Research on the Basic Function of Teachers' Informatization Classroom Teaching in Higher Vocational Colleges—Taking the 2019 Classroom Teaching Innovation Competition of Higher Vocational Colleges in Shaanxi Province, China Through the Huaqing Palace, Shaanxi Cultural Travel: Explanation of the Tour Guide's Words as an Example

Yi Rong¹ Zitao Xue²

1.Institute of Economics and Management, Shaanxi College of Communication Technology, Xi'an, Shaanxi, 710014, China 2.Terminal Department, ZTE Corporation, Shaanxi College of Communication Technology, Xi'an, Shaanxi, 710014, China

Abstract

With the popularization and application of computer network technology, informatization teaching has increasingly become a major subject of current college education and teaching reform. For the *Introduction to Tourism* course for hotel management majors, how to effectively and scientifically apply modern information technology? How to integrate educational information technology with curriculum characteristics has become a pain point and difficult point of modern teaching? This paper take the 2019 Classroom Teaching Innovation Competition of Higher Vocational Colleges in Shaanxi Province, China *Through the Huaqing Palace, Shaanxi Cultural Travel: Explanation of the Tour Guide's Words* as an Example, to discuss the implementation plan and teaching design ideas of informatization classrooms.

Keywords

informatization teaching; informatization classroom; classroom teaching innovation

高等职业院校教师信息化课堂教学基本功能力研究——以2019年中国陕西省高等职业院校课堂教学创新大赛《穿越华清宫,陕西文化旅:导游词的讲解》为例

容毅1 薛子涛2

- 1. 陕西交通职业技术学院经济与管理学院,中国·陕西西安 710014
- 2. 中兴通讯股份有限公司终端事业部,中国·陕西西安 710114

摘 要

随着计算机网络技术的推广和应用,信息化教学日益成为当前高校教育教学改革的重大课题。针对酒店管理专业的《旅游学概论》课程,思考如何有效、科学地应用现代信息技术?如何将教育信息技术与课程特色进行整合成为现代教学的痛点难点?论文以作者参加2019年中国陕西省高等职业院校课堂教学创新大赛作品《穿越华清宫,陕西文化旅:导游词的讲解》为例,探讨信息化课堂实施的方案和教学设计思路。

关键词

信息化教学; 信息化课堂; 课堂教学创新

1引言

"互联网+"时代的到来,促使教育理念、教学技术、 教学方法不断推陈出新,给传统的教育教学带来了巨大变革。 用信息技术创新教育教学,提升教师信息化教学能力尤为重 要,信息化的应用会直接影响教学质量和效率。

2 信息化教学

信息化教学是以现代教学理念为指导,以信息技术为支持、应用现代教学方法的教学,要求教学理念、教学组织、教学内容、教学模式、教学技术以及教学环境等系列因素均呈现信息化¹¹。

信息化教学设计是在信息技术环境下,充分利用信息技术和资源,对教学过程的各个环节和要素进行科学安排,为学生创设优良的信息化条件,已达到实现教学过程全优化的目的。信息化教学设计的目的是激励学生利用信息化环境进行探究、实践、思考、综合运用等高级思维活动,培养学生的信息素养、创新能力和问题实战解决能力,以期完成该节课的教学任务,增强学生的学习应用能力^[2]。

3 信息化课堂教学的特点

信息化课堂教学相较传统课堂教学,赋予了更多的互动性和知识性,其主要特点如下。

3.1 信息源丰富,有利于教学环境的创设

现代教育技术手段的丰富,使课堂上的信息来源变得更加丰富,教师与课本将不再是课堂唯一的信息源,多种媒体的运用能扩大知识含量,还能充分调动学生的感官,特别是VR、AR技术的发展及应用,能极大地丰富学生的视听,为学生开启一扇崭新的知识殿堂。

