

值得一提者 敌方不能逃到 6NT,因为是由南家做庄,虽然 6NT 由北家做庄可成约。 $6 \diamondsuit$ 也可以轻易成约,但他们已无法在叫过 $6 \diamondsuit$ 之后再改成 $6 \diamondsuit$ 了!

首引▲4。

叫牌显示梦家握有一长串坚强的梅花。你必须及早进攻:从有强度的花色中引牌,因为只有赶在庄家还没顶出你的。AA前,抢先拱掉庄家弱门的挡张,如此一旦上手后再攻一次才行。

看起来最可能的牌组是黑桃,如 果同伴持▲O即可。

不引方块的另一个理由则是当同 伴在人为叫品 5 ♦ 之后,并未作出"不 寻常"赌倍。

第二章 第三家打法

"第三家跟大牌"是不是好的准则呢?其实它最适用于同伴引小牌, 梦家又无大牌的情况,目的是赢取或促进一个赢礅。

*

例如:

*

梦家

同伴 754 你 首引 2 K103

无论如何 、跟出 K。 在庄家持有 $Q \times \times AJ \times$ 等情况 ,你若不出 K 都 会让他获得额外一礅。

如果这门花色带头的是两张以上的连续张 那就出连续张的最小牌。 以上例而言 你若持 QI9 则出 J 若是 QI10 则跟 10 ;而手持 1094 则跟 9。 在往后几章中 ,你将了解此一准则的重要性。

当梦家握有一张大牌,夹在你的大牌中间时,你要跟出最可能赢取或促进赢礅的最小张。

例如:同伴引小,梦家在 Q73 的情况下跟 3,你若持 KJ8 ,跟 J,持 KJ10, 跟 10;持 K109,跟 9。当同伴首引尊牌时,你应设法"捕杀"梦家的尊张。例如同伴引 10,梦家为 J73,你若是 Q65或 K65时,除非梦家盖 J,否则你都不可以出 Q或 K。

若同伴或梦家出来的牌张,已经比你手上的最大牌还大时,你的跟牌即不能赢取或促进赢礅,这时候你的跟牌是要传递讯号给同伴。在第六章和第七章里将完整地探讨"防御讯号",虽然这大部分是第三家打法,但本章里除了基本参考表中稍加提起外,其余暂略。

基本参考表

很多情况下,致胜的第三家打法都不是显而易见的,但在探索复杂的决策前,下列的基本参考表却提供了你必要的暖身操。

虽然它的准则并非任何时候都百分之百的正确,但例外的情形极为 罕见,因此除非你判断有很好的理由例外行事,否则遵照办理是比较聪明 的。表中数字底下有画线的牌张是梦家的跟牌。

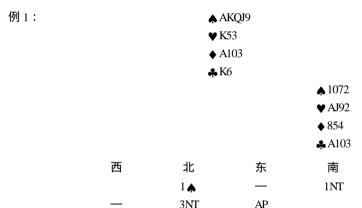
	首引	梦家	你		
1.	3	95 <u>4</u>	J106	出 10。若出 J 则否定还有 10。	
2.	2	97 <u>4</u>	J108	出 8。若出 10 则否定有 8。	
3.	4	Q6 <u>5</u>	AJ2	出 J。	
4.	2	K6 <u>4</u>	QJ10	出 10。	
5.	2	<u>K</u> 64	QJ10	跟 Q 这是告诉同伴你握有 J 甚或 10 的讯号。	
6.	3	K6 <u>4</u>	A102	跟 10。保留 A 捕杀 K。	
7.	3	J6 <u>4</u>	K92	跟 9。	
8.	3	AQ <u>9</u>	K106	盖 10 ,同伴可能有 J。	
9.	8	AQ <u>9</u>	K106	出 K 同伴若有 J 就不该引 8。	
10.	10	A6 <u>5</u>	Q72	出 Q 同伴可能是从 K109×中引出来。	
11.	10	A6 <u>5</u>	KQ2	出 Q。	
12.	Q	65 <u>9</u>	K2	盖 K ,以免桥路阻塞。	
13.	Q	104 <u>3</u>	K2	跟 2。你若盖 K ,庄家将有机会以梦家 10 赢一礅。	
14.	Q	65 <u>4</u>	K82	跟8。表态讯号,假定你希望鼓励同伴继续引这门牌的话。	
15.	Q	87 <u>3</u>	1062	跟 6。若同伴引 Q 而你有 10 ,通常表示请他继续出这门的讯号都是对的。	
16.	K	86 <u>3</u>	QJ2	跟 Q。告知同伴你握有 J 的讯号。	
17.	K	86 <u>3</u>	Q2	跟 2 。即使是对抗王牌合约 ,你若跟 Q ,同伴会认为你还有 J ,说不定他会从 A 下低引。	
18.	K	95 <u>2</u>	74	1. 对抗王牌合约,你若是希望王吃第三礅的话就跟7. 鼓励同伴继续引牌(若庄家持 AJ× 将是你的不幸)。 2. 对抗无王合约,跟4。	

探讨第三家打法的题材甚广,在下面几章有许多牌例都会陆续提到。 然而本章将先研究一些有趣的课题。首引是提供第三家如何出牌的重要 资料来源,我们就从"十一定律"开始。

十一定律

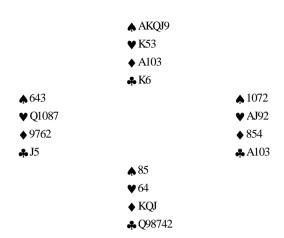
在同伴首引第四大牌的情况下,"十一定律"能提供第三家在这一门 花色上庄家持牌的重要资讯。其原理如下:

如果将 A、K、Q、J 都给予数字编号 ,那么一门花色中的所有牌张就分别以 2 至 14 号为代表。因此以 14 减去任何一张牌号的结果 ,就是有多少张牌比这张牌大。由于从第四大牌引牌之故 ,我们可以只用 11 减去首引张牌号 ,所得数字即为其他三家所持有较此牌为大的所有张数。也因此第三家可以利用这个数字 ,以及梦家和自己手中的牌 ,推算出庄家持有较首引为大的牌张数。下例可以看出"十一定律"是如何地管用:



译注 本书牌例若仅呈现两手牌时 ,均设定南家为庄家 ,而你则在另一手牌的位置。

同伴首引♥7 .梦家放 3。在阅读下去前 .若你是东家会出哪张牌呢? 全手牌如下:

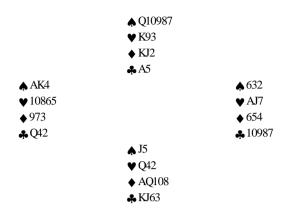


唯一击垮合约之道是跟 \bigvee 2 ,同伴用 \bigvee 7 吃到后,会继续穿梭 \bigvee K。同伴的首引颇像第四大牌,11 减 7 是 4,而梦家和自己比 7 大的牌张也是 4,所以庄家都是比 7 还小的牌。

例 2: ♠ Q10987 **♥** K93 ♦ KJ2 ♣ A5 **▲** 632 ♥ AJ7 **♦** 654 **..** 10987 西 北 东 南 1 **V** 2NT 3NT ΑP

同伴首引\$igoplus 5,梦家跟\$igoplus 3,你应出\$igoplus 7。"十一定律"可以推算出庄家只有一张牌比\$igoplus 5 大,他的 2NT 叫牌很可能代表他握有\$igoplus Q。

四家牌如下:



如你所见,♥7 迫出了♥Q,庄家成约的唯一机会是送掉两礅黑桃,并希望你们吃不到足够的红心赢礅。同伴上手后会继续攻红心,你提吃两礅后,合约就无救了。

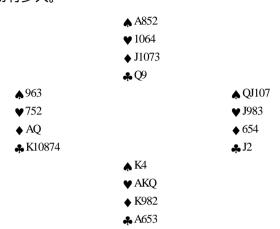
事实上庄家正确的打法 ,是第一轮梦家应跟 \forall 9 ,如此你应毫无疑问地盖上 \forall J ,但当他放 \forall 3 时 ,你要注意跟 \forall 7 ,以免庄家在红心上出现两个挡张。

庄家当然也能从"十一定律"中掌握第三家的牌情。本例中他不但知道东家有三张比♥5大的牌张 同时所有比 5 小的牌张都在己方,故可推断西家只有四张红心。这些瓷讯对本牌例的庄家帮助不大,但换一种情形可能结果相反。那么你又何必首引第四大牌呢?很明显地,对防家而言这些资讯通常是比较有用的。

下例中,"十一定律"促使第三家为同伴解除掉一个难题。

例 3:		A852▼ 1064◆ J1073♣ Q9				
				♣ QJ107♥ J983♦ 654♣ J2		
	西	北	东	南 1 ♦		
	_	1 ♠ 3NT	— AP	2NT		

同伴首引 $_{\bullet}$ 7,梦家上 $_{\bullet}$ Q。11减7等于4,故庄家只有一张大于 $_{\bullet}$ 7的牌张,很像是 $_{\bullet}$ A或 $_{\bullet}$ K,因此你要跟 $_{\bullet}$ J。四手牌如下,你可以了解这对同伴的帮助有多大。



当 $_{\bullet}Q$ 赢吃后,梦家引 $_{\bullet}J$ 偷牌,让你的同伴 $_{\bullet}Q$ 吃到后,他可以很清楚地知道从 K1084 中再引梅花,以迫掉庄家的 $_{\bullet}A$ 是十分安全的。当 $_{\bullet}A$ 再上手时,即可奔吃梅花而击退合约。

当然从摊开的牌来看,即使首圈你出 $_{•}$ 2,合约仍是必垮无疑的,但这可得靠你同伴极不寻常的打法才行:不仅 $_{•}$ Q上手时,在不知谁持有 $_{•}$ J的情形下要继续引梅花,而且要像敢死队般冲出 $_{•}$ K(否则你的 $_{•}$ J将会造成桥引阻塞)。但如果你首圈跟 $_{•}$ J,同伴的困难就都迎刃而解了。

当首引牌是中间张,如 4、5、6、7、8 时,"十一定律"似乎特别管用;但即使首引是 2 或 3,也一样十分有用。假定同伴引 2,你和梦家有五张牌,你就可以推算出庄家这门有四张牌,有时这个资讯很有用处。

如果你要推算同伴所引花色的长度(而非庄家的大牌张数),你可以忽略"十一定律",只要检视比同伴首引牌更小的牌张即可。例如同伴引4,梦家为72,你持A103,那么因为比4小的2和3都看到了,所以同伴只有四张。如果同伴引4,梦家为75,你持A103,则因2还未出现,故不知同伴持四张或五张,但只要你眼睛放亮些,当2出现时即可获知正确推论。

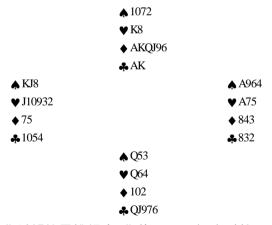
第三家跟大牌吗?

以下举几付牌例,让我们来看看在决定第三家应否跟大牌时要考虑

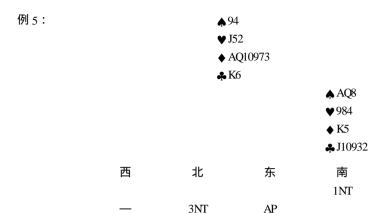
哪些因素。

例 4: **▲** 1072 **♥** K8 ♦ AKQJ96 ♣ AK ▲ A964 **♥** A75 ♦ 843 **832** 西 北 东 南 1 ♦ 1NT 3NT AP

你的同伴首引 \forall J,梦家跟小牌。几乎在所有类似的红心组合之下,你都该跟 \forall 7,让庄家以 \forall Q赢吃,将来才有机会用 \forall A扑杀梦家的 \forall K。但本例中一旦你跟 \forall 7,肯定庄家已有足够的九礅牌。因此唯一可能击垮合约的机会是:首轮用 \forall A定住,立刻转引 \triangleq 4,希望同伴持有 \triangleq KJ \times 或更好的牌。全手牌如下:

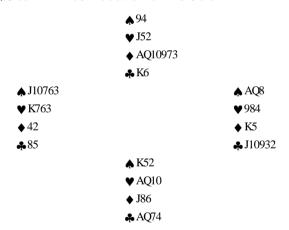


同伴持有你希望的黑桃组合,你将可一口气吃到前五礅牌而击垮合约。如你首轮放小,庄家则可赢得十二礅。



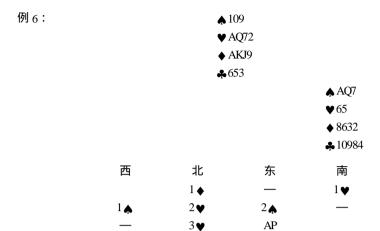
同伴首引▲6 你应出▲O。

庄家有一张比 6 大的牌张 ,很像是 K ,而你无法阻止他吃这礅牌。看了四家牌后 ,你将会知道何以首轮不出 A 的原因:



如果说首轮你以 $_{\triangle}$ A 吃进,之后再回攻 $_{\triangle}$ Q,那么庄家就会扣住 $_{\triangle}$ K,直到第三轮才吃住。之后他会偷方块,你虽然可以 $_{\triangle}$ K 再度上手,但因手中已无黑桃可引,庄家将可超打一礅。

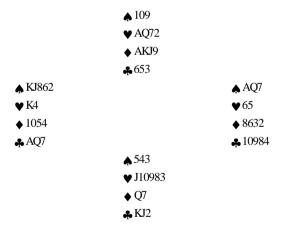
当然,即便你首轮出 \mathbf{A} Q,只要庄家依样扣住 \mathbf{A} K不吃,那么他仍可成约。但他并不知道黑桃的实际情况,要是 \mathbf{A} A在你同伴手中,而他不吃第一轮,那么当你再攻黑桃时,他极可能立刻输掉五礅黑桃而倒约。何况只要 \mathbf{A} K长对位置他就能做成合约呢!因此,当你先出 \mathbf{A} Q的时候,庄家多半不敢冒险不吃。结果庄家在不得不偷方块的局面下,合约垮一。



你的同伴首引▲6,你将出哪张黑桃呢?为什么?

 $_{lack A}$ 6 毫无疑问是同伴的第四大牌 ,按照"十一定律"判断 ,庄家没有一张牌比 $_{lack A}$ 6 更大 ,因此你可以用 $_{lack A}$ A 或 $_{lack Q}$ 赢得第一礅。较好的打法是用 $_{lack A}$ Q ,可以减少同伴的麻烦。假设你赢进首轮后转攻 $_{lack A}$ 10。

四家牌如下:

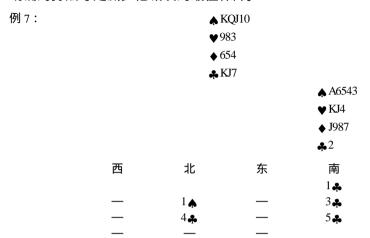


只有在一口气吃进五礅的情形下,才能击垮合约;也就是说,你必须要两次穿攻梅花才能成功。

当同伴以 $_{\bullet}Q$ 捕捉到庄家的 $_{\bullet}J$ 后(或用 $_{\bullet}A$ 吃到 $_{\bullet}K$),他将会毫不考虑地回攻黑桃让你的 $_{A}$ 吃进,再穿一次梅花。

如果你首轮用♠A吃 那么同伴上手时 将无法判断到底是庄家或你·56·

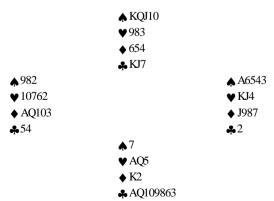
持有♠Q。虽然在本牌例中,梦家的牌情可能使他还是会回引黑桃,但你明确的打法才是减少他错误的最佳保障。



推断庄家在接下来的打法应该是清两圈王牌 转引黑桃。

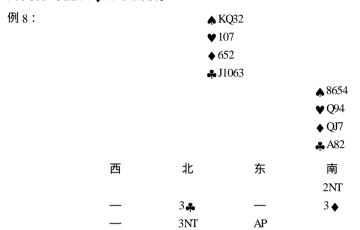
当你以♠A吃到后,必须要立刻吃到两礅牌才能击垮合约,否则庄家的失礅将在梦家的黑桃上垫光。

如果首轮庄家以 $\bigvee A$ 赢吃 ,那么你就必须赶紧提吃两礅红心。如果首轮他用 $\bigvee Q$ 赢吃 ,那么你唯一的机会是转攻方块 ,希望同伴握有 $\bigwedge AQ$ 。以下是转攻方块成功的四家牌:



当初你若先出♥K 则无法知道谁持有♥Q。

但请注意 ,若是对抗无王合约时 ,可能先出 ♥ K 才是正确的牌张 ,因为同伴可能从 ♥ A 下低引。



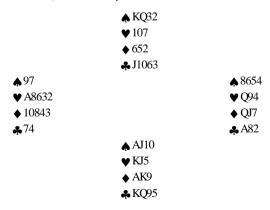
同伴首引 ♥3 梦家跟 ♥7。

庄家对北家的史蒂曼高花询问没有任何回应 ,故可判断 ,同伴一定是 从五张红心中引牌。

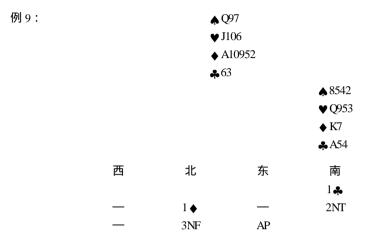
若同伴同时持 \forall A及 \forall K,则 \forall Q是胜利张,但如此一来庄家最多只剩 18 大牌点,不足以开叫 2NT。

因此♥9 才是正确的出牌。在庄家持有 $KJ \times H$,你的♥9 可以少损失一礅 ,而其他的牌情你也不会吃亏。

在下面的牌例里,你必须出♥9才能打败合约:



假设庄家首轮是以 \bigvee J 吃进(事实上即使他让过不吃,对合约也一样没什么帮助),那么当你将来用 \bigwedge A 上手后,即可冲出 \bigvee Q,让同伴吃到四礅红心,从而击落合约。



同伴引♥2 梦家出♥J。

若是同伴持有 $\forall K \times \times \times$ 则你盖不盖 $\forall Q$ 结果都将一样,但在其他情况下 盖 $\forall O$ 都会吃亏。

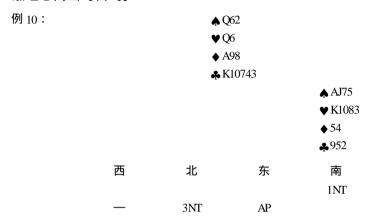
所以正确答案是:不要出♥Q。

四家牌如下:



当你第三家跟小时,庄家在红心上只能吃到一礅。

在庄家还来不及发展九礅前,你已吃到一礅方块、一礅梅花,以及三礅红心而击垮合约。



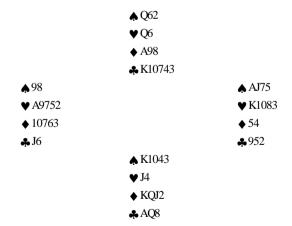
同伴首引♥5 梦家出♥6。

如果你信任同伴从第四大牌引出,那么依"十一定律",庄家只有一张 比♥5 大的牌。

假定这一张牌是♥A 那么庄家会要梦家出 Q 才对。

因此同伴应该有♥A,这时正确的第三家打法是♥K。

四家牌如下:



只有在庄家持 \bigvee J×或 \bigvee J××的情况下,梦家不出 \bigvee Q才有道理。 为了避免庄家是 \bigvee J×双张,你必须在第一礅出 \bigvee K才不致遭受损失;但 如果庄家握有♥J×× 则不论你是否出♥K 都无法阻止他赢吃一礅。

例 11: ♠ KQJ4 **♥** A104 **♦** 762 ♣ OJ10 **▲** 852 **♥** J53 **\$**876 西 北 东 南 1 🚜 1 2 4

同伴首引 ♥2 梦家跟 ♥4 你要出哪张牌呢?为什么?

如果同伴持 $KQ \times \times$,并从中引牌 ,则他不该引 ♥ 2 ,因此庄家似为 ♥ $KO \times \times \Psi K \times \times$ 或 $♥ Q \times \times$ 。

前两种情况下 不论你出哪张牌 庄家都可以吃到三礅。但若他是♥Q××的话 你跟小牌可以少损失一礅。

四家牌如下:

♠ KQJ4 ♥ A104 **♦** 762 ♣ QJ10 **A**3 **♠** 852 **♥** K762 **♥** J53 ♦ K1085 **♦** AJ94 ♣ K943 **\$876** ▲ A10976 **♥** Q98 **♦** Q3 ♣ A52

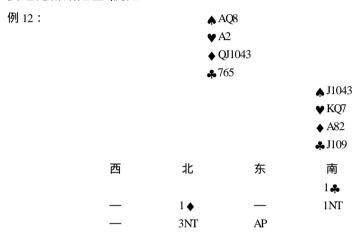
如果你首轮跟出 \bigvee J,庄家以 \bigvee Q 吃进后,再偷西家的 \bigvee K,即可赢得三礅红心。

很不幸地,你同伴做出这样的首引,但以他的一手牌来看,实在也难

为了。不过,只要你跟对牌,庄家仍只能赢得两礅红心和他自己动这门的结果一样(实际上,当你的同伴在条K上手后,必须要正确地攻击方块才能击退合约,否则庄家可以借由提光王牌及梅花的终局打法而成约)。

避免桥路阳寒

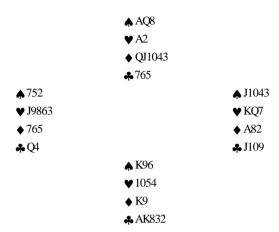
击败无王合约最常见的方法,就是奔吃一种长门花色。第三家一定要避免桥路阻塞,例如:



同伴首引♥6,梦家跟♥2,你要出哪张牌呢?

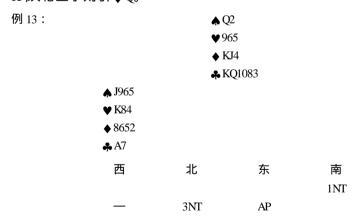
正确的牌是♥Q——连续牌中的最小张,然后要冲出♥K,以避免阻塞桥路:你必须保留♥7,当你用♦A进手后,才可能让同伴赢得第三圈红心,并奔吃其余小红心。

防御无王合约 若同伴有望打通一门牌组时 你必须保留最后的出手张是小牌 ,以避免失掉桥引。也许你担心当庄家持有 \bigvee $J \times \times$ 时 ,以 \bigvee K 扑向梦家 \bigvee A 的自杀行为 ,可能会浪费了一张牌。但借由"十一定律"可以推论出同伴持有 \bigvee J 。在进一步说明前 ,让我们看看四家牌。

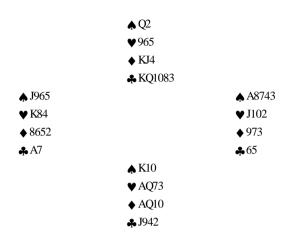


由"十一定律"你可以推算出:庄家只有一张比> 6 还大的红心。如果是> 1 那么同伴持> 1098 带头牌组时,首引应该是> 10 ;若同伴持> 109 或> 108 带头牌组时,则该引> 1 故同伴极像是 $1986 \times$ 的牌组(但即使同伴首引> 1 4 ,而你无从推算谁有> 1 ,正确的打法仍然不变,因为这是你唯一击败合约的机会)。

在本牌例结束前,尚须一提的是:若梦家首轮出 $\forall A$,你就要垫出 $\forall K$,次轮上手则引 $\forall O$ 。



这次你改坐西家,首引 $_{\spadesuit}5$,梦家跟 $_{\spadesuit}2$,同伴以 $_{\blacktriangledown}A$ 吃进后还攻 $_{\spadesuit}4$ 。 庄家第一轮跟 $_{\spadesuit}10$,第二轮跌出 $_{\spadesuit}K$ 。你该出哪张黑桃呢?为什么?以下是四家牌:



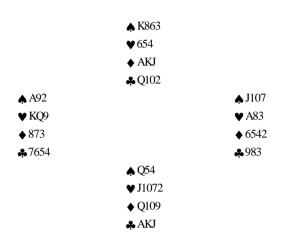
除非庄家只有两张黑桃,否则第二轮应不会出 $_{\spadesuit}$ K 才对,因此可判断同伴持有五张黑桃。你必须预防阻塞桥路,在第二轮黑桃上垫 $_{\spadesuit}$ J(或 $_{\spadesuit}$ 9),以后 $_{\spadesuit}$ A 上手时先提掉 $_{\spadesuit}$ 9(或 $_{\spadesuit}$ J),再攻出 $_{\spadesuit}$ 6。只有这样,同伴才有机会盖吃第四轮黑桃,并赢得第五张黑桃。

例 14: ▲ K863 **♥** 654 ♦ AKJ ♣ O102 **▲** J107 **♥** A83 **♦** 6542 **\$**983 西 北 东 南 1 🚓 1NT 1 3NT AP

同伴首引 \forall K ,你垫 \forall 8 表示欢迎 ,庄家跟 2。接着同伴出 \forall Q ,你是否应该用 A 盖吃以避免桥路阳塞呢?

正确的牌张是♥3。

四家牌情如下:

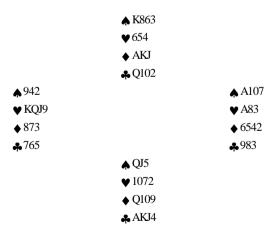


如果你用 A 盖吃的话,那就送了大礼了。庄家将毫无困难地靠着两 礅意外的红心而成约。

你也许要质疑同伴的首引,但红心和方块是未叫过的两门牌,而红心也确是较合理的选择,第三轮红心则是受到你的鼓励才继续出牌,为了你可能持有四张红心并避免桥路阻塞,所以他续出♥O。

现在,从你的角度应该想想:同伴如不是故意要塞住你的桥路的话,第二轮不会引 $\bigvee Q$,那么你还应该用 $\bigvee A$ 盖吃吗?如果他持有三或四张连续性带头牌组,第二轮就会出这群连续牌的最小张。

例如:



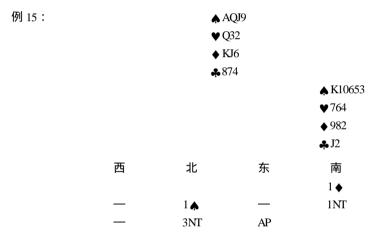
以本牌为例,同伴在首引 \forall K 后,次圈会引 \forall J。这样的引牌让你明确地知道,当你用 \forall A 盖吃时不会造成任何损失,因为你确知他握有 \forall O。

如果他的牌张是♥KQJ10 则第二轮引牌应是♥10(连续牌中的最小张)。

许多桥友手持连续牌张时,习惯性地先出最大张,接着第二大张、第三大张、第四大张。大多数场合这种先后顺利无关痛痒。但当你认为同伴这门牌里可能握有更大牌,且不希望桥路不通时,第二圈就该引连续牌中的最小张。

954 QJ107 K83 A62

如果西家首引 Q ,东家出 8 表示欢迎 ,庄家跟 2。西家第二圈应出 10 ,而东家要用 K 盖吃以避免阻塞。若西家从 $QI \times 中引 Q$ 并决定续引 ,则第二轮应出 J。



首引录K,你应抛掉录J。同伴似乎是从录KQ10中引牌,庄家可能会让过首轮。你若是第一轮跟录2,同伴会认为庄家持有AJ,因此他不会(也不应该)再攻梅花。

假设四家牌如下:

AQJ9 **♥** O32 **♦** KJ6 **\$874 ▲**74 ▲ K10653 ♥ J1098 **♥**764 **♦** A4 ♦ 982 ♣ KQ1053 **♣** J2 **▲** 82 ♥ AK5 ◆ O10753 ♣ A96

你可以看到 $_{\bullet}$ J对同伴认清局势有多大的帮助。他会继续引梅花大牌直到庄家的 A 被迫出 ,当他以 $_{\bullet}$ A 上手时 ,即提掉其余梅花而击垮合约。如果你跟 $_{\bullet}$ 2 ,他会转攻 $_{\bullet}$ J ,那么庄家就轻松回家了。

当你手持 $_{f A}$ J $_{ imes}$ X $_{ imes}$ 时,你可以先出中间张鼓励同伴续引,但双张时办不到,故要垫 $_{f A}$ J。

如果你认为同伴的首引是从 AK ,而非 KQ10 带头的牌组中引出 K ,你一样要将双张中的 J 垫掉 ,这并不会误导同伴或造成一礅损失。相反的 ,它有时仍对同伴多所助益。

例如:

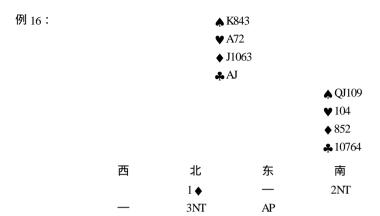
763 AK1054 J2 O98

假设你们对抗三无王合约,同伴首引 K,如果你跟出 J,同伴会判断你大概是 $J \times \chi$ 双张(也可能是单张)。

若你持 QI 带头的牌组 则应跟 Q。因此 通常他将转攻其他花色 ,希望你上手后能攻穿梅花。

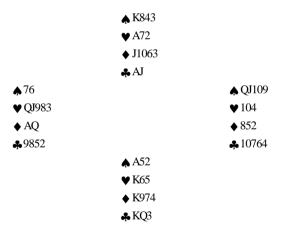
然而在对抗王牌合约 ,同伴引 K 的情况下,持双张先垫 J 未必全然是对的。由于同伴可能是 $KQ \times \times$ 或 $KQ \times \times \times$,未必有 10。你用 J 表示双张的讯号,可能是致胜的关键,却也可能在庄家持 A109 或是持 $A10 \times$ 的情形下,让过一礅而同伴续引时,损失额外的一礅。

在下面一例中,同伴首引♥0,关键张则是♥10。



同伴首引 \mathbf{Q} ② 梦家以 \mathbf{Q} A 赢吃,你应跟 \mathbf{Q} 10。同伴可能从 \mathbf{Q} 9 带头的五张中引牌(庄家若有四张红心应叫 \mathbf{Q} 10。同伴若无9则应引第四大牌)。如果你跟 \mathbf{Q} 10,他就知道继续攻红心是安全的。

四家牌如下:



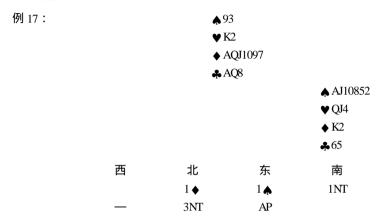
庄家必须建立方块牌组才能吃到九礅。

很显然地,第二礅他将偷方块。同伴上手后会迫出 ♥ K,当他再度以 ◆ A 进张时,即可获得击落合约的礅数。

如果第一轮你跟 ♥4 ,同伴会假定庄家持有 ♥ K10 ,那么他就不会再引红心。

盖吃

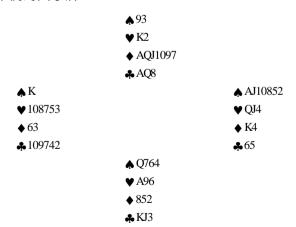
盖吃同伴的大牌赢张 ,是另一种克服桥路障碍的重要方法。 例如:



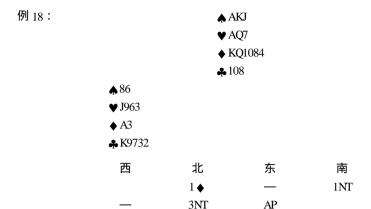
同伴首引 A K。可想而知是单张或双张牌。

庄家的 1NT 叫牌像是握有 $Q \times \times \times$ 或 $Q \times \times$ 。既然手持如此有利的 黑桃牌张 ,你就要以A 盖吃 ,以确保一路迫出庄家的A Q。而不论你盖不盖吃 ,庄家都不可能在黑桃上获得额外的便宜。

以下是本例的四家牌:



如果你不盖吃,同伴将无以为继,使得庄家超打一礅。反之,在迫出 ▲O后,你将靠◆K上手,然后奔吃黑桃而击垮合约二礅。



你坐西家,首引♣3。

同伴以AA吃进,再回攻AQ,庄家跟出A4及A5。你可曾留意牌张号码,你计算过礅数吗?第二圈梅花你要出哪张牌呢?

特别强调,你一定要用♣K盖吃,这将确保合约无法完成。

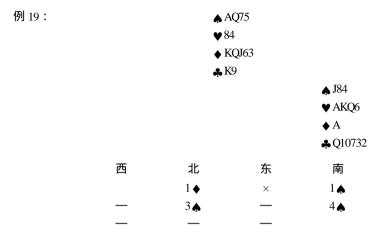
四家牌如下:



在两圈梅花后,你剩下 \clubsuit 972,庄家则是 \clubsuit J6,靠着再引 \clubsuit 9 迫出 \clubsuit J后,你一定可以用 \spadesuit A上手,提取剩下的 \clubsuit 72,打垮合约一礅。如果你让同伴第二轮的 \clubsuit Q赢了,他就没有梅花可引,对合约再也莫可奈何了。

虽然同伴若持 $_{\bullet}^{\bullet}$ $AQ \times$ 的话,你不盖吃则可多得一礅(一个好的桥手持 $_{\bullet}^{\bullet}$ $AQ \times$ 时,应先出 $_{\bullet}^{\bullet}$ Q,再出 $_{\bullet}^{\bullet}$ A)。 但防御的目标是击落合约,这只需要你赢得四礅梅花。

此外,从叫牌来看,庄家对1♦的答叫是1NT,而非一线高花(没有任何一门四张高花),更像是庄家持有四张梅花了。

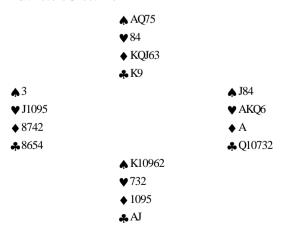


同伴首引♥J,几乎可以确定是从♥J10的组合中引出。若非如此,则应为单张或双张。

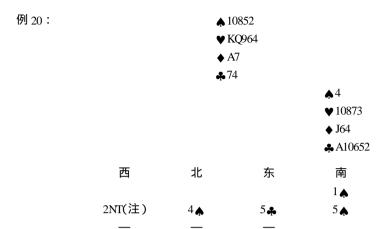
但这也不太可能 因为庄家不像是握有五张或六张红心。现在假定同伴还有 ¥10, 你是否看出有一条便捷的路能击垮合约呢?

以♥Q盖吃♥J提掉♦A从♥AK下低引♥6。

同伴用♥10 赢吃后,他会引出另一张方块给你王吃。没有必要再做任何说明,但还是展现四家牌如下:



下一付牌也需要你盖吃来帮助同伴。



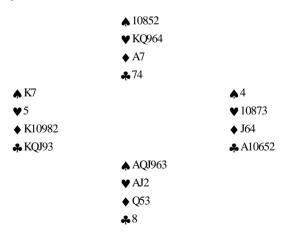
注 "不寻常的 2NT 盖吃"表示两门 5 - 5 以上的低花牌组。

同伴首引 • K。同伴已表示 5 张梅花,因此在这门花色上,你们最多只有一个赢礅。

这表示除非同伴在红心或黑桃上有一个赢礅,你又必须在庄家清王和建立红心前,协助同伴打下一礅方块,才可能打垮合约。

为此你要用 $_{\bullet}A$ 盖吃 $_{\bullet}K$,并低引方块 ,希望在对抗庄家的 $_{\bullet}Q$ 时有所发挥。在下面的蓝图里 ,这种防御才够犀利。

牌例如下:



除非第二轮由你攻穿方块,否则 5 ♣ 是打不垮的。 另一种抢得引牌的机会,类似盖吃的打法是王吃同伴的赢礅。 例如:

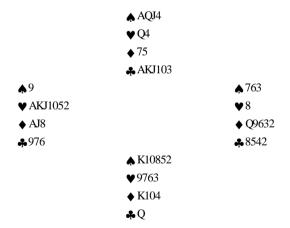
例 21: ♠ AQJ4 **v** 04 **♦**75 ♣ AKJ103 **▲**763 ₩8 ♦ O9632 **\$**8542 西 北 东 南 1 🚓 1 2**v** 4 AP

同伴首引♥K 跟着出♥A。

你应该很清楚地看出来,要打败合约就得立刻再赢吃两礅方块。一旦庄家上手,就可以靠梦家的梅花垫掉手上所有的方块失张。

既然你的三张小王牌一无价值,而且方块要由你来引牌。因此你必须王吃同伴的♥A.然后转攻方块。

以下是你最希望见到的牌局:



由于同伴持有♥AJ ,你终于打垮了合约。

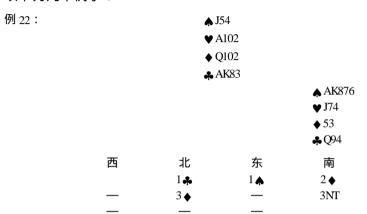
第三轮出小方块时,即便庄家握着 \blacklozenge KI,他也可能猜错 \blacklozenge A 或 \blacklozenge Q 的位置而失败。

如果你不王吃同伴的 ♥ A 庄家就能轻松成约。同伴第三轮必然拔

◆ A 期盼你有 ◆ K 至少也避免庄家再超打一礅。

让 过

为了桥路顺畅,你经常要出小牌,以让过一礅原本你可以赢取的牌。 以下为几个例子:

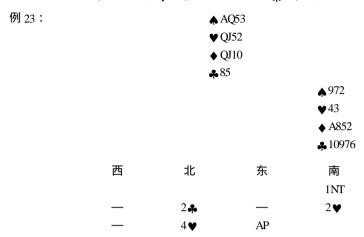


同伴首引▲9。

你可以期望这是从双张中引出的牌张(他当然也可能是单张。但果真如此,庄家黑桃上将有两个挡张,那么击垮合约的机会是微乎其微了。因此你必须假定同伴持有双张黑桃)。从叫牌来看,庄家像有五张方块,如果带头的是 ♦ AK ,合约是打不垮的。唯一的机会是同伴有双张黑桃并持有 ♦ A 或 ♦ K。关键打法则是:首轮黑桃让过,并跟 ♠ 8 鼓励同伴续引。四家牌如下:

♠ J54 **♥** A102 ◆ Q102 ♣ AK83 **▲**93 ▲ AK876 ♥9853 **♥** J74 **♦** K6 **♦** 53 **..** 107652 **\$** 094 ♠ Q102 **♥** KQ6 ♦ AJ9874 ♣ J

很幸运地 同伴握有 ◆ K 他上手后续引 ▲ 3 ,让你再奔吃四礅黑桃。

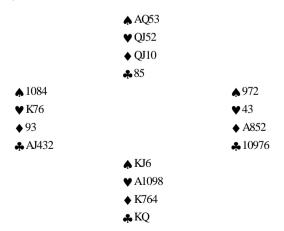


同伴首引 ◆9 ,明显的是从短门引出。

若同伴持单张,你就应以 ◆ A 吃进,再引方块供他王吃。但若他是双张,你应跟 ◆ 8 表示鼓励,希望他能够在庄家清完王牌前上手再引方块。因此你必须判断同伴的方块是单张或双张。

答案可以从叫牌得知:如果同伴是单张,则庄家将有五张方块,加上他已表示有四张红心,这样不平均的牌不会开叫1NT。因此你要在首轮跟68。

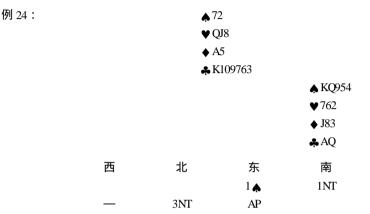
四家牌如下:



如果庄家以 ♦ 10 吃进后,试着偷红心(别种打法更差),同伴以 ♥ K

吃到后会再引 ◆ 3 ,你就可以用 ◆ A 吃进,并回攻方块让他王吃,以后再吃 ▲ A 即可击垮合约。

王吃方块才足以打败合约,而让过首轮正是你达成此目标的唯一进 手张。

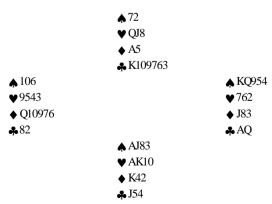


同伴首引▲10。

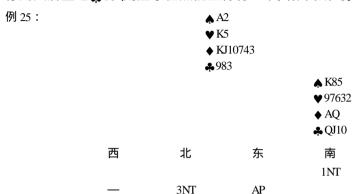
你在这一圈黑桃应出哪一张牌呢?

你必须让过,出 $_{\spadesuit}$ 5。同伴若持 $_{10}\times\times$ 会引小牌,故他应该是双张,而庄家持 $_{AJ}\times\times$ 。

四家牌情如下:



庄家被迫以 $_{A}$ J 吃进同伴的 $_{A}$ 10 后,他必然要偷梅花到你的 $_{A}$ Q,由于你仍持 $_{A}$ KQ95,庄家则只有 $_{A}$ A83,在你引黑桃大牌后被迫以 $_{A}$ A 吃进。而当你再度靠 $_{A}$ A 上手后,即可奔吃三礅黑桃打垮合约。如果首轮你用大牌盖吃 $_{A}$ 10 则庄家在黑桃上将有三个挡张而成约。

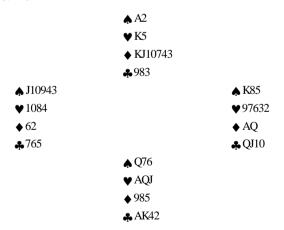


同伴首引▲J 梦家跟▲2。

同伴不像还有任何大牌点(你已看到 23 大点,其他 17 大点中,庄家 开叫 1NT 又有 16 点)。

然而他若持五张黑桃,只要你能让他上手赢吃长门,就有机会打垮合约。这只要你首圈让过,给庄家的▲O赢吃即可。

四家牌情如下:

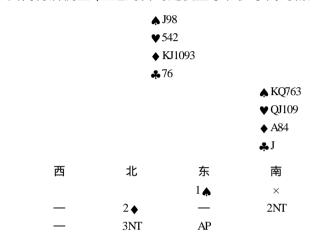


假设庄家以♠Q吃进首引(他如果不吃的话,则会阻塞住你和同伴间的桥路,但那是极不合理的打法)接着偷方块上你手。

你以♠K冲向梦家的♠A。当你再次以方块进张后,就可引♠5 让同伴奔吃三礅黑桃。

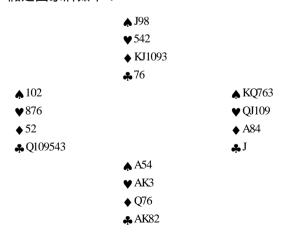
如果首轮你以♠K吃进,庄家分别在第二、三圈以♠A和♠Q吃进, 最后你将无黑桃可攻,以致庄家完成合约。

在下面两付牌例里,让过的目的是使庄家和梦家间的桥路阻塞。



同伴首引▲10 梦家盖▲J。 你必须让过。

同伴极像是持有 $_{\blacktriangle}10 \times$ 双张 ,庄家则为 $A \times \times$ 。因此不论你盖不盖吃 ,庄家都能赢得两礅黑桃。不盖 $_{\blacktriangle}J$ 的原因 ,是要立即消灭庄家再回到梦家的桥引。假定四家牌如下:



例 26:

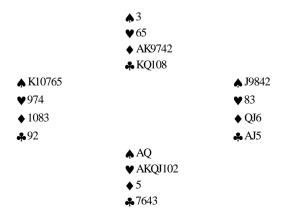
庄家可以获得两礅黑桃、两礅红心和两礅梅花。他必须在方块上产 生三个赢礅才能成约。

在实战中,他引方块时,你可以扣住两圈方块,到第三圈方块才吃住。 假如你首圈黑桃让过的话,庄家就只能吃到二礅方块。如果首圈你 盖过♠J,庄家迫出你的♠A后,不论你攻不攻黑桃,他都可以借由黑桃下 到梦家,再提吃两圈方块而超打一礅。

例 27: **▲**3 **♥** 65 ♦ AK9742 ♣ KQ108 **▲** J9842 ₩83 ♦ QJ6 ♣ AJ5 西 北 南 东 1 ♦ 1 **y** 2. **3♥** 4♥ 4NT 5♦ **6♥**

同伴首引 ♣ 9 ,梦家跟 ♣ K。同伴有几张梅花?你该出哪一张梅花呢?为什么?

在回答这些问题前,让我们看看四家牌:



从 $9 \times \times \times$ 的牌组中引牌应为第四大牌,即使是 $9 \times \times$,好手们也喜欢引小牌。因为你无妨假设同伴是自双张中引出,那么即使你首轮让过,将来 \triangle A 仍然可以赢吃。

让过的目的,在于减少庄家进入梦家的桥引。若是你先赢吃了。AA,就无法阻止庄家在建立起方块之后,靠着。Q进入梦家奔吃方块,从而垫去手中的所有失张。首轮让过的结果,庄家将无可避免地要失掉两礅梅花而垮约。

第二章 测验

身为东家,在下面各牌例中,你将如何处理第三家牌?

1.	*	J96 73 AQ62 9542	♠ Q74	2.	AQJ9▼ 5AKQ102₹743		2 ♠32
			♥ 962 ♦ K8743				★ A974★ 8654♣ Q96
西	北 2 点	东	南 1 余 4 余	西 2♥	北 1 ♦ 3 ♠	东 一 4♥	南 1 ♠ 4 ♠
一 同伴首	一 引♠3	— [*] 家跟 ♠	J _o	同伴首	— 引 ♥ K	_	
3.	•	AQ • 5432 • KJ1097 • K6	↑ 763 ∨ K10987 ↑ AQ ♣ Q82	4.	•	652 K2 AKQ J10842	 ★ KQ987 ♥ 74 ♦ J52 ♣ A76
西 一 同伴首	北 1 ◆ 3NT	东 1♥ AP	南 2NT	西 一 同伴首	北 1 ♣ 3NT	东 1 🛕 AP	南 2NT



3NT

同伴首引▲9

AP

同伴首引◆K

×

3♦

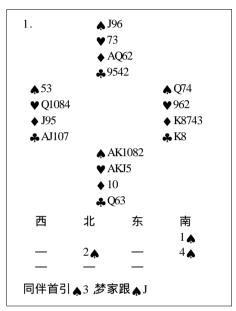
2♦

4

 \times \times

3♠

测验解答



从叫牌、同伴的首引,以及梦家的 $_{\blacktriangle}$ J 来判断 ,庄家持有 $_{\blacktriangle}$ AK10。因此 你盖不盖 J 似乎无关痛痒 ,反正 $_{\blacktriangle}$ Q 被吃定了。

但以本牌为例,由于庄家无可避免地要失掉三礅梅花,他多半寄望梦家王吃手上的红心失礅,而不敢敲光王牌。

若是首轮你用♠Q盖过♠J,则庄 家可以分别靠着♠6和♠9王吃两次 红心而成约;反之,你在第四轮红心 上,可以靠着♠Q超王吃而击垮合约。

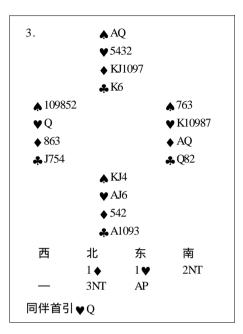
因此第一轮你要跟小黑桃。

2. ▲ AQJ9 **v** 5 ♠ AKQ102 **...**743 **▲**75 **▲** 32 **♥** KQJ1083 ♥ A974 **♦** J7 ♦ 8654 ♣ AJ10 ♣ Q96 ▲ K10864 **♥** 62 ♦93 ♣ K852 西 北 东 南 1 ♦ 1 2**y 3**♠ **4♥** 4 同伴首引♥K

很明显 ,庄家在黑桃和方块上一 无失礅 红心也只有一个失礅。

要打败合约,你必须在庄家还没 上手前赢吃三礅梅花。

这只有在同伴持 $_{\bullet}$ AK 或 $_{\bullet}$ AJ10 的情况下才可能,尤其是后者一定要由你引出 $_{\bullet}$ Q 来攻穿庄家的 $_{\bullet}$ K。因此首轮你要用 $_{\bullet}$ A 盖吃,并立即引 $_{\bullet}$ Q。

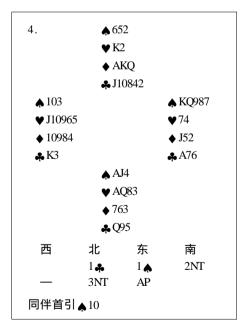


看起来庄家如果不靠打大方块, 无法赢得九礅。

若果真如此,你肯定能够用 $\forall K$ 盖过同伴的 $\forall Q$ 后击垮合约。庄家即使让过,你仍可续引,靠着两次方块上手而赢得三礅红心。

否则同伴若是单张 ♥ Q ,庄家首 轮让过后 ,你已丧失时效 ,打不垮合约 了。

如果同伴持有 \bigvee Q \times 的话,你将损失一礅,但从叫牌来看实在不像。何况盖吃同伴的 \bigvee Q,可以保证击败合约呢!



同伴的 ▲ 10 ,表示他最多持双张 黑桃(10××应引小牌) ,因此庄家的 黑桃是 AJ×或 AJ××。

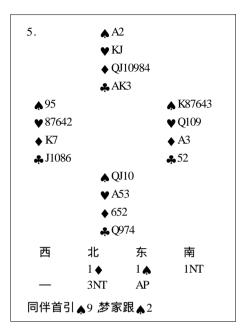
如果庄家握有♣KQ,或是红牌上 还有七个赢礅,那么合约是铁打的。

唯一击退合约的机会要靠同伴双 张黑桃,并持有。K(或。AQ,并且庄家 红牌上只有五个赢礅)。

关键的打法是:第一轮放过 但要 垫♠9表示鼓励。

庄家将以♠J赢吃,并引梅花。 同伴以♣K吃到后,再攻黑桃,迫出庄 家的♠A。于是当你用♣A上手后即 可贏得三礅黑桃。

如果首轮你出♠K或♠Q 庄家让过。他会吃进第二圈黑桃,出梅花。同伴上手将无黑桃可引而错失时机,使庄家成约。

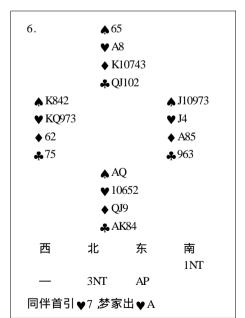


▲9 是同伴最大张黑桃 ,因此庄 家持有▲OJ10。

除非庄家不靠方块赢得所需要的 九礅,否则若同伴握有 ◆ K 和双张黑 桃的话,你就可以击垮合约。

让过首轮黑桃,跟出 $_{\blacktriangle}$ 8 表示欢迎。庄家吃进 $_{\clubsuit}$ 9 后,必然动方块。这时你的同伴要抢着以 $_{\blacktriangledown}$ K 赢吃,再引一圈黑桃,清除了庄家的黑桃挡张。

当你靠着 ◆ A 上手时 ,即可再提吃四礅黑桃 ,击垮合约两礅。



首轮要抛弃♥J以免塞住桥路。

如果同伴引第四大牌,则庄家只有一张比♥7大的牌。

垫掉 ♥ J 并不会让庄家多赢一 礅。

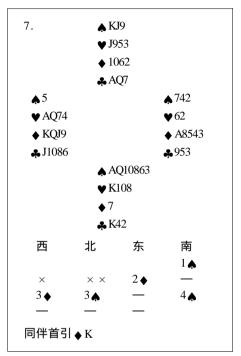
同伴可能从 KQ97 中引 7。 KQ107 应引 K,K1097 或 Q1097 时引 10,因此同伴多半没有 10。

当你以 ♦ A 吃到时,攻回 ♥ 4 就可以让同伴连吃四礅红心。

如果首圈你保留住♥J 则打不垮 合约。

本牌中,庄家首圈放小红心则可成约。但这种打法不仅在同伴持 ◆ A 时会垮约,而且你在 ♥ J 上手后穿攻黑桃,他也无法成约。

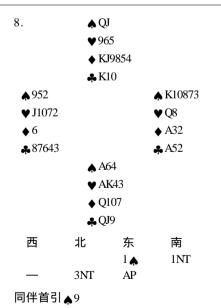
故首圈梦家出 ♥ A ,希望阻断桥路是合理的打法。



同伴加叫过方块,不像是少于四 张方块,因此你们最多也只能赢吃一 礅方块。最佳的机会是由你在第二圈 引出红心。

因此首轮用 ϕ A 盖吃同伴的 ϕ K, 吃到后就引 ϕ 6。

幸运地,同伴持有最好的红心控制,他提吃两礅红心后,再引红心让你王吃,而击垮合约。



庄家无论如何均可以吃到两礅黑 桃 看来你盖不盖♠K都一样,但这正 是决定性的打法。

为了阻断梦家的桥路 ,第一轮你必须跟小牌。

之后在庄家动方块时,你扣住 ◆ A,等到第三轮才吃进,这时动出 ♠ K 迫出庄家的 ♠ A,你将在庄家来不及吃足九礅前击垮合约。

如果首轮你盖 $_{A}$ K , 庄家的 3NT 就轻而易举了。他赢吃 $_{A}$ A , 迫出你的 $_{A}$ A 。不论你攻什么牌,他都可以靠黑桃下桥,奔吃方块而成约。

第三章 首引后的引牌

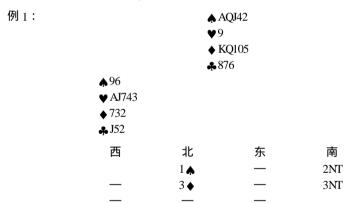
* * * * * * * *

在本章中 将研究第二圈和以后几圈的引牌。首先来看:

回攻同伴的牌组

如果你引回同伴首引牌组,这张牌要能帮助同伴判断你这门花色的长度。以下是出牌准则:若这门花色原有三张,当你以最大张吃进后,要回攻第二大牌,例如 A82,A 吃后引8。若原本是四张或更多,大牌上手后引回原来的第四大牌,例如 A852,A 吃后回攻2;A8652,A 吃后回攻5。

以下是七个例证,说明这些准则的威力:

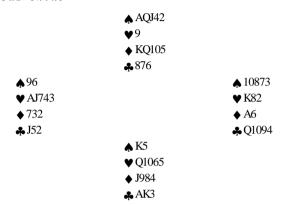


你首引♥4,同伴♥K吃进,庄家跟♥5。接着同伴出♥8,庄家则盖♥10。

为了解同伴和庄家的红心组合,你应仔细回顾已经出过的小红心;至目前为止,尚有 \checkmark 2 和 \checkmark 6 未出现。当初同伴以 \checkmark K 赢吃已表明没有 \checkmark Q,因此他的牌张最多有四种可能:K862、K86、K82 或 K8。但若持 K862 要回攻 2 ,而持 K8 时,则庄家就有五张红心,不会跳叫 2NT。剩下 K86 或 K82 两种组合,庄家就是 O1052 或 O1065。

当你第二轮以♥J吃到后,手上剩 A73;庄家则为 Q2 或 Q6。这时你还不知庄家其他牌情,又没有其他上手张,就不宜再攻红心,无妨一边纳凉等吃红心。

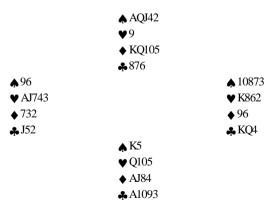
以下是可能的牌情:



很幸运地,同伴握有 ♦ A,当他上手后再穿攻一次红心,你就可以再提吃三礅红心。

从结果来看,第三轮你只要不回攻红心(切断同伴桥引),庄家均无法成约。但按照牌理,你要引 $_{•}$ 2,因为同伴若持 $_{•}$ A 固然好,即便没有,只要庄家不是同时持有 $_{•}$ K和 $_{•}$ A,同伴仍有机会上手。万一庄家既有 $_{•}$ K和 $_{•}$ A,而你回攻这两门牌,则庄家已吃够九礅了。

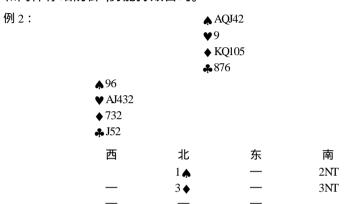
现在让我们将牌张小幅更动,成为同伴持四张红心,庄家只有三张红心:



同伴用♥K吃进后改成攻♥2 表示四张牌组 因此庄家就只有 Q105

三张。在第二轮 \forall J 之后,你就要提 \forall A 直奔五付红心。(同伴应要注意在 \forall A 之下跟 \forall 8,以免塞住桥路)。本牌同伴并无 \Diamond A 或 \Diamond A 之立即进手张,只有连吃红心才能击垮合约。

下例中的小红心又有些更异, 庄家红心上有一个确定挡张, 但只要你和同伴仔细防御, 仍能打败合约。

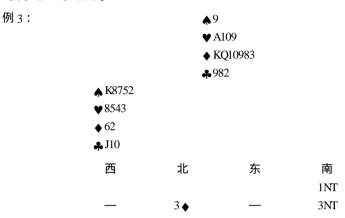


你首引> 3,同伴出> K,庄家跟 6。同伴接着引回> 8,庄家盖> 10。未出现的小红心为> 7 > 5。同伴不可能持> K875 回攻> 8,所以他是> K87 或> K85 则庄家为> C1065 或> C1076。如果你现在用> C1065 或> C1076。如果你现在用> C1065 可提吃> C1076。如果你现在用> C1076。如果你现在用> C1076。但这时你若让过> C1076 和,就再也没有红心赢礅了,因为你没有任何其他进张机会。但这时你若让过> C1076 和,只要庄家不能一口气吃足九礅,同伴有任何上手张再攻红心,你们即可击垮合约。

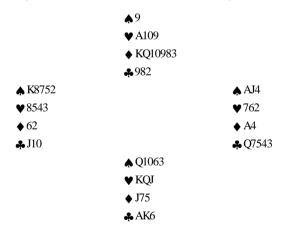
假设四家牌如下:



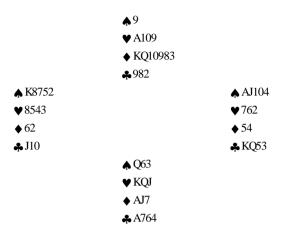
在你让过第二轮红心之后,在红心上你还剩 AJ4(同伴出 \forall 8 时,你垫 \forall 2 表示五张牌组),庄家则为 \forall Q7。当同伴以 \land A 上手后再攻 \land 5,你即可再吃三礅红心。



这次你首攻 $_{\blacktriangle}$ 5。同伴以 $_{\blacktriangle}$ A 吃进后回攻 $_{\blacktriangle}$ J,庄家先跟 $_{\blacktriangle}$ 3 后盖 $_{\blacktriangle}$ Q。你要用 $_{\blacktriangle}$ K 盖过,还是让一礅呢?如果四家牌如下,则致胜打法是让过:



让过第二轮黑桃后,你剩下♠K87,庄家则为♠106。既然同伴可以靠 ◆A上手回攻黑桃,你的打法就正确了。但假定四家牌是另一种情况:



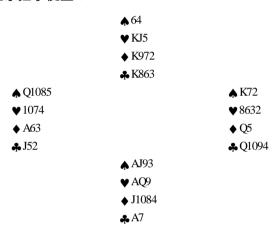
你要是让过黑桃,庄家就可以立即吃到十一礅,然而第二轮以 $_{lack}$ K吃进却可现提五礅!你或许会责怪同伴第二轮未引最小张,以表示四张牌组。但他若出小牌,则明显地会阻塞桥路,因此不论他持 $_{lack}$ AJ $_{lack}$ 或 $_{lack}$ AJ $_{lack}$ 为 $_{lack}$ AJ $_{lack}$ 为 $_{lack}$ AJ $_{lack}$ A

本牌有一个重要原则:对抗无王合约时,你在建构长门花色中,发现同伴持有更长的牌张后,一定要保留最后圈出的牌张是最小牌。若你持四张,而发现同伴持五张,就要设法让他赢吃第五轮。当然,你如果确定他在旁门牌还有进手张,就无所谓桥引问题。

例 4:

	^	64				
	♥ KJ5					
	♦ K972					
	*	K863				
♠ Q1085						
♥ 1074						
♦ A63						
♣ J52						
西	北	东	南			
			1NT			
_	3NГ	AP				

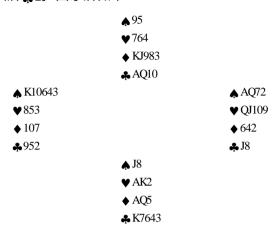
你首引 $_{\wedge}$ 5,同伴 $_{\wedge}$ K 迫出庄家的 $_{\wedge}$ A。庄家引出 $_{\wedge}$ J,一路小牌到同伴的 $_{\wedge}$ Q。同伴这次引 $_{\wedge}$ 7,庄家盖 $_{\wedge}$ 9,你以 $_{\wedge}$ 10 吃进。其他黑桃在谁家呢?未出现的还有 $_{\wedge}$ J、3、2。如果同伴原持 KJ73,KJ72 或 K732,他都不应该回攻 $_{\wedge}$ 7,因此他应该是 K7 \times ,那么庄家就是 AJ9 \times (甚至 AJ9 \times ×)。因此你绝不可以再引黑桃。从下面牌张的分布来看,只要不引回黑桃均可击败合约,但较合理的回引是,提 $_{\wedge}$ A,再攻方块。因为引黑桃或梅花,说不定会让庄家捡了便宜:



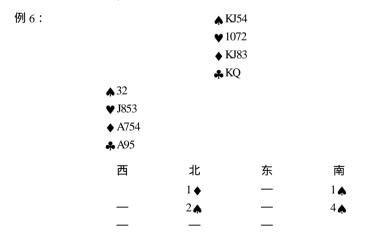
庄家可以赢得八礅牌,只要在第三圈时你不再续攻黑桃,他都没有办法吃到第九礅。有时候即使没有桥路阻塞的问题,但为了减少同伴的困扰,你也不要回引第四大牌。尤其是你剩下的牌张中还有一个尊张时为然,例如:



同伴首引▲4,你以▲A吃进,庄家跟▲8。第二轮时最佳的回引是▲O,而非第四大牌▲2。四家牌如下:

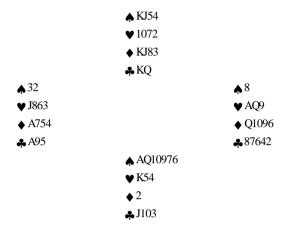


如果你的出牌是 $_{lack}$ A、 $_{lack}$ Q,和一张小黑桃,同伴就一无困扰,你们将顺利吃到五礅黑桃。但如果你第二圈引 $_{lack}$ 2,同伴就可能难以判断,你的黑桃是 A2,还是四张带 A 呢?因此同伴在剩下 $_{lack}$ 1063的情况时,不敢引出黑桃,怕庄家持有 $_{lack}$ Q7 而吃了大亏。以上一些回引同伴牌组的准则,在对抗王牌合约时,正如对抗无王时一样的有效。特别是当你的目标并非奔吃长门花色,不需要顾忌桥路阻塞的问题时。以下为二例:

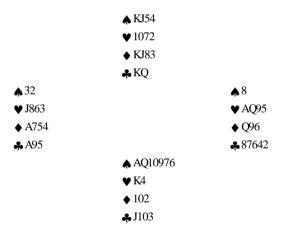


你首引 $\lor 3$,同伴 $\lor A$ 吃到,庄家跟 $\lor 4$ 。同伴回引 $\lor Q$,庄家 $\lor K$ 吃进。在几圈王牌后,庄家引 $\lor 2$ 。由于同伴若持 $\lor AQ \times \times$ 时,第二圈红心

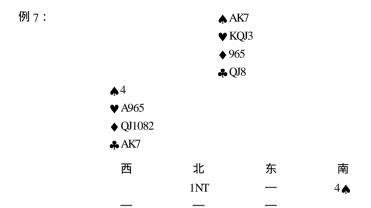
四家牌如下:



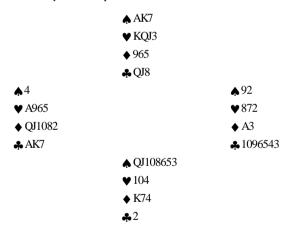
你若在 ◆ 2 上让过 ,庄家将会要梦家冲出 ◆ K 而完成合约。但若四家牌换成是:



本牌同伴在第二轮应引回 \checkmark 5 ,因此庄家原持 \checkmark K4 或 \checkmark KQ94。不论哪种情况,你都不可能再有红心赢礅,要击垮合约就必须吃到两礅方块才行。当庄家出 \checkmark 2 时,你要平稳的让过,让庄家猜猜究竟你有 \checkmark A 呢?还是 \checkmark O。



首轮你以 $_{\bullet}$ K 赢吃 ,然后转攻 $_{\bullet}$ Q ,同伴下 $_{\bullet}$ A ,庄家跟 $_{\bullet}$ 4。接着同伴攻出 $_{\bullet}$ 3 ,庄家出 $_{\bullet}$ K。 庄家现在出 $_{\bullet}$ 4 ,你用 $_{\bullet}$ A 吃进 ,然后要引哪张牌呢?如果庄家还有梅花或方块失张 ,你必须现在就提吃 ,否则梦家打大的红心 ,可以垫掉他手中的失张。你可曾注意出过的方块小牌?同伴是 $_{\bullet}$ 3 ,庄家则是 $_{\bullet}$ 4 ,只有一张 $_{\bullet}$ 7 未见。如果同伴原本是 $_{\bullet}$ A73 ,则他的回攻应是 $_{\bullet}$ 7 ,故你要提吃 $_{\bullet}$ J 而非 $_{\bullet}$ A。四家牌如下:



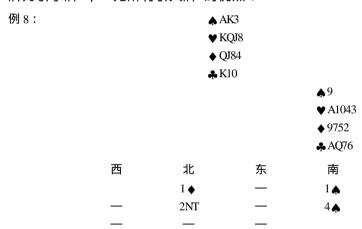
转引另一门牌组

在知道首引牌张的基本原理后,我们将集中注意力在第二轮或以后的引牌。这些引牌没有明显的规范,有时要引出换做首引时,会被看成是可笑的牌张。

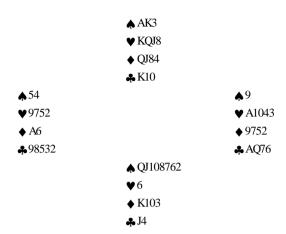
多数的情况下,当你持有一个尊张带头的三张或更长的花色时,引第四大牌或最小张仍然是对的,这和首引时是一样的,例如 Q953 或 J73 时,引 3。但有不少例外,我们将在本章结束前再研究。

从毫无价值的三张或更长的花色中引牌,则要引最大张。引小牌表示你这门花色里有一定的牌张强度,愿意同伴回引。相反的,引大牌表示这门花色里,你没有尊张,你也没有传递任何牌张长度的讯息(你可能从864,8654或86542 三种情况都引8),它只是很单纯的不鼓励同伴回引这门花色。当然,如果同伴很清楚地知道你在这门里一无力量时,你也可以回复首轮引牌的原则。例如梦家持 AQJ × 或 KQ10;你持864、8654或86542,如果你要引的话,可以引4。

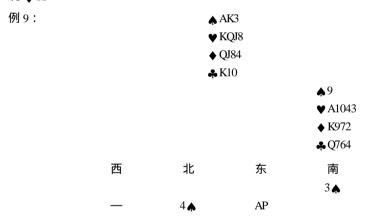
有时候你持两张或三张尊张,如果引出其中一个特别张,就能夹杀庄家或梦家的一个尊张,那么你就该引它。以下是几个范例,可以看出"有牌力引小牌","一无所有引大牌"的优点:



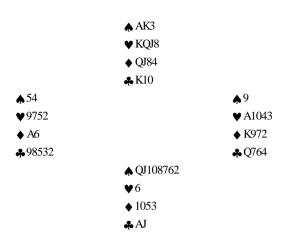
同伴首引 $$igoplus_2$,你以 $$igoplus_A$ 吃到梦家的 $$igoplus_J$ 。你希望同伴有机会上手穿攻梅花 必须靠同伴的方块赢吃才行。所以你该引 $$igoplus_9$,不鼓励同伴回引方块。以下是全手牌:



同伴知道你若持 $_{ullet}$ K 则不该引 $_{ullet}$ 9 ,故应以 $_{ullet}$ A 赢吃后转攻梅花 ,这才是打败合约唯一的途径。有趣的是西家握有 9752 的红心 ,你的方块牌张完全一样 ,但出牌顺序却截然不同 ,且两者都十分正确。现在假定你持有 $_{ullet}$ K :



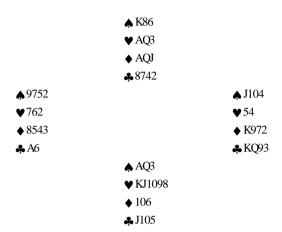
同伴再次首引♥2,你以♥A吃进。但这回如果同伴握有◆A的话,你想鼓励同伴回引方块,因此你要引◆2,以下是四家牌的可能情况:



同伴知道你有 ϕ K ,否则你不会引 ϕ 2。因此他会以 ϕ A 吃进 ,并回引 方块到你的 ϕ K ,再由你攻第三圈方块让他王吃 ,击垮合约。

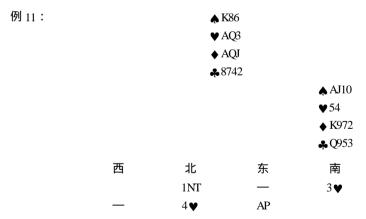
例 10: **▲** K86 **♥** AO3 ♦ AQJ **8742 ▲** J104 **♥** 54 ♦ K972 **♣** KQ93 西 北 东 南 1NT **3♥ 4♥** AP

同伴首引 $_{A}$ 2 ,梦家跟 $_{A}$ 6 ,你出 $_{A}$ 10 ,庄家以 $_{A}$ Q 吃到。清光三圈王牌后(同伴都跟了 ,你第三圈垫方块) ,庄家朝着梦家的 $_{A}$ 1 引方块 ,你则以 $_{A}$ K 吃进。未见的大牌只剩 $_{A}$ A 和 $_{A}$ A。假定同伴不会在对抗王牌合约时 ,从 A 下低引 ,那么同伴持有大牌的唯一希望就是 $_{A}$ A。你要引哪张牌呢?在回答前 ,先看四家牌:



除非在接下来三圈你都赢到,否则庄家可以借由梦家的方块垫去手上的一个梅花失礅(或者你可以计算庄家有三礅黑桃、五礅王牌和二礅方块已够成约)。如果庄家不是持三张梅花,合约是打不垮的。那么同伴最好就是 A×双张,因此你要引 4.3。

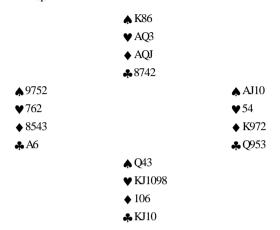
若是你正常的出♠K 就会塞住桥路,只能吃到两礅梅花。从结果来看 3NT 才是最好的合约,但敌方并未叫到。同伴首引♠A 也能击垮合约,不过换成下牌的牌张情况,先拔梅花就错了。



再一次由同伴首引 $_{\triangle}$ 2,你跟 $_{\triangle}$ 10,庄家出 $_{\triangle}$ Q 吃到。同伴的 $_{\triangle}$ 2 像是从三张或四张中引出,这表示庄家至少还有两张黑桃。接下来的顺序和上牌一样,庄家清三圈王牌,出方块到你的 $_{\triangle}$ K。

如果你希望打败合约的话,同伴的梅花大牌应该要有什么牌张呢?

