

# 谈秦始皇文化开明政策与用人之道

郑巧芳

(河南省平顶山汝州市第十中学 河南平顶山 467000)

摘要:秦始皇长期以来被视为专制文化的代表,虽然,秦始皇的暴政、专制、残酷又加速了秦帝国的灭亡,但我们必须看到秦朝的成功在于秦帝国奉行得是较为开明的文化政策和招揽人才、重用人才的用人之道。

关键词:秦始皇 开明政策 用人之道

中图分类号:K233

文献标识码:A

文章编号:1674-098X(2010)11(b)-0246-01

从公元前230年至公元前221年,秦国在短短十年间相继扫灭东方六国,时间之短,进度之快,可谓前所未有。但由于秦帝国年祚短促,人们听到的多是持有偏见的汉儒以及怀有亡国之恨的六国后裔对秦的批评之论。比如有学者说:“秦国虽地处西陲,文化积淀不厚,但民风劲拔,勇于进取”<sup>[1]</sup>;有学者甚至还引用汉儒之论,说秦人“不屑于仁义礼乐的讲究,更无意于驰骋古今的玄思,故人称‘秦国之俗,贪狼强力,寡义而趋利’”。但是我认为:秦从“诸侯卑秦,丑莫大焉”成长为一个“振长策而御宇内”的大帝国,无疑是一个历史的奇迹,他的发展和衰亡绝非“强”、“暴”二字所能全部解释。

1973年,毛泽东在给郭沫若的诗《读封建论》中写到:“劝君少骂秦始皇,焚坑事业要商量”<sup>[2]</sup>,表明了对秦始皇的不同评价。虽然这有当时特定意识形态的考虑因素,但是却给我们指出了一条重新探讨秦始皇文化政策的崭新思路。我个人认为秦国的统一,依靠的是制度的文明所取得的胜利。

## 1 秦始皇时期的文化开明政策

(1)从“焚书坑儒”事件中谈开明政策从《过秦论》的原文中,我们可以看到秦始皇将淳于越与周青臣所争论的问题“下其议”交给大臣们讨论。当时问题争论的焦点是实行西周的分封制还是代表新的封建制的郡县制,秦始皇下令展开讨论。最后导致了一场“焚书运动”,这次焚书在特定阶段打击了旧贵族在思想领域里的复辟梦想,坚持了历史前进的方向,在当时具有一定的历史意义。

秦始皇的焚书采取了区别对待的方针,医药、卜筮、种树之书并不在所焚之列,而且焚书主要针对民间,并不包括官府藏书。后世理解的“焚书”、“以吏为师”,就是钳制言论自由,实行愚民文化,其实这个判断主要是汉代儒生编织出来的,和历史真相相去甚远。我们对历史的评价,必须站在当时的客观实际情景之中,始皇帝先开“收天下书不中用者尽去之”的先例,这是急促维护新型一统政治的文化措施,理想还是稳定封建等级制度。章太炎先生就说:“不燔六艺,不是以尊新王”<sup>[3]</sup>,试想,在秦始皇刚刚建立的封建化新国度,如何在理论上为这种制度建立永恒的根基还是很重要的。他的做法是从新型政治的长治久安出发的。秦始皇的办法,即从官学层面保存文化,同时又封锁民间的弊端文化,这恰恰表现了秦较为开明的文化政策。

(2)从秦始皇的儒学情结中谈开明政策从史书来看,秦始皇不仅不敌视儒生,反而有些儒学情结。秦帝国刚刚诞生之时,他就“悉召文学方术士甚众,欲以兴太平”;明显是把儒学修身、齐家、治国、平天下看做美好的政治事业看待的。始皇帝曾经和儒生一起谈论刻石歌颂秦的德政,并且遵从儒生的意见到泰山进行祠祀。泰山石刻的字里行间洋溢着浓厚的儒学色彩,很明确地表达了始皇帝对儒学儒生的包容。

始皇帝时期,齐鲁一带儒学相当昌盛,到秦帝国灭亡之时,刘邦进军齐鲁,这里的儒生还仍在“诵习礼乐,弦歌之音不绝”<sup>[4]</sup>。这无不说明有秦无排儒灭儒之举,相反,一些儒生还被召入魏廷,官封博士,如淳于越等人。但是这些腐儒不识时变,企图恢复“先王之道”,妄图倒推历史的车轮。

