Guia de Estilo do Portal Padrão para Identidade Digital de Governo

versão 1.0
Outubro/2013

Ministério do
Planejamento, Orçamento e Gestão

Secretaria da
Comunicação Social

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

Sumário

01 **Introdução** **03**

02 **Princípios do design** **04**

03 **Diretrizes de linguagem** **09**

Legenda
Grid
Tipografia
Paleta de cores
Ícones

04 **Construção** **34**

Elementos Master
Módulos
Templates

05 **Acessibilidade** **114**

Alto contraste

06 **Desenvolvimento** **121**

Folha de estilo

Introdução

Este Guia Visual foi desenvolvido com o objetivo de apresentar as funções, características e relações estruturais entre os diversos elementos do projeto gráfico, possibilitando a compreensão do conjunto e ao mesmpo tempo oferecendo as informações necessárias para sua correta replicação.

01

Princípios do design

02

Princípios do design

FOCO NO PÚBLICO

Os conteúdos do portal são disponibilizados com foco no público principal. Aliado a uma linguagem multimídia de fácil entendimento, o portal torna-se acessível a todos. O objetivo aqui é que o interessado consiga, de fato, ter conhecimento e compreensão do assunto procurado.

Princípios do design

EXPERIÊNCIA DIGITAL COMUM

A fim de facilitar a identificação do público com os portais ligados ao governo federal, o Portal Padrão foi desenvolvido equilibrando a estrutura padrão estabelecida e as peculiaridades de cada órgão. Sempre com o foco no público, a padronização foi intencional para que o cidadão não tenha dificuldade em conseguir informações ao acessar outro portal do governo. Além da facilidade de acesso, acredita-se que o Portal Padrão, implantado em diversos órgãos, gere mais credibilidade e posicionamento ao próprio governo ao criar uma identificação digital dos portais governamentais disponíveis à população.

ACESSIBILIDADE E RESPONSIVIDADE

Segundo o Decreto de Lei nº 5.296, de 2004, que torna obrigatória a implementação dos critérios de acessibilidade em portais para atender as pessoas com deficiência, o Portal Padrão implantou, na página principal, um local destinado a acessibilidade, que permite inserir esse público às ações desenvolvidas e trabalhadas pelo governo federal.

Tendo em vista o crescimento no acesso à internet por meio de dispositivos móveis, a construção do Portal Padrão ocorreu de maneira responsiva. Isto é, o Portal já é concebido de maneira flexível para se adaptar a diferentes tamanhos de tela, atendendo a uma ampla variedade de dispositivos, mantendo a gestão do conteúdo organizada e eficaz. Dessa maneira, o acesso é garantido em várias plataformas.

Princípios do design

ECONOMICIDADE

O Portal Padrão foi criado com uma estrutura reutilizável, ou seja, pode ser aplicada em diferentes órgãos. Dessa forma não é preciso investir em uma nova arquitetura e criação, podendo reaproveitar as ferramentas já organizadas e pré-formatadas. O Portal Padrão é constituído de módulos prontos para serem desenvolvidos, possibilitando redução de custo material e humano.

Diretrizes de linguagem

Detalhes sobre o uso correto de cores, tipografias e recomendações gerais de boas práticas de design.

É recomendada a utilização das guias a seguir para personalizar o portal padrão, de modo a garantir que todo o conteúdo governamental publicado na internet seja íntegro e confiável.

As diretrizes estão adequadas aos modelos de acessibilidade do governo (e-MAG), ao planejamento de comunicação digital junto ao SICOM e ao projeto Tangram desenvolvido pela DITEC.

03

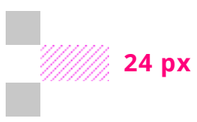
Legenda

Elementos indicativos para especificação de layouts, elementos master e grids, no que tange:

- espaçamentos
- alinhamentos
- formatos
- características

1 2 3 4

Indica quando um elemento tem suas características descritas ao lado da imagem.



Indica o espaçamento vertical entre dois elementos (seja um objeto, uma cor de fundo ou o limite do layout)

Indica o espaçamento horizontal entre dois elementos (seja um objeto, uma cor de fundo ou o limite do layout)

Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à esquerda (e ao centro, se o espaçamento vertical não for especificado).

Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à direita (e ao centro, se o espaçamento vertical não for especificado).

Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento na qual ele está inserido é à esquerda (e embaixo, porém respeitando as margens especificadas).

Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento na qual ele está inserido é à direita e embaixo (respeitando as margens, caso sejam especificadas).

Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento na qual ele está inserido é à esquerda (e em cima, porém respeitando as margens especificadas).

Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento na qual ele está inserido é à direita e em cima (respeitando as margens, caso sejam especificadas).

Grid

À parte cabeçalho e rodapé, grid é formado por dois grupos principais de colunas:

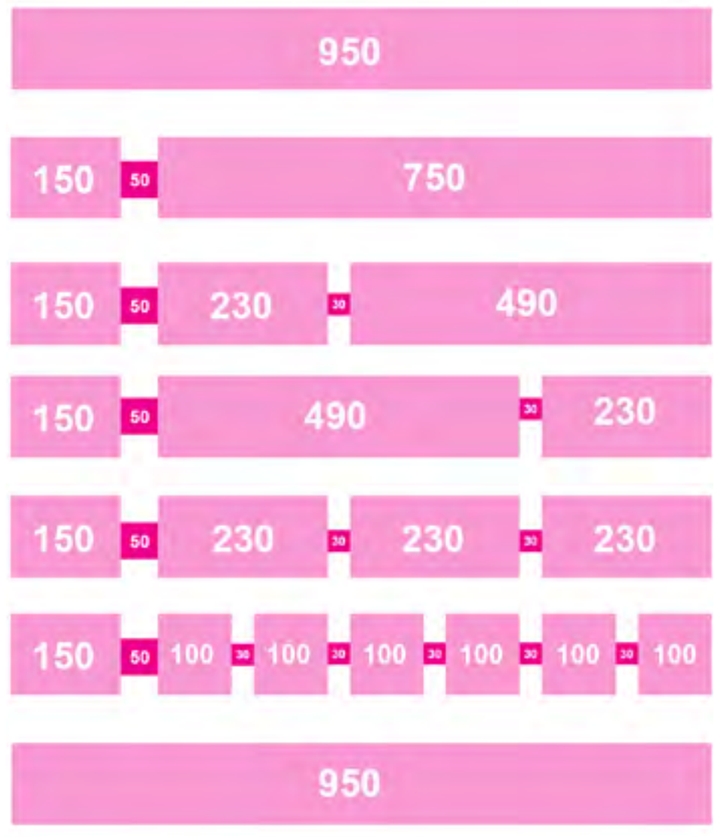
1. o grupo da esquerda, que conterá sempre o menu lateral de navegação, tem **150 pixels**.
2. o grupo da direita, que receberá o conteúdo principal de cada página, tem **750 pixels**.

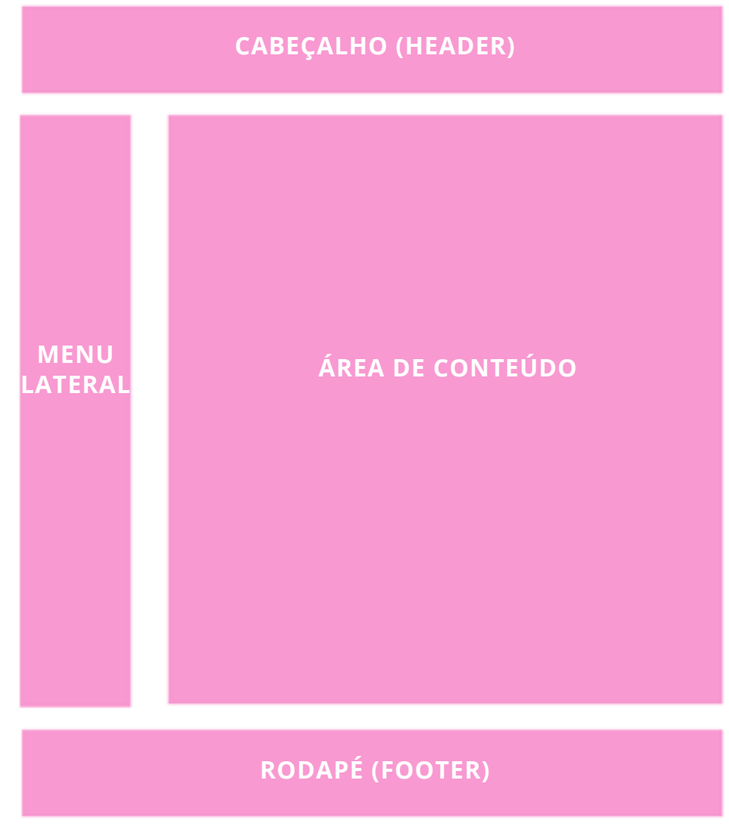
O espaçamento entre esses dois grupos será sempre de **50 pixels**.