下面是同伴持♣A的四家牌情:



你回攻♣9后,庄家会盖♣10,同伴出♣A。他应该看出这张♣9的大牌回攻,是代表不欢迎续引,因此合理的引出黑桃,让你再吃两礅,而打败合约。若非攻回黑桃则合约将安然无恙。

以上两例中的西家和梦家牌完全一样,唯一指导同伴致胜的防御准则,即在于第五圈你以▲K上手后的梅花引牌。

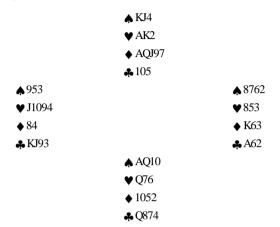
以下二牌例 ,你要和同伴对换角色,你将接受挑战,研判同伴的引牌:

例 12: ▲ KJ4 ♥ AK2 ♦ AQJ97 **\$**105 **♠**953 ♥ J1094 **♦**84 **♣** KJ93 西 北 东 南 1 🌢 1NT 2NT 3NT

你首引♥J,庄家以手上的♥Q 吃进,接着出♦10。同伴让过一轮方 \cdot 100 \cdot

块后,以 $_{\bullet}$ K吃到第二轮的方块偷牌。然后他引出 $_{\bullet}$ 2,庄家跟 $_{\bullet}$ 4,你以 $_{\bullet}$ J赢到。同伴的 $_{\bullet}$ 2表示他还有 $_{\bullet}$ A或 $_{\bullet}$ Q,因此你要回攻 $_{\bullet}$ 3。

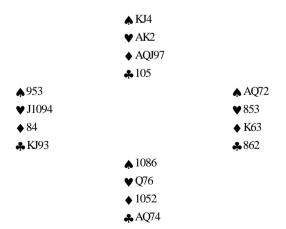
以下是四家牌:



很幸运地 同伴持三张梅花带 A 所以你吃到了四礅梅花。如果同伴 先提吃▲A 则你们只能赢得三礅梅花 庄家就必然成约了。

如果同伴没有梅花尊张 他将不会回引 ♣2。

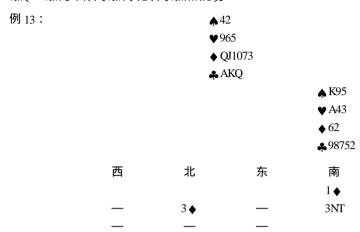
例如:



再一次,首引的♥J被庄家的♥Q吃进,然后他偷方块。同伴以◆K 上手后应引♣8,假设庄家跟♣4,你以♣J吃到。如果同伴持♣Q或♣A, 则不会回引♣8,因此你要转攻♠9。

经由正确的防御 在庄家还没赢得九礅前 你们已吃足击垮合约的五

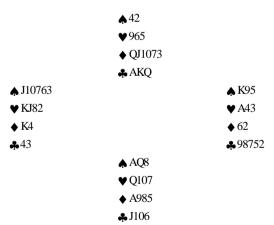
礅(一礅方块、两礅梅花、两礅黑桃)。



同伴首引 $_{\spadesuit}$ 6,你出 $_{\spadesuit}$ K,庄家以 $_{\spadesuit}$ A 吃进。他接着以梅花到梦家,拉回方块偷牌,被同伴 $_{\spadesuit}$ K吃到。同伴跟着出 $_{\blacktriangledown}$ 2,当你以 $_{\blacktriangledown}$ A赢取后,要引回哪张牌呢?——红心还是黑桃?

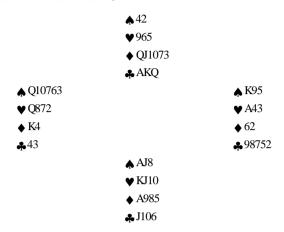
出于同伴出♥2,所以你应引回红心。如果他希望你回攻黑桃,就要出稍大一点的牌张。

以下是四家牌:



同伴引回 \bigvee 2 的打法十分漂亮。因为你第一圈黑桃出 K ,他知道庄家还有 \bigwedge Q ,如果让庄家再次上手 ,则合约已打不垮。唯一的希望是你的红心牌组是 \bigvee A××或更好 ,则你们可以连吃四礅红心。

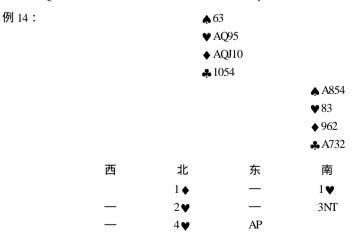
现在我们将牌张稍做更动 结果致胜的防御成了引回黑桃:



前面的出牌顺序和牌张一如上牌。

当你的同伴以 ϕ K上手后,你知道若庄家同时持有 ϕ A和带保护张的 ϕ J则合约是打不垮的。他必须假定你至少有其中之一的关键张,如此,或者继续出小黑桃希望吃通这门,或者是希望你靠 ϕ A上手穿攻黑桃。

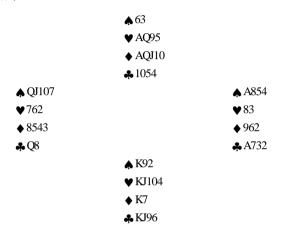
现在没有明确的资讯供他判断,但如果他猜得对,则要引 \forall 8 不鼓励你回攻红心。当你以 \forall A 吃进,庄家跌落 \forall 10 后,你可以想见同伴不可能从 $KQ8 \times g$ $KJ8 \times g$ 中引出 8 ,因此要引回 \triangle 9。



同伴首引 AO 你以 AA 吃进。从同伴的首引,你可以知道庄家握有

A K 因此你们不可能再吃到黑桃;梦家的方块和红心又如此坚强,加上庄家的叫牌来看,这两门也是无望。唯一较为可能打败合约的机会,就是攻出梅花,看看能不能一口气吃足三礅!如果同伴持A KJ \times 或A K \times 美梦即可成真。因此,你要从 A 之下低引A 2。

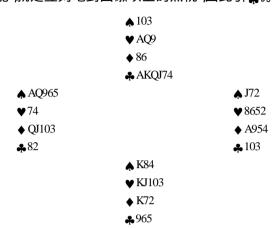
四家牌如下:



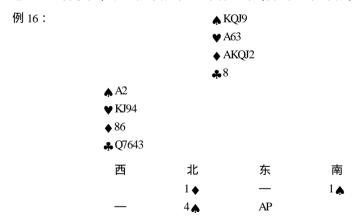
虽然不那么幸运,同伴并未持有 $_{\clubsuit}$ KJ×或 $_{\clubsuit}$ K×,但无论如何你仍可能打败合约。庄家要猜你从 A 或 Q 下低引,如果他敢冲出 $_{\clubsuit}$ K 则可成约,但若猜错,那么同伴 $_{\clubsuit}$ Q 吃到后,再回攻梅花,你的 $_{\clubsuit}$ A 上手再引梅花,给同伴一次王吃,合约就无救了。有时候即使不是连续牌张,引回尊张也可能是对的,例如:



同伴首引 $\bigcirc Q$,你以 $\bigcirc A$ 吃到。第二轮你要回攻哪张牌呢?很明显地 庄家握有 $\bigcirc K$,如果让他上手,一定可以立刻吃足九礅以上。唯一击垮合约的可能 就是立刻吃到四礅以上的黑桃 因此引 $\bigcirc J$ 。四家牌如下:

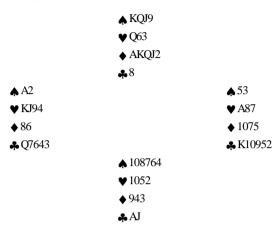


从 J72 中正常引牌是 2 ,但以本牌为例 ,庄家一定放小 ,那么你们在黑桃上就只能吃到两礅 ,但引 ♠ J 可以让同伴一口气奔吃五礅黑桃。虽然同伴很幸运地 ,同时持有 ♠ AQ9 的牌张组合 ,可是庄家若持有 ♠ K9 × 或更好的黑桃 ,则合约是打不垮的。在接下来的四付牌里 ,致胜的防御是从非连续的两个 ,或三个尊张带头的牌组中 ,引出一个尊张。

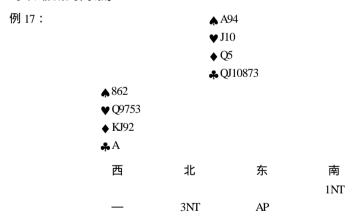


你首引♣4 ,同伴跟♠K ,被庄家以♠A 吃进。他接着出黑桃 ,你用♠A 吃住。要多赢几礅的最好机会 ,就是同伴握有♥A ,因此你要立刻攻出红心 ,但引哪张牌呢?如果同伴持♥A10× ,则只要你们出对牌张 ,你引

哪张都无所谓。但如果他是 $\bigvee A \times \times$,你就必须先引 $\bigvee J$,才能捕捉庄家的 $\bigvee 10$ 。例如下面这付牌:



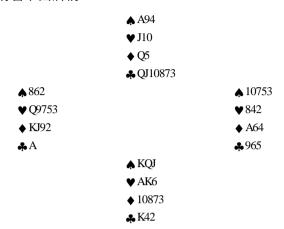
当你引 \bigvee J 时,梦家如放小,同伴跟小牌,接着靠 \bigvee K 与 \bigvee A 再吃两礅,梦家如盖 \bigvee Q,同伴盖 \bigvee A 然后回攻红心。你的 K9 在庄家 10×2 后,所以能吃到三礅红心。如果你不引 \bigvee J,只要庄家出对牌,他的红心失礅可以缩减到两礅。



你首引♥5,梦家的♥10赢到第一圈牌。接着出梅花,庄家♣K,你用 ♣A上手。

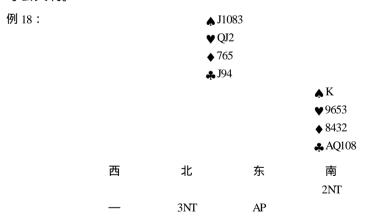
从♥10 赢吃的情形来看,庄家握有♥AK,那么只要他再上手就足够成约了(一礅黑桃、三礅红心、五礅梅花)。唯一击败合约的机会是:马上吃到四礅方块!该引哪张方块呢?

回答前请看下面牌情:



正确的牌张是 ϕ K ,假如庄家持 ϕ ϕ ϕ ϕ 10 × × × ,这是唯一能够让你赢得四礅方块的引牌。同伴会在第二圈方块时,以 ϕ A 吃住你的 ϕ 2,再攻方块让你的 ϕ J9 赢吃最后二礅方块。

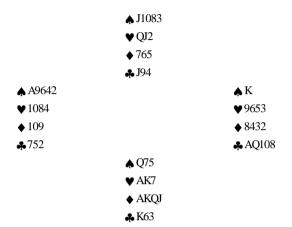
如果庄家持三张方块,或四张方块不带 iglaphi 10,那么你先引 iglaphi 2 也一样有效。但以本牌为例,就会迫使你在第三圈方块时,以 iglaphi 19 朝着庄家 iglaphi 108 引牌。因此引 iglaphi K 是明确的选择 ,只有在东家恰好是 iglaphi A10 的情况下才会失利。



同伴首引 ♠ 4,你的 ♠ K 吃到。看起来同伴像是持有 ♠ A。庄家的 2NT 开叫 ,表示至少持有 21 或 22 大牌点 ,则同伴不可能还有其他大牌 了。庄家要完成合约 ,似乎还要再吃到一或两礅黑桃才行 ,因此你的机会

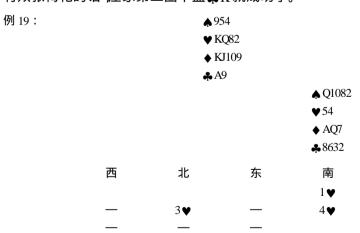
是在庄家迫出同伴的♠A,并再次上手前,赢得三礅梅花。你要在第二圈 勇敢地引出♣O。

全手牌如下:

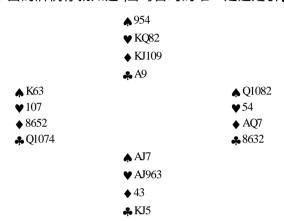


假设庄家以♠K盖吃你的♠Q后,立即引出黑桃,他只需一礅黑桃即可成约,因此你的同伴要毫不犹豫地扑出♠A,并引回梅花。由于你持有♣A108,等着夹杀梦家的♣J9,因此合约垮一礅。

你也许想过,在第二圈你攻♣Q时,庄家可能不盖吃;那么第三圈你就要引♣8,当同伴以♠A上手后还有一张梅花可引。当然,如果同伴只有双张梅花的话,庄家第二圈不盖♣K就成功了。



同伴首引 ◆ 2 ,梦家出 ◆ 10 ,你以 ◆ Q 吃到。 ◆ 2 引牌显示同伴很可能 · 108 · 有四张方块。因此庄家有两个方块失礅。但同时你也要注意到,当你的 ◆ A 吃过后,梦家也产生了两付方块赢礅。如果你们这一方有任何黑桃可能赢礅的话,就必须在梦家方块打大前先提吃。换言之,第二圈你要攻出黑桃。看到下面的牌例你就知道,击垮合约的唯一之道是引▲10。



如果庄家以 $_{A}$ J 盖过你的 $_{A}$ 10 ,同伴将以 $_{A}$ K 吃进,并回攻黑桃(请注意这时梦家的 $_{9}$ × ,被你的 $_{Q8}$ 夹杀),当你将来以 $_{A}$ A 上手后,即可提吃第二个黑桃赢礅。设若第二圈,你攻出其他的黑桃,那么庄家就有办法将黑桃失礅缩减到一礅而成约。

等待性牌局

在些牌局里,你不必急于赢礅。从叫牌过程和梦家的牌来看,庄家无法借由一门花色垫掉失张时,通常最好选择等待性打法。这时,你要避免引出一门可能带给庄家额外一礅的花色,或者省去庄家猜牌的牌张,并迫使庄家自己动牌才是上策。然而,有时候也会遇到没有一门引牌是安全的情形,例如:



西 北 东 南 - 2▲ AP

你首引♥K,梦家跟小,同伴出♥2。接下来你怎么办呢?也许有一 门牌,你引了不会吃亏,但却不得而知。

每一门都是危险的 假如四家牌如下:

▲ 1094 **♥** A97 **♦** 0762 **♣** O85 **▲** O63 **▲**75 **♥** KO104 ₩852 ♦ A95 **♦** K1083 **A**974 ♣ J32 ▲ AKJ82 **♥** J63 **♦** J4 ♣ K106

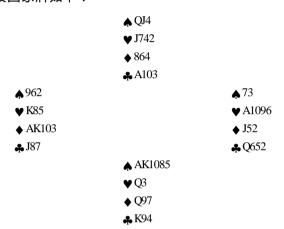
不论你怎么引牌都会让庄家捡一礅便宜。我们也可以将东家和南家的牌稍做更动,结果你引任何一门都不吃亏。换言之,从本例的牌组中,引任何牌张都不安全。如果你引梅花(可能是最好的选择),结果庄家多得一礅梅花。不过正常防御下,本牌庄家仍无法成约。

一般而言,你至少可以找出一门花色不致白送庄家一礅,只不过你必须能够分辨哪张引牌是安全的,哪些则否。

下列十个牌例将提供你挑战的机会:



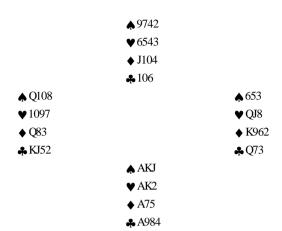
你没选择在 $2 \triangleq$ 后再叫牌 ,并以 \Rightarrow K 为首引。同伴跟 \Rightarrow 2 ,庄家 \Rightarrow 7。接着你要引哪张牌呢?选择王牌是正确的花色 ,任何其他的引牌都会损失一礅。假设四家牌如下:



庄家有六个失礅(二礅红心、三礅方块、一礅梅花)。如果第二圈你回攻黑桃,庄家就没办法减少任何失礅,防御也不致出错。如果你引红心,庄家可以打大一礅红心而垫去梅花失礅,如果你攻方块,他的 ♦ Q 可以吃到一礅,如果你攻梅花,他可以在第三圈梅花上偷牌。

例 22:	西	西	北	东	南
	♠ Q108				2♣
	♥ 1097	_	2♦	_	2NT
	♦ Q83	_	_	_	
	♣ KJ52				

就像在第一章中你学过的那样,首引牌有时也要采取消极性引牌。你要引哪张牌呢?对的,你要引♥10。假设牌情如下:

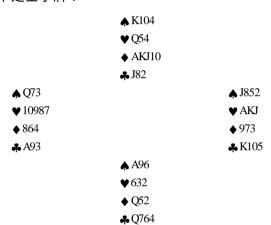


除了红心外,任何引牌都会让庄家捡一礅便宜。你和同伴在本牌例中,要一直保持这种不给庄家额外一礅的战略。同伴首轮应盖 \bigvee J,以便庄家让过的话,他可以转攻黑桃。不过庄家以 \bigvee A 和 \bigvee K 吃到头两圈,并且踢出红心。由于主动任何一门新花色均不利,所以庄家这样的打法是对的。你的同伴以 \bigvee Q 吃进第三圈红心,转引他最安全的花色——黑桃。如果庄家出 \bigwedge J 偷牌,那么你要在 \bigwedge Q 吃到后,避免先动新花色,因此再踢回黑桃。

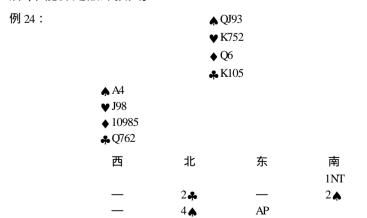
但假定第四圈同伴回引黑桃时,庄家不偷牌又用 $_{\triangle}$ A定住,拔 $_{\triangle}$ K,然后送出 $_{\triangle}$ J给你的 $_{\triangle}$ Q。这时你将再次面临令人不快的引牌:在方块和梅花中选择。 $_{\triangle}$ 2 是较佳的牌张,像本牌这种情形,虽然让庄家吃到了两礅梅花,并让他找到了第七礅,但合约仍无法完成。如果你错引方块,他就可以借由梦家的 $_{\triangle}$ J或 $_{\triangle}$ 10 进张,不仅多吃一礅方块,而且还可以吃到打大的黑桃和红心,一共吃到九礅。

西	北	东	南
	1 ♦	_	1NT

现在我们坐到东家试试。同伴首引 ♥ 10, 你一口气先吃足三圈红心,而三家都跟了。接下来呢?如果你引黑桃或梅花,可能很轻易就送掉一礅。因此要选择唯一的安全引牌——方块(任何方块都可以,不过以 ♦ 9 最适当)。以下是全手牌:

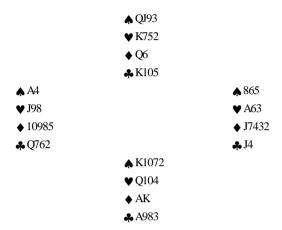


庄家可以吃到四礅方块和两礅黑桃,但只要防御正确,那就是庄家的全部家当了。但如果你引黑桃或梅花,庄家捡一礅便宜就可以成约。引方块时,即使同伴持 ◆ Q ,也只是帮助庄家进行一次原来就会进行的偷牌,不能算是额外损失。

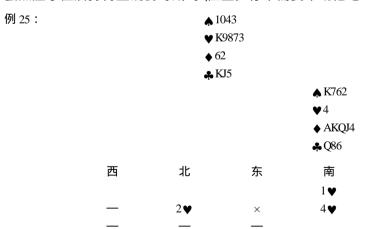


你首引 ◆ 10 ,庄家以手上的 ◆ A 及 ◆ K 连吃两礅 ,然后引出 ♠ 2。你将以 ♠ A 吃进呢?或是让过?无论如何都要赶紧下 ♠ A。

请看四家牌:



如果你让过的话,梦家吃到后再引黑桃送给你,将迫使你在其他三门回引,都会给他一礅额外便宜(保送合约回家)。你要警觉庄家在清王前,先提第二圈方块的打法,很明显地,他只有双张方块,希望造成终局打法(endplay)。吃进第一礅黑桃是十分重要的,因为你还可以用 ♠ 4 送回去。虽然庄家往后打得正确仍可成约,但至少你不需要帮助他吧!

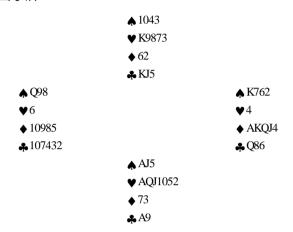


同伴首引 ♦ 10 ,你选择盖吃并提兑另一圈方块。

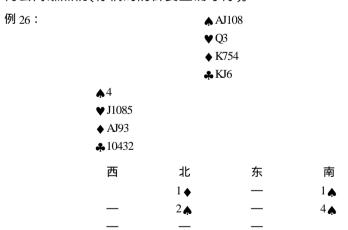
接下来要出哪张牌呢?方块会让庄家一边王吃一边垫牌,桌上的▲

10 也使你引出黑桃不甚安全,梅花则更不用说了。故最好的引牌是♥4。 通常引出单张王牌会让同伴可能的王牌赢礅被偷死,但本牌没有这种危险,因为从叫牌看来,他最多持双张红心。

以上是四家牌:



无论你引黑桃、方块或梅花,庄家都可以简单成约。但♥4 却使庄家 再丢两礅黑桃(你们的防御要正确才行)。

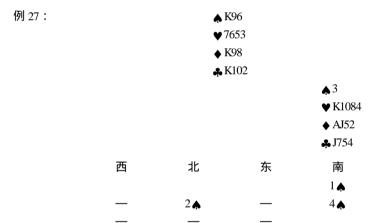


你首攻 \bigvee J 梦家 \bigvee Q 。同伴 \bigvee K ,庄家 \bigvee A。接着庄家朝着 \bigwedge J 引小牌;同伴以 \bigwedge K 吃到后引回 \bigvee 2 ,庄家跟 \bigvee 7 ,你用 \bigvee 8 吃到。你该出哪张牌呢?同伴回引 \bigvee 2 表示他原本持有四张红心(双张的可能性甚低),那么庄家还有一张红心,你就不必担心庄家一边王吃一边垫牌。故回引 \bigvee 10。

假定四家牌如下:

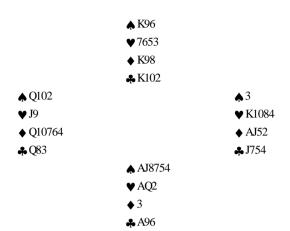
	♠ AJ108	
	♥ Q3	
	♦ K754	
	♣ KJ6	
4		♠ K92
♥ J1085		♥ K642
♦ AJ93		♦ 106
4 10432		♣ Q875
	♠ Q7653	
	♥ A97	
	♦ Q82	
	♣ A9	

只要你不引出方块或梅花,庄家迟早在低花上还有两礅无法避免的 失张,合约是无法完成的。



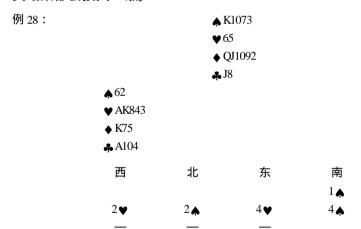
同伴首引 ♦ 6,你用 ♦ J 吃到了。接着你要出哪张牌?引 ♥ 4。由于 梦家并无红心尊张 引这门牌是安全的。

例如以下牌例:



庄家永远可以靠他自己偷红心。一但你攻出红心后,只要防御不错, 庄家无法避免每一门花色各有一个失礅。

虽然就本牌例而言,你引黑桃的结果也是一样,不过若同伴没有▲10的话,▲Q就被偷死了。引方块则庄家会垫红心,引梅花则让庄家偷牌,其结果都会损失一礅。

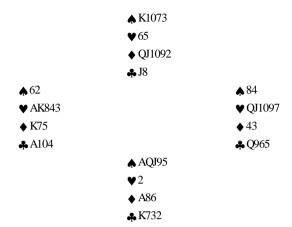


你以♥K吃到首轮引牌后,续引 Ψ A,庄家王吃。他提吃 $_{\triangle}$ A及 $_{\triangle}$ K(同伴均跟出),再引 $_{\triangle}$ O到你的 $_{\triangle}$ K。

你跟着应出哪张牌?

看起来,庄家将靠长门方块垫去手中的梅花失张而成约,因此你应拔 ♣A,并希望同伴握有♣K。错了!正确的引牌是回攻方块。

四家牌如下:



从先前的出牌,你已确知庄家持有五张黑桃及一张红心,因此两门低花上,他共有七张牌。

不论这两门怎么分配,在梦家奔吃五圈方块后,庄家都还有两张梅花。你可别匆忙地引回梅花,引方块你将一无损失。如同本牌的配置,只要庄家自己动梅花,均无法避免两个梅花失礅。

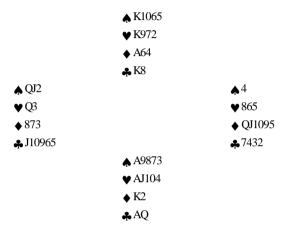
例 29:		♠ K1065					
		♥ K972					
			• ♦ A64				
			% K8				
	♠ QJ2						
	♥ Q3						
	♦ 873	♦ 873					
	♣ J10965						
	西	北	东	南			
				1♠			
	_	3♠	_	4NT			
	_	5♦	_	6♠			
	_	_	_				

你首引 $_{\bullet}$ J 庄家以 $_{\bullet}$ A 吃进。他提吃 $_{\bullet}$ A 及 $_{\bullet}$ K 同伴在第二圈黑桃垫一张梅花。接着梦家出 $_{\bullet}$ K 庄家跌落 $_{\bullet}$ Q。梦家引方块,他用手上的 $_{\bullet}$ K 吃到后再引方块,梦家以 $_{\bullet}$ A 吃进,再回引方块,庄家王吃,最后送出

黑桃到你手上的▲Q。

看起来庄家手上已无梅花和方块,你引梅花将让他一边王吃一边垫牌,引红心则可能损失一礅,怎么办?

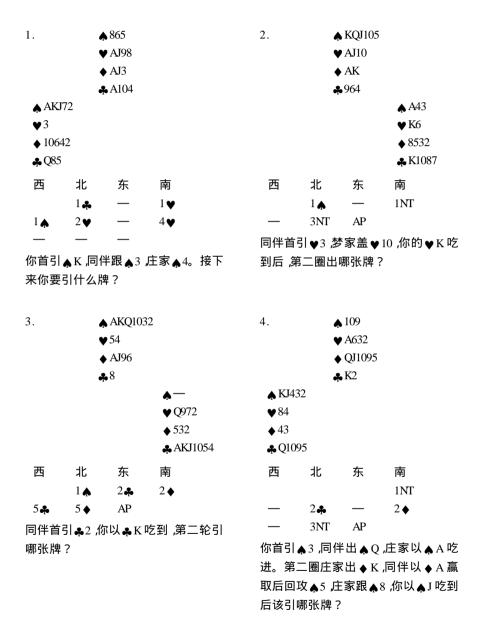
引梅花。即使让他一边王吃一边垫牌,对庄家也一无益处,四家牌如下:

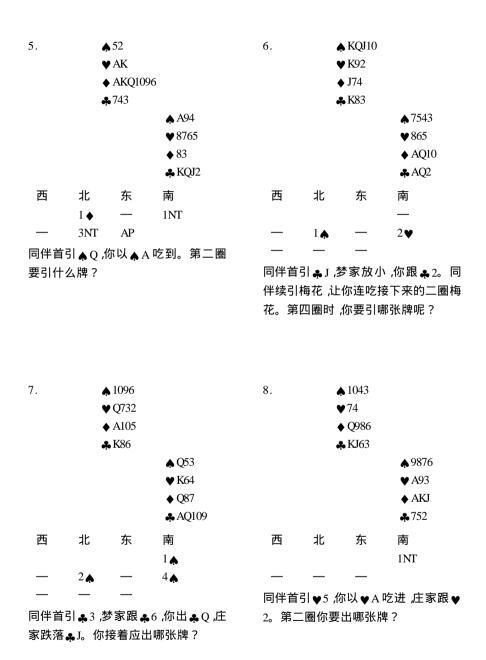


庄家已表明五张黑桃、两张方块、两张梅花。 因此他有四张红心 ,梦 家也是四张红心。

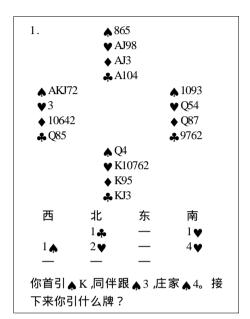
你让他王吃垫牌的结果,他仍要猜对 $\forall Q$ 才能成约(注意:同伴也可能持有 $\forall J \times \times$ 那么除非你引红心,否则庄家绝不可能完成合约)。 庄家的打法相当好,如果你掉进他的陷阱,引回红心,则他什么麻烦都没有了。

第三章 测验





测验解答



这是一付消极性的防御牌例。

同伴第一圈跟小牌,可能是三张牌 要不就是 Q×或单张。不论哪一种情形,你续引♠A之后,再攻♠J都不致吃亏。

不过,即便你最正确的打牌,但只要庄家猜对牌张仍能成约。但如果你引其他任何一门,庄家连猜都不用猜,合约是铁打的。

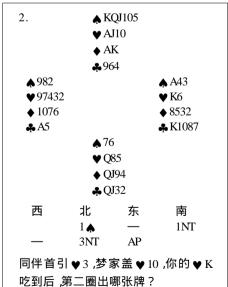
打败合约的唯一机会就是在庄家 来不及打大黑桃前,你和同伴能够抢 得三礅梅花。

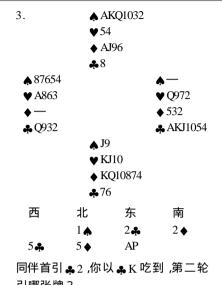
正确的引牌是♣10,保持♣K8夹 杀梦家的♣9。

假定庄家以。J 盖过他的。10 同 伴以。A 吃到后,回攻梅花。这时候 庄家剩下。Q32 ,梦家为。96 因此你 的。K87 迟早可以再吃到两礅的。

假如你在第二圈错误的引出 ♣8 或♣7 ,庄家只要手上跟小牌 ,就能阻 止你们吃到三礅梅花。

另外,假如庄家持♣AJ× 那么引 ♣10 也是击垮合约的唯一关键张。





引哪张牌? 4. **▲** 109 **♥** A632 ♦ QJ1095 **♣** K2 **▲** KJ432 ♠ Q765 ₩84 **♥** J975 **♦**43 **♦** A6 ♣ Q1095 **864 ▲** A8 **♦** K872 ♣ AJ73 北 西 东 南 1NT 2. 2♦ 3NT AP 你首引▲3 同伴出▲0 庄家以▲A吃 进。第二圈庄家出▲K。同伴以▲A赢 取后回攻▲5,庄家跟▲8,你以▲」吃 到后该引哪张牌?

毫无疑问地 你该引红心 但是哪一张呢?

假设庄家有 ♥ A ,那么恐怕你们什么也吃不到了,因此你要希望同伴有♥ A。当他上手后,你期望他引哪门牌?当然是黑桃,以便你可以王吃。

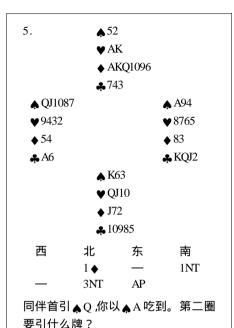
正确的答案是♥9 表示你没有红 心尊张 不鼓励他引回红心。

如果你注意到黑桃的小牌张,将 知道只有▲6和▲7未出现。

从叫牌来看,庄家在北家史蒂曼 2,询问叫后,否定掉任何一门的四张 高花。而同伴若持。 Q75 或。 Q65 就不会在第三圈回引。 5 。 因此同伴的 黑桃是。 Q765 。

你必须在第四圈时,从 $_{\wedge}$ K42 中低引,同伴吃到后再回攻,你才能用 $_{\wedge}$ K 盖过,最后提吃 $_{\wedge}$ 2。

如果你不能一口气吃到四礅黑桃,那么庄家一上手就能完成合约了。



6. ▲ KQJ10 **♥** K92 **♦** J74 **♣** K83 ▲ A82 **♠** 7543 **♥**74 ₩ 865 **♦** 9653 **♦** AO10 ♣ J1096 ♣ AQ2 **▲**96 **♥** AQJ103 ♦ K82 **2**754 西 北. 东 南 2 1 同伴首引 AJ 梦家放小,你跟 A2。同 伴续引梅花,让你连吃接下来的二圈

梅花。第四圈时,你要引哪张牌呢?

同伴的♠Q表示庄家握有♠K,如 果你回攻黑桃,加上梦家的八礅顶张, 庄家已有足够成约的九礅牌了。

唯一能够马上再吃到四礅 ,打败 合约的机会 就是同伴握有 ♣ A。

既然如此,为了避免同伴持双张梅花带 A,你第二圈要低引♣2。同伴也能够推算出庄家已有足够赢礅,因此他会立刻以♣A吃进并回攻梅花。接着你将靠♣KQJ连提三礅而打败合约。

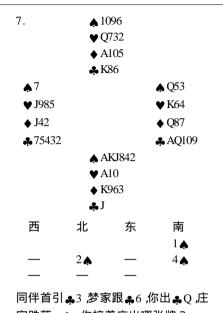
设若第二圈你正常攻牌引 & K,则同伴的最佳防御只能用 & A 盖吃再回引 那么合约就打不垮了。

因此,从 KQI2 中究竟引哪张牌才正确呢?至少万分之一的机会是 2 吧!

引◆0。

方块牌组是唯一的选择,而如果 庄家握有 ϕ K时, ϕ Q是唯一能够让 你赢得两礅方块的牌张。

如果第一次引出方块,你出 ♦ A 或 ♦ 10 则你只能吃到一礅方块。



家跌落♣J。你接着应出哪张牌? 8. **▲** 1043 **v** 74 ♦ Q986 **♣** KJ63 **▲** J52 **▲** 9876 **♥** KJ85 **♥** A93 **♦** 1042 ♦ AKJ **1**084 **2**752 ♠ AKQ ♥ Q1062 **♦** 753 ♣ AQ9 西 北 东 南 1NT 同伴首引 ♥ 5,你以 ♥ A 吃进,庄家跟 ♥2。第二圈你要出哪张牌?

庄家的♣J,看起来很像是单张,似乎每一门引牌都不安全。但有一张引牌例外:▲2。

如果没有♠Q的话,你会理所当然地回攻黑桃,因此庄家看不出你的黑桃牌张,并不会改变他的处理手顺。他通常会连提黑桃,希望击落♠Q。

当然,对有经验的庄家而言,即使如此他仍能成约。他会送出第三圈黑桃给你,这一来,你便无路可逃,被迫引牌。不论你引哪一门,他都可以吃到十礅。

如果要引回红心,那么正确的出 牌张是♥9。但在此之前,你要先提吃 一礅♦K。

假如你先引回红心,同伴吃到♥J 后,不知该回攻哪门牌。如果他选错 了黑桃或梅花,庄家即可立即吃到七 礅而回家。

但因为你先提吃 ϕ K ,同伴知道你还有 ϕ A(可能还有 ϕ J) ,他自然会回攻方块 ,让你再穿红心。结果你们可以优先吃到四礅红心 ,和三礅方块而打败合约。

第四章 其他防御技巧

* * * * * * * *

本章中,你将面临早期阶段就要妥善处理的牌局,你必须尽早吃到赢 礅,晚了就吃不到。"等待性打法"将带给你灾难。

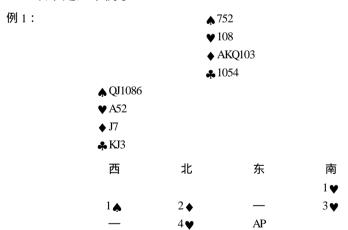
我将这些打法分为八类来讨论。

从不坚实的花色中引牌

当你看到梦家持有一门又长又坚强的牌组时,你必须及早提吃旁门的赢礅,以免庄家将失张垫掉。这时候最好从你的坚强牌组中引牌。

如果你手持 AKQ 或 KQI 这类牌张 ,问题不大 ,但有时候你必须从手持 $AQ \times \lambda J10$ 、 $KJ \times$ 或 $K \times \times$ 中主动出击 ,换成不急着赢礅时 ,是不应从 这类牌张中引牌的。

以下是六个例子:

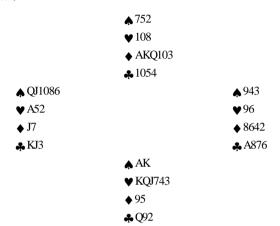


你首引 $_{A}Q$,同伴跟 $_{A}3$,庄家 $_{A}A$ 。接下来两圈牌是红心。梦家 $_{V}10$ 吃到后再引 $_{V}8$,庄家出 $_{V}K$,你用 $_{V}A$ 吃到;同伴分别跟出 $_{V}6$ 和 $_{V}9$ 。很明显,庄家手持 $_{V}KQJ \times \times \times U$ 及 $_{A}AK$ (同伴若有 $_{A}K$,第一圈不会跟 $_{A}K$)

3) 你唯一可能获得赢礅的机会只有靠梅花了。

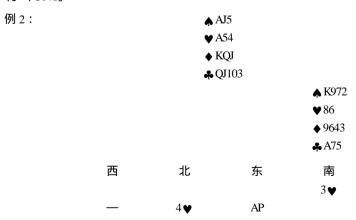
如果庄家梅花有失礅 你就必须现在提吃 否则梦家的方块足够垫光这些失张。你必须引 43。

四家牌如下:



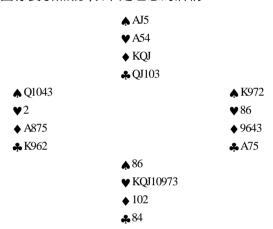
同伴用 A C 进你的梅花引牌后,会再攻回梅花而击垮合约。除了梅花外的引牌,庄家都可以吃到十二礅。你也许觉得有些幸运,同伴刚好有 A L 但若换成庄家有 A A,那么他可能会尝试满贯叫品。从另一方面看,就算是你朝着他的 A Q 嵌张攻牌,也和你引其他牌结果一样,并不会增加他的赢礅。

从实际的牌型而论,你持 KJ3 的梅花,一定让庄家深感后悔,当初没有叫 3NT。

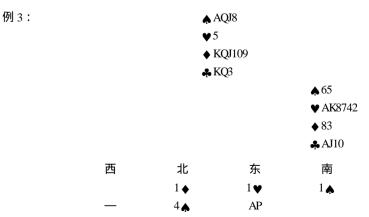


同伴首引♣2,梦家跟♣Q,你以♣A吃进。接下来你就要扮演侦探的 角色了。

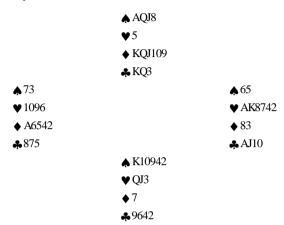
可想而知(叫牌显示)庄家持有七张红心,至少两张梅花——同伴的 ♣2表明他最多四张梅花。那么庄家在黑桃和方块和总张数不会多于四张,只要你给他一些时间,他的黑桃牌张可以靠梦家的方块或梅花垫掉。 唯一致胜的机会是:庄家有二张或三张黑桃,同时同伴握有 ◆ A、 ▲ Q 和 ♣ K。因此第二圈你要引黑桃,以下是理想的牌情:



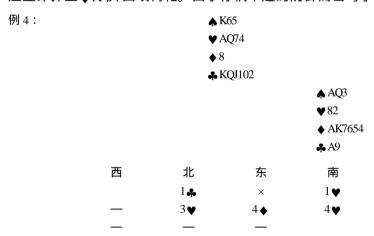
虽然引哪张黑桃结果都一样,但正常情况应为♠2,同伴的♠Q迫出梦家的♠A。到这个地步庄家无可避免还要丢三礅牌。即使庄家持有♠Q,你并没有损失一礅,因为其他引牌,庄家将可打大方块或梅花垫去黑桃失张。



同伴首引 \bigvee 10,你用 \bigvee K吃进。如果庄家有 \bigwedge A则合约是铁打的;但若同伴持 \bigwedge A,庄家又有三张或更多梅花(但方块并非缺门),那么你现在立刻引出 \bigwedge J(或 \bigwedge 10),就可以吃到两礅梅花。四家牌如下:



梦家以♠K或♠Q吃到你的♣J后 必然先清王 接着动方块 同伴也 应立即扑上♠A 并回攻梅花。由于你们卓越的防御而击垮了合约。



同伴首引 ◆ 10 ,你用 ◆ K 吃到。在平复掉同伴未能首引黑桃的失望之后 ,你看出要击垮合约 ,必须赢得两礅黑桃才行。庄家的打法十分明显 ,只要一上手清完王后 ,就会迫出你的 ♣ A ,希望有机会靠着梦家的梅花大牌垫去黑桃失礅。你必须抢先于第二圈引出 ♠ 3 ,只要同伴持♠ J 及庄家至少有三张黑桃 ,你就可以如愿了。

四家牌如下:

▲ K65 **♥** AQ74 **♦**8 ♣ KQJ102 **▲** J872 AQ3 **♥**95 ₩82 ◆ AK7654 **♦** 1093 **8643** ♣ A9 ▲ 1094 **♥** KJ1063 ♦ QJ2 **2**75

第二圈梦家将以 $_{\bigstar}$ K 吃进。但当你以 $_{\bigstar}$ A 再次进手时,就可以连提两次黑桃打败合约。本牌情形下,第二圈引任何一张黑桃结果都一样,但若庄家持 $_{\bigstar}$ J9 $_{\star}$ 则他将会考虑下 $_{\bigstar}$ J 或 $_{\bigstar}$ 9。

从不利的位置,以及没有保护牌张的花色引出尊张来对抗无王合约, 是不太寻常的。但为了击垮合约,类似前面几付牌一样,不寻常防御在以 下几手牌里仍是十分适切。

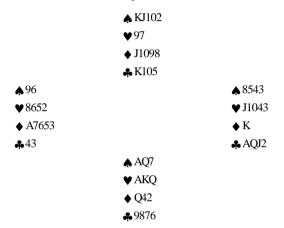
例 5:		♠ K	J102				
		♥97					
		♦ J1	098				
		♣ K	105				
				♠ 8543			
				♥ J1043			
				♦ K			
				♣ AQJ2			
	西	北	东	南			
				1NT			
	_	2♣	_	2♦			
		2NT	_	3NT			
		2111		3111			
	_	_	_				

同伴首引 $_{ullet}$ 5,你的 $_{ullet}$ K吃到了——很明显,同伴持 $_{ullet}$ A。从梦家和你的牌,可看到 19 大牌点,假设庄家的 1NT 叫牌为 16 - 18 点,那么他必然

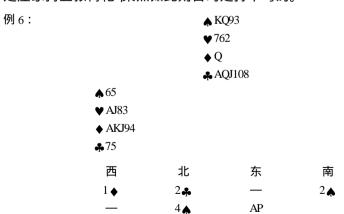
持有♠AQ、♥AKQ及◆Q。

由于北家 2♣寻问叫时 庄家否定任何一门的四张高花 因此你可以 算出来他在高花上共有七个赢礅。一旦给他时间迫出同伴的 ♠ A ,他再 吃两礅方块即可成约。因此 ,唯一击败合约的机会就是同伴 ♠ A 上手后 , 你们接着吃三礅梅花。现在就必须引梅花 引哪张牌呢?

看过四家牌后,你就知道要引♣2。

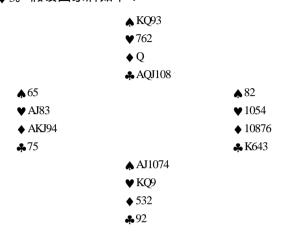


你的梅花引牌,让庄家吃到第八礅牌,因此同伴必须在庄家动方块时,立刻以 ♠ A 赢进并回攻梅花。你也许曾考虑引 ♣ Q,但庄家极像似握有四张梅花,那么你就只能吃到两礅梅花了。引 ♣ 2 的唯一失败,可能就是庄家持五张梅花,果然如此则合约是打不垮的。



你首攻 ♦ K 同伴和庄家跟 ♦ 6 及 ♦ 5。庄家当然可以借着梦家梅花

垫牌,你只能希望立刻吃到三礅红心,或者二礅红心加上一礅梅花。换言之,同伴持♥K××,或♥10××同时带♣K(当然♠A也可以)。因此第二圈你要引♥3。假设四家牌如下:



庄家最合理的打法就是以 \forall K 或 \forall Q 吃进同伴的 \forall 10 ,清王再偷梅花。同伴吃到 \clubsuit K 后要回攻红心,即可击落合约一礅。

如果庄家持有 \bigvee KQ10 ,你引 \bigvee 3 就会让庄家以 \bigvee 10 吃到一礅红心 ,但果真如此 ,你本来就只能吃到一礅红心。所以也没有吃亏。然而 ,如果庄家本来只有 \bigvee K× ,且同伴有一个进手大牌的话 ,那么你就真的奉送庄家成约了。

引王牌

读过第一章后,你知道:当你要缩减庄家的王吃力量,或是为了消极性防御时,都可能会首引王牌。

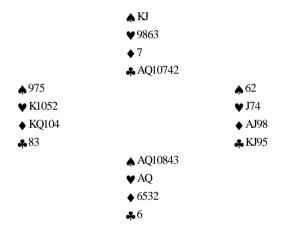
以下是在首引之后应引王牌的例子。

西	北	东	南
			1 🆍
_	2	_	3♠
_	4♠	AP	

同伴首引 ▲ K。

本例中你持有坚强的梅花,梦家无法建立这门牌来垫手上的红心失张。但假如他有更多方块失张时,他可以借由梦家的王牌王吃这些失礅。较佳的防御要在第二圈就引出王牌,可是同伴并不清楚你已锁定了梅花,因此第一圈你要用 ◆ A 盖吃同伴的 ◆ K 并引回王牌。

以下是四家牌:



在你引过一圈王牌后,梦家只剩一张王牌,虽然他仍能借此王吃一次方块,却无法避免四个失礅(三礅方块及一礅红心)。如果你让同伴赢取第一礅,则他可能回引红心。他并不知道梦家梅花走不通,因此会在庄家靠梅花垫牌前,抢先提吃所有可能的赢张。

西	北	东	南
			1 🖍
_	1NT	_	4 ♠

同伴首引♥2,梦家的♥J被你♥Q吃到。同伴的♥2看来是从四张中引出,那么庄家就有三张红心,除非梦家有机会王吃,否则在红心上,他的失礅跑不掉。为了避免这种可能性,你必须第二圈引王牌。

四家牌情形如下:



庄家偷不偷黑桃差异不大,假定他用 ♠ Q 偷,被同伴的 ♠ K 吃到,同伴再引王牌。你现在只要守株待兔等着吃两礅红心即可。

若是第二圈你先提吃红心再引王牌,或任何其他牌张,则庄家都可以 王吃他的第三张红心失礅而成约。

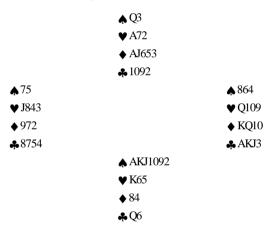
打断梦家的桥引

缩减梦家的桥引,以阻碍庄家与梦家间的桥路,是打败合约的另一种办法。以下为三例:

东	南
	1 🖍
_	2♠
_	4♠
	_

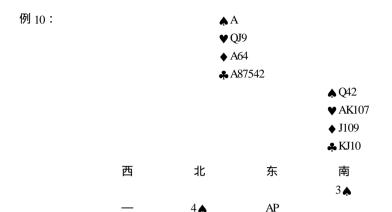
同伴首引 ♣ 4 ,你出 ♣ K ,庄家跟 ♣ 6 ;你续出 ♣ A ,庄家跟 ♣ Q ,同伴出 ♣ 5。你还需要再吃两礅才能打败合约。

现在的危险是:他可能利用打大方块后来垫掉手上的红心失礅。因此,最好的打法就是缩减梦家的桥引。由于庄家未清完王牌前并不能靠方块垫掉,如果你能消减掉梦家的♥A,那么梦家将只剩下♠Q为唯一的桥引。但清三圈王牌后,庄家就无法下桥了。因此第三圈你要回攻♥10,不论庄家持任何组合的红心,你都不会有所损失。四家牌如下:

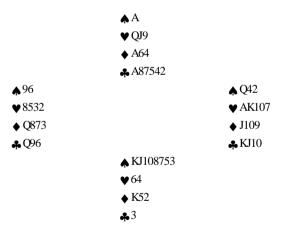


假定庄家以 \bigvee K 吃进你的转攻后,引小方块,梦家放 \bigvee J,你用 \bigvee Q 吃到。你再次引红心迫出梦家的 \bigvee A,方块牌组就报废了,庄家必然要再送一礅红心。

如果第三圈你未引红心,比如引梅花(或其他牌张),庄家王吃出方块到你的 \Diamond Q,你转攻红心(此时已晚),他以 \bigvee K吃进,再朝 \Diamond A引方块,并用大王吃第三轮方块。方块都大了,他可以清完王牌,靠着 \bigvee A下桥,用它来垫掉手上红心而成约。请注意:即使方块是 4-2分配,庄家王吃第三轮方块后,还可以靠 \Diamond Q再下桥,手上王吃第四轮方块,清光王牌,以 \bigvee A下桥,最后在第五轮方块上垫去红心失礅。



同伴首引♥2.梦家跟♥J.你以♥K吃到。从同伴的♥2.你可以确定庄家至少还有一张红心,换言之你已掌握三个赢礅(二礅红心、一礅黑桃),只要梅花或方块再吃一礅即可打败合约。如果庄家梅花有一个失张,则正常防御即可,但庄家梅花是单张可就危险了,他有机会打大梅花。不过他必须在♣A之外,还要有两个桥引才行。你可以预防这种情况的发生:第二圈引小王牌。四家牌如下:



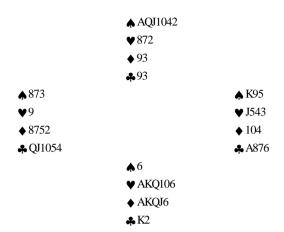
迫掉了♠A后 庄家必然要输掉四礅。如果第二圈你不引黑桃 则合约可轻易做成。比方说你引◆J ﹐庄家以◆K 吃住 ﹐引小梅花 ﹐梦家♣A 吃进再引回梅花 ﹐他手上王吃 ﹐敲王牌到梦家♠A ﹐再引梅花 ﹐他再王吃。此时梅花已打大 ﹐桌上仍保留住◆A ﹐所以他敲♠K 后送出王牌给你 ﹐最后就可以用梦家梅花垫去手上方块失张而成约。

值得一提的是:同伴的首引有些疑问,在这种叫牌情况下,通常他应该从较坚强的花色中引牌,然而如果他选择方块或梅花,那么合约却是打不垮的。

例 11:			♠ AQJ104	12	
			♥ 872		
			♦93		
			4 93		
					★ K95♥ J543♦ 104♣ A876
	西	北		东	南 2 ♥
	_	2		_	3 ♦
	_	3 ♠		_	4♦
	_	4♥		_	4NT
	_	5♦		_	6♥

在老式流行的强二开叫后, 放方叫到 6♥。同伴首引♣Q, 你以♣A 吃到, 庄家跟♣2, 接下来怎么办?

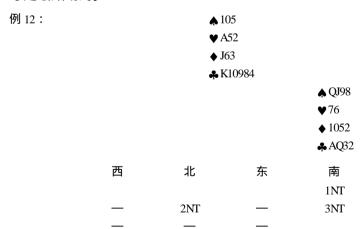
四家牌如下:



你以黑桃引牌后,庄家即使发现王牌的坏分配,也已无法再下桥进行王牌偷牌。虽然庄家可以在第三圈立刻用 ♥ 10 偷牌而成约,但这实在不是机率较高的打法;一般而言,他会连提大牌才是。无论如何,庄家即便真的偷牌,你也是竭尽所能了。

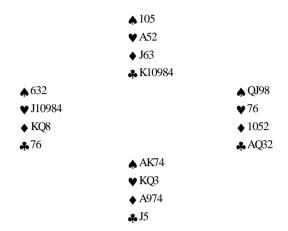
扣 住

为了阻断庄家的桥路,在接下来的四付牌例里,采取扣住不吃的打法才是最贴切的。



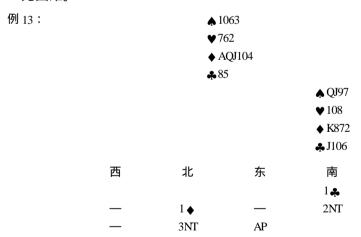
同伴首引♥J 庄家以♥K 吃到。接着他出♣J ,同伴跟♣7 ,你必须扣住第一圈梅花不吃。庄家续引♣5 ,同伴跟♣6 ,梦家♣8 ,这时候你才用♣

O 吃进。四家牌如下:



让庄家赢吃第一圈梅花,你到第二圈才吃的打法,使庄家只能吃到一 礅梅花,而无法成约。

如果你吃进第一圈梅花。那么不论你攻回任何牌张 ,庄家都可以立刻吃住 ,并一路迫出你的 $_{\bullet}$ A。在打大梅花后 ,因梦家仍保留了 $_{\bullet}$ A ,成约一无困难。



同伴引 \bigvee 4 ,你跟 \bigvee 10 ,庄家以 \bigvee K 吃进。他引出 \bigwedge 9 ,同伴 \bigwedge 6 ,梦家 跟 \bigwedge 4 ,你当然要扣住不吃;庄家再引方块,同伴垫 \bigvee 3 ,梦家出 \bigwedge 10 ,你还要再让一圈。

四家牌如下:

▲ 1063 **♥** 762 ♦ AQJ104 **3**85 ♠852 **♠** QJ97 **♥** J9543 **♥** 108 **♦**6 ♦ K872 ♣ AQ73 ♣J106 ▲ AK4 **♥** AKQ ♦ 953 **♣** K942

让过两圈,你限定庄家只能吃到三礅方块,但本牌庄家必须吃到四礅 方块才能成约。

虽然在实战中,你无法得知庄家需要几礅方块,但若前二圈方块你要赢吃,就必须立刻再吃到四礅才行。这种可能性相当低,除非同伴的红心够坚强(像 \forall AJ \times \times \times),但他已垫掉 \forall 3,或者同伴持 \triangle AQ9 \times ,庄家为 \triangle K \times \times \times 或是庄家黑桃为 \triangle K \times 同伴为 \triangle A \times \times \times 。

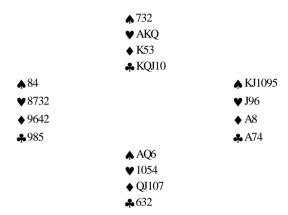
唯即便如此,你让过两圈方块后,庄家也不易赢得九礅,那么合约总是完成不了的。

下一付牌让你了解,扣住不吃也不是永远正确的。

例 14:		A 7:	32				
		♥ AKQ					
		♦ K	53				
		♣ K	QJ10				
				♠ KJ1095			
				♥ J96			
				♦ A8			
				♣ A74			
	西	北	东	南			
			1 🆍	_			
	_	×	_	1 N T			
	_	2NT	_	3NT			
	_	_	_				

由于你叫过黑桃,同伴义务性地引出 ♠ 8 ,你跟 ♠ 9 ,庄家以 ♠ Q 吃进。他接着出 ♣ 2 ,同伴 ♣ 5 ,梦家 ♣ 10。你要立刻出 ♣ A ,不要扣住不吃 ,只要你再攻黑桃 ,庄家就只能吃到八礅牌(两礅黑桃、三礅红心、三礅梅花)。将来你靠 ▲ A 进手 ,即可提吃足够的礅数击垮合约。

以上是四家牌,让你知道假如扣住不吃的结果:



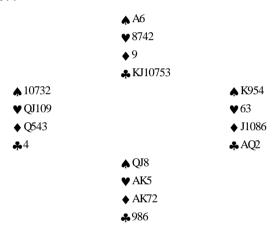
庄家高花上明显的有五个赢礅,因此只要吃到四礅低花即可成约。如果第二圈你让过不吃,他就会转引方块,这时候你已来不及阻止他吃到三礅方块和一礅梅花了。有时候拒绝赢吃一礅是好打法,有时则否。因此除非你有足够的理由让过不吃,否则不要鲁莽地放弃一礅。

在下一付牌里,你必须扣住不吃,并且要迫出梦家的桥引才能击垮合约:

例 15:		♠ A ♥ 8 ♦ 9 ♣ K	742	
				★ K954♥ 63♦ J1086♣ AQ2
	西	北	东	南 1NT
	_	2 ♣ 3 ♣	_	2 ♦ 3NT

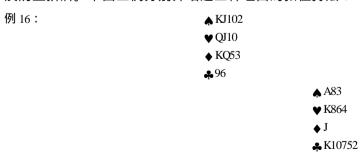
同伴首引♥Q,庄家以♥A吃进。接着他出♣9,同伴跟♣4,你以♣2 让过。他再出梅花,同伴垫一张小黑桃,你以♣Q吃到。若同伴第二圈跟 出梅花,庄家就只有两张梅花,那么在梦家只有一个桥引的情况下,梅花 是毫不足惧的。但如今庄家却有三张梅花,一旦他再上手就可以迫出你的♣A,只要梦家▲A还在,他就可以再赢吃三礅梅花。

为了避免如此,你必须立刻牺牲♠K以迫出♠A。以下面的四家牌来看,让过第一圈梅花(或第二圈),并在第一机会以♠K迫出♠A,确是唯一击垮合约的防御:



你的♠K让庄家捡了一礅便宜,却也令他付出了三礅梅花的代价。 他只能赢得八礅牌(三礅黑桃、二礅红心、二礅方块和一礅梅花)。

虽然多数的扣住不吃是为了阻断庄家的桥引,但有时却是为着其他理由所采取的战术,这些理由包括:让同伴提供你一些讯息,控制王牌以及防止挤牌。下面三例分别介绍这三种理由的扣住打法:



西	北	东	南
			1 🌲
_	3♠	_	4 🆍
		_	

同伴首引 ▲ 10。

庄家以♠A吃住后,引出黑桃,同伴跟♠5,梦家出♠K;假如你用♠A赢吃,在第三圈要引哪张牌呢?

如果同伴有一张 A ,你当然希望他能立刻上手引方块让你王吃 ,可是你无从判断该引红心或梅花!

最好的办法是:让过第一圈黑桃。叫牌显示同伴只有单张黑桃,因此你要等一圈再吃,让同伴传递讯息。

以下是四手牌:



当你第三圈以♠A吃进时,同伴很可能会垫♥9,鼓励你引红心。因此,你回攻红心到同伴的♥A,让他再攻方块给你王吃,最后你再提兑♥K而击垮合约。

♣ A63

西	北	东	南
			1 ♦
_	1♥	_	3♣
_	3NT	_	4 .
_	5 -	AP	

你首引 $_{A}$ J 庄家用梦家 $_{A}$ A 吃住。接着他拉还梅花,手上出 $_{A}$ K。从庄家的叫牌看来,他的两们低花最少各有五张。既然你握有潜在的方块赢礅,为什么他不尝试王吃方块而先动王牌呢?答案:他想要在王吃方块前,先动两轮王牌,利用梦家最后一张王牌来王吃,这样可以避免掉可能的超王吃。为了防止庄家的理想算盘,你要扣住 $_{A}$ A,让庄家的 $_{A}$ K 赢吃。

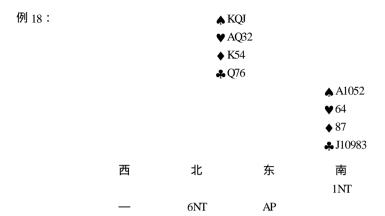
进一步说明前 ,我们来看看四家牌:



庄家在红心和梅花上各有一个必然失敬。合约的命运端视方块有无失敬而定。如果你吃进第一轮的♣K,庄家即可成约。当他再上手后,将再提一圈王牌,靠着梦家的♣8 王吃第三圈方块,以王吃黑桃上手,清掉你最后一张王牌。

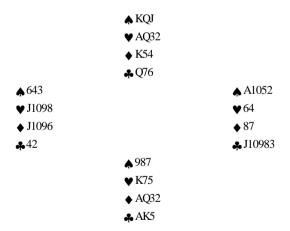
如果你让过♠K 他就无法成约了。若是再引王牌,你用♠A 吃到后, 攻回梅花,扫除梦家最后一张王牌,靠着 ♦ QI4 等吃一礅方块。若是他在 继续清王前试图先王吃第三圈方块,那么同伴将可用♣10 超王吃。

下个牌例说明扣住不吃 阻止了挤牌的发生:



同伴首引♥J,庄家以手上的♥K吃进。他引出黑桃,你要让过;他再引黑桃,你仍要扣住♠A。除非庄家能够调整失礅(直到除了一个失礅外,其余均可吃通),否则很难造成挤牌的局面。不管你何时赢吃♠A,庄家总是可以吃到两礅黑桃。因此扣住两圈不吃的目的是要防止庄家调整失礅数。让我们来看看,这样漂亮的让过有什么效果。

以下是四家牌:

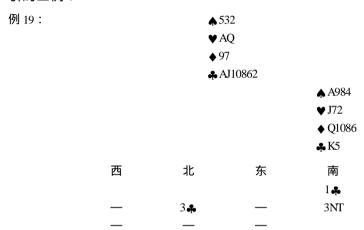


庄家已有十一个赢礅(两礅黑桃、三礅红心、三礅方块和三礅梅花)。如果红心或方块上,你和同伴有任一门3-3分配,他就有第十二礅了,但如你所见,事实并非如此。因此他的唯一机会将是设法引出六圈黑花,强迫西家垫掉一张红心或方块。如果你在前两圈黑桃以♠A吃进,他就能如愿了。但若你扣住不吃,庄家就不能再动黑桃(那将让你先提掉两圈黑

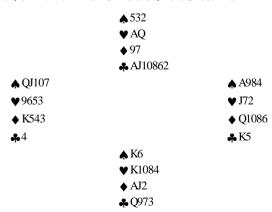
桃),也因此在黑花上他只能引出五次(两礅黑桃、三礅梅花),没法挤到你的同伴,合约也必然失败了。

分析大牌位置和牌张分配

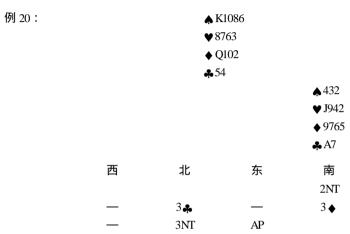
现在我们将着眼研究:同伴的首引、同伴的第三家打牌法以及叫牌过程,从而归纳判断庄家持有的大牌张或者牌张分配。以下为涉及同伴首引的三例:



同伴首引 ♠ Q ,你用 ♠ A 盖吃 ,庄家跟 ♠ 6。庄家很显然还有 ♠ K ,那 么同伴最多不过持有四张黑桃。如果第二圈你回攻黑桃 ,那么当你以 ♣ K 再次上手时 ,你只能再吃两礅黑桃 ,不足以击垮合约。第二圈比较好的打法是 :引 ♠ 10 ,希望发展三个方块赢礅。四家牌如下:



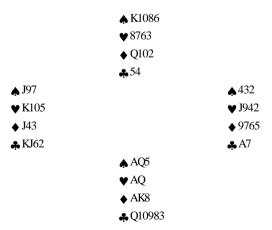
虽然你引任何一张方块都可以击垮合约(例如你引小方块,庄家放小,同伴必须以 $_{igate}$ K 吃住,并转攻黑桃),但 $_{igate}$ 10 才是较适合的引牌,它可以让梦家的 $_{igate}$ 9 被夹杀,庄家将无可避免地失掉三礅方块、一礅黑桃、一礅梅花而垮约。如果庄家持有 $_{igate}$ A 及 $_{igate}$ K ,那么你引不引方块,合约都打不倒。



同伴首引 4.2 你以 4.A 吃进。

从同伴的这张牌,你知道庄家持有五张梅花,因此再回攻梅花的话, 无异于助长庄家发展长门花色。只有梦家脆弱的红心才是你建立赢礅的 寄望所在。因此第二圈要引 ♥2。

四家牌如下:

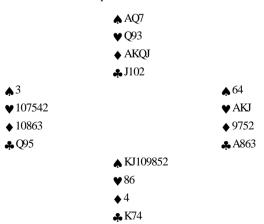


基于黑桃的好分配,庄家已有八礅牌(四礅黑桃、一礅红心和三礅方块),他必须先迫出录K和录J才可能吃到九礅。如果第二圈你引♥2,庄家将会出♥Q偷牌,同伴则要以♥K吃进后,再回攻♥10迫出庄家的♥A。此时庄家最好的打法也只能吃完八礅,宣布合约倒一。要是第二圈你未引出红心,则庄家即能从容地迫出录K及录J,并超打一礅。



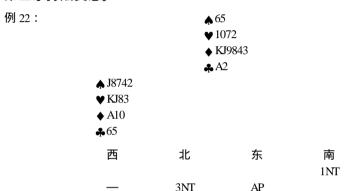
同伴首引 ♥4。

假定同伴是从第四大牌引出,他可能持有四或五张红心。梦家跟小红心,你用♥J吃进,又出♥K,庄家先后跟出♥6和♥8,同伴第二圈跟♥2表示五张红心牌组。因此你若再出♥A,庄家已无红心,必将王吃,那么合约就要超敬完成了。你必须立即吃到两礅梅花才行,否则梦家方块足以垫去庄家的所有失礅。引♣3,四家牌如下:

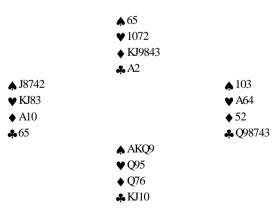


庄家必须要猜对究竟你是从哪张大牌下引出才行,如果他冲出录K,他将吃到十一礅;反之,他若放小,防家就可再取两礅梅花击垮合约。本牌是从四张以上花色,首引第四大牌以帮助第三家的典范。从同伴第二圈跟出♥2,判断出同伴原有五张。若他第二圈跟出较♥4大的牌,那么他就只有四张红心,此时正确的防御应是再提一圈红心,接着拔品A。

你刚看过第三家从首引获得的利益,接着我们来看看,首引人如何从 第三家打法受惠。



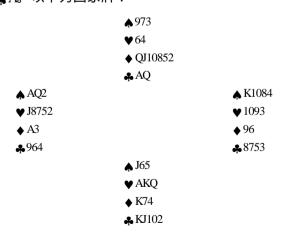
你首引 $_{A}4$,同伴出 $_{A}10$,庄家以 $_{A}A$ 吃进。以此看来,庄家黑桃持有哪些大牌呢?由于同伴若还持有 $_{A}K$ 、 $_{A}Q$ 或 $_{A}9$,他都不应该出 $_{A}10$,那么庄家必然是 $_{A}AKQ9$ 。第二圈庄家出 $_{A}Q$,你用 $_{A}A$ 吃住。你看到庄家已有九个赢礅(三礅黑桃、五礅方块、一礅梅花),因此你必须设法立刻再吃四礅才行。唯一的机会是:同伴持 $_{A}X \times X$ 或更好的红心。引 $_{A}Y \times X$ 以下为四家牌:



同伴以♥A 贏吃后,他应引回红心而非黑桃。他知道♥3 是你红心 中的最小张 如果你希望他引黑桃的话 应引较大张红心(请参考第三章, 牌例 13)。

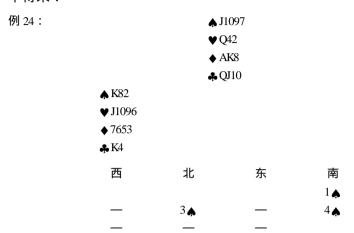
例 23: **♠**973 **♥** 64 ◆ OJ10852 ♣ AQ AQ2 **♥** J8752 **♦** A3 **\$**964 西 北 东 南 1NT 3NT AP

你首引♥5,同伴出♥9,庄家以♥A吃进。他接着出♦K,你用♦A吃 住。再一次,你要注意同伴的第三家打法。如果他握有♥KO中任一张 牌,都不会出♥9。庄家本有♥AKO,加上现打大的五礅方块及一礅梅花, 足够成约了。庄家和同伴两手牌,共有 20 大牌点,庄家的 1NT 开叫为 16-18点 那么同伴应有2-4大牌点,他应持有什么牌才可能打败合约 呢?如果你的答案是:"同伴持K带头的四或五张黑桃"就对了。因此第 三圈你要拔 ▲ A。以下为四家牌:

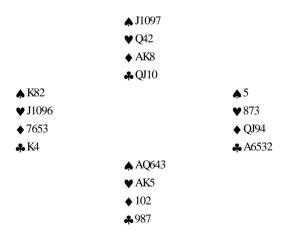


同伴的牌多美妙啊!因此拔▲A、▲O,再引小黑桃,合约倒一。如果

你不是第三圈先引黑桃尊张的话,其他任何引牌,庄家不是成约(若你引小黑桃)就是袭卷十二礅。下面六付牌例,打败合约的主要资讯是从叫牌中得来:



你首引 \bigvee J. 梦家盖 \bigvee Q. 同伴跟 \bigvee 3. 庄家 \bigvee 5。 梦家接着出 \bigwedge J. 在同伴和庄家都出小牌后,你以 \bigwedge K. 吃住。前两圈的出牌显示出庄家握有 \bigvee AK. 及 \bigwedge AQ。如果他再持有 \bigwedge A. 恐怕要尝试满贯才是,因此同伴极可能有 \bigwedge A。庄家要是有三张梅花,你引 \bigwedge K. 就可以打败合约了。四家牌如下:

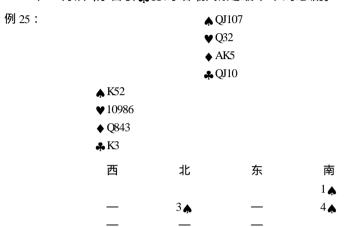


 $A \times K A$ 加上一记王吃,让你再获得三个赢礅而击垮合约。很明显地, $A \times K$ 的引出是打败合约的唯一机会,但在此之前你应推论同伴持 $A \times A$ 。

庄家应采取较伪装的打法,首轮用手上的♥K吃住,转引方块下桥, 再偷黑桃。

如此一来你就不太容易判断同伴握有 $\forall A$ 或 $\clubsuit A$ 了。不过从同伴的不鼓励垫牌讯号 $\forall 3$,你仍应判断正确才是。

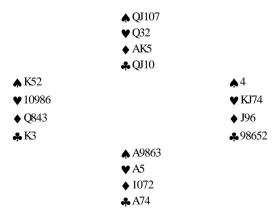
下一付牌,你若引▲K的话,那就是最不幸的悲剧。



你首引♥10 ,梦家出♥Q ,同伴盖♥K ,庄家以♥A 吃进。他转引方块下桥 ,出▲J 偷过到你的▲K。

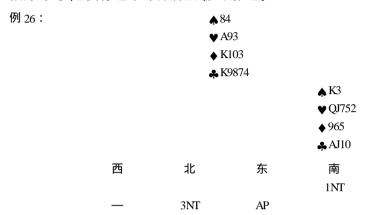
在引牌前,你要计算一下牌点。梦家和你共有 23 点,同伴已见 \forall K,如果他再待 $_{\clubsuit}$ A的话,庄家岂非只有 10 点就开叫了?因此 $_{\clubsuit}$ A在庄家手里,你绝不可引梅花。

四家牌如下:



庄家每一门都有一个失礅,第三圈只要你不引梅花,他都无法成约 (引红心是较为正常的出牌)。

本牌和前一付牌的困难度都不高,但却是训练你成为良好防御者的很好练习,它要你经常计算牌点,加以推理。

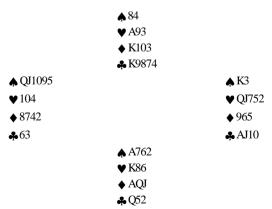


同伴首引▲O,你以▲K盖过,庄家跟▲6。

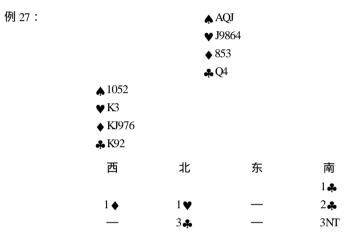
你和北家共有 21 大牌点 加上庄家开叫 1NT 至少应有 16 大牌点 ,那 么同伴最多剩下 3 点而已 ,也就是他首引的 \bigcirc Q 和很明显的 \bigcirc \bigcirc 因此 ,同伴不会再有任何大牌。

所以 ,第二圈再回攻黑桃将毫无意义 ,因为同伴不会再有任何上手张 (庄家仍握着 ♠ A)。

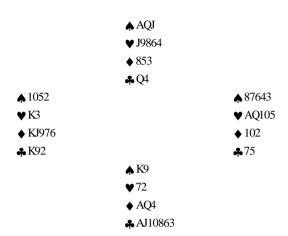
从梦家牌来看,庄家很可能会发展梅花以完成合约,然而在此之前,你至少有两次梅花进手张,因此你要发展自己的长门牌。回攻♥5。



很幸运同伴有 \bigvee 10 这张关键牌将迫出 \bigvee A 或 \bigvee K。庄家有六个必然 赢礅(一礅黑桃、两礅红心、三礅方块),他还需要建立三礅梅花。假定庄家在第二圈以梦家的 \bigvee A 赢吃 引小梅花,你让他手上,Q 吃到。他再出梅花,梦家也跟小,你的, J 吃住后,引出 \bigvee Q 迫出庄家的 \bigvee K,这时你手上的红心全大了,而你仍握有, A 进手张,庄家就只能获得七礅,合约倒二。如果同伴没有 \bigvee 10,那么不论你第二圈回攻任何牌,合约总是打不垮的。



你首攻 ◆ 7 ,同伴出 ◆ 10 ,庄家以 ◆ Q 吃进。接着他出小黑桃,梦家的 ▲ J 吃到 引 ♣ Q ,你用 ♣ K 赢到手。



同伴的红心牌张太神奇了,以致于你的 \forall K 赢吃后,再引小红心,你们便可一口气吃到四礅。同伴的 \forall A 与 \forall Q 是你可以预期的牌张,只有 \forall 10 才是可能的意外罢了!