3.2 有利于提高学生的主观能动性和课堂参与度

以 2019 年省赛参赛作品《穿越华清宫,陕西文化旅:导游词的讲解为例》,课堂运用了雨课堂教学平台,教师在讲授知识的同时,开启互动形式,以弹幕等形式激发学生的学习积极性,让每位同学参与其中,班级氛围积极、热烈,相较传统课堂以教师为主体的单一授课模式,互动式教学更加符合 95 后乃至 00 后学生的具体学情。在信息化教学环境下,教师的主要作用不再是提供信息,而是培养学生自身获取知识的能力,指导学生的学习探索活动,让学生主动思考、主动探索、主动发现,整个教学过程更加注重学生的学习自

主性培养。帮助学生建立知识"新"与"旧"的衔接和传递^[3]。

3.3 有利于个性化教学、针对不同班级及学情因材 施教

信息化教学的计算机交互模式,给学生提供了差异化学生的时间和空间,学生可以利用碎片化时间,自主学习并完成教师线上布置的所有任务。学生可以自主选择学习内容,并针对该课程的重点、难点与教师或同学进行探讨。针对具体的知识点,可以将教师提前上传的视频等资料反复回看,直至知识点完全消化^[4]。

4 信息化课堂与传统课堂的对比

传统的教学模式,学生按照统一的课堂授课流程进行学习,忽视了课前、课中、课后的一体化、系统化学习流程。信息化教学支持翻转课堂学习模式,学生可以很好地进行课前预习,通过对平台上传的资源进行系统学习,在课中能更加稳固地掌握所学重点和难点^[5]。教师的角色已经从内容的呈现者转变为学习的引导者,这让教师有时间与学生进行充分的沟通和交流,教师变为知识和技能的引导者,学生能在课前和课中充分吸收和思考所学知识,提出更有深度的问题,在小组探讨环节,教师可以针对每一组的具体问题,与学生进行头脑风暴,学生在知识层面的获得上会更加宏观和深入^[6]。

信息化课堂教学颠覆了传统的学习模式和授课流程,学 生利用云平台采用课前线上学习与课中教师讲解或小组讨论 的混合模式,增强了教师与学生的互动及沟通,充分发挥了 学生的主观能动性,提高了学习效率。

5 信息化教学设计方案评价量规

课程选题难易度、课程描述、教学目标、学情分析、教学策略与活动设计六个方面对信息化教学设计方案评价进行量化打分,分值越高,此信息化教学设计方案越优。每个方面分为优秀、良好、一般三个层级。不同层级对应相应的设计内容,以期提升教师的信息化素质。信息化教学设计方案评价量规如表 1 所示。

6 信息化课堂创新的理念及思路

- (1)"诱思探究"教学法,激发学生学习兴趣,充分 发挥学生学习的主体地位;
- (2)将传统半数与信息化教学相结合,让学生手、脑、眼、心并用,增加教学广度和深度,使教学内容生动化、形象化。