Dentro do segundo grupo, o grid é dividido em 3 colunas, que podem ser organizadas da seguinte forma:

- **1 coluna de 750 pixels**
- **2 colunas, uma de 230 e outra de 490 pixels**
- **2 colunas, uma de 490 e outra de 230 pixels**
- **3 colunas, todas de 230 pixels**

O espaçamento entre elas sempre será de **30 pixels**.



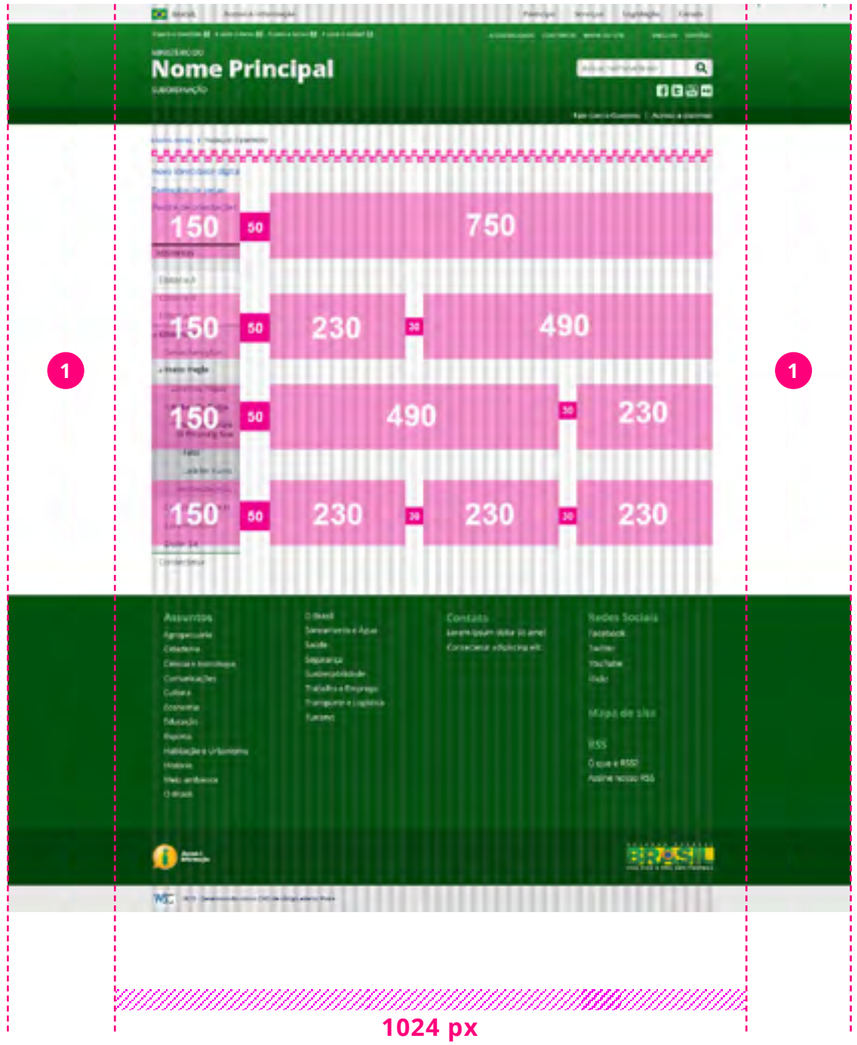


Grid

TELAS DE 1024 PX DE LARGURA

Grid da área central (menu e conteúdo), aplicado ao layout em uma área de 1024 px (padrão de largura da janela de navagadores).

1 Área de largura variável, de acordo com tamanho da janela do navegador.



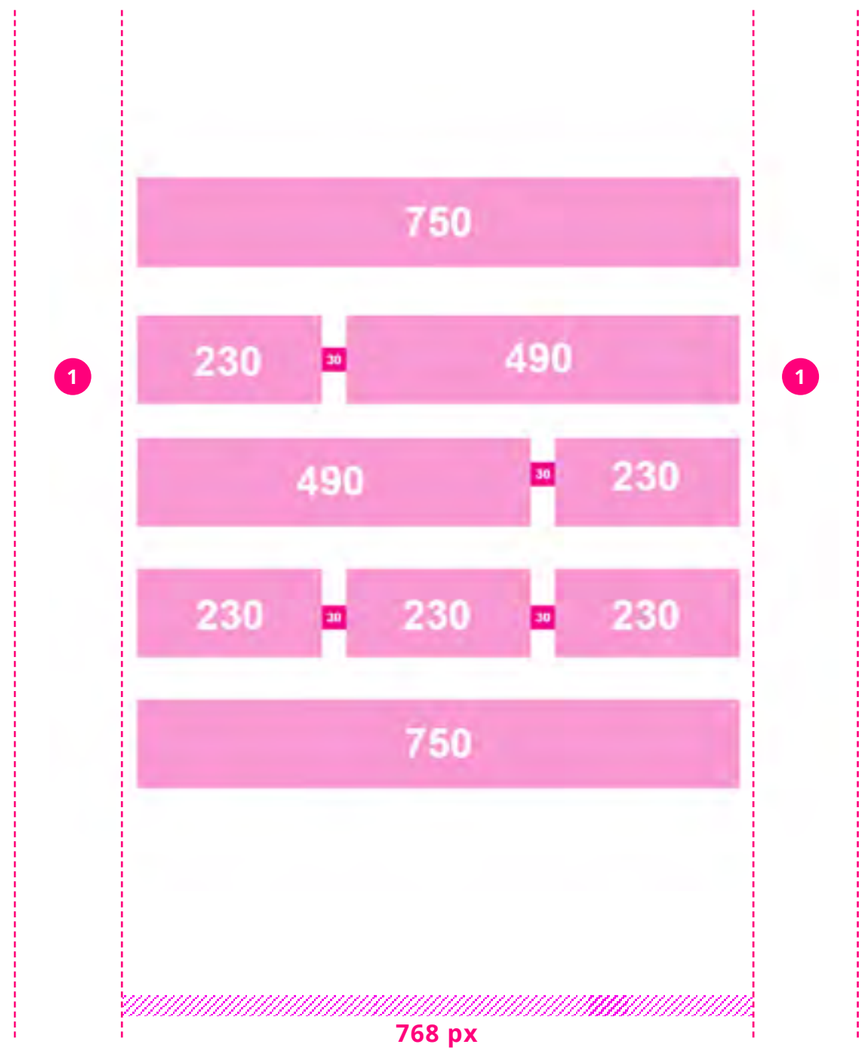
Grid

TELAS MENORES QUE 1024 PX DE LARGURA

Grid da área central (menu e conteúdo), aplicado ao layout em uma área de 1024 px (padrão de largura da janela de navagadores).

Neste caso, o menu lateral é suprimido e vira um botão abaixo do cabeçalho.

1 Área de largura variável, de acordo com tamanho da janela do navegador.



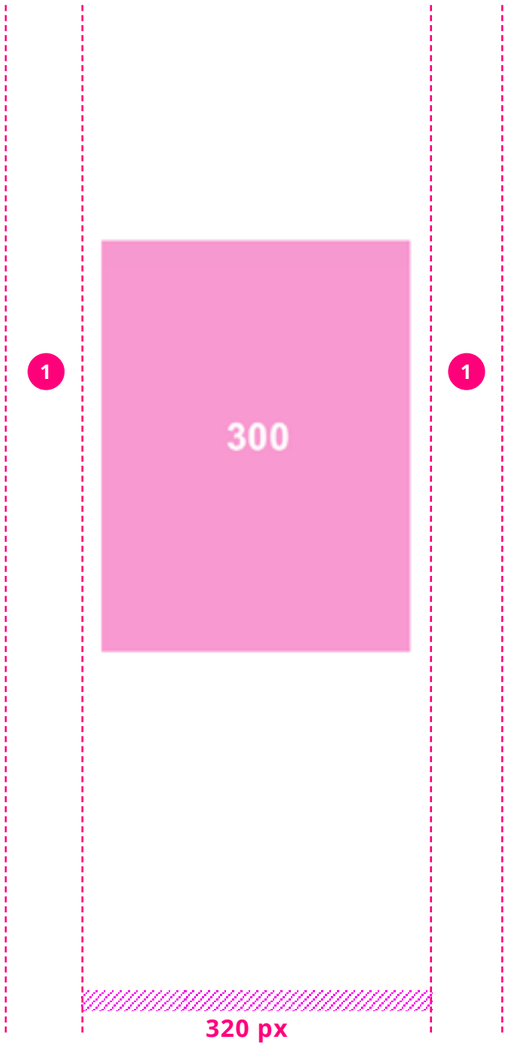
Grid

TELAS MENORES QUE 768 PX DE LARGURA

Grid do layout em uma área de 320 px (otimizado para telas de smartphones).

Neste caso, o menu lateral é suprimido e vira um botão abaixo do cabeçalho. Os módulos que compunham uma mesma linha, ocupando originalmente as 3 colunas, passam todos para apenas uma coluna.

