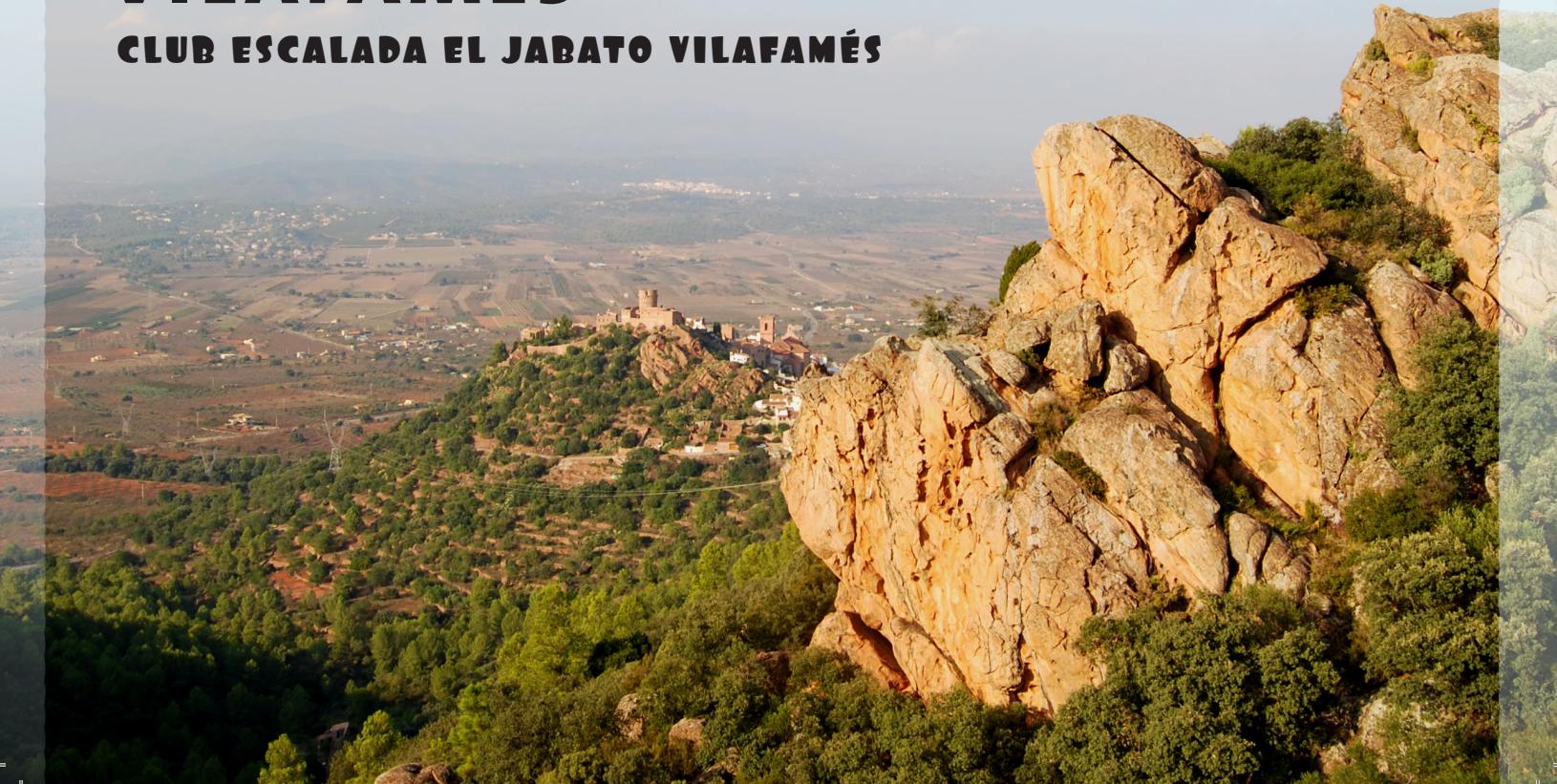


# **GUÍA DE ESCALADA EN BLOQUE VILAFAMÉS**

**CLUB ESCALADA EL JABATO VILAFAMÉS**





*Dedicado a todos los familiares que nos aguantan, sufren y soportan esta afición que llega a ser una forma de vida. La que muchas veces nos ciega y no vemos mas allá. Gracias por seguir ahí.*

VILAFAMÉS BOULDERING

VILAFAMÉS BOULDERING VILAFAMÉS BOULDERING

SINCE  
2007

VILAFAMÉS BOULDERING

VILAFAMÉS BOULDERING

VILAFAMÉS BOULDERING

# Indice

Un saludo	6.
Información general	7.
 <u>SECTORES</u>	
Fundación	11.
Sr. Bloque	18.
Vilabloc	24.
Camino viejo	31.
Trisiola	39.
Cubo	46.

# Un saludo

CLUB ESCALADA  
**JBTO**  
VILAFAMÉS

La verdad es que hace 6 años no nos imaginábamos que tendríamos que hacer una guía para organizar todas las líneas que hay en Vilafamés.

Lo que empezó siendo un rincón con cuatro bloques, ha acabado en una escuela con mas de 150 líneas, de grados muy variados, desde el 4 hasta el 7b, de momento. Con algunos proyectos parados en el tiempo.

Esta guía es una recopilación de las líneas que se han ido abriendo en Vilafamés. Hay líneas en algunos boulders que no están marcadas en la guía pero si abiertas, como veis esto siempre esta en movimiento.

Los grados son un tema aparte, pero decir, que son orientativos, que se aceptan propuestas de nuevas graduaciones.

Mucha gente ha ayudado a que esta escuela salga adelante, como nombraros a todos me ocuparía muchas páginas y seguro que me dejó a alguien, cada cual ya sabe cuales son sus actos. A todxs los que sabéis que es para vosotrxs, muchas gracias por todo, no solo por el trabajo, mas aun por vuestra compañía. Y por compartir todos esos pegues con nosotrxs.

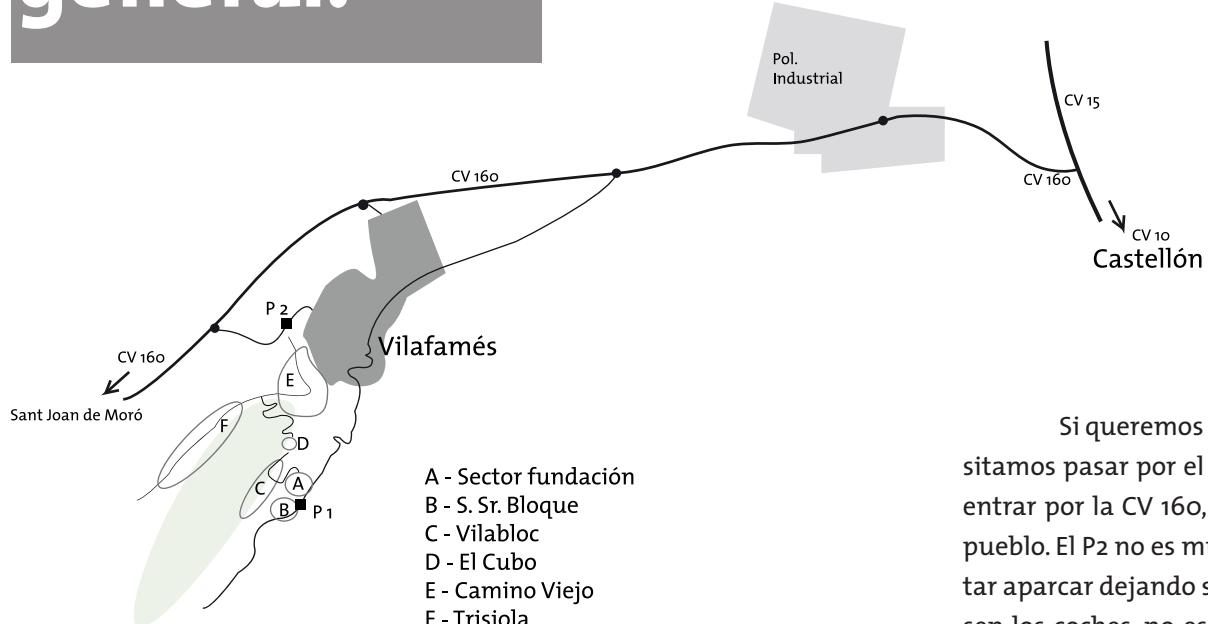
Poco mas que decir, que tráteis todo este bosque mejor que si fuera vuestra casa, puesto que en él habitan, habitaban y deben habitar para siempre seres ajenos a toda esta locura que hoy en día llamamos civilización. Un respeto, para la que no olvidemos, es la que nos permite practicar esta pasión que compartimos todos. La Madre Tierra.

Un saludo, El Jabato.



# Información general.

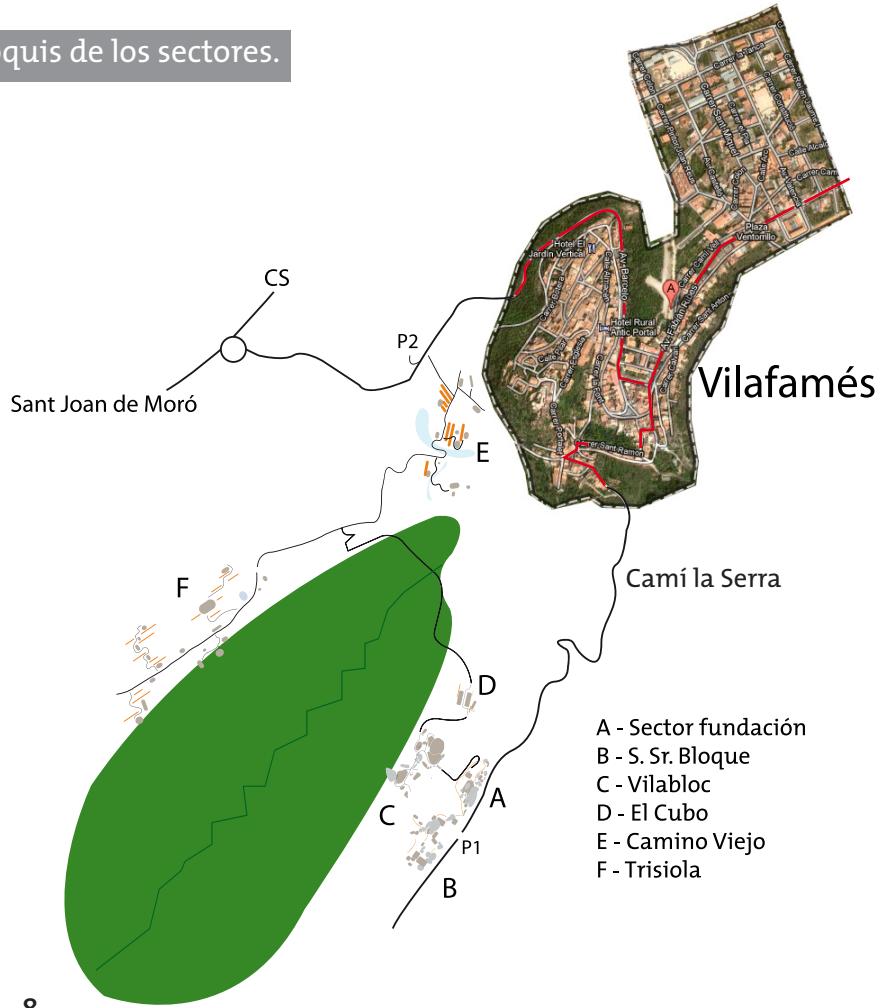
Croquis general.



