17/04/2020 às 16:21 - Documento criado.

26/04/2020 às 15:33 - Subir o Diário de Bordo no Blackboard, e já atualizar algumas tarefas:

- Ana Beatriz Silva Oliveira terminou ontem o bar, ou seja, todo ambiente de nossa cena.
- Mattoka / Matheus Fernandes de Jesus já havia terminado a animação das raquetes e da bolinha de ping pong.

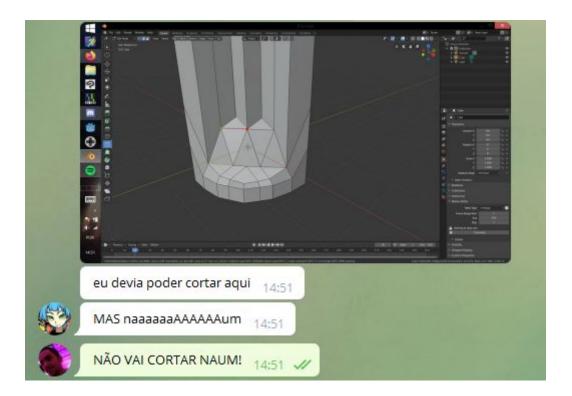
26/04/2020 às 15:46 - Além disso, subir os respectivos arquivos no grupo da matéria.

26/04/2020 às 15:54 - Relatando um pouco o processo de criação do cenário:

Através de prints da conversa com a Ana Beatriz Silva Oliveira, irei relatar um pouco do processo de criação do cenário:



Primeiros traços de definição de arte de conceito.



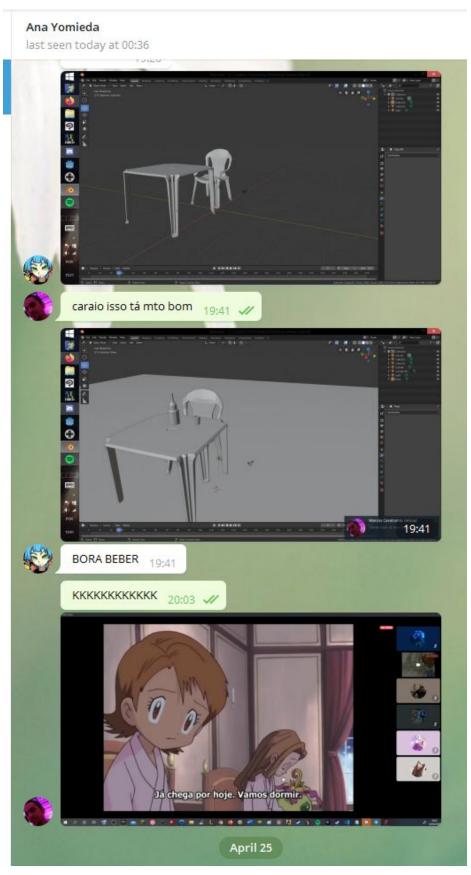
Não vai cortar rs. Prosseguindo.



Base para a mesa do cenário.



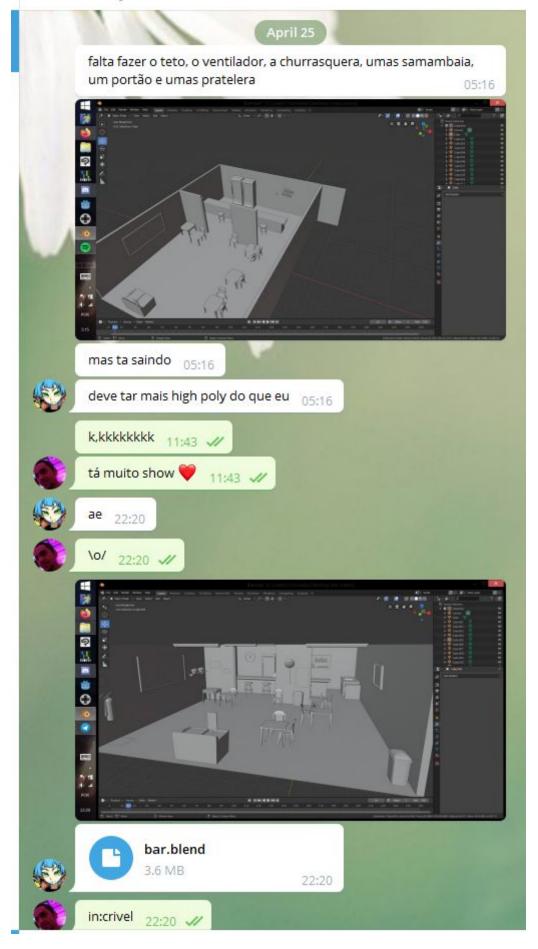
Sinto muito pelas palavras de baixo calão professor. Prosseguindo.



Uma breve pausa para call de Digimon, pois esse anime é incrível, estamos certos?

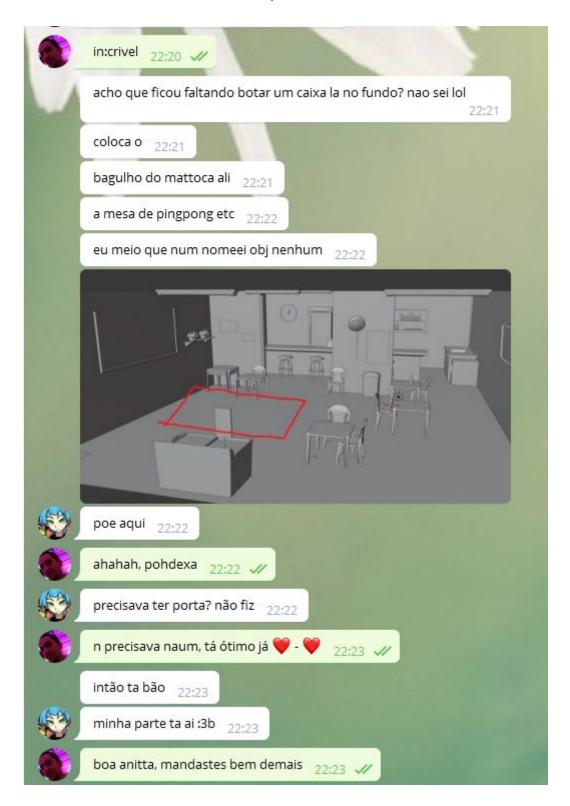
## Ana Yomieda

last seen today at 00:36



Pois bem, todo esforço fora recompensado, ficou bem legal o resultado final.

Definição de onde seria colocada nossa parte animada no cenário, esta última, animações feitas por Matheus Fernandes de Jesus, ou Mattoka para os íntimos:



Como podem ver, o resultado final ficou bem legal. Mal podemos esperar para trabalhar dentro do Game Engine Unity, além de adicionar áudios, será um "jogo/anime de Ping / pong"

26/04/2020 às 16:01 - Relatado um pouco o processo de criação do cenário.

26/04/2020 às 16:02 - Além de breve citação do conceito de jogo, um anime / jogo de Ping Pong