1 Área de largura variável, de acordo com tamanho da janela do navegador.



Tipografia

OPEN SANS REGULAR
OPEN SANS BOLD

Link para baixar a fonte Open sans:
www.google.com/fonts/specimen/Open+Sans

REGULAR

AaBbCcDdEeFfGgHh
1234567890

BOLD

AaBbCcDdEeFfGgHh
1234567890

Font stack: 'Open Sans', Arial, Helvetica, sans-serif. Exemplo: Body {font-family: "Open Sans", ...}

Tipografia

ARIAL REGULAR
ARIAL BOLD

REGULAR

AaBbCcDdEeFfGgHh
1234567890

BOLD

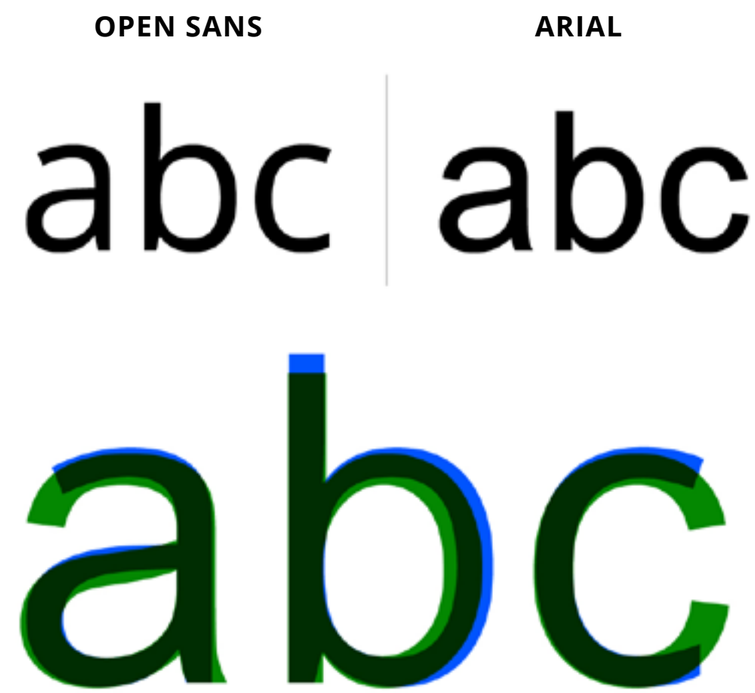
AaBbCcDdEeFfGgHh
1234567890

Font stack: 'Arial', Helvetica, sans-serif. Exemplo: Body {font-family: "Arial", ...}

Tipografia

COMPARATIVO ENTRE AS FAMÍLIAS TIPOGRÁFICAS

Enquanto a Open Sans tem um desenho mais suave, com um desenho mais aberto e com hastes que afinam nas junções, a Arial tem um desenho mais pesado, com menor desproporção entre hastes verticais e horizontais e com letras mais fechadas (Ex. letra “a” e letra “c”).



Tipografia

USOS ESPECÍFICOS

De forma geral, a fonte Open Sans é utilizada em Títulos de páginas, títulos de módulos e links de navegação (itens de menu, links do header, footer, módulos, etc) e textos secundários. A fonte Arial é utilizada em chamadas, linhas finas e textos corridos.

A exceção é o chapéu, que apesar de ser uma informação referente diretamente à notícia, usa Open Sans, por dois motivos:

- aplicado em um tamanho menor, e em caixa alta, a Open Sans contrasta (em peso e tamanho) com os outros componentes da notícia (chamada/linha fina), tornando o conjunto mais equilibrado
- no chapéu é utilizada a cor da editoria, por isso tem uma ligação visual direta com o título da editoria presente no módulo. Para reforçar esse vínculo, esses dois elementos utilizam também a mesma fonte.

Open Sans

Nome do Site

TÍTULO DE PÁGINA

ASSUNTOS

Nome da Editoria

CHAPÉU DA CAPA / EDITORIA

CHAPÉU DA NOTÍCIA

Nome da editoria (no módulo)

NOME DA EDITORIA (na interna de texto corrido)

Título de Galeria

TÍTULO DE MÓDULO ENQUETE/SERVIÇOS

LINK DO RODAPÉ

Arial

Chamada da notícia

Chamada da notícia secundária

Linha fina da notícia

Legenda/crédito de foto

Chamada principal da galeria de áudio

Chamadas da lista da galeria de áudio

Chamadas das notícias do módulo Últimas Notícias

Tipografia

TAMANHOS DE FONTE E ENTRELINHAS

As especificações de fonte serão detalhadas em cada módulo e nos templates, ao longo deste manual.

Para textos corridos, normalmente utilizados em notícias, releases, relatórios, entre outros, deve ser seguido o seguinte padrão:

1 **Texto corrido**
Arial Regular, 14 pt
Entre linhas: 21 pt
cor: #172938

Links no texto
Arial Regular, 14 pt
Entre linhas: 21 pt
cor: #2c67cd

Links no texto [hover]
Arial Regular, 14 pt
Entre linhas: 21 pt
cor: #172938
sublinhado

Tipografia

LINKS

De modo geral, o comportamento do texto ao passar o mouse sobre o link (“hover”) é do texto ficar sublinhado. O elemento adicional (a linha) que surge durante a interação reforça visualmente a característica de texto clicável.

LINK NORMAL

Últimas notícias

LINK HOVER/ACTIVE

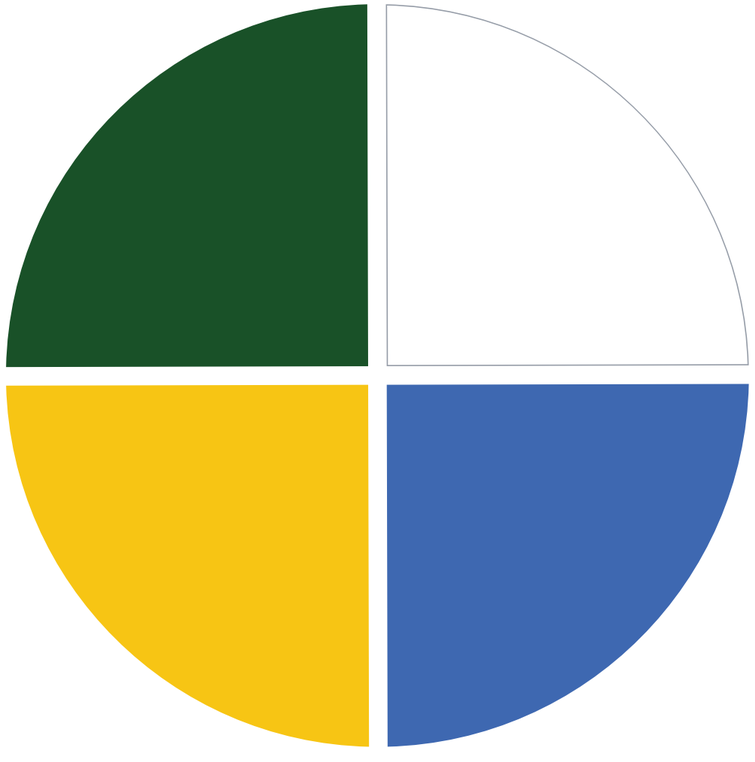
Últimas notícias

Cores

Para apresentar a imagem do Governo Federal a partir de uma identidade única e fornecer maior articulação aos órgãos, foi desenvolvida uma paleta de cores derivadas de signos nacionais, tais como a Bandeira Nacional, os brasões, insígnias, entre outros. A seguir serão dispostos os discos cromáticos (paletas de cores), com suas derivações, complementos e recomendações.

A cor exerce um papel fundamental ao exprimir a atmosfera do Governo Federal. Ela contém, subjetivamente, um código cultural, que ressalta a importância dos signos brasileiros. A paleta foi desenvolvida sob os parâmetros de acessibilidade expostos no e-MAG. As variações e combinações propostas podem ser intercaladas e usadas de diferentes formas, desde que estejam sempre de acordo com as instruções de acessibilidade do manual.