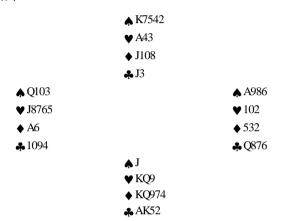
例 28: ▲ K7542 **♥** A43 **♦** J108 **♣** J3 ▲ O103 **♥** J8765 **♦** A6 **\$**1094 西 北 东 南 1♦ 1 2. 2♦ 2NT 3NT AP

你首攻 \bigvee 6 同伴出 \bigvee 10 ,庄家 \bigvee K 吃进。从同伴的第三家打法,你知道庄家的红心持张吗?庄家还有 \bigvee Q 和 \bigvee 9 ,否则同伴不会出 \bigvee 10。第二圈庄家手上出小方块,你也跟小,梦家 \bigvee J 吃到后又引 \bigvee 10,你的 \bigvee A 吃到了。庄家在同伴第二次叫牌 2 \bigvee 示弱后叫出 2NT,应有 16 至 18 点;他的牌型极像是五张方块,四张梅花。同伴在两圈方块上的垫牌先小后大,表示奇数张方块(参阅第七章的"牌张讯号"),更证明了庄家牌型。站在十

字路口上,你第四圈该引哪张牌呢?

从前面分析可知庄家两门低花 5-4 红心三张 ,那么黑桃就是单张 ,如果这张牌是 $_{\blacktriangle}A$,则他至少已有九礅赢礅(三礅黑桃、三礅红心、四礅方块),合约是打不垮的。但若庄家的黑桃不是 $_{\blacktriangle}A$,那么只要你攻出 $_{\blacktriangle}Q$ 即可击垮合约。

四家牌如下:

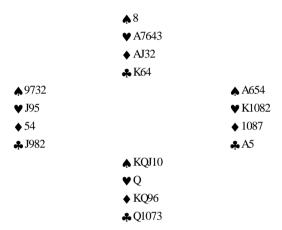


如果庄家不用 $_{\blacktriangle}$ K 盖吃你的 $_{\blacktriangle}$ Q ,你就继续引 $_{\blacktriangle}$ 10 ,总可以吃到四礅黑桃。不过当梦家第一圈黑桃让过时 ,你的同伴必须跟 $_{\blacktriangle}$ 6 ,如果他一时兴奋垫出 $_{\blacktriangle}$ 8 或 $_{\blacktriangle}$ 9 表示欢迎 ,则梦家在第二圈黑桃上盖过你的 $_{\blacktriangle}$ 10 ,即可只损失三礅黑桃而成约。当然 ,庄家在首引时即由梦家 $_{\blacktriangledown}$ A 定住 ,转引 $_{\blacktriangle}$ J 的打法 ,伪装和欺敌的效果要好得多。

例 29:			A7643 AJ32	
				▲ A654♥ K1082♦ 1087♣ A5
	西	北	东	南 1 ♦
	_	1 ♥ 3 ♦	_	1 ♠ 3NT
		5 ♥		3111

同伴首引 $_{\bullet}$ 2 .梦家 $_{\bullet}$ 4 .你以 $_{\bullet}$ A 吃住。从这圈引牌你可知同伴和庄家各有四张梅花。庄家开出 1_{\bullet} 而非 1_{\bullet} .那么也应有四张方块 .他又叫过 1_{\bullet} 表示四张黑桃 .所以合理的假设 :他的牌型是 4-1-4-4。基于这么清楚的暗示 .第二圈你该引哪张牌呢?应是 ψ K .这是你手中唯一能击垮合约的引牌。

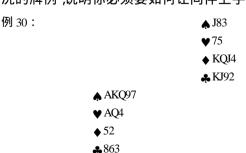
四家牌如下:



一旦攻出♥K,庄家已无法阻止你赢取三礅红心,再加上两个A,合约已做不成了。第二圈你攻其他花色,庄家可吃到十礅;如果攻小红心,则他可以超打二礅。

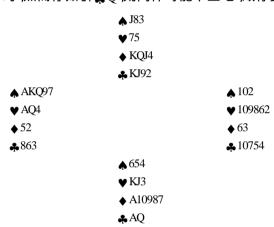
让同伴引牌的不寻常打法

你希望由同伴上手出牌的情况包括:由他引出一门牌以捕捉敌方的 尊张 或造成你的王吃 或是他能提吃一个以上的赢礅。以下是这几种状况的牌例,说明你必须要如何让同伴上手出牌。



西	北	东	南
			1 ♦
1♠	2♦	_	_
×	3♦	AP	

当你前二圈提吃 $_{\wedge}$ K及 $_{\wedge}$ A时,同伴跟出 $_{\wedge}$ 10及 $_{\wedge}$ 2的讯号,表示他黑桃双张。你已看出同伴若能王吃第三圈黑桃并引回红心,你们即可连吃五礅打败合约;然而你如引 $_{\wedge}$ O,则同伴可能不王吃,故你要引 $_{\wedge}$ 9。



♠9(相对于♠7)是花色选择讯号 ,要求同伴回攻红心(见第七章) ,即便同伴没有任何理由回攻梅花。

同伴应王吃并攻回红心❶。如果你们没能一气呵成吃下五礅,庄家在低花上的礅数是足够成约的。

> ♦ 832 ♣—

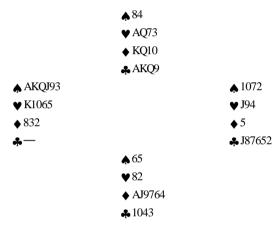
[●] 在看过梦家和东家牌后,即便你第三圈引 ♠ Q ,一个好的防家坐在东家位置也会王吃 ♠ Q 并转攻红心。但重点在你知道要如何做 ,并让问题更明显化。

西	北	东	南
	1 🚓	_	1 ♦
1 🖍	2♥	_	3♦
3♠	5 ♦	AP	

你首攻▲K 同伴出▲2 庄家跟▲5。

如此坚强的梦家牌,让你很清楚地知道要能打败合约,只能靠赢吃两 敬黑桃和王吃一礅梅花。但若要王吃梅花,你就必须让同伴引牌,唯一的 机会是同伴持有 \$\(10\) 故第二圈低引 \$\(3 \) \$\(3 \) \$

四家牌如下:



当同伴在第二轮以 ▲ 10 吃进后,他应该了解你这种异常的引牌表示了缺门。 他看到十张梅花,故会引回梅花。

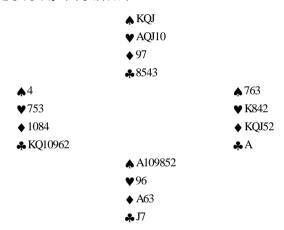
如果庄家持▲10,他将超打一礅;若同伴持▲10,则可击垮合约。但你应该对于自己低引黑桃的赌博感到得意才是。

西	北	东	南
	1 🚓	1 ♦	1 🆍
_	2♠	_	4♠

首引♣K。

从庄家的叫牌以及你看到的牌来看,庄家必然握有 $_{\triangle}$ A、 $_{\triangle}$ A。这表示你最多只能再吃到一礅红心和一礅方块。因此你要打垮合约的唯一机会,就是在庄家还来不及迫出你的 $_{f K}$ K 前,先让同伴上手再吃一礅梅花。否则庄家可以借由梦家的红心来垫掉他手上的梅花失礅。

同伴必须持有哪张牌呢?如果你猜 ◆ 10 就对了。第二圈你该引哪 张牌呢?应是小方块。四家牌如下:

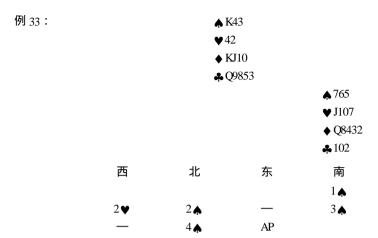


假定庄家立刻以A 吃住你的A 2(如果他让过,则同伴会以A 10 赢吃并再提A 2),他立刻偷红心,你以A K 吃到后,要再次低引方块。

只有在 KQI 带头之下,两次低引才能击败合约。如果第一圈方块你出 ϕK 庄家只要扣住不吃,西家就永远上不了手,则庄家可以靠梦家的红心,垫去手上的梅花失礅。

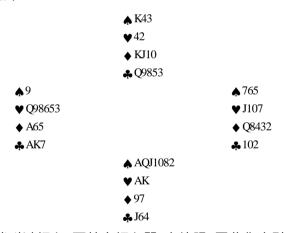
帮助你的同伴

如果你给同伴机会,他很可能犯错,因此,你要避免造成这种情况。



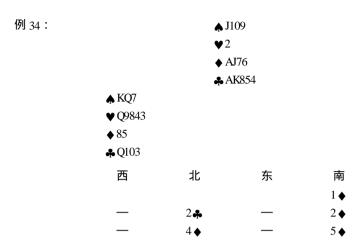
同伴首引录K,你跟录10。他继续提吃录A及另一张梅花,你第三圈 王吃,庄家都跟出来了。第四圈你要攻哪张牌呢?

四家牌如下:



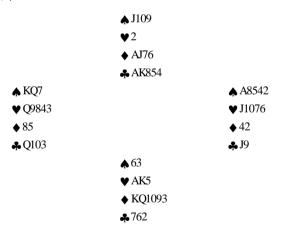
由于同伴叫过红心,而梦家红心弱,方块强,因此你应引回红心。但结果庄家♥K吃到,清完王牌后,靠着梦家打大的梅花,垫去手上方块失礅而成约。你应该引方块才对吗?

不!同伴应在引出第三圈梅花前先拔 ◆ A。



你首引 $_{A}$ K 同伴跟 $_{A}$ 8 庄家则跟 $_{A}$ 3。同伴的鼓励性垫牌必然是持有 $_{A}$ A 因此继续出黑桃是自然不过的事,但出哪张牌呢?从之前提到的 :从 $_{KQ}$ X 出牌先出 K ,若要再攻这门牌则续出 Q。但本例不然。正确引牌为 $_{A}$ 7 ,目的是减除同伴的麻烦。

四家牌如下:



你第二圈若出♠Q 同伴可能会认为你只有双张而以♠A 盖吃,再引黑桃期盼你王吃。如本例所见,这将是天大的错误,庄家将会在第三圈垫掉手上的梅花失礅而成约。

如果庄家的牌少一张梅花而多一张黑桃,你又是 ▲ KQ 双张,则同伴

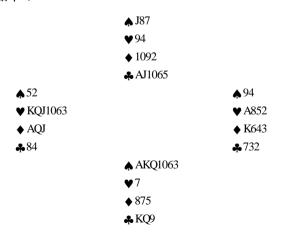
这种防御是致胜的一击。

你第二圈引 ♠ 7 ,同时会以 ♠ A 吃进再回攻黑桃,希望你是 ♠ K7 两张。能够王吃第三轮黑桃,这种防御使庄家还要丢一礅梅花。



同伴首引 \forall K。他的二线盖叫很可能是六张牌组,那么庄家就可能是单张。似乎要在庄家利用梦家梅花来垫手上失张前,抢先赢取庄家的方块失礅才行。由于同伴并不知道你有四张红心,他若继续出牌可能再引红心,所以你要用 \forall A 盖吃并引 \Rightarrow 3。

四家牌如下:

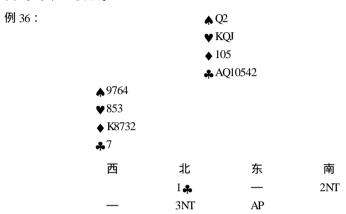


你的 ◆ 3 透露以下的讯息:在这门花色上很可能有尊张大牌,且最多只有四张方块。因此同伴接下来三圈将是 ◆ J、A 和 Q(他已知庄家至少

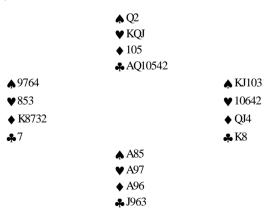
有三张方块)。要打败合约就必须赢得最初的四礅牌。

如果你不转攻方块,同伴是不容易从 ♦ AQJ 的持张下攻出来的 ;事实上如果你不是持 ♦ K 而是 ♣ K ,那么同伴转攻方块就是错的。

下一付牌里,你的打法倒不是为了避免同伴犯错,而是为了找出打垮合约的唯一机会。



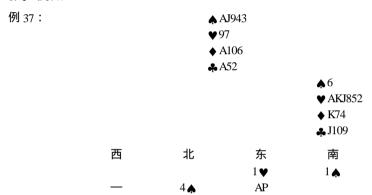
四家牌如下:



如你所见,由你攻出黑桃后,庄家在这门花色上只有一个挡张。不论他什么时候以 A C进,他都要尝试偷梅花,失败后即倒二。的确,碰到同伴这么好的黑桃十分幸运。但你是否注意到:好防家总是比烂防家好运多些呢!

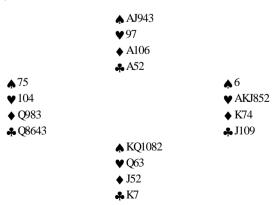
消灭庄家的赢张

有时候你可以引一张牌让同伴王吃,借此消灭掉庄家已经打大的,或 是将来可以打大的一个赢礅;而这个赢礅本来是可以用来垫去失礅的牌 张。例如:



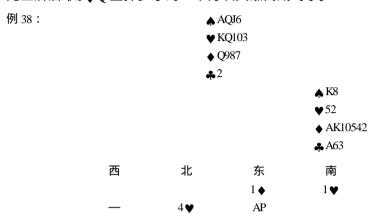
同伴首引 \bigvee 10,你以 \bigvee K及 \bigvee A吃到二圈红心。唯一不见的红心Q一定在庄家,因为同伴不会从 \bigvee Q10×中引 \bigvee 10。你要再引红心让同伴王吃,以消灭掉这张大牌。

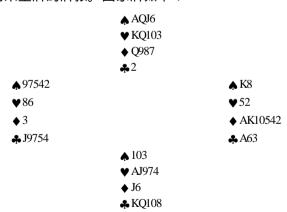
四家牌如下:



当你引出第三圈红心时,同伴会王吃,而梦家超王吃。但庄家却无可避免地要再失掉两礅方块而使合约垮一。

在第三圈时 引出♣J是很大的诱惑。但如此一来 ,庄家就可以在敲 光王牌后 ,用♥O垫掉梦家的一个方块失礅而成约了。

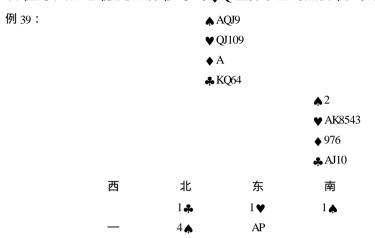




[●] 事实上第二圈你应引 ϕ 5,作出花色选择讯号,要求同伴回引黑桃(参见第七章)。 要是 庄家手持 ϕ ϕ ϕ ϕ 黑桃的转攻就有关键性影响。

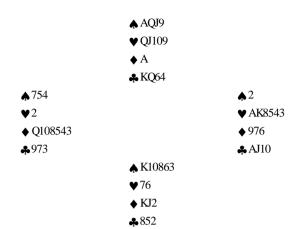
同伴王吃你的方块引牌后,应引回黑桃,如此庄家就要再失一礅黑桃 和梅花,合约垮一。

如果第二圈你续以 $_{A}$ $_{A}$ 赢吃,合约就打不垮了。比如第三圈你引方块,庄家大王吃,敲光王牌,梦家的 $_{A}$ $_{A}$ 垫掉手上的黑桃,即可成约。



同伴首引> 2,你以> K [= 1] 孫 [= 1] 帝 [=

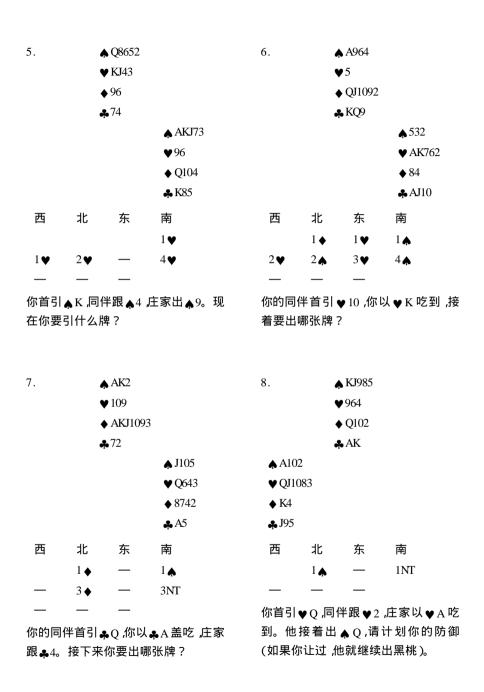
四家牌如下:



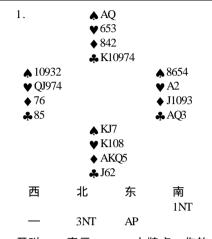
经过上述的防御过程,庄家已无法逃过另一礅梅花失礅。如果你没有从♥A下低引两次红心,庄家即可靠梦家的红心来垫掉一张梅花而成约。

第四章 测验

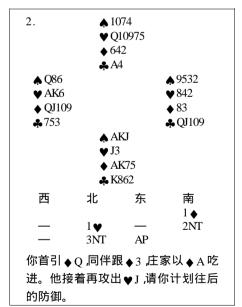




测验解答



开叫 1NT 表示 16 - 18 大牌点。你的同伴首引 Ψ Q ,你以 Ψ A 吃住 ,第二圈你要引哪张牌呢?



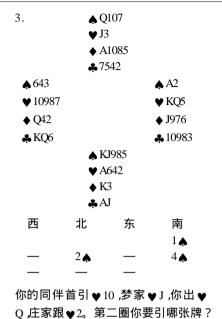
引任何一张黑桃。

你已看到 20 大牌点 ,庄家的 1NT 至少有 16 点 ,因此 ,同伴在 ♥ QJ 之外 最多也只有一张 J。为此建立红心是 毫无意义的 ,因同伴不可能有任何进 手张。

最好的防御是切断梦家的桥引,并减少梦家的梅花赢敬。假定第二圈你引回黑桃,可以想见庄家的接续打法是:梦家吃到黑桃,引回方块,手上吃住,引急了偷牌,同伴跟出急8,你要扣住不吃。到第二圈梅花再吃住(虽然本牌你第一圈就吃进,第二圈梅花,也可给果一样)。现在你要再引黑桃,拱掉梦家最后一个进手张。如此防御的结果,使得庄家只能吃到一礅梅花,也使他只有八个赢敬:三礅黑桃、一礅红心、三礅方块和一礅梅花。

让过♥J不吃,阻断梦家与庄家间的红心桥引,由于庄家只有两张红心,你不吃♥J使庄家只能吃到一礅红心。他可以吃到七礅牌(两礅黑桃、一礅红心、两礅方块、两礅梅花),也许他有机会创造第八礅,但终无法成约。

但假如你第二圈吃住 ♥J ,庄家再上手后就可以再引红心 ,一直到迫出你的红心挡张,这时梦家仍有♣A,他就可以获得三礅红心而刚好成约。



4. ▲ AQ10 **4**2 ♦ AJ ♣ KQJ1073 **♠** 64 **♠** 93 **♥** J109 ♦ Q10853 **♦** K72 **\$**965 ♣ A84 ▲ KJ8752 **♥** 073 ♦ 964 **2** 西 北 东 南 1 1♥ 1 3**.** 3 AP 4 你的同伴首引♥J、你以♥K吃到。第 二圈你要出哪张牌?

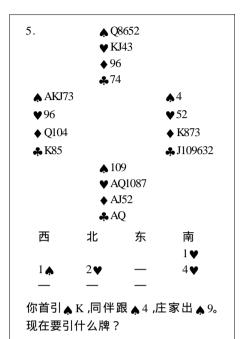
引 $_{A}$ A,紧接着再一张黑桃。很明显庄家握有 $_{A}$ A(同伴不会从 $_{A}$ A之下引 $_{D}$ 10),他扣住不吃是为了让梦家可以王吃红心。

如本牌所示,在你引出黑桃后,庄家会有四个失敬(两礅红心、一礅黑桃和一礅梅花),否则他可以靠梦家王吃两次红心而成约。

你看来可以吃到三礅赢礅,剩下一礅的最合理寄望是方块。如果庄家有充裕时间,他可以借由梦家的梅花大牌垫去手上所有失磁。

你在攻出方块之前也不能先提吃 红心,否则庄家可以用手上的♥Q垫 去梦家方块。

如果同伴没有 \Diamond Q 的话 ,那么合约是打不垮的 ,不论你第二轮引任何牌都一样。而如本牌这样 ,同伴的 \Diamond Q 迫出了梦家的 \Diamond A 后 ,你一上手即可提吃到方块了。



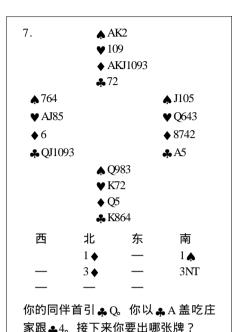
引▲3,让同伴王吃,如果同伴为 ▲10、4双张则他应先跟▲10,因此他 是单张。当同伴王吃黑桃后,梦家的 ▲Q就一无用处了。庄家将丢四礅 ——两礅黑桃、一礅方块和一礅梅花。 如果第二圈你出▲A,或其他花色,庄 家在清完王牌后就可以靠着梦家的 ▲Q垫去手上♣Q而成约。

如果同伴第一圈跟出 ▲ 10, 你就没法判断同伴或庄家谁持单张黑桃。 只有当不见的一张牌比同伴的出牌大时, 你才能作出正确判断。

6. ▲ A964 **V**5 ◆ OJ1092 **♣** KQ9 **^**7 **▲** 532 **♥** 10984 **♥** AK762 ♦ A653 **♦** 84 **8643** ♣ AJ10 **♠** KQJ108 **♥** OJ3 ♠ K7 **3**752 西 北 东 南 1 ♦ 1 **y** 1 2**y** 2 3♥ 4 你的同伴首引♥」,你以♥K吃到,接 着要出哪张牌?

引 $_{\bullet}$ J,迫出梦家的 $_{\bullet}$ K(或 $_{\bullet}$ Q)。 这使得你的 $_{\bullet}$ AIO 锁住梦家的 $_{\bullet}$ Q9。

你的战术是假定庄家握有三张梅花,同时同伴握有 ♦ K 或 ♦ A。如果你不是低引梅花,就不可能吃到两礅梅花,庄家可以抢先用梦家方块垫掉手上失礅。



你在第二圈到第四圈的任何时候,以▲A吃进都没差别,但你必须接着攻出◆K。庄家已出现了◆A和▲Q,他还有◆K(同伴若有◆K,则不会首轮跟◆2)。

引♥O。庄家必然持有&K,只要

如果庄家的红心是 ♥ K8 × 或更

他有机会上手 加上梦家的▲AK和六

好 那么不论你引任何牌都打不垮合

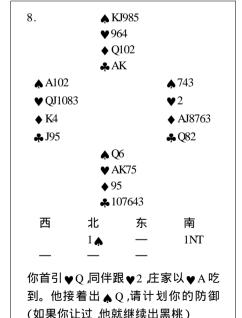
约:但如果他的红心是 $K \times \times$ 或更差,

你引出♥○就可以连续再吃四礅以上

礅方块已足够回家。

的红心。

如果你以♠A吃到后再攻红心,则庄家已可赢得八礅牌——四礅黑桃、两礅红心、二礅梅花。



• 174 •

第五章 第二家打法

* * * * * * * *

对于大多数的桥手而言,第二家打法是防御领域里最困难的部分。 人们学会了"用尊张盖吃尊张"和"第二家跟小牌",可是没多久又发现有 很多例外,结果不知何时该出什么牌才是正确。

不仅如此,第二家一旦决定不用尊张盖吃尊张,或纯跟小牌,还得控制出牌节奏,若犹疑不决后才出对牌,可能比出错牌更糟。我们先从单一花色的牌张组合来看"用尊张盖吃尊张"及"第二家跟小牌"所适用的牌例。

梦家 J76

> 你 A92

如果梦家引 J ,你盖吃 A ,如果他引小牌 ,你跟 2。让我们换个坐位来看看。

梦家

J76

你

K104

如果庄家从他手上出 Q(不太可能的打法),你就盖 K;如果他引小牌,你就跟 4。

以下是将上二例结合在一起的四家牌。

北

J76

西

东

K104

A92

南

Q853

如果东、西家的防御如上进行,庄家就必须失掉三礅牌。

在没有进入全手牌之前,以下先列出一门花色的第二家一般性打法。这些建议性打法虽非任何时候都正确,但例外的情况并不多见。有些例外在本章稍后将会再做讨论。

基本参考表

编号 1 至 17 谈到应否盖吃尊张 编号 18 到 30 则涉及第二家应否跟小牌。底下画线的牌是引牌张。你坐第二家 ,你的目标是让庄家在这门花色上吃到最少礅数。除了编号 16 和 17 两例外 ,你不必考虑叫牌显示的庄家花色长度 就假设他有两张 ,三张或四张吧!

1.	梦家 Q32 你 K76	用 K 盖过。尊张盖过尊张的目的 ,是促使较小的牌 张升级以获得赢礅。例如庄家持的是 AJ9 ,同伴为 10 ××× ,如果你用 K 盖过的话 ,同伴的 10 就可以升级 ,庄家也只能吃到两礅。如果庄家为 AJ10 ,那么不论你盖不盖 Q ,他总是可以吃到三礅。
2.	梦家 QJ9 你 K62	跟 2。如果庄家握有 A 但没有 10,你盖 K,则庄家可以用 A 吃住后,偷同伴的 10 而获得额外一礅。但如果第二圈庄家再引 J 时,你就要盖过才对。
3.	梦家 1097 你 Q32	跟 2 。如果庄家持 $K \times \times$,你盖过 则他可能以 9 吃到一礅。当梦家持两个连续张时 ($QJ \times , JI0 \times $ 或 $109 \times $),你不要盖吃第一张引出的大牌 (除非你有两张更大的牌),你应等到第二张大牌引出时才盖过。
4.	梦家 QJ3 你 K2	盖 K。当你只有双张牌时,盖过是正确的。如其不然 庄家下回引 3 时,你被迫出 K 就失去了帮助同伴较小牌升级的机会。
5.	梦家 <u>10</u> 54 你 Q72	盖 Q。如果庄家持 AJ8 或 KJ8 你盖过 他只能吃到一 礅 如你不盖 Q 他可以吃到两礅。

6.	梦家 AJ3	你 Q74	放小牌。除非庄家持 K109 ,否则引 J 是不合逻辑的打法。 你盖 Q 将使他不必猜牌而赢得三礅 ;如果你毫不犹疑的跟小牌 ,他很可能会冲出 K ,并认为你的同伴有Q而偷牌。
7.	梦家 K <u>10</u> 7	你 J65	出 5。同样地 ,庄家似乎在引导你掉进他的陷阱 ,希望你用尊张盖牌。他也许持有 A98 ,如果你盖 J 则他可以用 A 赢吃后 ,再偷你同伴的 Q。
8.	你 K83	梦家 A72 庄家 Q	跟 3。庄家不太像没有 J 而引 Q ,因此第一圈不要盖过 ,当他再引 J 时才盖过。如果你的牌换成 K9 × 或 K10× 则第一圈可以安心的盖过。
9.	你 K62	梦家 AJ4 庄家 Q	盖 K。如果同伴持 10 ,你们可以获得一礅 ;如果庄家握有 10 ,你盖不盖的结果都一样。
10.	你 K62	梦家 AJ4 庄家 <u>10</u>	盖 K。如果同伴持 Q9×,你可以多得一礅;如果庄家握有 Q或9 则你出哪张牌都没差别。

11.	你 K75	梦家 AJ108 庄家 Q	盖 K。如果同伴持 9×××,可以使他的 9 升级。如果你的牌换成 K×××(或更长),你就要放小,因为你不太可能让同伴的牌升级;而若庄家只有双张的话,他也只能吃到三礅。
12.	你 Q42	梦家 AK97 庄家 <u>J</u>	盖 Q。若同伴持有 10,你就赚了一礅;如梦家为AK108你仍应盖过(同伴可能为 9×××)。但若梦家为 AK109,你就要放小牌。
13.	你 Q85	梦家 A43 庄家 <u>J</u>	跟 5。除非庄家从 $KJ \times$ 中荒唐的引 J ,否则盖 Q 一无益处。他可能是从 $KJ10$ 中引牌 ,只要你及时跟 5 ,他就可能以梦家 A 赢吃 ,并偷你同伴的 Q 。如果庄家是 $J10 \times$,你盖 Q 也是多损失一礅。
14.	你 Q54	梦家 A102 庄家 J	这是困难的决定。若庄家自 J× J××或 J×××引牌,你盖 Q 可以多获得一礅。但持这样的牌张引 J 是有疑问的(通常引尊张时,还有一些邻近牌张做为后盾)。如果庄家持 KJ9,他引 J 时你毫不犹疑地跟小牌,他可能会让梦家出 A,并猜你同伴有 Q 而偷牌。你该怎么做呢?在多数的情况下,我会立刻跟小牌。但天知道!
15.	你 Q82	梦家 K74 庄家 10	跟 2。若庄家持 109 × ,你放小的话 ,他一礅也吃不到 ,但你如盖 Q 则将来他可以靠 9 赢一礅。如果他是 A109 ,你盖 Q也损失一礅。而他若是 AJ10 ,你盖过则省掉他的猜牌。在各种情况下 ,放小牌都是正确的。

编号 16 ,庄家开叫过 1 , 因此你假设他有五张或六张黑桃。编号 17 ,庄家开叫 3 ,假设他有七张黑桃。编号 18 以下的牌仍是研究第二家跟小或跟大牌 ,并假定庄家牌组既不太长也不太短。

16.	梦家 ♠ <u>Q</u> 8653	你 ♠ K7	立刻跟♠7。盖大牌的目的是让较小的牌升级。本例同伴最多只有单张黑桃,因此不可能有牌张足以升等。另一方面,如同伴持单张♠A,你就会损失一礅,如同伴为缺门,庄家依或然率较高的打法,可能会下♠A,希望你们的黑桃是1-1分配。他引♠Q是引诱你盖♠K而犯错。
17.	梦家 ♠ <u>J</u> 7	你 Q54	立刻跟♠4。同样的,同伴很可能是单张黑桃。那么你盖♠Q就毫无意义。庄家若持 AK10 带头的七张黑桃,在你跟小牌后,他可能会敲 A、K 希望击落 Q。另一种更糟的情况:同伴万一是单张♠K,你盖♠Q,庄家就一礅也不丢了。
18.	梦家 84 <u>2</u>	你 A73	多数的情况跟 3。扑出 A 的少数例外情形 将在本章后文谈到。
19.	梦家 KQ7 <u>5</u>	你 A1082	跟 2。如果庄家有 J 你出 A 他可以吃到三礅。你跟 2 让他先赢一礅 接下来他只能再吃一礅。
20.	梦家 AQ8 <u>4</u>	你 K1063	跟 3。若庄家持 $J \times$,你先赢吃 K ,他就可以赢得三 礅,然而你跟小牌,庄家却只能吃到两礅。另一种可能是,庄家持 $\times \times \times$,同伴为 $J \times$;由于他至少要失一 礅,并且可以第二圈再偷牌,因此先由梦家引小牌是一种欺敌的好打法。你很可能会冲出 K ,尤其是当你 持双张牌的时候。
21.	梦家 Q8 <u>6</u>	你 KJ2	跟 2。若庄家为 A9×,你跟小牌,他只能吃一礅。如果你轻易的浪费」,他就可以赢得两礅。

22.	梦家 75 <u>2</u>	你 QJ3	跟 3。不管庄家持有什么样的尊张,由于他的位置在你下家,你出不出 Q 或 J,都不能改变他本可赢得的 礅数(除非他只有 K10 双张。但果真如此,他应冲出 K,而非采取机率小得可怕的用 10 偷过)。你跟小牌的好处是,庄家并不知道你同时握有 QJ 因此他会走错方向。例如他持 K108× ,可能会用 8 偷过;或者他持 AK10 就可能不敢偷牌。不过一旦你出了尊张,他就容易判断牌情而多得一礅。
23.	梦家 A4 <u>2</u>	你 QJ3	出 Q(或 J [●])。如果庄家的牌组是 K10 带头,你跟小牌,他若用 10 偷过即可多得一礅。当 A(或 K)在梦家时,你就要从 QI 中出牌了。
24.	梦家 A7 <u>5</u>	你 K83	立即跟 3(除非你只要再吃一礅即可打败合约,才出 K)。如果 Q 在庄家,你出 K,他必然可以用 Q 吃一 礅。但当他持 Q10×,且你跟小牌时,他可能猜错而出 10。
25.	你 AJ943	梦家 KQ72 庄家 <u>6</u>	出 3。多数桥友因担心庄家是单张,而匆忙地以 A 吃进。如果这样可以击垮合约的话,当然不能算错。但目前你的目标是减少庄家赢礅,如果你冲出 A,他接着即可再吃两礅,但你跟小牌,他就只能吃一礅。如果他持两张以上的牌张,则不论你何时下 A,他都可以吃到两礅。
26.	你 K43	梦家 Q107 庄家 <u>5</u>	跟 3。庄家若持 A××,你又毫不犹疑地跟小牌,他很可能要猜猜应由梦家出 Q 或 10。他也许会说,万一庄家只有 A×双张,你的 K不是吃不到了吗?但别忘了基本参考表的目的是让庄家获得最少赢礅。一旦你出 K,他就有两礅,而当你跟小牌时,他却可能猜错而出 10。

27.	你 QI8	梦家 AK10 庄家 4	跟 8。不管你出哪张牌 庄家走对了都能让梦家的 10 吃到一礅。但你第一次跟小牌时 庄家不敢用 10 偷的机会较大。不过如果梦家的牌为 A10× 那么你第一次就要出 Q(或 J❶)。
28.	你 KJ4	梦家 A107 庄家 2	跟 4。如果庄家有 Q ,他可以借由 10 偷牌吃到一礅 ,他也可能真的这么做!果然如此 ,你是无能为力的 ,只能吃到一礅。但庄家也许决定先用 A 赢吃 ,再朝他手上的 Q 引牌 ,并期望你的同伴握有 K。如果你第一次就出 J ,你已帮他解决了所有的问题。请注意:庄家手上若为 Q××,正确打法应是先从梦家引小牌。
29.	你 KQ3	梦家 AJ9 庄家 2	跟 3。如果庄家没有 10.他在这门获得第二礅的最好机会是用 9 偷过,这在你持有 Q10 或 K10 时都会成功。而以 J 来偷牌则必须你同时持 KQ 才行。当你真的握有 Q10 × 或 K10 × 时,也许冲出 Q 或 K 是对的,它可以误导庄家。但你是 KQ×时,应跟小牌。
30.	你 A74	梦家 KQ10 庄家 2	跟 4。假定梦家的 K 吃到第一礅 ,庄家靠旁门牌回手后再引小牌 ,你仍要毫不迟疑地跟 7 ,让庄家伤透脑筋来猜猜你有 A 或 J。

[●] 第二家若要从 K、Q、J、10 带头的连续大牌中出牌时,究竟是应先出最大张或最小张迄无定论。我个人主张出最大牌(就如引牌原理一样)。你最好和固定的伙伴就这一点能达成共识。

第二家出大牌

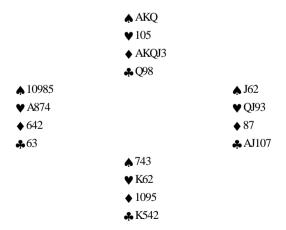
以下八付牌显示出第二家出大牌的不同理由。



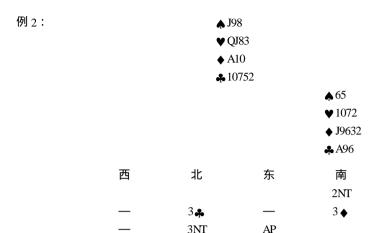
西家首引▲10。

庄家以梦家的 \bigcirc Q吃住后,拉还小梅花。在你还没有决定应否打出 \bigcirc A 前,应先看清梦家已有八个赢礅。如果庄家持有 \bigcirc A,则合约是铁打的。他的 1NT 答叫也表明没有四张高花牌组,因此你可以大胆地假定同伴持有 \bigcirc A×××。你要立刻出 \bigcirc A并转攻 \bigcirc O。

四家牌如下:



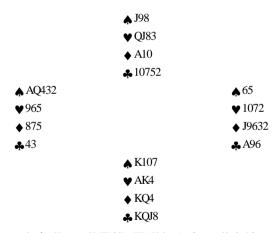
如你所见,这样的防御击垮了合约。如第二圈你未扑出♣A,庄家以 ♣K吃到后即可奔吃九礅牌。



同伴首引♠3,梦家以♠8赢到。第二圈梦家引♣2,你应立刻以♣A 吃住,并回攻黑桃。

如果你的目标是帮助同伴建立长门的话,那么就应尽早争取出牌的机会,并回攻这门牌。

四家牌如下:



庄家已有八个赢礅(一礅黑桃,四礅红心和三礅方块),正准备偷得一礅梅花。你如果让过,他就有九礅;你若立刻以♠A吃住并转攻黑桃,同伴可以一路吃到四礅黑桃,击垮合约。

虽然庄家已无黑桃挡张,以致同伴得以连赢四礅,是有些幸运。但下列中,即便庄家在同伴花色上仍有挡张,但你的策略不变,依旧可打败合

约。

例3: ▲ J104 **♥** KO103 ♦ 875 ♣ A83 **♠**95 ₩864 ♦ A62 **4** O7542 西 北 东 南 1NT 2. 2♦ 3NT AP

同伴首引 $_{lacktriangledef}$ 6 / 梦家的 $_{lacktriangledef}$ 10 吃到第一礅。接着引出 $_{lacktriangledef}$ 5。你要坚信例 2 的忠告 ,立刻打出 $_{lacktriangledef}$ A ,回攻黑桃。这是致胜的防御。在没看四家牌之前 ,先假定另一种情况 ,叫牌如前 ,但你的 $_{lacktriangledef}$ A 却换成了 $_{lacktriangledef}$ K。

例 4: ▲ J104

♥ KQ103

♦ 875 ♣ A83

♠ 95 **♥** 864

◆ K62

♣ Q7542

前面的出牌也依旧,你仍应扑出 ♦ K 若赢吃到 则再回攻黑桃。

四家牌如下:

♠ J104

♥ KQ103

♦ 875

♣ A83

▲ K8763

♥972

♦ A104

♣ J9

♠95

♥864

♦ K62

♣ Q7542

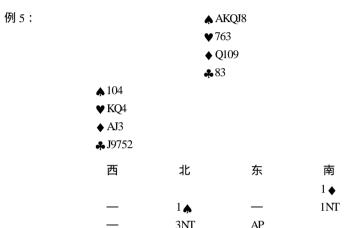
♠ AQ2

♥ AJ5

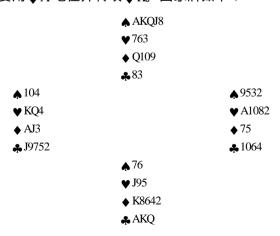
♦ QJ93

♣ K106

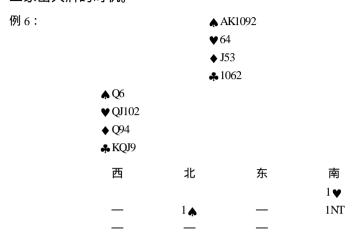
庄家已有八礅(二礅黑桃、四礅红心、二礅梅花)。 如第二圈你出小方块,合约就打不垮了,但若出最大牌(不论是 A 或 K)并回攻黑桃,就能帮助同伴建立三个黑桃赢礅,在他仍有方块进手张的情况下就可提吃到。 冲出 K 并不会带给庄家额外的好处,如果他有 A Q、A QJ 或 AJ10,总是可以偷牌的。



你首引 $_{\bullet}$ 5 同伴出 $_{\bullet}$ 10 庄家 $_{\bullet}$ K。接着 $_{\bullet}$ 2 ,该你出牌。你应考虑庄家仍有 $_{\bullet}$ A 和 $_{\bullet}$ Q(同伴若有任一张牌,就不会出 $_{\bullet}$ 10) 加上五礅黑桃,共有八个赢礅。如果你让过这一圈 梦家出 $_{\bullet}$ Q ,同伴若无 $_{\bullet}$ K ,则他已有九礅。打垮合约的最大可能,就是同伴持有 A 带头的四张或五张红心。因此 第二轮你要用 $_{\bullet}$ A 吃住并转攻 $_{\bullet}$ K。四家牌如下:

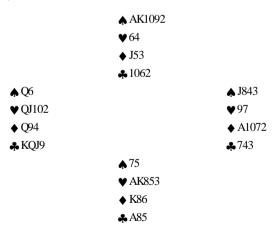


同伴确实为四张红心带 A ,因此你们可吃到五礅。庄家引小方块是想趁你打瞌睡的当头捡一礅便宜。如果你计算一下礅数 ,就知道这是第二家出大牌的时机。



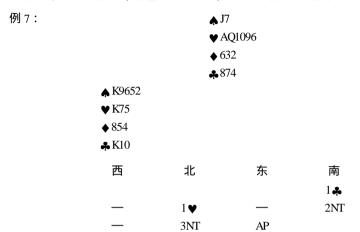
你依照AK, AJ, AQ 的顺序引牌,同伴都跟出,庄家第三圈以AA 吃住。接着庄家出A5。为了阻断庄家和梦家的桥引,你必须立刻出AQ。如果同伴持有 $AJ\times\times\times$,这种打法可以限制庄家只能赢得二礅黑桃。

四家牌如下:



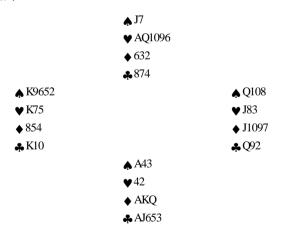
庄家有五个必然赢礅(两礅黑桃、两礅红心和一礅梅花),而 ♠ K 也是你无法阻止的赢礅。如果庄家引黑桃,你没有出♠ Q,他让梦家出 10 就可以获得第三礅,甚至第四礅黑桃——要看你同伴的♠ J 吃或不吃来决

定。要注意的是 不论看不见的黑桃牌张怎么分配 冲出 ♠ Q 都不会有任何损失。下一付牌 问题十分类似 但致胜的打法则更不明显。



你首引 $_{A}$ 5 ,梦家跟 $_{A}$ J ,同伴的 $_{A}$ Q 赢取后,又以 $_{A}$ 10 吃到第二礅,然后同伴引出第三圈黑桃,庄家以 $_{A}$ A 吃住,梦家垫一张方块。现在他引出 \checkmark 2 ,你必须采取第二家跟大牌(\checkmark K)的打法才能击败合约。

四家牌如下:



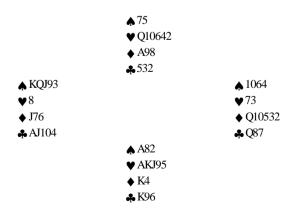
庄家在红心之外已有五个赢礅(一礅黑桃,三礅方块和一礅梅花),因此他要依赖四礅红心才能成约。第四圈你冲出 \forall K 就摧毁了他的生机。如果他让梦家跟小,你再提两礅黑桃,合约即垮。如果梦家盖吃 \forall A ,庄家最多就只能取得两礅红心。

若你在第一次红心上跟小牌,梦家以♥10 偷过,一切都完蛋了!同伴虽可用♥J吃到,但庄家再次上手后,再偷一次牌即可获得四礅红心而成约。

冲出 \bigvee K 似乎是冒险的打法,但若庄家持 \bigvee J 则一切无差。即便庄家持三张小牌,那么他正常的打法也是先用 \bigvee A 赢吃你的 \bigvee K 后,再偷红心 结果同伴双张的 \bigvee J 将意外吃到,因此你们也没损失。

例 8: **▲** 75 ♥ O10642 ♦ A98 **\$**532 ▲ 1064 **♥**73 ◆ O10532 **4** O87 西 北 东 南 1 🗸 1 2**v 4♥**

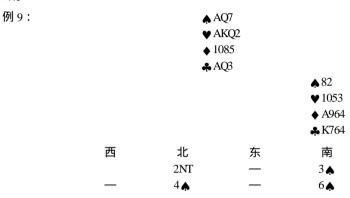
同伴首引 $_{\wedge}$ K吃到了,他接着出 $_{\wedge}$ J,这时庄家以 $_{\wedge}$ A吃住。清两圈大王牌后(同伴在第二圈王牌上垫一张黑桃),庄家提吃 $_{\wedge}$ K和 $_{\wedge}$ A,并王吃桌上的方块。第八圈再由梦家王吃他手上引出的黑桃。现在梦家引 $_{\wedge}$ 2,你应该察觉庄家已"剥光"他和梦家的黑桃和方块,正要采取"终局投入法"。为了破坏庄家的如意算盘,你必须打出 $_{\wedge}$ Q(第二家出大牌)。四家牌如下:



不论庄家盖不盖。 K, 防家都可以马上吃足三礅梅花而击垮合约。 如果你不下。 Q, 庄家只要用。 9 盖过你的。 8 或。 7, 让你同伴的。 10 赢 吃, 之后不论同伴是引梅花或黑桃, 你们就只能再吃一礅梅花了。

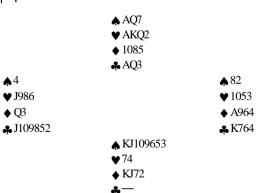
第二家跟小牌

接下来的十三付牌里,第二家都不该出大牌,但你很容易被引诱犯错。

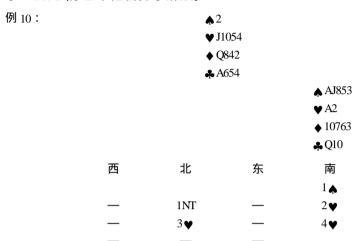


你同伴首引 $_{A}$ J,梦家盖 $_{A}$ Q,你的 $_{A}$ K 被庄家王吃。他提吃 $_{A}$ A和 $_{A}$ Q时,你同伴跟一张王牌和垫一张梅花。接着他从梦家引出 $_{4}$ 5。你必须立刻跟小方块。如果你计算下礅数,庄家已有十一礅赢张(七礅黑桃,三礅红心和一礅梅花)。如果他有 $_{4}$ K,而你的 $_{4}$ A,先曝光的话,他的合约轻松可成。但若他持 $_{4}$ KJ带头的方块,你放小,结果可就不一定了。

四家牌如下:



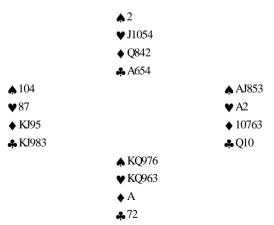
如你所见, 庄家可以借由梦家的大红心, 和 $_{\bullet}$ A 垫去手中的两张方块, 但必须猜对方块才能成约。如果你冒失的先下 $_{\bullet}$ A ,或跟小牌前犹豫了一会儿, 你已帮他省掉了麻烦。



你的同伴相当漂亮的引出 \bigvee 7 王牌,你用 \bigvee A 赢吃后再攻回王牌,同伴跟 \bigvee 8 梦家以 \bigvee J 吃到。

第三圈梦家出♠2,你必须跟小黑桃。当梦家只有单张黑桃时,你难免冲动的想出♠A。但别忘了庄家叫过黑桃,他已无法利用梦家王牌王吃手上的所有黑桃,你的♠A是迟早都会吃到的。

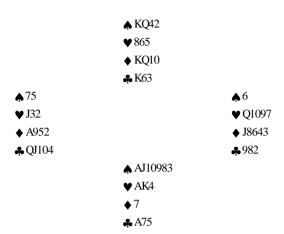
四家牌如下:



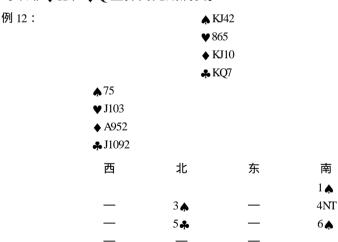
庄家有一个必然的梅花失敬,加上你吃掉的♥A,因此他只能允许一个黑桃失敬,才能成约。假如第三圈你跟小牌,他用♠K吃到,这时他手中的黑桃剩下♠Q976,经过梦家王吃两次后,早晚你的♠AJ可以吃到两礅。如果第三圈你先扑出♠A,庄家手中黑桃就剩下♠KQ97,他可以王吃掉两张黑桃,使得黑桃上只输你一礅▲A而成约。

141.01000000000000000000000000000000000			11 111 12 20 2 3 0			
例 11:			♠ KQ42			
		♥ 865				
			♦ KQ10			
			♣ K63			
	♠ 75					
	♥ J32					
	♦ A952					
	♣ QJ104					
	西	北	东	南		
				1 🆍		
	_	3♠	_	4NT		
	_	5♣	_	6♠		
	_	_	_			

你首引 $_{\bullet}Q$, 庄家手上 $_{\bullet}A$ 吃进后, 打一圈黑桃到梦家的 $_{\bullet}K$, 再出黑桃回到手上的 $_{\bullet}A$; 而同伴在第二圈王牌上垫 $_{\bullet}3$ 。现在庄家引 $_{\bullet}7$ 。如果庄家在未叫牌组上有两个快失张,以黑木氏询问 A 之后, 明知缺一个 A 却敢直接跳到满贯, 那实在是不能令人恭维的叫品。因此你可以预期庄家的方块是单张,如果你让过这一礅,你的 $_{\bullet}A$ 大概就泡汤了,但庄家也只能吃到一礅方块。若你用 $_{\bullet}A$ 赢吃, 庄家要是旁门上还有两个失礅,就可以靠 $_{\bullet}K$ 及 $_{\bullet}Q$ 垫掉。既然你深信庄家应有三个 A(缺两个 A,他不会上满贯),你也没有第二个快赢张,正确的打法是跟小方块。四家牌如下:

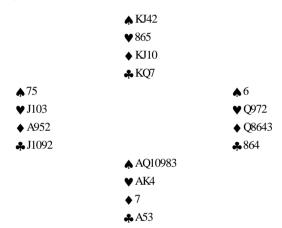


如果你扑出A 那就是你唯一能够吃到的牌张 庄家的两个失礅都可以靠K 和A Q 垫掉而完成满贯。

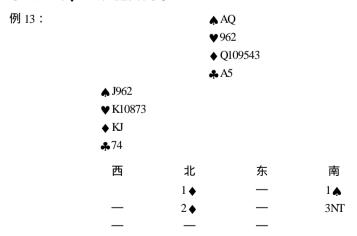


你首引 $_{\bullet}$ J 庄家以手上的 $_{\bullet}$ A 吃住。他引一张黑桃到桌上的 $_{\bullet}$ K 再引回黑桃 手上出 $_{\bullet}$ A 洞伴在第二圈抽王时垫掉一张梅花。接着庄家出 $_{\bullet}$ 7 你仍要面对应否打出 $_{\bullet}$ A 的考验。若是你认为庄家持有双张方块,

四家牌如下:



庄家的红心只有一个失礅,在你轻松跟出◆2后,合约的成败就看庄家决定出◆K或是偷牌了。

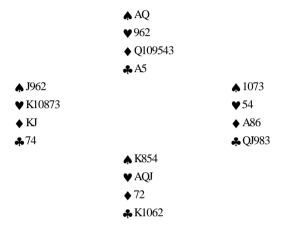


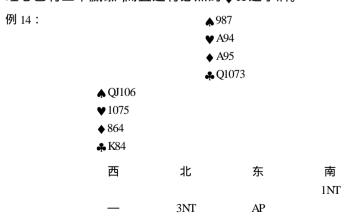
你首引♥7,同伴跟♥4,庄家以♥O吃到(同伴若持♥A或♥J,他应

出大牌,故这两张牌都在庄家),第二圈庄家出 ♦ 2。你必须出 ♦ J——第二家出小牌。

如果庄家还有 A ,几乎可以确定他会先提 A ,而非引 2 ;何况果真如此合约是打不垮的 ,你必须出小牌的另一理由是保护进手张。让同伴第一轮方块先吃 ,以便他能回攻黑桃 ,及穿庄家的 A ,

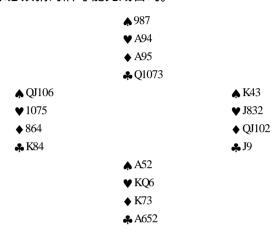
四家牌如下:



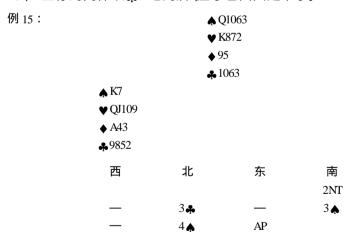


你的首引♠Q吃到了,再攻♠10时同伴的♠K盖吃,他打出第三圈黑·194·

桃 庄家才以♠A吃进。第四圈庄家提吃♣A 接着♣2。你必须平顺地跟小牌。庄家若有♣J势必会选择偷牌 因此♣J在同伴手上。看了四家牌你就明白庄家必须猜对牌才能完成合约。



庄家有七个赢礅(一礅黑桃,三礅红心,两礅方块和一礅梅花),要完成合约的唯一机会就是再发展两礅梅花。如果你在他出♣2时冒失地扑出♣K,庄家就再也没困难了。但若你毫不犹豫的让过,他多半会出♣10,一旦你的同伴以♣J吃到后,庄家也回天乏术了。



你首引Q。庄家以手上的A 吃住后,引出A 2。如果他同时握有A A

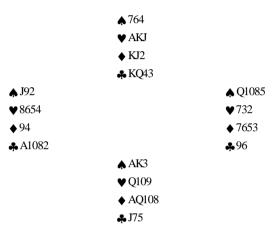
♠ Q1063 **♥** K872 ♦ 95 **♣** 1063 **▲** K7 **▲** J84 **♥** 653 ♥ QJ109 ♦ A43 **♦** K8762 **\$**9852 **3**74 ▲ A952 **♥** A4 **♦** QJ10 ♣ AKQJ

只要庄家不丢掉两礅王牌即可成约。如果第二圈你出 $_{\triangle}$ K ,他就只失一礅 ;如果你跟 $_{\triangle}$ 7 ,庄家猜对牌而出 $_{\triangle}$ Q ,他也能成约——但即便如此 ,你们仍能赢得原本该赢的一礅黑桃。

现在,假设庄家在你出 $_{\wedge}$ 7 后,要梦家盖过 $_{\wedge}$ 10,被同伴的 $_{\wedge}$ 1 吃到。 庄家将来若能拔 $_{\wedge}$ A 击落你的 $_{\wedge}$ K,当然也可以做成合约。但他实在不容 易想到你双张带 K 竟然敢让过,很可能会采取机率较高的打法:以 $_{\vee}$ K 进入梦家,并认为你的同伴持 $_{\wedge}$ K 而偷牌。

附带一提 本例中处理黑桃牌组的最佳主打方法颇难定论。除非庄家认为在朝梦家引小牌时,西家若为 $K \times 双张的话$,一定会出 K,否则先提 A 再引小牌至少是较好的打法。就如本牌东西家的实况而言,庄家省掉了猜牌。

例 16: **▲** 764 **♥** AKJ **♦** KJ2 ♣ KQ43 **▲** J92 ♥8654 ♦94 ♣ A1082 西 北 东 南 1NT 6NT AP



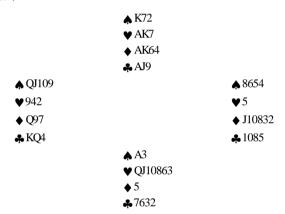
庄家需要三礅梅花才能成约。如果东西方的梅花是 3 - 3 分配 ,或者是他迫出♣A 时没有损耗尊张都会成功。从他手上低引两次梅花 ,把握了最好的机会 ,你可能是单张或双张带♣A ,也可能打错牌 ,先扑出♣A。在你让过两圈梅花后 ,他会引第三圈梅花 ,希望你和同伴各持三张 ,但你却立刻提吃两礅梅花击垮合约。

例 17:	♠ K72♥ AK7♦ AK64♣ AJ9					
	♠ QJ109♥ 942♠ Q97♣ KQ4	970 2				
	西	北 2NT	东 一	南 3 ♥		
	_	4 ♥ 6 ♥	— AP	4 🆍		

你首引♠Q,庄家以手中的♠A吃住。他接着提吃三圈王牌,同伴跟出一张王牌后,并各垫一张小黑桃和小方块。第五圈庄家引♣2,你应跟♣4。

你可以算得出来庄家已有十一礅赢张(二礅黑桃、六礅红心、二礅方块和一礅梅花),如果他能吃到两礅梅花即可成约。若他手上有 ♣ 10 ,那 么一切就没希望了;但若同伴持 ♣ 10 ,而你又立刻出 ♣ 4 ,庄家极可能出 ♣ 9 ,希望你有 ♣ K10 或 ♣ Q10。

他这种打法比出。J 要好,但那只有在你同时持。KQ 时才会成功。 四家牌如下:

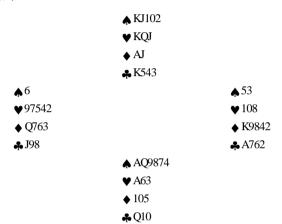


你可以看得出来 除非庄家用♣J 赢得一礅 ,否则无法成约。如果你跟小梅花 ,庄家用♣9 偷过 ,则合约即垮 ;如果你先打出尊张 ,庄家极可能采取对应于你持♣KO 的打法。



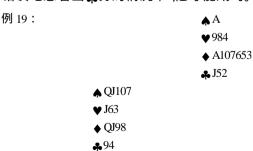
同伴首引 ♥ 4 ,梦家以 ♥ J 贏到 ,再引出 ♠ 2 ,庄家出 ♠ A ,然后再一圈黑桃到梦家的 ♠ K。同伴跟一圈王牌 ,接着垫掉 ♥ 2。第四圈梦家引出 ♣ 3 ,你要面临考验了 ,究竟应冲出 ♣ A 呢 ,或是第二家跟小牌 ? 如果庄家握有单张 ♣ Q 和三张方块 ,则致胜防御是提吃 ♣ A。但我认为你应跟小牌 ,因为有很多种情况出小牌才能获益。另外 ,庄家也不太像是单张 ♣ Q。果真如此 ,那么同伴将是 ♣ J1098 ,他首引 ♣ J 的机会要比 ♥ 4 大多了。

四家牌如下:



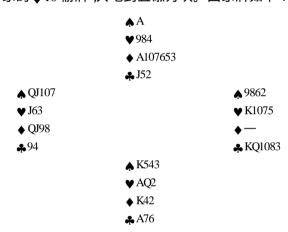
如果你跟小梅花,庄家很可能用♣10 偷过。这是最佳打法,只要你有♣J,他就只丢一礅梅花,稍后总可以借着梦家的♣K垫掉手上的方块失礅。但如牌所示,同伴♣J吃到后,合约必倒(若同伴即时攻出方块则倒二)。

请注意 即便庄家决定出,Q 他也无法再建立一礅梅花。只有在你错误地急着出,A 的情况下 他才能成约。





你首引 $_{\bullet}Q$,桌上 $_{\bullet}A$ 吃到后引回小方块,在同伴垫掉 $_{\bullet}8$ 后,庄家以 $_{\bullet}K$ 吃进,接着出 $_{\bullet}2$ 。这时候,你千万不可拆散 $_{\bullet}Q$ J——应出 $_{\bullet}9$,让梦家用 $_{\bullet}10$ 赢吃。由于梦家再也无其他桥引,你这样打法限制了庄家只能吃到三礅方块。如果你出 $_{\bullet}Q$ 或 $_{\bullet}J$,庄家会让你吃这一礅,随后他上手时,将会用梦家的 $_{\bullet}10$ 偷牌,共吃到五礅方块。四家牌如下:

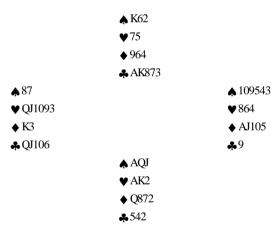


由于♥K的位置有利,庄家除了方块牌组以外,有五个赢礅,还需要四礅方块即可成约,只要你第二圈依第二家跟小的打法,庄家就无法成约。

例 20: ▲ K62 **♥**75 ♦ 964 ♣ AK873 **♠** 87 ♥ QJ1093 ♦ K3 ♣ QJ106 西 北 东 南 1NT 3NT AP

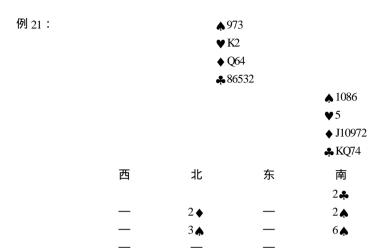
你首引 \bigvee Q,同伴跟 \bigvee 4,庄家 \bigvee A 吃住;第二圈庄家引 \bigstar 2。你不要出任何尊张——要跟 \bigstar 6。如果庄家持 \bigstar 9××,你跟 \bigstar 6,他用梦家的 \bigstar 8 偷过的话,他可以只送你一礅梅花。但真要如此,他最佳的打法应是第一圈梅花出梦家的 \bigstar A 或 \bigstar K,因为若你的同伴只有单张梅花时,任何一张尊张的机会要大于小牌。

进一步来说明,假定你持入QJ××,同伴为单张,10,若庄家以,8 偷过被同伴的,10吃去,他接下来只能敲,A和,K期望防家的梅花是3-2分配,结果他将丢失两礅梅花。如果他选择最佳打法,第一圈梅花先出,A或,K,击落同伴的,10后,接着他应由梦家向着手上的,9引小梅花。这是安全打法,即使你还有,QJ×,他也只送一礅梅花。现在再回到实际情况:如果你在第一圈梅花上,从QJ106里打出尊张,庄家可以采取相似的安全打法而只失一礅梅花,何况你同伴可能是单张,9呢!四家牌如下:

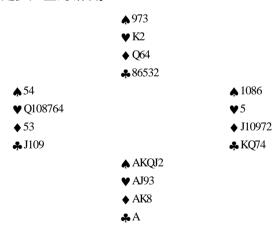


由于你的同伴握有♣9,因此当你第二圈出♣6之后,庄家将无法赢得四礅梅花以完成合约。但如果你不小心跟出梅花尊张(例如♣10),那么梦家以♣K吃到后再送出♣7;当你以♣J吃进时,梦家梅花还剩♣A83,你则是♣Q6,一旦庄家再次上手后引出♣5,即可吃到他所需的礅数。

拒绝王吃庄家的失礅是类似第二家出小牌的打法,例如:



同伴首引♣J,庄家用♣A吃住,接着引小红心到梦家♥K,再引回♥2。你不要王吃。庄家很明显有一礅或更多礅的红心失张,希望靠梦家王吃——否则为何在敲王牌前先动红心?但你的王牌持张较梦家好,若庄家想靠梦家王吃的话,你都可以超王吃。看过四家牌后,你就知道如果冒失地王吃♥2是多严重的错误。