表 1 信息化教学设计方案评价量规

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	子设订万条评价重规	
评价项目	标准1	标准 2	标准3
课程选题难易度	优秀 (4-5 分)	良好 (2-3 分)	一般 (1分-1.5分)
	该选题适于信息技术与课程主题的整	该选题比较适合信息化教学,一定程	该选题不能很好地体现出信息技术
(5分)	合,能最大限度激发学习兴趣	度激发学生的学习兴趣	优势,传统教学也可实施教学
课程描述 (5分)	优秀(4-5 分) 简洁、内容丰富、激发学生进一步学 习的兴趣	良好(2-3 分) 能对课程进行一般性描述	一般(1分) 课程内容陈述繁琐或过于简单,不 能激发学生学习兴趣
教学三大目标的设置	优秀(10-15 分)	良好(9-14 分)	一般 (1-13 分)
(知识目标、能力目标、素 质情感目标)(15分)	目标陈述明确,能针对不同学情进行目标设定	对学习目标进行了一定的界定,针对 不同学情有一定的目标设定,但目标 比较笼统	学习目标不明确或与学习主题相关 性不大,不同适用不同学习者的 要求
学情分析 (5分)	优秀(4-5 分) 详细分析了不同班级、年龄段的学生 认知特征、基本知识素养以及信息技 术技能的掌握水平	良好(2-3 分) 对部分学生的学情进行了罗列和分 析,能满足部分学生的学生认知特征	一般(1分) 未进行精准的学情分析,对不同年 级、不同专业学生进行统一化教学, 不能做到个性化教学
教学策略、方法的选择与教 学活动设计 (30分)	优秀(24-30分) 教学策略及方法能突出教师的引领地位,亦能突出学生的主体地位,教学活动贴近主题,能做到内容和形式的统一	良好(15-23 分) 教学能突出教师和学生的教与学,教 学活动符合教学目标,活动设计尚需 丰富	一般(1-14分) 不能很好地体现学生的主体地位, 教学策略和活动设计不能很好地落 地,信息化教学在实施环节有一定 的困难
教学资源的完备性 (10分)	优秀(8-10 分) 教学资源丰富、内容与课程贴合度很 高,能激发学生的学习主观能动性	良好(5-7分) 教学资源不够丰富、内容与课程贴合 度尚需加强,一定程度激发学生的学 习主观能动性	一般(1-4分) 教学资源种类单一、内容与课程贴 合不高,不能激发学生的学习主观 能动性
信息化课堂教学评价	优秀(10-15 分) 有明确的教学评价标准,教学内容准 备充分、信息化呈现方式良好、教师 教态良好、与学生互动良好	良好(9-14分) 有比较明确的教学评价标准,教学内 容比较充分,信息化呈现方式良好, 与学生的互动尚需加强	一般(1-13 分) 评价体系不完备,标准不明确,只 注重知识目标的达成,未能达成考 核能力目标
信息化课堂的创新性(10分)	优秀(8-10分) 教学模式和课堂组织方式有创新,能 激发学生的学习兴趣,能结合传统教 学模式,能巧妙利用翻转课堂授课		一般(1-4分) 教学方法沿袭传统教师主讲的授课 模式,未能进行行之有效的信息化 课堂教学,未能提出新的教学方法 及策略
信息化课堂的可实施性	优秀(8-10分) 实施方案落地性强,对教学环境和技术的要求不高,针对不同学科的实操 复制性强	良好(5-7 分) 实施方案简单,对教学信息化技术的 要求较高,实施操作有一定的限制性	一般(1-4 分) 实施方案对信息化环境和技术的要 求较高,教师需要专业工具及培训 方可实施

通过思维导图式板书,向学生清晰展示知识架构,易于学生 对知识点的记忆和理解^[7]。

(3)通过互动式学习,达到师生、生生的默契互动,通过课前发布学习任务,课后总结提升化解,培养学生对知识的自主检索能力和创新能力^[8]。

7 2019 年陕西省高等职业院校课堂教学创新 大赛《穿越华清宫,陕西文化旅:导游词的 讲解》教学设计节选

《穿越华清宫,陕西文化旅——导游词的讲解》教学设计,如表 2 所示。

表 2 教学设计

	课程名称	旅游学概论	课程类型	专业必修课
	教学内容	穿越华清宫 陕西文化旅 导游词的讲解	所属专业	酒店管理
一、课程信息	教学对象	酒店管理专业大二学生	本节课时	1 课时
	教具准备	雨课堂、教学课件、投影仪及可移动幕布、教学视频、华清宫官网、华清宫 相关影视资料、大屏幕滚屏随机点名软件	主讲教师	容毅

本课程授课对象是酒店管理专业大二学生。学生已学习过《管理学》《商务礼仪》《营销口才训练》等课程,口语表达有一定的基础。前置课程"导游词的创作"让学生对导游词相关基础知识有了一定的了解。

前导课程"导游词的创作"注重开发学生的文学素养、写作的逻辑表达的能力与素养是借助文字和文化提升职业素养, 而"导游词的讲解"这节课主要是对学生的声、体、形、表具有更高水准的要求。对学生的语言表达、临场发挥、个人才 艺与个性特质具有更高的要求。