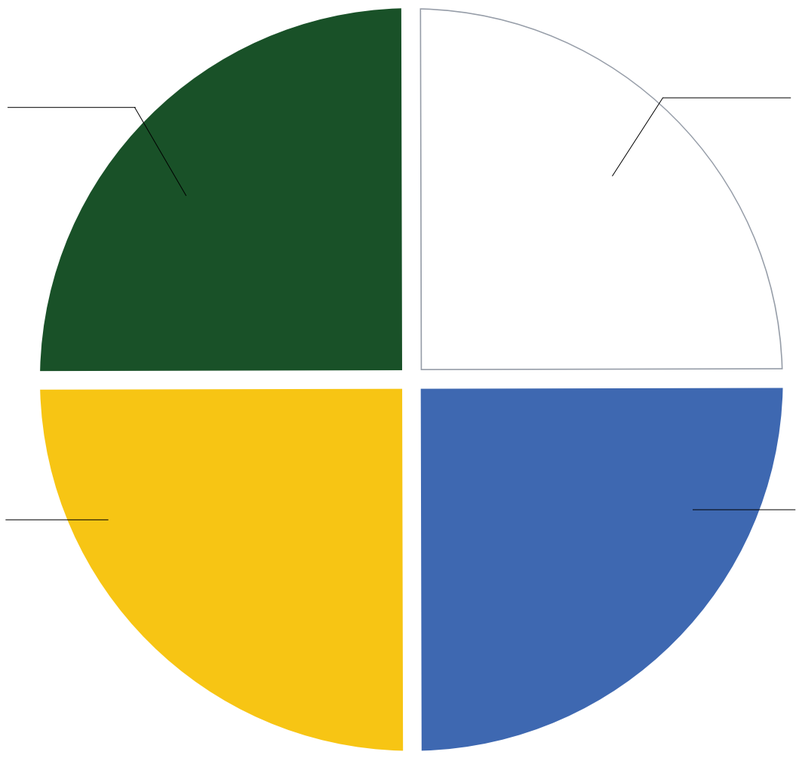
A percepção de cor depende não apenas da pigmentação das superfícies em si, como também da intensidade e do tipo de tom aplicados a ela. Esses fatores são determinantes no uso de degradês e contrastes. Dessa forma, sugere-se aplicar sempre o maior contraste possível sem que se perca a riqueza cromática da paleta.



Cores

DISCO CROMÁTICO

O disco principal possui as quatro cores da bandeira, sem ordem de prioridade nem escala de uso. Ela deve ser usada como principal referência na hora de escolher o tema a ser utilizado.



Verde

Proximidade

Deve ser usado em fundos de baixo contraste e em textos de destaque

Branco

Neutralidade

Deve ser usado em fundos e em materiais de alto contraste.

Amarelo

Segurança

Deve ser usado em fundos de alto contraste e em ornamentos.

Azul

Confiabilidade

Deve ser usado em fundos de baixo contraste e em textos de destaque.

As cores presentes no disco cromático ao lado são as **cores principais**, portanto, são as **cores temas**. Dessa forma, nenhum portal poderá ser desenvolvido usando outra cor como tema.

Cores

DISCO CROMÁTICO

É possivel combinar as quatro cores entre si. No entanto, sugere-se que não sejam usadas sempre juntas, possibilitando assim uma maior aderência e discernimento dentro do portal. Para facilitar a escolha, foi selecionado um conjunto de duas cores complementares para cada matiz. Elas podem ser seguidas nessa orientação, ou invertidas quando necessário.

Verde 60%

Amarelo 30%

Azul 10%

60% Branco

30% Verde

10% Amarelo

Amarelo 60%

Azul 30%

Branco 10%

60% Azul

30% Branco

10% Verde

O modelo de layout com as cores de todos os temas se encontra no manual de Diretrizes de Comunicação da Identidade Digital de Governo disponível em http://portalpadrao.plone.org.br/manuais

Cores

VALORES

Cores em RGB e heaxadecimal.

CORES PRIMÁRIAS

HEX: #1A5027 RGB: 25 81 40	HEX: #f5c516 RGB: 247 197 20	HEX: #3b69b3 RGB: 62 103 177	HEX: #FFFFFF RGB: 255 255 255

CORES SECUNDÁRIAS

HEX: #F08F20 **RGB:** 241 143 32	**HEX:** #15A44A **RGB:** 24 165 75	**HEX:** #969CA7 **RGB:** 150 157 168	**HEX:** #21366B **RGB:** 33 55 108
HEX: #FBF398 **RGB:** 253 244 153	**HEX:** #454545 **RGB:** 69 69 70	**HEX:** #1c4c90 **RGB:** 32 76 144	**HEX:** #a52124 **RGB:** 164 30 34

Cores

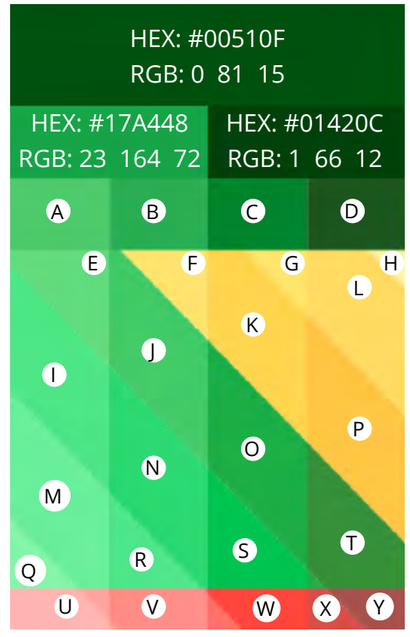
GRADAÇÕES E NUANCES

Para fins de efeitos de profundidade, luminância, ornamentações e combinações, as graduações das cores da paleta podem ser alteradas em sua claridade, intensidade e saturação, conforme exemplos abaixo.

Cores

GRADAÇÕES E NUANCES

Para fins de efeitos de profundidade, luminância, ornamentações e combinações, as graduações das cores da paleta podem ser alteradas em sua claridade, intensidade e saturação, conforme exemplos abaixo.



A - HEX: 4dc96b
RGB: 77 201 107

B - HEX: 2bad53
RGB: 43 173 83

C - HEX: 00842e
RGB: 0 132 46

D - HEX: 1d561f
RGB: 29 86 31

E - HEX: 62db7e
RGB: 98 219 126

F - HEX: fee370
RGB: 254 227 112

G - HEX: fee46b
RGB: 254 228 107

H - HEX: faf2a1
RGB: 250 242 161

I - HEX: 4ee586
RGB: 78 229 134

J - HEX: 42ca68
RGB: 66 202 104

K - HEX: ffd54f
RGB: 255 213 79

L - HEX: ffdb63
RGB: 255 219 99

M - HEX: 6aee9b
RGB: 106 238 155

N - HEX: 2cd872
RGB: 44 216 114

O - HEX: 1dae47
RGB: 29 174 71

P - HEX: ffc645
RGB: 255 198 69

Q - HEX: 84f4aa
RGB: 132 244 170

R - HEX: 4fe58b
RGB: 79 229 139

S - HEX: 00c451
RGB: 0 196 81

T - HEX: 37913a
RGB: 55 145 58

U - HEX: ffb5b2
RGB: 255 181 178

V - HEX: ff8e88
RGB: 255 142 136

W - HEX: ff473f
RGB: 255 71 63

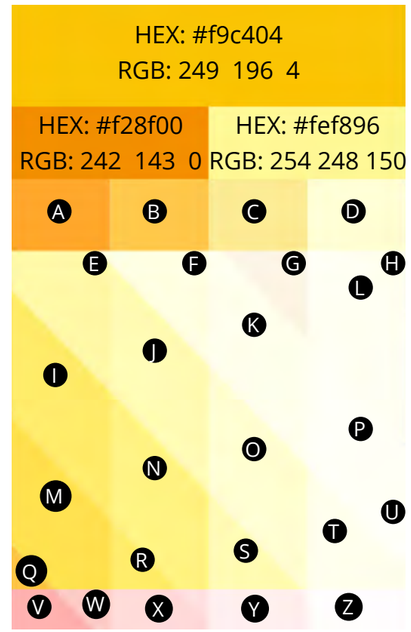
X - HEX: d94e49
RGB: 217 78 73

Y - HEX: a85350
RGB: 168 83 80

Cores

GRADAÇÕES E NUANCES

Para fins de efeitos de profundidade, luminância, ornamentações e combinações, as graduações das cores da paleta podem ser alteradas em sua claridade, intensidade e saturação, conforme exemplos abaixo.



A - HEX: ffa72b
RGB: 255 167 43

B - HEX: fec84c
RGB: 254 200 76

C - HEX: fbeb94
RGB: 251 235 148

D - HEX: feffd5
RGB: 254 255 213

E - HEX: fff8a7
RGB: 255 248 167

F - ffffe1
RGB: 255 255 225

G - HEX: fcf5e5
RGB: 252 245 229

H - HEX: fffff3
RGB: 255 255 243

I - HEX: ffec6b
RGB: 255 236 107

J - HEX: fffbb4
RGB: 255 251 180

K - HEX: feffed
RGB: 254 255 237

L - HEX: fffff3
RGB: 255 255 243

M - HEX: ffe14f
RGB: 255 225 79

N - HEX: fff383
RGB: 255 243 131

O - HEX: fffed2
RGB: 255 254 210

P - HEX: fffff7
RGB: 255 255 247

Q - HEX: fec646
RGB: 254 198 70

R - HEX: ffec6b
RGB: 255 236 107

S - HEX: fffbb4
RGB: 255 251 180

T - HEX: feffed
RGB: 254 255 237

U - HEX: fffff7
RGB: 255 255 247

V - HEX: ffb2b0
RGB: 255 178 176

W - HEX: fecbc8
RGB: 254 204 200

X - HEX: ffdad9
RGB: 255 218 217

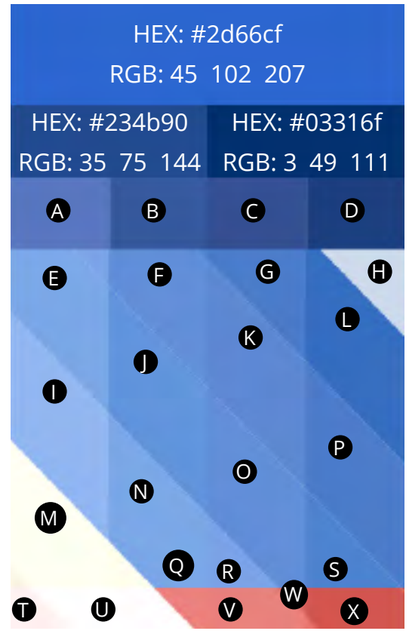
Y - HEX: fef0ef
RGB: 168 83 80

Z - HEX: fffdfe
RGB: 255 253 254

Cores

GRADAÇÕES E NUANCES

Para fins de efeitos de profundidade, luminância, ornamentações e combinações, as graduações das cores da paleta podem ser alteradas em sua claridade, intensidade e saturação, conforme exemplos abaixo.