Si queremos ir al P2 y no necesitamos pasar por el pueblo, es mejor entrar por la CV 160, sin entrar por el pueblo. El P2 no es muy grande, intentar aparcar dejando sitio para que pasen los coches, no es un camino muy transitado, pero por si acaso. Enfrente del P2 sale un camino romano, que os llevara al los sectores E, F y D.

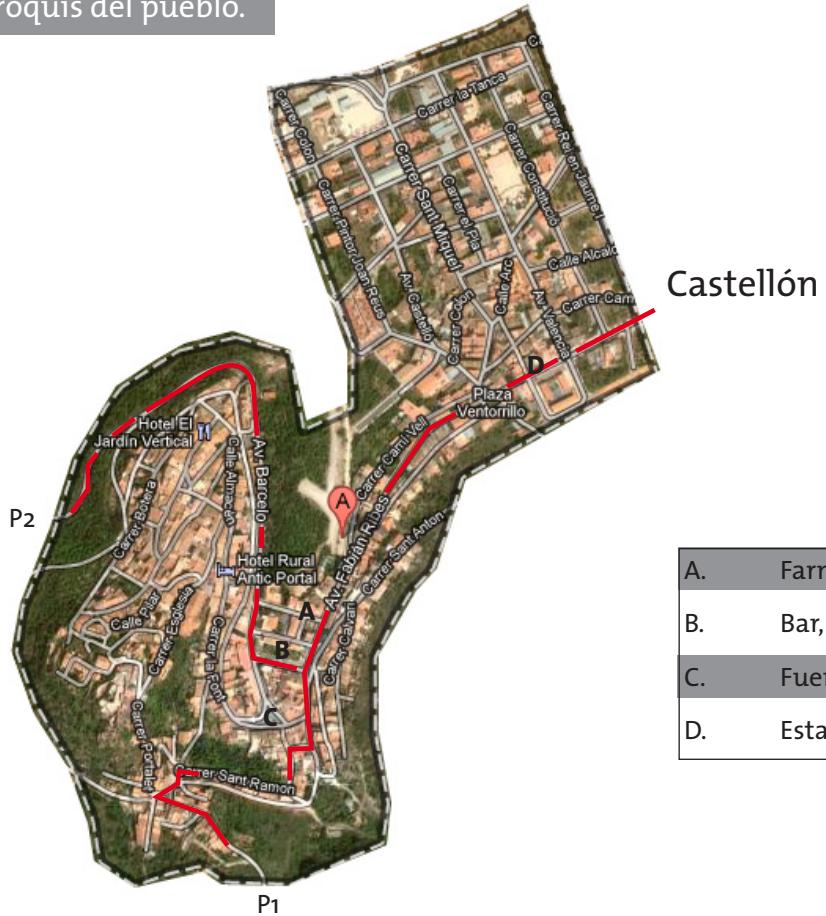
## Croquis de los sectores.

8



Para ir a los sectores A, B y C es mejor aparcar en el P1, pero para ir al sector D, aunque no lo parezca es mejor aparcar el en P2. Se puede llegar desde los dos parking, es una recomendación, ya que la caminata se hace mas dura desde P1.  
Desde P2 hasta el sector F, la caminata es de unos 15 minutos aprox. y hasta el ector D (desde P2), es de 20 min.

## Croquis del pueblo.



Telefonos de interes:

Bomberos 085  
Centro de Salud (Vall d'Alba) 964-39.04.00  
Centro Médico 964-73.94.60  
Cruz Roja 913-35.45.45  
Emergencias 112  
Guardia Civil Local 964-32.90.02  
Policía Local 964-32.90.01  
Prevención incendios 964-24.25.00  
Taxi 964-33.50.64 - 908-96.75.48

- |    |                                 |
|----|---------------------------------|
| A. | Farmacia.                       |
| B. | Bar, buen almuerzo garantizado. |
| C. | Fuente.                         |
| D. | Estanco.                        |

## Como llegar a los Parkings.

### P1

Tomando como punto de partida Castellón. Tomaremos la CV-10 dirección La Pobla Tornesa, seguiremos la autovía hasta tomar la salida 33, que nos marca La Pobla Tornesa, Vilafamés y Vall d'Alba. Seguiremos por la CV-15 dirección Vall d'Alba y Villafranca durante unos 5 km hasta encontrar la salida que marca Vilafamés- Sant Joan de Moró a mano izquierda. Continuaremos por la CV-160 y tras pasar varias naves industriales y una rotonda seguiremos hasta la siguiente rotonda para tomar la salida que nos marca "Vilafamés- Museu d'art contemporani". Continuaremos por esta carretera sin desviarnos, pasando por el polideportivo y adentrándonos en el pueblo muy adentro pasando varios cruces, hasta encontrarnos una zona que cambia el asfalto por una zona peatonal, tomando aquí la segunda calle hacia la derecha, (calle palma) por un empinado camino que tras un par de curvas tortuosas enlazaran con el Camí la serra. Atravesaremos las típicas casitas blancas de piedras mientras vamos tomando altura y el paisaje va tomando una perspectiva del casco antiguo que no nos dejará indiferentes. Una vez pasadas las cuestas y dejar el pueblo atrás,

seguimos por el camino hasta llegar a una placeta a mano derecha donde poder dejar el vehículo. Si el asfalto se convierte en pista forestal, nos hemos pasado.



### P2

Seguir las indicaciones del parking 1 pero en vez de adentrarnos en la segunda rotonda, seguiremos dirección San Joan de Moró por la CV-160. Un kilómetro más adelante encontraremos otra rotonda la cual omitiremos su entrada al pueblo y seguiremos hasta la siguiente rotonda dirección "San Joan de Moró", en ésta tomando su salida hacia Vilafamés y a unos 500m más o menos encontraremos un entrador a mano izquierda que será donde dejaremos los coches. Máximo 4 o 5 vehículos y en caso de no haber sitio, buscar otras opciones como el pueblo u otro entrador. Justo enfrente del parking 2 encontramos un camino romano a la otra parte de la carretera, será el que tomaremos para ir a los bloques.

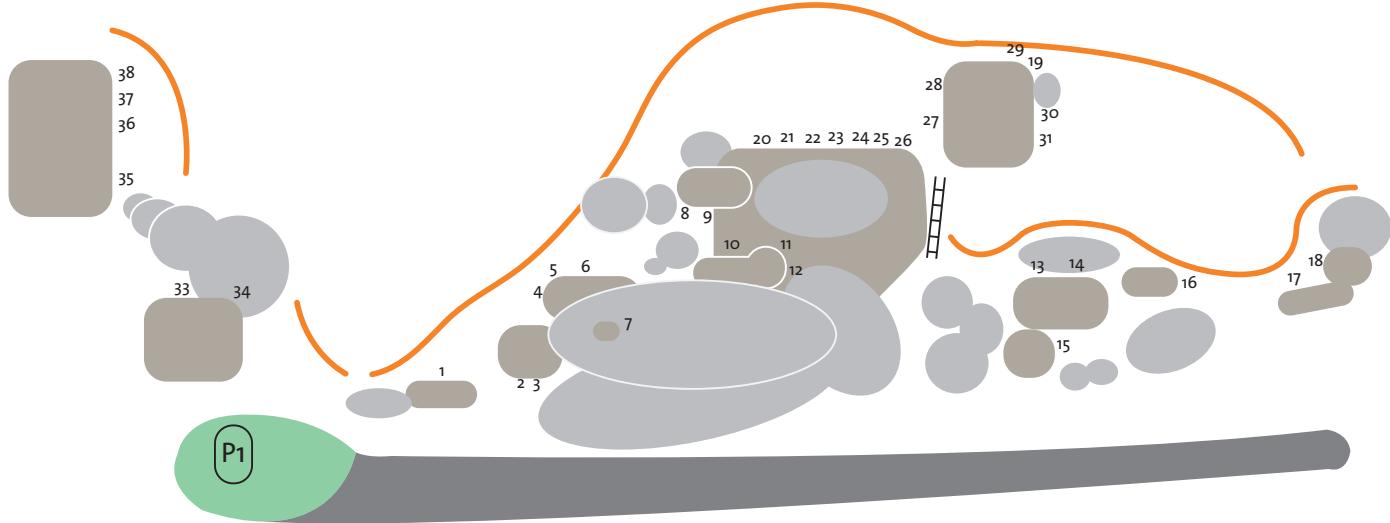


# Fundación

A unos 50m del P1 dirección Vilafamés encontramos a la izquierda una subida de piedra por la que ascenderemos para bajar una rampa y una escalerita de peldaños de madera llegando a una replazita con muy buenas vistas y muchas de las líneas fundadoras.

Fue la primera zona abierta, se compone de todo tipo de bloques en general de 6º grado al igual que casi toda la escuela. Esta compuesto por varias franjas de roca como si fueran abancalamientos naturales, y bloques sueltos, zona ideal para iniciarse en el bloque por su gran variedad y buena caída general, además de un ambiente tranquilo con vistas espectaculares del pueblo y el entorno. Se encuentran bloques muy míticos y recomendables. Evitar en tardes de verano antes de las 7 porque el calor es insopportable.