二、学情分析

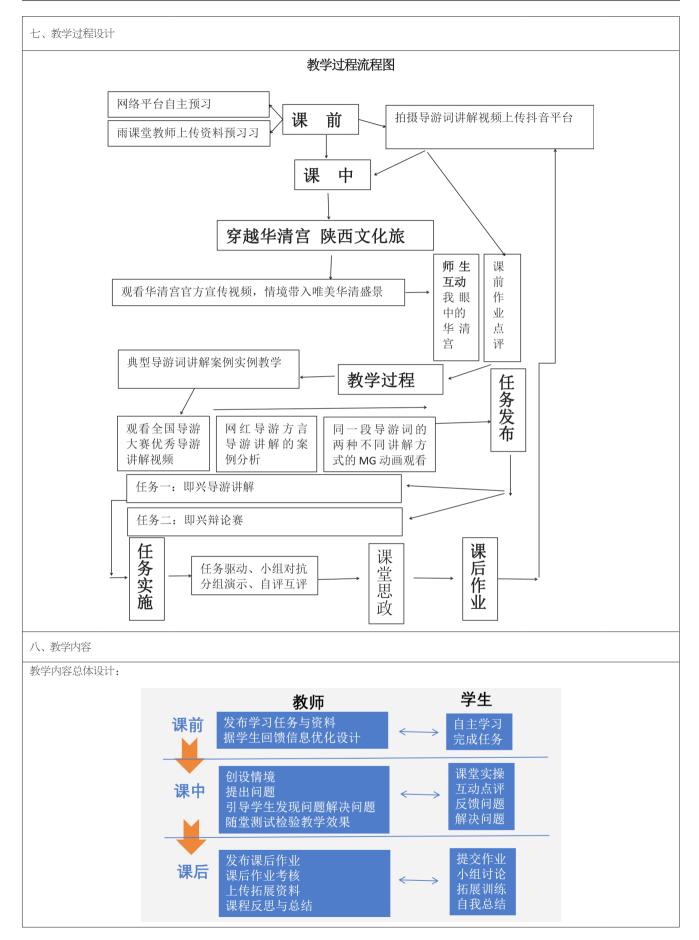
采用SWOT分析法对学生进行学情分析

优势: 接近零零后 思维活跃,喜欢 信息化手段	S	W	劣势: 文学、艺术、审美情趣 不足、缺乏创新精神
机遇: 西安是网红旅游城市: 需要大量网红导游	0	T	威胁: 高端旅行团对导游要求 提高

三、教学目标 设计

知识目标	情感目标	技能目标	
掌握讲解的相关知识	培养学生职业能力	职业规范与全国技能大赛提升讲解能力	
掌握导游词讲解技巧	提升学生人文素养激发学生文化自豪感	提升学生导游词讲解技巧与能力	
掌握导游词讲解的多种方法	引导学生热爱学习、实现课程思政价值	形成个性化的讲解风格	