A - HEX: 5977bf
RGB: 89 119 191

B - HEX: 375a9e
RGB: 55 90 158

C - HEX: 355093
RGB: 53 80 147

D - HEX: 1d3f7f
RGB: 29 63 127

E - HEX: 7ba7e6
RGB: 123 167 230

F - HEX: 628ed7
RGB: 98 142 215

G - HEX: 4d7cca
RGB: 77 124 202

H - HEX: ccd9ec
RGB: 204 217 236

I - HEX: 92b6f0
RGB: 146 182 240

J - HEX: 6294db
RGB: 98 148 219

K - HEX: 5e88d2
RGB: 94 136 210

L - HEX: 376ec0
RGB: 55 110 192

M - HEX: fffff3
RGB: 255 255 243

N - HEX: 7ba7e6
RGB: 123 167 230

O - HEX: 628ed7
RGB: 98 142 215

P - HEX: 4d7cca
RGB: 77 124 202

Q - HEX: 7ba7e6
RGB: 123 167 230

R - HEX: 7ba2e5
RGB: 123 162 229

S - HEX: 4e83cf
RGB: 78 131 207

T - HEX: fff2f1
RGB: 255 242 241

U - HEX: fefefe
RGB: 254 254 254

V - HEX: e6807c
RGB: 230 128 124

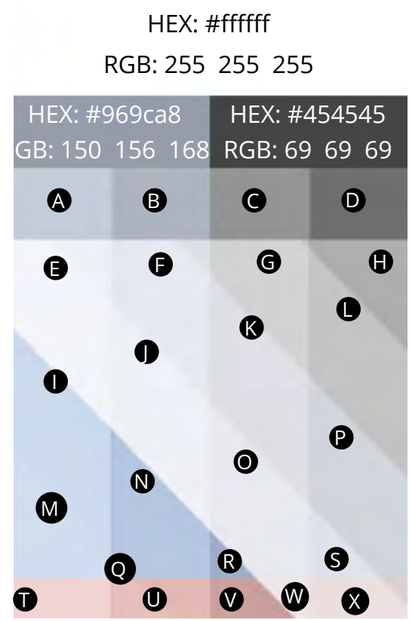
W - HEX: da6864
RGB: 218 104 100

X - HEX: d25752
RGB: 210 87 82

Cores

GRADAÇÕES E NUANCES

Para fins de efeitos de profundidade, luminância, ornamentações e combinações, as graduações das cores da paleta podem ser alteradas em sua claridade, intensidade e saturação, conforme exemplos abaixo.



A - HEX: c5cbd7
RGB: 197 203 215

B - HEX: adb3bf
RGB: 173 179 191

C - HEX: 949494
RGB: 148 148 148

D - HEX: 6f6f6f
RGB: 111 111 111

E - HEX: f3f4f9
RGB: 243 244 249

F - HEX: e5e8ef
RGB: 229 232 239

G - HEX: d2d2d2
RGB: 210 210 210

H - HEX: aeaeae
RGB: 174 174 174

I - HEX: ccd9ec
RGB: 204 217 236

J - HEX: edf1f5
RGB: 237 241 245

K - HEX: dedfe4
RGB: 222 223 228

L - HEX: c3c3c3
RGB: 195 195 195

M - HEX: d1dcee
RGB: 209 220 238

N - HEX: b6c6e0
RGB: 182 198 224

O - HEX: e8e9ee
RGB: 232 233 238

P - HEX: d1d4db
RGB: 209 212 219

Q - HEX: becae3
RGB: 190 202 227

R - HEX: a0aec9
RGB: 160 174 201

S - HEX: dfe2e9
RGB: 223 226 233

T - HEX: efd3d2
RGB: 239 211 210

U - HEX: e5bfbe
RGB: 229 191 190

V - HEX: c9a19f
RGB: 201 161 159

W - HEX: f0e7e8
RGB: 240 231 232

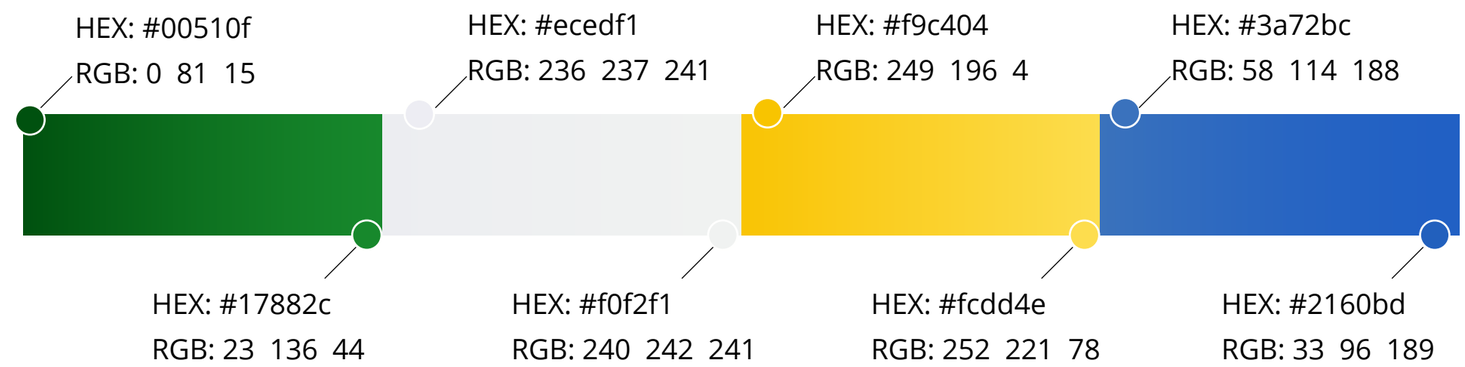
X - HEX: e9dfde
RGB: 233 223 222

Cores

DEGRADÊS

Exemplos de aplicação.

CERTO Degradês com efeito moderado de luminosidade e volume



ERRADO Cores diferentes da paleta, com efeitos fortes de transição de cores

Degradês aplicados somente nos cabeçalhos (headers) de cada site.

Ícones

Os pictogramas auxiliam no entendimento do conteúdo e podem ser utilizados em conjunto com sua legenda ou sozinhos. Foi criado um alfabeto de ícones que pode ser reutilizado conforme a necessidade. Em casos nos quais não exista um ícone pré-estabelecido, os mesmos podem ser criados seguindo as regras citadas abaixo.

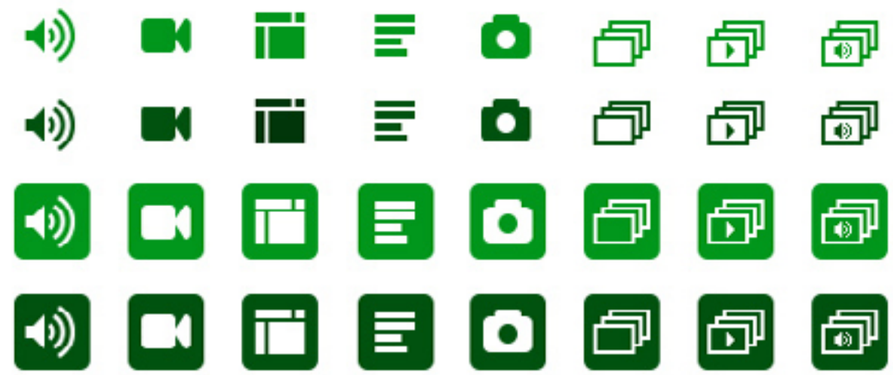
Os ícones devem ser objetivos e claros em sua mensagem. Contendo o mínimo possível de linhas e ornamentos.