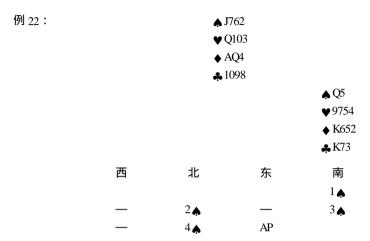


庄家的失礅只有两张红心,只要梦家王吃一次就可以成约。如果你王吃♥2,庄家会跟出小牌(本来的失礅),手上仍有♥AJ,当他再次上手后,就会敲两圈王牌(扫清你手中的黑桃),之后梦家仍可王吃♥J。

如果你不王吃♥2 ,庄家将以♥A吃进 ,手上仍有♥J9 ;他若企图以梦

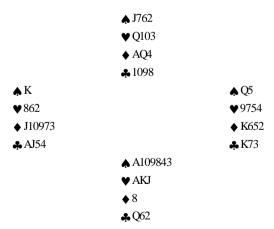
家王吃,你就超王吃,他若清王牌,则同伴的♥O10 将等吃两礅红心。

应否盖尊张



同伴首引 $_{}$ J ,庄家以梦家的 $_{}$ A 赢吃后,回引 $_{}$ J。你不要以 $_{}$ Q 盖过,跟 $_{}$ 5。只有在庄家五或六张黑桃,带头是 AK10、A109、K109(或 1098)时 梦家引 $_{}$ J 才是正确打法,不论哪种情况,你用 $_{}$ Q 盖过 $_{}$ J 都一无益处。但当你跟 $_{}$ 5 时 若同伴为单张 $_{}$ K ,你固然得益一礅;而在同伴持单张或双张带 A 情况下,庄家还是得决定到底应不应出 K。

四家牌如下:



庄家梅花上有三个失礅,因此合约成败的命运就看你是否用▲0盖

▲ J。请继续看下一例。

例 23: **▲** J103 **♥** OJ98 ♦ AQ107 ♣ A5 **▲** 64 **♥** K3 **♦** 6543 **109872** 西 北 东 南 1 **♦** 1 **V** 2**v** 1 3. **4** 🖤 AP

同伴以 $_{\wedge}$ K $_{\wedge}$ A 和 $_{\wedge}$ Q 连吃三礅 ,你垫掉一张小方块。同伴接着引梅花 .梦家下 A 之后梦家引出 $_{\wedge}$ Q 。你不要用 $_{\vee}$ K .盖牌 .要跟 $_{\vee}$ 3。

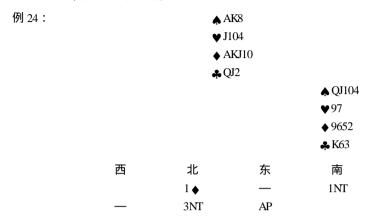
如果庄家有 \forall A \not A \not V \lor 10 ,你怎么出牌都无关紧要 ,但他可能是 \not A \times X \times X \times A \times X \times M \times M \times X \times M \times M \times M \times X \times M \times

四家牌如下:

▲ J103 **♥** QJ98 ♦ AQ107 ♣ A5 AKQ95 **♠** 64 **1074 ♥** K3 **♦** J82 **♦** 6543 **£**63 **\$**109872 **♠** 872 ¥ A652 **♦** K9 ♣ KQJ4

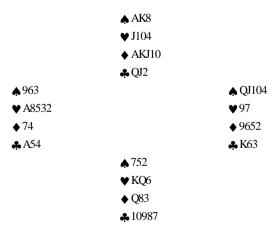
如果你用 \bigvee K 盖 \bigvee Q ,庄家多半会用 \bigvee A 吃到后,偷你同伴的 \bigvee 10(虽然他也可能认为你以 \bigvee K10 双张盖牌,而要求梦家出 \bigvee J)。 如果你放小牌 他必须猜你是 \bigvee K× 或 \bigvee K× ×。他要完成合约,次圈必须要梦家出小红心。如果他指定 \bigvee J——希望你同伴持 \bigvee 10×——他将倒一。

在确知黑桃分配的情况下,一个好的主打者通常倾向于判断你持较长的红心。结果合约即垮。



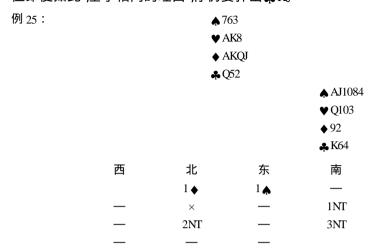
同伴首引igeta 3,梦家出igeta 1,梦家出igeta 6。第二圈梦家引出igeta Q,你应该扑出igeta K。通常,针对从两张连续尊张的引牌,第二家在防御时,第一圈应放小牌,而等待机会盖过第二圈。但本例中,若庄家还持有igeta A,则很明显的他已有九礅牌了(二礅黑桃、一礅红心、四礅方块和二礅梅花)。因此你要假设同伴握有igeta A,如果他首攻的红心是五张牌,并且带头为igeta A 或igeta K ,则你先赢吃igeta K 并攻出红心,即可击垮合约。

四家牌如下:



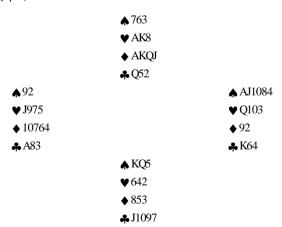
你可以明显地看见,只有在立即以♠K盖过♠Q,并引出红心的情况下,同伴将来以♣A上手时,才能再提吃三圈红心而击垮合约。

你也许想到庄家应采取较为欺敌的打法,第二圈由梦家引小梅花。 但即便如此,基于相同的理由,你仍要扑出♣K。



你的同伴首引 $_{A}$ 9,你盖 $_{A}$ 10,庄家以 $_{A}$ K 吃进;他引小方块到梦家后 出 $_{A}$ Q。你要跟小梅花,不要用 $_{A}$ K 去盖 $_{A}$ Q。虽然一般的情况是盖过才对,但本例则不然。很明显地,庄家握有 $_{A}$ KQ(同伴首引 $_{A}$ 9),若他还有 $_{A}$ A,则不会在你盖叫 $_{A}$ 6后派司。你不盖 $_{A}$ K 的目的,是要在建立好黑桃牌组后,仍保留着进手张。

四家牌如下:



同伴将会以,A吃住,AQ,再攻黑桃,迫出庄家的第二个挡张。 庄家

可以吃到八礅牌。如果在庄家奔吃方块时,你不抛掉黑桃的话(垫红心是必须的),即可击败合约。

有趣的是 若第二圈庄家由手上引小梅花时 ,你的同伴也必须要扑出 ▲ A ,并攻出黑桃才行。

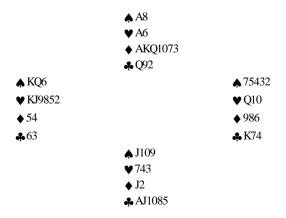


同伴首引♥8 梦家出♥A。

从十一定律,你可以推算出庄家没有比♥8更大的牌,因此你跟♥Q,同伴红心已打大。第二圈庄家由梦家出♣Q。你要跟小梅花,不要盖♣ K。从梦家牌来看,已有八礅牌,加上庄家的♣A(要是他的牌点在黑桃上,就不会动梅花)已足够成约。

庄家明知若现在偷梅花 /不幸让你同伴上手的话 ,后果不堪设想。所以他并没有偷梅花的意图。

四家牌如下:

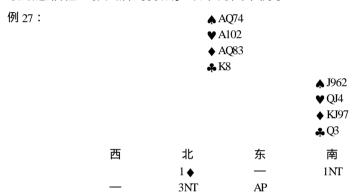


如果庄家偷梅花不幸失败,合约将倒二。庄家引♣Q的动机,只不过是引诱你扑出♣K,这样他可以超打四礅。当然,在你跟小梅花,庄家以♣A吃住后,合约依旧无疑,不过你已赚到庄家可能的超礅。

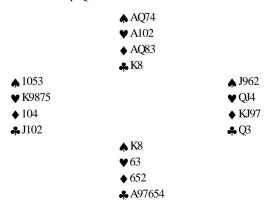
庄家先提六圈方块也许是较好的打法,迫出同伴垫红心后,再决定是 否偷梅花。

预防桥路阻塞

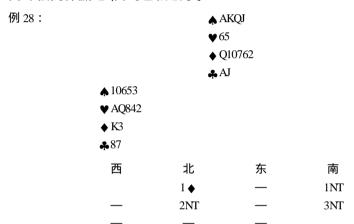
有时候为了让同伴能够上手,或为了避免被终局投入,第二家必须采取故意牺牲一张大牌的打法。以下为四个例子:



同伴首引 \bigvee 7,你以 \bigvee J吃到。第二圈你出 \bigvee Q又赢了。当你出第三 圈红心给梦家的 \bigvee A时,庄家垫掉一张小方块。同伴仍有两张打大的红 心,因此你要想尽办法让他上手。第四圈梦家出 \bigwedge K,你为了预防桥路阻 塞,必须在 \bigwedge K之下牺牲 \bigwedge Q。四家牌如下:



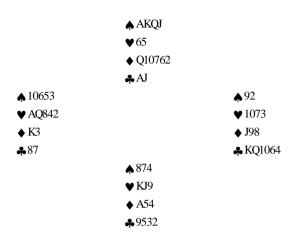
庄家有七个必然赢礅(三礅黑桃,一礅红心,一礅方块和两礅梅花),他希望防家的梅花是3-2分配,才能建立梅花长门。但发展过程中必须让送一次梅花,如果这个机会让你同伴拿到,合约就会垮掉。提取♠K之后,庄家会要梦家再出梅花,如果你不在♠K之下抛弃♠Q,庄家就会在第二圈梅花时,让送给你的♠Q。由于你已无红心可引,庄家必然可以再次上手提取梅花并超打一礅。如果你已预防到桥路阻塞及早抛掉♠Q,庄家第二圈梅花只有出♠A,再送出梅花,希望最后一张梅花是在你家。然而却被同伴赢吃,合约也就破了。



你首引\$igoplus 4,同伴出\$igoplus 10,庄家\$igoplus J。第二圈庄家提吃\$igoplus A。你必须预防桥路阻塞 ,抛出\$igoplus K。如果庄家建立起方块牌组 ,他赢得的牌张已足够超礅了。打败合约的唯一机会 ,就是同伴能以\$igoplus J 上手 ,并攻穿庄家的\$igoplus K。

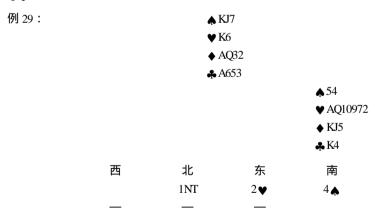
你应该已经知道庄家手上的大致牌情:他的红心必然只剩下 \forall K9。因为:同伴若有这两张牌的任何一张,第一圈都不会出 \forall 10;他如果持四张红心,则对北家的 $1 \Rightarrow$ 应答叫 $1 \forall$ 。他手上也没有 \Rightarrow $1 \Rightarrow$,要不然他会偷同伴的 \Rightarrow K。他没有 \Rightarrow K(万一他真有 \Rightarrow K,不论你怎么防御,他都能吃到九礅),因为他要是有这张牌,那么他答叫 1 NT 就嫌弱了。

四家牌如下:



如果你不能洞烛先机抛去 ϕ K ,那么下一圈方块你将被迫上手 ,在你无法攻出红心的情况下 ,庄家将超打一礅。但若你在庄家打出 ϕ A 时 ,牺牲掉 ϕ K ,庄家在还没打大方块前 ,必然要让你同伴的 ϕ J 上手 ,当同伴攻出红心时 ,你即可连提四礅红心而击垮合约。

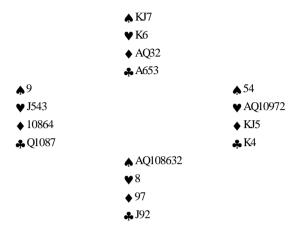
当然 要是庄家第二圈不提 ♦ A 而引小方块的话 ,就可以完成合约了。



同伴首引 $$\varphi $ 3$,梦家放 $$\varphi $ K$,你以 $$\varphi $ A $$ 吃住后,续攻 $$\varphi $ Q $$ 被庄家王吃。 庄家先提掉手上的 $$\varphi $ A $$,再朝梦家的 $$\varphi $ K $$ 引小王牌,同伴跟一圈王牌,然后垫一张红心。

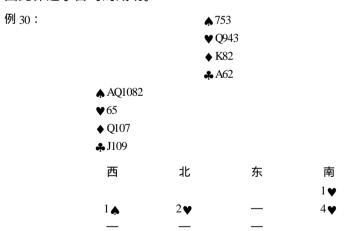
第五圈梦家出♣A,你必须抛掉♣K,避免桥路阻塞,导致被终局投入。

四家牌如下:



如果你在♣A之下抛去♣K,任何时候庄家再动梅花,同伴都可以用 ♣O和 10 吃到两礅梅花,最后加上你的◆K而击垮合约。

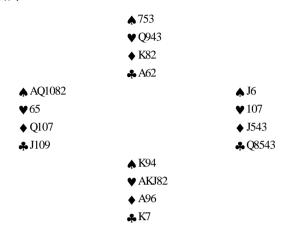
但若你不预防桥路阻塞 ,庄家再出梅花 ,投入到你的 ♣ K 之后 ,你将被迫朝着梦家的 ♦ AQ 引方块 ,或是引红心让庄家一边王吃一边垫牌 ,也因此保送了合约的成功。



你首攻 $_{f A}$ J 庄家以 $_{f A}$ K 吃进。第二圈他提吃 $_{f A}$ A 接着引 $_{f A}$ 6。你必须打出 $_{f A}$ Q。

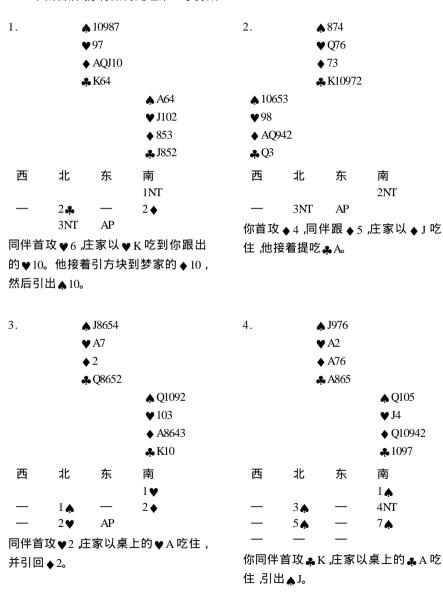
如同上牌一样,你要避免终局迫出的局面。你同伴像是持有 ◆ J,否则庄家应该不会如此处理方块。

四家牌如下:



第五章 测验

下面各牌,你将如何处理第二家打法?



5. ▲ 852 6. ♠ 852 **♥ Q**9 **♥** J93 ♦ AK ♦ AQ10962 **4**43 AKQJ5 **♠** 643 **♠** 74 **♥** 108762 ♥ A1062 **♦** K5 **♦** 5432 ♣ KJ7 **\$**1098 西 北 东 南 西 北 东 南 1 🚓 1 🚓 1 1NT 1 ♦ 2NT 3NT AP 3NT AP 你首攻▲7,同伴出▲9,庄家用▲Q吃 你首攻♥6 ,梦家♥Q ,同伴♥K ,庄家♥ 到。第二圈 他引出 ♥5。 3。同伴接着以♥J 赢到第二圈 ,再攻 红心时,庄家以♥A吃住,梦家抛掉一 张黑桃。现在庄家引 ▲ 4。 7. ♠ A5 8. **♠**9652 **¥** 1087 **♥** AK ♦ A9632 ♦ KQ843 **3.**754 **♣** J5 **A**3 ♠ QJ103 **♥** J96 **♥** J432 ♦ KQJ104 **♦** 1076

西

北

1 🌢

3 **A**

你同伴首攻 $_{\bullet}$ 3 你用 $_{\bullet}$ K 吃到后,再攻 $_{\bullet}$ A 被庄家王吃掉。他引一张小黑桃到桌上的 $_{\bullet}$ A 然后要梦家出 $_{\bullet}$ 5。

东

1 🌢

2

♣ AKJ8

南

1

4♥

5♥

同伴首攻♥10。第二圈桌上引出▲9。

东

\$98

南

1 🚜

1

4

西

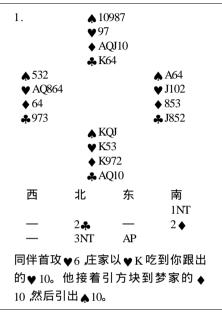
5 🚜

北

1NT

×

测验解答



2. **▲** 874 **♥** 076 **♦**73 **♣** K10972 ▲ 10653 **▲** J92 **♥**98 **♥** KJ104 ♠ AO942 **♦** 865 **♣** Q3 ♣ J65 ♠ AKQ **♥** A532 **♦** KJ10 ♣ A84 西 北 东 南 2NT 3NT AP 你首攻 ▲ 4 。同伴跟 ▲ 5 ,庄家以 ▲ J 吃 住 接着提吃▲A。

扑出♠A 再引♥J。

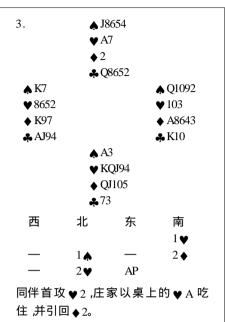
如果你注意过同伴的首引 ♥6 .依据十一定律,便知道庄家只有 ♥ K 比 ♥6 大。他对于北家的 2♣询问,否定了任何一门四张高花牌组。因此,同伴的红心至少还剩下 ♥ AO8 ×。

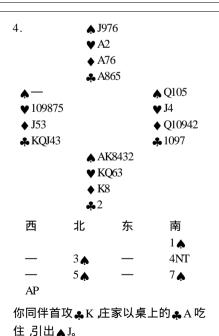
庄家的欺敌打法,可能是完成合约的最佳机会。他希望你持 $_{lack}A$ 让过,那么他就有九礅牌了。

跟 Q_o 首攻后,你知道庄家方块还有K和10,因此想再动方块,一定要你同伴攻出才行。

不论庄家有没有,J,你的,Q都是毫无用处的。如果在,A下你垫掉,Q,而且同伴为,J×× 他就有机会以,J上手,回攻方块,也因此打垮了合约。

如果你不设法避免桥路阻塞,当 庄家再引梅花时,就会让你的♣Q赢 吃。同伴无法上手攻方块,你就再也 没有机会打垮合约了。





跟小方块。

庄家叫过这门牌,所以你的 ◆ A 迟早还是会吃到。如果你莽撞地扑出 ◆ A 那么不论你怎么防御,庄家将可吃到八礅牌。他有五礅红心,一礅黑桃,并用他剩下的 ◆ QJ10 再发展二礅方块。

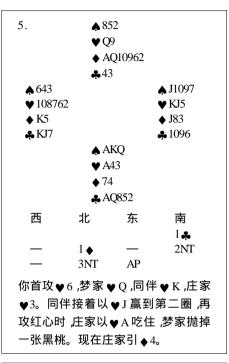
如果你让过了方块,同伴将以 ϕ K吃进,并再引王牌。在庄家还剩下 ϕ JI05的情况下,他还要再丢二礅方块,合约也就无法完成。

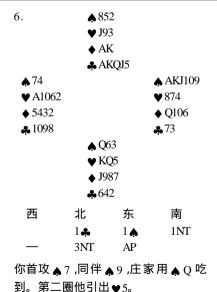
跟▲5。

同伴最多只有单张黑桃,你若以 ♠Q盖过梦家的♠J,同伴也不可能还 有黑桃可以升级。

但若庄家持六张黑桃,那么就他而言,只有三张黑桃在外,2-1的机率要高出许多;你不用♠Q盖上来,他也无意要偷牌。他引♠J,无非是想增加你打错牌,盖♠Q的机会。

果真如此 当同伴表明缺门后 他可以下桥再偷你的 🛦 10 完成大满贯。





出 **♦** K₀

第二家出大牌,为的是避免庄家 将这礅失张转移到同伴手上。唯一打 败合约的机会,就是同伴持有 ◆ J × ×。若你出 ◆ K,庄家让过不吃,你就 可以再提两礅红心。如果他用 ◆ A 吃 住,那么方块这门牌,他就只能吃到两 礅。这两种情况他都没法完成合约。

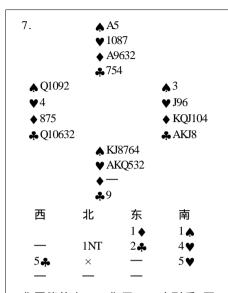
当庄家引 ϕ 4 时,你若跟 ϕ 5,那么庄家会用 ϕ 10 偷过。虽然同伴的 ϕ J 吃到,但已无法阻止庄家再赢吃五礅方块,合约超打一礅。

扑出♥A 再攻黑桃。

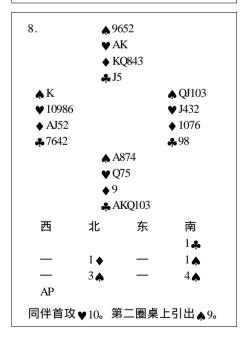
从梦家的牌张来看,庄家在吃进首轮黑桃后,已有八礅牌。如果他在黑桃上有第二个挡张,那么合约是铁打的。因此你唯一能寄望的,就是同伴可以奔吃四礅黑桃。

庄家想要用 ♥ J 偷偷混一礅,假如你不愿以 ♥ A 赢吃,他就可以提光 九礅牌而成约。

你的同伴在首轮让过给庄家的打法十分高明,他知道自己没有其他进手张 因此只能希望你是双张黑桃带♥ A。



你同伴首攻♣3,你用♣K吃到后,再 攻♣A,被庄家王吃掉。他引一张小 黑桃到桌上的▲A,然后要梦家出▲5。



不要王吃▲5。

很明显地 ,庄家手上有黑桃失礅 , 否则在引黑桃前 ,他应清王牌。

由于你的王牌比梦家王牌好,庄家永远没办法仰仗梦家王吃他手上的黑桃失张。只要第二圈黑桃你不王吃,庄家必须以♠K吃进,之后他的两个黑桃失礅,不是被你超王吃,就是在他清完王牌后,输给同伴的▲O,10。

如果你王吃第二圈的黑桃 ♠ 5 庄家手上跟小黑桃——你只不过王吃掉他的失张。这时梦家的王牌已比你多一张 庄家可以清完王牌 再由梦家王吃一次黑桃 打大黑桃牌组而成约。

跟▲3。

如果庄家持▲AK,他确实可以用 ▲9 偷过而获得一礅。但果真如此, 他应先敲一次▲A,因为你的同伴持 单张▲Q.▲J或▲10的机率,要比单 张小牌大得多。他会第二圈再偷牌, 使你们只能吃到一礅黑桃。

这付牌,同伴的单张恰好为 ★ K , 如果你第二圈从 ★ QJ10 中冒失的出牌,将是无可挽救的灾难。 庄家很容易处理,只送两礅黑桃和 ◆ A ,就足以成约。

第六章 表态讯号

* * * * * * * *

对于大多数的桥友而言,表态讯号是唯一被普遍采用的讯号。当同伴引牌(你是第三家),你要跟这门牌时,或是不论哪一家先出牌,而你要垫牌时,都可以做出这种讯号。但敌方先引牌,你跟这门牌时则不做表态讯号。

传递讯号的方法如下:先跟大牌后跟小牌表示欢迎你同伴继续攻这门牌;先跟小牌后跟大牌表示对这门花色没兴趣。但当同伴只看见你的第一张跟牌时,他必须自己判断究竟是欢迎还是没兴趣。如果这张牌很明显是你的最小牌,他当然可以知道你是不欢迎。但如果还有一张比你的跟牌更小的牌张未见时,你的同伴必须判断究竟是你或庄家握有哪张牌,才能决定你的欢迎与否。

因此 单就第一张跟牌而言 ,并没有绝对的规范来确定它是大或小。如果你同伴看到了7以及7以下的牌张 ,那么8就是不欢迎讯号。而若2还未见 ,那么3也就可能是欢迎讯号。你必须检视桌上的小牌来帮助你判断同伴的讯号。

对抗无王时的讯号和对抗王牌的讯号并不相同 我们将分开来谈。

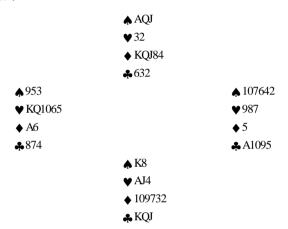
对抗无王合约的表态讯号

- **▲** 107642
- **♥**987
- **♦**5
- ♣ A1095

西	北	东	南
			1 ♦
1♥	3♦	_	3NT

你同伴首引 Ψ K。如果你的红心持三张以上,并由 A、Q,或 J 中任一张带头,那么应做出鼓励讯号。本牌你并没这些条件,故应跟出最小牌 Ψ 7,表示你在这门上对他一无助益。假设庄家这礅跟 Ψ 4。

四家牌如下:



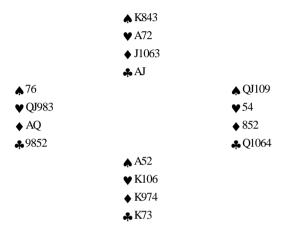
你同伴可看到 \bigvee 2、3、4、5、6 故他知道 \bigvee 7 是你的最小牌 ,庄家握有 \bigvee AJ。由于对着庄家再引红心十分不智 ,故他转攻了梅花 ,很幸运地 ,你有 \clubsuit A。当你吃到 ,再攻穿庄家的 \bigvee AJ 后 ,同伴的红心已建立起来 ,之后他以 \diamondsuit A 上手即可提吃红心 ,合约垮二。

如果你握有♥J97,第一圈应跟♥9.鼓励同伴续引。

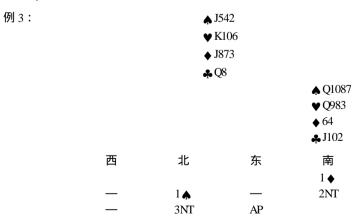
如果你持♥98 则应跟♥8 表示不鼓励。若持♥J× 则应跟♥J(参考第二章牌例 15)。

同伴首引 $\forall Q$ 梦家以 $\forall A$ 吃进。你应跟 $\forall 4$ (你手上的最小牌),警告同伴除非他是从 $\forall O$ J10 中引牌,否则最好不要再引红心。

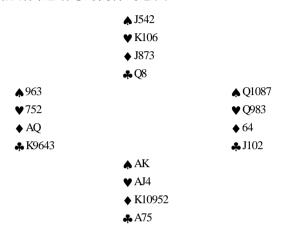
四家牌如下:



庄家本有六个必然赢敬,他也有足够时效发展两礅方块,但只要你们防御正确,他就没法找到第九礅。 庄家在接下来可能偷方块进你同伴手,他可以看出♥4 是你手中的最小牌,而转攻梅花(最好的转攻)。 他绝不可再攻红心。注意:你若持♥10×,则在第一圈应跟♥10(参考第二章牌例 16)。

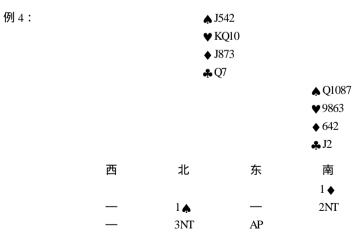


同伴首引 $_{•}$ 4(明显是第四大牌),梦家出 $_{•}$ Q,你应出 $_{•}$ J 做讯号。同伴知道你若有 $_{•}$ A 或 K 一定会盖过,因此 $_{•}$ J 是表示你有 $_{•}$ 10。看过以下四家牌,你就明白这讯号对同伴的意义:

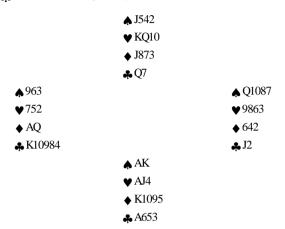


庄家必须建立方块牌组后才能完成合约,因此第二圈他将偷 $_{\bullet}$ Q,同伴上手后会再引小梅花到你的 $_{\bullet}$ 10 不论庄家让过或用 $_{\bullet}$ A 吃住,当同伴再次以 $_{\bullet}$ A 进手,就可提吃打大的梅花而击垮合约。

如果你持♣J72 应跟♣7 暗示♣J。如果你没有♣J,例如♣1052、♣752 或♣72 则应跟♣2 ,警告同伴如果他的持张不安全的话,不要轻易再引梅花。



这次同伴首引♣10 .梦家仍下♣Q ,你应跟♣J。如果同伴是从♣1098 · 222 · 带头中引出,你出录J也没有浪费牌张;但若他从录K1098带头牌组引出 & 10,你先跟&J则意义非凡。四家牌如下:

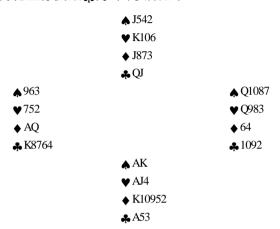


如果第一圈你跟了♣J,同伴即明白他的♣K98 已是等值大牌。当他第一次靠方块上手后,就会一路迫出庄家的♣A。然后在方块第二次上手时即可提吃梅花击垮合约。如果第一圈你跟♣2 同伴将假设庄家仍持♣AJ,而不会再攻梅花,那么庄家就可以完成合约了。

虽然你第一圈跟 ♣ J 并不太安全,例如同伴持 ♣ K10954,庄家持 ♣ A863。同伴上手再引梅花仍无法建立这门牌组。但果真如此,你跟 ♣ 2 也不能打败合约。这种情况只有首引第四大牌,防御才能奏效;虽然这并非标准引牌,但许多好桥手在花色不够坚强时常会如此引牌。

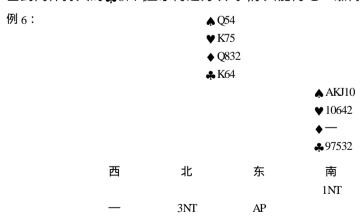
例 5:		♠ J54 ♥ K1 ♦ J87 ♣ QJ	06 73	
				Q1087Q983641092
	西	北	东	南 1 ♦
	_ _	1 Α 3ΝΓ	— AP	2NT

同伴首引♣6。你在梦家的♣J之后应跟♣10 表示你握有♣9。利用十一定律,梦家、庄家和你共有五张比♣6大的牌,因此庄家只有一张,可能是♣A或♣K。和上付牌一样,庄家偷方块,被同伴以◆Q吃住,之后同伴再引♣K。现在牌情更加明朗了,同伴持♣K876或K876×,为了避免阻塞,在这圈梅花上你要跟▲9。四家牌如下:



如果第一圈梅花你不跟♣10,同伴将判断庄家持有♣A10×,而不会引出第二轮梅花,那么合约就再也打不垮了。

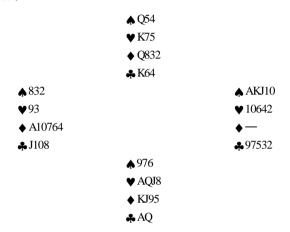
如果第二圈你不跟♣9,庄家又以♣A立刻吃进的话,你的♣9就阻塞到同伴打大的♣874,庄家再送方块时,你只能再吃一礅梅花。



本例中,你将靠垫牌传递讯号给同伴。他并没如你所期望的引出黑桃,而是引 � 6。你希望向他呼唤赶快引黑桃,但是你不能垫掉任何一张

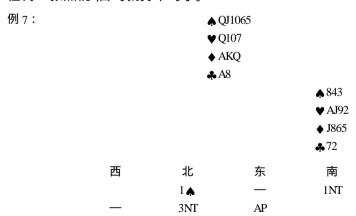
黑桃 ,如果同伴有机会上手攻出黑桃 ,你需要吃足四礅黑桃才能击垮合约。所幸另有他途指示同伴引黑桃 :在你希望同伴攻出的花色上不方便垫大牌时 ,可以在另两门花色中垫小牌。假定你垫 4.2。

四家牌如下:



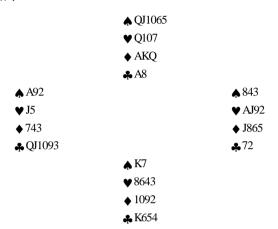
庄家已有八礅牌(四礅红心、三礅梅花和一礅方块) 他只要再检一礅 方块即可成约。当同伴第二圈以 ◆ A 吃进时,你要再垫 ♥ 2。

你已告诉同伴对于梅花和红心都没兴趣,因此很自然地他会引出黑桃,结果你吃到四礅黑桃,合约倒一。请看清楚,在两次垫牌时,你如垫掉任何一张黑桃,合约就打不垮了。



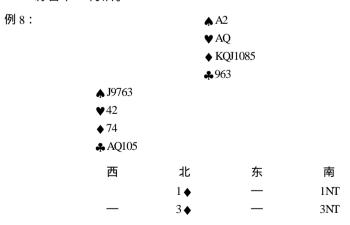
同伴首引♣Q,梦家以♣A吃进,你跟♣2。梦家接着出♠5,庄家♠ K,同伴♠A。 现在同伴引 $\forall K$,你必须跟 $\forall 2$ 。如果你以 $\forall 9$ 做出欢迎讯号,同伴又只有 $\forall K \times$ 双张的话,你就只能赢得三礅红心。再一次强调,不要以一张可能是击垮合约的关键牌去做讯号!

四家牌如下:



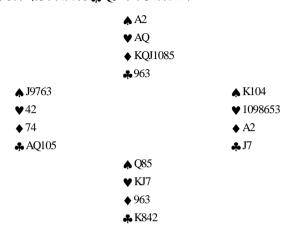
同伴知道庄家持录 K(你跟♣2),且明白庄家再上手即可吃足九礅,因此击垮合约的唯一机会就是连吃四礅红心,所以他才会漂亮地打出 ❤ K。当赢得这礅牌后,他就知道你有 ♥ A,而未能跟牌欢迎的理由是持大牌不便抛弃。他将继续攻这门牌让庄家懊恼不已。

请看下一付牌。

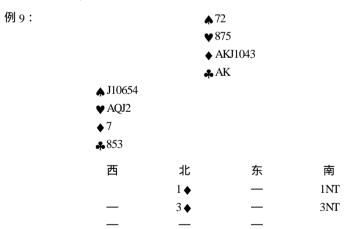


你首攻 $_{\spadesuit}6$ 同伴以 $_{\spadesuit}K$ 吃到后再攻回 $_{\spadesuit}10$ 庄家分别跟出 $_{\spadesuit}5$ 和 $_{\spadesuit}8$,

很明显庄家握有 $_{\bullet}$ Q。想要击垮合约的唯一机会是同伴持 $_{\bullet}$ A,当他上手后能回攻梅花!让我们回到第二圈,当同伴引 $_{\bullet}$ 10 的时候,你要打出 $_{\bullet}$ J。这是告诉同伴,你并没有 $_{\bullet}$ Q。四家牌如下:



假设庄家第三圈由梦家引 $_{ullet}$ K 同伴让过一圈再以 $_{ullet}$ A 吃进。同伴很清楚 要打垮合约就得马上连吃三礅。由于你抛掉 $_{ullet}$ J ,已告知 $_{ullet}$ Q 在庄家 ,他应转攻 $_{ullet}$ J 结果你必然可吃到三礅梅花并击落合约。下一付牌的情况很类似 ,但是借由垫牌来完成不欢迎讯号。



你首攻 $_{\spadesuit}5$,同伴的 $_{\spadesuit}K$ 被庄家的 $_{\spadesuit}A$ 吃去。同伴若有 $_{\spadesuit}Q$ 就不该出 $_{\spadesuit}K$ 因此庄家还有 $_{\spadesuit}Q$ 。

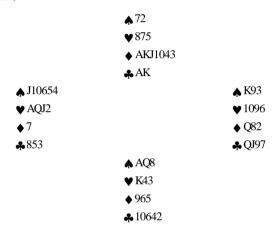
打垮合约的机会就靠同伴在方块上握有 ♦ Q ,且当他上手时能及时

攻出红心。但除非你能告诉他不要引黑桃,否则他无法知道你没有 ▲ Q。

第二圈和第三圈庄家提兑 ♦ A、K 同伴和庄家均跟出方块,这时你就可以向同伴打出讯号;垫掉 ♠ J——虽然垫任何一张黑桃都表示不鼓励他引黑桃。如果你握有四张打大的黑桃,当然不会舍弃任何一张。

当方块第三次引出时,同伴以 ◆ Q 吃住,你还可以再垫一张黑桃,让同伴更加肯定你不希望他引黑桃。

四家牌如下:



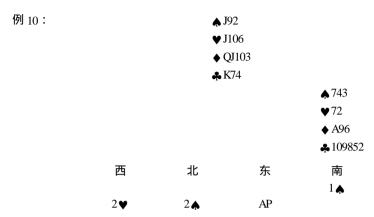
在你垫掉黑桃后,同伴即可知庄家仍握有♠Q;也十分清楚,一旦庄家再次上手就可以吃足九礅,要打败合约只能寄望立刻吃到四礅红心,因此他会转攻♥10。

对抗王牌合约的表态讯号

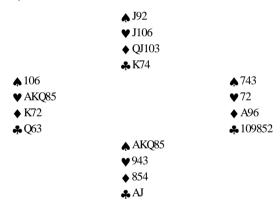
对抗无王合约时,在某一门牌组握有大牌力量,就可以向同伴做出欢迎续攻的讯号。对抗王牌合约时,虽然多半也是如此,但有时持双张、毫无价值的三张小牌或更长的牌组,也可能做出欢迎讯号。而且有时即使持大牌,不欢迎续攻也是对的。

换言之 对抗王牌的表态讯号 是向同伴传递他应否续引 ,而无关乎你是否持有大牌。

第一付牌例中出现两次表态讯号:第一次是跟牌中做出来,第二次则是则在垫牌中完成:



同伴首攻 \bigvee K,你跟 \bigvee 7,鼓励他续引以便你能够王吃第三轮红心。但是他以 \bigvee A 和 \bigvee Q 继续赢吃接下来的两圈。由于你没必要王吃第三圈红心, 故你应垫 \spadesuit 9 鼓励他引方块。四家牌如下:

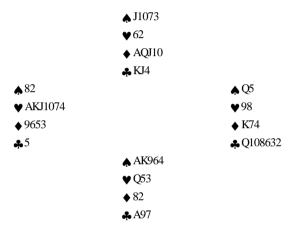


第四圈他引出方块,那是没有你的讯号指示时所不该攻出的花色;而且他选择 \spadesuit 2 表示他握有 \spadesuit K(持大牌引小牌)。接下来就简单了,你以 \spadesuit A 吃进,回攻 \spadesuit 4 ,同伴以 \spadesuit K 吃到,再攻方块让你王吃。

西	北	东	南
			1 🆍
2♥	3♠	_	4♠

同伴首引 $\forall K$,然后续引 $\forall A$ 。你应打出先大后小讯号——先跟 $\forall 9$,然后 $\forall 8$ ——因为你希望同伴续引第三圈红心,你可以用 \mathbf{Q} 超王吃而获得一礅。

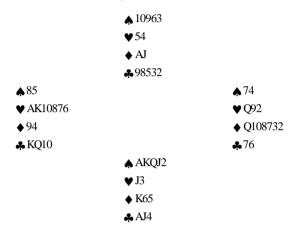
四家牌如下:



梦家以♠J王吃同伴的第三圈红心,但你以♠Q超王吃后,庄家无可避免还要丢掉一礅方块而垮约。



同伴首攻♥K。这回你可不能打出先大后小讯号。如果你先出♥9, 跟着出♥2,他会误以为你像上牌一样有机会超王吃。以如下牌情为例, 同伴引第三圈红心将造成大灾难。



如果同伴攻出第三圈红心,梦家大王吃,庄家手上即可垫掉一张梅花失礅。如果你同伴转攻其他牌组,庄家都会失掉四礅(二礅红心和两礅梅花)而垮约。若梦家原有三张红心,那么你先跟♥9后跟♥2就对了。

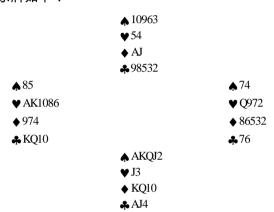
倘若你先跟 \bigvee 2,你也许会担心同伴是否不续提 \bigvee A,以致后来吃不到呢?以本牌实际情形来看,即使他不提 \bigvee A,将来仍可吃到,何况他持六张红心。若你是三张红心的话,他提掉 \bigvee A 也不致帮助庄家打大一张红心。

你也许考虑另外一种可能:先跟 \bigvee 9,再跟 \bigvee Q。但这也是错误的,因为这是 \bigvee Q9双张的打法;当你实际持Q×双张时,不可先出Q再跟小。先跟Q的场合若非单张Q就是指示另有J。下一牌例,你持四张红心,解决的办法很简单:



西	北	东	南
			1 🆍
2♥	2♠	_	4♠

同伴仍是首攻 \forall K。叫牌过程和梦家的牌张都和前一例完全相同。由于你的牌已变 若同伴不及时提吃就可能再也吃不到了。为了鼓励同伴续引红心,你要出 \forall 7。当同伴提吃 \forall A 时,你为了不鼓励他续引,此时要跟 \forall 9。四家牌如下:

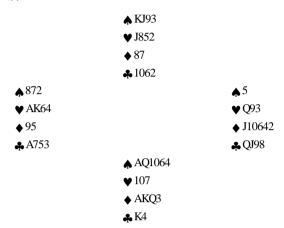


庄家的四个失礅有如前例,但第二圈你的同伴若未再提 ♥ A ,庄家即可成约。他将清完王牌后靠着手上方块垫去梦家的红心失礅。你的同伴必须恰好提吃两圈红心,才能打垮合约。如果你的跟牌像我建议的那样,那么同伴将会提吃 ♥ AK 后转攻其他牌组。

例 14:		♠ K ♥ J: ♦ 8 ♣ 1	7	
		4.		♦ 5 ♥ Q93 ♦ J10642 ♣ QJ98
	西	北	东	南 1 ♠
	_	2 🖍	_	4 🆍

同伴首攻 $\forall K$,你应跟 $\forall 3$ 。当你持 $\forall Q \times \times$,同伴再提 $\forall A$ 后,梦家的 $\forall J$ 可能打大时,做出欢迎讯号就是错误了。

请看全手牌:

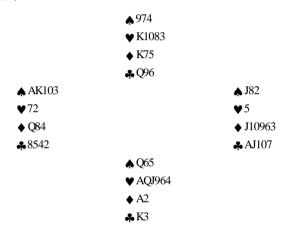


庄家有四个失礅(二礅红心和二礅梅花),假如你先跟 \forall 9,而同伴续引 \forall A,那么他是否攻出第三圈红心都无关紧要了。庄家可以自己由梦家引第三圈小红心手上王吃,结果梦家打大的 \forall J 就成了他手上梅花失礅的停车位。如果同伴第二圈转攻黑桃或方块将来第二次动红心时,你以 \forall O 吃进并转攻 \triangle O 即可打败合约。

, ,				
例 15:		^ 9	74	
		♥ k	Κ 1083	
		♦ K	K 75	
		.	296	
				♠ J82
				♥ 5
				♦ J10963
				♣ AJ107
	西	北	东	南
				1♥
	_	2♥	_	4♥

同伴首攻 $_{\wedge}$ K ,他可能从 AK 或 KQ $_{\odot}$ 中引出。当你持有 $_{\wedge}$ J 时究竟该如何做讯号呢?如果你跟 $_{\wedge}$ 8 ,同伴持 $_{\wedge}$ AK10 $_{\times}$,你将因此而后悔。但若同伴握有 $_{\wedge}$ KQ $_{\times}$ × ,则续攻黑桃是非常好的。由于梦家的旁门牌张不坚强 ,不太像能够发展出牌张垫庄家失礅 ,因此即便同伴不再攻黑桃 ,庄家的黑桃失礅也无所遁形(虽然在庄家方块是单张 $_{\wedge}$ A ,或双张 $_{\wedge}$ AQ 时仍有可能)。没有办法确定究竟续攻黑桃是否正确 ,但续攻的结果浪费一礅的机会比获益机会还大 ,我建议你跟 $_{\wedge}$ 2。

四家牌如下:

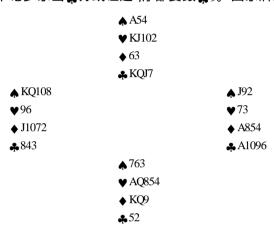


除非你同伴第二圈续攻黑桃,否则庄家应失三礅黑桃、一礅梅花。因此本牌你跟 ▲ 2. 不鼓励他续引是对的。

[●] 如果你和同伴约定 对抗王牌合约从 AK 中引 A ;而同伴首引 K ,你知道他是从 KQ 中攻 牌 就应做出鼓励性跟牌 ,从 $_{\triangle}$ J82 中跟 $_{\triangle}$ 8。这种约定将在"特约引牌和讯号"中再述。

西	北	东	南
	1 🚓	_	1♥
_	2♥	_	4♥

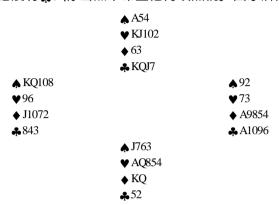
同伴首攻 $A \in K$,这回因梦家持 $A \in A$,同伴又表明还有 $A \in Q$,你当然希望他续攻黑桃 ,不论梦家出 $A \in A$ 或让过 ,你都要跟 $A \in A$ 。四家牌如下:



假定庄家让你同伴的♠K吃到首引——这是他最佳打法,如果第二圈同伴不续攻黑桃,那么庄家就能靠第三轮的方块或梅花垫掉一个黑桃失礅。但由于你的鼓励,同伴就会续引黑桃,将来你的任何一张A上手即可赢吃第二礅黑桃。

例 17:		♠ A ⁴ ♥ KI ♦ 63 ♣ Ki	J102	
				♠ 92
				♥ 73
				♦ A9854
				♣ A1096
	西	北	东	南
		1 🚓	_	1♥
	_	2♥	_	4♥

同伴首攻♠ K,叫牌过程和梦家牌都和上一例完全相同。如果第一圈梦家放小,你应跟♠ 2。若同伴持♠ KQJ,则几乎可以确定他总会续攻黑桃的,但若他没有▲ J,你当然不希望他再攻黑桃。四家牌如下:



如果你先跟♠9,同伴续攻黑桃,庄家便以♠J捡一礅便宜而成约。 因此持双张牌时,先大后小讯号不全然都是对的。如果你跟♠2,同伴就 会转攻其他牌组,虽然从梦家牌来看首攻方块较佳,但同伴攻哪门都没关 系,庄家无可避免要丢掉四礅(二礅黑桃、一礅方块和一礅梅花)。

有趣的是 若庄家第一圈以梦家的 $_{\triangle}$ A 吃进的话,你该怎么办呢?由于你握有两张 A ,上手引牌的机会比同伴大得多,而且庄家持 $_{\triangle}$ J $_{\triangle}$ 又多半会让过,这时以 $_{\triangle}$ 9 做出讯号是对的。如果你没有进手张,或只有一个 A ,那么同伴很可能上手后以为你握有 $_{\triangle}$ J 而再引黑桃。因此,你若没有 A ,或只有一个 A ,最好还是以 $_{\triangle}$ 2 做讯号。

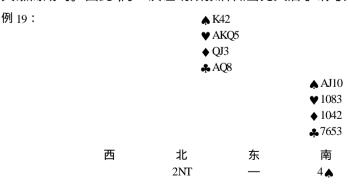
例 18:		♠ AK87♥ 6♦ QJ103♣ A982		
				Å J652♥ J1098♦ 82Å K76
	_ 1 _ 1	北 ♣ ♠ NT	东 — — —	南 1♥ 3♥ 4♥

同伴首攻 ◆ K ,你应跟 ◆ 2。你在王牌上有必然赢礅 ,即使王吃第三圈方块也没增加赢礅 ;同时 ,只要庄家抢到时效 ,他就可能利用梦家打大的方块垫掉他手上的一张或更多的梅花失礅。如果你不鼓励同伴续攻方块 ,他就可能在第二圈攻出你所希望的梅花引牌。

四家牌如下:



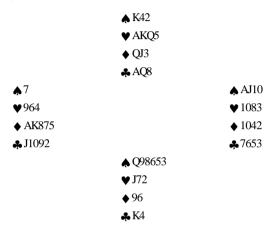
如果第一圈你跟 ◆ 8 同伴将续引方块,不论你王吃第三圈方块与否, 庄家都可以清三圈王牌 利用梦家的 ♠ K 和第四张方块,垫掉手上的梅花 失礅而成约。因此,再一次证明双张牌做出先大后小讯号是可能错误的。



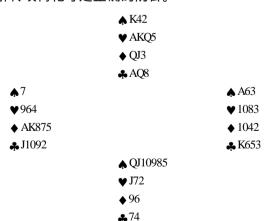
同伴首攻 ◆ K。问题是:你希望他第二圈攻哪张牌呢?可以断然地说.答案是 ▲ A。因此你要以 ▲ 10 做出讯号。

你的王牌上有二个必然赢礅 红心和梅花两门是不可能再吃到牌了, 因此打败合约的唯一机会就是先提兑两礅方块。若你们不先提吃第二礅 方块,一旦庄家上手,就可能靠着红心或梅花将方块失礅垫掉。

四家牌如下:



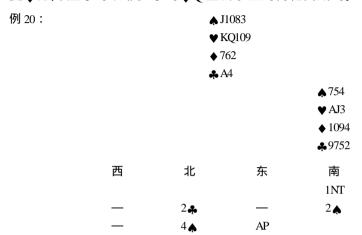
如果第一圈你跟 ◆ 2 ,同伴很可能转攻 ♣ J ,那么庄家将连出三圈梅花,并借此垫去他手上的方块,合约也就再也打不垮了。 如果你认为,即便你表示不欢迎同伴续攻方块,他也应提吃 ◆ A 才对,那么让我将牌稍作修改,使你了解转攻梅花才是正确的防御。



再一次同伴首攻◆K,梦家和同伴的牌也完全一样,但是你多了♣K,

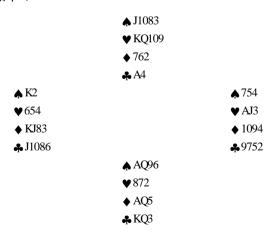
少了▲J10 你应跟 ◆ 2。

如果同伴转攻梅花,这种防御即可吃到四礅牌。但若西家第二圈先提 ▲ A 即庄家可以靠梦家的 ▲ O 垫去手上的梅花而成约。



同伴首引录J,梦家放录A,你应该跟录7。欢迎同伴续攻梅花的目的,是避免同伴将来上手后攻出梦家最弱的方块。如果你跟小梅花,那么同伴在黑桃大牌上手后,因担心梦家的红心将可打大而垫掉庄家的方块,因此极可能转攻方块。

四家牌如下:

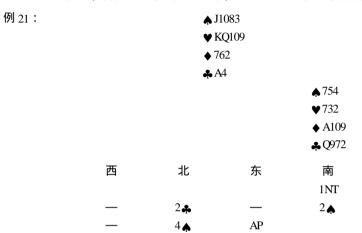


假定庄家在第二圈偷黑桃到你同伴的 ♠ K ,当初你若不鼓励他引梅花 ,那么同伴并不知道你持 ♥ AJ ,在担心梦家的大红心发挥垫牌效用的情

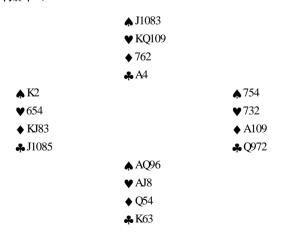
况下 很合理地会引 ◆3。

如果第一圈你作出表示,欢迎他续引梅花,他当然会再攻梅花,那么合约也就无法完成了。

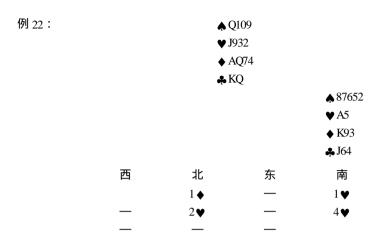
下一付牌 同伴和梦家的牌不变 但这回转攻方块才能打垮合约。



再一次,同伴首引 $_{\bullet}$ J,梦家出 $_{\bullet}$ A。不过这回你只有三张小红心,但多出来 $_{\bullet}$ A。你可以发现,庄家极有可能借由梦家的红心,垫去他手上的方块失张。所以你应跟 $_{\bullet}$ 2,表示不欢迎同伴续引梅花,也就是鼓励他攻方块。四家牌如下:

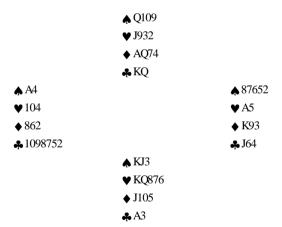


像上牌一样 同伴会以♠K进手,但这次他必须转攻方块才能击垮合约。否则庄家可以在梦家的第四轮红心上垫掉一个方块失张。

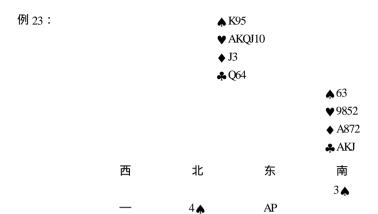


同伴首引 $_{\blacktriangle}$ A。这张牌看来极像似短门牌——双张或单张。如果是双张的话,你当然希望他续引黑桃,将来你的 $_{\blacktriangledown}$ A 上手即可让他王吃黑桃。因此你要跟 $_{\blacktriangle}$ 8。

四家牌如下:

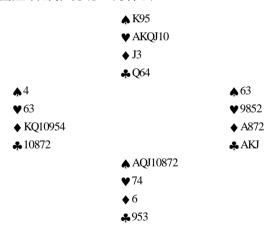


首引▲A恰好是致胜的防御。在你的鼓励下,第二圈同伴会续攻黑桃。当庄家清王时,你要立即以♥A吃住,再攻黑桃,让同伴王吃。庄家必然还要再丢一礅方块,合约倒一。

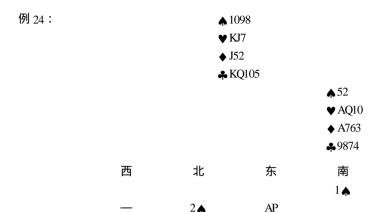


同伴首攻 ◆ K。

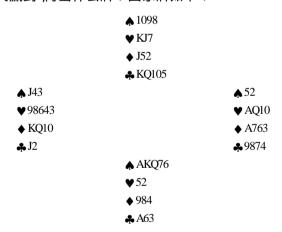
很明显,要能打败合约就必须立即吃到四礅牌。由于你希望同伴在第二圈时攻出梅花而非方块,因此即使你持 ◆ A ,也应跟 ◆ 2。在没有看四家牌前,要你做一个测验:第二圈同伴引 ♣ 2 ,你以 ♣ J 吃到 ,又提了一次梅花,第四圈应攻哪张 A 呢?为什么?



你应该提吃♣A才对,因为同伴第二圈攻的是♣2,如果他有五张梅花,他应攻第四大牌,那绝不会是♣2。因此庄家必然还有一张梅花。



同伴首引igle K,你希望他最好转攻红心,因此你要跟igle 3。接下来有另一个测验,请你仔细地读下去。同伴接着攻igle 4,梦家出igle J,你以igle Q 赢进。因为判断同伴持有igle Q,所以你低引igle 6,以便他吃进引牌。同伴以igle Q吃到后再引igle 3,梦家下igle K,你用igle A吃住。接下来你要引哪张牌呢?如果你又赢到,再出什么牌?四家牌如下:

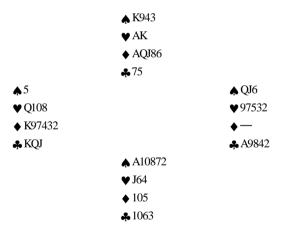


击垮合约的唯一途径就是第五圈提 ◆ A ,接着攻出第四轮方块。你应该知道庄家只有双张红心,因为同伴先攻 ♥ 4 ,后出 ♥ 3 表示五张牌组。当你吃完五礅牌后,能够再发展一礅的机会只剩下王牌(庄家要能开叫,必须有 ♣ A) 因此你应引第十三张方块,希望能造成同伴王牌升级。如果你真的如此防御,那么同伴将以 ♠ J 获得决胜礅(关于更详细的王牌升级打法,将在第八章讨论)。

4

这回你要换边坐,由你同伴打出讯号。你首攻 $_{\bullet}$ K,同伴跟 2 庄家跟 3 或者庄家持 $_{\bullet}$ A 让过,或者同伴有它却希望你转攻其他牌组。不论哪一种情况,再引梅花都是错的,打垮合约的最好机会就是同伴方块缺门,因此 引 $_{\bullet}$ 2 $_{\bullet}$ 0。四家牌如下:

AP



梦家出小方块,同伴王吃。由于你已表态持有♣Q,他就会从♣A下低引梅花回你手上,再给他一次方块王吃——唯一击垮合约的防御。

[●] ◆2 是花色选择讯号(参见下一章) 如果同伴如你所愿王吃,你是要求他回攻梅花。或许你认为引回梅花是理所当然的事,但你的首引也可能是从 $♠K \times$ 中引出来的,在哪种情形下,你就要引出较大张方块,要求同伴不可以从 ♣A 下低引梅花。



你同伴首攻 $_{ullet}$ K 吃到了。他看见你跟 $_{ullet}$ 2 ,故转攻 $_{ullet}$ A。但你希望他第三圈是引方块而非梅花,因此你必须跟 $_{ullet}$ 2。

四家牌如下:



同伴早就知道你或者是庄家,有一家的方块为单张,而他的防御好极了,他提 $_{A}$ A,以确定谁持单张方块。当你跟 $_{A}$ 2之后,他会再提 $_{A}$ A,然后再攻方块让你王吃。

换一种情况,如果你持◆×××、♣KJ10×,而庄家则为◆×,♣×× ×,在同伴提吃♣A时你就要跟♣J,请他续引梅花,他则应攻出♣9(表示 他最多只有三张梅花。如果他有四张牌,则应引最小一张牌)。因此你知 道庄家至少有三张梅花,即可连提两圈梅花。

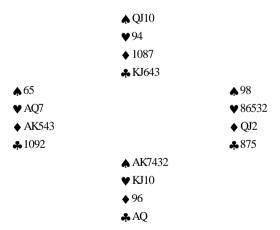
用尊张做讯号

下面五付牌都是对抗王牌合约,但是以尊张牌做讯号的技巧则和对抗无王合约相同。



同伴首攻 ϕ K ,你应以 ϕ Q 做讯号。跟 Q 保证有 J(除非你是单张 O)。同伴若希望由你攻牌 ,就会低引方块。

四家牌如下:

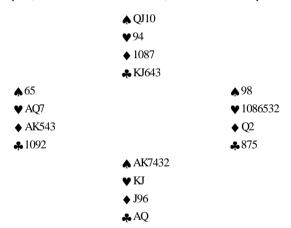


第二圈你的同伴应引 ◆4 ,让你上手攻穿庄家的 ♥ K。

如你所见 要打败合约就必须一上来就吃四礅 否则庄家可以靠梦家的梅花垫掉手上的失礅。



即使你跟 ◆ 2 ,以本牌的四家牌而言 ,他都可能续提 ◆ A:



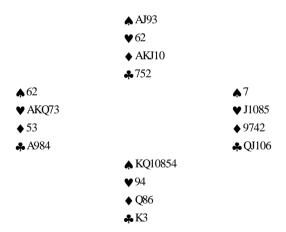
也许哪一天同伴引 K ,你在 $Q \times$ 的情况跟小牌 ,同伴因牌情不明 ,决定不提 A 结果庄家完成了不可能的合约。

但希望你明了 $Q \times$ 跟小毕竟是最佳打法。只有 J 在梦家的少数情况,你也许可以持 $Q \times$ 跟 Q。

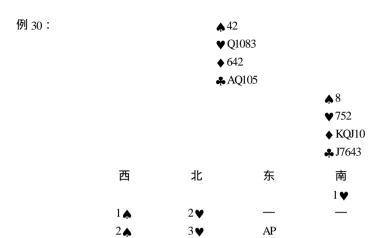
例如:同伴引 K ,梦家持 $J \times \times$,你则是 $Q \times$,如果你希望同伴续提 A 再给你王吃时,可以先跟 Q。



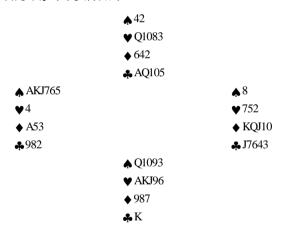
同伴首攻 $\bigvee K$,你应跟 $\bigvee J$ 。因你加叫过同伴红心,他不致误认你持双 张牌,跟 $\bigvee J$ 是否定 Q,但保证有 10,这项讯息可能对他十分有用。四家 牌如下:



同伴第二圈应从 \bigvee AQ 之下低引红心,如此你才能以 \bigvee 10 吃进并回 攻梅花。若你来不及立刻攻下四礅, 庄家一旦上手就可以清完王牌,并用 桌上第四张方块垫掉手上一个失礅而成约。如果同伴持有的红心为 \bigvee AK×××,则在你跟 J之后,因知道你没有 Q 就不会从 A 下低引小牌。



同伴首攻 $_{\spadesuit}$ K 然后是 $_{\spadesuit}$ A。你应垫 $_{\spadesuit}$ K 表示你持有 $_{\spadesuit}$ K 以下的大牌 张 .并鼓励他攻方块。四家牌如下:

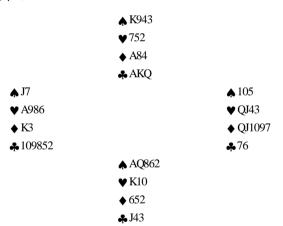


击垮合约的机会就在抢先吃到五礅牌(两礅黑桃和三礅方块),因此同伴第三圈必然会出方块。没你的指示,同伴就可能再引黑桃,期望你能赢得一礅王牌。

例 31: **▲** K943 **♥**752 **♦** A84 ♣ AKQ **♠** 105 **♥** OJ43 ♦ QJ1097 **..**76 ЛŁ. 西 东 南 1NT 3 **A** 4 AP

首引 \clubsuit 10。第二圈梦家出 \spadesuit A,你应跟 \spadesuit Q告诉同伴你有 \spadesuit J和 \spadesuit 10。 这项讯息对同伴十分重要,可使他避免被终局投入。

四家牌如下:



庄家有四个失礅(两礅红心和两礅方块)。除非他能迫使你的同伴引出红心,或是提供他一边王吃一边垫牌的机会;否则 \forall A 不对位,就要垮约。当庄家要求梦家第二圈出 \Rightarrow A ,而你跟 \Rightarrow Q 后,同伴将很安心地跟出 \Rightarrow K。如果他没有预防桥路阻塞,那么庄家就可以清完王牌,提光梅花后送出方块,同伴将被迫以 \Rightarrow K 吃进,并在红心或梅花中选择出牌,不论他出哪张牌,庄家均可成约。若同伴抛弃 \Rightarrow K,则你将赢吃两礅方块后再攻穿庄家的 \Rightarrow K。

的确,庄家应可以处理得更好,他若由手上先动方块的话,西家在看·250·

不到东家讯号前必须先出牌,可能会保留住 ◆ K 吧!不过关键在于对抗 王牌合约或无王合约时,为了告知同伴你持有连续大牌,就应跟出或垫掉 最顶张大牌。例如 KQJ10 出 K, QJ109 出 Q, KJ109 出 J, A1098 出 10。尊张 牌讯号永远否定掉你持有比这张大一级的尊张。

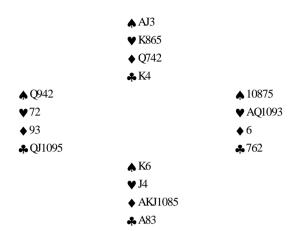
假如你想做出先大后小的欢迎讯号,同时你也持有非尊张带头的连续牌张时,上述的出牌原则也十分类似。例如你持 K876,出 8 表示欢迎,出 6 表示不欢迎。如果你出 7 那就暧昧不明了,让同伴很难断定你要不要续引。

何时不做讯号

了解何时不做讯号——与何时应做讯号同等重要。多数的桥友常浪费讯号 这使得他们或是损失一礅牌,或指示庄家一条胜利之路。绝不要浪费牌礅来做讯号。最后三付牌的打牌过程中,防家很容易受诱惑而做出讯号,但那样做却是错的。

例 32:		♠ Al	13	
		♥ K8	365	
		♦ Q	742	
		♣ K4	1	
				♠ 10875
				♥ AQ1093
				♦ 6
				4 762
	西	北	东	南
				1 ♦
	_	1♥	_	3 ♦
	_	4NT	_	5♥
	_	6♦	AP	

同伴首攻 $_{\bullet}$ Q ,梦家的 $_{\bullet}$ K 吃进后引小方块 ,庄家连提 $_{\bullet}$ A 及 $_{\bullet}$ K。你必须垫牌 ,有一股冲动想垫 $_{\bullet}$ 10 ,希望同伴有机会攻红心。但这是满贯合约 ,同伴不像有机会可以引牌。如果你垫大红心 ,无异是告诉庄家你持 $_{\bullet}$ A 极可能会帮助他成约。因此第二轮的方块上你应垫掉梅花(或一礅小红心)。四家牌如下:



庄家只有两个红心失敬,他也有选择性打法:他可以引红心,希望你的同伴持 $\forall A$,他也可以提吃 $\oint K$ 后偷同伴的 $\oint Q$,如果成功,即可借着梦家黑桃垫掉手上的一张红心。如果清王时你垫 $\forall 10$,庄家信任你,那么他就会偷黑桃而成约。虽然你不垫大红心,他也可能打对牌,但至少你不必主动帮他忙。如果受益的对象只有庄家,那就不要打出诚实的讯号。

你也许想过:当初要是赌倍6◆的话,同伴攻出红心该有多好!虽然这可能是致胜的决策,但也有危险性;庄家可能持有♥K,也可能红心为单张,甚至缺门,这种情形一旦庄家再赌倍,你就要付出很大的代价。此外敌方还可以逃到6NT(由北家主打),说不定也可以成约——虽然就本牌而言他们只能吃到十一礅。

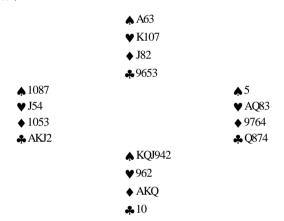
如果敌方叫到 6NT ,是由南家主打 ,那么你才应该赌倍 ,要求同伴引红心。

♣ Q874

西	北	东	南
			1 🆍
_	2♠	_	4♠

同伴首攻 $_{\bullet}$ K 他吃到后续提 $_{\bullet}$ A 被庄家王吃。庄家拔 $_{\bullet}$ K ,并再引黑桃到梦家 $_{\bullet}$ A。千万不要垫 $_{\bullet}$ 8 做讯号,它可能是一个赢张。你应垫一张小方块。

四家牌如下:



如果庄家被迫自己先动红心,而且你没垫掉 \forall 8 的话,他将失掉三礅红心。虽然他如何处理红心的结果都一样,但假定他清完王牌后,由手上引 \forall 2 同伴跟 \forall 4 梦家出 \forall 10 你用 \forall Q 吃住,再回攻方块或梅花。

红心剩下的牌张是:

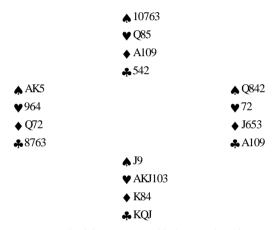


只要你保有♥8 最后你总可以再吃到两礅红心 ,而击垮合约。

西	北	东	南
			1♥
_	2♥	_	4♥
_	_	_	

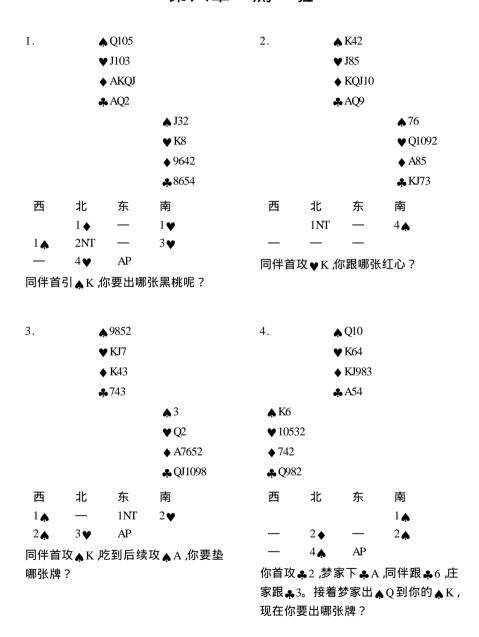
同伴首攻 $_{lack}$ K 你很容易以 $_{lack}$ 8 跟牌表示欢迎;但 $_{lack}$ 8 可能是一张重要的牌张 因此必须跟 $_{lack}$ 4。当你想鼓励同伴继续引一门牌时,你应该跟出无关紧要的牌张中的最大牌(例如从 Q872 中跟 8 ,而不是 7)。但本牌你不能轻易抛去 $_{lack}$ 8。

四家牌如下:



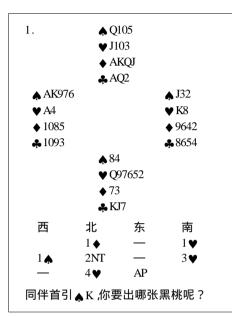
如果你跟了 $_{\spadesuit}$ 8 同伴续提 $_{\spadesuit}$ A 后 ,梦家的黑桃剩下 $_{\spadesuit}$ 107 ,你手中则是 $_{\spadesuit}$ Q4 ,此时庄家就可以发展梦家的第四张黑桃 ,用它来垫掉方块失张而完成合约。如果你不浪费掉 $_{\spadesuit}$ 8 ,最后庄家必然会失掉一礅方块而垮约。

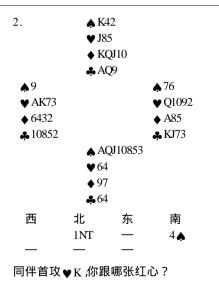
第六章 测验





测验解答





跟▲J。非常明显,你和同伴不可能从方块或梅花上获得赢礅,除非同伴赶紧提吃黑桃,否则可能连第二礅黑桃都吃不到。如果你跟▲3。同伴也许判断出来这是欢迎讯号,但既然▲J一无用处,你何不更明显地表态呢?