		,		
		1. 导游词讲解的口头语言		
	教学重点	个性化的口语表达,一方面依赖于学生个性化导游词创作能力;另一方面则依赖于学生对个人普通话水平、		
		语言情感表达以及语言组织能力的提升。		
		2. 导游词的讲解的身体语言		
		与口语表达一样身体语言也需要学生参与其中亲身实践才能得到更好的提升。		
		1. 导游词的讲解技巧		
		本次教学的核心难点问题在于导游词的讲解,由于学生并没有足 够丰富的导游职业体验经验,在导游词的讲		
		解过程中,对导游词讲述的逻辑性、个性化与随机性的掌握并不擅长。针对这一难点问题, 在本教学过程中		
四、教学重难点	教学难点	通过视频教学——现场演绎——课后视频拍摄三个环节对学生逐层训练,提升学生的导游词讲解能力。		
及处理		2. 导游词的个性化讲解		
		独特的个人讲解风格是当下导游职业对从业人员提出的更高要求。学生需要在自我认知的前提下提升自己个		
		性化的讲解,形成独特的个人风格。		
		1. 引入方式: 以唯美的华清宫官方宣传视频感染学生。		
		2. 展开方式: 学生发表对华清宫的游览感受。		
	重难点	3. 重点表述: 利用雨课堂现场作答,多重任务让学生反复递进式实训。		
	处理措施	4. 难点表述:任务驱动,连线专家,头脑风暴即兴辩论。		
		5. 现场演绎: 观看三维动画,学生自由抒发个人风格。		
		6. 收尾方式: 对本节课知识要点进行小结、课堂思政。		
五、教学媒体及	及教学媒体:雨课堂、抖音平台、信息化教学互动大屏、投影仪、IPAD、笔记本电脑、手机以及传统的黑板板书。			
资源选择	教学资源:本i	果程信息资源库、网络教学平台、优酷爱奇艺等视频平台、抖音视频平台、华清官官方网站。		
	1. 多重评价机制	制,帮助学生发现自身风格		
	本节课教学内容	容主要在于提升学生的导游词讲解相关知识与技能。核心的重点难点在于如何让学生认识自身的特质形成自己		
	的个性化的导游词讲解风格。教学设计中引入抖音大众点评、资深导游点评、教师点评、学生互评与自我评价,让学生从更			
	宽广的视阈中发现自己、提升自己的导游词讲解能力。			
	2. 任务驱动,递进式技能提升			
	教学每一个环节都紧紧围绕华清宫导游工作创设虚拟场景案例,让学生在情境中反复实践、不断体验与自我提升。			
	3. 信息化教学内容与形式融合开展			
六、课堂教学	本课程依托智能化、电子化教学资源,综合使用全景虚拟现实展馆、雨课堂、抖音视频平台、网络教学平台、景区官方网站			
(利斯点)	等多媒体资源,通过 IPAD、手机、笔记本电脑、可移动投影仪、互动大屏幕等多媒体设备,融合课程内容,利用随机触屏			
EDAT M	点名等创新化教学手段。本课程将信息化教学与传统的板书相结合,将电子化教学课件与传统的黑板充分交错使用,将课堂			
	形式丰富化,以此提升学生的关注力。			
	4. 学中做,做中学			
	内导游词的讲解更加具有专业技能性,让学生在不断的即兴化的讲解中,通过辩论赛、中英文讲解、抖音网红导游方式讲解			
	等多种趣味性的实践中学习到导游词讲解的知识与技能。			
	5. 课程思政价价	ii		
	教学过程中植人导游职业道德修养的引导,在导游词的讲解中引导学生更多的展现国家、民族的正能量与荣誉感,实现课程			
	思政价值。			



环节	教师	学生	技术手段	
课前	1. 网络教学平台发布学习任务。 2. 依据学生学习信息回馈调整教学 设计。	1. 登录网络教学平台自主预习导游词的讲解相关资料。 2. 自主创作华清宫景点导游词并上传抖音平台,对大众点评截图上传。 3. 自主登录全国导游技能大赛相关网页观看比赛视频。 分精英战队与 × 战队两个小组开展课前预习与课中学习,并设计自己队徽。	1. 抖音平台 2. 雨课堂 3. 网络教学平台 4. 网络资源	
环节	教师	学生	技术手段	
	利用华清宫的唯美视频创设情境引导 学生对华清宫的游览进行感悟表达,进 行初步的导游讲解任务驱动。	跟随教师指引,领略过华清宫之美,用自己的语言表达华清宫的 美好之处。		
课程				

板书思维导图: 手绘大脑形状主干,书写课程题目《导游词的讲解》 学生依据教学课件进入互动环节,通过自有问题让学生在自由、积极、活跃的氛围中进入作业回 环节 技术手段 顾的教学环节。 (三)作业回顾 教师引领学生观看课前学生通过抖音平台上传的导游词创作展示视频: 1. 大屏幕 课程 2. 立体音响 引入 3. 教学课件 4. 抖音平台 课前学生通过抖音平台上传的作业