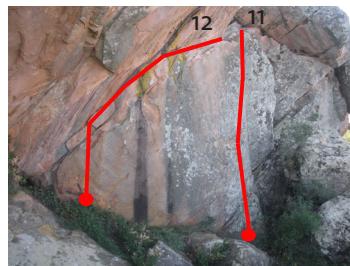
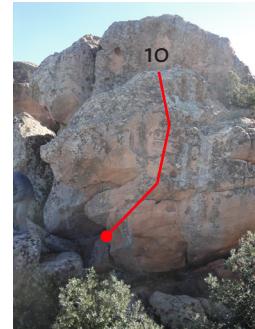




1. The one /V
2. Entre regletas anda el juego /6a
3. Donde está el mechero /6a
4. Zipi /V
5. Zape /V
6. Cuerda floja 6a
7. Medio metrosexual /IV
8. Habitación con vistas /V
9. Bob Marley & Bob Dilan /V
10. M & M /6a
11. Enano rojo 6a
12. Amanita /V+
13. Davis Project /V+
14. Ande andará /v+

15. Ojo de Orus /V
  16. Arreali lo que bullgues /
  17. Sturki & Huts /V
  18. A cara perro /6c
  19. El descobriment /V+
- Nivel inferior
20. Calet project
  21. Sardinamutante /7a
  22. Facilet /V+
  23. La llamada /6a+
  24. El ojo y la torre /6a+
  25. Esta noche pillo cazo /V+

26. El callo rompió el gato / 6a
  27. Solo /
  28. Regleta man /6a
  29. Regleta man superguerrer /6c
  30. Ponte casco /V+
  31. Rasca y pica /V +
- Parking
33. Travesía del ojete 6a
  34. A la sombra del pinico /V
  35. Proyecto hombre /?
  36. El pollon /6c
  37. El forat /V
  38. Proyecto al recto / ?



1. The one /V
2. Entre regletas anda el juego /6a
3. Donde está el mechero /6a
4. Zipi /V
5. Zape /V
6. Cuerda floja /V+, 6a
7. Medio metrosexual /IV

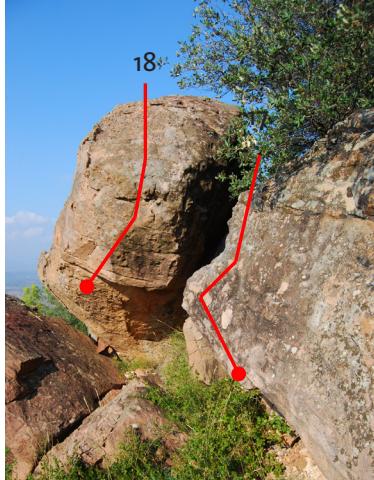


8. Habitación con vistas /V
9. Bob Marley & Bob Dylan /V
10. M & M /6a
11. Enano rojo /V
12. Amanita /V+
13. Davis Project /V+
14. Ande andará /V+
15. Ojo de Orus 6a

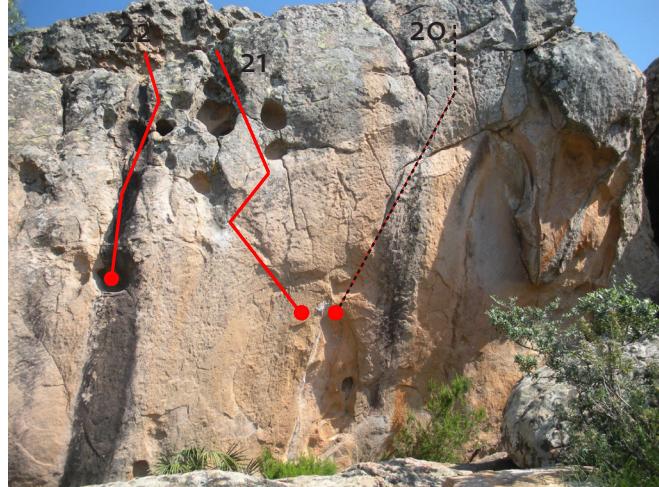
# Fundación



16. Arreali lo que bullgues / V+  
18. A cara perro /6c

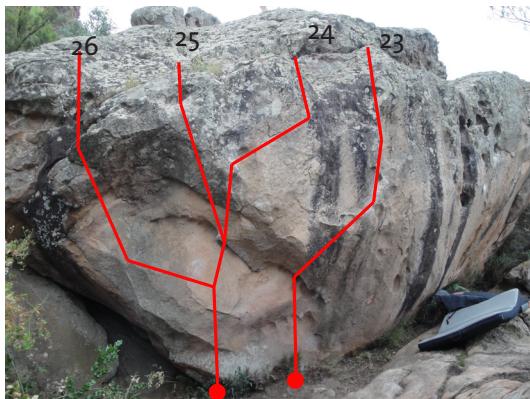


17. Sturki & Huts /V  
18. A cara perro /6c



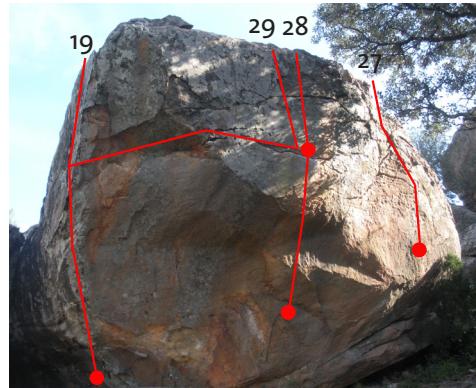
20. Calet project  
21. Facilet /V+

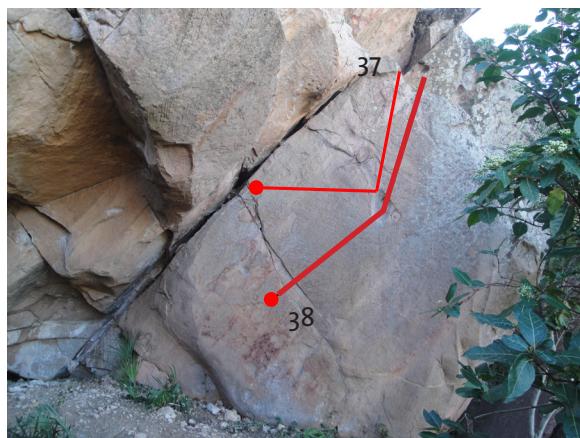
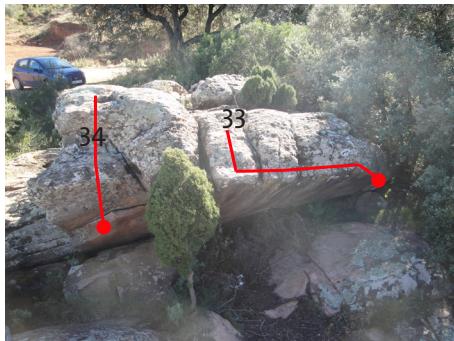
21. Sardinamutante /7a



23. La llamada /6a  
24. El ojo y la torre /6a+  
25. Esta noche pillo cazo /V+  
26. El callo rompió el gato /

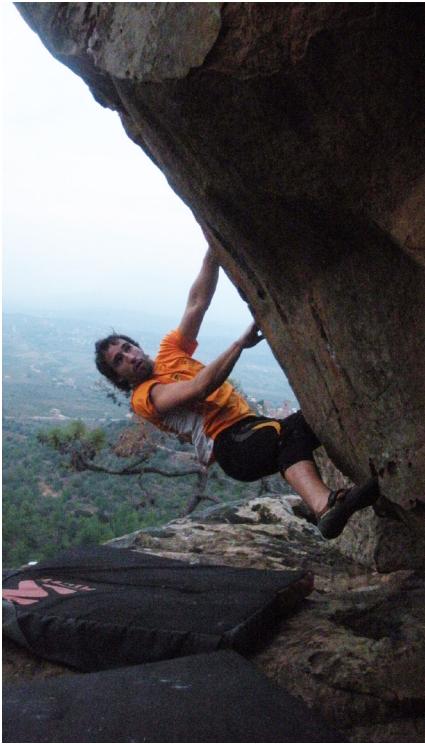
19. El descobriment / V+  
27. Solo /  
28. Regleta man /6a  
29. Regleta man superguerrer /6c



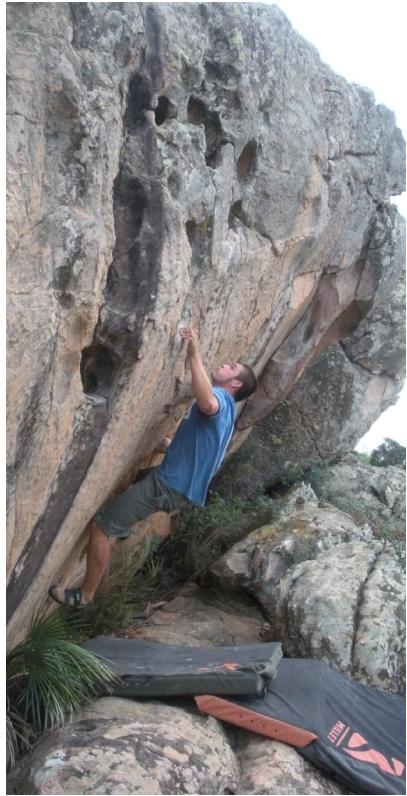


33. Travesía del ojete /V+, 6a  
34. A la sombra del pinico /V  
35. Proyecto hombre 7a / sin piedra derecha (proyecto)  
36. El pollon /6c  
37. El forat /V  
38. Proyecto al recto 7a





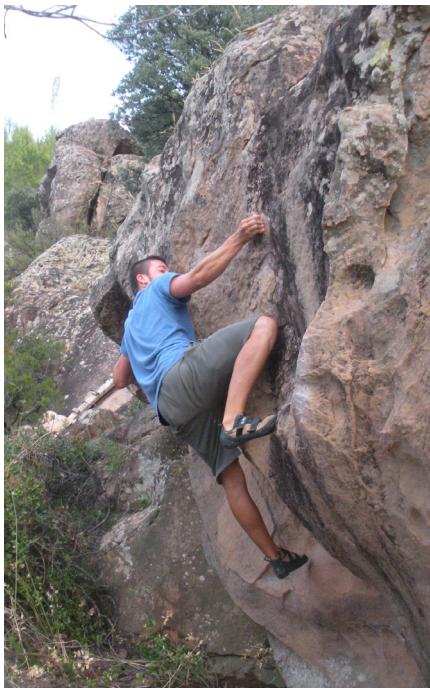
Rico en Regletaman superguerrer.



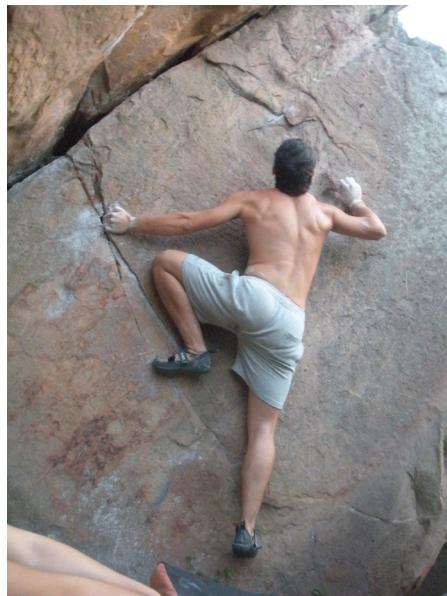
Rober en Sardinamutante.



Chus en Regletaman Superguerrer.



Rober en El ojo y la torre.



Rico en El forat.



Angela en la llamada.

