

119

## MAME

1966

WORDS AND MUSIC: JERRY HERMAN

**C CM<sup>7</sup> C<sup>6</sup> C<sup>#</sup><sup>o</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
 You coaxed the <sup>2</sup> blues right out of the <sup>3</sup> horn, <sup>4</sup> Mame,

**Dm D<sup>b</sup>+ Dm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> C**  
 You charmed the <sup>6</sup> husk right off of the <sup>7</sup> corn, <sup>8</sup> Mame;

**Am A<sup>b</sup>+ Am<sup>7</sup> Am<sup>6</sup> Em A<sup>9</sup>**  
 You've got the <sup>10</sup> ban-jos strum - min' and <sup>11</sup> plunk - in' out a tune to beat the <sup>12</sup> band.

**Dm D<sup>b</sup>+ Dm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> C C<sup>#</sup><sup>o</sup> G<sup>7</sup>**  
 The whole plan - ta - tion's hum - min' since you brought Dix - ie back to Dix - ie <sup>16</sup> land.

**C CM<sup>7</sup> C<sup>6</sup> C<sup>#</sup><sup>o</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
 You make the <sup>18</sup> cot - ton eas - y to <sup>19</sup> pick, <sup>20</sup> Mame;

**Dm D<sup>b</sup>+ Dm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> E<sup>7</sup>**  
 You give my <sup>22</sup> old mint ju - lep a <sup>23</sup> kick, <sup>24</sup> Mame!

**Am A<sup>b</sup>+ Am<sup>7</sup> Am<sup>6</sup> Em A<sup>9</sup>**  
 You make the <sup>26</sup> old mag - no - lia tree <sup>27</sup> blos - som at the men - tion of your <sup>28</sup> name,

**Dm D<sup>b</sup>+ Dm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> Em D<sup>#</sup>+ Em<sup>7</sup> Em<sup>6</sup>**  
 You've made us <sup>30</sup> feel a - live a - gain, <sup>31</sup> you've giv - en <sup>32</sup> us the drive a - gain

**D<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> 1. C C<sup>o</sup> G<sup>7</sup> 2. C Fm C**  
 to make the <sup>34</sup> south re - vive a - gain <sup>35</sup> Mame! <sup>36</sup> Mame! <sup>37</sup> Mame! <sup>38</sup>