如果你第一圈跟小黑桃,同伴转 攻梅花的话,庄家即可用梦家的方块 垫掉黑桃失张而成约。

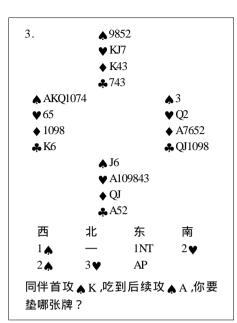
关于这付牌例有一则真实的趣事:在我所教的学生中有一对夫妻,先生首攻♠K,太太非常适切地跟出♠J;然而当他续提♠A及攻出第三张黑桃但太太却没有王吃时,他立刻向她大声咆哮:"你是昏头啦!搞什么鬼?"全班都听到了。由于她的先大后小讯号,以致他期待她能王吃第三圈黑桃。但不知看到结果后,他有没有脸红。

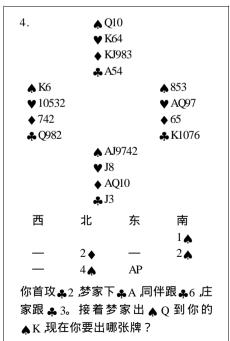
跟♥2。

不要鼓励同伴续引红心。如果你希望吃到一礅梅花而击垮合约,那么除非同伴有机会出牌时攻出梅花,否则就没希望了。

梦家坚强的方块将使同伴自然转 攻梅花,而且他应出♣2(如果他持五 张梅花就不该出♣2 因此你知道庄家 绝非单张梅花)。庄家可能用梦家的 ♣Q偷过——他不这么打也没办法。 结果防家即可吃到四礅牌(二礅红心、 一礅方块和一礅梅花)。

若非如此防御 ,庄家一旦先拱出 ♦ A ,即可用方块垫掉手上的所有 失张。





垫♣Q。

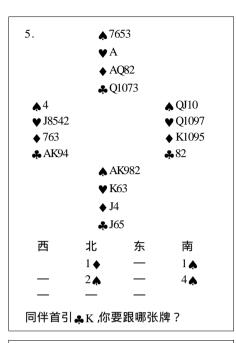
你的尊张讯号,表示从Q以下的梅花控制在手,这使得你同伴很轻易地转攻出♣K,即便庄家让过一圈,他还会续攻。

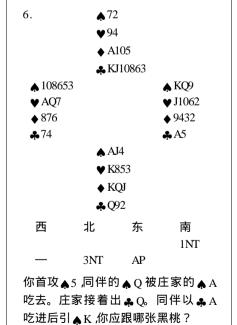
两礅梅花加上两礅黑桃和一礅方块使得合约倒一。若非第三圈及时攻出梅花,那么庄家就可以靠打大方块,垫掉一张梅花失礅而成约。

引 ♥ 2。

♣6 是同伴梅花牌组中的最小牌 他不希望你续攻梅花 因此转攻他们乃理所当然。

你知道,如果庄家有任何的方块 失张,你都不用急着马上吃,但若他有 红心失张,则可能靠着方块垫掉。因 此应选择攻红心而非方块。除非你现 在攻出红心,否则同伴是吃不到两礅 红心,也打不垮合约的。





跟♣2。

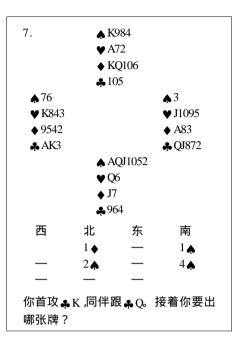
你的黑桃王牌有一个必然赢礅,用来王吃并没任何好处,而且同伴续攻梅花后,梦家的。Q反倒是可以用来垫掉庄家的失礅(如牌显示,可垫去方块)。

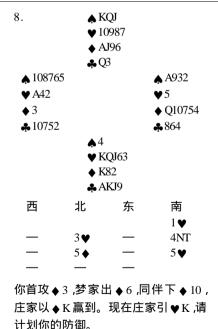
但若你跟 4.2 ,同伴没理由攻红心,故会转攻方块。庄家没有更好的打法,只有由梦家放小牌,而你即可吃到 4 K。现在你回攻梅花后,最后总要再吃一礅王牌,使合约倒一。

跟▲10。

由于同伴首圈出 A Q ,你就知道 庄家仍握有 J。桌上长串又打大的 梅花 ,让你算得出来 ,一旦庄家再上手 就可以吃到九礅以上。但同伴并不知 道 J 在庄家手中 ,因此 ,除非你不要 他引黑桃 ,否则他下一圈应会继续出 黑桃。

你奇奇怪怪地跟出 ▲ 10 ,除了表示手中剩下的最大张牌外 ,也表示你没有 ▲ J。同伴也知道不能再让庄家上手。如果他懂得你的意思 ,他就会转攻 ♥ J ,那么合约才会被击垮。





出 43。

让同伴上手回攻红心。同伴必然有 A J 才会第一圈跟 A Q。看起来只让庄家抢到时效,梦家的方块就至少可用来垫掉他手上一张以上的红心失礅。

如果庄家持有 \bigvee Q,那么最好是由同伴先攻红心。牌张如左图,同伴在第三圈时,以 \bigwedge J吃到后就会引出 \bigvee J,也只有如此防御才能打垮合约。

让过庄家的♥K。

除非敌方少了两个 A,否则庄家就会上满贯,因此同伴手中应持有 AA或AA,而的确也是如此。

你若正确地让他上手,就可以王吃一记方块。如果你立刻用♥A吃住♥K,就只好瞎猜同伴有哪张 A。

不过从叫牌来看,同伴似为单张 红心,你在第二圈王牌才吃住的话,同 伴就有机会传递讯号了。而实际情况 则是,他将垫 $_{lack}$ 9,然后你才攻黑桃到 他的 $_{lack}$ A,由他回攻方块给你王吃。

第七章 张数讯号和花色选择讯号

"张数讯号"是用来告诉同伴在这门花色上,你持有的牌张是偶数或奇数。在非王牌的牌组上,"张数讯号"的处理方法是:

*

(1) 当你握有奇数张时: 先跟最小牌, 后跟较大牌。

*

(2)当你握有偶数张时:先跟大牌,后跟小牌。但千万不可用一张可能造成损失的大牌做讯号。通常所谓的大牌是无关重要的大牌,例如:63.先跟6。8753.先跟8(或7)¹ 。10432 或 O1042.先跟4。

在王牌上"张数讯号"的处理方法刚好相反。你持奇数张王牌,先大后小。而持偶数张王牌则先小后大。这样反其道的理由是,双张王牌中的较大牌可能很有用(即使不是尊张牌,也可能用来超王吃或王牌升级)。然而当你持三张王牌时,通常中间牌是可以舍弃的。

"花色选择讯号"是借由这张牌本身的大小性,来告诉同伴你希望他引另外三门牌组中的哪门牌。

你要如何区分一个讯号究竟是"表态讯号"、"张数讯号"或"花色选择讯号"呢?如果你和同伴要很有效地使用这些讯号,就必须清楚地分辨出来才行。最首要的讯号就是"表态讯号",只要能派上用场,就应先"表态"。这种讯号出现在同伴引牌,你是第三家跟牌的场合;或是不论谁出牌,你可以垫牌的情况。

针对非王牌打出"张数讯号"的情况 多半是庄家引牌后的跟牌(由第二家或第四家出牌者做讯号)。如果你在一门花色上的表态十分清楚或已为同伴所知 ,那么在偶然的情况下 ,你也可能利用原本只做出"表态讯号"的情况来完成"张数讯号"。

对于王牌的"张数讯号"则不论你是"跟出王牌"、"攻出王牌"或"王

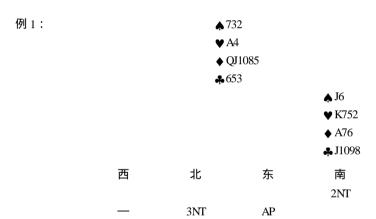
[●] 许多桥友 ,尤其是专家们 ,在同伴不致于误解的前提下 ,当他们持四张牌时 ,倾向以第二大牌来做讯号。这对干需要辨识四张或二张牌时十分有用。

吃"的任何机会,都可能传递出来。

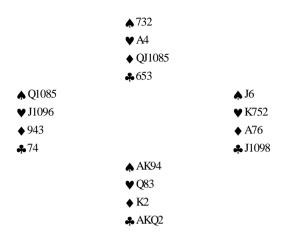
做出"花色选择讯号"必须是你和同伴都明确地知道正处在一种"表态讯号"或"张数讯号"都没有意义的时候。它可以诱过引牌、跟牌或垫牌来完成。

对于好的防御而言,"张数讯号"或"花色选择讯号"都是十分重要的方法。在以下的牌例中,有些说明如何来传递这些讯号,有些则告诉你如何来辨识同伴做出来的讯号。而让我十分惊讶的是,许多卓越的桥手竟然忽视掉这些讯号。我诚心希望你和固定的桥伴能够仔细地研读本章,并运用它。

第二家和第四家的张数讯号

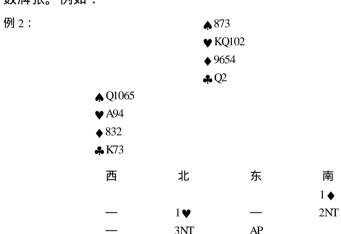


同伴首攻 \bigvee J,你用 \bigvee K 吃进第一圈后,回攻红心迫出梦家的 \bigvee A。现在你的目标将是尽可能缩减庄家的方块赢礅。如果他持 \bigwedge K×××,你是没法不让他吃到四礅方块的;如果他持 \bigwedge K××,只要你让过二圈方块,他就只能吃到两礅方块;而若他持 \bigwedge K×,你就只需让过一次,他只能吃一礅方块。因此你只要知道他的方块张数,问题就解决了!他是不会告诉你的,可是同伴却可以。第三圈,庄家从梦家出小方块到他手上的 \bigwedge K 同伴跟 \bigwedge 3。庄家接着朝 \bigwedge Q 引 \bigwedge 2 同伴跟 \bigwedge 4。从同伴的先小后大(\bigwedge 3 之后 \bigwedge 4),你知道唯一未见的方块在同伴手中,因此,你应赢吃第二轮方块。四家牌如下:



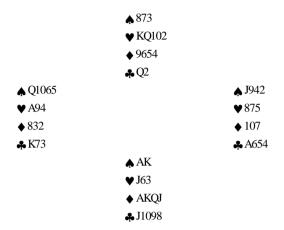
由于黑桃和梅花在外的分配都不是 3 - 3。庄家只能吃到八礅牌(两 礅黑桃、两礅红心、一礅方块和三礅梅花)。如果你们不采用"张数讯号",为了防止庄家持三张方块,你可能会让过两圈方块,那么他就可以完成合约了。

通常,在同伴还没来得及出第二张牌前,你必须判断他持有偶数或奇数牌张。例如:



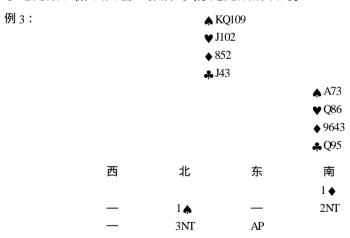
你首攻 $_{A}$ 5 同伴跟 $_{A}$ J,庄家以 $_{A}$ A 吃住。他接着出 $_{Y}$ J。你最好在庄家打出他手上最后一张红心时才出 $_{Y}$ A。因此你跟 $_{Y}$ 4,并看到同伴跟 $_{Y}$ 5 现在庄家又出 $_{Y}$ 6。你认为同伴究竟有几张红心呢?目前只有 $_{Y}$ 8、7、3 未见。如果同伴持 $_{Y}$ 8753,则第一圈他应跟 $_{Y}$ 8,因此他应是 $_{Y}$ 875。

那么庄家本来的红心应是三张。故第二圈红心时,你仍要让过不吃。四家牌如下:



当你让过二圈红心后,庄家只能吃到八礅牌(两礅黑桃、两礅红心和四礅方块)。如果你吃住第二圈红心,庄家就可以吃到三礅红心而成约。

庄家刻意隐藏着♥3,试图让你判断同伴是否做出先大后小的讯号。 这付牌也说明做讯号必须非常清楚的重要性。如果同伴持8753却傻乎 乎地先跟5,那么只看一张牌时,你是无法辨识的。

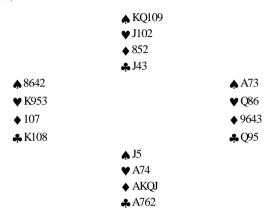


同伴首引♥3。梦家出♥J,你必须跟小红心。庄家应有♥A或♥K(也许这两张都有),因此你放小红心,并不会多损失一张牌,但是却可以减少梦家的一次桥引。

现在你必须决定什么时候吃住 $_{\wedge}$ A。假定第二圈梦家出 $_{\wedge}$ K,你跟小黑桃,庄家跟 $_{\wedge}$ 5,同伴跟 $_{\wedge}$ 8。同伴的 $_{\wedge}$ 8 必然是先大后小讯号的开始,表示持偶数张黑桃——从叫牌来看应是四张牌。庄家次圈由梦家出 $_{\wedge}$ 9,你应该杀出 $_{\wedge}$ A。庄家只剩一张黑桃在手上,他这样打法证明这张牌是 $_{\wedge}$ J,如果你再让一圈,他就多吃到一礅不该赢得的牌。

四家牌如下:

例 4:



这么好的防御,使庄家只能吃到一礅黑桃(加上两礅红心、四礅方块和一礅梅花),而无法成约。

有时候从一张跟牌 根本无法判断同伴持有偶数张或奇数张。例如 黑桃的分配如下:

♠ KQJ10 ♠ A976

梦家引♠K,你跟♠9,庄家♠2,同伴♠4。接着梦家出♠Q。同伴持 ♠43或♠854都会出♠4,因此你无法区分。所幸这种情况并不多见。

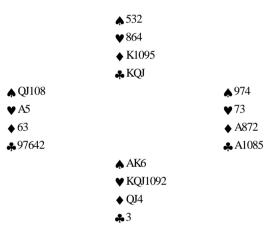
▲ 532

当防御王牌合约时,"张数讯号"也同等重要。

♥ 864	
♦ K1095	
♣ KQJ	
	♠ 974
	♥ 73
	♦ A872
	♣ A1085

西	北	东	南
			1♥
_	2♥	_	4♥

同伴首引 A Q ,你跟 A 4 ,庄家用 A A 吃住 ;他接着引 A 3 ,同伴跟 A 2 表示奇数张。你再次需要从同伴只跟一张牌的情形下 ,判断他持有的牌张数。你可以不必考虑他只有单张(因为他如想王吃 ,应会首攻梅花)。如果他有三张梅花 ,那么庄家就也有三张 ,你怎么打都无关重要了。如果他有五张梅花 ,则庄家为单张 ,因此你必须以 A A 吃进第一轮的梅花。四家牌如下:



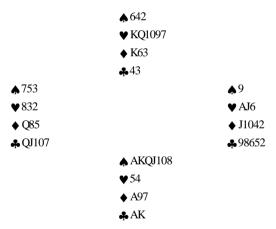
在AA赢吃后,你要引出A9 迫出庄家的AK,并让同伴了解庄家还有一张黑桃(如果你原本持四张黑桃,则应回引更小张黑桃)。到此为止,合约已然必垮;庄家无法及时靠着梦家牌来垫掉手上的黑桃失张。但若庄家耍点诡计,由手上出22,你同伴必须立刻以A4 吃住并提掉黑桃,否则梦家以38 进手,又是另一种结局了。

西	北	东	南
			2♣
_	2♥	_	2 🆍
_	3♠	_	4NT
_	5♣	_	6♠
_	_	_	

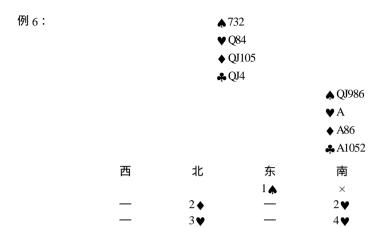
经过人为的强二梅花开叫,庄家叫成黑桃小满贯。

同伴首攻 $_{\bullet}Q$, 庄家以 $_{\bullet}A$ 吃进后,即清三圈王牌,同伴都跟了,你垫掉两张梅花。第五圈庄家引小红心,同伴跟 $_{\bullet}2$ 表示奇数张,梦家放 $_{\bullet}Y$ K。你需要决定是用 $_{\bullet}A$ 吃或让过。如果同伴只有单张,则庄家就有四张,那么你总可以吃到两礅红心,现在吃不吃的结果都一样(若同伴为单张,他极可能首攻红心)。因此很显然同伴应为三张,庄家为双张。你必须扣住 $_{\bullet}A$ 跟 $_{\bullet}6$ 削减庄家进入梦家的桥引。

四家牌如下:

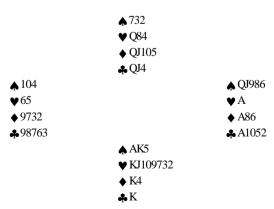


如果第一轮红心,你用 \forall A吃进。不论你攻任何牌,庄家均可以在进手后以 \forall Q下桥,再王吃一记红心,最后靠 ϕ K下桥,以红心垫掉一张方块而成约。但若你扣住 ϕ A,他必然还要丢一礅红心和一礅方块。

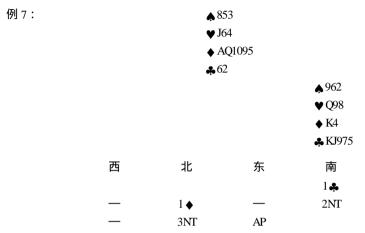


同伴首攻 $_{A}$ 10,你跟 $_{A}$ J,庄家出 $_{A}$ A。同伴若持 $_{A}$ 10××,应首攻小黑桃,因此同伴多半是双张甚或单张黑桃,而庄家黑桃至少是 $_{A}$ K×。如果庄家果真失掉一礅黑桃(加上你的三头 $_{A}$),合约就会垮。为完成合约,他必须借由梦家的方块或梅花来垫手上黑桃。

第二圈 庄家引 $_{ullet}$ K 同伴跟 $_{ullet}$ 9 表示偶数张。同伴应为四张 ,庄家为双张(若庄家为四张 ,在没有清王前不敢引方块才对) ,因此你应让过第一圈方块。现在庄家改引 $_{ullet}$ K ,同伴跟 $_{ullet}$ 3 ,表示奇数张。看起来同伴有五张梅花(如果他只有三张 ,则庄家亦然 ,你是否立刻以 $_{ullet}$ A 吃进都无关重要) ,而庄家应是单张 $_{ullet}$ K ,你要立刻下 $_{ullet}$ A ,并即转攻黑桃迫出 $_{ullet}$ K。不论庄家下圈引哪张牌 ,你都可以上手 ,提吃黑桃及 A 而击垮合约。四家牌如下:



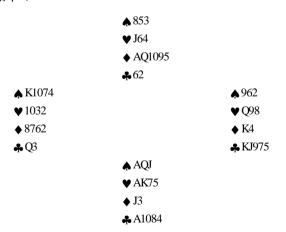
若你未能让过第一圈方块,或者你让了第一圈梅花,庄家都能成约。 如果没采用"张数讯号",世界上(包括专家)有谁能知道该这样防御呢?



同伴首引 $_{\wedge}4$,你跟 $_{\wedge}9$,庄家 $_{\wedge}Q$ 。第二圈他引 $_{\wedge}J$,同伴跟 $_{\wedge}8$,梦家出 $_{\wedge}5$,你要出 $_{\wedge}4$ 。

同伴已表示有偶数张方块,不是双张就是四张。庄家接下来可能还会再偷方块(如果你不是犹疑不决的出牌)。看起来同伴更像四张方块,那么庄家再偷牌.他就只能吃到一礅方块。

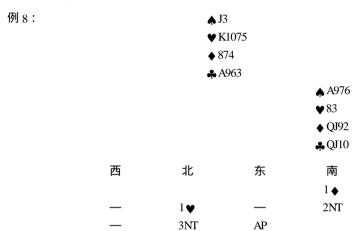
四家牌如下:



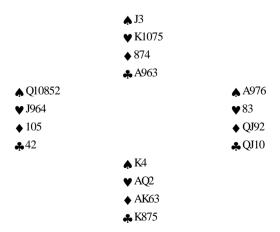
若你吃进第一轮方块,庄家将轻松成约(两礅黑桃、两礅红心、四礅方块和一礅梅花)。扣住 ◆ K 是一种赌博。若庄家接着敲 ◆ A ,他将吃到五

礅方块超打一礅,但若他继续偷牌,就只能吃到一礅方块,合约可能倒二。

从以上七例中你可以看出来,通常在庄家所引牌组上,同伴持有(或可能持有)一张大牌的情况"张数讯号"最能发挥效用。你的讯号让同伴得以准确地决定出大牌的时机,也尽可能减少了庄家这门牌的赢礅。但有时候"张数讯号"可能只对庄家有利,却无益于同伴。在此情况下,你要变更战略,误导庄家对你牌张数的了解。例如:



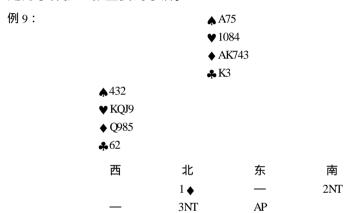
同伴首引 $_{\wedge}$ 5,你以 $_{\wedge}$ A吃住。第二圈你攻回 $_{\wedge}$ 6,庄家出 $_{\wedge}$ K,同伴跟 $_{\wedge}$ 2。第三圈庄家引 $_{\vee}$ Q,这时候你若打出"张数讯号",对同伴一无益处,但却可能帮了庄家,因此较好的策略通常是跟 $_{\vee}$ 3。看看四家牌就更加清楚了。



庄家需要四礅红心才能成约。在♥Q之后,假定庄家再提♥A并引小红心,如果你诚实地打出先大后小讯号,庄家看你一付诚实样,他将以♥10偷过而成约。依照机率的打法,庄家多半会扑出♥K,尤其是当你先跟小后跟大牌之后。

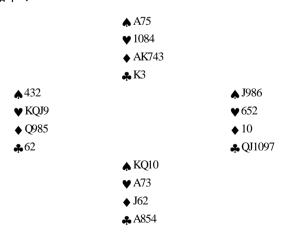
但若你认为庄家根本不信你会老实跟牌,那么基于尔虞我诈的心理,则应故意老实做讯号"先大后小"(先出♥8后跟♥3)。你会怎么做呢?

下面又是一例不做出正常的"张数讯号",但本例倒非基于心理战,而是为了保护一张重要的小牌。



你连攻 $\bigvee K$ 、 $\bigvee J$ 、 $\bigvee Q$,同伴跟了三圈,最后庄家以 $\bigvee A$ 吃进。第四圈庄家引 $\bigvee 2$ 。你应跟 $\bigvee 5$,千万不可以用一张可能损失的牌张去做讯号。

四家牌如下:



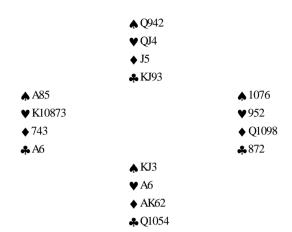
第三家的张数讯号

绝大多数的牌局里,第三家的讯号只做"表态"。但偶然会出现不需要表态的情形(同伴已知你这门牌没大牌,或是不论你出哪张牌,他都将知道你没大牌时),这时候你也可以打出"张数讯号"●。

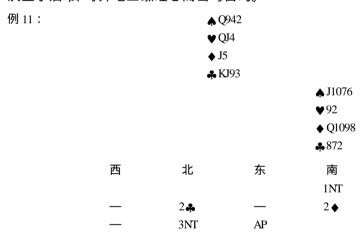
例 10:		♠ Q	942	
		♥ Q	J4	
		♦ J5	i	
		♣ K	J93	
				♠ 1076
				♥ 952
				♦ Q1098
				♣ 872
	西	北	东	南
				1NT
	_	2.	_	2♦
	_	3NT	AP	

同伴首攻 \bigvee 7 ,桌上出 \bigvee Q。如果你有 \bigvee K 或 \bigvee A则一定会盖过,因此不论你跟任何一张小牌,同伴都不会判断你有这两张中的任一张牌。这时候"表态讯号"是无意义的,你就可以做出"张数讯号",跟 \bigvee 2 表示奇数牌张。看过四家牌后,就知道这对同伴很有帮助:

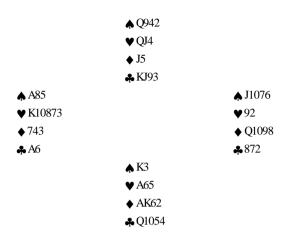
[●] 许多桥友对于第三家的"张数讯号"难以辨识 ,并感到困扰。如果你有这样的疑虑 ,也许你和同伴就约定 ,只有在第二家或第四家才采用"张数讯号"。



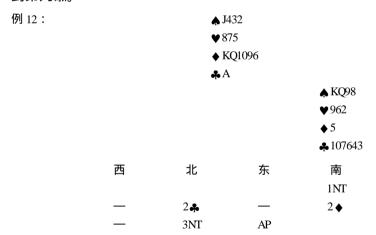
假设第二圈梦家引出小梅花,庄家出♣Q,同伴以♣A吃进。你的♥2 代表着三张红心(若为单张,则庄家就是四张,但叫牌中,他已否定过四张 高花牌组),因此同伴会再以小红心建立起他的红心牌组。当他以♠A再 次上手后,即可奔吃三礅红心而击垮合约。



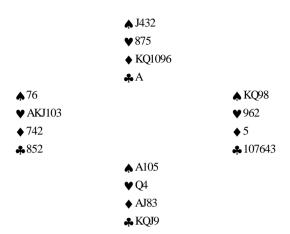
又一次,你同伴首引♥7,梦家放♥Q;但这回你必须跟♥9表示偶数 张。四家牌如下:



第二圈 ﹐梦家一样引小梅花 ,同伴也用♠A 吃住庄家的♠Q。 这回他可以推算出来你只有双张牌 ,而不会再攻红心。如果他转攻方块或回攻梅花 ,而且之后的防御正确 ,庄家将只能吃到八礅(一礅黑桃、两礅红心、两礅方块和三礅梅花)。 但若同伴第三圈回攻红心 ,则梦家以❤J 就可吃到第九礅。

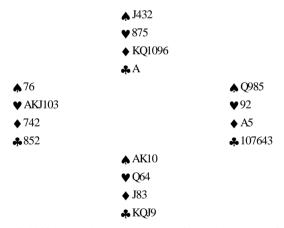


在第一章的第 3 页,你已得知对抗无王合约时 若首拔 A 代表着一门坚强牌组(通常在五个尊张中持四个),要求同伴抛出尊张或做出"张数讯号"。因此,本牌若同伴首拔 \forall A,你就要跟 \forall 2。表示奇数张牌。四家牌如下:



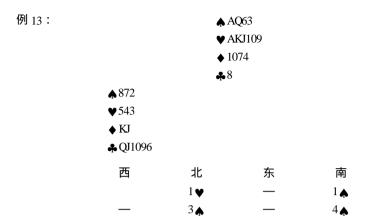
从叫牌中,庄家已否定四张高花牌组,同伴可以得知他看不见的红心为3-2分配。你跟♥2,就必然持三张红心(且没有♥Q),因此他可以算出庄家只有♥Q×双张,故会连提五礅红心而击垮合约。

现在让我们将牌稍事更动,庄家变成了三张红心:



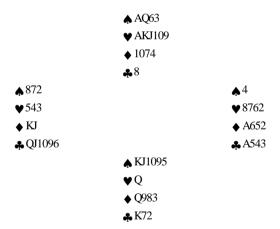
同样的 同伴首拔 ♥ A 这回你要跟 ♥ 9 表示偶数张 同伴即知道你是双张 ,而庄家为 ♥ Q×× ;同伴没有其他上手张 ,想要吃到两礅以上红心的话 ,必然要由你上手穿红心才行。因此他会转攻其他牌组 ,所幸你有 ◆ A ,所以合约倒二 ,若他再攻红心 则合约将超打一礅或两礅。

下一付牌介绍你如何运用"张数讯号",引导同伴走出致胜的防御:



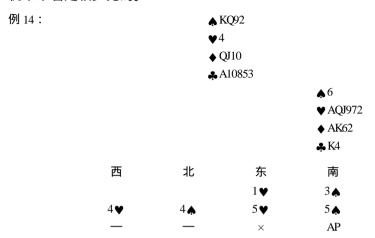
你首引 $_{\bullet}Q$,同伴以 $_{\bullet}A$ 吃住。他回攻 $_{\bullet}2$ (有牌力引小牌,故他可能有 A 或 Q),庄家放 $_{\bullet}3$ 。你应以 $_{\bullet}K$ 吃进,并回攻 $_{\bullet}J$,让同伴知道你只有双张方块。

四家牌如下:

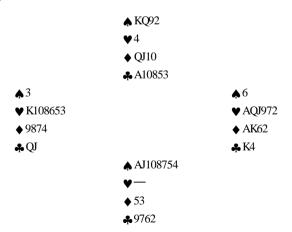


如果你完成了先大后小的讯号,同伴应会吃进第二次方块,再回攻方块让你王吃。若同伴未能如此做,则庄家可以借由梦家红心抛去所有失张。虽然你先以 $_{\downarrow}$ 了吃进再出 $_{\downarrow}$ K $_{\downarrow}$,同伴也照样可以用 $_{\downarrow}$ A 盖吃,并让你王吃第三次方块,但若你持 $_{\downarrow}$ K $_{\downarrow}$ 、则岂非弄巧成拙了?(当然,果真持 $_{\downarrow}$ K $_{\downarrow}$ X 时,你可以在第二圈时先引回小方块,以避免同伴不必要的麻烦。)如果你能想到,庄家在第一圈方块就出 $_{\downarrow}$ Q(一种对抗牌张讯号的武

器)就会增加防家许多的困扰,你已功力大进。不过很明显这种打法从机率来看是较少见的。



庄家用梦家的 ♣ A 吃住你同伴从 ♣ QJ 中引出的 ♣ Q 后 ,梦家提吃 ♠ K 同伴跟出小王牌。现在梦家又出小梅花 ,你的 ♣ K 吃到了 ,同伴跟出 ♣ J。你提吃 ◆ K 时 ,同伴跟 ◆ 9 表示偶数张。那必然是四张。你已知道同伴原本为单张黑桃和双张梅花 ,他的十张红牌就是六张红心、四张方块。因此庄家是红心天缺 ,且仍有一张方块。下一圈你必须再提 ◆ A。四家牌如下:



如果在提吃 \Diamond A 前, 你先攻出 \bigvee A, 庄家即可由梦家的梅花垫去手上的方块而成约。如果不是"张数讯号"的指引, 在没有提吃 \Diamond A 前, 很容易

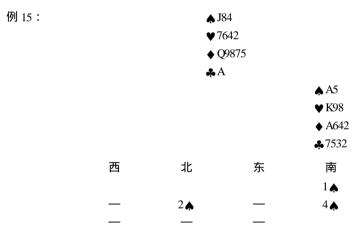
受引诱而先攻♥A。

王牌的张数讯号

稍早你已知道王牌组的"张数讯号"和非王牌中所采用的方式相反:你持奇数牌应先大后小,偶数牌则先小后大。

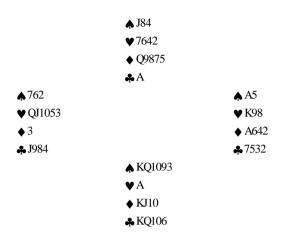
这种讯号用来首引时,可以帮助同伴了解其他花色的分配(就是从984引9,9842或62引2)。然而首引"王牌的张数讯号"也帮助庄家进一步地了解牌情,因此有些专家较偏向首引王牌时,没有任何约定。

几乎所有的好桥手都同意,跟王牌或王吃时,做出"王牌的张数讯号"是有用的。有时它可以帮助同伴计算牌型,但最大的利益则是,当同伴希望决定是否应引一门花色让你王吃时,它能提供你手上究竟有几张王牌的讯息。例如:



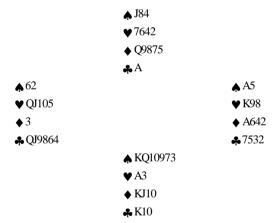
同伴首引 ◆3 ,你出 ◆A ,庄家跟 ◆ J。

四家牌如下:

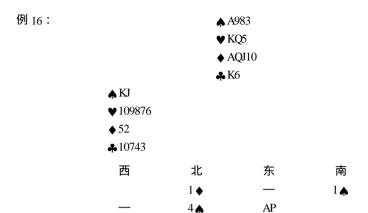


第二次王吃方块时,打垮了合约。看似简单的防御,但是少了"王牌的张数讯号"就不然。

假设同伴只有双张王牌如下:

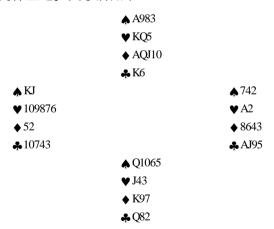


当同伴只有双张王牌时,他应以 \triangle 2 王吃你的方块回攻。庄家以 \bigvee A 上手抽王牌时,他应跟 \triangle 6(打出先小后大讯号表示偶数张,很显然是双张)。由于你已知道同伴没有王牌了,故 \triangle A 上手后,即提吃 \bigvee K。如果你错引方块,庄家就可以借由梦家的方块垫去手上的红心失张。

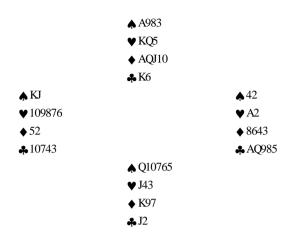


你首攻♥10 ,梦家出♥K ,同伴以♥A 吃住后 ,回引♥2 ,庄家以♥J 吃住。同伴回引♥2 是表示他只有双张。

庄家对着梦家的 $_{\wedge}$ A引小黑桃,然后再引回黑桃。同伴先后跟出 $_{\wedge}$ 4 及 $_{\wedge}$ 2,你知道他还有一张王牌,因此当你以 $_{\wedge}$ K吃到庄家的 $_{\wedge}$ Q后,即可再引红心,让同伴王吃。四家牌如下:



同伴王吃红心以后,庄家必然还要再丢掉一礅梅花,合约倒一。再次假设同伴只有双张王牌:

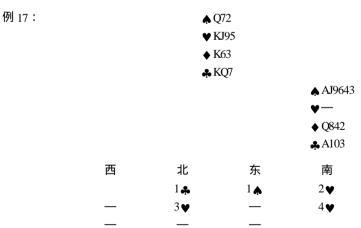


前四圈的出牌顺序如前,但本牌同伴先跟♠2,后跟♠4,这表示他只有双张王牌。

由于你知道同伴已无王牌可用来王吃,因此第五圈你引入3,这刚好是致胜的防御,同伴可以再吃两礅梅花。若非如此,庄家即可由梦家的第四张方块。垫掉一个梅花失礅而成约。

由引牌者做出的花色选择讯号

当你引出一门同伴可能要王吃的牌组时,引出这张牌的大小指示着同伴,在他王吃后,应攻回哪门牌。例如:

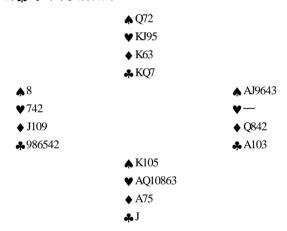


同伴首引 ▲ 8 ,你出 ▲ A ,庄家跟 ▲ 10。虽然同伴可能从双张 ▲ 85 中

引牌,但你仍应回引黑桃,希望他从单张中引出而能王吃。如果他真是单张,则他在王吃后回攻梅花,你还可以让他再次王吃。这时候就是打出"花色选择讯号"的最佳时机。这种讯号的打法如下:

除了王牌和你引出的这门牌外,只剩下两门牌组,以本牌为例,即为方块和梅花。但其他的牌例则可以是任何两门牌组。我们比较这两门牌就可以区分成"高阶牌组"和"低阶牌组"。如果你希望同伴回引"高阶牌组",就引无关重要牌张中的大牌,如果你希望他回引"低阶牌组",那就引最小张牌。但若你并不期望他引任何牌组,那么就无妨出些暧昧不明的中间牌张。

本例中,因方块的位阶较梅花为高,你希望同伴回攻梅花,故当 ▲ A 吃进后,要引出 ▲ 3。 四家牌如下:



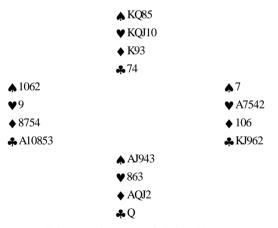
同伴王吃黑桃之后,他将引回梅花,你以 $_{A}$ A 吃进,再引黑桃供他王吃。如果你持有的 $_{A}$ A 换成 $_{A}$ A 则第二圈应引 $_{A}$ J,再求同伴回攻方块。如果这两门你都没有 A 则应回引 $_{A}$ 6 同伴知道它既非大牌也非小牌,那么他最好的策略可能是攻王牌;万一你有 $_{A}$ 7 他还有一线机会王吃。

有时候,你必须从A下低引牌,以贯彻同伴的"花色选择讯号"。 例如:



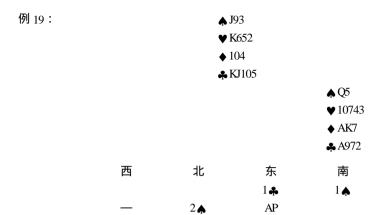
你首攻 Ψ 9 同伴以 Ψ A 吃进后,回攻 Ψ 2。很明显地,同伴希望你回攻"低阶牌组"本例即为梅花。但既然你持 $_{\clubsuit}$ A ,故同伴应为 $_{\clubsuit}$ K。因此你要用 $_{\spadesuit}$ 6 王吃,并引回 $_{\clubsuit}$ 5。

四家牌如下:



当同伴以♠K 吃进第三圈牌后 ,他就会续引红心 ,让你再次王吃。这也是击垮合约的唯一途径。

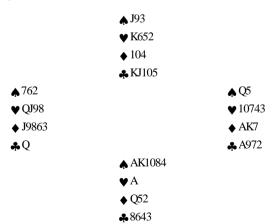
如果你没有♣A ,同伴的♣K 是无法上手的 ,但他那手牌当然希望你回引梅花 .而非方块。



同伴首攻 $_{\bullet}Q$,梦家盖 $_{\bullet}K$,你以 $_{\bullet}A$ 吃住。由于你叫过这门牌,同伴未必是单张牌(他可以从 $_{\bullet}Q \times$ 中引出 $_{\bullet}Q$)。但你需要赢吃很多礅牌才能击垮合约。因此你可以假设他为单张。

你也许认为先提一次 ◆ K 是很好的主意,让同伴王吃梅花后,可以回引方块。但是千万别这么做!因为你可以借由花色选择讯号达成同样的目的,况且同伴若有三张王牌,你又没浪费掉一张方块尊张的话,就可以让他王吃三次梅花。因此第二圈就引 ♣ 2。

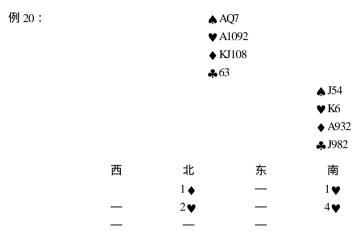
四家牌如下:



当你以 ♦ K 吃进后 同伴就应得知你还握有 ♦ A ,你再攻梅花 ,同伴以 · 284 ·

♠2 王吃,他再次引回方块到你的 ♠ A。最后,你出第四圈梅花,让同伴三度王吃。你们因此赢得六礅牌,适足以击垮合约。

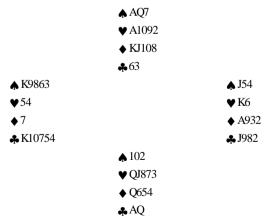
下一牌例中, 你用"花色选择讯号"来阻止同伴引出一门牌组。



同伴首引 ◆ 7。

攻梦家叫过的牌组,不太可能是双张,因此你可以假设这是单张。接着你用 ♦ A 吃进,并打算回攻方块。可是该攻哪张牌呢?虽然你没有 ▲ K,你仍应引 ♦ 9。这是基于你不希望同伴王吃方块后,回攻梅花之故,因为那可能会牺牲一礅牌,但若是他引回黑桃,则至少不会造成损失。

四家牌如下:

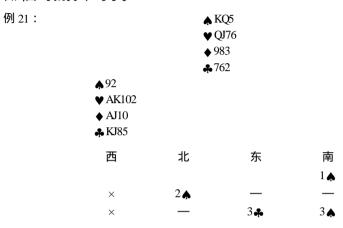


同伴王吃你的 ◆9 回引后,应遵照你的指示攻出黑桃,虽然 ▲ K 在他

自己手上。

庄家可以用梦家的♠Q吃到这礅牌。但他其他两次偷牌都会失败, 让合约倒一。

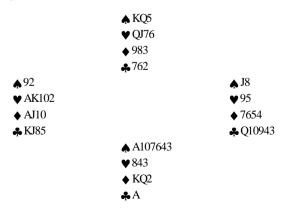
如果第三圈你回攻 ◆ 3 ,同伴将认为你希望他回攻梅花 ,如果他这么做 ,合约就打不垮了。



你首攻 $\forall K$ 同伴跟 $\forall 9$ 表示欢迎 因此你续提 $\forall A$ 同伴跟 $\forall 5$ 治然,你会再攻红心让他王吃。

但你希望他回攻哪门牌呢?答案是方块。你可以攻出第四圈红心,虽然这次同伴的王吃将被庄家超王吃,然而你的目的是消灭梦家打大的红心,以免庄家用它来垫牌。因此第三圈你要攻出♥10。

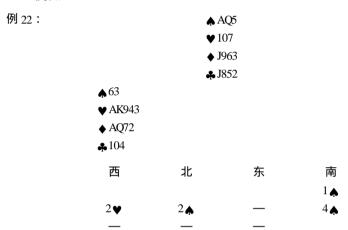
四家牌如下:



王吃第三圈红心之后,同伴将依照你的指示攻出方块,庄家出 ϕ K,你则下 ϕ A 吃进。之后你再引 ϕ 2,同伴王吃,庄家再超王吃。但庄家还有一张方块失礅,因而合约倒一。

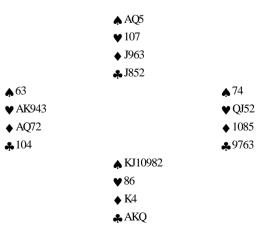
有些特殊情形 ,明知同伴无法王吃你引出的这门牌 ,但仍可打出"花色选择讯号"。

例如:



你首攻 $\forall K$,同伴跟 $\forall Q$,这是尊张讯号,表示他握有 $\forall J$ 。由于同伴回攻方块才是正确途径,你就应从 $\forall A$ 下低引红心,因此引 $\forall 9$ 。同伴也了解他应转攻方块而非梅花。

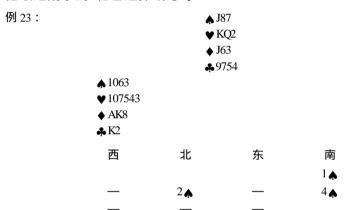
四家牌如下:



第三圈同伴攻出方块后,合约即垮。否则梦家的♣J可用来垫掉庄家的方块失礅。梦家的两门低花非常类似,若非你采用"花色选择讯号",他是难以判断应转攻哪一门牌的。

同伴引牌时的花色选择讯号

只有在"表态讯号"和"张数讯号"都无意义时,才能使用"花色选择讯号"。当同伴引牌时,第三家的讯号最容易造成彼此间的误解。下面这付牌就是我在盘式桥戏中出现的实例。我的同伴是一位相当优秀的桥手,他最近刚学到"花色选择讯号"。



同伴首攻 $_{ullet}$ K ,我跟 $_{ullet}$ 2。他认为我的 $_{ullet}$ 2 是"花色选择讯号",因此第二圈转攻 $_{ullet}$ K。

四家牌如下:

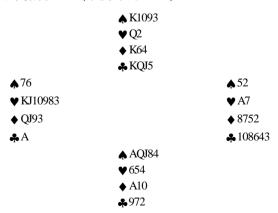


同伴转攻♣K虽然可能成为致胜的防御,但实际情形却是糟透的抉择。若非他误解了讯号,否则是不可能攻出这张牌的。

现在让我们来看看,当"表态讯号"和"张数讯号"都不合逻辑的情况下,第三家如何使用"花色选择讯号"。前两付牌都是同伴首引他的单张,而梦家的这门牌又极为坚强。

例 24:		★ K1093♥ Q2♦ K64					
			♣ KQJ5				
					♠ 52		
					♥ A7		
					♦ 8752		
					4 108643		
	西	北		东	南		
		1 🚓		_	1 🆍		
	2♥	2♠		_	4 🆍		

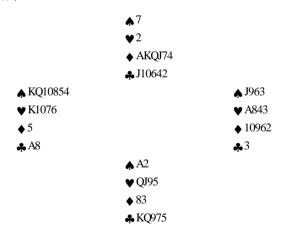
同伴首拔 A 在梦家叫过这门牌的前提下,你几乎可以断定这是单张牌。剩下的梅花大牌都在桌上,你的"表态"毫无意义,因此"张数讯号"一无用处。这时候才是使用"花色选择讯号"的理想情况。因此你跟 A 10 请同伴转攻"高阶花色"本例即为红心。



看到你的♣10 同伴应转攻红心到你的♥A ,等你提供梅花让他王吃后 ,他提兑♥K 即可击垮合约。若非你的指示 ,以他的牌来看 ,第二圈转攻方块的诱因要比红心大得多。



四家牌如下:



看到你的"花色选择"讯号 同伴在 $_{\bullet}A$ 上手后 即会转攻红心。你以 $_{\blacktriangledown}A$ 吃进 再攻方块让他王吃 而打垮合约。如果你持有 $_{\bullet}A$ 而非 $_{\blacktriangledown}A$ 则第一圈应跟 $_{\bullet}$ 10。

对抗无王合约,当同伴引牌扫除庄家的最后一个挡张时,你坐第三家· 290 ·

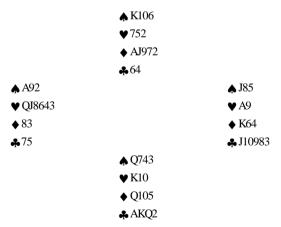
也是打出"花色选择讯号"的最佳时机。

例如:

例 26: **▲** K106 **♥**752 **♦** AJ972 **\$**64 ♠ A92 ♥ QJ8643 ♦83 **..** 75 西 北 东 南 1NT 2NT AP

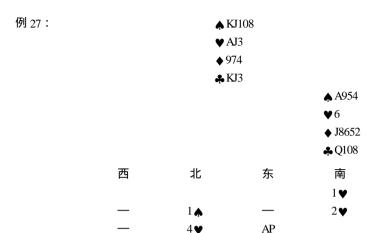
你首攻 \forall 6 ,同伴出 \forall A ,庄家出 \forall 10。 同伴回攻 \forall 9 ,庄家则下 \forall K。若是同伴下次进手,你当然希望他攻黑桃,故你现在要跟 \forall Q。 如果你的 \triangle A 换成是 \triangle A ,那么你就应跟 \forall 3。

四家牌如下:



假设庄家在第三圈选择失败的方块偷牌,同伴将会以 ◆ K 上手,并攻回黑桃,击垮合约二礅。若同伴转攻梅花(若没有你的花色选择讯号,他这样引牌是很自然又合理的),则庄家即可成约。

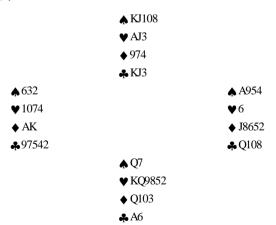
在下一付牌里,你先打出"表态讯号",然后才完成"花色选择讯号":



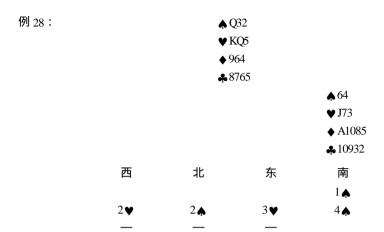
同伴首引 $\ A$,你并不欢迎他续攻方块 ,所以跟 $\ 2$ 。同伴接着又出 $\ K$,表示双张。这时你看得很清楚 ,只要他转攻黑桃到你的 $\ A$,你再让他王吃一记方块 ,即可击垮合约。因此第二圈你要在 $\ K$ 之下跟 $\ J$,要求同伴转攻"高阶花色"的讯号。

若没有你的讯号,而只比较梦家两门黑桃,同伴可能会转攻梅花。看过四家牌后,你就知道这是击垮合约的唯一途径。

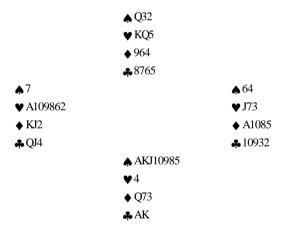
四家牌如下:



下一付牌 ,梦家在你们叫过和加叫的花色里十分坚强。

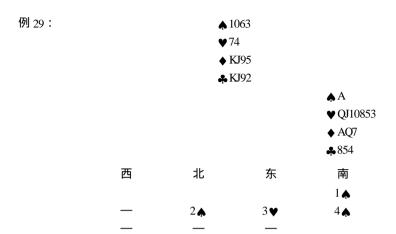


同伴首攻♥A。看起来只要庄家一有机会,就可以靠♥KQ垫掉他手上的失张。因此你要跟♥J,告诉同伴请他转攻"高阶花色"——方块。四家牌如下:



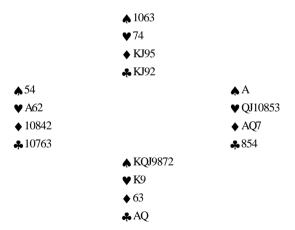
由于你加叫过红心,同伴知道你有三张红心,♥J是花色指引讯号,因此他会转攻◆2并暗示有大牌,你以◆A吃到后也应再回攻方块,结果击垮了合约。

如果你不曾加叫红心,那么第一圈跟 ♥ J 就错了(同伴极可能再攻红心、希望你王吃)。你应跟 ♥ 3,不欢迎他续攻红心。同伴只好瞎猜,是转攻方块或梅花呢?或是再攻红心,期望你是单张红心王吃。



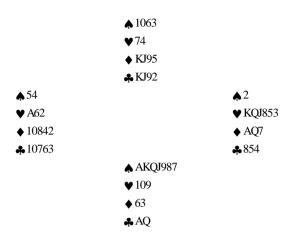
由于你先叫过红心,所以同伴首攻 \forall A,看起来庄家的 \forall K 已捡了一 敬便宜。但若庄家有二张方块,只要同伴第二圈攻出方块,合约仍会垮。 因此第一圈你要跟 \forall Q,一方面否定你有 \forall K,一方面也是希望他转攻高阶花色——方块。

四家牌如下:



同伴应该已知道你传递的讯息并转攻 ◆ 2。你因此可以抢在庄家利用梦家梅花垫牌前,提吃两礅方块。

下一付牌,如果你坐东家,同伴首提♥A,你应如何打出讯号呢?



同样地,你希望同伴转攻方块。因此你也跟♥Q,虽然这也是否定了♥K,但有时候必须采用不诚实的打法。只有在同伴第二圈转攻方块的情况下,你才能接着再吃三礅牌并打垮合约。

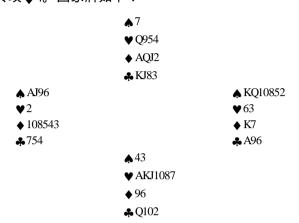
基于我前面的说法,即便你跟♥K也是花色选择讯号,要求同伴转攻方块。如果你只是欢迎同伴续攻红心,可以跟中间大牌像♥8。但跟♥Q是卓越的想法、让同伴不会误解你的讯号。

也许第三家做出的"花色选择讯号",最不易被同伴误解的情况就是:首引者提吃大牌,而梦家又只有单张。这时,"花色选择讯号"和"表态讯号"可以并用。不寻常大牌要求"高阶花色",最小牌要求"低阶花色",中间牌表示欢迎继续。下两付牌,你要接受读出同伴讯号的挑战:

30:			↑ 7 ♥ Q954					
	♦ AQJ2							
			♣ KJ83					
	♠ AJ96							
	\vert 2							
	♦ 108543							
	4 754							
	西	北	东	南				
		1 ♦	1 🌲	2♥	,			
	2	4♥	4 🖍	5♥	,			

例

你首引 $_{lack}$ A ,同伴跟 $_{lack}$ K。 这很明显 ,同伴要求"高阶花色"的转攻。你知道同伴持有长串黑桃 ,如果他希望你续引 尽可以跟中间大牌。因此你应正确的转攻 $_{lack}$ 4。四家牌如下:



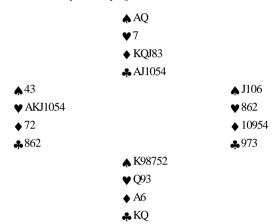
基于第二圈的转攻方块,东家必然可以再吃到一礅方块和一礅梅花。 其他任何引牌,庄家都可以在清王牌后,用梦家梅花垫去手上的方块 失礅。

换一种情况,如果东家持相同的黑桃,希望同伴续引黑桃,则应跟▲ 10 或▲8 若他希望同伴转攻梅花,则应跟▲2。

当然,如果第三家在同伴引出的花色上较短时,或虽有四、五张,但有一张大牌不能冒险损失时,就不应过于强调做讯号。例如:

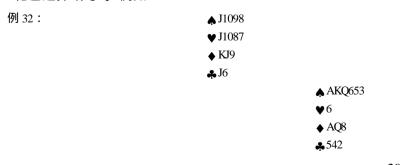
例 31:			♠ AQ ♥ 7 ♦ KQJ83				
		♣ AJ1054					
	★43★ AKJ1054★72★862						
	西	北	东	南			
		1 ♦	_	1 🌲			
	2♥	3 .	_	3♠			
	_	4 🌲	_	4NT			
	_	5♥	_	6♠			
	_	_	_				

你首引 Ψ K,同伴跟 Ψ 8, 庄家出 Ψ 3。同伴有可能是从 Ψ 862 或 Ψ 986中 中 Ψ 8。他的讯号暧昧不明, 故你无法了解同伴希望转攻"高阶花色"或续引红心。



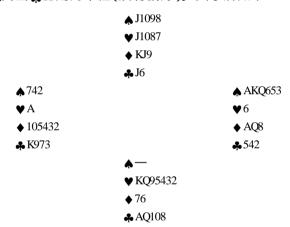
引出♥A,迫使梦家王吃,也造成同伴的王牌升级。其他任何引牌, 庄家因保有三张大王牌,可以清掉同伴的所有王牌,并借着梦家的低花大 牌垫掉手上的红心失礅而成约。六线的方块或梅花合约都是打不垮的, 但不易叫到。

当同伴已知,或即将知道你这门花色的所有牌张时,你也可以做出"花色选择讯号"。例如:





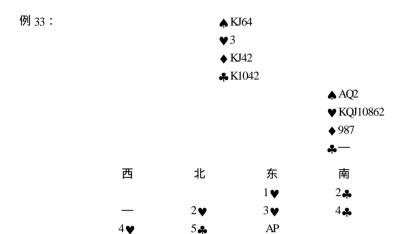
同伴首引▲7。第三家持 AKQ 时,最标准的出牌张是 Q,让同伴清楚了解你的牌张情形。但本牌同伴加叫过黑桃,你知道庄家必然缺门,同伴在庄家王吃后也能清楚知道你的所有牌张。当同伴已知(或将知)你一门花色的所有持张时,就没有必要以第三家的标准打法,做出"表态讯号"或"张数讯号"。而"花色选择讯号"即可派上用场了。如果同伴还有机会上手,你希望他攻出"高阶花色"——方块。故第一圈牌你应出▲A。出▲Q是要求梅花,而出▲K则为中性(没有偏好)。四家牌如下:



庄家第二圈会引王牌让你同伴上手,如果他回攻梅花,庄家不仅少掉了梅花失礅,并且可以用王吃偷牌的办法,打大梦家第四张黑桃,垫掉手上的方块失张而成约。如果同伴看出你的讯号引出方块,则合约倒二。

庄家引牌时的花色选择讯号

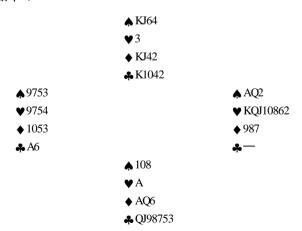
到目前为止,所有的"花色选择讯号"都是当你或你的同伴引牌时产生的。当庄家引牌时(你坐第二家或第四家),通常只采用跟牌打出的"张数讯号",或垫牌打出的"表态讯号"。但只有在同伴已知(或很快就知道)一般讯号传递的讯息之后,"花色选择讯号"才可能出现。最后四付牌例,将说明适当的使用"花色选择讯号"时机。



同伴首引♥4,你出♥10,庄家以♥A吃进。第二圈引出梅花,同伴出 ♣A。你急于告知同伴引出黑桃,有三种讯号可以采用:你可以垫一张黑桃大牌,但本例你只有♠2可以抛弃。也可以垫一张小方块,但本牌你持有的最小方块是♦7,搞不好同伴以为你要他攻方块。因此最好采用"花色选择讯号",垫红心。但该垫哪张呢?

没错——♥K!这样的出牌应该可以叫醒同伴才对。如果他没引出 黑桃.你可以换个同伴了!

四家牌如下:



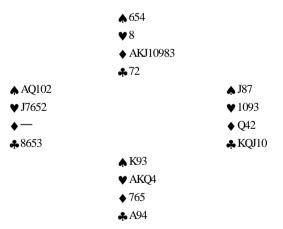
如果同伴第三圈未攻出黑桃,庄家即可借由梦家第四张黑桃,垫掉手上黑桃的一个失礅而成约。

3♦

你首攻 \bigvee 5 ,同伴出 \bigvee 9 ,而庄家以 \bigvee K 吃进。同伴的 \bigvee 9 ,显示出他还有 \bigvee 10 ,而庄家则有 \bigvee A 和 \bigvee Q。打败合约的唯一机会,就是同伴持有方块挡张 \bigwedge Q,并且一旦有机会引牌,就要攻出黑桃。第二圈庄家引 \bigwedge 5 ,为了阻止同伴回攻红心,你现在就应抛掉红心。但垫牌的大小是"花色选择讯号",由于你希望他攻回黑桃,故应垫 \bigvee J ;如你希望同伴转攻梅花则应垫 \bigvee 2。

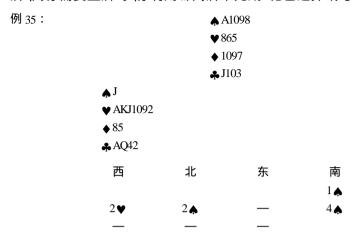
3NT

四家牌如下:



当同伴以 ◆ Q 上手后,应遵照你的指示攻黑桃,且应攻出 ♠ J。因为只有这张牌,才可能让你连吃四礅黑桃而击垮合约。

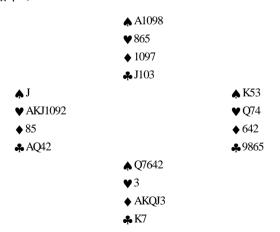
下一付牌你同伴已完全掌握住你的一门花色持张。在庄家引另一门 · 300 · 牌,而你需要垫牌时,你利用哪门牌来完成"花色选择讯号"。



你连攻 $\forall K \ Q \ \forall A$,庄家在第二圈王吃。接着他对 $_{\spadesuit} A$ 引王牌 ,又引回黑桃 这时同伴出 $_{\spadesuit} K$ 。

你的红心已无用处,同伴更是对你手中的红心了若指掌—— ♥J1092。因此垫任何一张红心都是"花色选择讯号"。 垫 ♥J 是选择"高阶花色"(方块);垫 ♥2 是选择"低阶花色)(梅花);如果你无所希望,则垫 ♥9或 ♥10。本牌你希望同伴攻梅花,故垫 ♥2。

四家牌如下:



若非同伴攻出梅花,庄家在清完王牌后,可由手上的方块,垫去梦家的梅花失礅而成约。他只损失一礅红心、一礅黑桃和一礅梅花。

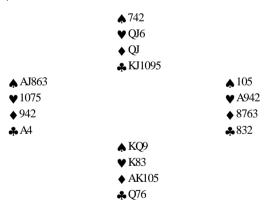
最后一付牌的"花色选择讯号"是在"张数讯号"之后才出现的。



同伴首攻▲6,你出▲10,庄家以▲K吃住。

庄家引小梅花,梦家以 $_{\bullet}$ 9 吃到,你跟 $_{\bullet}$ 2 表示奇数张。梦家又出 $_{\bullet}$ 5 这次的梅花跟牌就是花色选择讯号,因此你跟 $_{\bullet}$ 8 要求红心引牌,如果你持 $_{\bullet}$ A 则应跟 $_{\bullet}$ 3。

四家牌如下:



同伴在首引 $_{\spadesuit}$ 6,而你跟出 $_{\spadesuit}$ 10之后,即明白庄家尚持有 $_{\spadesuit}$ Q9。因此他也知道,必须让你上手攻穿庄家的黑桃,才能打垮合约(一位专家坐在西家位置,会像老鹰一般注视着同伴的第二次梅花出张)。

很明显地 ♣8 是你最大的一张梅花。同伴上手后应回攻红心。当你以♥A进手攻穿黑桃后,合约即倒二。如果同伴未攻回红心,则庄家至少都可以吃到九礅(一礅黑桃、四礅方块、四礅梅花)。

第七章 测验

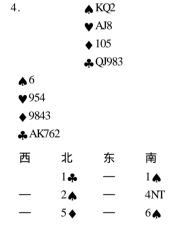
1.		J72		2.		♠ K108	
	♥ 543				♥ K1095		
♦ QJ4				♦ 73			
	•	▶KQJ2				\$ 8752	
♠ 105	5			♠ A64			
♥ QJ	1098			♥ 82			
♦ A98	862			♦ Q542			
♣ 3				♣ J1093			
西	北	东	南	西	北	东	南
			1 🆍				1
_	2 🆍	_	4 🆍	_	2 ♥	_	4♥
_	_	_		_	_	_	

你首攻♣3,同伴以♣A捕捉住梦家跟出的♣K。他回攻♣4,你王吃。之后你要出哪张牌?

3. ♠ AKQJ **♥** J1082 **♦**976 ♣ Q8 **^**3 **♥** K64 ♦ K10842 ♣ K543 西 北 东 南 1 **V 3**♥ **4♥**

你首攻▲3 同伴跟▲2 庄家出▲4。梦家引出♥J 同伴和庄家都放小牌 你以♥K吃进。接着你要引哪张牌?

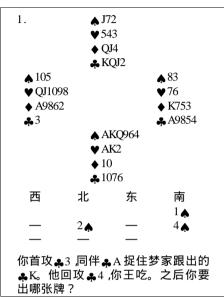
你首攻。J 同伴以。A V C 住,庄家跟。A 4。接着他又提吃。K K,庄家跟。A 6。你应跟哪张梅花?

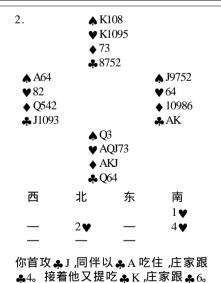


你首攻♣K 同伴跟♣4 庄家出♣5。接下来你要出哪张牌?

5. ♠ KQ2 6. **♠** AKQ ♥ A1085 **v**7 ♦ Q643 ♦ AQJ92 **..**74 **\$**8654 **▲** J9763 **4 ♥** AKJ954 **♥** K43 ♦ 65 **♦** 1075 ♣ Q732 **\$**92 西 北 东 西 北 东 南 南 1NT 1 2 2♦ 2**v** 3♦ 4. 3NT AP 4NT 5♦ 6♠ AP 同伴首引 & A。你应跟哪张牌,为什 你首攻♥K 同伴跟♥8 庄家出♥2。接 么? 下来你要引哪张牌? 7. ♠ Q105 8. **♠**976 **♥** J109 **♥** K4 ♦ AJ9875 ♦ AQ63 **♣** K4 ♣ QJ2 ♠ K82 ♠ Q8542 **♥** AQ754 **♥** A10 **♦** 52 **♦**32 **4** 1076 **\$**8532 西 北 东 南 西 北 东 南 1NT 1 **y** 3NT AP 2♦ 2NT 3NT AP 你首攻♥5 同伴跟♥2 庄家跟♥3。第 你首攻 ▲ 4 ,同伴出 ▲ A ,庄家跟 ▲ 10。 二圈梦家引▲O,到你的▲K。你现在 同伴回引▲3,庄家下▲J,你以▲Q吃 要出哪张牌? 住后 要攻哪张牌?

测验解答





你应跟哪张梅花?

引 ♦ 6。

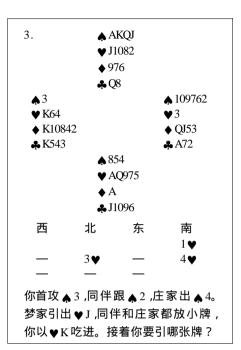
♣4 是同伴最小张的梅花,他希望你回攻"低阶花色"。

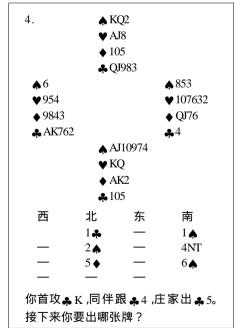
由于你持 ♦ A ,故同伴应有 ♦ K。若没有 ♦ A 或 ♦ K ,同伴就不该引回 ♣ 4。同伴以 ♦ K 吃进后 ,会再引黑桃给你王吃。这也是唯一击垮合约之路。

跟 ... 10。

"花色选择讯号"要求同伴引出 "高阶花色"。同伴先出♣A后出♣K, 已表明只有双张牌。如果第三圈他转 攻黑桃,你就可以再攻梅花让他王吃。

如果你握有 A,而非 A,则在同伴提吃 K 时,应跟最小张的梅花 (A 3)。若非你打出"花色选择讯号",则同伴很可能转攻 A 10 ,庄家即可成约。





引.43。

同伴的 🗚 2 是花色选择讯号 ,要求你上手后转攻"低阶花色"。当你引出 🚓 3 ,他以 🚓 A 吃进后 ,将再引黑桃让你王吃。然后你提吃 🚓 K 击垮合约。

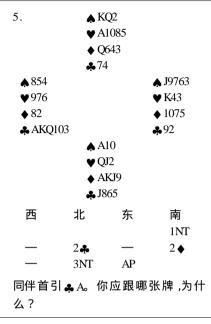
如果同伴持有 $_{igaplus A}$ A 而非 $_{igaplus A}$ A 则在第一圈黑桃时,他会跟 $_{igaplus 1}$ 10。如果这两门他都没有 A 就会出 $_{igaplus 7}$ 。

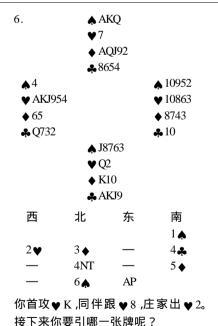
再引♣A(或任何一张梅花)。

依照跟牌的规则,同伴若持双张牌(除Q×以外),都应先跟大牌后跟小牌。因此他若握有♣104,第一圈应跟♣10。

换言之,庄家还有♣10 在手。如果你不赶紧提吃,如牌所示,庄家可用 桌上红心垫掉一张梅花而成约。

如果同伴第一圈跟 ♣ 10, 你就不能确定谁是单张,下圈牌只好用猜的了。





出 49。

对抗无王合约时,首拔 A 是要求同伴若有 K Q J 即跟出来,否则即做出"张数讯号"(示知牌张的方法并非绝对标准,老式的方法都是跟最大牌,因此你应和同伴事前沟通妥当。请参考本章例 12)。

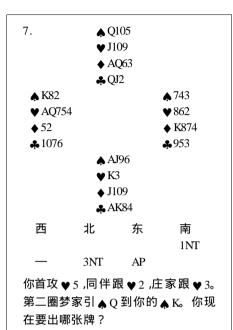
因此你跟 49 是"张数讯号"表示 偶数 张。同 伴 据 此 可 判 断 庄 家 持 4 J×××。他知道梅花不能一口气吃 通 因此第二圈不会续攻梅花。

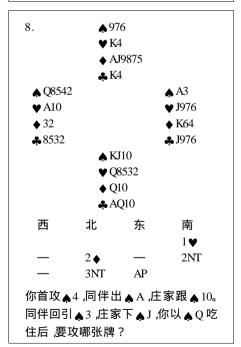
事实上,只要他不再攻梅花,合约就完成不了。如果庄家试图偷红心,你一旦上手再攻梅花,则合约将倒二。

再引♥A。

你应知道,当你引出大牌,梦家为 单张时,同伴跟出大红心或最小红心, 都是"花色选择讯号",而跟中间牌则 为欢迎续引。

同伴的 \bigvee 8 很像是中间牌,或者是 \bigvee 863 中的最大牌。如果他持 \bigwedge K,则不论你攻方块与否,似乎他都可以吃到。最可能的机会是你再引 \bigvee A,迫使梦家大王吃,使得他的王牌升级。如牌所示,续引 \bigvee A 才是击垮合约的唯一之途。





再引♥A。

很明显地,同伴没有红心大牌(如果同伴握有 ♥ K,则第一圈就该出来)。因此"表态讯号"是没有意义的。

第一圈他跟出的 ♥ 2 为"张数讯号"表示奇数张,如果同伴只有单张,则庄家就有四张,果真如此,你是没有机会击垮合约的。

然而同伴很可能是三张红心,那么庄家就只剩♥ K 在手,你提♥ A 就可连吃四礅红心。若非如此,你任何其他引牌,庄家均可吃足九礅(三礅黑桃、一礅红心、一礅方块和四礅梅花)。

再引▲8。

"花色选择讯号"要求同伴有机会 上手时 攻出"高阶花色"。

庄家必然要尝试方块偷牌,同伴 ◆K进手后,会遵照你的指示引出红 心。如果同伴没有攻回红心,则庄家 就有九礅牌了(一礅黑桃、五礅方块和 三礅梅花)。

如果你的进手张是梅花而非红 心 则第三圈应攻回▲2。

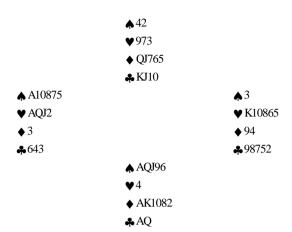
第八章 防御方的王牌赢礅

* * * * * * * *

本章将完整地探讨,如何运用敌方的王牌,获取赢礅的各种方法。 计同伴干吃

	•	973	
	4	KJ10	
♠ A10875			
♥ AQJ2			
♦ 3			
♣ 643			
西	北	东	南
			1 🛦
_	1NT	_	3♦
_	4 ♦	_	5♦
	♦ AQJ2 ♦ 3 ♣ 643	▲ A10875 ◆ AQJ2 ◆ 3 ♣ 643 西 北 — INT	◆ AQJ2 ◆ 3 ♣ 643 西 北 东 — 1NT —

你首攻♥A,同伴以♥8做出鼓励讯号,你应该再引红心吗?不对! 从叫牌来看,庄家应有五张黑桃,加上你和梦家的黑桃,可以推算出同伴 只有单张黑桃。故应提吃▲A,并再攻黑桃让同伴王吃。四家牌如下:



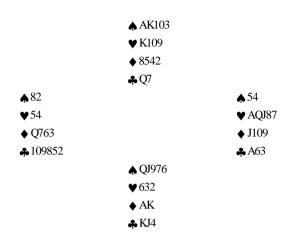
若非王吃黑桃,合约是打不垮的。你也许会奇怪同伴既然只有单张 黑桃,为什么要鼓励你续攻红心呢?因为他不知道你有▲A啊!