Fundación



Ambiente bloquero en Fundación.

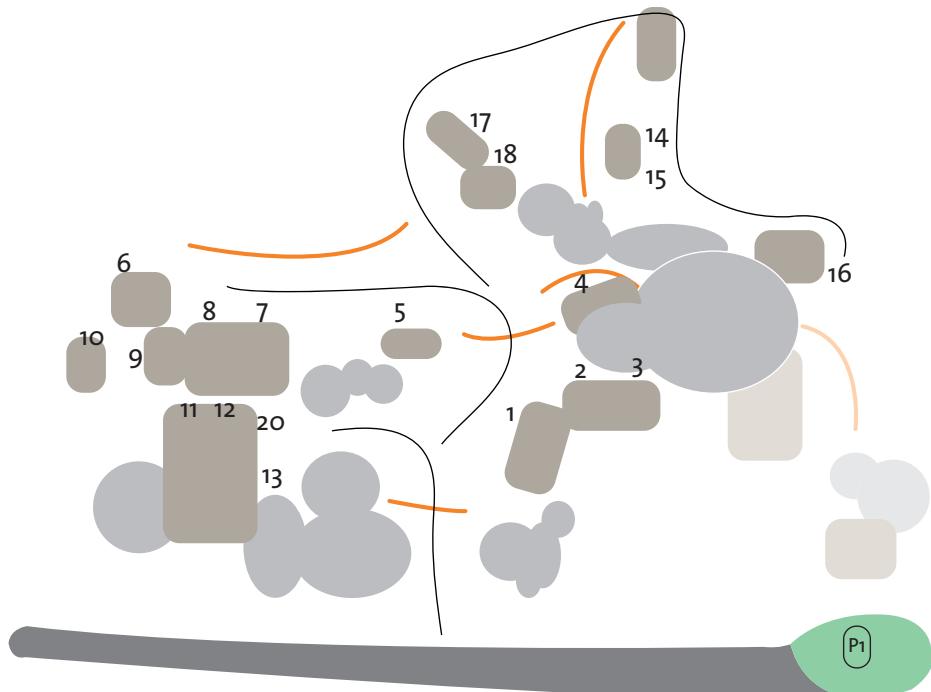
# Sr. Bloque

A unos 10 m del P1 en sentido contrario al pueblo a mano derecha encontraremos un entrador que nos deja en esta bonita zona repleta de bloques.

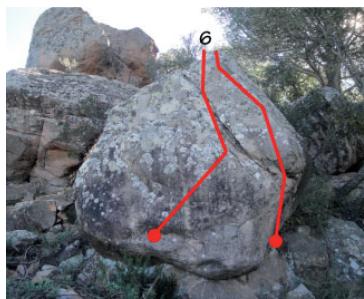
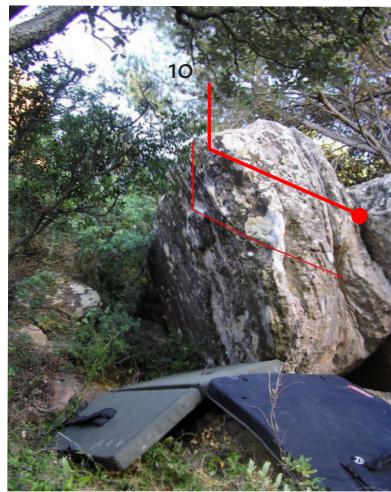
Muy buena zona de iniciación donde podremos encontrar también bloques que nos permitirán movernos y sumar movimientos. Algún bloque tsunami. Aquí la vegetación permite resguardarse mejor del Sol en sus peores horas. Los bloques quedan bastante agrupados.

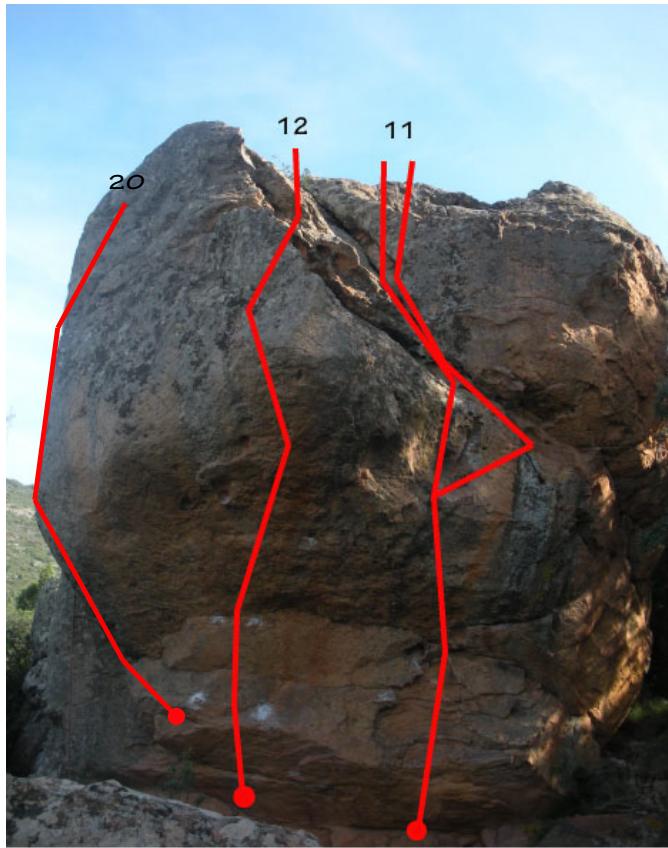


1. La peseta /6c
- 2.
- 3.
4. Pa k apretes /V
5. Mantel /V
6. La flecha /V El escalon /V
7. No es pais para toyacos /6a
8. Triple R /6a
9. Superman /6a+
10. No cave no cave /6a
11. Lagrimas y rabia /6b (esca-  
queo drch. 6a)
12. Cazaprimeras /7b
13. Sindrome de covardia /6a
14. Plaka /V
15. Plaka /V
16. Leaving castellon /6c
- 17.
- 18.
19. Exotico /V
20. El cepet /



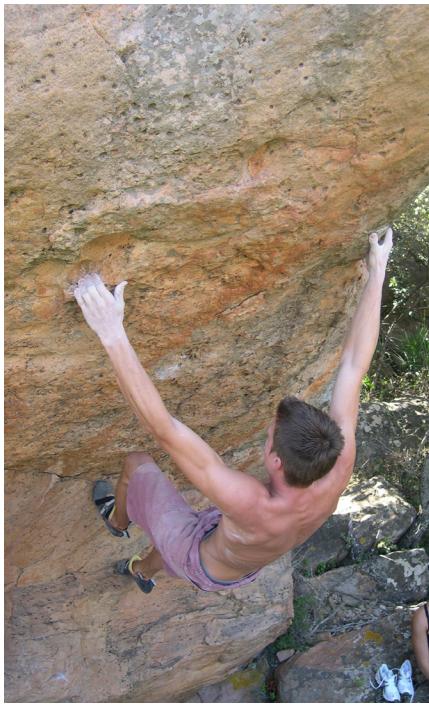
# Sr. Bloque





Sr. Bloque

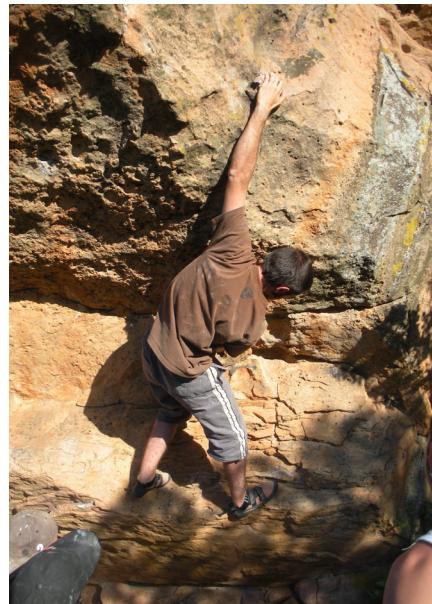
## Sr. Bloque



Migue en Cazaprimeras



Silvi en No es pais para toyacos.



Riki en Lagrimas y Rabia.



Rober en Superman.



Tole en Síndrome de cobardía.



Bob en El Pollón



Checa en bloque 3.

# Vilabloc

Desde el sector fundación seguiremos un pequeño camino hacia la derecha del barranco, bajamos y seguimos el pasillo de piedra hasta el final y a la derecha esta la bajada a la senda que se dirige hacia la parte más baja del valle, tras unos 10 minutos de descenso una gran cueva y muchas buenas líneas nos dan la bienvenida.

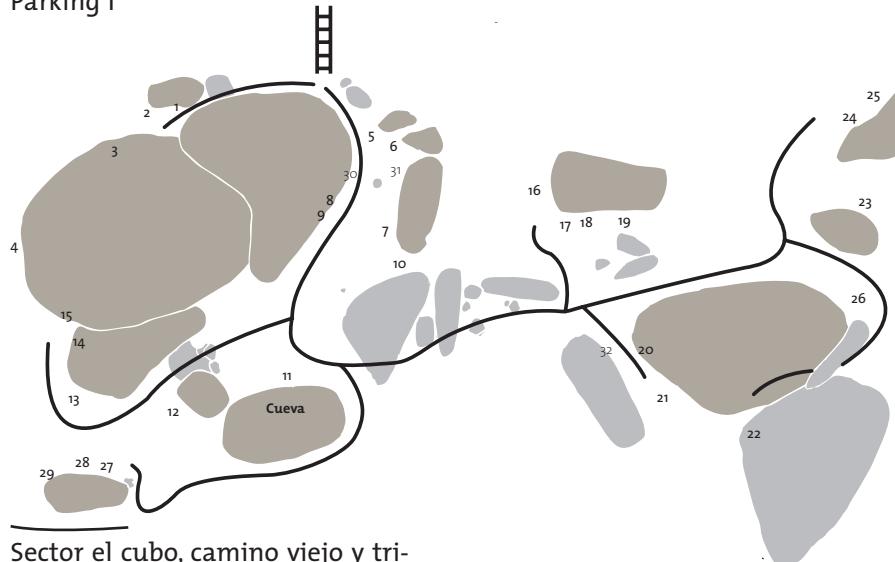
Nos encontramos en el lecho del barranco, aquí se diferencia entre varios bloques de tamaño considerable al principio y bloques sueltos a la izquierda del cúmulo inicial. Muy buena calidad en sus problemas además de sombra y buenas temperaturas en días soleados. Hay una cuevecita muy simbólica con 3 líneas de la cual nace el barranco en su parte intermedia, solo visible tras lluvias fuertes cuando no os recomiendo bajar a escalar a este sector pues suele ser el más húmedo. Aquí podremos encontrar problemas de todos los grados.