环节

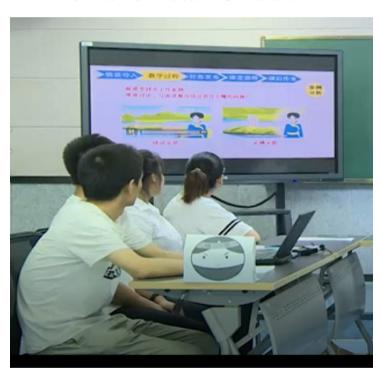
(五)导游词讲解案例视频教学

环节1:全国导游技能大赛优胜选手导游词讲解视频



环节 2: 同一景点正确与失误两种导游讲解示范 MG 动画视频

课程 引入



环节 3: 教师引导进入重难点讲解环节

依据同样的景点不同的讲解方式引出导游词讲解技巧与方法的重要性。引导学生思考导游讲解 的语言的特性与语言规范化要求。进而正式开始本节课的重难点讲解的环节。

8 结语

信息化教学的春风,温暖了高等职业院校教学改革的先 行者,大大提升了学生的学生主观能动性,丰富的课前资源 推送,极大地拓展了学生学习的维度,丰富了课堂的广度和 深度,特别是线上线下相结合的教学模式开拓了翻转课堂的 新篇章,改革了传统教育的诸多局限^[9]。互联网+思维已经 覆盖了高职教育的很多领域, 虽然信息化课堂在许多发达地 区的院校实施良好, 但在一些偏远地区, 仍旧存在着很多理 念和技术方面的困难, 无论在教学中还是在各省的大赛中, 每一个教学环节仍旧需要反复思索和打磨, 以赛促教的每一

1. 大屏幕

技术手段

2. 抖音平台

个细节,都需要无数次深入地探索,才会有拨开乌云见日头 的豁然开朗^[9]。

参考文献

- [1] 张一春,钱东东,陈松.信息化教学设计实例精析[M].北京:教育出版社.2018.
- [2] 田健,阳嵘莎,杨改学.基于信息化课堂的教学交互研究[J]. 当代 教育科学,2009(13):26-29.
- [3] 张建飞,胡央波,纪雪聪.在线开放课程质量评价体系探究——基于浙江省高等学校精品在线开放课程共享平台[J].高等继续教育学报.2017(06):19-24+37.
- [4] 邵会. 优质课程教学资源共享研究——以山东省高等学校在线开放课程平台为例[J]. 教育观察(下旬),2019(08):17.
- [5] 罗辉,陈松涛,安川林.信息化课堂教学存在的问题及对策[J].中国医学教育技术,2007(06):452-455.
- [6] 代梓莹. 民办高校教师信息化课堂教学存在问题及对策 [J]. 女报: 家庭素质教育,2020(03):118.
- [7] 温赟. 网络教学空间信息化课堂教学存在的问题及应对策略 [J]. 延安职业技术学院学报,2018(06):42-43.
- [8] 陈俊晟. 高校理工科课程多媒体课堂教学中存在的问题及对策 [J]. 中国教育技术装备,2009(21):141-142.
- [9] 马华荣. 高职数学课堂教学设计存在的问题及对策 [J]. 西部素质教育,2018(12):209.

作者简介

容毅,曾毕业于澳洲查理斯杜大学工商管理,长安大学在读博士,交通运输规划与管理专业。曾任职亚航空服人员、招商银行客户经理;2007年至今就职于陕西交通职业技术学院经理管理学院,担任市场营销、酒店管理专任教师。先后被学院聘为"青年骨干教师""青年教师导师"。主讲商务谈判、商务英语、酒店英语、酒水服务技能等10余门课程。

此外,还担任高速集团、西安汽车站、西宝高速、西耀高速、富平职教中心、富平陶艺村、富尔酒店、新华书店、西京医院等企事业单位礼仪培训师,发表普通及核心期刊 20 余篇,承担省院级课题 10 余项,积极参加省、院级教学竞赛,荣获优异成绩。讲授课程贴近企业实战,涵盖学科前沿,讲课风格风趣幽默、互动性强、能根据不同培训需求进行培训内容私人定制,并针对外企进行双语教学,深受历届学员喜爱。

薛子涛(1981-),男,高级工程师,中国陕西人,从事 5G 技术研究。中兴通讯终端事业部 5G 需求总工,有长期的通信网络和终端产品经验,多次负责中国和国际上的重点项目工作。曾于 2014 年前往美国亚特兰大和新泽西等地与AT&T、Verizon 等美国顶级运营商进行技术交流;于 2019 年前往欧洲德国、法国等地与沃达丰、德国电信、法国电信等公司进行 5G 宣讲。