例2: ▲ AK103 **♥** K109 ♦ 8542 **♣** 07 **▲** 54 ♥ AQJ87 **♦** J109 ♣ A63 西 北 东 南 1 **V** 1 3 **A** 4

同伴首引♥5,梦家出♥9,你出♥J,庄家跟♥2。你应提♥A再攻红心让同伴王吃呢?还是暂时不动红心,以♥AQ守着梦家的♥K10?

还有三张红心未见,分别是 \bigvee 6、 \bigvee 4和 \bigvee 3。如果你们是遵照本书第一章的规范出牌,对抗王牌合约,持三张小牌引最小张——则同伴就不可能还有两张红心。他不可能从任何带有 \bigvee 6的情况引 \bigvee 5,也不可能从 \bigvee 543的情形引 \bigvee 5。因此提吃 \bigvee A,再攻红心让他王吃。

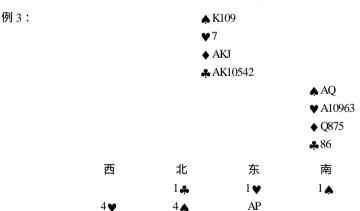
四家牌如下:



本牌,你必须让同伴王吃一记红心,才能击垮合约。否则庄家可以清完王牌,送出梅花,最后靠他手上的梅花垫去梦家一张红心失礅而成约。

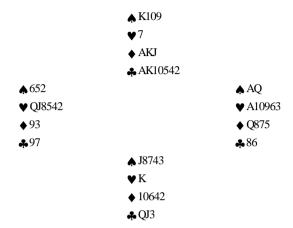
如果我们将牌张稍作更动,使得庄家改持♥××、◆AK×,那么你第二圈若提♥A,他就可以成约,否则任何回攻他都要倒约。由此可见从三张小牌中引最小牌的威力。

如果你们的约定是引最大张或中间张 ,那么致胜防御只好靠瞎猜了。



同伴首攻 $\bigvee Q$,你出 $\bigvee A$, 庄家跌落 $\bigvee K$ 。你可以忘掉 $\bigwedge Q$ 的可能赢礅(因为梦家那么长的梅花,可以用来垫掉庄家的所有失礅)。因此唯一打败合约的机会就是让同伴王吃。

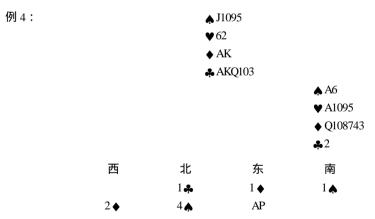
如果同伴有哪一门是单张,应已引出来,但他可能持双张方块和三张 王牌,也就是说他的牌型可能是 3 - 6 - 2 - 2。果真如此,你就可以击垮 合约。只要你第二圈引方块,以后每次大王牌上手都不停地攻方块。 四家牌如下:



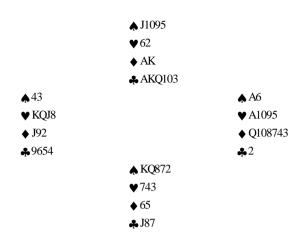
同伴将在第三圈方块上王吃,使合约倒一。若同伴只有二张王牌,则不论你怎么防御都是无效的。

争取王吃

以下五付牌说明,你要如何以及何时让同伴上手引牌,供你王吃。



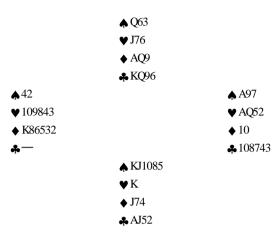
同伴首攻 \bigvee K。你要想王吃,必须将一门花色清除,再设法让同伴上手引这门花色。在本例中,你要以 \bigvee A 盖吃同伴的 \bigvee K,然后引出单张梅花。之后你以 \bigwedge A 上手时再攻回红心。同伴将赢得红心,再回攻梅花让你王吃。四家牌如下:



有时候要同伴在适当时机王吃,才是正确的防御。

例 5:		♠ Q	63	
		♥ J7		
		♦ A	Q9	
		♣ K	Q96	
				♠ A97
				♥ AQ52
				♦ 10
				4 108743
	西	北	东	南
		1 🚓		1 🌲
	_	1 N T	_	3 .
	_	3 ^	_	4 🆍

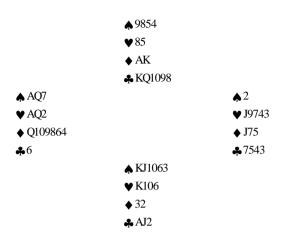
同伴首攻 ▼10,你出 ▼A,击落庄家 ▼K。从叫牌来看,庄家似持五张黑桃,四张梅花;那么同伴就是二张黑桃,梅花缺门。这也表示你只能让同伴王吃一记梅花,加上 ▼A和♠A,只有三个防御赢礅。获得第四礅的最佳机会是第二圈时由你引出单张 ◆10。当你以♠A上手后,才引梅花让同伴王吃;而同伴将攻回方块让你也王吃,如此才能吃到四礅牌。四家牌如下:



错非第二圈攻方块,庄家将轻易获得十礅。 下一付牌,你必须创造桥引到同伴手上,供你王吃。

例 6: **♠** 9854 **v** 85 ♦ AK ♣ KQ1098 ♠ AQ7 ♥ AQ2 ♦ Q109864 **\$**6 西 北 东 南 1 2♦ 3 **A** 4

你首攻 \clubsuit 6、梦家以 \clubsuit 8 吃进第一圈牌。接着引出黑桃,庄家下 \spadesuit J,你则以 \spadesuit Q吃住。很明显,庄家打算清完王牌再靠着梦家梅花来垫去他手上的失张。从庄家的开叫来看,他必然持有 \bigstar K,在同伴欠缺其他花色上手攻穿红心的情况下,你只能吃到一礅红心。唯一击垮合约的机会,就是让同伴上手引出梅花供你王吃。但同伴必须持有哪张牌才能上手呢?答案是 \bigstar Q。四家牌如下:



在你引出 \bigvee Q后,同伴应以 \bigvee 9 做出讯号表示欢迎,也表示持有 \bigvee J (如果同伴没有 \bigvee J 则应跟最小的红心,或者跟 \bigvee 10 表示红心为 \bigvee 109 带头)。

庄家必须以♥K吃进,你的♥Q(否则你已有四礅),之后当你的AA 上手,你就可以再攻♥2,同伴以 Ψ J 吃进,并引回梅花让你王吃。

有时候获得王吃的机会像似遥不可及(同伴必须持有不太可能的特定牌张),但如果那是唯一击垮合约的机会,你仍要勇于尝试。

例如:

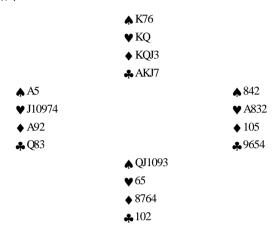
例 7: **▲** K76 **♥** KO ♦ KQJ3 ♣ AKJ7 **♠** 842 **♥** A832 **♦** 105 **\$9654** 西 北 东 南 2NT 3 **A** 4 AP

同伴首攻♥J,你以♥A吃住。你能想像出同伴的关键牌张,用它来 打跨合约吗?

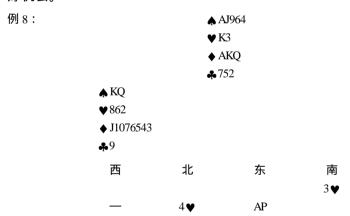
答案 三、四张 A带头的方块和 ▲ A。 因此就照计划进行!引 ▲ 10。

希望能够王吃到第三圈方块。

四家牌如下:



同伴应以A 吃进你的A 10 ,并回攻方块。以后他靠A 4 上手 ,会再出方块让你王吃。也许这必须靠些运气,却是可以想像出来击垮合约的好机会。

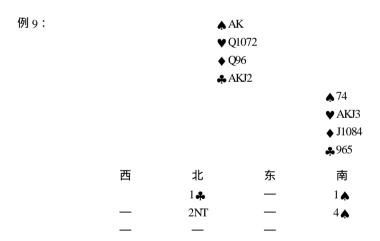


你首攻单张梅花,同伴以 $_{\bullet}Q$ 吃到后又提吃 $_{\bullet}A$,庄家先后跟出 $_{\bullet}3$ 和 $_{\bullet}4$ 。第二圈梅花上你要垫哪张牌呢?你已知道庄家仍握有 $_{\bullet}J$ (如果同伴有 $_{\bullet}J$,他第一圈不会以 $_{\bullet}Q$ 赢吃)。因此同伴将连续吃到前三圈梅花。如果你在第二、第三圈梅花上分别抛弃 $_{\bullet}K$ 、Q,那么就可以王吃黑桃了。四家牌如下:



从叫牌和打牌过程来看:庄家已有三张梅花和七张红心。即便他还有二张甚至三张黑桃,也可以靠梦家的大方块垫掉。因此你的♠KQ是不可能吃到牌的,那么就大胆地抛掉它们,争取一次王吃。

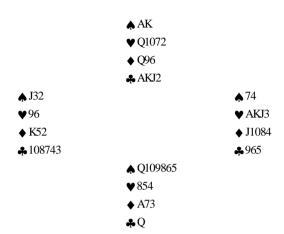
王牌升级打法



同伴首攻 Ψ 9 ,梦家盖 Ψ 10 ,而你以 Ψ J 吃到 ,庄家跟出 Ψ 4。 接下来你提吃 Ψ AK ,同伴第三圈垫 Φ 2。

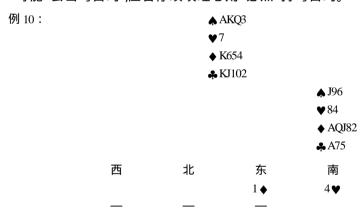
同伴已表示他在方块上一无所有。因此再赢一礅的机会就是王牌。 引出第四张红心 希望为同伴创造一个王牌赢张。

四家牌如下:

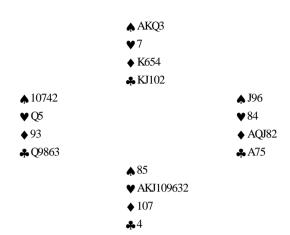


如果庄家用 $_{\triangle}Q$ 以外的任何黑桃,王吃你引出的第四圈红心,则同伴均可用 $_{\triangle}$ J超王吃。若庄家用 $_{\triangle}Q$ 王吃,同伴垫牌后,他的 $_{\triangle}$ J也是迟早会吃到的。这就是"王牌升级"的打法。

同伴第三圈垫 ◆ 2 是非常好的打法。他知道第四圈你若攻回方块 "可能"会击垮合约,但若你续攻红心则"必然"打垮合约。



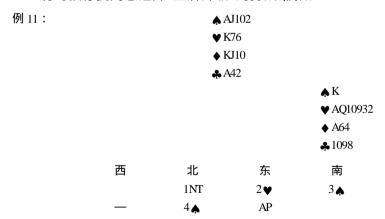
四家牌如下:



如果在还没有提吃♣A之前你就先攻方块,那么庄家只要抛掉梅花即可完成合约。

请记住:当你企图造成王牌升级时,如果你的上家持有较你引出的牌更大张牌,庄家就可以垫掉失张代替王吃。在此情况下,就必须先提吃所有旁门赢张,然后才尝试"王牌升级"的打法。

有时候你要刻意避开"王牌升级"的打法,例如:

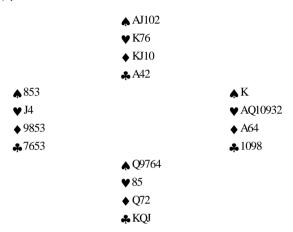


同伴首引 \forall J,梦家的 \forall K被你的 \forall A吃住。当你提吃 \forall Q时,各家都跟出牌。

假使你再引第三圈红心,同伴若持 $_{\spadesuit}Q$,他是可以超王吃的,但这对防御的帮助不大,因为他若是双张或三张带 $_{\spadesuit}Q$ 的王牌,则即便你不再攻红心,合约也会垮。

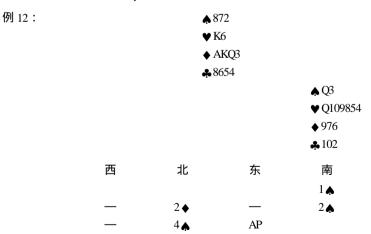
回顾叫牌过程,很难想像庄家没有 $_{\spadesuit}Q$ 。假如你再攻红心,庄家大王吃后同伴无法超王吃,庄家即明白 $_{\spadesuit}K$ 在你家,他会选择用 $_{\spadesuit}A$ 硬敲,而不会以正常的偷牌来清王牌。因此第三圈你要引 $_{\spadesuit}10$,并希望庄家未能洞察你何以不攻红心的原委。

四家牌如下:



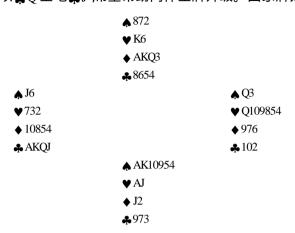
合约的成败就看庄家是否敲落▲K。

由于你不攻第三圈红心,如果对手是一位专家的话,也许会猜出你持有单张 $_{igatharpoonup}$ K。但若第三圈你攻出红心,同伴未能超王吃,那么泛泛之辈的庄家也都会敲下你的 $_{igatharpoonup}$ K。

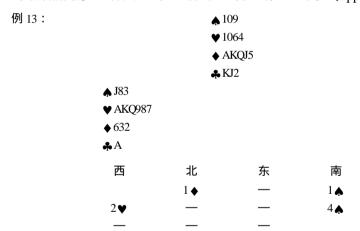


同伴依照♣K、♣A、♣Q的先后秩序攻出前三圈牌。你垫一张 ♥4,

庄家每圈都跟出梅花。之后同伴打出♣J,击落合约的机会只能寄望王牌,因此你要以▲O王吃♣J,希望帮助同伴王牌升级。四家牌如下:

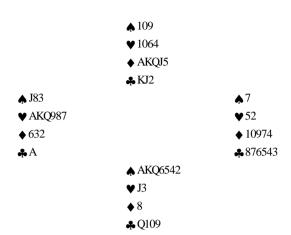


当庄家以♠A或♠K超王吃你的♠Q后 同伴的♠J就成为击落合约的最后赢礅。这种类型的"王牌升级"打法称"上钩拳"(uppercut)。

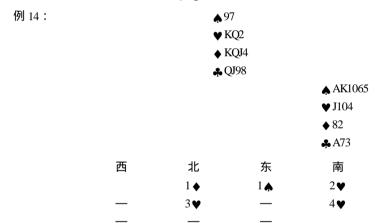


你前两圈的攻牌是 \forall K 和 \forall A ,同伴先跟大后跟小,庄家也都跟出红心。显然击垮合约的机会仍是吃到一礅王牌。你能猜出只要同伴持有一张不起眼的牌,就可击垮合约吗?答案是 \spadesuit 7。一旦同伴用它王吃你攻出的红心,即可帮你赢得一礅王牌。第三圈你要攻哪张牌呢?别慌!先提掉 \clubsuit A,第四圈才引出小红心。

四家牌如下:

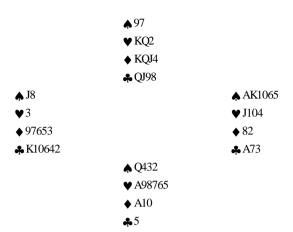


如果你没有先提吃♠A ,庄家可以超王吃后提两圈大王牌 ,在你赶不及用♠J 王吃前 ,用梦家的方块垫光手上的梅花失礅而成约。第四圈引小红心也很重要 ,如果你出♥Q ,同伴一个疏忽就可能不王吃了。



同伴首攻 $_{\wedge}$ J。你以 $_{\wedge}$ K 吃进,而庄家跟 $_{\wedge}$ 2。当你再拨 $_{\wedge}$ A 时,庄家跟 $_{\wedge}$ 3,同伴出 $_{\wedge}$ 8。

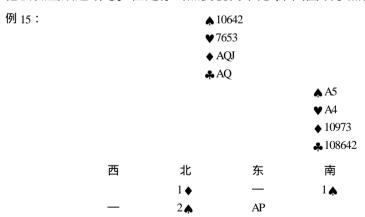
四家牌如下:



同伴会以♥3 王吃你引出的第三轮黑桃,而梦家也必须用♥Q超王吃 结果你的♥J104 就可因升级而赢一礅。

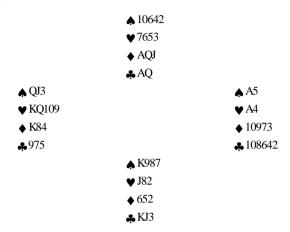
如果你第三圈不先提♠A的话,那么梦家的♥Q超王吃后,庄家就会 先清两圈大王牌(虽然无关结局,但却是好打法),然后利用梦家第三轮方 块垫去手上梅花失张。

有趣的是,同伴并不知道你有潜在的王牌赢礅,因此当你拔♣A时,他会做出欢迎讯号。但是你当然要视而未见,第四圈攻小黑桃。



同伴首攻 \bigvee X 你以 \bigvee X 盖吃并回攻红心。同伴以 \bigvee 9 吃到第二圈,再提吃 \bigvee X 你垫 \bigwedge 2 ,庄家跟 \bigvee X 。第四圈他又攻 \bigvee X 10。从梦家两门坚强的低花牌组来看,你可知道:除了王牌,你们不会再有其他赢张。对于同伴的 \bigvee 10,你应垫牌呢?还是用 \bigwedge X 3 或 \bigwedge 5 王吃呢?

答案是:以♠A王吃。这才让同伴可能的王牌尊张和你的♠A,分开来赢牌。四家牌如下:



在你以♠A王吃后,你要引回黑桃(译注);同伴将可再吃到两礅王牌。如果你不以♠A王吃,则庄家只会再丢两礅黑桃并完成合约。

译注 若你未攻回黑桃 则庄家可以在垫掉一张方块后,偷到 ♦ K 提吃 ♦ A ,手上 王吃一次方块,并以梦家王吃第三圈梅花后,引出黑桃投入同伴手中而成约。

例 16: **▲**732 **♥** K852 ♦ AKJ ♣ AO4 **♠** 06 **♥** A09 **♦** 75 ♣J109763 北 西 东 南 1NT 3 **A** 3NT 4♦ 4 AP

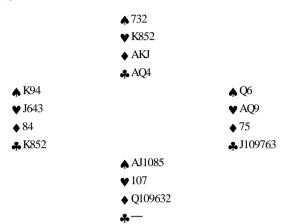
同伴首攻♥3,你以♥Q吃到第一圈。你可以再赢一礅红心——同伴若有五张或更多红心,则首圈不会攻最小张牌。

低花上是没有任何希望了,因此你们必须吃到两礅王牌才能打垮合约。虽然这个问题对你可能有点难,但你寄望同伴持怎样的王牌,在你创

造王牌升级的情形下,他可以吃到两礅呢?

答案是: $_{\triangle}$ A9 \times 或 $_{\triangle}$ K9 \times ,为了造成王牌升级的局面,你必须先尽一己之力。第二圈提吃 $_{\Theta}$ A.然后再攻 $_{\Theta}$ 9。

四家牌如下:



庄家在梦家的♥K吃到第三圈牌后,他最好的打法就是引手上王牌,用♠10 偷过。同伴以♠K吃到,再攻出最后张红心,你则用♠Q王吃,赐给庄家一记"上钩拳"。若他用♠A超王吃,他将剩下♠J85,同伴的♠94必然要再吃一礅。

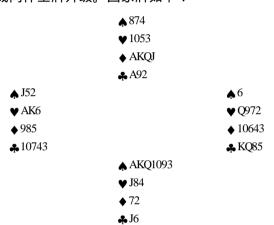
好的防家都知道,要当心庄家以"王吃垫牌"。通常引出一门庄家和梦家都已缺门的牌组,而且庄家和梦家又都还有王牌时,将造成庄家一边王吃一边垫牌,而多得一礅的局面。但若庄家旁门牌已无失张,则即便让他王吃垫牌你也没损失,若因此造成你方王牌升级,就更是好打法了。

以下为数例:

例 17:	\$ 874	
// i/ ·		
	♥ 1053	
	♦ AKQJ	
	♣ A92	
		♠ 6
		♥ Q972
		♦ 10643
		♣ KQ85

西	北	东	南
	1 ♦	_	1 🌲
_	1NT	_	3♠
_	4 🖍	AP	

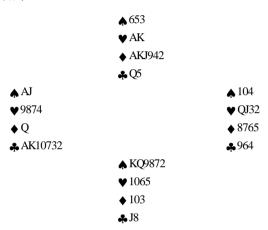
同伴引出♥K、♥A及另一张红心。你以♥Q吃到庄家跟出的第三圈红心。很明显,庄家旁门牌已无失张(他可以用梦家方块垫光所有手上的梅花失张),因此就算你让他王吃垫牌,你也没任何损失。引出第十三张红心,希望造成同伴王牌升级。四家牌如下:



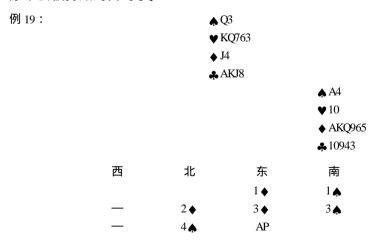
在你引出第四圈红心后,同伴的♠J就升级成为致胜的关键张了。 当然,同伴很可能没有你希望的王牌张,但你的尝试至少一无损失。

例 18: **▲** 653 **♥** AK ♦ AKJ942 **♣** O5 **♠** AJ ♥9874 ♦ Q ♣ AK10732 西 北 东 南 1 ♦ 1 3♦ 2. 3 **A** 4 AP

你以 $_{\bullet}$ K、A 吃到头两圈牌,同伴跟 $_{\bullet}$ 4、6,庄家则为 $_{\bullet}$ 8、J。同伴跟牌并非先大后小,因此他还有一张梅花。但因为你持有 $_{\bullet}$ A,若同伴握有 $_{\bullet}$ 10×时,只要你第三圈再引梅花清除同伴的梅花后,仍可能让自己的王牌升级。假设第三圈梦家王吃,并转引王牌,庄家出 $_{\bullet}$ K 到你的 $_{\bullet}$ A。现在你再引梅花,同伴若有 $_{\bullet}$ 10,就应用它来王吃以使你的 $_{\bullet}$ J 成为致胜的关键张。四家牌如下:

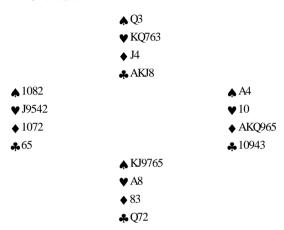


同伴持有 ▲ 10 虽属幸运 ,但若非你不断地攻梅花 ,庄家将轻易完成 原本会被打败的合约了。

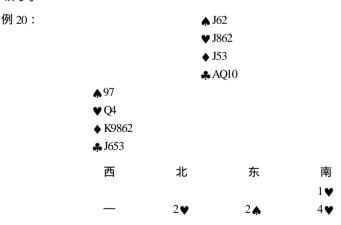


本牌和上例类似 ,但多了一些波折。同伴首攻 \Diamond 2 ,你以 \Diamond Q 吃进后续引 \Diamond A ,同伴跟 \Diamond 7 ,因此未现的最后张方块在同伴手上。从叫牌过程

来看,庄家必然有 \bigvee A才够牌点,因此你只能从王牌上发展可能赢礅。故第三圈你再攻方块。假设庄家手上王吃,他再出梅花下梦家的 \bigwedge K;然后引出 \bigwedge 3,你要跟 \bigwedge 4(你必须保留 \bigwedge A 捕捉 \bigwedge Q),又假定庄家以 \bigwedge J 吃到。当庄家再引黑桃,你以 \bigwedge A 吃住梦家 \bigwedge Q 后,就攻出第四轮方块,希望为同伴造出王牌升级。四家牌如下:



当你攻出第四轮方块时,庄家王牌剩♠K97,同伴则为单张♠10,这时♠10已被升级成为击垮合约的牌张。当首次清王,梦家引♠3时,你若出♠A,庄家跟小黑桃后,他仍保有三张最大王牌,那么就无法造成王牌升级了。

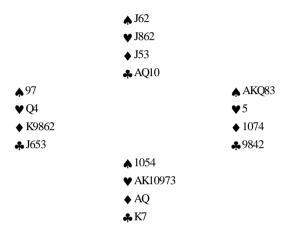


你首攻♠9,同伴以♠Q吃到。接着他连提♠A和♠K,庄家都跟了 ·328 ·

牌。第三圈黑桃时你应出哪张牌呢?

你知道若同伴继续引黑桃的话,你的♥Q将升级而吃到一礅。然而同伴并不知道,因此你要垫◆2。一旦你告诉同伴不要攻方块后,他也许可以推论出你希望他再攻黑桃。

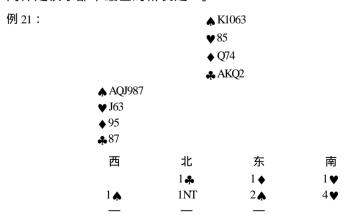
四家牌如下:



同伴攻出第四轮黑桃后,庄家无可避免要再丢一礅王牌。错非如此 的任何引牌,庄家均可吃光剩下的所有牌礅。

下一付牌是关于已故的哈利·费许宾(Harry Fishbein)的真实故事。 长期以来,他不但是名人,也是一位伟大的桥手。

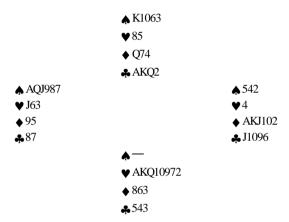
这牌发生在许多年前一场赌注极高的盘式桥赛里 , 哈利坐西家 , 他的同伴是俱乐部中最差的桥友之一。



哈利首引 ϕ 9,他的同伴以 ϕ K 吃住梦家的 ϕ Q 之后,又以 ϕ A 和 ϕ J 连赢两礅。哈利必须在第三圈方块上垫牌,他知道庄家黑桃必然缺门(同伴不可能少于三张黑桃而加叫),也知道同伴再攻方块,就可以造成自己王牌升级而再赢一礅。他很想垫最小张黑桃,偏偏最小张的黑桃是 ϕ 7。

他的同伴打牌时根本不看小牌是早已恶名昭彰的 搞不好还以为 ♣ 7 很大 是欢迎攻黑桃的讯号。

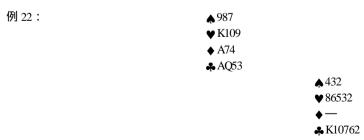
最后 .他终于想出让恶魔都会瞪大眼睛的讯号 .抛掉 ♠ A。 四家牌如下:



如今梦家的♠K成了黑桃中的顶张。他的同伴应该清楚地知道旁门牌上再也没有赢张,则引出另一张方块,希望造成同伴王牌升级是再自然不过的事。但果真如此,这个故事也就不至于流传至今了 老天爷!他竟然照旧引黑桃、让庄家完成了合约!

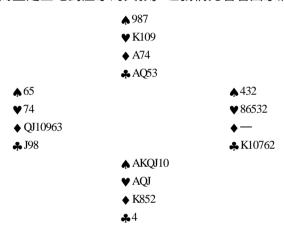
何时拒绝王吃及超王吃

以一张看来一无用处的王牌去王吃,并不见得全然是对的,例如:



西	北	东	南
			1 🆍
	2NT	_	3♦
_	3♠	_	4NT
_	5♥	_	6♠

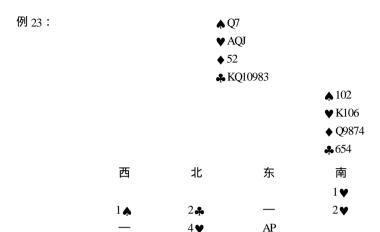
同伴首引 ♦ Q ,梦家放 ♦ 4。不要王吃。对着庄家叫过的花色攻牌 ,同伴必然持 ♦ QJ109 或 ♦ QJ108 的带头张。如果你王吃 ,不但缩减了自己的王牌张数 .而且是王吃到庄家的失张。让我们先看看四家牌:



假如第一圈你垫一张红心或梅花,让庄家的 $_{ullet}$ K 赢吃。庄家若未清完王牌先动方块,你就可以王吃 $_{ullet}$ A。如果他先清王牌,则无可避免要丢两礅方块。不论怎么打,合约都要倒一。

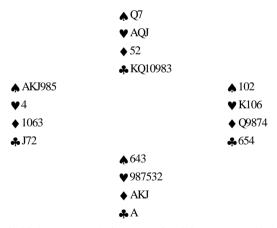
如果第一圈你错误地王吃,庄家当然跟小牌。之后他上手清王,由于这时梦家王牌已较你的王牌多一张,他就可以靠着这张牌,王吃手上第四张方块而成约。

当你持有一张王牌的自然赢张,并在机会利用它超王吃时,通常是垫牌以造成另一张王牌升级的机会。例如:



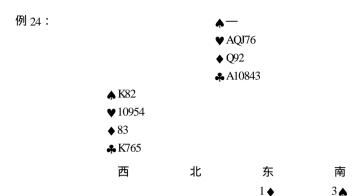
同伴引出 $_{f A}$ K ${f A}$ $_{f A}$ $_{f A}$ $_{f A}$ 看到你的先大后小讯号,他就继续再引 $_{f A}$ $_{f J}$ $_{f B}$ 家以 $_{f J}$ 王吃。如果你以 $_{f K}$ 超王吃就只能吃到一礅红心,然而垫牌的话,却可赢得两礅王牌,因此不要超王吃。

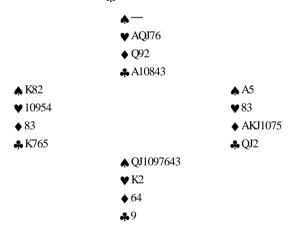
四家牌如下:



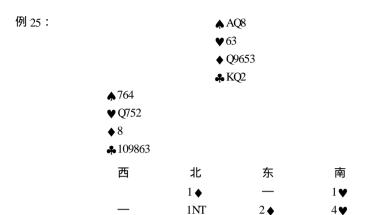
当你的王牌持有一张自然赢张(像本例中的 \forall K),并有机会超王吃时,你可能不必超王吃,便能造成另一张较小的王牌升级,本牌的 \forall 10就是实例。

虽然对于这样简单的测试,你一定能轻易过关,但以下的情况就可能不是那么明显了。

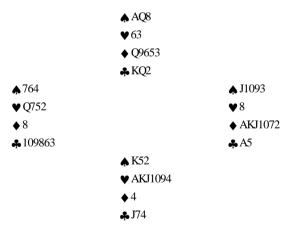




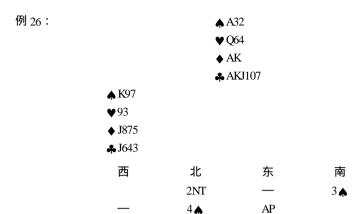
在庄家以 ♠ 10 王吃第四轮方块后,他手上剩 ♠ 97643,而你则为 ♠ K8 故合约倒一。如果稍早任何一次机会你超王吃,则庄家均可成约。



四家牌如下:



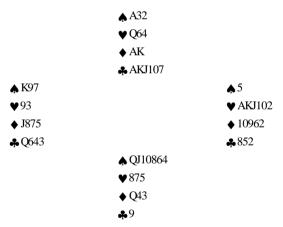
到目前为止,庄家已失三礅(一礅红心、一礅方块和一礅梅花),而且已先后出过王牌的 \forall 9、 \forall A、 \forall K 和 \forall J,他手上只剩 \forall 104,你则是 \forall 7。最后攻出的方块,使得你的 \forall 7 稳稳地可以再吃一礅,并击垮合约。



你首攻♥9。同伴以♥10、♥K和♥A吃到前三礅。之后,他再攻红心,庄家以 $_{\spadesuit}Q$ 王吃。你应超王吃呢?或是垫一张牌?

如果你不超王吃 则必然可以再吃一礅王牌。

四家牌如下:

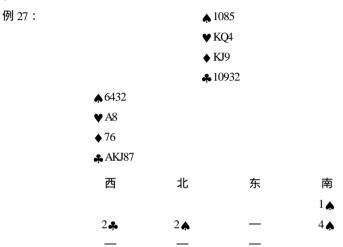


若你冒失地以 $_{\wedge}$ K 超王吃,则桌上的 $_{\wedge}$ A 还可以再超王吃你的 $_{\wedge}$ K,并且以 $_{\wedge}$ J10 清光你的王牌。但若你不超王吃,庄家的王牌剩下 $_{\wedge}$ J10864,你则是 $_{\wedge}$ K97,梦家为 $_{\wedge}$ A32,他必然要失掉一礅黑桃。

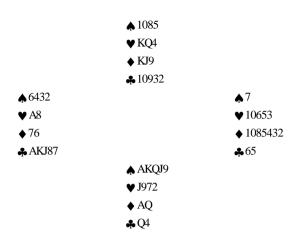
关键牌仍是同伴最后引出的红心,若非如此,庄家可以偷死你的 ♠ K 而成约。

迫使庄家王吃

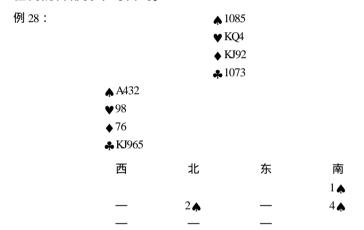
当你在敌方的王牌上持有相当长度时,攻出你长的旁门牌往往是很好的战术。你的计划是迫使庄家王吃一次或多次,导致你能控制王牌,换言之,他必须让你的小王牌吃一礅。这种战术称为"迫吃局"(the forcing game)。下面六例将加以说明:



你以 $_{A}$ K和 $_{A}$ A吃到前二圈牌,同伴和庄家都跟出梅花。如果庄家只有五张王牌,你就可以迫使庄家王吃,使得他王牌失控。由于桌上仍有梅花 $_{10,9}$ 之故,你第三圈要引小梅花让同伴王吃,庄家超王吃后就只剩四张黑桃,你的梅花已全大了。当庄家第一圈清王,并发现同伴已缺王牌而你原本持四张时,他已不能清光你的王牌(否则让你 $_{A}$ A 上手,你的大梅花将可打垮合约二礅),因此他只能先出红心,你以 $_{A}$ A 上手再引 $_{A}$ J。如果庄家垫牌,合约已倒,如果他手上王吃,则他的王牌只剩两张,你还有三张,庄家尽最大气力,合约仍是倒一。

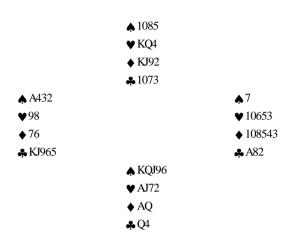


如果庄家原本有六张黑桃,你这种攻牌是无法奏效的;但果真如此, 任何防御都打不垮合约。



依照前面的指示,当你在敌方王牌有一定长度时,应引自己的长门牌。你首攻 $_{+}$ 6。这种首引多少有些风险,但懦弱的人是不适宜打桥牌的,而这次你有些幸运。同伴以 $_{+}$ A吃进并回攻梅花,你以 $_{+}$ K猎杀了庄家的 $_{+}$ Q,并再引 $_{+}$ J迫使庄家王吃,梦家和庄家这时都没有梅花了。庄家引出 $_{+}$ K,你要让过。他继续引 $_{+}$ Q,你必须再让一圈。

在继续说明前 ,先看四家牌:



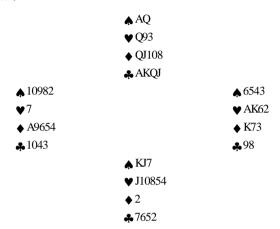
如果你错误地在第一圈或第二圈王牌上以♠A赢吃,当你再攻梅花时,庄家将以梦家王牌王吃,再上手清光你的王牌而成约。但你让过两圈王牌之后,你还剩♠A4,庄家剩♠J9,梦家为♠10。他若再清王牌,你以♠A吃住后,梦家已无王牌,你一旦引出梅花,他不是被迫用最后张王牌王吃,让你的♠4成为控制张,就是任由你的梅花践踏,两者结果一样:合约倒二。庄家当然可以处理得更好,他不要再引第三圈王牌,而应先提吃两门红牌赢礅,最后送你的▲4王吃一礅,合约垮一。



同伴首攻 $_{A}$ 10 ,梦家出 $_{A}$ A ,接着引出 $_{A}$ 3 ,你跟 $_{A}$ 2 ,庄家 $_{A}$ J 吃到,同伴跟出王牌。庄家再引红心,同伴垫 $_{A}$ 9 ,你以 $_{A}$ K 吃掉梦家的 $_{A}$ 0。同伴打出他有 $_{A}$ A的讯号,因此庄家若为双张方块缺大头,合约必倒。但即便庄家只有单张方块,你也可以借由迫使庄家王吃两次方块而赢得一礅王

牌,一样击垮合约。第四圈你若引小方块就不行了,同伴 $\ A$ 吃进回引方块时,你必须出 $\ K$ 才能迫使庄家王吃;但往后因梦家方块已大,你就无法迫他再次王吃。唯一成功的途径是:第四圈引 $\ A$ K。

四家牌如下:



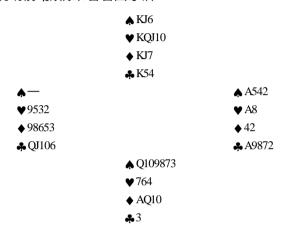
在你提吃igaplus K并再引方块时,庄家必须王吃(否则合约必垮)。 庄家已失两礅牌,手中王牌剩igaplus 108,你则是igaplus A6。如果他放弃清王而先提吃旁门大牌,你将在第三圈梅花时以igaplus 6 王吃。如果他继续清王,你以igaplus A 吃到后再攻方块时,他不是让过给同伴的igaplus A 就是用最后张王牌王吃,让你的igaplus 6 升级。合约势必倒一。

即便庄家持有六张王牌,有时你仍能一路迫他王吃,终至失控。例如:



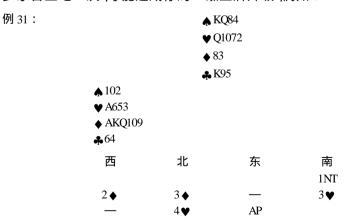
同伴首攻 $_{\bullet}Q$,吃到了。他继续引 $_{\bullet}J$,梦家仍放小,这次庄家手上王吃。庄家引小黑桃,同伴垫一张红心,你让梦家的 $_{\bullet}K$ 赢取;梦家再引黑桃,你仍扣住 $_{\bullet}A$ 不吃。

在往下说明前,我们来看看四家牌:



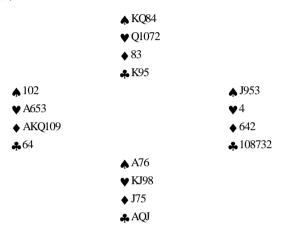
到了这个地步,不论庄家怎么打都无法成约了。假定第五圈他引红心,你就以♥A吃住,攻出♣A迫使庄家再次王吃。他清过两圈王牌,又王吃两次梅花,手上王牌只剩下♠Q10,你则仍有♠A5。如果他敢再清王牌,你以♠A吃住再攻梅花后,他的王牌失控,合约将倒二。若他先赢吃旁门赢张,那么迟早你都可以用♥5 王吃一礅。

如果你和庄家、梦家一样都各持四张王牌,那么就必须设法让庄家和梦家各王吃一次,才能造成你的一礅王牌升级,例如:



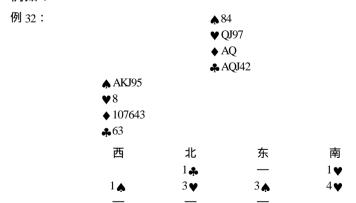
你以 ♦ K 及 ♦ A 吃到前两礅,同伴和庄家都跟出方块。庄家的 1NT 开叫表示 16 - 18 点,因此,几乎所有未见的大牌都在庄家手上(顶多缺一 张 J)。要打败合约就必须靠你吃到两礅王牌才行。故第三圈你再攻 ♦ O 强迫梦家王吃。当庄家清王牌时,你要让过两圈不吃。

四家牌如下:

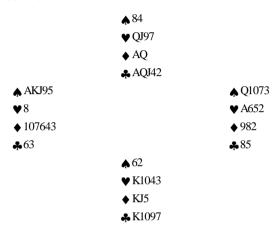


当你让过两圈王牌,同伴又跟不出第二圈王牌后,庄家已知合约无望。如果他再引王牌,你会以♥A上手,再攻方块,迫出他最后一张王牌,而你却仍保有一张王牌,合约将倒二。因此他只好先提吃旁门大牌,等着看你王吃而倒一。

有时候是你的同伴持有长门王牌 他需要你的协助来迫使庄家王吃 , 例如:

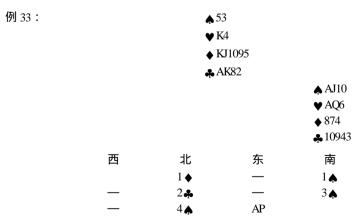


你以♠K和♠A赢到前两礅,同伴先跟♠10后跟♠3,庄家也跟出两张。由于同伴加叫过,他先大后小绝非双张牌,但他却希望你继续攻黑桃。若是他持低花的任一张 K,则不会给庄家王吃垫牌的机会,因此他很可能持四张红心,就像上例一样,希望造成王牌升级,那么第三圈你就续攻黑桃。四家牌如下:



一如预期,同伴确为四张王牌,且无低花 K。引出第三圈黑桃后,不论庄家或梦家哪一边王吃,只要同伴以和上一付牌相同的防御,让过两圈王牌,即可击垮合约。

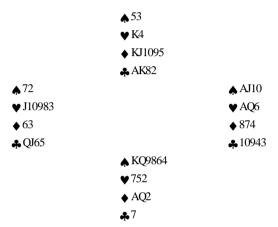
前面六付牌 都是防家迫使庄家王吃,造成庄家王牌失控的例证。接下来的三付牌,则是让你立即造成一礅王牌赢张,或是迫使梦家王吃,以避免庄家偷你的王牌。



同伴引出 \bigvee J 梦家盖 \bigvee K 你以 \bigvee A 吃到。如果庄家手中红心不短于三张 ,你就可以迫使梦家王吃第三轮红心 ,那么梦家就无法引出两次黑桃 ,你也因此可以吃到两张王牌 ,所以你要提掉 \bigvee Q 再攻红心 ,迫使梦家王吃。

四家牌如下:

例 34:



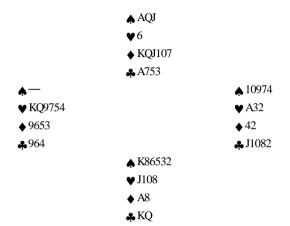
庄家确实有三张红心,梦家也不得不王吃。至此,庄家只能由梦家穿引一次王牌,来穿梭你的♠AJ10,所以你将吃到两张王牌。如果你不攻第三轮红心,则庄家可借由梦家♣K先垫掉手上红心(否则庄家清第二圈王牌时,你可以用♠A吃进,并提红心),然后由梦家引出两次王牌而成约。

	♠ A	.QJ	
	¥ 6		
	♦ K	QJ107	
	♣ A	753	
			♠ 10974
			♥ A32
			♦ 42
			♣ J1082
西	北	东	南
			1 🌲
_	2♦	_	2
_	4NT	_	5♦
_	6♠	AP	

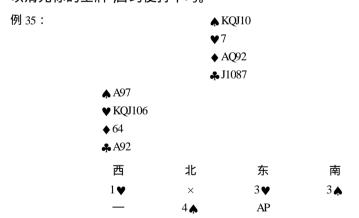
同伴首攻♥K。如果你能迫使梦家用大王牌王吃红心,那么你就创造了一礅王牌必然赢礅。

为了确保第二圈续攻红心,你要以 ♥ A 盖吃同伴的 ♥ K,然后由你自己再引红心。

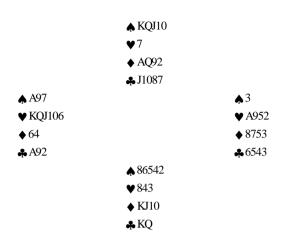
四家牌如下:



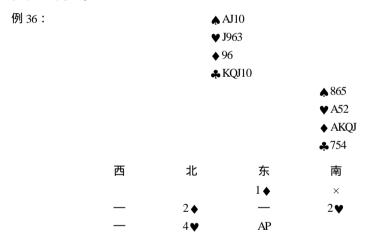
一旦梦家被迫王吃后,合约必倒一。但若第二圈未再攻红心,庄家可以清光你的王牌,合约便打不垮。



你首攻♥K吃到了。若庄家的红心不短于三张,你就可以迫使梦家 王吃两次红心,而提升了自己的♠9成为赢张。因此第二圈再引红心,当 你有机会上手时就攻出第三轮红心。四家牌如下:



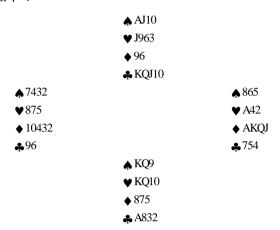
最后一付牌例里,即使你只有三张王牌,也必须采用不寻常的打法: 扣住 A 两次。



同伴首攻 ◆ 2 ,你可以看到三个赢礅(三礅方块和一礅红心)。叫牌显示同伴不会有任何大牌张 ,因此想要打败合约只有寄望再赢一礅王牌。

同伴的首引让你知道庄家至少有三张方块,所以最好的防御就是先提吃两礅方块,再迫使梦家王吃第三轮方块。第四圈梦家引 \bigvee 6,你则跟小,庄家出 \bigvee K,同伴跟出 \bigvee 8。 庄家再引 \bigvee Q,同伴跟 \bigvee 5(他的先大后小表示奇数王牌——见第七章"牌张讯号")。

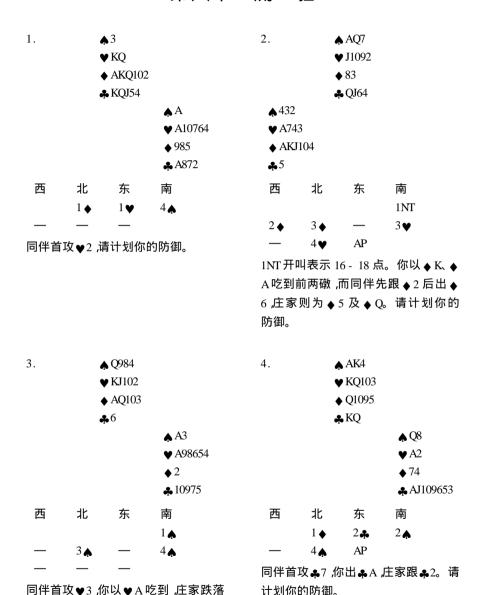
换言之,庄家叫出三张的红心牌组。如果你以♥A吃进这圈牌,之后 不论你转攻什么牌,庄家都会因为防家的王牌是3-3分配,而很幸运地 成约。致胜的防御是靠你让过第二圈王牌,即便你只剩下孤伶伶的♥A。 四家牌如下:



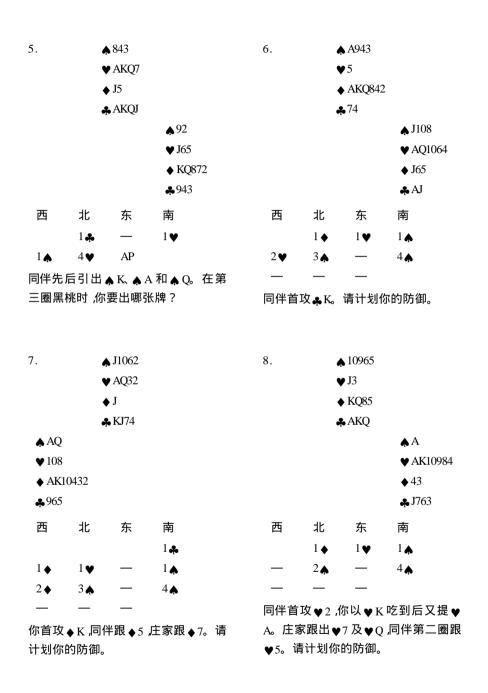
经过迫使梦家王吃一次以及清两圈王牌后,各家都只剩一张王牌。 若庄家再清王,你上手后即可再吃一礅方块。如果他先提吃旁门赢张,那 么同伴就可以王吃第三圈梅花。

如果你认为庄家当初不该叫 2♥ ,而应叫 3♣ ,你可能是对的 ;但在那种情况下 ,选择三张牌的叫品是可以理解的。你必须相信同伴的垫牌 ,而不必太过倚重敌方的叫品。

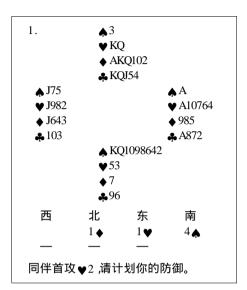
第八章 测验

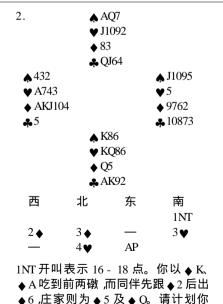


♥O。请计划你的防御。



测验解答





的防御。

击垮合约的唯一机会就在赢得第 二礅王牌。

如果同伴没有必然的王牌赢张, 也许可以靠你帮助他的王牌升级。同 伴若为单张梅花则可能已首攻出来, 故你希望他是双张梅花以及理想的王 牌(像 \triangle J \times \times \propto \times 0.

在首圈♥A吃住后,即转攻♣A, 看到同伴打出♣10的讯号,就再攻梅花。

当庄家由梦家引黑桃,你以♠A 吃进后,要再攻第三轮梅花。如牌所示,如此的防御使得同伴的♠J升级, 而打垮合约。

庄家的开叫显示,他应有♣A以及所有未见的 K,因此你只能寄望营造王牌升级,而获得两礅王牌。

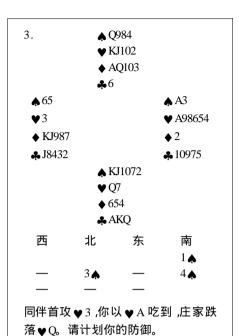
引第三圈方块。

庄家本没有旁门失张,王吃垫牌对他并没有帮助,在王吃方块后(不论他以哪手牌王吃都无差异),庄家势必引出王牌。

你必须让过两圈,造成敌方一边剩下单张王牌,另一边剩下双张王牌的局面。

如果庄家再引王牌,你以♥A上 手再攻方块,就可以打垮合约二礅。

如果庄家放弃清王,转向提吃旁门赢张,你仍可以王吃第二圈梅花,合约倒一。



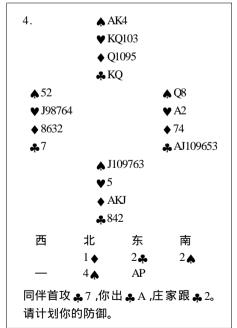
很明显,同伴首攻是单张红心,如果他持♥73则应先引♥7,因此你已可以让他王吃一礅红心,但这并不足以击垮合约。

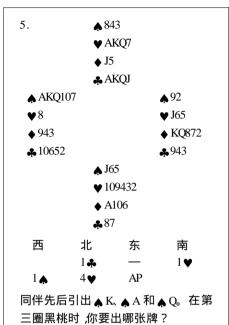
吃到第四礅的最好机会是王吃一记方块。故在你以红心吃进第一圈牌后 要先转攻你的单张方块。

当你以♠A再度上手时,才引♥9 让同伴王吃,他也会攻回方块让你王吃。

击垮合约的最好机会,要靠同伴单张梅花并持双张黑桃;只要他的双张黑桃不是恰巧为♠32即可。第二圈攻♣J。

同伴将以▲2 王吃,他可以看出你的♣J 是花色选择讯号,故会引出红心,你以♥A 上手后再攻出第三圈梅花,同伴也将以▲5 王吃,迫使梦家以▲K 超王吃,这一记"上钩拳"就造成了你的▲Q 升级,而赢得最后的致胜礅。





6. ▲ A943 **V**5 ♠ AKO842 **..**74 **^**2 **▲** J108 **♥**872 ¥ AO1064 ♦ 1097 **♦** J65 ♣ KO10832 ♣ AJ ▲ KQ765 **♥** KJ93 **♦**3 **..**965 西 北 东 南 1 ♦ 1 **y** 1 2**y** 3 **A** 4 同伴首攻。K。请计划你的防御。

垫 ◆ 2。假设同伴将以 ♠ Q 吃到 这一礅,你希望他第四圈攻哪一张牌 呢?

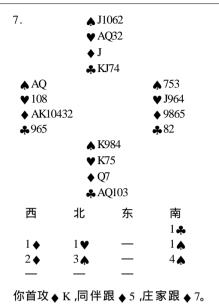
从叫牌来看,几乎可以确定 ◆ A 在庄家手中,即便你没有把握,但第四 圈由同伴再攻黑桃,却可以保证你的 ◆J升级,这是绝对成功的防御。

同伴看到你的 ◆2 ,以及梦家坚强的梅花,他应会再攻黑桃。若非如此, 庄家上手清完王牌即可轻松成约。

如果庄家只有四张王牌,同伴攻出第四圈的黑桃,将使你损失一礅方块。但即便如此,你多吃一礅♥J也是扯平了。

用♣A盖吃同伴的♣K 然后提掉 ♥A 再引♣J。同伴一定也知道 除了 王牌外 不可能再发展旁门赢礅。他 会用♣Q盖吃你的♣J ,并再攻梅花。 梦家若小王吃 你可以超王吃 他若以 ♠A王吃 ,则你的♠J108 就必然可以 再吃一礅。

如果你不先提 ▲ A ,同伴攻第三 圈梅花时 ,庄家可以由梦家垫去红心 而成约。



请计划你的防御。 8. **▲** 10965 **♥** J3 **♦** KO85 ♣ AKQ **♠** Q3 $\triangle A$ **♥** 652 ♥ AK10984 **♦** 1062 **♦**43 **1**08542 ♣ J763 **▲** KJ8742 **♥** O7 ♦ AJ97 **..**9 西 ЛŁ. 东 南 1 ♦ 1♥ 1 2 4 同伴首攻 ♥ 2, 你以 ♥ K 吃到后又提 ♥ A。庄家跟出♥7 及♥ O、同伴第二圈 跟 ♥ 5。请计划你的防御。

从叫牌来看,同伴不太像还有任何大牌,因此你需要吃到三礅王牌才能击垮合约。

庄家开叫梅花,他很可能有四张,那么同伴就只有双张梅花,你可以创造让他王吃梅花的机会。

第二圈引梅花,当你先后以♠Q 和♠A上手时,再连攻两次梅花,同伴 就能王吃第三圈梅花了。

从叫牌显示,庄家应有 ◆ A,因此只能在王牌上求发展,但必须同伴的王牌有必然赢礅,或因王牌升级造成赢证,才可能打败合约。

同伴的红心引牌表示他还有一张 红心,因此第三圈你要再攻红心,以去 除掉他的红心;当你以 A 再次上手 时,便攻出致命的第四圈红心,这次才 促成同伴的 Q 升级,并打败合约。

第九章 垫牌与欺敌

* * * * * * * *

精确的垫牌

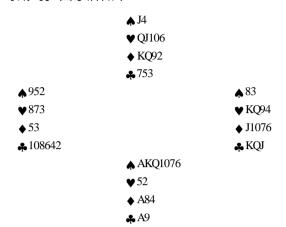
当你无法跟出一门牌,打出非王牌张时就称为"垫牌"。选择正确的垫牌不是件容易的事,却十分关键。一张不经心或率性的垫牌往往保送了庄家成约。很可能在种种防御动作中,这部分是最容易犯错的所在。因此,你要花些时间,仔细想好再垫牌。以下七例显示如何准确的垫牌。

例 1:			♠ J4		
	♥ AJ106				
			♦ KQ92		
			4 753		
					♠83
					♥ KQ94
					♦ J1076
					♣ KQJ
	西	北		东	南
					1 🌲
	_	2♦		_	3♠
	_	4 🆍		_	5♣
	_	5♥		×	6♠

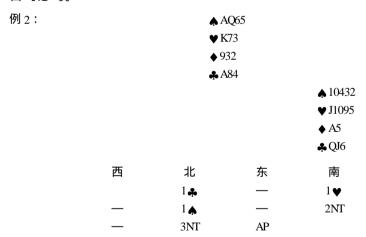
同伴首攻♥3,梦家出♥10,你以♥Q吃到;接着你攻♣K,庄家下 ♣A同伴跟♣2。庄家继续提吃三圈大王牌,同伴都跟了,梦家垫一张梅花,这时你要垫一张牌。

这里有一条重要的原则:保持和梦家长门牌一样的长度。因此你垫一张梅花,不可垫掉红心或方块。若庄家再引王牌,梦家又抛梅花,那么你也抛梅花。从下面的牌情来看,这两圈垫牌,你若抛掉任何一张红心或

方块,庄家即可成约。四家牌如下:

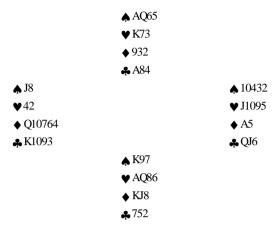


很幸运地 同伴持♣10 因此庄家无可避还要失掉一礅牌。如果垫牌时,你垫掉一张方块,则梦家第四轮方块就可用来垫去庄家的梅花失张。如果你抛掉一张红心,庄家亦可引出红心,桌上♥A吃到后,再引回红心让手上王吃,建立起梦家的第四张红心。只要你保持和梦家一样的长度,合约必垮。



同伴首攻 ◆ 6。你以 ◆ A 吃到并攻回方块,庄家第二圈出 ◆ J,被同伴以 ◆ Q 吃住;他又攻 ◆ 4,这表示他原有五张方块,也打出"花色选择讯号"暗示了梅花上的强度。这时你应垫掉梅花。因为梦家有四张黑桃,故你要保持黑桃,你也不能抛红心,那是庄家叫过的牌组。梅花是唯一较

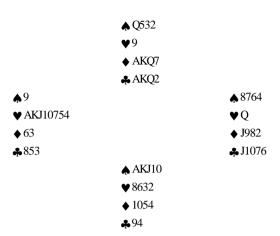
为安全的垫牌,只有在庄家持♣K10×或K10××时,你才会损失一礅。 四家牌如下:



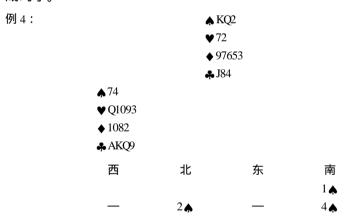
庄家已有八个赢礅(三礅黑桃、三礅红心、一礅方块和一礅梅花),一旦第三圈你抛掉梅花后,合理的情况下,他是无法赢得第九礅的。

例 3:		♠ Q ♥ 9 ♦ A' ♣ A'	KQ7	
			NQ2	♠ 8764♥ Q♠ J982♣ J1076
	西	北	东	南
	3♥	×	_	4 🌲
	_	4 Ν Γ	_	5♦
	_	6♠	AP	

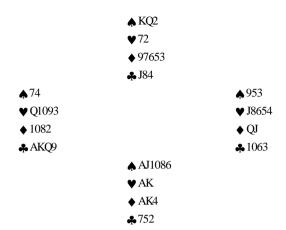
同伴攻出的♥K吃到第一圈,他续攻♥A。梦家以♠Q王吃,你要垫哪张牌呢?是"王牌",你可曾想到?那是正确的!四家牌如下:



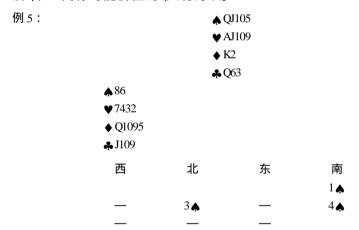
梦家的♠Q王吃掉第二圈红心后,庄家仍有二个红心失礅,其一可经由梦家的第三圈梅花垫掉。如果第二圈你垫掉方块或梅花,庄家就可以先清光王牌,再引出你垫掉的花色,而在第四轮时垫去他第二个红心失礅。但经由第二圈你的低垫王牌,保持与梦家等长的低花后,庄家就无法成约了。



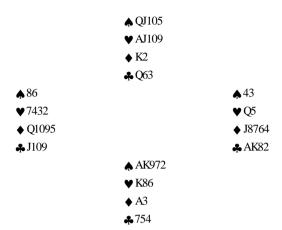
你以♠K、♠A和♠Q连吃三礅,大家都跟出牌。第四圈你攻王牌,庄家连续提吃五圈王牌,同伴跟出三圈,你准备垫掉哪三张牌呢?为什么?在没有回答前,请看四家牌:



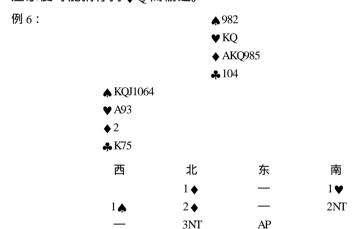
你可以垫二张红心带一张梅花,可垫三张红心,但不可以垫任何一张 方块。只要你保持三张方块,就能吃到一礅而打垮合约。庄家若有二张 以上的红心,他在清王前,会利用梦家王吃一次(或两次)。因此你手上的 牌,唯一尚存可能价值的,只有方块。



你首攻♣J赢到后再攻♣10 同伴又先后以♣K及♣A吃到,然后他攻出王牌。庄家赢得王牌后又清两圈王牌,同伴在第三圈王牌时跟不出来。假设庄家提光他手上的王牌,你要垫哪三张牌呢?四家牌如下:



首先应看清两件事实,庄家必然还有一个可能失礅,否则他可以摊牌了。其次,他也没有方块失礅,否则他应利用梦家王吃方块。因此唯一可能的失礅就是红心。当你看过四家牌后,就可以了解庄家必然要猜对偷哪一家的 $\bigvee Q$ 。因此你最好的策略就是一路垫方块。只要你不垫红心,庄家便可能猜你持 $\bigvee Q$ 而偷过。 \bigodot

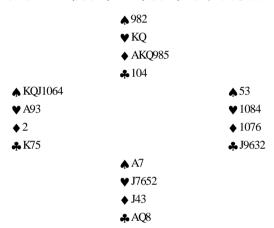


你以 $_{ullet}$ K 首攻 ,吃到后续攻 $_{ullet}$ Q ,同伴都跟出 ,庄家以 $_{ullet}$ A 赢进第二 圈。庄家接着提吃 $_{ullet}$ J ,并续引方块。你这时应已看出梦家将连出六圈方

[●] 在此情况下的终局打法 ,充满着攻防心理战 ,因此只垫一张红心也未必有错。一个善于伪装的防家 ,可能从 Q××或 Q×××中垫一张牌 ,来混淆庄家的判断。同样的 ,从×××或×××中垫一张牌 ,有时也能骗过老狐狸的庄家。

块,你将垫五张牌,现在就应好好地计划如何垫牌。

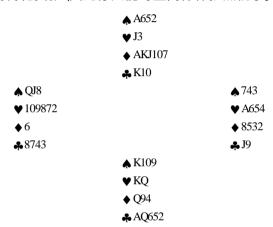
你有四张安全垫牌——两张红心、一张梅花和一张黑桃。如果你垫两张黑桃,庄家即可送你♥A 因你已无足够的黑桃打垮合约。因此你知道只能保留孤伶伶的♣K 希望同伴持♣Q ,或是庄家持♣AQ 偷牌。如果你前四圈的垫牌是二张红心、一张梅花和一张黑桃, 在最后一圈梅花垫牌时又一幅坐立不安的样子,对于善于观人的庄家,才是善于欺敌的打法。最后的垫牌顺序是 红心 梅花 红心 梅花 黑桃。四家牌如下:



恰巧本牌庄家持♣AQ,一旦你垫掉两张梅花后,他若是提吃♣A敲落你的♣K,即可成约。但他很可能偷过!请记住,如果你不是保留单张♣K,庄家算出你的黑桃已不构成威胁时,一定会送出红心而成约。

例 7:		•	A652 7 J3 AKJ107	
	♠ QJ8♥ 109872♦ 6♠ 8743	é	& K10	
	西	北	东	南 1NT
	_	2.	_	2♦
	_	3♦	_	3NT
	_	6NT	AP	

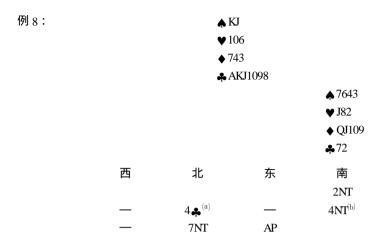
你首攻♥10,同伴出♥A,庄家跟♥Q;同伴续引红心,庄家出♥K,因此庄家已没有红心。现在庄家引出◆Q,并连续提吃四圈方块。你垫掉三张红心,庄家在第四圈方块抛一张梅花。你剩下♠QJ8 和♣8743。庄家已显示原持二张红心,三张方块;他叫牌中又否定任何一门高花持四张 因此你的牌型必然是 3 - 2 - 3 - 5。在他垫掉一张梅花后,他剩下的门组和牌张 和你的完全相同。现在梦家又引出第五圈方块,同伴抛一张红心,庄家垫黑桃。你必须也垫黑桃。你的四张小梅花看似不起眼,却是唯一有可能的梅花挡张,因此你只能寄望同伴保护黑桃了。四家牌如下:



看了牌之后,就知道你保留四张梅花有多重要。只要你随便垫掉一张梅花,庄家就可以连吃四礅梅花而成约。事实上,你垫黑桃并没有任何风险——已知同伴有三张黑桃,且至少有一张牌较梦家的 $_{lack}$ 6 要大,因此庄家总是吃不到三礅黑桃的。庄家可以打得更好,他应在提吃第五圈方块前,先提掉 $_{lack}$ A 及 $_{lack}$ K。这可以增加敲落 $_{lack}$ QI 双张的机会;同时,若是东家同时持有 $_{lack}$ QJ $_{lack}$ 和 $_{lack}$ K 将使挤局明朗化。

帮助同伴判断的垫牌

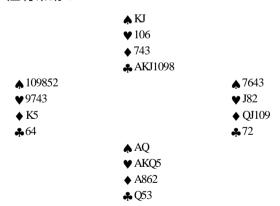
你垫牌的另一项责任是:帮助同伴的垫牌。以下为五例:



(a)哥伯特约叫问 A

(b)三张 A

同伴首引▲10 ,庄家以手上的▲A 吃住。接着他奔吃梅花牌组 ,你虽然没有垫牌的麻烦 ,但你的同伴却可能有。在第三圈梅花时 ,你应垫◆Q。这表示自己控制着◆Q 以下的大牌。以下为四家牌 ,你可看清这张垫牌对同伴多应有帮助:



庄家已有十二个赢礅(二礅黑桃、三礅红心、一礅方块和六礅梅花),只要西家不垫红心,庄家就无法再得一礅。他只是希望先提吃六礅梅花和两礅黑桃,造成防方垫错牌,当第八礅时,四家必须从♥9743和♦K5中再抛一张牌。若非♦Q讯号,西家很自然地倾向抛一张红心以保留♦K5,但明白同伴控制着方块后,他就会抛方块而保留红心了。

1NT 4 同伴首攻 $\forall K$.他续引红心到你的 $\forall A$.你又攻红心回到同伴的 $\forall O$. 庄家跟了三圈牌。第四圈同伴攻出▲10,庄家以▲1吃到后,一路提吃黑

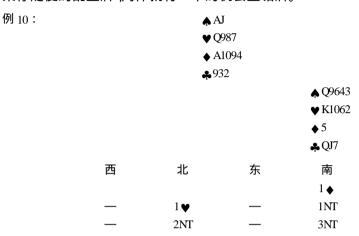
桃。同伴在第三圈王牌时 即开始垫牌 因此庄家有七张王牌 你没有垫 牌的麻烦。庄家为什么不摊牌呢?他何必清完外面的王牌后,还要继续 提吃王牌呢?