Devem ser observados os seguintes aspectos para a criação de novos ícones dentro da identidade padrão: utilização do grid de montagem, enquadramento perfeito no pixel, facilitade de cognição, objetividade e literalidade.

Ícones dentro do quadrado são botões e geralmente acompanham um texto clicável (call-to-action). Os ícones soltos são apenas indicativos

O repositório de ícones se encontra no endereço abaixo:
http://portalpadrao.plone.org.br/manuais

Ícones de conteúdo



Ícones de funcionalidade

Versões reduzidas

Blocos

CONSTRUÇÃO DE BLOCOS E CAIXAS

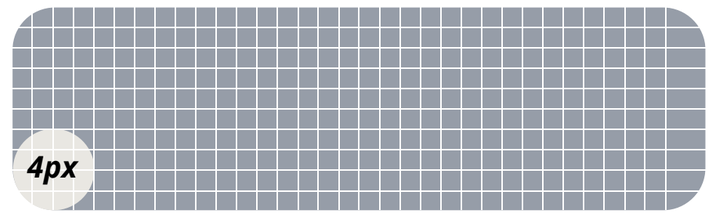
As linhas-guia servem para orientar a construção de blocos de informação e caixas de sustentação. Os elementos já estão pré-definidos no site padrão e seguem as regras a seguir. As guias que foram usadas para padronizar as bordas e cantos das caixas também foram replicados nos usos de ícones.

Sempre que a caixa for da cor cinza, com a borda de 1px, ela será com o canto arredondado.

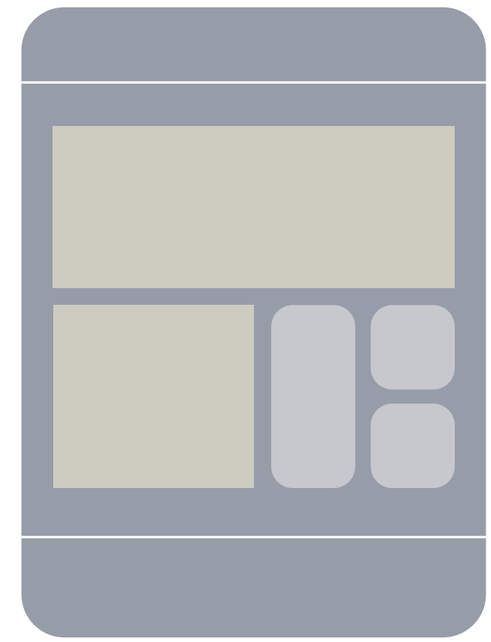
Usar os cantos arredondados de 4px também nas imagens.

No capítulo **Módulos** há o detalhamento dos blocos e caixas para cada módulo.

Preferencialmente, devem ser utilizadas caixas com **raio de 4px**.



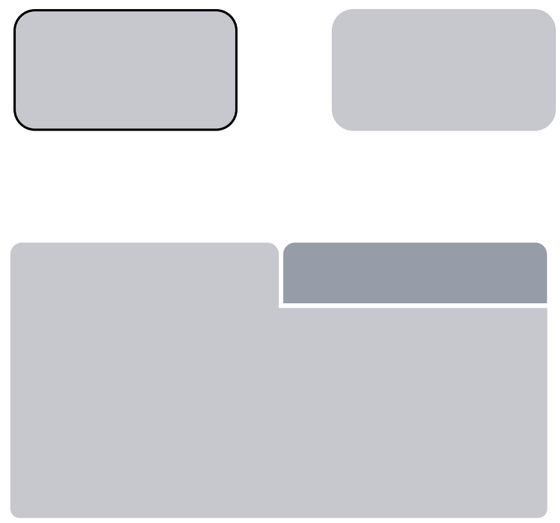
Podem ser utilizadas, em algumas situações, caixas sem bordas arredondadas. É o caso, por exemplo, dos cabeçalhos de módulos de notícias.



Blocos

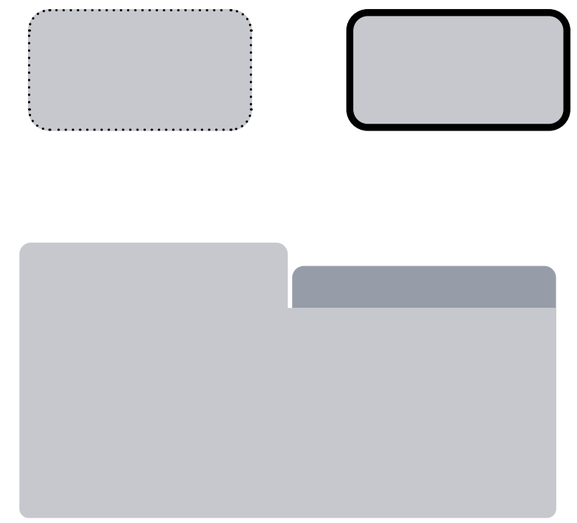
ESTILO E ACABAMENTO

CERTO



As caixas podem ter uma borda de 1px de espessura, em linha contínua, sempre acompanhando toda sua extremidade.

ERRADO



As abas inativas devem ficar oticamente sob a caixa principal, no entanto, não devem se esconder atrás do conteúdo.

Construção

Neste capítulo, serão apresentados os componentes visuais que, juntos, formam os principais layouts do site, desde elementos avulsos até os módulos.

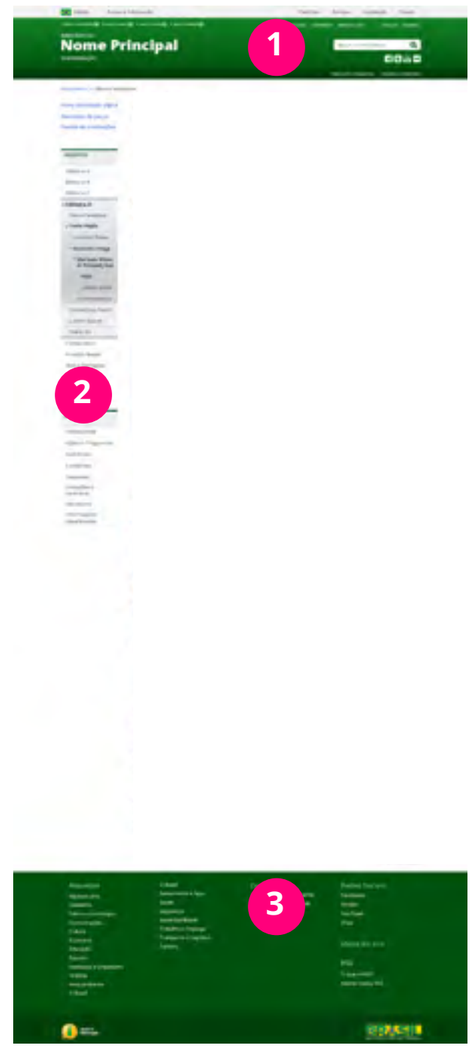
04

Elementos Master

Os **elementos master** de qualquer site padrão são os seguintes:

1. Cabeçalho (header)
2. Menu lateral de navegação
3. Rodapé (footer)

Eles devem estar presentes em todos os sites, e em todas as páginas modelo (templates) desse mesmo site.



Elementos Master

CABEÇALHO

Composição do header:

1. **Links de acessibilidade**
   Arial Regular, 10 pt

2. **Nome do órgão - parte 1**
   Open Sans Regular, 12 pt

3. **Nome do órgão - parte 2**
   Open Sans Extrabold, 40 pt

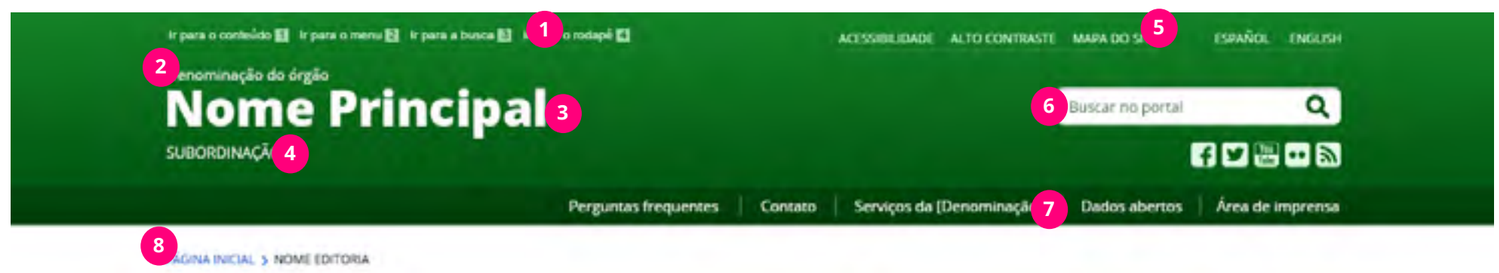
4. **Nome da instância a qual o órgão está subordinado**
   Open Sans Regular, 12 pt

5. **Menu de apoio**
   Open Sans Regular, 10 pt

6. **Campo de Busca**
   Open Sans Regular, 12 pt

7. **Menu de links rápidos**
   Open Sans Regular, 12 pt

8. **Breadcrumb**
   Open Sans Regular, 10 px, CAIXA ALTA
   * O breadcrumb pode não aparecer em algumas páginas, como, por exemplo, na página inicial. Para compor o CSS, o texto não deve ser escrito em caixa alta. Deve ser escrito em caixa baixa e, após, indicado para transformação em alta.



