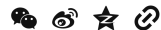


原创 老子是“国家图书馆管理员”？《典籍里的中国》有了答案！

2022-09-13 19:25



习惯了电视《典籍里的中国》“盲盒式”或者是“不好说哪天播”的排播方式后，待节目突然“正经”起来，让观众一时有了惊喜的感觉。

在充分感受到上期节目徐霞客感的“侠客行”后，这期的《典籍里的中国》将引领观众走进熟知的中国哲学鼻祖老子。



你知道老子当过“国家图书馆管理员”吗？相信很多人都会为此张大嘴巴瞪着眼睛一顿茫然，难道老子是传说中大学图书馆的“阿姨”吗？

两千五百多年前，学成后的老子入守藏室为吏。按现在的说法，“守藏室”就是国家图书馆，老子可以被称作是“图书管理员”。

今晚20:00点，中央广播电视总台大型文化节目《典籍里的中国》将在电视综合频道迎来第九期。本期节目将识读中国哲学开山之作《道德经》，它以老子在守藏之室期间的经历作为核心故事，展现老子求道、悟道、传道的一生，求索“上善若水”的奥义，以此致敬伟大的哲学先贤，致敬伟大的东方智慧。



说起“上善若水”，很多人都喜欢将其设为自己的微信名，那么，到底“上善若水”是什么意思呢？那就不得不说起中国哲学的开山之作《道德经》，它是最被翻译语言最多、发行量最多的中国文化典籍。

《道德经》中有一句话影响极为深远：“上善若水，水善利万物而不争。”最高境界的善行，就像水一样利益万物却不争功劳——这也是本期《典籍里的中国》着力呈现和解读的主题。

节目中，幼年老子说“海是最聪明的水，它知道守在最低处，所以长得最大”，正所谓“江海所以能为百谷王者，以其善下之，故能为百谷王”；青年老子说“泽世者，世人永奉”，世人应当学习水福泽万物、成就万物、生发万物的美德；老年老子说“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜”，滴水可穿顽石，汇流可载巨舟……天地合，降甘露，幼、青、老三代老子观水悟道，找到了为世间遮风挡雨的智慧。

中央民族大学历史文化学院教授蒙曼说：“老子的智慧不仅照亮了那个时代，它也穿越两千五百多年照亮今天，比方说我们一直提到的‘上善若水’，它是个人的修养，也是处事的原则，已经融入到我们中华民族的性格之中，成为我们民族精神的一个重要组成部分。”



几千年来，为什么我们的文化从未断流，为什么我们的民族屹立不倒？因为它如水般具有一种柔韧的品质，因为它奉行一种“利万物”的广大包容的精神。

《典籍里的中国》自播出以来，在获得无数“典迷”关注和 support 的同时，还带起了一股读典籍、学典籍、传典籍的文化风气。本期节目中的老子，将为观众娓娓道来“让典籍里的文字活起来”的深刻意义。

《道德经》流传甚广，影响巨大，但在我们能看到的正史当中，关于老子的记载并不多见。

节目中，观众看到戏剧舞台上的老子，少年时期善于发问，青年时期勤于读书，壮年时期精于思考，老师商容先生教诲他，应当把这股求知的欲望，转化为为世间众生求大道、求智慧的志愿。学成后，老子入守藏室为吏，这段守护典籍、努力为学的经历，极为动人。



戏剧的尾声，当老年老子于风雨交加中转身，迈着坚定的步伐，从他的身影当中，我们能够感受到追寻大道的决心，也能聆听到薪火相传的呼唤——许多我们如今早已看不到的典籍，老子可能都读过，他更新和延续了那些珍贵的华夏文明。而在两千五百多年后的今天，我们同样要让“典籍之灯”长燃，让大道生生不息，让文明继往开来。

本期节目将由王庆祥、张桐、黄磊等实力派戏骨共同演绎。值得一提的是，中青年老子的扮演者张桐，曾在总台热播大剧《觉醒年代》中饰演担任过北大图书馆主任的李大钊先生。此番穿越到两千五百多年前当“国家图书馆管理员”，张桐将为我们带来怎样的演绎？值得期待。[👉 返回搜狐，查看更多](#)

声明：该文观点仅代表作者本人，搜狐号系信息发布平台，搜狐仅提供信息存储空间服务。
发布于：江西省

 首赞

阅读 (497)

我说两句



0人参与，0条评论

来说两句吧.....

登录并发表

搜狐“我说两句” 用户公约