Por detrás de esta cueva sale una senda que conduce a los “bloques de silvi”, y al Cubo aunque se recomienda ir por la otra senda abierta para tal uso. De todas formas el circuito que se forma entre todos estos senderos es una buena alternativa de paseo, aventura para alguien que quiera conocer gran parte de la escuela (Fundación, Vilabloc, El Cubo, Triciola, Camino Viejo) Se trataría de una ruta de unos 45 minutos.



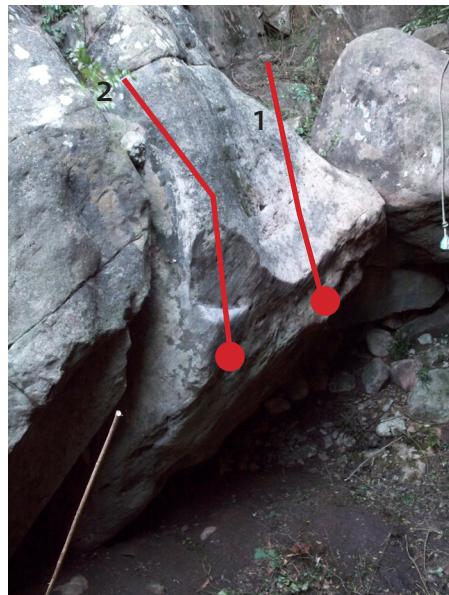
1. Morfologic men
2. morfologic women
3. El señor de los xetos
4. Txenxitilla
- 5.
6. Par de narices 7a
7. Cantos sobaos 6a
8. Bob Marley 6b
9. El polizón 6b+/6c
10. Rollito Fontaine
11. Cueva. (ver foto)
12. El hombre muerto 6c
13. Columna de hierro
14. Sopa de sapos.
15. Bloque tonto.
16. A mortimer.
17. The gate
18. Los Paioponis
19. Dinamic people
20. La Tetilla 6b
21. Ala-balma 6b+
- 22.
23. El menir 6c+/7a
24. Tyna Turner 6b
25. Iker Turner 6a+
- 26.
27. Silviland
28. Silvando

Sectores fundación, señor bloque.  
Parking 1



Sector el cubo, camino viejo y tri-siolas  
Parking 2

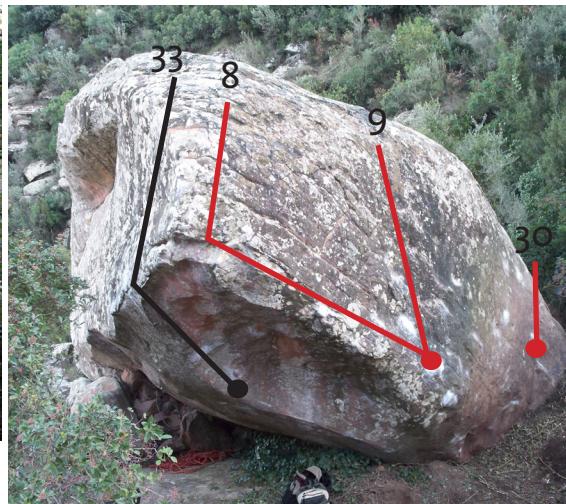
29. Bloke Silvi
30. Super glue
- 31.
32. Slap
33. Hombre de poca fe



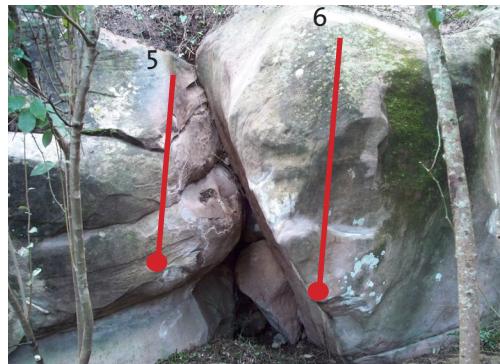
1. Morfologic men “project”  
2. Morfologic woman “project”



7. Cantos sobaos 6a



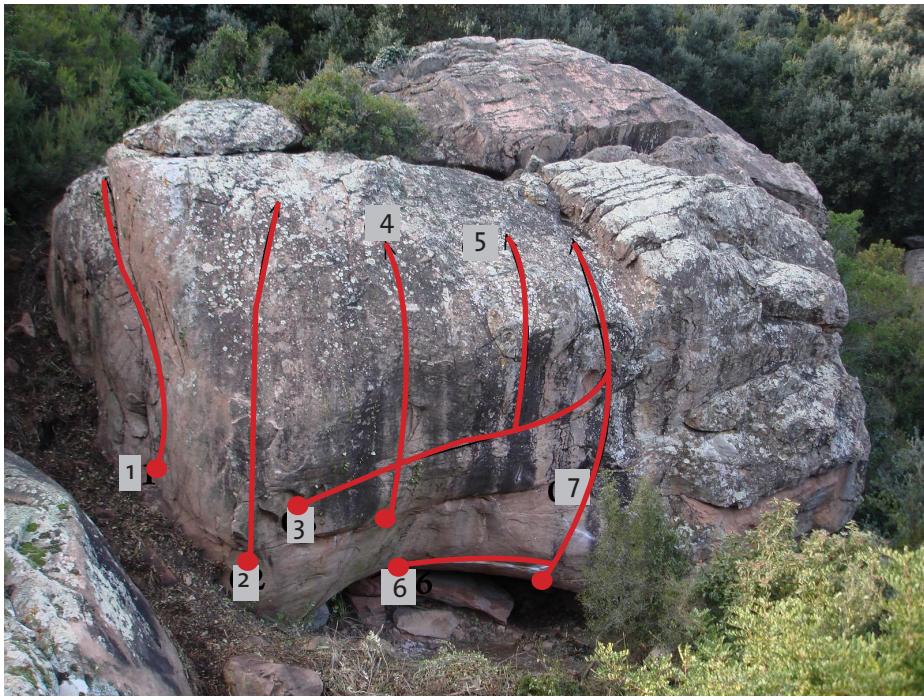
8. El Polizón 6b+ / 6c  
9. Bob Marley 6b  
30. Super Glue  
33. Hombre de poca fe  
“proyectazo”



5.  
6. Par de narices 7a



10. Bloque Fontaine.



11. Cueva.

- 1.
- 2.
3. La batida 7a
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.



12. Hombre muerto



13. Columna de hierro.  
15. Bloque tonto.



20. El palo.



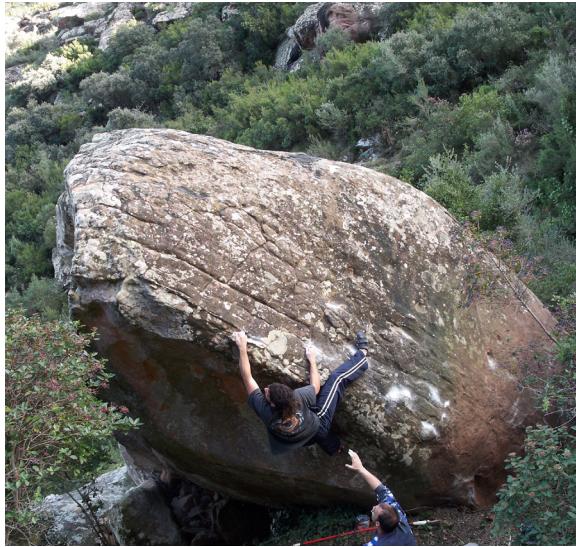
21. Ala-balma



27. Silviland  
28. Silvando  
29. Bloke silvi.



32. Slap



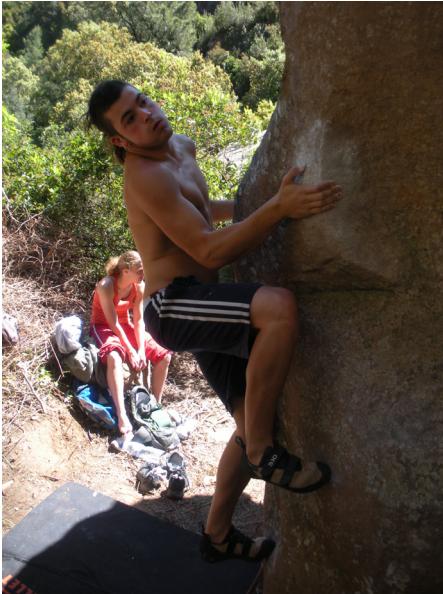
Ferran en el Polizón.



Bob en Super Glue.



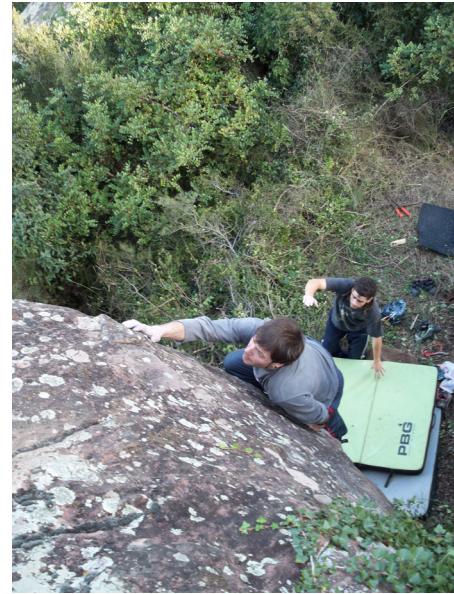
Tole en La Tetilla.



Rober en Columna de hierro.



Zaireta en La tetilla.



Javi en la Cueva 2.