Elementos Master

CABEÇALHO VERDE

Composição do header (Cores das fontes):

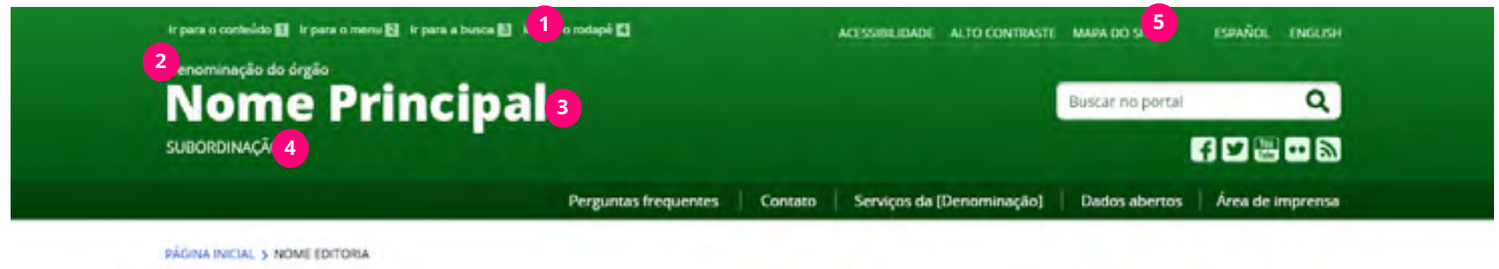
1. **Links de acessibilidade**
   #dcffe3/ R: 220 G: 255 B: 227

2. **Nome do órgão - parte 1**
   #ffffff/ R: 255 G: 255 B: 255

3. **Nome do órgão - parte 2**
   #ffffff/ R: 255 G: 255 B: 255

4. **Nome da instância a qual o órgão está subordinado**
   #ffffff/ R: 255 G: 255 B: 255

5. **Menu de apoio**
   #dcffe3/ R: 220 G: 255 B: 227



Elementos Master

CABEÇALHO AMARELO

Composição do header (Cores das fontes):

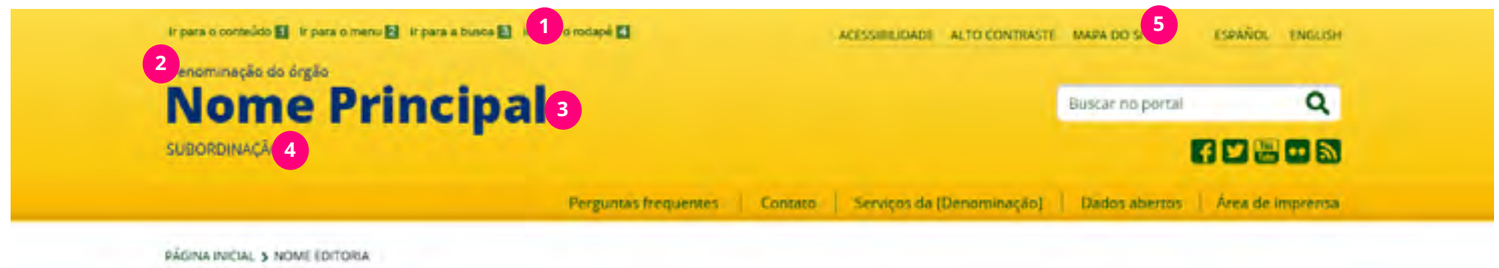
1. **Links de acessibilidade**
   #00500f/ R: 0 G: 80 B: 15

2. **Nome do órgão - parte 1**
   #03316f/ R: 3 G: 49 B: 111

3. **Nome do órgão - parte 2**
   #03316f/ R: 3 G: 49 B: 111

4. **Nome da instância a qual o órgão está subordinado**
   #03316f/ R: 3 G: 49 B: 111

5. **Menu de apoio**
   #00500f/ R: 0 G: 80 B: 15



Elementos Master

CABEÇALHO AZUL

Composição do header (Cores das fontes):

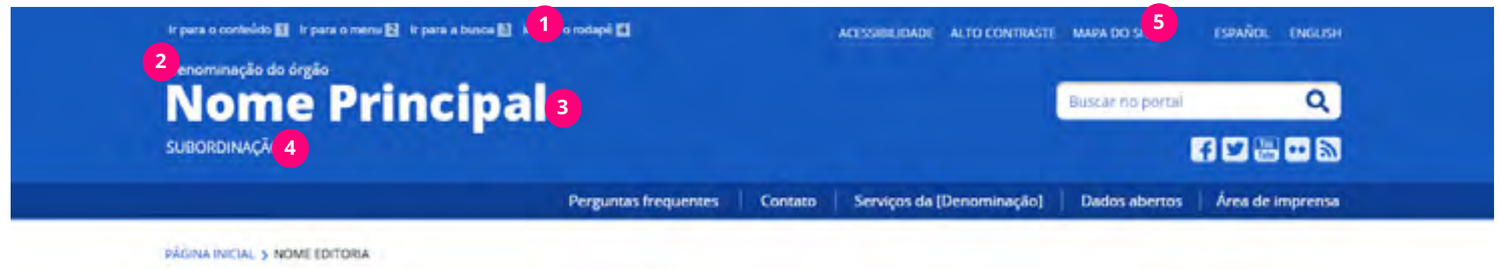
1. **Links de acessibilidade**
   #dcecff/ R: 220 G: 236 B: 255

2. **Nome do órgão - parte 1**
   #ffffff/ R: 255 G: 255 B: 255

3. **Nome do órgão - parte 2**
   #ffffff/ R: 255 G: 255 B: 255

4. **Nome da instância a qual o órgão está subordinado**
   #ffffff/ R: 255 G: 255 B: 255

5. **Menu de apoio**
   #dcecff/ R: 220 G: 236 B: 255



Elementos Master

CABEÇALHO BRANCO

Composição do header (Cores das fontes):

1. **Links de acessibilidade**
   #00500f/ R: 0 G: 80 B: 15

2. **Nome do órgão - parte 1**
   #2c66ce/ R: 44 G: 102 B: 206

3. **Nome do órgão - parte 2**
   #2c66ce/ R: 44 G: 102 B: 206

4. **Nome da instância a qual o órgão está subordinado**
   #2c66ce/ R: 44 G: 102 B: 206

5. **Menu de apoio**
   #00500f/ R: 0 G: 80 B: 15

Elementos Master

HEADER

Espaçamentos, alinhamentos e formatos.

1 **Campo de busca**
230 x 30 px

Lupa
19 x 19 px

2 **Ícones redes sociais**
20 x 20 px

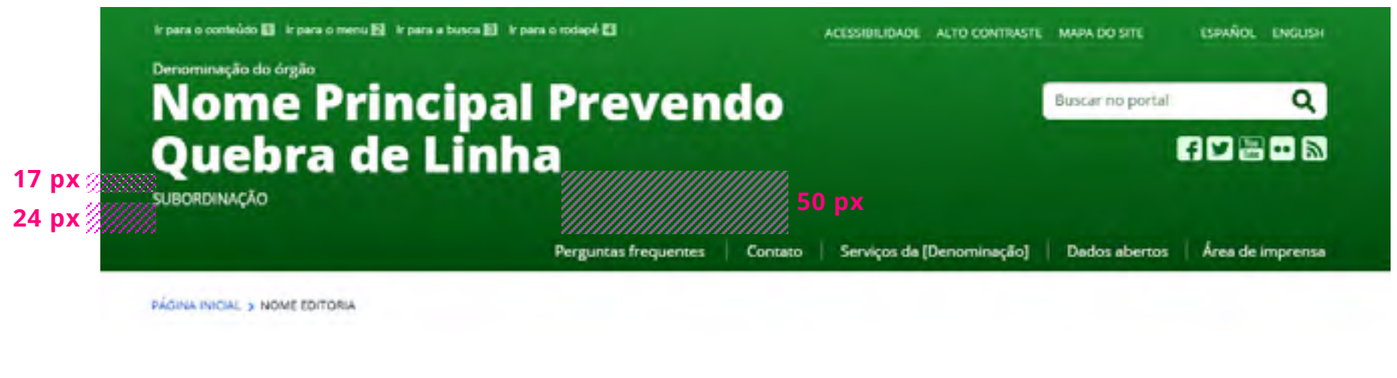
3 **Barra inferior**
A cor da barra inferior do header deve ser uma variação mais escura da cor principal do header. São essas:

VERDE: #01420b/ R: 1 G: 66 B: 111
BRANCO: #dadce2/ R: 218 G: 220 B: 226
AMARELO: #f8ba07/ R: 248 G: 186 B: 7
AZUL: #0f4098/ R: 15 G: 64 B: 152

Elementos Master

CABEÇALHO

Espaçamentos para título de site com duas linhas de texto principal.

