

Σ(świt, zmrok)

Chórowi MIM UW

Composer / arranger

Allegretto

legato

Men *f*
Czy to nie chór co właś-nie pow - stał? Kie-dy mi - nę-ło dzie-sięć lat?

9
S. *mf*
Ra - zem wcho - dzi - liś - my w do - ro - słość: on i ja
A. *mf*
Ra - zem wcho - dzi - liś - my w do - ro - słość: on i ja
M. *mf*
Ra - zem wcho - dzi - liś - my w do - ro - słość: on i ja

17
S. *f*
Od kie - dy tak przy-jem-nie brzmią?
M. *f*
Od-każ śpie - wa-ją aż tak czys - to?

25 misterioso **rall.**
S. *mp*
Kie-dyś na sce-nie był z nich je - den rząd
A. *mp*
Kie-dyś na sce-nie był z nich je - den rząd
M. *mp*
Kie-dyś na sce-nie był z nich je - den rząd na sce - nie je - den rząd

33 **tempo primo** legato

T. *f* Co świt to zmrok Co świt to zmrok Pły - nie dzień za dniem

B. *mf* Co świt to zmrok Co świt to zmrok Pły - nie dzień za dniem

41

T. Przez noc kiel - ku - ją no - we kwia - ty. Na na - szych o - czach wzno - szą się.

B.

49

S. *mf* Co świt to zmrok. Co świt to zmrok. Bi - je wie - czny rytm

A. *mf* Co świt to zmrok. Co świt to zmrok. Bi - je wie - czny rytm

57

S. Se - zon po - dą - ża za se - zo - nem. Nio - sąc nam szczę - ście o - raz lży *p*

A. Se - zon po - dą - ża za se - zo - nem. Nio - sąc nam szczę - ście o - raz lży *p*

65 (Tevye)

M. *f* Jak pod - su - mo - wać wszy - stkie zmi - ny? Jak w sło - wach za - mknąć dzie - sięć lat? _____

73

S. *mp* Jest je - szcze ty - le wciąż przed na - mi: ca - ły świat *f*

A. *mp* Jest je - szcze ty - le wciąż przed na - mi: ca - ły świat *f*

M. *mp* Jest je - szcze ty - le wciąż przed na - mi: ca - ły świat *f*

81

S. Niech ktoś na chwi-łę wstrzy-ma czas

A. Niech ktoś na chwi-łę wstrzy-ma czas

M. (Perchik) *f* Sto-ją tak du-mni na tej sce - nie

89 *rall.*

S. *mp* Jak dłu - go ra zem z ni mi bę dę stać? *f* *p*

A. *mp* Jak dłu - go ra zem z ni mi bę dę stać? *f* *p*

M. *mp* Jak dłu - go ra zem z ni mi bę dę stać? *ff* *p*

Jak dłu - go ra zem z ni mi bę dę stać? Jak dłu - go bę dę stać?

a tempo

(All)

97

S. *pp* Co świt to zmrok Co świt to zmrok Bi - je wieczny rytm *f*

A. *pp* Co świt to zmrok Co świt to zmrok Bi - je wieczny rytm *f*

M. *pp* Co świt to zmrok Co świt to zmrok Bi - je wieczny rytm *f*

B. *pp* Co świt to zmrok Co świt to zmrok Bi je wie czny rytm *f*

rit. - - - -

105

S. *f* Se - zon po - dą - ża za se - zo - nem *mp* nio - sąc nam szczę - ście o - raz

A. *f* Se - zon po - dą - ża za se - zo - nem *mp* nio - sąc nam szczę - ście o - raz

M. *f* Se - zon po - dą - ża za se zo - nem *mp* nio - sąc nam szczę - ście o - raz

DJazz™ variant

rall. - - - -

(u - u - u - - -)

Moderato

111

S. *p* łązy

A. *p* łązy

T. *p* łązy

M. *p* łązy nem