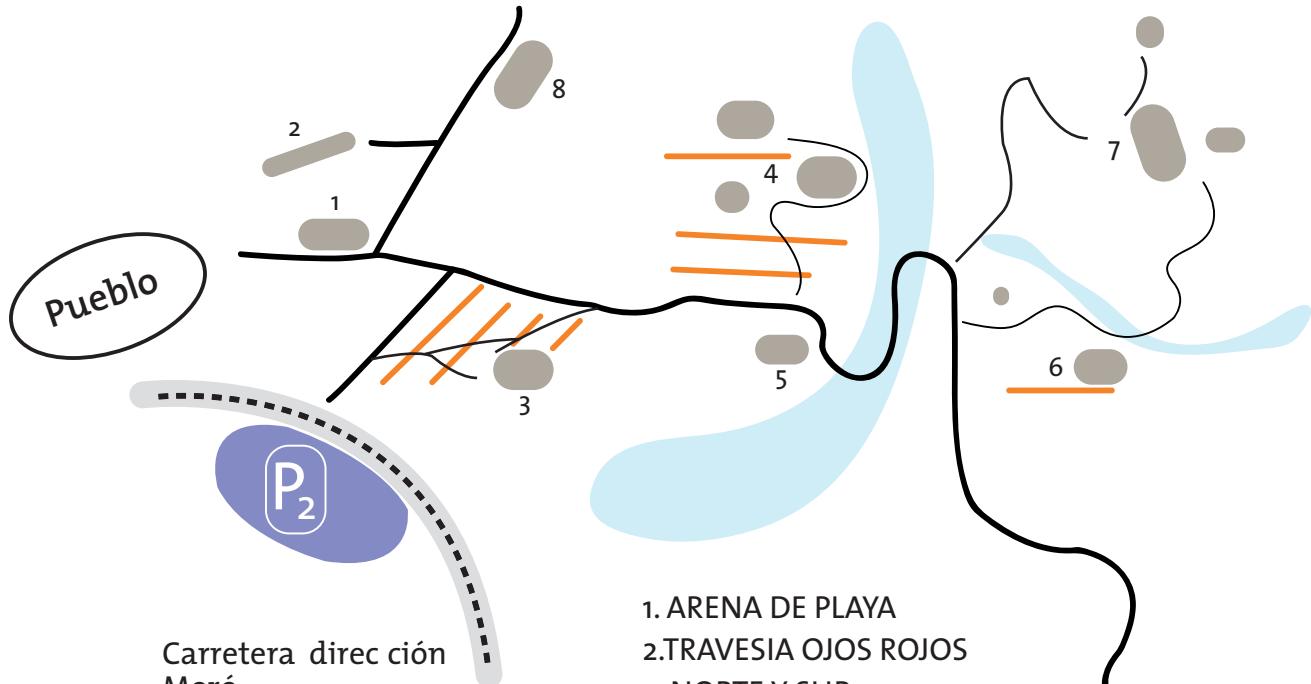
# Camino Viejo

Desde el P2 por el camino romano nos encontraremos a lo largo de éste varios bloques sueltos, algunos se ven desde el camino y otros solo se necesita adentrarse por algún desvío marcados con hitos o bien con alguna pequeña senda a orillas del camino. (mirar croquis).

En este sector se encuentran varias perlas de la escuela en las que podremos apretar de lo lindo, con parte de los romos mas ambiciosos de la escuela. Se compone por bloques sueltos, todos ellos con varias líneas, siendo la separación entre ellos, nunca superior a 5 minutos de pateo agradable. En general siempre nos podremos resguardar del sol de una forma u otra, siendo bueno por la mañana Gargamel, por la tarde el Meteorito, Xodos y Norte y Sur donde el Javis Dinos estará a la sombra. Evitar el Lanza palera en tardes calurosas.



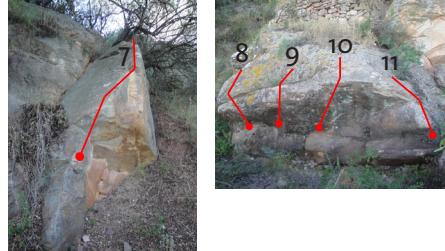
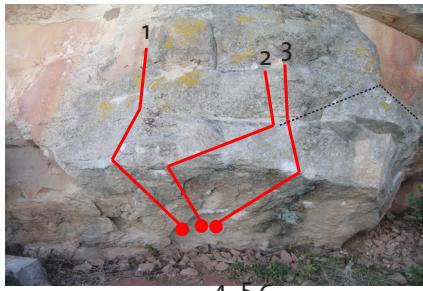
# Camino viejo



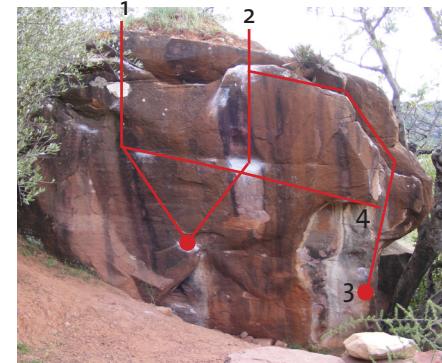
1. ARENA DE PLAYA
2. TRAVESIA OJOS ROJOS
3. NORTE Y SUR
4. EL ESPOLÓN
5. ENTRE PERDIGONES
6. METEORITO
7. GARGAMEL
8. LANZAPALERA

# Camino viejo

1



3



1. La comunidad del cepillo
- 2.
3. Travesía ojos rojos /6a+
4. Retensá d'esquina

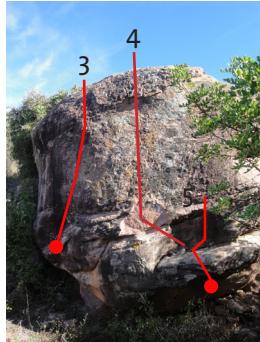
- 1.
2. Arena de playa
4. Mangoxo jump /6a
5. Mangoxo /6b+
6. Trave arena de playa 6b
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



1. Houston tenmos un proyecto 7b
2. Javi dyno's 7a
3. Canto grande 6a+
4. Intravenosa 7a+
- 5.
- 6.
- 7.

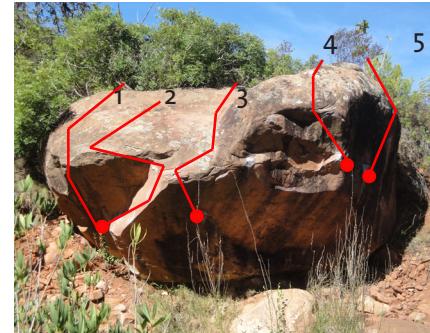
# Camino viejo

4

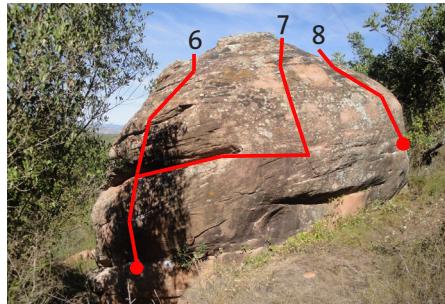


9. Empotrage de garbanzos  
10. Espolón  
11. Espolon colorao

6



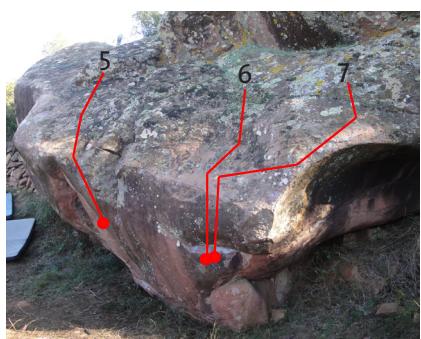
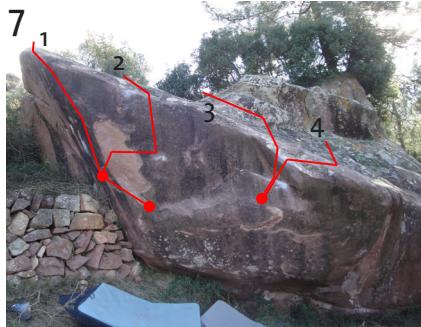
1. Sin petas no hay paraíso /7b  
2. Sacaoro /6c  
3. Meteoro /6c  
4.  
5.



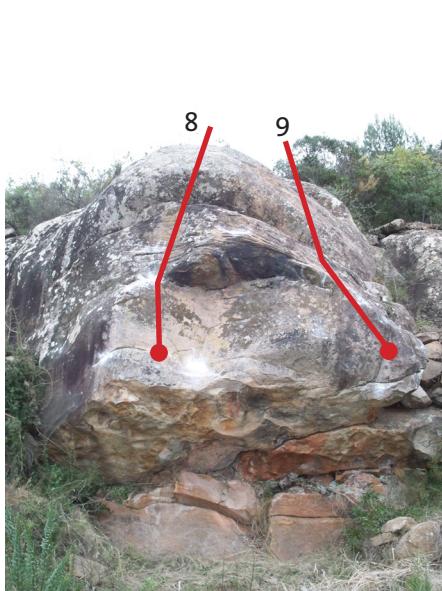
1. playgirl V  
2. playboy IV  
3. Xo2 /6b s.s / 7b  
4. Sense presa  
5. Pon buena cara  
6. El torete en cohete 6a+  
7. El basurero /6b  
8. Adicto a la neutrogena V+ (s.s project)



Entre perdigones. 6a+

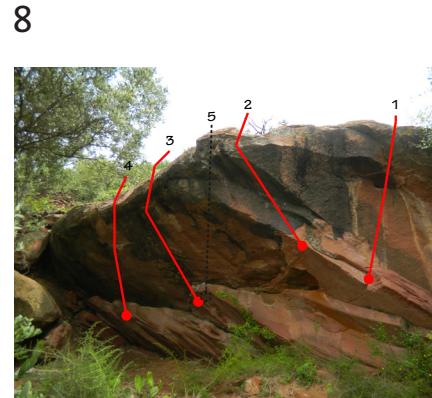


- 1. Azrael
- 2. Nelson mantela /6c+
- 3. Eternal Flame /6c+
- 4. Susana Hof-mantel 7b
- 5.
- 6. Totoro
- 7. Rompiente



8.

9.



8

- 1. Mi corazon palpita ... /V+ jump 6a
- 2. Benicarlandos
- 3. Capitan ventosa /6c
- 4. El regleton /6c
- 5. Lanzapalera (proyectazo)

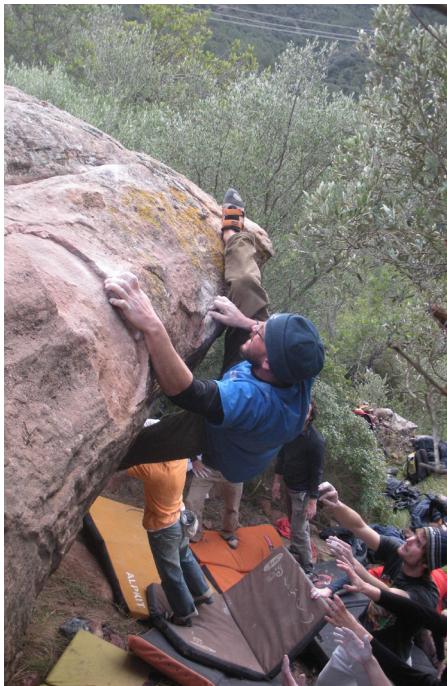
# Camino viejo



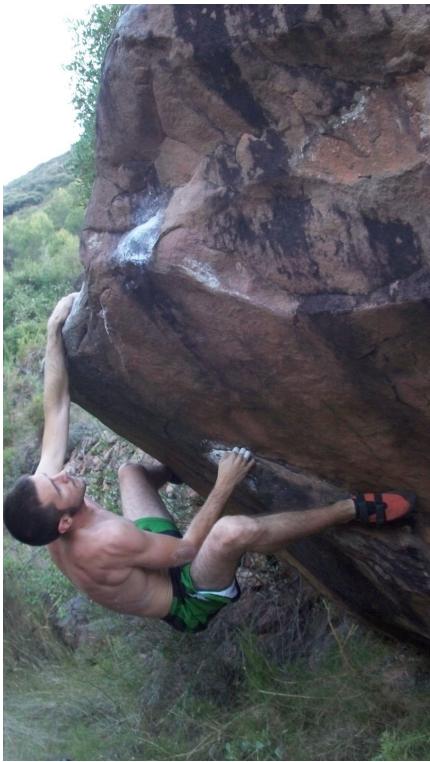
Sendoa en Sin petas no hay paraíso



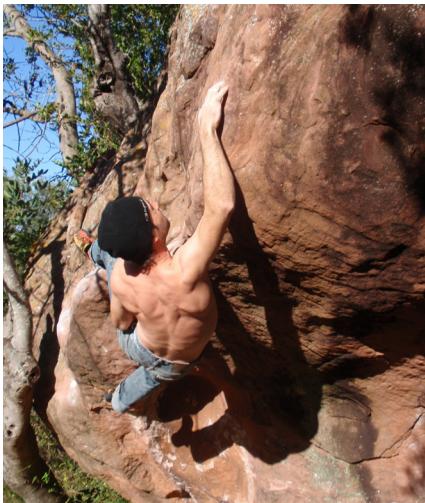
Rico en Nelson Mantela



Bob en Capitán ventosa.