答案是:他必然还有一个失张.他希望造成你同伴垫错牌。

庄家跟了三圈红心,又持七张王牌,故手上的两门低花只有三张牌: 同伴若有任一张 A 他第四圈攻牌就会先提掉了。因此庄家手上的低花 不是 ♦ A× ♣ A 就是 ♦ A♣ A×。当庄家提吃最后一张王牌时,你的同伴 将面临从◆K×♣K×中抛一张牌的难题。你要协助同伴找出庄家的牌 情 因此你的前三圈垫牌分别是: ▲ 4 , ▲ 7 , ▲ I。这让同伴知道你一共只 有三张方块,那么庄家就是双张。四家牌如下:

> **♠** 82 **♥** J93 ♦ QJ1076 ♣ QJ105 **1**09 **♠** 74 **♥** KQ105 **♥** A76 **▲** K983 **♦** J54 **♣** K74 **\$98632** ▲ AKQJ653 ₩842 **♦** A2 ♣A

类似的情况下,帮助同伴的最好方法就是垫光一门牌。由于你有三张方块,五张梅花,故应垫光较短的一门牌。同伴原已看到八张方块,在你垫掉三张牌后,就停止再垫方块,故可推算出庄家手上仍有 ◆ K×。如果你随便的乱垫牌,同伴就有一半的机会垫错牌。



同伴首攻 $_{\bullet}6$,你的 $_{\bullet}J$ 追出庄家的 $_{\bullet}K$ 。他引方块,同伴出 $_{\bullet}J$,梦家则下 $_{\bullet}A$ 。梦家续出 $_{\bullet}10$,你应垫哪张牌?

你应抛掉♣Q 减少同伴的疑虑。

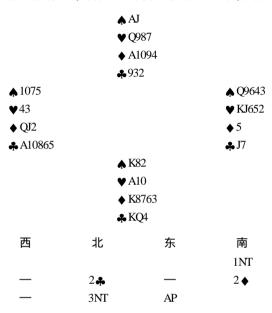
四家牌如下:



如果同伴以 ♦ Q 上手后,不敢提吃梅花,庄家即可成约。依照十一定

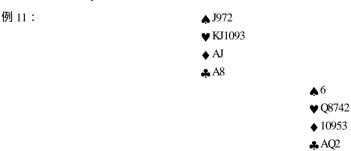
律,你可以推算出庄家只有一张牌比。 $_{\bullet}$ 6 大,那就是。 $_{\bullet}$ K;因此你知道同伴手上仍持有。 $_{\bullet}$ A108 或。 $_{\bullet}$ A108 ×。如果你不抛掉。 $_{\bullet}$ Q,同伴可能会担心庄家握有。 $_{\bullet}$ O×,而不攻梅花。

但如果换另一种情况,同伴不攻梅花则是正确的,举例如下:



再次,同伴首攻 $_{\bullet}6$,你的 $_{\bullet}J$ 迫出庄家的 $_{\bullet}K$ 。接着出牌顺序也一样,但这次在第二轮方块时,你应垫 $_{\bullet}6$,同伴 $_{\bullet}Q$ 上手后,可能看出你的 $_{\bullet}6$ 是欢迎他攻红心。不过只要他不攻梅花,合约都会倒。

从同伴的角度来看,即使可能性不高,但庄家可能只有 $_{\bullet}$ KQ双张,而你持有 $_{\bullet}$ J××。在此情形下,你则应在第二圈方块时,抛一张梅花,那绝不是在你只有 $_{\bullet}$ J×双张的情况下,所应出现的举动。



(a)弱二开叫

同伴首攻 $_{\wedge}$ K ,梦家以 $_{\wedge}$ A 吃进。庄家接着以 $_{\wedge}$ A 及 $_{\wedge}$ K 清两圈王牌 ,同伴跟出 $_{\wedge}$ 3 及 $_{\wedge}$ Q ,你必须垫一张牌 ,但在此之前应要想清楚。同伴应有 $_{\vee}$ A(庄家的弱二开叫 ,不应在 $_{\wedge}$ AK 外还有 $_{\vee}$ A)。如果他是 $_{\vee}$ A $_{\times}$,庄家就是单张红心。庄家看似还要丢一礅方块 ,两礅梅花 ,因此他若引出红心时 ,你希望同伴立刻赢吃 ,但同伴并不知庄家为单张红心 ,他可能认为应放小牌 ,让庄家猜牌 ,那么庄家必然会下 $_{\vee}$ K 而完成合约。你要怎么办才能让同伴毫不犹疑的以 $_{\vee}$ A 吃进呢?

答案是:在第二圈王牌上垫掉♥Q.四家牌如下:



抛掉♥Q后,同伴就知道你们只能赢吃一礅红心。当庄家引红心时,他会立刻出♥A,拔♦Q并轮攻梅花。

如果你能看出庄家打得不好,他应清一圈王牌即动红心;不给你垫牌的机会。你的桥艺就有相当的火候了。

当然,即使你第二圈王牌没有抛 $\bigvee Q$,同伴仍可能推算出你们能够吃到的四礅牌,而立刻以 $\bigvee A$ 吃进第一圈红心。不过万一同伴睡着了呢?你的 $\bigvee Q$ 却可以将他唤醒!

1 🛦

3NT

同伴首攻 \bigvee 4,你出 \bigvee A,庄家跟 \bigvee 9。你再回攻 \bigvee 6,庄家的 \bigvee J 被同伴的 \bigvee Q 吃住。同伴接着引 \bigvee 2,表示原持五张红心;你要垫一张牌。除了方块牌组外,庄家的顶张大牌,最多可吃到二礅黑桃、一礅红心、二礅梅花,因此他必须赢得四礅方块才行。

ΑP

2NT

如果他握有 \blacklozenge AQJ10 ,你是无法可想的。换言之 ,同伴必须有一张方块尊张 ,如果他持 \blacklozenge Q×、 \blacklozenge J××或 \blacklozenge 10××× ,那么庄家必然在吃通方块前要送出一次。

如果你不小心地处理,他会送给你吃 $_{ullet}$ K。事实上 $_{ullet}$ K不但一无用处,反而是绊脚石。

因此第三圈牌应垫掉◆K。

四家牌如下:

	♠ AJ83	
	♥ 1053	
	♦ 64	
	♣ AK72	
♠ 654		♠ Q1097
♥ Q8742		♥ A6
♦ J93		♦ K2
\$ 106		♣ QJ853
	♠ K2	
	♥ KJ9	
	♦ AQ10875	
	. 94	

一旦你抛掉 ◆ K 后 不论庄家选择继续出方块 ,让你同伴上手提吃红心 ,或是选择终局打法以梅花投入你家 ,从而获得一礅黑桃。他最多也只能吃到八礅。

如果你没有抛掉 $_{f K}$,庄家只要从梦家引方块 ,任何时候你出 $_{f K}$,他就让过不吃 ;只要不让你同伴上手 ,他最终将超打一礅。

当然 ,庄家若于第二圈就以♥K 吃住的话 ,你没有机会抛 ♦ K ,他将可以超打二礅。

欺 敌

现在,我们要来看看各种欺骗庄家的打法。这些合约要不是防家的欺敌手法,本来都可以成约。换言之,你要为庄家营造出不同的选择,让他错误地走上失败之途。

以下一共有 18 个牌例 前 9 例是有关你跟牌时 出"假牌"的打法:

例 13:			♠ AK108	
			♥ 7	
			♦ AKQ108	
			♣ 652	
	♠ J954			
	♥ QJ985			
	♦ 76			
	4 3			
	西	北	东	南
		1 ♦	_	1 🆍
	_	4 🆍	_	5♣
	_	6▲	ΛD	

你首攻 \bigvee Q、同伴以 \bigvee A 吃进第一圈。他攻回 \bigwedge Q、庄家以 \bigwedge A 吃到。接着庄家引小黑桃。他可能是四张黑桃带Q 通常在梦家以 \bigwedge A 吃住,而你和同伴都跟牌后,梦家会再引小黑桃,他手上出 \bigwedge Q,当你同伴第二圈跟不出王牌时,他就可偷你的 \bigwedge J。只要梦家先提 \bigwedge A 及 \bigwedge A K,你才可能吃到 \bigwedge J,但若第一圈 \bigwedge A 之后,仍有 \bigwedge J9 \times 未现,他不可能再提 \bigwedge K,因为这三张牌如果在同伴手中,他必失一礅。如果只有 \bigwedge J \times × 未现,则不论是你们哪一家持有这三张牌,只要庄家猜对了,都可以避免王牌失礅。为了营造庄家的错觉,你必须在第一圈王牌时出 \bigwedge 9。

四家牌如下:

	♠ AK108	
	♥ 7	
	♦ AKQ108	
	♣ 652	
♠ J954		^ 2
♥ QJ985		♥ A6432
♦ 76		♦ 954
4 43		♣ QJ107
	♠ Q763	
	♥ K10	
	♦ J32	
	♣ AK98	

当你首圈跟 $_{\spadesuit}$ 9 之后,庄家可能要猜究竟你的 $_{\spadesuit}$ 9 是单张呢?还是同伴的 $_{\triangleq}$ 2 是单张。他可能猜对,但极可能猜错。

例 14: ♠ AJ ♥ 852 ♦ Q9764 ♣ A92 ♠ Q1092 **♥** J109 **♦** K53 **\$876** 西 北 东 南 1 2♦ 2 4 3 **A**

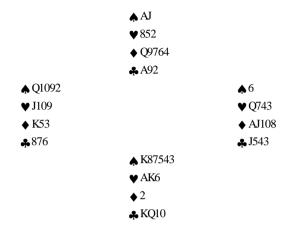
你首攻♥J 庄家以♥A 吃进 并引出▲3。

最合理的推测是:庄家持六张王牌带 K,而如果你跟 ♠ 2,他将会以 ♠ J偷过。

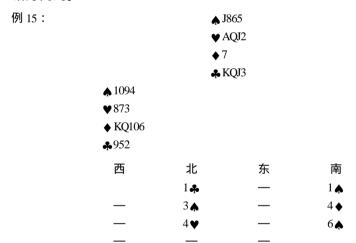
如果庄家打算只送掉一礅黑桃,当你出"假牌" $_{\spadesuit}$ 10(或 $_{\spadesuit}$ 9)后,他为了预防 4-1 的王牌分配,有两种选择:认为你持 $_{\spadesuit}$ Q109×,他以 $_{\spadesuit}$ J偷过,或认为你是单张 $_{\spadesuit}$ 10,同伴则为 $_{\spadesuit}$ Q9××,他应以梦家的 $_{\spadesuit}$ A吃住,反

偷同伴。

四家牌如下:



庄家只能丢一礅王牌。如果你首圈出 ♠ 10 或 ♠ 9 ,他是很可能会走错方向的。

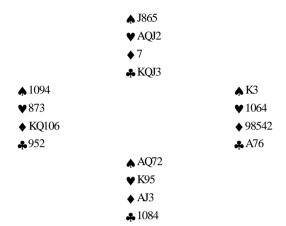


你首攻 ϕ K ,庄家以 ϕ A 吃住后 ,又以红心下桌上的 ϕ A。梦家引小黑桃 ,同伴出 ϕ 3 ,庄家则出 ϕ Q。你必须跟"假牌" ϕ 9(或 ϕ 10)。如果同伴为 ϕ K × ,而且你第一圈王牌是跟 ϕ 4 ,那么庄家很可能就会接着敲 ϕ A ,避免掉王牌失礅。

但若你跟"假牌",他可能认为你是▲109 双张,同伴则是▲K××,那

么他应再次由梦家引▲J才对。

四家牌如下:



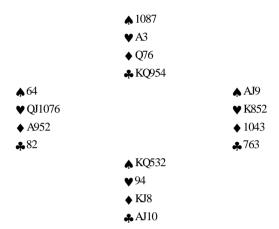
叫到黑桃小满贯似乎有些冲过头。必须像实际牌情这样好的分配才有可能成约。但若你跟出"假牌",让庄家在抉择时多一种选择,他很可能会因为判断错误而失败。

例 16:		^ 1	087	
		♥ A	43	
		♦ (276	
		♣ k	KQ954	
				♠ AJ9
				♥ K852
				♦ 1043
				. 763
	西	北	东	南
				1♠
	_	2♣	_	3♣
	_	3♠	_	3♣

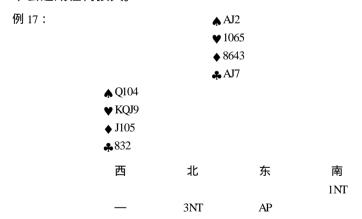
同伴首攻♥Q,梦家出♥A,接着引出♠7。如果庄家持♠KQ×××,只要他从梦家引两次黑桃,就可以只丢一礅黑桃。而你若第一圈黑桃出♠9,庄家也必然会走对路。但若你出"假牌"♠J,就多一种可能,让他丢两礅王牌。他以▲K或▲Q吃到后,可能会认为你是单张♠J(或♠AJ双

张),而非你真实的持张 ♠ AJ9,因此他很可能由手上出小黑桃,梦家以 ♠ 8 偷过。

四家牌如下:



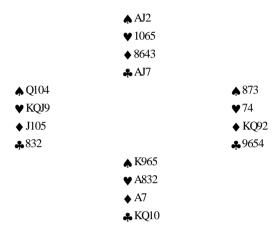
如果庄家果真以梦家的 $_{lack}$ 8 偷过,你就可以吃到两礅王牌,加上一礅红心一礅方块而击垮合约。你必须知道,当你实际上确为单张 $_{lack}$ J,同伴持 $_{lack}$ A9 \times \times ,并且很正确的让过第一圈后,庄家以 $_{lack}$ 8 偷牌是唯一能做成合约之道。同时,即使同伴另持 $_{lack}$ K 或 $_{lack}$ Q 的情况下,你跟"假牌" $_{lack}$ J 也不会造成任何损失。



你依照♥K,♥J,♥O的顺序连攻三圈红心。

同伴在第三圈时垫出♣4 ,庄家最后以♥A 吃进 ,他接着引小黑桃 ,桌上以▲J 偷过 ,再提▲A。

你应跟出♠Q(庄家已知你持这张牌),而非♠10。 四家牌如下:

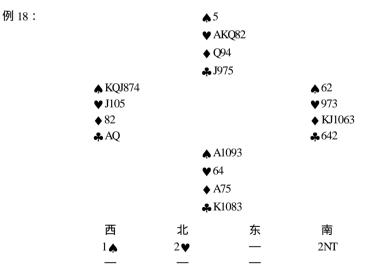


庄家需要四礅黑桃才能成约。

如果第二圈黑桃时,你跟 $_{\bullet}$ 10,下次他必然是敲 $_{\bullet}$ K;但若你跟 $_{\bullet}$ Q,他就必须去猜你原本是 $_{\bullet}$ O4,还是 $_{\bullet}$ O104。

他很可能接着以▲9偷你同伴的▲10。

下面一付牌的"假牌"打法,是实战中曾出现的。摘自已故的桥牌名家,贝克(B.J. Becker)先生所报道的桥艺专栏里,文字也照刊如下:



我最近参加一项论队赛,同伴叫到 2NT,并且刚好做成。西家首攻 ♠ K,同伴以 ♠ A 吃住,引一张红心下桌,再引 ♣ J 偷过。

西家以♣Q吃到后,提掉♠Q,♠J并再引黑桃。我的同伴没什么把 戏可要了,就提光赢礅成约——两礅黑桃、五礅红心和一礅方块。

另一桌的叫牌经过完全相同,不过打牌却完全不同。我的队友威廉·鲁特(Bill Root)(译注:即本书作者)坐西家,首攻 A K,庄家吃到后也以红心下桥,同样出 A J 偷过。

但西家以♣A 吃这礅牌。鲁特为庄家设了陷阱,让他深信东家持有 ♣O。西家也是接着提▲O,▲J 并出黑桃。

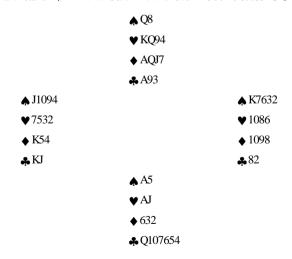
南家赢吃黑桃后即奔吃红心。西家抛掉两张方块。

例 19:

出过十圈牌后,庄家剩下三张牌── ◆ A 和 ♣ K10,西家则是── ♠87 和♣Q。庄家从梦家引小梅花,他深信东家持♣Q,而非常自信地以 ♣10 偷过,并与此同时摊牌宣告最后三礅牌。

然后庄家错了。西家吃尽最后三礅——一礅梅花,两礅黑桃——庄家的合约垮一。

世界上有许多运动员也常参与桥艺活动。下面这付实战牌例以极不寻常的战法,击垮了铁打的合约;这是棒球名家提姆·麦克卡佛(Tim Mc-Cover)的杰作。他过去是圣路易红雀队(Cardinals)和费城的费城人队(Phillies)的超级捕手,如今又是被公认为最佳的棒球播报家。

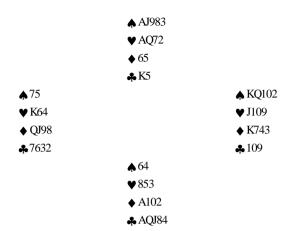


西	北	东	南
	1 ♦	_	2♣
_	2♥	_	2NT
_	3NT	AP	

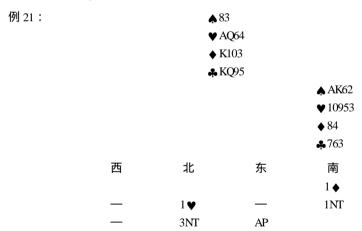
麦克卡佛坐西家,首攻 $_{A}$ J,梦家出 $_{A}$ Q,同伴盖 $_{A}$ K,庄家以 $_{A}$ A吃进。(如果北家以 $_{1}$ NT开叫做庄,那么由于东家持 $_{A}$ K之故,将轻易吃到十二礅牌。不过若西家持 $_{A}$ K,则由南家做庄才好。)庄家已有七个顶张(一礅黑桃、四礅红心、一礅方块和一礅梅花),只要偷到方块就可成约。但他看到另一种机会,如果西家持单张 $_{A}$ K就更美了,因此第二圈他由手上引小梅花。很明显地,麦克卡佛洞悉了庄家的意图,他出 $_{A}$ K!庄家深信西家为单张,故梦家以 $_{A}$ A吃住后,又引回梅花,在他手上以 $_{A}$ 10 偷过,却栽在西家的 $_{A}$ J上。防家继续提吃四圈黑桃打垮了合约。

如果麦克卡佛在第一圈梅花时没有出♣ K ,庄家可以由红心回手偷两次方块 ,合约将超打一礅。

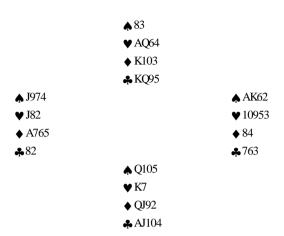
例 20:		♥ A ♦ 65	5	
		♣ K	5	*****
				♠ KQ102
				♥ J109
				♦ K743
				4 109
	西	北	东	南
		1 🆍	_	2♣
	_	2♥	_	2NT
	_	3NT	AP	



庄家有八个赢礅(一礅黑桃、一礅红心、一礅方块和五礅梅花),只要他偷一次红心即可成约。然而几乎可以确定当他奔吃梅花时,桌上将垫掉三张红心,并企图第二次黑桃偷牌;尤其是他相信你再也没有方块后,他会保留 $_{\spadesuit}$ AJ9和 $_{\Psi}$ A,即使第二次黑桃偷牌又失败,如果东西家的黑桃是 3-3分配,他仍能成约。



同伴首攻♠4。由于你看见了♠2和♠3,故知同伴从四张黑桃中引牌,那么庄家就有三张红心。因此你要第一圈以♠A吃进,再低引小黑桃。下面是四家牌,能让你知道这样的出牌至少没损失,但可能会赚到:



如果你以 $_{\wedge}$ K及 $_{\wedge}$ A赢吃到前两礅牌,庄家可以 $_{\wedge}$ Q吃一礅,并做成合约。但若第二圈你攻小黑桃,庄家可能选择用 $_{\wedge}$ 10 偷过而非扑出 $_{\wedge}$ Q。由于已知庄家只有三张黑桃,你这种打法是一无损失的。同伴若有 $_{\wedge}$ Q,你们必然可以吃到四礅黑桃。

不论你用哪张尊牌吃进首轮 ,庄家按机率的打法 ,第二轮都应用 $_{\spadesuit}$ 10 偷过。但如果你先用 $_{\spadesuit}$ K 吃住 ,对于缺乏常识的庄家而言 ,却可能认为持 $_{\spadesuit}$ AK ,因此以 $_{\spadesuit}$ A 先吃 ,有"假牌"的作用 增加你的成功率。

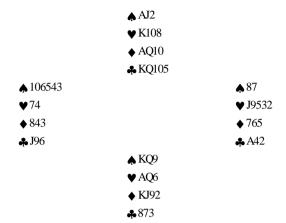
另一种欺骗庄家的打法是"让过"(扣住一张你可以立即吃到的牌)。 在接下来的四例中 将加以说明:

例 22:		♠ A	J2	
		♥ K		
		♦ A	Q10	
		♣ K	Q105	
				• 87
				♥ J9532
				♦ 765
				♣ A42
	西	北	东	南
		1 🚓	_	2NT
	_	4NT	_	6NT
	_	_	_	

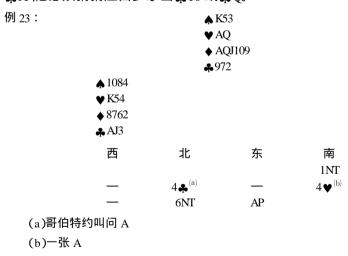
同伴首攻 ♦ 8。庄家以手上的 ♦ K 吃进后 ,引出小梅花 ,桌上出 ♣ K ,

你要立刻跟小梅花。

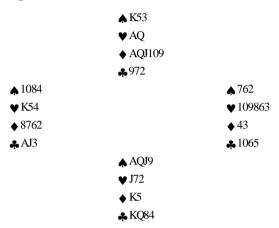
四家牌如下:



除了梅花以外,庄家已有十礅赢张,因此他需要两礅梅花才能成约。如果你吃进第一圈梅花,庄家再次上手后,将来就可能偷你同伴的♣J。❶但若你让过第一圈梅花,当他再动梅花时,因不知你和你的同伴谁扣着♣A.他必须猜猜应由梦家出♣10或♣O。

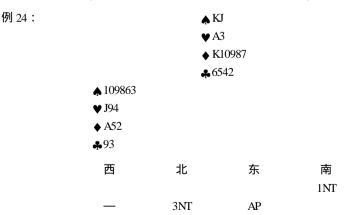


[●] 当东家以♠A吃进第一圈梅花后,庄家会先提吃旁门大牌。他会发现东家只有两张黑桃,在西家跟不出第三圈红心时,又算出东家原有五张红心,加上三张方块,故必为三张梅花。那么若东家持有♣J,合约是怎么打也无救了,故必然要以♣10 偷过。



庄家原有十个必然赢礅(四礅黑桃、一礅红心和五礅方块)。如果你以♣A吃进第一圈梅花,他就知道他最多只能吃到一礅梅花,因此必然被迫偷红心,走上必胜之路。

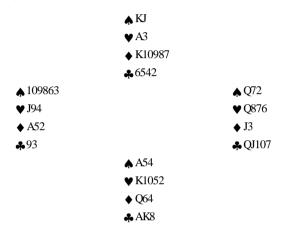
如果你毫不犹疑地跟♣3 ,庄家可能判断你同伴持♣A ,偷红心又不见得必然成功 ,故他有一半的机会由梦家再引梅花 ,那将使他后悔不已。



你首攻▲10,梦家的▲J被同伴的▲Q盖吃,庄家跟小牌。同伴又攻·378·

出 $_{\bullet}$ 7 给梦家的 $_{\bullet}$ K。接着一张小方块到庄家的 $_{\bullet}$ Q,你要跟出小方块——扣住 $_{\bullet}$ A。当庄家再引方块时,你仍要让过不吃。如果庄家握有 $_{\bullet}$ J,结果相同,但若同伴持 $_{\bullet}$ J,庄家就很可能猜错而以 $_{\bullet}$ 10 偷过。那么同伴再次引出黑桃后,你的黑桃都是独大牌,而且还保留着进手张 $_{\bullet}$ A。

四家牌如下:



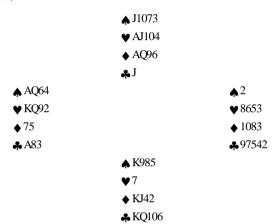
如果你吃进第一圈方块再攻黑桃,同伴的 ◆ J 可能会再吃到一礅,但他已无黑桃可攻,庄家上手后,将可吃到九礅(两礅黑桃、两礅红心、两礅梅花和三礅方块)。

没错 ,第二圈方块时,梦家要是出 ϕ K ,庄家将超打一礅,但要是你的方块本为 $J \times \times$ 的话,你这样做就错了。 庄家并不容易猜出方块的正确情况,除非你在扣住 ϕ A 之前,表现出坐立不安的样子。

例 25:		A .	J1073	
		V	AJ104	
		♦ 4	AQ96	
		.	J	
	♠ AQ64			
	♥ KQ92			
	♦ 75			
	♣ A83			
	西	北	东	南
		1 ♦	_	1 🆍
	_	2 🆍		3♦
	_	4 🛦	AP	

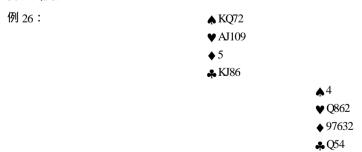
你首攻 \bigvee K ,梦家以 \bigvee A 吃住。桌上引出 \bigwedge J ,同伴和庄家都跟了小牌。你应出小黑桃 ,不可以用 \bigwedge Q 赢吃。如果庄家还有一张红心 ,合约必垮。但要是他只有单张红心 ,你就要设法除去庄家的警戒心才行。他也许认为同伴持 \bigwedge Q ,想要超礅而选择错误的打法 ,再引黑桃。果真如此 ,你就可以在吃进两圈王牌后 ,再攻黑桃扫清所有王牌 ,将来靠 \bigwedge A 上手 ,再提吃 \bigvee Q 而击垮合约。

四家牌如下:



你也许认为西家应对 $4 \triangleq$ 赌倍!但本例中,一旦庄家警觉到王牌的坏分配,他会先拱出 \triangleq A ,成约并不难。另一方面,如果第一轮王牌你以 \triangleq Q 吃进的话,不管接下来如何防御,庄家都很容易成约。

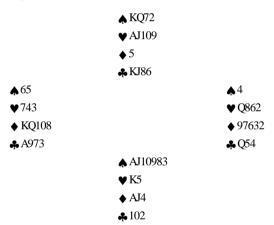
当庄家推行"王吃偷牌"(ruffing finesse)时,防家也常采用让过不吃的打法,例如:



西	北	东	南
	1 🚓	_	1 🖍
_	3♠	_	4NT
_	5♦	_	6♠

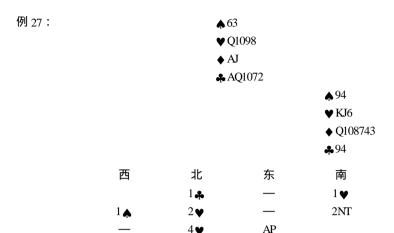
同伴首攻 ϕ K ,庄家以 ϕ A 赢吃。他清两圈王牌,你垫一张方块。然后他先提吃 ϕ K ,再引小红心到桌上的 ϕ A ;同伴先跟小后跟大,表示奇数张红心。现在梦家出 ϕ J ,你不可以盖 ϕ Q。如果你冒失地出 ϕ Q ,庄家王吃后,就可以用桌上的 ϕ 10 垫掉手上的失礅。当然,你不盖 ϕ Q ,庄家现在也可以抛掉,只是他并不知道你有 ϕ Q ,未必会这样做。

四家牌如下;



庄家只有两张梅花失礅。如果在提吃两圈 ♥ AK ,以及王吃一圈红心的过程中迫出 ♥ Q ,则可藉由 ♥ 10 垫去手上的一张梅花失张。如果 ♥ Q 没有跌落 ,只要西家同时持有 A AQ ,或持任何一张尊张而庄家猜对的话 ,他仍能成约。因此他正确的打法应王吃第三圈红心。当庄家最后引出梅花时 ,你的同伴要毫不犹疑地出小牌 ,希望庄家猜错牌。

当你有机会超王吃时,也往往可以欺骗庄家。例如:



同伴首攻 $_{A}$ K 及 $_{A}$ A 看到你先大后小的讯号后,他继续出 $_{A}$ 2 ,梦家以 $_{\Psi}$ 8 王吃。你虽然可以用 $_{\Psi}$ J 超王吃,但庄家最后一定会偷你的 $_{\Psi}$ K ,结果你只吃到一礅王牌。从叫牌来看,庄家似乎只有四张王牌,你想多得一礅王牌的机会,就是第三圈牌时,以 $_{\Psi}$ K 超王吃。

现在看看下面四家牌,来了解庄家应如何进行:

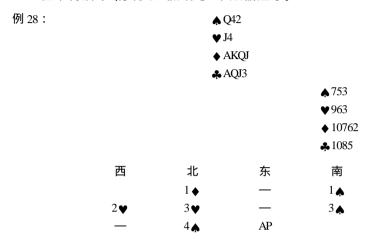


当你以 \forall K 超王吃后 ,庄家将产生错觉 ,深信你的同伴持有 \forall J。不论他是否先提吃手上的 \forall A ,最终他将以梦家的 \forall 10 偷过 ,而你也因吃到 \forall J 而击垮合约。

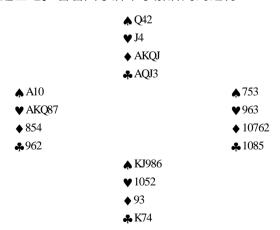
如果你认为庄家可能持五张王牌时,正确的打法则是第三圈黑桃时,你根本不超王吃。

庄家也许会认为你的同伴同时持有 \forall A 及 \forall J ,他可能放弃对你双偷的路线 ,而先提 \forall A ,再封着 \forall Q 引小红心 结果你也可以吃到两礅王牌。

在下付牌中,你将以"假讯号"来欺骗庄家。

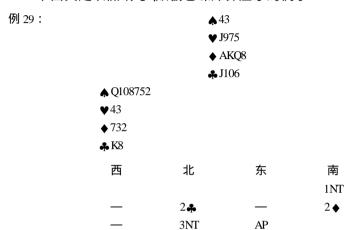


拿到烂牌时尤其要会防御,否则干脆投降算了!这付牌就是一例。同伴首攻♥K,你当然希望他还有♥A,但即使如此,其他的防御赢礅必须仰仗王牌才行。因此你尽可以在头两圈红心上,跟出先大后小讯号,表示只有双张牌。同伴会再攻第三圈红心,庄家可能指示以♠Q王吃,以免小王吃后,被你超王吃。看看四家牌来了解牌局的进行:



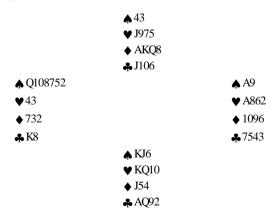
当梦家第三圈以 $_{\wedge}$ Q 吃进后,庄家就陷入丢失两礅王牌的危机中。 他由桌上引小黑桃,手上的 $_{\wedge}$ K 被你同伴的 $_{\wedge}$ A 吃去,现在他的黑桃剩下 ▲J986,外头仍有▲10、▲7和▲5不见。他应该以▲J敲下10呢?还是以▲9偷牌呢?依照机率较高的打法应该是偷牌,因此庄家很可能会垮约,这全是因为一手烂牌的欺敌战法。

下面又是以假讯号 欺骗老谋深算庄家的例子:



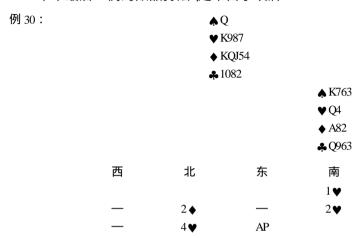
你首攻♠7 同伴以♠A 吃进 ;在庄家跟♠6 后 ,他再攻回黑桃。你以♠Q扑杀庄家的♠J。第三圈牌你当然要再攻黑桃 ,这时的引牌就是"花色选择"讯号。但指示同伴引梅花一无益处 ,如果同伴有机会靠着红心上手的话 ,从梦家的牌来看 ,也只能回攻梅花。如果庄家的打法仍有所选择 ,你就可以打出假的"花色选择"讯号 ,第三圈攻♠10 ,让庄家相信你的进手张"高阶花色"——红心。

四家牌如下:



庄家已有六礅牌(一礅黑桃、四礅方块和一礅梅花),他可以选择偷梅花或判断你同伴持有♥A而出红心,这二条路都可以再吃到三礅牌而成约。你的假牌可能诱导他去尝试偷梅花。

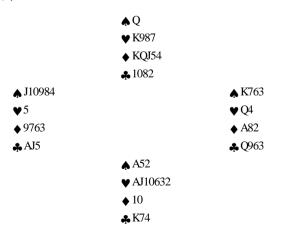
本章最后一例的欺敌打法 是来自于攻牌:



同伴首引 $_{A}$ J,你出 $_{A}$ K,庄家则以 $_{A}$ A赢吃。下两圈他提吃 $_{A}$ A及 $_{V}$ K,同伴跟出一张牌,又垫一张黑桃。梦家再引小方块,你则以 $_{A}$ A吃住,而庄家跟 $_{A}$ 10。

目前你唯一能发展的牌礅只剩下梅花,由于你希望取得三礅梅花,故可以攻出。AO。

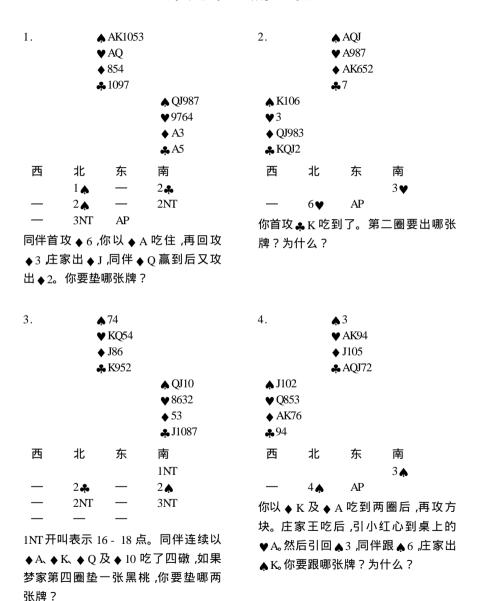
四家牌如下:



当你第五圈牌攻 $_{\bullet}Q$ 后,庄家可能不会盖 $_{\bullet}K$ (如果你持 $_{\bullet}Q$ 19,这种打法是唯一的成约之道)。即使你猜对而盖上 $_{\bullet}K$,你的同伴以 $_{\bullet}A$ 吃到后,也应低引梅花。那么庄家要再度猜牌,是下 $_{\bullet}10$ 呢?还是用 $_{\bullet}8$ 偷过?如果这回他又猜中,他可真是天生的大猜家。

当初你不攻♣Q而低引梅花,则庄家只要手上放小即可,防家就只能 吃到两礅梅花,根本无须猜牌。

第九章 测验



5. **♠** 65 6. ▲ A95 ♥ QJ3 **♥** KJ1076 ♦ KQ1074 **♦** 103 ♣ A98 ♣ A102 **♠** 842 ♠ Q72 **10982 v**5 ♦ 8653 ♦ KQJ94 **..**76 **8643** 西 зŀ. 东 南 西 北. 东 南 1 **V** 1 **V** 1 2 ♦ 2NT 3 **v** 4NT **3♥ 4♥ 5♥** 5NT 6♦ — **6♥**

同伴首攻♠K,你这付零点烂牌要如何 防御呢?

♠ 1072

7. **▲** A63 8. **♥** KQ ♠ KJ1082 ♣ AO7 ▲ KQJ109 **♥** A84 **♦** 73 ♣ KJ10 西 ЛŁ. 东 南 1 • 1NT 2 3NT AP 你首攻▲ K ,庄家让过两圈黑桃后 ,第 三圈才以▲A吃进。同伴垫一张♥2。 庄家接着提吃 ▲ A 和 ▲ O。 引梅花 桌

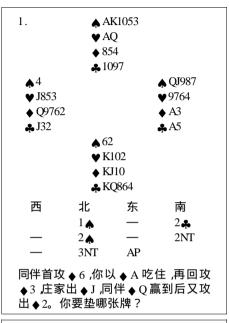
上以♣Q偷过,然后奔吃方块赢张。你

♥ K4 **♦** J105 AKJ92 **♠**83 ♥ Q1092 ♠ AK84 **..**765 西 北 东 南 1 2 3 **A** 4 4NT 5♦ **6**♠

你首攻◆K 吃到后,再攻出◆A。庄家 王吃第二圈,他清两圈王牌时,同伴垫 一张牌。他接着连提四圈王牌,不管梦 家和同伴垫什么,你要垫哪四张牌呢?

要垫掉哪三张牌?

测验解答



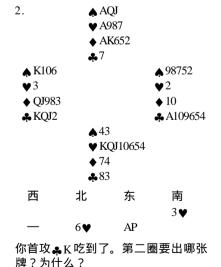
垫掉♣A。如果庄家有♣KQJ,你 垫♣A会损失一礅牌。但只要同伴持 有任何一张梅花尊牌,他就可能上手 提吃方块赢张。

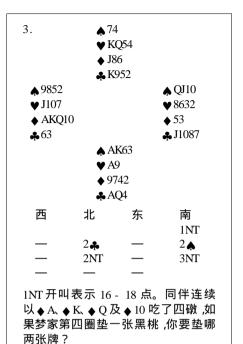
如牌所示,庄家在你垫掉。AA后,已有八个赢礅(两礅黑桃、三礅红心、一礅方块和两礅梅花)。 但他若不让你同伴的。AJ赢吃,就无法吃到第三礅梅花。

如果你不抛掉 AA, 庄家只要从梦家引两次梅花送你的 AA吃,之后他上手即可超打一礅。

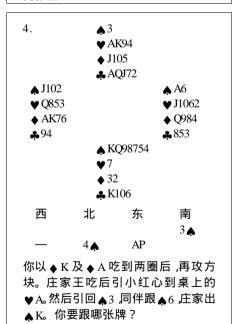
攻▲10(或▲6)。如果你这时不 攻黑桃,而且庄家有两张以上黑桃的 话,他的例行打法,将是清完王牌并试 图打大梦家方块。若此路不通,他势 必回头来偷黑桃。你立即攻出黑桃, 是压迫庄家在还没来得及发现方块的 坏分配前做出决定。

庄家正确的打法是放弃偷黑桃(50%的机会),而尝试建立方块(84%的成功率)。当然,如牌所示,他将失败。

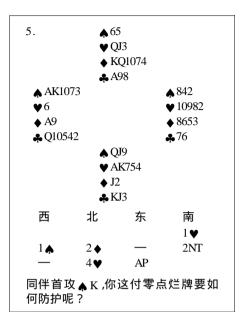




垫两张黑桃。庄家的一无王开叫,及受邀叫上三无王,是表明他持有 $_{\triangle}$ AK, $_{\bigcirc}$ AA AQ 等大牌。如果他的红心为 $_{\bigcirc}$ A×,则目前为止他只有八个赢张。如果你垫掉红心或梅花,他就有第九礅牌了。因此你只能寄望同伴持 $_{\triangle}$ 9 及 $_{\bigcirc}$ J××。这是保持和梦家花色等长的成功防御的另一例证。



在 $_{A}$ K下跟 $_{A}$ J或 $_{A}$ 10。庄家想要完成合约就必须使黑桃只失一礅。如果你跟 $_{A}$ 2 庄家就只能寄望你的同伴持 $_{A}$ A×双张 ,而引小黑桃。但若你跟 $_{A}$ J或 $_{A}$ 10 ,他可能会认为你是 $_{A}$ J10 双张 ,而接着再出 $_{A}$ Q。换言之 ,你出 $_{A}$ J或 $_{A}$ 10 的假牌 ,是引诱庄家走上一条他将会失败之途。



第一圈牌就跟♠8。你的计划是做出先大后小讯号,鼓励同伴续引第三圈黑桃。庄家会认为你只有双张黑桃,所以几乎可以相信,他将以梦家♥J王吃,以防你超王吃。事实上,如果你真为双张黑桃,或防家红心为3-2分配,他这样做是致胜打法。但以本牌的情形,梦家大王吃后,却造成你的王牌升级,也因此而击垮合约。

6. ▲ A95 **♦** 103 . A102 **▲** O72 **▲** J864 **v**5 ₩83 ♦ KQJ94 ♦ 7652 **8643** ♣ J95 ▲ K103 **♥** AO942 **♦** A8 **♣** KO7 襾 北 东 南 1 **v 3♥** 4NT 5**•** 5NT 6♦ 6♥

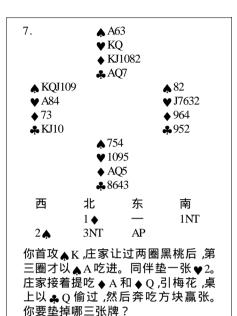
你首攻 ♦ K 庄家以 ♦ A 吃到。他提吃两圈大王牌及三圈大梅花,同伴都跟出牌。第七圈庄家送出方块给你的

◆ J。你该引哪张牌呢?

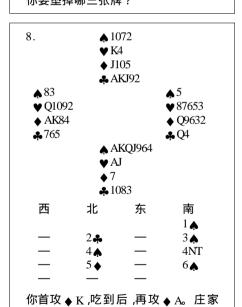
攻 $_{\blacktriangle}Q_{\circ}$ 庄家的打法很明显 ,要 剥光他手上和梦家的方块和梅花 ,投 入你家 ,引出黑桃(你绝不可再攻方块 或梅花 ,造成庄家王吃垫牌)。 如果你 引小黑桃 ,而庄家持 $_{\blacktriangle}K10 \times$,那么他 必然会以 $_{\blacktriangle}K$ 吃到你同伴的 $_{\spadesuit}$ J后 ,再 偷你的 $_{\blacktriangle}Q_{\circ}$

如果你攻♠Q,他若依机率高的 打法,认定♠Q及♠J分家,则先由梦家赢吃♠A,再偷你同伴的♠J,仍会成功。但庄家也许认为你没那么聪明会 攻出♠Q,也许他会认定你是从 ▲OJ×中引出也说不定。

如果庄家手里的黑桃并非 $_{\spadesuit}$ K $_{10}$ ×,那么你攻 $_{\spadesuit}$ Q也绝不会吃亏。



垫一张梅花和两张红心,或二张梅花和一张红心。庄家已有八礅赢张(一礅黑桃、五礅方块和两礅梅花),如果你抛掉任一张黑桃,就放弃了击垮合约的企图。庄家只要送一张红心给你在你没有足够击垮合约的黑桃后,他必然可以用红心捕捉第九礅。因此你必须放弃梅花的可能挡张,寄望同伴持有以♣9带头三张以上的梅花。



王吃第二圈 他清两圈王牌时 同伴垫一张牌。他接着连提四圈王牌,不管梦家和同伴垫什么,你要垫哪两张牌

垫掉任何张数的红心及方块,但不可垫梅花。如果庄家有三张以上的红心,他可以用梦家王牌王吃,因此他的牌型必然是 7 - 2 - 1 - 3。如果他握有♣Q 早就摊牌了。因此♣Q在同伴手上。庄家要是直接敲♣AK 是可以成约的。但除非你傻乎乎地垫掉一两张梅花,否则依照机率高的打法,他应由梦家先拔一张大牌,然后再从手上引牌 梦家以♣J偷过。

呢?

综合测验

* * 前面的所有测验都是附和各章的主题而设。以下的三十六题则增加 了更多的挑战:你必须自己找出规律。你的目标正如本书的贯策略:只要 击垮合约一礅即可。请参见第 370 页以下的答案。 1. **▲**72 ▲ 1072 **♥** K2 ♥ AK ♦ 9863 ♦ KOJ108 ♣ KQJ105 ♣ KQ3 **♠** 93 **♠** QJ965 ♥ AQ5 **♥** Q72 ♦ O1074 ♦ A94 ♣ A642 ♣ A6 西 北 东 南 襾 北 东 南 1 1 • 1 1NT 1NT 3NT AP × 4 你同伴首攻▲8,梦家出▲2,你以▲9 你同伴首攻 ♥ J,你以 ♥ A 吃住梦家跟 盖过后,被庄家▲吃去。他引◆3,同伴 出的 ⊌ K。接下来你出哪张牌? 跟 ◆ 2 梦家出 ◆ K。请计划你的防御。 3. ▲ KQ74 4. **▲** 105 **♥** KO64 **♥** KO94 ♦ 832 **♦** A7 **\$**95 ♣ KQJ102 ▲ 8652 ▲ A9842 **♥** J1093 **v** 5 **♦** J10632 ♦ KO **\$874 \$**63 西 北 东 南 西 北 东 南 1NT 1 3 1 **v** 2. 2♦ 3**V** 4 5**Y** 1 3NT AP 1NT开叫表 16 - 18 点。你同伴依照 你同伴首引▲K,请计划你的防御。 ♣K、♣10及♣Q的秩序攻牌,梦家垫

掉一张方块,庄家的♣A到第三圈才吃住。第四圈他又送梅花给你同伴的 ♣J,在梦家又垫方块后,你垫什么牌?



¥ 1032 **♥** Q94 ♦ AK10765 ♦ 8732 **982 ♣** K653 西 北 东 南 西 北 东 南 1 1 🚜 1 **y** 1 🌢 2**y** 2♦ 2 **4** 3 **v 4♥**

你以 ϕ K ϕ A 吃到头两礅,同伴跟出 ϕ 9 ϕ A ϕ A 店家则为 ϕ 4 ϕ A 请计划你的防御。

你首攻 ♠ 10 ,梦家出 ♠ Q ,同伴分别以 ♠ K ♠ A 及 ♠ J 连吃三礅黑桃 ,庄家都 跟了。在第三圈时 ,你应垫什么牌? 9. **▲** J7 10. **▲** 07654 ♥ A9643 **♥** AJ92 ♦ AQJ **♦** A8 ♣ AK10 **♣** K3 ▲ K1065 ▲ K103 **♥** Q4 ♦ 63 ♦ 109762 ♣ J74 ♣ Q84 西 北 东 西 北 南 南 东 1 **v** 1NT 1 2. 3NT AP 2**v** 3NT

同伴首攻▲4,梦家出▲7,你应出哪张 黑桃?

11. ♠ Q103 12. **▲** 064 **♥** Q9 **♥** KJ4 ♦ AQJ87 ♦ KQ107 ♣ KQ5 **832** ♠ A65 **^**2 **♥** K7 **♥** AQ103 **♦** 643 ♦ A85 ♣J10982 ♣ Q9654 西 北 东 西 北 东 南 南 1NT 2 **4♥** 4 4 **5♥** 同伴首攻 ◆3 ,梦家出 ◆ K ,你下 ◆ A ,庄

你首攻♣J 梦家下♣K ,同伴出♣A ,庄 家跟♣4。同伴回攻♣3 ,庄家下♣6 ,你 则出♣8 ,梦家以♣Q 吃住。接着引出 ♥Q偷牌到你手上的♥K。你现在要出 哪张牌? 同件自以 ◆ 3 ,穸家出 ◆ K ,彻 ト ◆ A ,上 家跟 ◆ 2。接着你引哪张牌? 13. ♠ KJ7 14. **▲** K964 **♥** KJ3 ♥ Q102 **♦** J84 ♦ QJ8 **\$**10652 **\$**853 **♠**96 **♠**73 **♥**652 **♥** AJ5 ♦ K1065 ♦ A10643 ♣ Q743 **4** 1097 西 北 东 西 北 东 南 南 1 1 2 4 2 4 同伴首攻▲J,庄家则以手上的▲A及 同伴首攻 & K 你应跟哪张牌? ▲Q连提两礅王牌 ,同伴都跟了。庄家 引出 ♦ K ,同伴跟 ♦ 2 ,你让过。他又引 方块 同伴出 ◆9 你以 ◆A 吃进。接着 你引哪张牌? 15. ▲ 8542 16. ♠ AKQ **♥**764 **♥** K63 ♠ AQ6 **♦** J103 ♣ K43 AKQ5 **♠** J1093 **♠** 9865 **♥**975 **♥**83 ♦ 1042 ◆ A76 ♣J1097 **\$** 1086 西 北 东 西 北 东 南 南

INT开叫表示 16 - 18 点。同伴首引 你首攻 ∨ 8 ,同伴盖 ∨ 9 ,庄家以 ∨ K 吃 ∨ Q 吃到后,又攻 ∨ J,第二圈梦家以 ∨ 到。他接着引 ⋄ 5 ,请计划你的防御。 K 吃进。桌上引出 ⋄ 8 ,你出哪引黑桃?

1 🚓

3NT

1 🖤

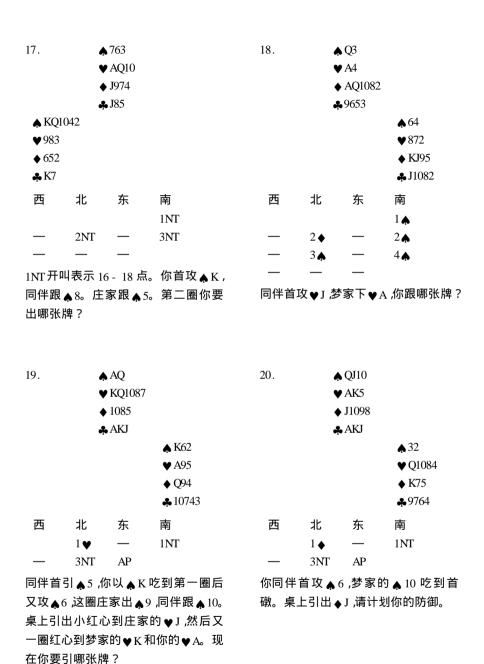
AP

1NT

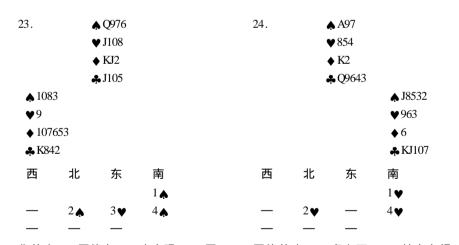
1NT

3NT

AP



21. **▲** J42 22. ♠ AQ82 **♥** J105 **♥** K3 ♦ 963 ♦ KQJ ♣ KQJ5 ♣ J764 **♠** 965 **♠**96 ▼ 8432 **♥** J108 ♦ 874 ♦ A654 ♣ A103 ♣ AQ93 西 北 东 西 北 东 南 南 1NT 4 1 2 4 同伴首攻 ◆ 10,你出 ◆ A,庄家跟 ◆ 3。 同伴首攻 ♦ 0,你跟 ♦ 4,庄家以 ♦ A 吃 现在你要出哪张牌? 进。他接着出♣6,同伴跟♣2,梦家出 ♣ K。请计划你的防御。



你首攻 \checkmark 9 同伴出 \checkmark A 庄家跟 \checkmark 3。同伴回攻 \checkmark 5 ,庄家出 \checkmark K ,你王吃。第三圈你要出哪张牌?

同伴首攻 $_{\wedge}$ K ,桌上下 $_{\wedge}$ A。梦家在提吃 $_{\wedge}$ K 之后 ,再引 $_{\wedge}$ 2。请计划你的防御。



29. **♠** K7 30. **▲** K4 **♥** Q873 **v** 1072 ♦ AJ5 **♦** J952 **♣** K964 ♣ QJ105 **♠** QJ94 ♠ A32 **v**2 ♥ 9865 **♦** 10763 ♦ AKQ103 ♣ Q875 **..**7 西 北 东 西 北 东 南 南 1 🚜 1 **v** 1 **V** 2**v 4♥** 2♦ 2**y 4♥**

你首攻♠Q,梦家盖上的♠K被同伴 ♠A吃到。同伴又回攻♠2,你以♠9吃 进后要攻哪张牌? 你以♠K及♠A贏到头两圈,同伴先大 后小,庄家也都跟出牌。现在你要引出 哪张牌?

31. **♠** AQ72 32. **♠** J **¥**9 ♥ QJ109632 **♦** AJ3 ♦ AJ ♣ KQJ105 **\$**954 **♠** 843 ▲ 10732 **♥** A4 ♦ K107 ♦ 1098765 **4**42 **.**8 西 北 东 南 西 北 东 南 1 1**y** 4 1 1 🚓 4 ΑP 同伴首引 ♥2,你以 ♥ K 吃到后准备攻

你首攻♣8。同伴则以♣Q.♣A及♣K 的顺序连赢三圈,庄家先后跟出♣2、 ♣7及♣J。你在第二圈和第三圈要抛 掉什么牌呢?

哪张牌?

♥ 74 **♥** J93 ♦ AQ2 **♦** KQJ107 ♣ KQ106 **\$**52 **♠** K5 ♠ A753 ♥ J1032 ₩864 **♦** J76 **♦**932 ♣ A982 **\$**1064 西 北 东 南 西 北 东 南 1 🚓 1 1NT 2 3NT AP 3**.** AP 4 1NT开叫 16 - 18 点。同伴首引 ♣7 ,你 的▲10被庄家的▲J吃去。他引出方 张牌? 块,同伴出 ▲ 4,梦家出 ▲ K,你应出哪 张方块?梦家又引 ♦ Q ,这回你又该出 哪张牌? 35. AKQJ9 36. **▲** J65 **♥** K7 **♥** AK103 **♦**7 ♦ 962 **\$872** ♣ KQJ98 **♠** AQ10 **♠** 102 **♥** AJ8 **♥**42 ♦ AQ5 ♦ AKJ965 ♣ Q10643 **4** 107 西 北 东 南 西 北 东 南 1 **2♥** 1 🚓 1 🌢 1 **V** 2 2NT **3♥ 4♥**

34.

♠ Q84

33.

♠ Q983

3NT

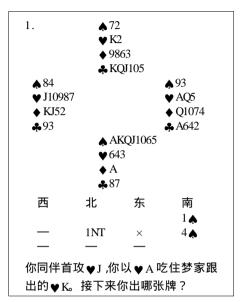
AP 你首攻♣4,同伴出♣9,庄家以♣J吃

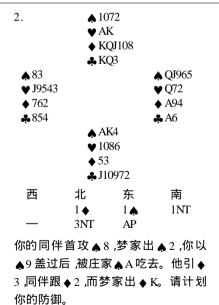
到 然后引出 ♥3。请计划你的防御。

同伴首攻 ◆ 2, 你以 ◆ K 吃到后再引哪

张牌呢?

综合测验解答





引▲3。

由于你有 A A ,将来庄家动梅花时 ,你可以从同伴的牌张讯号 ,知道何时以 A 吃住 ,以致梦家的梅花无法垫庄家的失张。

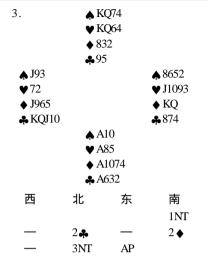
但若庄家有两张以上红心,你不引王牌的话,他就可以用梦家王吃一张红心失张。

将来庄家动梅花 同伴应先跟 \$9 表示双张 (他若持单张 \$9 可能会首攻),而庄家也是双张梅花,因此你要扣住 \$A,到第二圈梅花才吃住。如果这时庄家还没清王牌,你就再攻王牌,庄家将无可避免地要失掉三礅红心和一礅梅花。

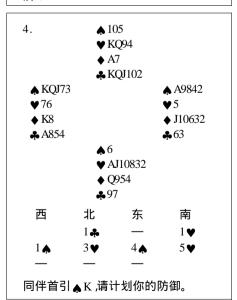
以 ♠ A 吃住第一圈方块 ,并立刻 再攻 ♠ Q。

这种打法保证可击垮合约,使庄家只能吃到八礅牌(两礅黑桃、两礅红心、四礅方块)。你只要再上手,即可吃到二张A和三礅黑桃。

如果你让过第一圈方块,庄家将放弃再动方块而转引梅花,结果吃到 九礅而成约。



INT 开叫表示 16 - 18 点。你同伴依照 AK A10 及 Q的秩序攻牌 ,梦家垫掉一张方块 ,庄家的 AA 到第三圈才吃住。第四圈他又送梅花给你同伴的 AJ ,在梦家又垫方块后 ,你垫什么牌?



垫掉♦K或♦Q。

庄家必然要有未见的三张 A,才够开叫一无王,那么他已有八礅牌了(三礅黑桃、三礅红心、一礅方块和一礅梅花)。只要你垫掉任一张黑桃或红心,庄家就可以在那门牌组吃到第四礅。

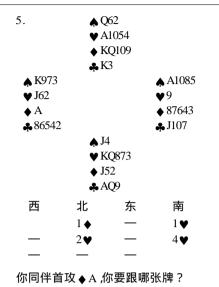
看过四家牌,你已知道,只要你保持和梦家一样长度的牌张,庄家将无法成约。同伴第五圈应攻方块或红心,若攻黑桃就糟了。

庄家第四圈再送出梅花的打法十分高明 不仅增加防家的垫牌错误可能 .也容易造成真正的挤牌局面。

以 ▲ 盖吃同伴的 ▲ K ,并且转 攻 ◆ J。

从叫牌来看,庄家最多只有单张 黑桃。只要抢到时效,庄家可以利用 桌上的梅花垫光手上的方块失张,因 此你要赶紧攻方块。

为了避免庄家持 \diamondsuit Q 而同伴持 \diamondsuit K 的局面 A \diamondsuit J 才正确。这也是本 牌的致胜防御 迫出桌上 \diamondsuit A 后 ,同伴 过早能以 \diamondsuit A 上手 ,并攻出方块击垮 合约。



6. ♠ Q109 **♥** J83 ♠ 06 ♣ AQJ105 **♠** KJ63 **♠** 874 **♥** 52 ♥ AQ9 **◆** J7542 **♦** 10963 **...** 84 **♣**762 **♠** 52 ♥ K10764 **♦** AK8 **♣** K93 西 北. 东 南 1 🖤 2 3. **3♥ 4♥** 你同伴首攻▲3 到你的▲A,你攻回▲ 4 同伴以▲K吃到后又攻出黑桃;第 三圈梦家出▲0,庄家抛掉▲3。现在 桌上引出♥3 你出哪张红心呢?

跟出 ♦ 8。

同伴攻出梦家叫过的牌组 ,很明显只有单张。

你出 ◆ 8 是花色选择讯号,同伴 第二圈应攻出 ♠ 9(表示不希望你攻回 黑桃),你以 ♠ A 吃到后,再攻方块,让 同伴王吃。他最后再提吃 ♠ K 而击垮 合约。

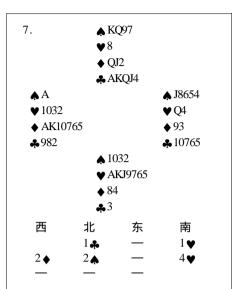
若非第二圈攻出黑桃,庄家将可 超打一礅。

当梦家引♥3时,你要出♥Q。

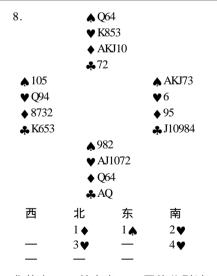
如果你出♥9,庄家则一定会出 ♥10 结果你只能吃到一礅王牌。

如果你扑出 \forall A ,他手上放小,将来再由梦家引红心,以 \forall K10 等在你的 \forall O9 之后,你仍只能吃一礅。

然而你出 ♥ Q 的结果 ,会让庄家 误信你可能只有单张 ,在他以 ♥ K 吃 到后 ,他可能会引小红心 ,桌上以 ♥ 8 偷过 ,因 为 那 是 唯 - 对 抗 同 伴 持 ♥ A952 的正确打法。



你以 ϕ K 及 ϕ A 吃到头两礅 ,同伴跟 出 ϕ 9 及 ϕ 3 ,庄家则为 ϕ 4 及 ϕ 8 ,请 计划你的防护。



你首攻♠10,梦家出♠Q,同伴分别以 ♠K,♠A及♠J连吃三礅黑桃,庄家 都跟了。在第三圈时,你应垫什么牌? 提吃♠A 再引一次方块。

想要打败合约的唯一机会就是吃 到一礅王牌。

如果同伴持♥K、♥Q及♥J中的任何一张牌,并以尊牌王吃方块,即可让你的♥10 升级。实际情形在庄家超王吃同伴的♥Q后,你即可以吃到一礅王牌。

但若你引方块前不先提吃 ♠ A,则庄家在超王吃后可以先清两圈王牌,然后用桌上梅花一路垫掉他手上黑桃,等到你能王吃梅花时,他手上已无黑桃。

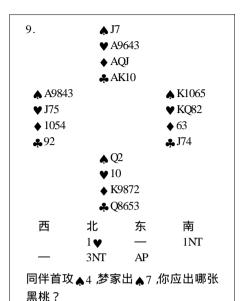
垫掉♣3。

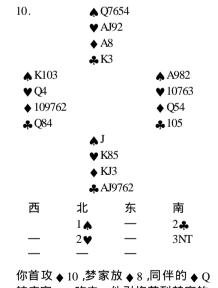
看到你不欢迎攻梅花的讯号,同伴将续攻黑桃,希望能造成你的王牌升级;而你也应知道,这保证了合约的必败。

如果庄家以 \bigvee 7 或 \bigvee 2 王吃 则你用 \bigvee 9 超王吃 ,并迫使桌上以 \bigvee K 大超王吃。

若庄家以 ♥ 10 或 ♥ J 王吃 ,则你 垫牌后 .♥ 094 必可再吃一礅。

如果第四圈时同伴攻梅花,庄家 应以♣A吃住,期望梦家的方块来垫 掉♣Q,因此合约的成败将看王牌处 理而定。





出▲K。

很显然同伴首攻第四大牌,依十 一定律,庄家只有一张比▲4大的牌。

如果庄家持 $Q \times \times g A$,那么 不论你出10 g K ,他都可以吃到 一礅黑桃。但若像本牌这样就不同 了 ,故要出K

庄家不太像有 $_{A}$ A的另一理由:如果他有 $_{A}$ A则桌上应出 $_{A}$ J;只有对抗从 $_{A}$ KQ中的首引,并立刻先出来,否则 $_{A}$ J一无用处。

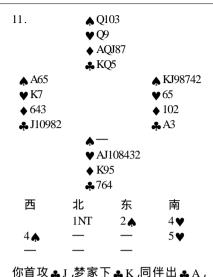
如果你出 ♠ K ,立刻可吃到五礅 而打垮合约 ,如果你出 ♠ 10 ,庄家欲可 以超打三礅 差异何其大!

攻▲K。

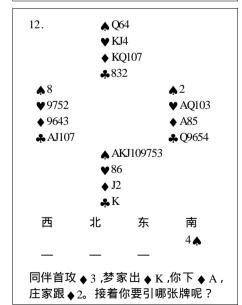
如果庄家握有 ♠ A ,他最少已有 九礅牌了。

同伴在梅花上的先大后小讯号, 让你知道庄家有六张梅花。因此击败 合约的唯一机会就是寄望庄家只有单 张黑桃(但非 A),那么你和同伴才 能连吃四礅黑桃。

当你打出 ♠ K 时 ,同伴必须跟出 ♠ 2 ,而你也应了解 ,同伴无法做出欢迎讯号 ,以免损失一礅。接着再攻出 ♠ 10 ,不论梦家盖♠ Q 与否 ,庄家都还要再丢三礅牌。



你自攻♣」,参家下♣K,同伴出♣A, 而庄家跟♣4。同伴回攻♣3,庄家下 ♣6 你出♣8 梦家以♣Q吃住。接着 引出♥Q偷牌到你手上的♥K。你现 在要出哪张牌?



立刻提吃♣10(或♣9)。

除非同伴握有 ♦ K,否则你想要 打败合约 就必须立刻吃到第三礅。

如果庄家持双张梅花,又有一张 黑桃,致胜防御应是提吃 ▲ A。但你 如何得知庄家现在手上剩下的失礅是 黑桃或梅花呢?

经过两圈梅花后,唯一未出现的梅花是♣7。如果同伴本来的梅花持张是♣A73则第二圈他应攻出♣7而非♣3,故庄家握有♣7。

引49。

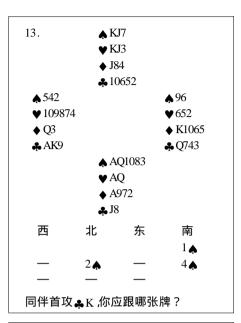
如果同伴能够靠 ♣ A 进手的话, 你希望他回攻红心。

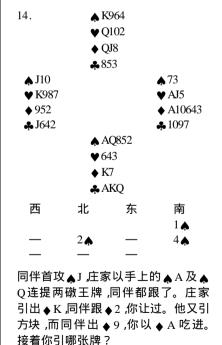
引 ♣ 9 表示你这门牌没什么价值,也暗示你希望同伴转攻其他花色,因此同伴吃到 ♣ A 后应会回攻 ♥ 2。

由于同伴若持五张以上红心就不 该出♥2 这也表示庄家不会是单张红 心 故你可吃到两礅红心而打败合约。

如果第二圈你回攻。4.2 ,你同伴很可能会再攻梅花而非红心 ,庄家则因此超打一礅。

当然,如果同伴首引是红心的话,问题就简单得多!





跟♣4。

虽然你希望同伴再攻梅花,但不能浪费♣7去做讯号。

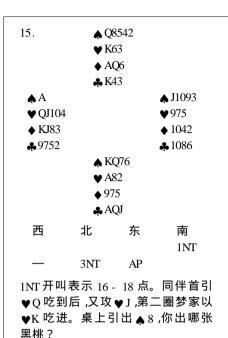
假设你同伴先后攻出 & K、 & A 及 & 9 , 庄家最后会以桌上 & 10 盖过 & 9 , 你必须打出 & Q。如果你手中这 时没有 & 7 ,那么桌上的 & 6 就大了。

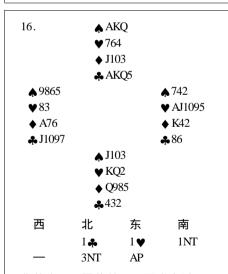
本来庄家虽可藉由梦家的红心, 垫掉一张方块失礅,但始终要掉两礅 方块,因此你若不经意地在第一圈跟 ♣7,就会让庄家做成合约。

引 🕶 5。

同伴先出 ◆2 ,已明显表示他有三 张方块 ,后来的 ◆9 则为花色选择讯 号 指示攻较高阶 本例即为红心。

由你看来,同伴只可能握有 \forall K 才会这样打。故你引 \forall 5,同伴以 \forall K 吃到再回攻红心,即可击垮合约。





你首攻 \bigvee 8,同伴盖 \bigvee 9,而庄家以 \bigvee K 吃到。他接着引 \bigwedge 5,请计划你的防 御。 出▲3。

不论你出哪张黑桃,庄家这种打法手上应会出尊张,因此你盖过♠8 一无益处。

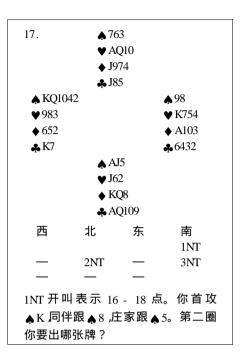
在实际牌局里,你若出▲3,庄家 出▲K或▲Q,你们可以赢得三礅 黑桃.

如果第一圈黑桃你以任何一张牌盖过♠8,庄家下♠K给同伴♠A吃去将来他可以由手上先送一张黑桃给你,或直接由梦家再引黑桃偷你的牌,都只会再失一礅黑桃,并因而完成合约。

第二圈牌即扑出你的 ♦ A ,并再 攻 ♥ 3。

当庄家吃到第二礅红心后,他仍 只有八礅牌(三礅黑桃、两礅红心和三 礅梅花)因此合约仍要垮。

如果你不先出 ◆ A ,庄家即可成约。同伴吃进后 ,将无上手张提吃打大的方块 ;他若让过 ,则庄家已有九礅牌。



♠ Q3 18. **♥** A4 ♦ AQ1082 **\$**9653 **▲** K75 **▲** 64 **♥** J10965 **♥** 872 ♦73 **♦** KJ95 ♣ AO4 ♣J1082 ▲ AJ10982 **♥** KQ3 **♦** 64 ♣ K7 西 北. 东 南 1 2 • 2 3 **A** 4 同伴首攻 ♥ J, 梦家下 ♥ A, 你跟哪张 牌?