不仅秦始皇本人如此,秦帝国的宫殿之中也是充满儒学气质的。蒙恬是秦帝国最伟大的军事统帅,他不仅是功勋卓著的名将,而且是怀有谋略的政治家。当始皇帝去世,赵高发动沙丘政变,蒙恬因为和扶苏远在塞外,失去先机,蒙恬被囚阳周,生命危在旦夕,秦公子婴为他在秦二世面前说情,就是把蒙恬视为国家干将的<sup>[5]</sup>。这是秦始皇开明文化政策结出的硕果,蒙氏家族的升迁,正表现了秦帝国唯才是用的有效治国机制。

可以看到:秦帝国的确是一个文化开明的国度,秦始皇当政时期一直执行的是比较开明的文化政策。

## 2 秦始皇的用人之道

第一,对人才,在政治上给予充分信任。这是“礼贤下士”的最重要内容。当时,人们在政治实践中,早已领悟到“去邪无疑,任贤勿贰”的道理。在战国这个生死搏斗的艰危年代里,确有不少英明的君王敢于大胆地提拔人才,重用人才。在天下统一的前夜,嬴政在这方面做得十分出色,这从他对李斯等人的政治安排上,以及对他们行动的大力支持上看得非常清楚。如《史记·秦始皇本纪》记载:在始皇亲政的第二年(公元前237年),即发生了一起“逐客”风波。秦宗室大臣向秦王说:“诸侯人来事秦者,大抵为其主游间于秦耳,请一切逐客”始皇从其议。楚国上蔡人李斯也在被逐之列。于是,他给始皇上《谏逐客书》,书中历数秦各代君主重用客卿以及客卿对于秦国的贡献,指出“今乃弃黔首以资敌国,却宾客以业诸侯,使天下之士退而不取西向,裹

足不入秦,此所以藉寇兵而资盗粮者也。”势必影响统一战争的胜利。当秦始皇看到《谏逐客书》后,立即派人追回李斯,废除逐客令,恢复了李斯的官职,信任如故。另外,如尉繚、姚贾、荆苏、陈驰、苏涓、任固、茅焦也都被安排在相应的政治岗位上,使其各尽所能。

第二,对人才,在生活上无比关怀。这点实际是与前者相关联的一个问题的另一方面。在战国时代,那些风尘仆仆奔竞于名利场上的士人的直接目的无非是靠自己的才智去脱贫致富,从而改变自己低贱的社会地位,对此,嬴政是了如指掌的,所以他对他所使用的人才总是在物质生活方面不吝钱财,给予极大的满足。如对大军事家尉繚“见尉繚亢礼,衣服饮食与繚同”(《史记·秦始皇本纪》);对大纵横家姚贾“封贾千户,以为上卿”(《战国策·秦策五》);对李斯,让他“富贵极矣”(《史记·李斯列传》);对大将军王翦,给予“美田宅园池甚众”(《史记·白起王翦列传》),等等,真是谦恭之极,慷慨之极!

## 3 结语

秦始皇以雄才大略结束了春秋战国时期长达数百年诸侯割据的局面,缔造了中国历史上第一个封建王朝——秦朝,开创了中国国家统一的新纪元。这一切皆源于得天下贤能而用之的和开明的文化政策。然而,秦始皇在位期间穷凶极奢,赋敛无度;严刑酷吏,滥杀无辜;焚书坑儒,摧残文化,成为历史上有名的暴君,也是导致秦朝统一后仅仅十几年就灭亡的根本原因。所以,我们评价一个历史人物既要看到他的“功”,同时,又要看到他的“过”,不应偏于一面,才能还历史人物的本来面目。

## 参考文献

- [1] 冯天瑜,杨华.中国文化发展轨迹[M].上海:上海人民出版社,2000.
- [2] 毛泽东.建国以来毛泽东文稿[M].北京:中央文献出版社,1987.
- [3] 章太炎.秦献记[M].北京:人民出版社,1974.
- [4] 杨伯峻.论语译注[M].北京:中华书局,1980.
- [5] 司马迁.史记[M].北京:中华书局,1982.
- [6] 黄留珠.秦客卿制度简论[M].西安:三秦出版社,2003.