Riki en Meteoro.



Celso en El espolón.



Bob en Xo2.



Javi en La intravenosa.

# Camino viejo



Patri en Capitán ventosa.



Jaume en Benicarlindo.

# Trisiola

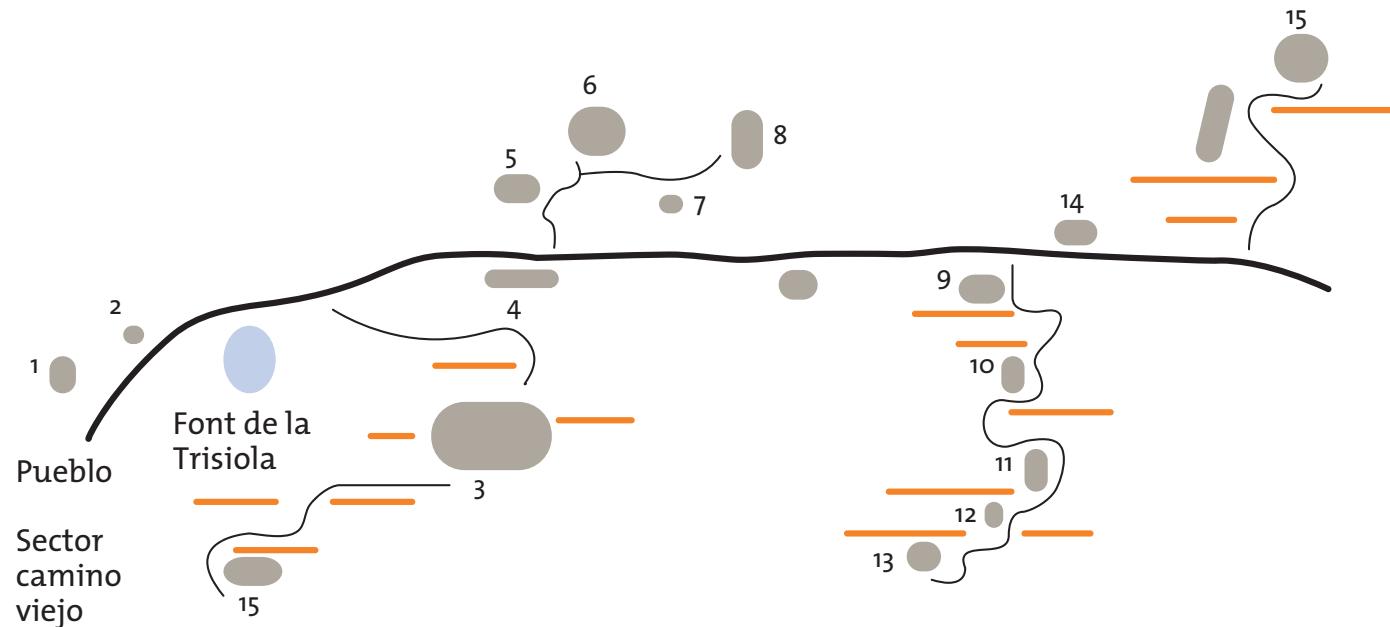
Desde Camino viejo, nos adentramos en el bosque siguiendo el camino romano y tras una pequeña subida que se transforma en pista y unos 10 minutos de ascenso llegamos a la Font de la Trisiola quedando esta a mano derecha de la pista, marcada por un pequeño murito de piedra que la rodea y una gran encina. Justo una sendita al lado de la fuente nos lleva a una zonita muy buena con sombrilla; y si seguimos la pista desde la fuente hacia arriba encontraremos el resto de zonas. (mirar croquis)

Este sector es una extensión del sector camino viejo, con bloques sueltos del mismo tipo que anteriormente. Muy buenas líneas, algunas altas tsunamis y sombra para el verano. Nos encontramos en un entorno de pinar, muy agradable. La fuente cuela casi todo el año aunque en verano llegue a secarse en algún momento. En otoño invierno nuestra calma nos la pueden quitar a ratos por la tarde los cazadores. Respetémonos mutuamente y todo irá mejor.

El sector se alarga casi unos 500 metros por la pista teniendo los bloques a izquierda en un principio, y derecha después. Todo marcado con hitos.



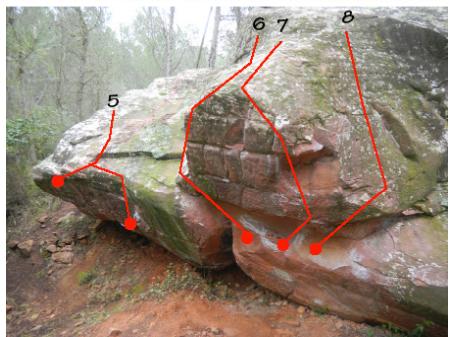
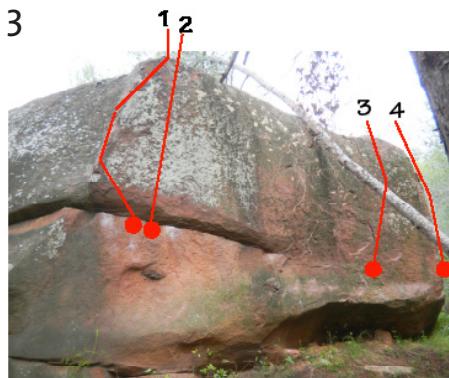
# Trisiola



- 1.
- 2.
3. PIEDRA DEL JABATO
4. ROMOS
5. SOL NACIENTE
6. CASA DE LOS PICAPIEDRA

7. DESPLOMET
8. PEPINODROMO
9. DANCING IN THE HELL
10. PAPARAZZI
11. GOAN CORNER

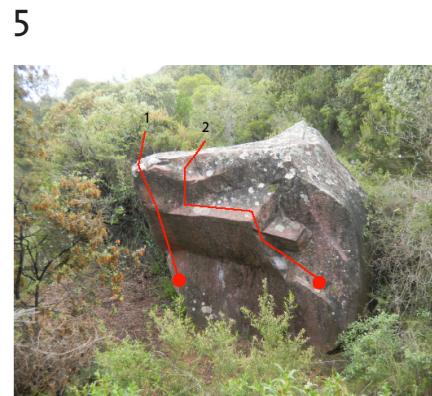
12. CORONA DE ESPINAS
13. SALVAME
- 14.
15. LA BAILARINA
16. JACK ESPARREC.



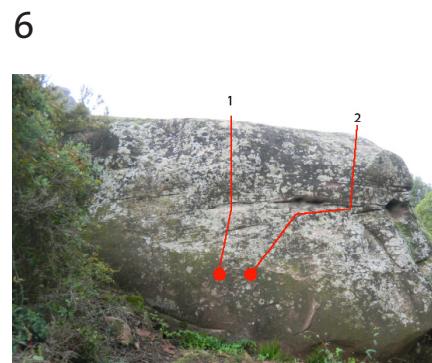
1. Peta kintos V
2. De mayor controlador 6a/ (jump 6b)
3. Brazauskas 6a/jump 6a+/ss. ¿?
4. El Bob campeador 6b+
5. Space jump 6c/ s.s 7b
6. Morro izquierda 6b+
7. Alone ¿ ?
- 8.



1. Deformación profesional.
- 2.
- 3.
- 4.

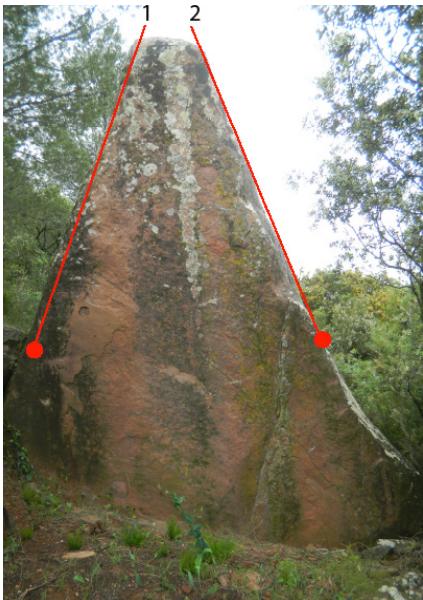


1. Sol naciente 6a
2. Poniente 6b+



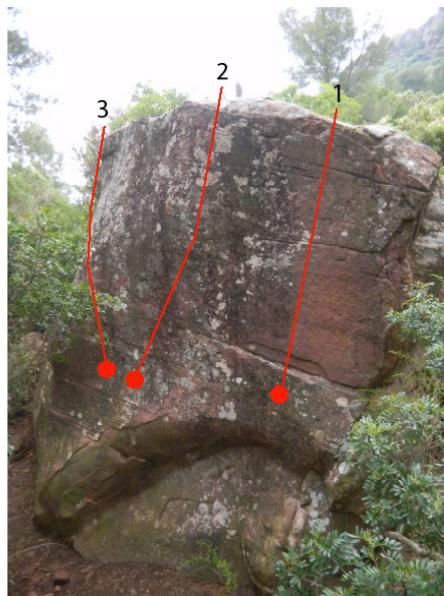
1. Pablo Marmol me la come 6a
2. Pedro píkapiedra pelamela

8



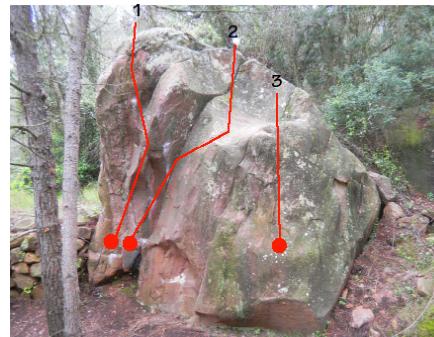
1. Patatas bravas 6c
2. A los que se han apagado 6b