引红心 不可再攻黑桃。

如果你注意到出过的牌和看得见的牌就知道所有比 ♠ 8 小的牌张都出现了。

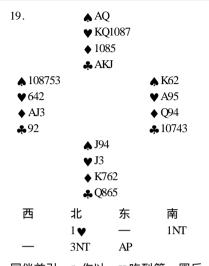
同伴打出最小张,故他没有▲J。 庄家的运气甚差,红心和梅花偷牌都 将失败。但合约的命运视第二圈你的 引牌而定。

如果你再攻黑桃 ,合约必成 如果你攻红心或方块 则合约必败。

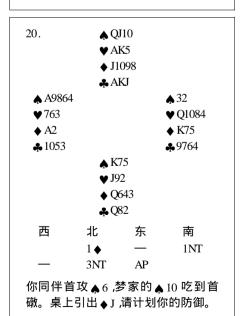
出♥8。

由于你持坚强的方块挡张,庄家 没法发展一门牌来垫失张,因此你们 不必急于提吃旁门牌。

如果同伴有机会以大王牌上手,最怕他不明究理从嵌张中攻出梅花;但由于他欢迎续攻红心的讯号,他多半会再攻红心。否则你先跟♥2,他可能会决定攻梅花,希望你持♣K,赶紧提吃梅花,以免将来庄家靠方块垫失张。



同伴首引 $_{\bullet}$ 5. 你以 $_{\bullet}$ K 吃到第一圈后 又攻 $_{\bullet}$ 6. 庄家出 $_{\bullet}$ 9. 这圈同伴跟 $_{\bullet}$ 10。桌上引出小红心到庄家的 $_{\bullet}$ J. 然后又一圈红心到梦家的 $_{\bullet}$ K 和你的 $_{\bullet}$ A。现在你要引哪张牌?



攻出♦Q。

同伴第二圈跟 ▲ 10 ,是表示他没有 ▲ J ,因此你若再攻黑桃 ,庄家已有九礅 :二礅黑桃、四礅红心、三礅梅花(即便同伴持 ♣ Q ,庄家可偷牌)。想要击垮合约 ,同伴就必须持有 ▲ AJ×。

虽然你很想攻回红心,迫使梦家将来自己动方块,但看起来庄家持 AQ的机会很高。如果你攻小方块, 庄家必然放小牌,那么你同伴最多只能吃到二礅方块。

当你攻 ♦ Q 后,庄家怕你从 ♦ Q 9 攻出 则他应先跟小 那么你们将可吃到三礅方块。

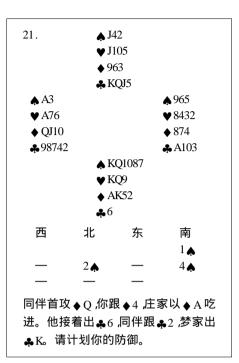
即便庄家盖 $_{ullet}$ K 同伴 $_{ullet}$ A 吃到后 也算得出来,他必须低引方块让庄家 再度猜牌,要梦家下 $_{ullet}$ 10 或 $_{ullet}$ 8。

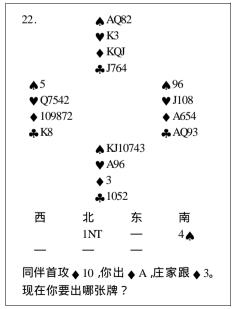
扑出 ♠ K。

除非同伴握有 ♦ A ,否则要打败 合约的机会不大。

如果你的 ♦ K 吃到 就再攻黑桃,那么同伴的 ♦ A 才能成为你的上手张 提吃建立好的黑桃。

如果你不先出 ightharpoonup K 同伴的 ightharpoonup A 被 迫出后 ,即 便建立起 黑 桃 ,也吃不 到了。





以♣A吃进第一圈梅花,并转攻 方块。

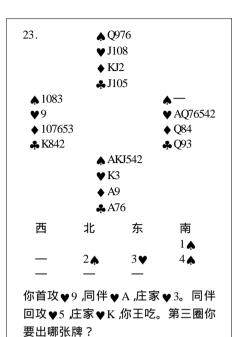
同伴的 4.2 表示奇数张 ,如果他是三张牌 ,庄家就也有三张梅花 ,那么你是否马上用 4.4 吃都一样 ;但若同伴为五张 ,庄家就是单张 ,故你要不吃就泡汤了。

当你吃进♠A,再攻方块后,庄家来不及到梦家出梅花垫牌,结果每一门各失一礅而垮约。

引...3。

庄家一口气跳到四线黑桃的叫法,应该至少有六张黑桃,那么除非同伴握有♣K,否则合约是打不垮的。 因此你必须抢时机先吃梅花,以免梦家的方块垫牌。

为了避免同伴只有双张梅花,你 要低引梅花,这样才能吃到三礅梅花。





回攻王牌。

同伴的 ♥ 5 是"花色选择讯号"。 由于还有 Q7642 未见,你应知道 ♥ 5 是中间牌,不鼓励你从不安全的牌张 或攻方块或梅花。

若同伴希望你攻方块则应引 ♥ 7, 若他希望你攻梅花则应引 ♥ 2。

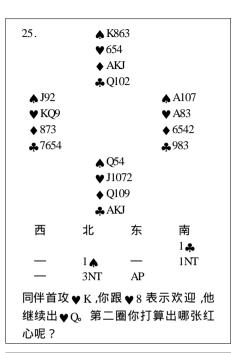
恰好本牌庄家要丢两礅低花,但若你攻出这两门牌,则庄家都可以只 失一礅 因此你必须攻回王牌才能击垮合约。

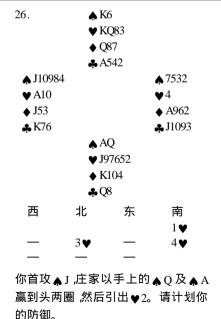
垫黑桃 不可王吃 ◆ 2。

由于庄家不先清王牌欲先动方块 他必然有方块失张在手上。如果你想靠梦家王吃方块,你就可以超王吃如果他清王牌,则同伴将等着吃方块。

由于方块的坏分配 ,庄家必然要 丢三礅方块和一礅梅花。

如果你王吃 ♦ 2 ,他手上跟小方块 后还剩下 ♦ A108 ,当他再次上手 ,即可 扫清王牌 ,并用梦家王牌王吃一次方 块而成约。





出♥3。

如果同伴是 KQJ 带头的四张或 五张红心,那么你应出♥A才对;可是 果真如此,同伴应在第二圈低引红心 而非♥Q(请参见第二章牌例 14)。

如果你盖吃同伴的 ♥ Q ,将提供 庄家两礅红心赢礅而完成合约。

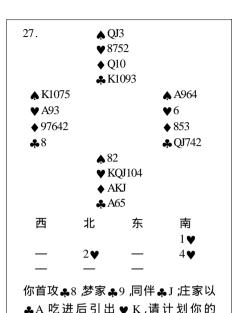
同伴选择红心首引是无可指责的,在敌方叫过两门黑牌后,对他而言,红心确较方块更加合理。而你的欢迎讯号是他续引的主因。

扑出♥A ,再攻回♥10。

庄家在清王前先提掉 ♥ A ,仿佛 是"投入打法",希望由你或你同伴再 攻黑桃,让他王吃垫牌;或者主动方块 或梅花,他等着捡便宜。

如果你让过第一圈王牌,吃进第二圈,你就便宜了庄家,不论攻那一门,他都可以多吃一礅并成约。

但若你先出♥A 再攻回♥10。除非庄家处理方块时采取极怪异的打法(手上出◆10,待西家盖◆J,梦家盖◆Q 送东家◆A后,再由梦家引方块偷◆9。若出◆10时,西家放小就偷过),否则合约必垮。



防御。

28. **▲** 82 **♥** 064 ♦ KOJ93 ♣ A105 **▲** 64 **▲** J95 **♥** J10975 ♥ K832 **♦**82 ◆ A1065 **♣** 0963 ♣ J4 ▲ AKO1073 ٧A **♦**74 ♣ K872 西 北 东 南 **1** ♦ 1 1NT 4. **4♥** 6**^** 同伴首引♥J 梦家出♥4,你跟♥8,庄 家以♥A吃进后引出◆4,同伴则出 ◆8 梦家下 ◆ K。请计划你的防御。

让过第一圈红心。

如果你吃进第一圈红心,就无法得知应攻哪一门牌才能让同伴上手,以供你王吃梅花的机会。

从叫牌来看,同伴像似只有单张 王牌,当你吃进第二圈红心时,他会垫掉♠9,那么你攻出黑桃,他以♠A吃 到后回梅花,你王吃再拔♠K,即可击垮合约。

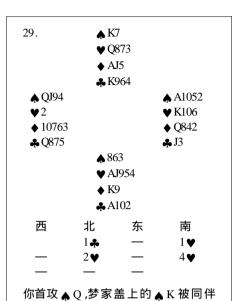
如果你的♥A吃到后不能攻出黑 桃 就再也没有王吃的机会了 ,而梦家 黑桃最终将垫去庄家的梅花失张。

扣住你的 ♦ A。

同伴的 ◆8 几乎可以确定是双张 讯号(若为单张 则多半会首攻) 因此 庄家也是双张方块。

让过一圈方块,吃进第二圈后,你已去除了庄家进入梦家的关键桥引。 他只能靠方块垫一张梅花,仍要掉一 礅梅花。

如果你吃进第一圈方块,庄家上手后清光王牌,引出方块,再回手王吃小方块,即可用。A. 下桥,再以打大的两张方块垫去手上两张梅花而成约。



▲A吃到。同伴又回攻▲2,你以▲9

吃进后要攻哪张牌?

30. **▲** K4 **♥** 1072 **♦** J952 ♣ QJ109 ▲ A32 ▲ J109875 ♥ 9865 **V**3 ♦ AKQ103 **♦** 64 **.**7 **8652 ♠** 06 **♦**87 ♣ AK43 西 北. 东 南

你以 ◆ K 及 ◆ A 赢得头两圈 ,同伴先大后小 ,庄家也都跟出牌。现在你要引哪张牌?

2**v**

1 🕶

4 •

攻♠J。

你不需担心庄家会王吃垫牌,同 伴回攻♠2是表示他有四张黑桃,因 此庄家仍有一张黑桃。

除了黑桃以外的攻牌,都可能帮助了庄家。引红心,他可以少掉一个失礅;而由庄家自己先动红心,则可能判断错误而丢一礅。

引方块,只要桌上放小,即可建立 梦家第三张方块垫掉手上梅花失张。 引梅花,则庄家很容易以 \$10 或 \$9 捡到一礅便宜。

即便你攻♠」,庄家处理得好也可 成约、但毕竟他也很可能失败的。

攻 ♦ 3(或 ♦ 10)。

你已掌握三个防御赢礅。庄家必 然有♣A 故旁门牌已无发展。

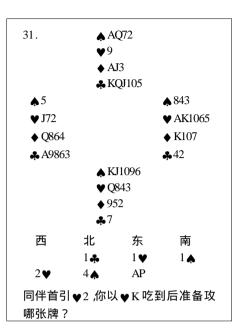
但若同伴有一张王牌,你就有机会让庄家王牌失控;当你再引方块时,同伴的王吃将迫使庄家超王吃,也使得他的王牌和你等长。

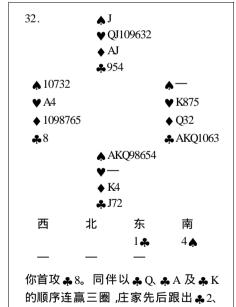
之后他若清光王牌,并提掉梅花,则最后两礅将送给你的▲A和◆Q。

他若清王前先送黑桃,你以 ▲ A 吃进再攻 ◆ Q 将迫使他王吃,结果他的王牌已比你少一张,最后你一定可以用它王吃梅花。

庄家清王前也不能先动梅花,否则你可以王吃第二圈梅花。

2♦





♣7 及♣J。你在第二圈和第三圈要抛

掉什么牌呢?

攻 ♦ 7。

如果庄家有任何方块失张,只要你没抢到时效,梦家梅花一旦建立起来,即可用来垫牌。

你必须寄望同伴持有 ◆ Q 及 ♣ A , 同时庄家有三张方块 ,才能击垮合约。

当你出 ϕ 7 同伴的 ϕ Q 迫出桌上 ϕ A 后,同伴迟早会以 ϕ A 上手再攻 方块,你就可以 ϕ KIO 再吃两礅。

如果庄家握有 \bigcirc Q,你是无法避免他超打一礅的,那么引 \bigcirc 7 也没让庄家捡到便宜。

先垫♥4 再垫♥A。

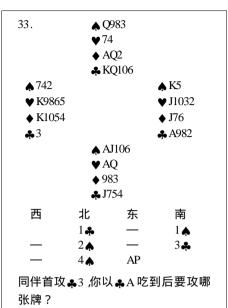
当同伴首圈以 A Q 吃到后,你就知道他仍有 A A A K,而庄家则有 AJ。

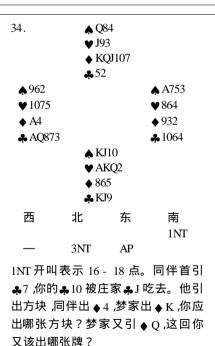
第二圈庄家的 条 J 仍未见,故你知道同伴的 条 K 将可吃到第三圈,你也必然可以垫两张牌。为了防止庄家红心缺门,只有抛掉红心才是必胜之路。

同伴第四圈时攻出红心,就可使你的 🛦 10 升级。

庄家第二圈可以使诈跟♣J,你就不知道同伴是否可以吃到第三圈了,但你抛掉♥4仍是正确的。

不论庄家是三张梅花,或两张梅花但同时有一张以上红心,只要同伴再攻梅花都能打败合约。





引. 2。

很显然同伴的♣2 是单张,因此你的回攻则是"花色选择"讯号。

你也许想到了 ♣ 8 因为这种中间 牌 代表着你的红心和方块上都没有 大牌 但在同伴则很容易误看成是大 牌 .而回攻红心。

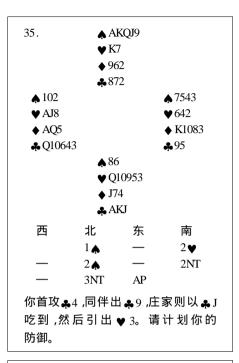
由于回攻红心可能损失一礅,而 回攻方块则无所损失(不论同伴有无 ◆K),故两相比较下,你虽无方块大 牌,也要指示同伴回攻方块,而引♣2。

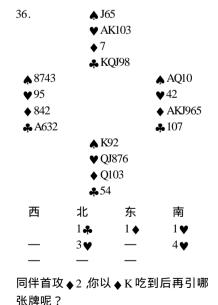
只要同伴第三圈不攻红心造成平 白损失,合约合垮一。

先跟 ◆2 ,打出"牌张讯号"(表示 奇数张) ,接着出 ◆9 ,完成"花色选择" 讯号(指示同伴攻回两门高花中的高 阶花色——黑桃)。

如果同伴仔细地注意你的跟牌,就会以◆A吃进后转攻黑桃。你用▲A吃到再回梅花,攻穿庄家的♣K9,即可击垮合约两礅。

若同伴未能回攻黑桃 ,庄家已回家了。





扑出♥A并再拔♦A。

同伴必然没有♣A.K.才会第一 圈出♣9。由此看来,庄家已有三礅梅花,加上桌上五礅黑桃,共有八礅赢礅,如果你再放小红心,桌上的♥K就是成约的关键张。

要击垮合约的唯一机会,只能靠同伴持 K 带头的四张或五张方块。 当你拔 $_{A}$ A时,同伴必然会表示欢迎,你再续攻 $_{A}$ $_{C}$ $_{C}$ $_{C}$ $_{C}$

攻出▲O。

你还需要吃到另外三礅牌才能击垮合约。这必须是同伴持有 ♠ K ,或者持♣ A ,同时庄家还要有三张黑桃才行。

回头来看看实际情形:当你攻出 ▲Q后,庄家必须下▲K,在他吃进这 礅并清完王牌后,必然要动梅花,而同 伴一旦上手,就会攻回黑桃,而你的 ▲A及▲10则将为你吃到击落合约的 两礅。

特约引牌与讯号

*

以下你将看到许多广为复式桥赛选手,尤其是专家们所采用的特约引牌与讯号。并非所有的伙伴间都采用相同的特约方法,在差异变化很大的情况下,多半是靠着个人主观的选择。不过在你选择采用任何观念前,应认清下列两点:

- (1)你必须在赛前告知对手你们采用哪些特约规范。通常复式桥赛时,你应在大会准备的特约卡上,勾选出你们采用的特约规范。然而有些讯号和垫牌,尤其像"反序讯号"、"奇偶数垫牌"、"拉芬托垫牌",因未列在特约卡上,所以你必须作另外的口头说明。
- (2)如果你和同伴都是很有经验的桥手,事先又约定十分清楚,才适合选用这些非标准化的特约。许多初学又毛燥的桥手最常犯的错误就是,选用太多的特约,却了解有限。选择任何的防御或叫牌特约规范前,你都要和同伴仔细地研究和讨论,否则这些规范常会带给你灾难。此外,即便专家们对这些特约的优劣也无法取得共识。下列特约中,前面标有小黑点的,是我个人喜爱的特约,仅供大家参考。

特约引牌

*

- 从 AK 中引 A
- 偶数引第三大牌 ,奇数引最小张
- 无或两张大牌 引 J 无大牌 引 10 有大牌
- 对抗无王 从 KQ109 中引 Q 对抗无王的表态引牌 中高低(MUD)

鲁辛诺引牌(Rusinow Leads)

A要求表态 K要求表牌张

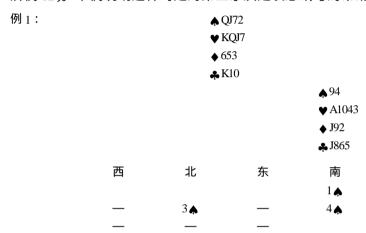
译注:原文已简化部分特约的名称:须阅后文方明究理。

特约讯号

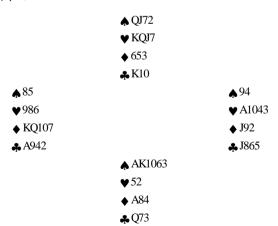
- 反序讯号(Upside Down Signals) 拉芬托垫牌(Lovinthal Discards)
- 表示牌张数的垫牌 奇偶数码牌的垫牌 史密斯呼号(Smith Echo)
- 现在牌张数

从 AK 中引 A

从 AK 或 KQ 带头的牌组中引 K 的传统标准作法 ,常使第三家的同伴在看不到 Q 或 A 的情况下 ,分辨不出引牌者是哪一种牌情 ,而从 AK 的牌组中引 A 即可解除这种困扰。但我推荐你只有在对抗王牌合约的首攻时采用这种特约(在对抗无王时采用这种特约的少数例外 ,请参考第七章牌例 12)。下例说明这种约定对第三家决定表态讯号的帮助:



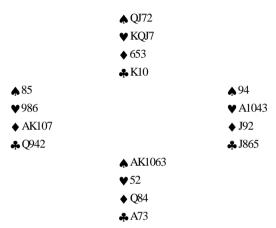
同伴首攻 ♦ K(这必然是从 KQ 中引出),因此你可以跟 ♦ 9 表示欢迎。四家牌如下:



同伴在庄家放小方块后 因为看到你的欢迎讯号而继续攻方块 终将

迫出庄家的◆A,因此庄家无可避免地要丢掉四礅牌(二礅方块、一礅红心和一礅梅花)。但如果第二圈同伴未续引方块,庄家即可抢得先机,以梦家红心抛掉手上的方块失张。

换一种情况,你和梦家的牌完全不变,但同伴首攻 A(表示 AK),则庄家可能有 Q,你就应该跟 2,不鼓励同伴续引方块(如果同伴持 AKQ 或 $AK10 \times \times$ 则即便你不表欢迎,他仍会继续出方块)。



同伴看到你的 ϕ 2 ,他会想到庄家可能有 ϕ Q ,而转攻其他花色。最后你总能以 ϕ A 上手 ,攻出方块击垮合约。

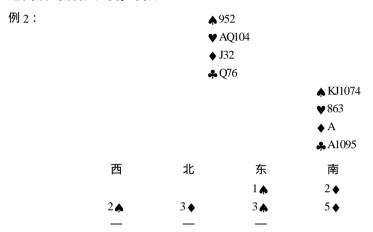
如果依照传统的标准打法,上面两种情况同伴都是首攻 ◆ K,你在第一圈时就不应否鼓励同伴续引方块了。

这种特约也有其不便处:首攻者没有 K 时,仍可能攻 A(虽然绝大多数情况下这是种坏选择)。这将导致第三家作出错误的判断和讯号,不过毕竟利多于弊。这也是现今多数好桥手采用从 AK 中引 A 的原因。我认为这是种很好的特约,每位桥友都可以使用它,但切记:只有对抗王牌合约的首攻时才适合(对抗无王的例外,前面已说过了)。即使如此,对抗王牌合约遇到下面四种情况时,虽持 AK 仍应攻 K。

- (1)只有 AK 双张牌。
- (2)这门牌是你的同伴先叫的牌组。
- (3)你对抗五线以上的合约。不仅如此,这种情况的第三家应做出"张数讯号"而非"表态讯号"。
 - (4)庄家在三线或四线抢先开叫。

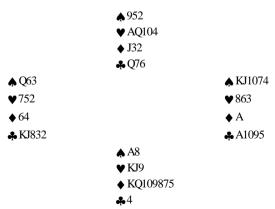
偶数引第三大牌 奇数引最小牌

许多专家在对抗王牌合约时,喜欢从奇数牌张中引最小牌(例如:从 KJ532、Q9862、K82、872 中引 2),从偶数牌张中引第三大牌(从 KJ53、J952、K105432 中引 5)。这种又称为"奇数牌张的引牌",要较传统的首攻第四大牌要好,因为第三家在只看到一轮牌的情况下,能够更准确地判断庄家这门牌的牌张长度。例如:



同伴首攻 $_{\spadesuit}$ 3,你出 $_{\spadesuit}$ 10,庄家 $_{\spadesuit}$ A。他引小方块,梦家出 $_{\spadesuit}$ J,你以 $_{\spadesuit}$ A 吃进,接着你提吃 $_{\bullet}$ A,同伴跟 $_{\bullet}$ 8。下一圈你要出哪张牌?

答案:提吃♠K。当第一圈同伴引♠3时,你看到梦家的♠2,故同伴 是引出他的最小张牌,表示奇数张(即三张),庄家为双张。四家牌如下:



如果你不提吃 $_{\spadesuit}$ K ,庄家可以清完王牌,用桌上的第四张红心垫掉手上黑桃而成约。要是你采用"引第四大牌"的约定,那么同伴攻出 $_{\spadesuit}$ 3 时,就不知道他究意是 $_{\spadesuit}$ Q863 或是 $_{\spadesuit}$ Q63,因此很难判断最后应引 $_{\spadesuit}$ K 或梅花。

当然 如果本牌稍做更换:成为北家 $_{\spadesuit}$ 985 ,庄家 $_{\spadesuit}$ A2 ,且采用奇数牌 张引牌 ,那么你就无法确定同伴是从 $_{\spadesuit}$ Q63 还是 $_{\spadesuit}$ 632 中引出的 $_{\spadesuit}$ 3。而这种情况"引第四大牌"反而没有困扰:同伴必为三张,要是四张就该引 $_{\spadesuit}$ 2 而非 $_{\spadesuit}$ 3。不过,除了庄家持 $_{\spadesuit}$ A2 外,当他持 $_{\spadesuit}$ A9、 $_{\spadesuit}$ A8 或 $_{\spadesuit}$ A5 时,都是"偶数引第三大牌,奇数引最小牌"发挥威力,因此也较好。这也是绝大多数专家采用它的原因。

第二圈或往后的引牌:你若觉得知道同伴牌张长度较重要,也可以延续这种特约办法,但若你认为了解同伴的牌力更重要,那么最好改采"没牌力引顶张"、"有牌力引小牌"的约定(请参考第三章第87页以下的几付牌例)。

对抗无王合约时,我不推荐你采用这种特约。主要的原因是四张牌中的第三大牌可能很有价值。例如从 KJ72 中引 7 ,遇上庄家或梦家有一方持四张时,就很可能损失一张牌,所以最好还是引第四大牌。

无或两张大牌

依我个人之见,所有优秀的桥伴都应采用"这种"和"AK中引A"的特约引牌。当你持内含连续张牌组时,引第三大牌。例如:不管牌张长度,从 KJ10 中引 10 从 K109 或 Q109 中引 9(但对抗王牌合约的首攻例外)。持 AQI 引 J、AJ10 引 10、A109 引 9,而当你持尊张带头的连续张时,则一如原来标准引最大牌。例如 J109 引 J、1098 引 10。因此,你的同伴永远知道你或者是没有。或者是有两张比引牌大的牌张。

不论是对抗王牌合约或无王合约,也不管牌局进行到什么时候,"无或两张大牌"特约引牌都很合宜;不过对抗王牌合约首攻时,你都不应从A下低引。除了对抗无王合约从 AQJ 引牌外,首引 J 都否定其上还有大牌。

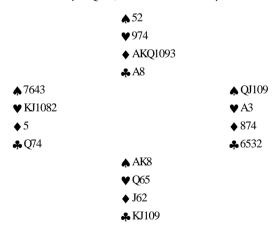
采用"无或两张大牌"的好处是:让同伴可以很容易看出 这张牌是连续牌的顶张 还是内含的连续牌。例如:



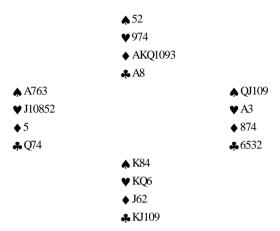
同伴首攻♥10,你以♥A吃进,庄家跟♥5。从梦家坚强的方块来看,你必须立刻吃到五礅牌才行。但应攻回红心呢?还是转攻黑桃?

同伴不可能攻短门,故应是 ♥ KJ10 中攻出。此外庄家的二无王答叫,也不像有任一门四张以上高花。因此同伴应有五张以上红心。你第一圈吃进即回攻红心。

即使桌上没有 Ψ 9,你也要判断同伴是 KJ10××的红心,因为同伴若为 Ψ 1098×,则庄家即为 Ψ KQJ9,那么他应答叫 1 Ψ 才能。四家牌如下:



如果你认为即便照一般标准 ,从 KJ10 中首攻 J 的结果也一样。请看另一种情况:



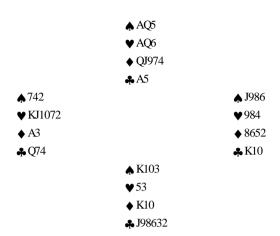
采用"无或两张大牌",同伴攻♥J,你就知道他没有比♥J大的牌张,故会转攻黑桃O.并希望同伴持▲A。

采用一般标准,因为从 $KJ10 \times \times$ 和 $J108 \times \times$ 都是攻 J,故你无从判断 应回攻红心或黑桃。

有些专家主张:从第二圈出牌开始才采用"无或两张大牌"。反对首引就照此特约的理由是,这对庄家的帮助可能比同伴还大,就像下牌:

例4: **▲** AO5 **♥** AQ6 ♦ OJ974 ♣ A5 ▲ K103 **♥** 53 **♦** K10 **♣** J98632 西 北 东 南 1 ♦ 1NT 3NT AP

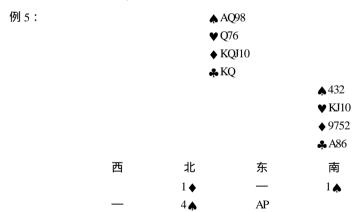
西家首引 \forall J。如果你是庄家 ,会以 \forall A 吃进 ,再由梦家朝你的 \Diamond K 引方块。西家以 \Diamond A 吃到后再引 \forall 10 ,如果你知道西家首引 \forall J 表示其上无大牌 ,那么很自然会由梦家跟小牌。但假如你知道东西家采用的是标准打法 ,不论 KJ10 或 J109 都是引 J 则现在西家再引 \forall 10 时 ,你就遇到了麻烦。四家牌如下:



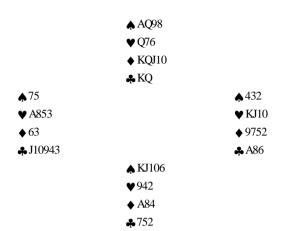
西家再攻 \bigvee 10 的打法十分高明 这是专家们才会采用的打法。看了牌 你当然知道梦家应下 \bigvee Q 否则西家即可一口气吃四礅红心。但若西家持 \bigvee J109 \times \times ,东家持 \bigvee K \times \times ,则梦家出小牌以阻塞桥路才是唯一致胜之道。

在此例中, 防家将为采用"无或两张大牌"特约而后悔。但多数的桥 友认为:即便包括首攻, "无或两张大牌"仍是非常好的特约引牌。

下面是首攻后,运用此一特约的例子:

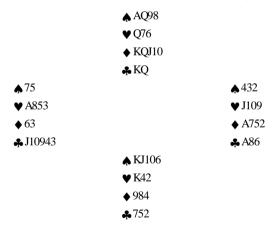


同伴首攻♣J,你以♣A吃到。看起来:打败合约的机会,就是抢在梦家的方块来不及垫牌前,你们先吃到一些红心。因此引出♥10。四家牌如下:



同伴知道你不是都没有,就是有两张比 10 大的牌,因此 ♥ KJ 不是在庄家就是在你手上,反正他以 ♥ A 吃进再回攻红心绝无损失。很幸运,庄家有三张红心,因此你击垮了合约。如果你们没有吃到前四礅,庄家一上手即可吃足十礅牌。

现在假定换一种情况,你持♥J109,第二圈也是攻♥J:



如果你采用"无或两张大牌"特约,你同伴就知道庄家持 \forall K ,因此他最好的机会是让梦家 \forall Q 先吃,将来你迟早会以 \Diamond A 上手再攻红心,即可捕捉到庄家的 \forall K。

引 J 无大牌 引 10 有大牌

另外一种引牌的特约是 引 J ,其上永远无大牌 ;而引 10 则必然是从 · 428 ·

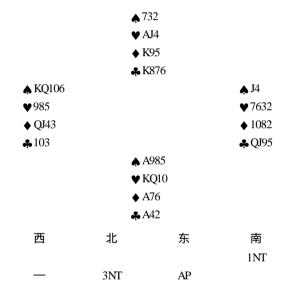
内含连续牌中引出。例如从 AQ109、AJ10、KJ10、A109、K109、Q109 中均引 10 若持 AQI 则引 Q .而持 1098 或 1097 则必然引 9 以免混淆。

虽有人采用此一特约,但甚少是专家,故我建议"无或两张大牌" 较佳。

对抗无王 从 KQ109 中引 Q

例 6:

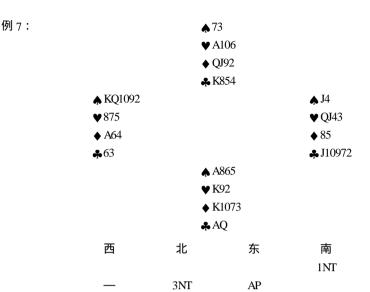
对抗无王合约 想从 KQ109、 $KQ10 \times$ 及 $KQ \times$ 中首攻 ,通常都是引 K。如果同伴持 $J \times$,为了避免阻塞桥路应跟 J。 但若引牌者持 $KQ10 \times$ 或 $KQ \times$,则常损失一礅(或失掉击落合约的机会)。 例如:



♠ K 首攻是正确的选择。如果东家跟♠ J(也是标准出牌),庄家即可建立第二礅黑桃而成约。如果同伴间约定从 KQ109 中引 Q ,则当同伴首攻♠ K 时 ,东家即应意识到多损失一礅的危险而跟♠ 4。西家因恐庄家持♠ AJ 故不会再引黑桃,而本牌不论他转攻哪一门,庄家均只能吃八礅牌。

如果东家持 $_{\spadesuit}$ J $_{\times}$ 、,同伴首攻 $_{\spadesuit}$ K,则东家应跟中间牌,这已表示欢迎。

在下一牌例中,首攻♠Q是从♠KQ109中引出的牌张,第三家只要有 ♠J,不论牌张数多少,都必须要跟♠J。



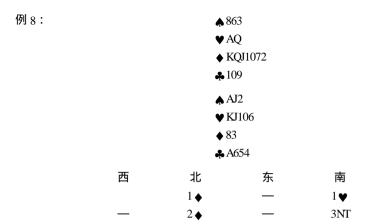
西家首攻 $_{\spadesuit}Q$ 。东家跟 $_{\spadesuit}J$ 疏通桥路,庄家让过一圈。在 $_{\spadesuit}J$ 出现后,西家当然会一路攻黑桃而击垮合约(东家若无 A 或 J ,不论牌张长度 ,都要跟最小牌)。

如果持 $KQ10 \times \times \times ($ 虽无 9) ,攻 Q 也是正确的 ;若第三家持 $J \times$,他也会跟 J,但庄家或梦家任一方都不太可能持四张牌,故不会有危险。

那么持 $KQ10 \times \times$ 应否引 Q 呢?这是有争议的看法 你必须从叫牌中去发掘线索 但多数情况下仍以引 K 较妥。

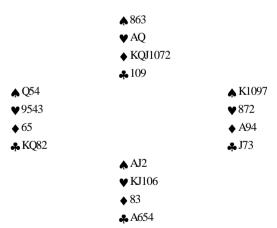
对抗无王的表态引牌

"表态引牌"只限于对抗无王合约。你引出牌张号码的大小、表示了这门牌的牌力,但与牌张长度无关。从强牌中引最小牌,从弱牌引较大号码牌。例如从 KJ92、KJ952、KJ9532 中均引 2 ,而从 10876、108764、1087643 中均引 8。由于无关牌张数,对第三家而言,无从判断牌张分配,故这种特约不像首攻第四大牌般受大众欢迎。不过它的好处是:让庄家也一头雾水。对于专家而言,最讨厌和采用这种特约的人比赛,因为摸不清牌张长度,也无法运用"十一定律"。下面一付牌即为采用"表态引牌",使庄家走上错误途径的例子。如果以正常的第四大牌首攻则庄家必会成功。



西家首引入2,东家跟,J。一般首攻第四大牌,庄家可判定西家只有四张梅花,则首圈即可断然以,A 吃进,再转攻方块,因为防家最多只能吃三礅梅花和一礅方块。

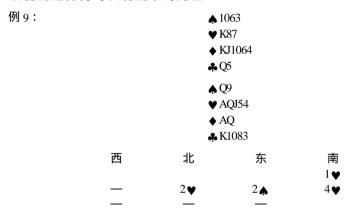
然而对抗"表态引牌"时,庄家不知西家的梅花长度,若西家为五张梅花,东家持♦A,则他应该过一圈梅花,只要西家不转攻黑桃,即可成约。四家牌如下:



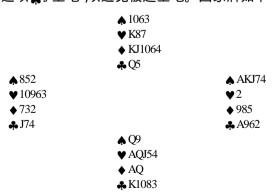
如果庄家让过第一圈,一位好的防家坐东家位置,必然知道庄家持 A 如果庄家持三张以上梅花及 A 那么东家续攻梅花绝打不垮合约; 庄家只要吃进第三圈 转引方块即可成约。因此他必然会转攻 10 (采用 "无或两张大牌"者则攻 9) 希望同伴持 Q。

中高低

这种特约适于运用在从三张小牌组中引牌,以对抗王牌合约之时。它和绝大多数的美国专家习惯首引最小牌不同,也和多数好桥手放弃的引最大牌相左。你可以先攻中间牌,准备下次最大张,然后跟最小牌。例:从852中先引5,后出8,最后跟2。"中高低"就是从出牌序而得名(MUD—middle ,up ,down)。使用这种特约引牌最大的麻烦,是同伴在没有看到引牌人的第二张牌前,无法得知引牌人的牌情。不过这对庄家也会造成相同的困扰,这或许是这种特约能够流行的主因吧!下一例中可以看出这种特约表现出来的光芒:



西家首攻 $_{\spadesuit}5$,东家以 $_{\spadesuit}K$ 吃进,并续引 $_{\spadesuit}A$;西家第二圈跟 $_{\spadesuit}2$,东家即再攻 $_{\spadesuit}J$ 。若非西家先大后小讯号,庄家第三圈可以用小王吃,但实际情况是庄家被迫以 $_{\triangle}J$ 王吃,以避免被超王吃。四家牌如下:

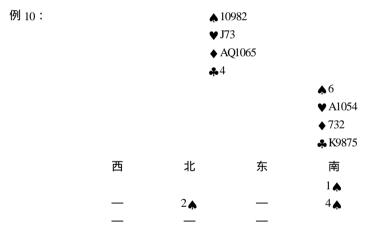


一旦庄家用♥J 王吃后,西家自然可以吃到一礅红心,而原本该完成的合约也宣告无救了。西家的诈打十分高明(这也是"中高低"特约的弹性所在),即便庄家是东家也会掉入这种陷阱,而以大王吃第三圈黑桃(当然本例中首引▲8——顶张——也一样有效,但这种攻牌则不敢恭维)。

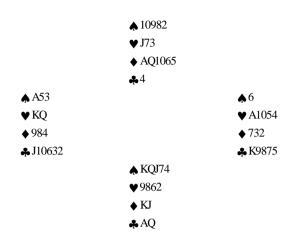
鲁辛诺引牌

这种特约引牌是西奈·鲁辛诺于 1930 年所创 ,他主张从连续牌张中引第二大牌 ,只有在两张时才引最大牌。例如从 $AK \times$ 或 AKQ 中引 K 从 $KQ \times$ 或 KQJ 中引 Q 从 $QJ \times$ 或 QJ10 中引 J、从 $J10 \times$ 或 J109 中引 I0、从 $109 \times$ 或 I098 中引 I00。但持双张牌 ,像 I00 I00

鲁辛诺先生推荐这种特约引牌,只适合对抗王牌合约的首攻。但若这门牌是同伴叫过的牌组则不宜,这时应像对抗无王合约一样首攻最大牌。下一付牌,鲁辛诺特约引牌提供了良好的示范。



你的同伴首攻 \bigvee K ,吃到后又攻 \bigvee Q ;由于这表示双张牌 ,故你应以 \bigvee A 盖吃 \bigvee Q ,再攻回红心让同伴王吃。四家牌如下:



如果你不盖吃♥Q,并让同伴王吃,合约是打不垮的。庄家可以追出 ▲A,清光王牌,再以梦家方块垫去手上的红心失张。

若非采用"鲁辛诺引牌",一般的打法不论从 KQ 或 $KQ \times$ 中都引 K ,而 当第二张再引 Q 时(持 $KQ \times$ 时,第二张引小牌较佳),同伴就不知应盖吃或跟小。

A 要求表态 ₭ 要求表牌张

时至今日,当对抗王牌合约的"鲁辛诺引牌"已鲜为人知时,一种由此衍生的特约——用来对抗无王合约——却流行起来。以下的一些约定受到一些世上顶尖的桥手采用。

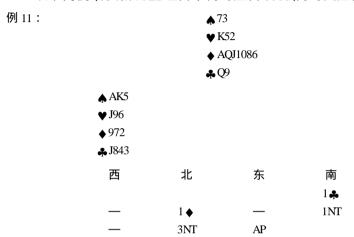
限于对抗无王合约,从 AK 中引牌,首攻者可以选择性出 A 或 K。如果他希望同伴表态,就引 A;如果他希望同伴表示牌张数,则引 K。当首引 K 时 必须持有非常坚强的牌,像 AKJ10;第三家若握有 Q、J 中的任一张牌,必须优先跟出,否则就打出了"牌张讯号"若持偶数张即跟最大牌,持奇数张则跟最小牌。

请注意 这种约定和本书第一章所介绍的首引 A 或 K 的规范恰好相反。在第一章中,首攻 A 是要求同伴疏桥路及告知牌张,而首攻 K 则为要求表态。

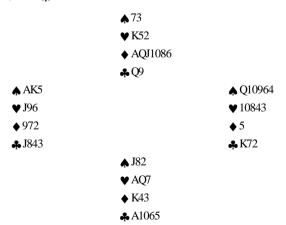
如果带头的连续牌不是 AK 则延用"鲁辛诺引牌"特约。但仍限于对抗无王合约的首引。不论是 K、Q、J、10 那张牌带头的连续牌 ,都首攻第二大牌。若只是双张牌 ,则引顶张。例如 KQ $J \times$ 或 KQ $10 \times$ 引 Q ,QJ $10 \times$ 或

 $QJ9 \times 3J$; $J109 \times 3$, $J108 \times 3$, $J1098 \times 3$, $J1097 \times 3$, $J109 \times$

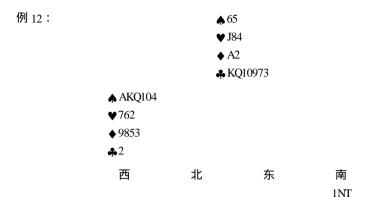
以下两例,说明从 AK 组合中何时应首攻 A 何时又应首攻 K。



从叫牌来看,首攻黑桃不是显著的选择,由于我们希望了解同伴是否希望续攻黑桃,故引▲A。四家牌如下:



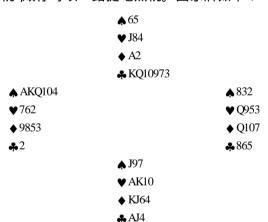
同伴将打出欢迎讯号 因此你就提_承K再攻黑桃 吃到五礅。



3NT

本牌你最关心的是同伴的黑桃张数,故首攻♠K要求同伴表示牌张数。若同伴持奇数张,应跟最小牌,持偶数张则应跟最大牌。现假设他跟♠2。这几乎可以确定为三张中的出牌(另外唯一的可能即单张),那么庄家也是三张黑桃,故你可以一路提吃黑桃。四家牌如下:

AP



现在换一种情况,假定同伴第一圈跟 $_{\spadesuit}$ 8 ,庄家跟 $_{\spadesuit}$ 3。由于同伴若持 $_{\spadesuit}$ J98 应跟出 $_{\spadesuit}$ J ,而持 $_{\spadesuit}$ 98 × × 则应跟 $_{\spadesuit}$ 9 ;故他必然是 $_{\spadesuit}$ 8 × ,庄家则是 $_{\spadesuit}$ J × × × 。 你无法一口气吃光黑桃,因此你必须试图让同伴上手攻回黑桃,所以要攻 $_{\spadesuit}$ 7。

四家牌如下:

♠ 65 **♥** J84 **♦** A2 ♣ KO10973 ▲ AKQ104 **▲**82 **♥**762 **₩** A953 ♦ 9853 ♦ 10764 **2 3**865 **▲** J973 **♥** KO10 ♦ KQJ ♣ AJ4

很幸运,同伴握有♥A。当他赢吃这礅后,再攻回黑桃即可击垮合约两礅。这种防御,即便同伴没有♥A,但有♣A,也一样会打垮合约。但若你第二圈再攻黑桃,那么庄家必可成约。

最后值得一提的是 若庄家首轮跟出假牌的♠9,你就无法区分同伴的持张究意是♠82或♠8732。这两种情况同伴都应跟♠8。换言之,你也无从判断应否再攻黑桃。

反序讯号

正如命名一样,这种讯号和标准的讯号相反。一般的规则如下:

- (1)相反的表态:跟大牌不欢迎续引起小牌则鼓励同伴续攻。
- (2)相反的张数讯号:先跟大牌表示奇数张,先跟小牌表示偶数张。

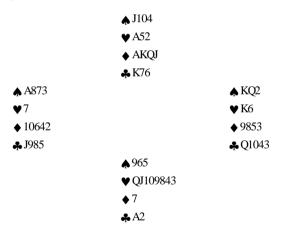
反序讯号也可以延伸到其他的讯号上,例如"花色选择讯号"。但似乎除了可欺骗到没有警觉的庄家外,并没有明显的利益。

反序讯号在国外流行了 30 年以上 ,美国人原本采用者有限 ,但近来则像野火般蔓延在复式桥赛里 ;尤其是专家们视如瑰宝 ,有些专家甚至主张它远较传统的讯号为佳 ,每个人都应采用它。他们是对的吗?你是否应采用"反序讯号"呢?以下有不少正反例证 ,请你自己判断选择。在第一例中 ,与其看成是讯号的好坏 ,不如归咎于分到小牌的运气。



你的同伴忽发奇想地攻出 $_{\triangle}$ A。因为跟 $_{\triangle}$ K 或 $_{\triangle}$ Q 都将损失一礅 ,因此你必须跟 $_{\triangle}$ 2。

四家牌如下:

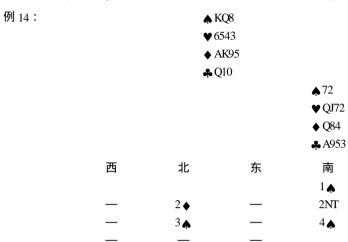


击垮合约的机会必须看是否能吃进前三礅黑桃,这种情况下"反序讯号"便起了作用。♠2是鼓励同伴同伴继续攻黑桃之意。而在标准的表态讯号里,♠2是代表不欢迎,这可能影响到同伴转攻其他花色(本例则为梅花)。

现在假定东家持♠ KQ9 ,那么你是否又觉得标准的表态讯号较佳了呢?因为♠9 是鼓励同伴续引;而对采用"反序讯号"者而言,♠9 则为不欢迎之意。

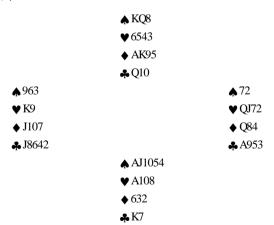
下一例中, "反序讯号"确实发挥了重要贡献:作讯号者不需要浪费一·438·

张较大的号码牌 因为用这张牌去打讯号将牺牲一礅牌。



你的同伴首攻 $\forall K$ 。如果你认为同伴是从 $\forall AK$ 中攻出,那么你一定没考虑到叫牌。庄家若无 $\forall A$,根本不足开叫。因此你可以预测同伴是持 $\forall K \times$ 双张。不管你采哪一种讯号,你都只能出 $\forall 2$ 。 $\forall 7$ 是一张很有价值的牌。

四家牌如下:



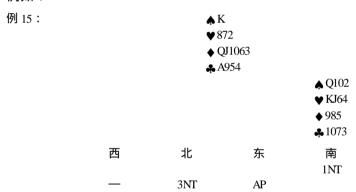
庄家有四个失礅(两礅红心、一礅方块和一礅梅花)。假设庄家让过第一圈牌,你同伴就必须再攻红心,否则庄家清王后将发展出第四礅方块,用来垫他手上红心。采用"反序讯号"时,你跟出 ♥2,是鼓励同伴续

引,因此顺理成章地同伴会再攻红心。但若你们选择标准讯号,同伴看到不欢迎的♥2,仍应攻红心。他应了解,有太多的情况使你不便垫一张较大牌张表态。例如你持有♥OJ2、♥OJ102、或现况的♥OJ72。

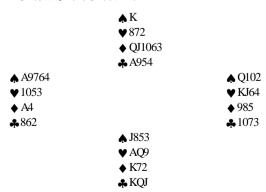
的确,就本牌而言,"反序讯号"较高一筹,因为采用标准讯号的一些桥友,在第一圈常不经意地跟出♥7,而犯了大错。因为这么一来,合约已是必成之局。一旦♥7 牺牲掉后,不论庄家是否立刻用♥A吃进,他都可以轻易地打大桌上第四张红心,并用它来垫掉手上的方块失张。

有趣的是,首攻 \forall K刚好成为致胜的防御。若同伴首引梅花到你的 \clubsuit A,成功的防御将难以想像。因你必须低引 \forall 2,若庄家冲出 \forall A,那么同伴又得抛出 \forall K,以防桥路阻塞。

当第三家必须疏通桥路以打垮合约时,"反序讯号"就常遇到不便。 例如:



你的同伴首攻▲6,采用标准讯号的话,你将跟▲10;但若选择"反序讯号",你就遭遇了麻烦。四家牌如下:

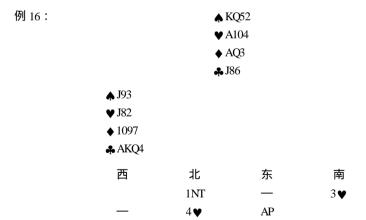


假如你是"反序讯号"的使用者,第一圈为了鼓励同伴的黑桃攻牌,你就应跟 $_{\spadesuit}$ 2。庄家须拱出 $_{\spadesuit}$ A 才能吃到九礅。当同伴以 $_{\spadesuit}$ A 上手后,会再攻黑桃到你的 $_{\spadesuit}$ Q,这时你会引出 $_{\spadesuit}$ 10,但庄家让过后,黑桃的桥引即阻塞,他也因此成约。若是采用标准讯号者,第一圈跟 $_{\spadesuit}$ 10,那么将来 $_{\spadesuit}$ Q 上手后攻出 $_{\spadesuit}$ 2,这时庄家黑桃是 $_{\spadesuit}$ J8,同伴则为 $_{\spadesuit}$ A97,故同伴可吃到接下来的三礅牌,因此合约倒一。

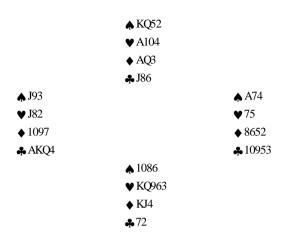
稍早你从前面章节中已知道,对抗无王合约时,须在同伴的长门花色里保留一张最小牌。因此即便采用"反序讯号",一个好桥手坐东家也应看出阻塞桥路的可能性,而于第一圈跟▲10。另一方面首攻者也应该警觉,第三家若持▲10×××或▲10××大可以跟第二大牌表示不欢迎,故▲10可能是为疏通桥路的不得已跟牌。但无论如何这是让人不快的局面,即使采用"反序讯号"的专家伙伴,也常犯错。

虽然有些情况标准讯号较有实用性,但专家们多半同意,至少在表态方面"反序讯号"比较优秀。

但假如你采用"反序讯号"来表态,那么是否也该采用反序的张数讯号呢?据我所知,专家们的答案也是肯定的。他们相信奇数牌较偶数牌更易打出一张相对的无用大牌。让我们看看下面几付牌例:



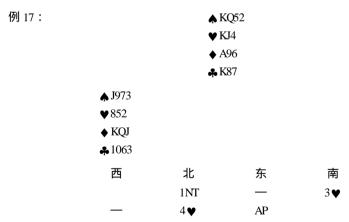
你连续攻出三轮梅花大牌,庄家王吃了第三圈牌。庄家清三圈王牌 (同伴跟出二圈,垫一张梅花),然后引出♠6。采用标准讯号者,照规定跟 出♠3表奇数张。但选择"反序讯号"者也应跟♠3,因为明显的♠9可能 有用。不论任何一种讯号都不能打出有用牌张。四家牌如下:



如果你第一圈跟▲3 ,庄家将丢两礅黑桃 ,但若你以▲9 表示牌张跟牌 ,庄家只要下回偷你的▲J 即可只丢一礅黑桃。

从表面看来,这牌防家若采用标准讯号较有利。但采用反序讯号的 所有好桥手,都不会在第一圈黑桃时出♠9。当你跟出♠2时,同伴应考 虑到你可能只有三张黑桃,无法浪费一张较大牌做讯号。

下一付牌例对反序讯号的使用者有利。



你的 ϕ K 首攻 被梦家 ϕ A 吃去。庄家以 ϕ K 及 ϕ A 清两圈王牌,同伴都跟了,他接着从手上引 ϕ 6。采用"反序讯号"者,照约定跟出 ϕ 3表示偶数张。而采用标准讯号者,很易冲动地跟 ϕ 7,但你应跟 ϕ 3,因为 ϕ 7可能很有用。四家牌如下:

♠ KQ52 **♥** KJ4 **♦** A96 ♣ K87 **▲** J973 **♠** A4 **♥**852 **♥**76 ♦ KQJ ♦ 108432 **\$**1063 ♣ QJ95 **▲** 1086 ♥ AO1093 **◆** 75 ♣ A42

庄家共有四礅失张(两礅黑桃、一礅方块和一礅梅花),如果第一圈黑桃你跟 $_{\spadesuit}$ 3,他将必然垮约(当然你以双梦家打法,第一圈黑桃就以 $_{\spadesuit}$ 6偷过是例外,但这有点牵强,因庄家的意图是从梦家出 $_{\spadesuit}$ K.或 $_{\spadesuit}$ O)。

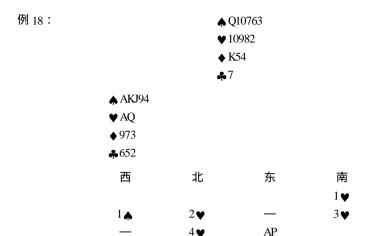
如果你采用标准的张数讯号 ,并且错误地跟出 $_{A}$ 7 ,庄家将可以发展出梦家的 $_{A}$ 5 为赢张 ,垫掉他手上梅花失张。在同伴以 $_{A}$ A 赢吃到梦家 $_{A}$ K 后 ,你可以再吃一礅方块 ,之后庄家上手打出 $_{A}$ 8 :

- (1)如果你跟▲3 梦家也放小牌 即可多赢一礅。
- (2)如果你以 $_{\wedge}$ 9 盖 $_{\wedge}$ 8 ,梦家以 $_{\wedge}$ Q 吃住。此时梦家为 $_{\wedge}$ 52 ,庄家为 $_{\wedge}$ 10 ,你则是 $_{\wedge}$ J3。你可以用 $_{\wedge}$ J 吃到下一圈黑桃 ,但梦家的 $_{\wedge}$ 5 已打大了。

你现在是否很后悔,希望抽回▲7呢?

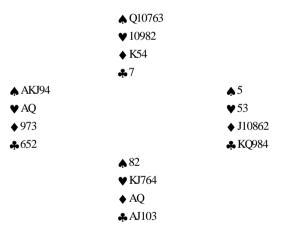
在本书的前数章中有很多例子,说明当你首攻 K 时,很难从同伴的跟牌中,看出表态讯号或张数讯号。对于想要尝试"反序讯号"的读者,应该对这部分更深入了解。

当你的同伴首攻 K ,梦家又有相当长度 ,以及你持双张牌时 ,依标准讯号 ,你应立刻跟较大较张 ,这可以帮助你的同伴知道你持双张或单张。例如:



你首攻 $_{\spadesuit}$ K(采取 AK 中引 A 者 ,则攻 $_{\spadesuit}$ A)。同伴跟 $_{\spadesuit}$ 5 ,庄家跟 $_{\spadesuit}$ 2。 这时已知庄家持有未见的 $_{\spadesuit}$ 8。因此只要再提 $_{\spadesuit}$ A 即可击垮合约。

四家牌如下:



若非第二圈再提 $_{\wedge}$ A ,则庄家可以用梦家方块先垫掉手上黑桃失张而成约。庄家也错过了很好的跟假牌良机。若他第一圈不跟 $_{\wedge}$ 2 而换成 $_{\wedge}$ 8 ,你就无法得知同伴的黑桃究竟是 $_{\wedge}$ 5 2 或 $_{\wedge}$ 5。

现在假定你和同伴选择"反序讯号",那么同伴持双张时就应先跟小牌。若同伴跟 $_{4}$ 5,庄家跟 $_{8}$ 8,你可以深信庄家仍保有 $_{4}$ 2。但若同伴跟 $_{5}$ 5,而庄家跟 $_{4}$ 2,你就无从得知谁持有 $_{8}$ 8了。故当庄家持 $_{4}$ 82时的假牌即应为 $_{4}$ 2。

换成你是庄家的立场来看,为了欺骗防家,你跟牌原则要和防家的跟牌原则一样。

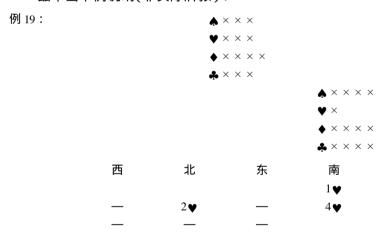
对抗标准讯号的防家,如果你欢迎首攻者续引,最好跟一张比第三家还大的牌(但非你的最小牌),如果你希望他能转攻其他花色,则应跟你的最小牌。对抗反序讯号的防家,若你欢迎首攻者续引,应跟最小牌,若你希望他转攻其他花色,则跟较第三家为大的牌张(非你的最小牌)。

拉芬托垫牌

拉芬托先生(Hy Lavinthal)在 1930 年代发明一种花色选择讯号,而享有盛誉。这种花色选择讯号,至今仍相当流行于复式桥赛圈里。它的原则如下:

"当你第一次有机会垫牌时 找出一门你不希望同伴引出的牌组。垫掉你可以舍弃的较大牌张 是指示同伴在当时所引花色以及你垫掉的花色以外 攻出另两门中较高阶的花色 流垫掉最小牌张则为欢迎同伴攻出较低阶花色。"

兹举出下例说明(非实际牌张):



假设同伴首攻红心,且第二圈又出红心,这时你必须垫一张牌:假如你希望同伴攻黑桃,则在方块或梅花中选一门垫较大牌,假如你希望同伴攻方块,则垫一张较大黑桃或最小张梅花;若你希望同伴攻梅花,则从黑桃或方块中垫最小牌。

现将实际牌张套进本例里:

♠ Q86
♥ J96
♦ Q432
♣ K75
♠ A1052
♥ 4
♦ K1097
♣ 9862

同伴首攻 \bigvee 2 ,庄家吃进后又引 \bigvee K)这里同伴以 \bigvee A 吃住。从你的角度来看,似乎同伴引方块较佳,故垫 \clubsuit 2。这表示,勿引梅花,请引另两门的低阶花色(黑桃与方块的比较)。四家牌如下:

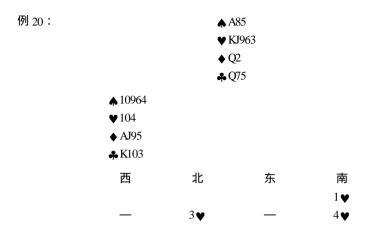
♠ Q86 **♥** J96 **♦** O432 **♣** K75 **▲** J73 ▲ A1052 **♥** A72 **v** 4 **♦** J85 **♦** K1097 ♣ O1043 **9862 ♠** K94 ♥ KQ10853 **♦** A6 ♣ AJ

庄家有四个失礅(二礅黑桃、一礅红心和一礅方块)。 只要西家攻出 方块 庄家这四礅必失。

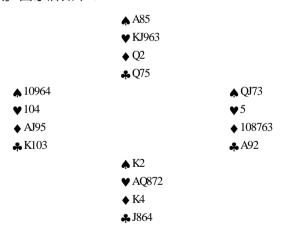
表示张数的垫牌

这也是在复式桥赛中相当流行且简单的一种特约,但限于第一次垫牌时较实用。从一门你不希望同伴引出的牌组垫牌,并表示你这门的牌张数。● 如果你采用标准讯号:先大后小偶数,先小后大为奇数。例如:

[●] 表示张数的垫牌并未表示花色选择,但多数的情况下,你的同伴可以从叫牌过程和梦家摊开的牌中得知,应引另两门中的哪一门牌组。



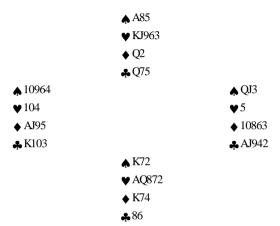
你首攻 $_{lacktriangle}4$,同伴出 $_{lacktriangle}J$,庄家以 $_{lacktriangle}K$ 吃进。他接着提吃两圈王牌,同伴第二圈垫 $_{lacktriangle}3$,表示方块奇数张,且不欢迎你攻方块。庄家现在引出 $_{lacktriangle}4$,你应该扑出 $_{lacktriangle}A$ 。若同伴为三张无用的方块,则庄家的方块为 $_{lacktriangle}K\times\times\times$,那么合约是打不垮的,但若同伴为五张方块,你此时不吃,很可能被终局投入。四家牌如下:



庄家有四个失礅(一礅方块和三礅梅花)。如果你以A 化进后转攻黑桃或方块,庄家被迫动梅花,则必然还要丢三礅。但若第一圈方块你让过 梦家Q 吃到后提A ,再回手黑桃庄家王吃,送出A K;当你A 化进后,就被迫动梅花或攻其他花色让庄家王吃垫牌,他也因此成约。庄家在提吃一圈王牌,后即先出A 的打法较好,而你同伴在来不及打出方块

的牌张讯号下,你很可能会出小方块。但庄家毕竟冒了另一种风险,假如梅花4-2分配,他可能损失一礅梅花干吃。

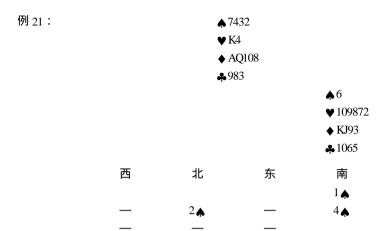
下面是相关的牌例,同伴和庄家的牌略做调动。同伴在第二圈清王时垫 \spadesuit 8,表示偶数张方块,那么在庄家出 \spadesuit 4 时,你跟小方块就一无危险了。



同伴的偶数张方块,也表明庄家奇数张方块,大致就是三张牌。如实际情形这样,你让过第一圈方块后,庄家必失四礅牌(一礅黑桃、一礅方块和两礅梅花)。但若你扑出 ◆ A,则庄家可以用 ◆ K 垫掉梦家的一张黑桃而成约。

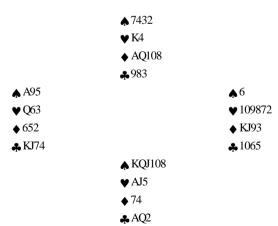
奇偶号码牌的垫牌

[●] 奇偶号码垫牌,也可以引用在同伴引牌的跟牌上。然而在美国的多数比赛中,这种垫牌讯号被禁止使用。最主要的原因是:许多使用这种特约垫牌的人,在他们手上没有适当的奇偶号牌张可垫时,常会故意拖时间,这种非法传递讯息给同伴的作法,自应禁止。



同伴首攻 $_{\blacktriangle}$ 5 ,庄家以手上的 $_{\blacktriangle}$ 8 吃到后又引 $_{\blacktriangle}$ K ,这时同伴以 $_{\blacktriangle}$ A 吃进,你将以垫牌指示同伴下次的引牌。如果你希望他引红心,就垫 $_{\blacktriangledown}$ 7 ,或是 $_{\clubsuit}$ 10———不欢迎梅花,且指示另两门中的高阶花色(红心与方块中的红心)。如果你希望他引梅花,可垫 $_{\blacktriangledown}$ 5 ,或是 $_{\blacktriangledown}$ 2————不欢迎红心,且指示另两门的低阶花色。

但这付牌你当然希望同伴攻方块,由于不能浪费方块牌,故只能垫 ▼10——不欢迎方块,而选择另两门的高阶花色;虽然你也可以垫♣6,但 同伴不一定能看出这是你梅花中的最小张偶数牌,故为不智之举。四家 牌如下:



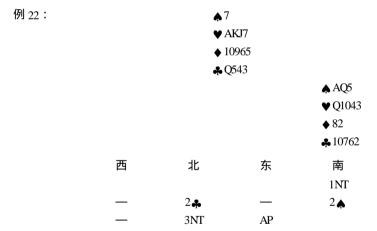
庄家有四个失礅(一礅黑桃、一礅方块和两礅梅花)。 如果第三圈同

伴攻出红心或梅花 庄家都能轻松成约。虽然同伴回攻黑桃也没有损失,但若非你的指示 同伴为了抢时效 ,在你持 $_{\bullet}$ K×××或 K×× ,以及持 $_{\bullet}$ A 或 $_{\bullet}$ Q 的情况下 ,他攻梅花是完全正确的。不过你垫出 $_{\bullet}$ 10 之后 ,同伴应可安心攻方块 ,而庄家每偷必败 ,合约也就做不成了。

史密斯呼号

这种在欧洲特别流行的讯号,因归功于史密斯先生(I.G. Smith)的发明而命名。只有在对抗无王合约时,为了告知同伴在首攻花色上自己剩下的牌情,才会使用这种特约讯号。

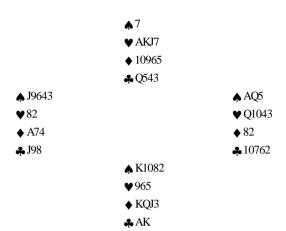
当庄家第一次引出一门花色时,假如你的出牌张并非为了赢吃、或促进牌张升级或是必要的牌张讯号,那么你出牌的牌张值大小就是这种讯号,跟大牌表示首攻的花色仍有强牌,跟小牌则表示已一无所有。它可以由第三家来表示自己在同伴首攻牌的剩余价值,也可以由首攻者来表示是否希望同伴有机会回攻,或转攻其他牌组。●例如:



同伴首攻 $_{A}4$,你跟 $_{A}Q$,庄家则以 $_{A}K$ 吃进。第二圈他手上出 $_{A}K$, 同伴出 $_{A}A$,你的 $_{A}8$ 即为史密斯呼号 ,告知同伴仍有黑桃力量 ,希望他续攻。四家牌如下:

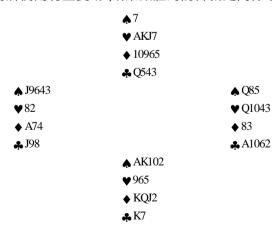
[●] 尤其是欧洲,许多人身为首攻者时,常引用相反的讯号:首攻者跟大牌是不鼓励第三家 回攻首攻花色。

^{· 450 ·}



你也许已经想到 持 $\Rightarrow 32$,打出 $\Rightarrow 3$ 的情况。由于看不到 $\Rightarrow 8$ 及 $\Rightarrow 2$,同伴无从得知你是 $\Rightarrow 83$ 或 $\Rightarrow 32$ 中的跟牌。我想这是让人迟疑不定是否采用"史密斯呼号"的一大原因。当你只看到同伴一张牌时,并不能总是很准确地了解:究竟同伴欢迎与否。这种情况要等到同伴让过一圈而赢吃第二圈,且看到 $\Rightarrow 2$ 时,才知道你的意图。

下一付牌中,你的同伴和庄家的牌与前付牌一样,叫牌和首引亦同,但你和庄家的牌例则有些变动,结果致胜的防御就是同伴不要续引黑桃。



庄家以♠K吃到你的♠Q后,引◆K,同伴让过一圈,你跟◆3。这时

同伴仍无法得知你的黑桃剩余力量,但到第二圈方块同伴以 ◆ A 赢吃时,看到你的 ◆ 8 便知不应再攻黑桃,他可能会转攻红心。正常的打法之下,庄家就只能吃到八礅牌。但若同伴吃进 ◆ A 后再攻黑桃,则庄家吃到 ▲ 10 即可成约。

现在牌张数

一门花色第一次引出时,一位防家打出大牌(为赢吃或保进己方牌张升级);当第二次再引这门花色,这位防家希望告知同伴此门花色现在的牌张数时,就可应用这种特约讯号。● 它可以由任一防家作出,也不受限于引牌、跟牌或垫牌。一张较大的无用牌表示偶数张,最小的牌张表示奇数张。但应特别强调 这是指作讯号时,这门牌的张数。

这种讯号最常用在回攻同伴的花色上。例如 对抗无王合约 同伴首攻小牌 你以 A 吃到并准备回攻这门牌 如果你现在剩下 73 及 7 如果你现在手持 763 回攻 3 如果你现在持 J763 回攻 7(假如你不能浪费 J) 流当你现在持 J7653 时 ,也回攻 3 若持 J109532 则回攻 J。

当原本持有五张以上牌时 标准出牌法都是回攻原先的第四大牌 ,但 这对同伴而言 ,比不上你可以抛弃的最大牌或最小牌那么易于辨识。例如原先持 A7653 ,出过 A 后 ,攻回 7 ,同伴很容易看出来这是大牌 ,就知道你现有四张(或双张) ,也就是说原本是五张(或三张)。但若依标准出牌法 ,你应攻回 5 ,同伴就比较不易看清牌情。

以下为防家在庄家引出一门牌时 利用垫牌来完成讯号的例子:

例 23:

♠ 874

♦ Q52

♣ A64

^5

♥ 98653

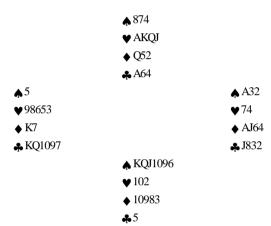
♦ K7

♣ KQ1097

^{● &}quot;现在牌张数"特约,也可以在表态讯号完成后使用;不过这常会和花色选择讯号搞混, 故没默契的伙伴间最好不要使用。

西	北	东	南
	1NT	_	4♠

你首攻 $_{\bullet}$ K, 庄家以梦家的 $_{\bullet}$ A 吃住后, 回引黑桃到他手上的 $_{\bullet}$ K, 并继续出 $_{\bullet}$ Q。你应垫 $_{\bullet}$ 10,表示你目前的梅花是偶数张(含 $_{\bullet}$ 10),同伴很容易推算必为四张。从四家牌来看,就知道这对你同伴走上致胜之路的重要:



同伴第三圈以▲A吃住。就如前面所述,你已告知同伴当你垫♣10时,剩四张梅花(即原有五张梅花),结论是庄家梅花为单张。你同伴就可以推断,除非立刻再吃三礅方块,否则梦家红心已大,就再也打不垮合约。因此他低引◆4,你以◆K吃到后,当然会再回攻方块,也因此击垮合约。