9



1. Wellcome to hell. V
2. Dancing in hell 6b
3. Dancing in moon 6b

10



1. Paparazzi 6c
2. El pezuñas 6a
- 3.

11



1. Goan corner 6b
2. Vasco-cio 6c
3. Chupame el pezon V

14



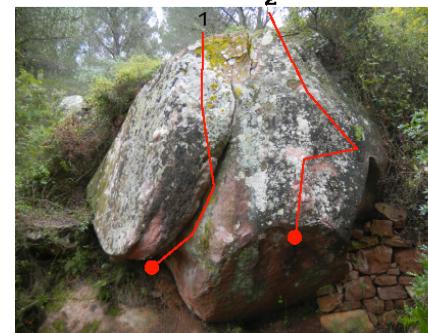
- 1.
- 2.
3. Despotricando

12



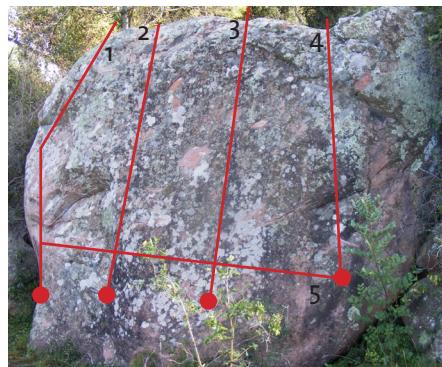
1. Corona de espinas 6a
2. Mata Cristos 6a+

13



1. Sobaco peludo 6a+
2. Sálvame del plus 6c+

15



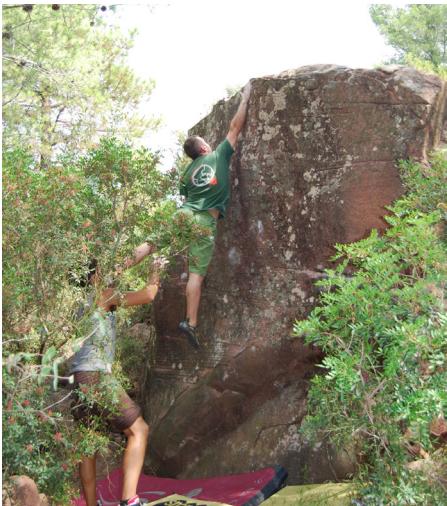
1. Bailarina 6a+
- 2.
- 3.
- 4.
5. Bigfoot bailarina

16

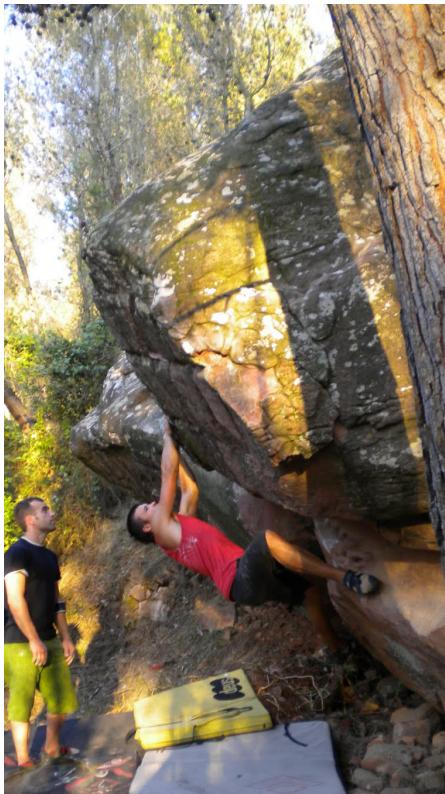


Tole probando el bloque 1

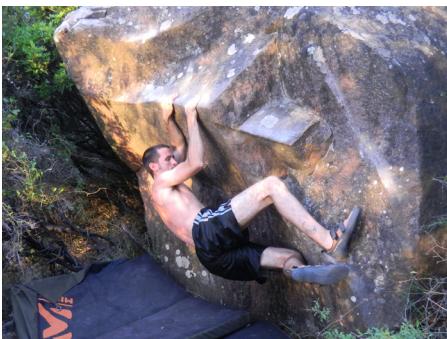
1. 6a+
2. Jack esparrec, proyectazo.



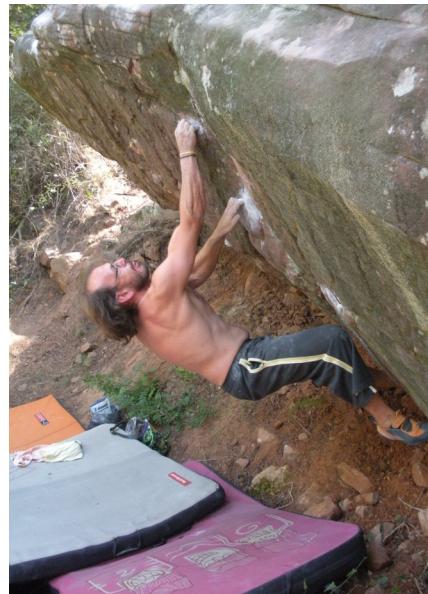
Basi en Dancing in de hell



Rober en Morro izquierda



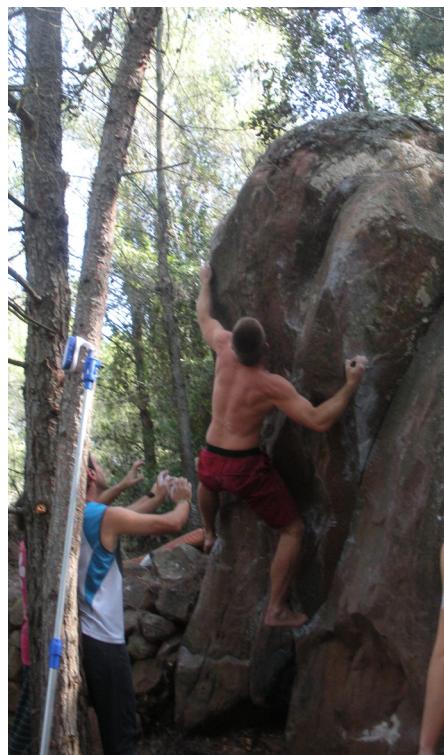
Riki en Sol naciente.



Bob en Space jam s.s



Riki en De mayor controlador (jump)



Manu en Paparazzi.



Silvi en Wellcome to hell.



Cristobal en Goan corner.

# Cubo

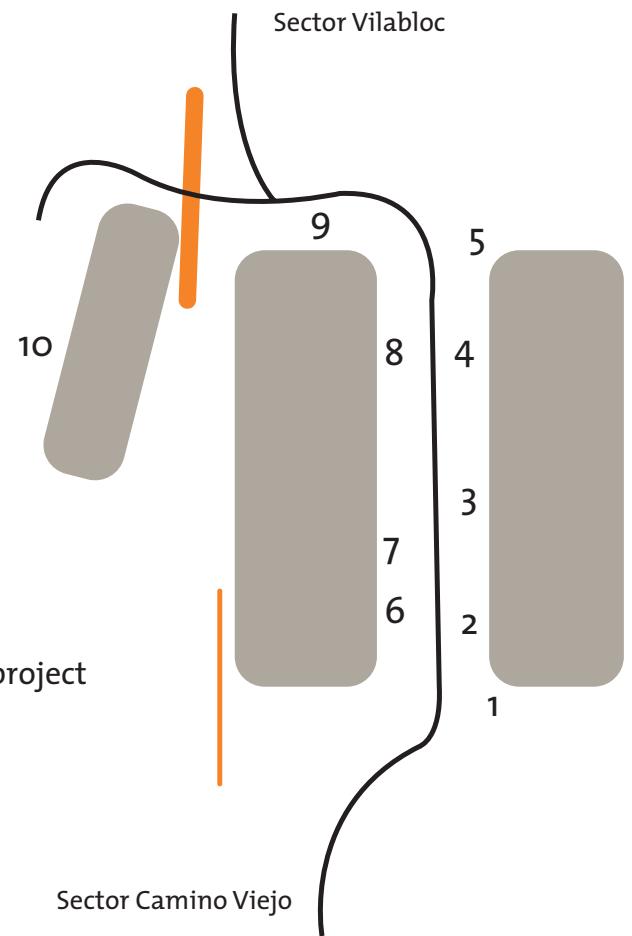
Siguiendo camino viejo y antes de llegar a la Font de la Trisiola, justo al final de una subida, a mano izquierda una señal de madera nos marca la senda por la que tenemos que seguir durante unos 15 minutos de paseo, dos enormes torres, muy buenas vistas y mejores líneas nos esperan al final de esta senda.

Sector pequeño con pocas líneas pero todas muy recomendables. Casi todo líneas altas pero con caídas buenas. Siempre con líneas a la sombra, según la posición del Sol.

La caminata desde el P2 son unos 20 min. pero no se hace pesado, recomendable ir cuando los días empiezan a alargarse.

Desde este sector, sale una senda hacia Vilabloc, podeis acercaros pero no es recomendable por este camino, mejor bajar por P1.





1. Hippy in Hampi 6c+
2. Tombombadil 6a
3. Resaca 6a+
4. Miedo 6a+
5. Carajillo palmero V
6. Paula para la taula 6a+ /jump project
7. Insert coin
8. Buzón con sorpresa IV
9. Torre de Babel
10. King kong 7a



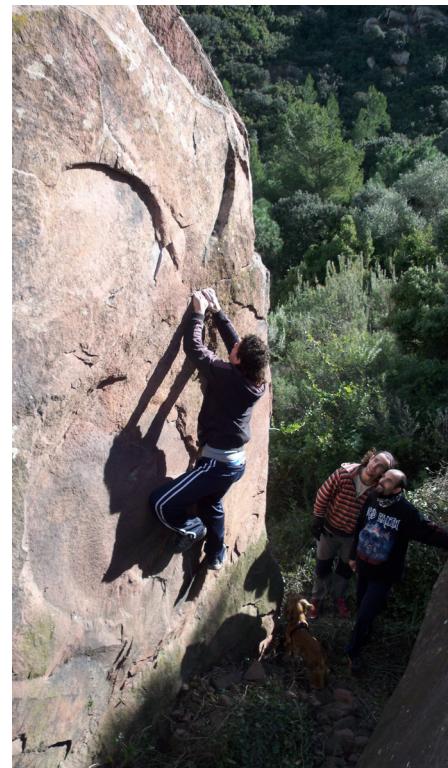
Rico en Paula para la taula.



Bob en Resaca.



Ferran en Hippy in Hampy



Ferran en Buzón con sorpresa.

## Notas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