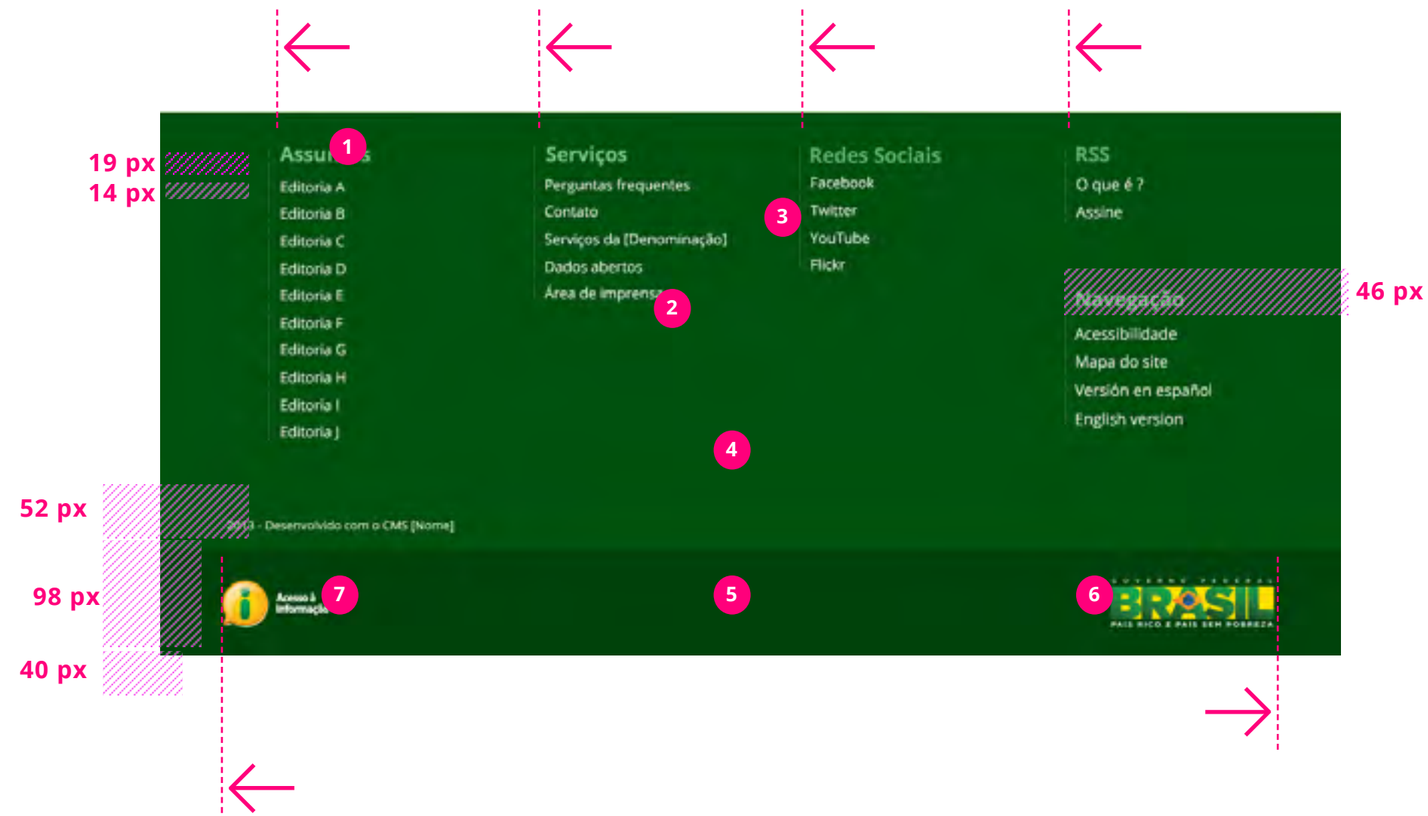


Elementos Master

FOOTER

Composição, espaçamentos, alinhamentos e formatos.

1. **Título da coluna**
2. **Itens da coluna**
3. **Linha pontilhada vertical**
4. **Base**
5. **Barra inferior**
6. **Logo Governo Federal**
7. **Selo Acesso à informação**



Elementos Master

FOOTER VERDE

Composição do footer (Cores e fontes):

1. **Título da coluna**
   Open Sans Bold, 18 pt
   #61b06f / R: 97 G:176 B:111

2. **Itens da coluna**
   Open Sans Regular, 13 pt
   #ffffff / R: 255 G: 255 B: 255

3. **Linha pontilhada vertical**
   #80a887 / R: 128 G: 168 B: 135

4. **Base**
   #00420c / R: 0 G: 66 B: 12

5. **Barra inferior**
   #00420c / R: 0 G: 66 B: 12

6. **Logo Governo Federal**
   148 x 45 px

7. **Selo Acesso à informação**
   96 x 42 px

Elementos Master

FOOTER AMARELO

Composição do footer (Cores e fontes):

1. **Título da coluna**
   Open Sans Bold, 18 pt
   #2c66ce / R: 44 G:102 B:206

2. **Itens da coluna**
   Open Sans Regular, 13 pt
   #00500f / R: 0 G: 80 B: 15

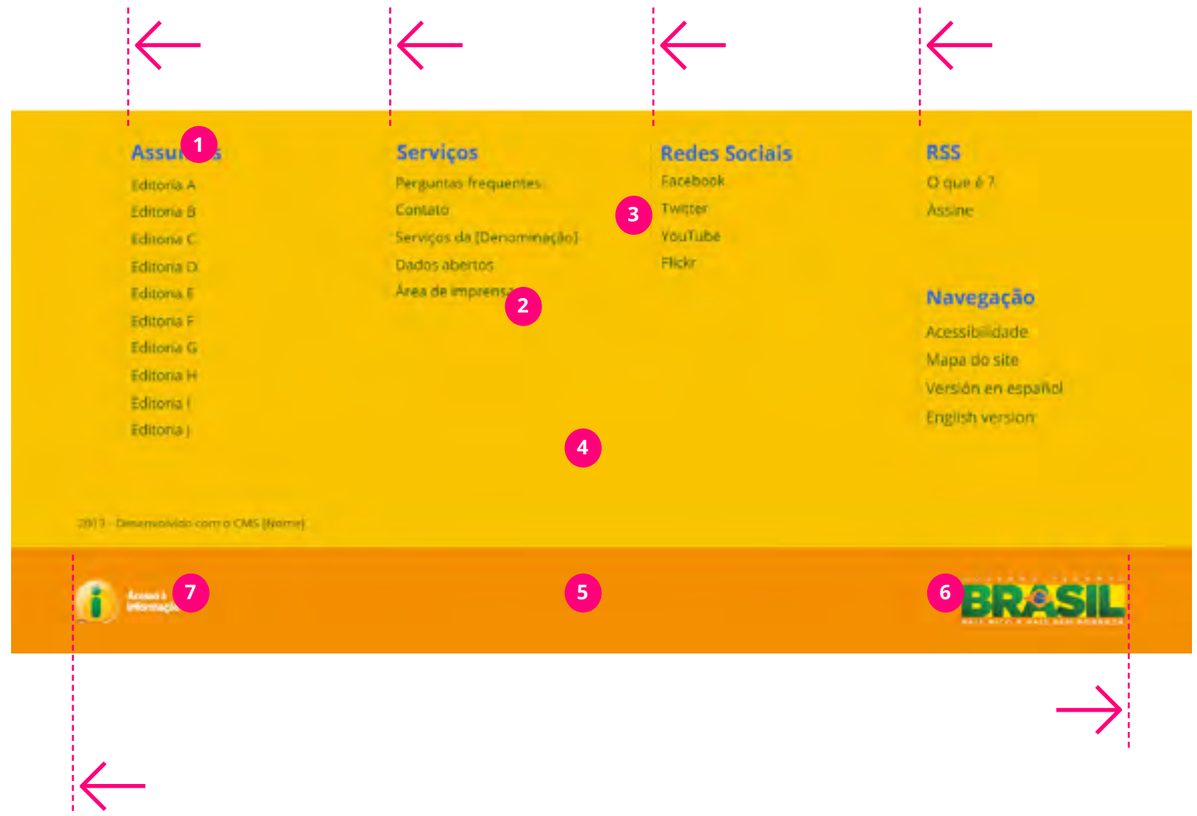
3. **Linha pontilhada vertical**
   #7c8908 / R: 124 G: 137 B: 8

4. **Base**
   #f8c300 / R: 248 G: 195 B: 0

5. **Barra inferior**
   #f28f00 / R: 242 G: 143 B: 0

6. **Logo Governo Federal**
   148 x 45 px

7. **Selo Acesso à informação**
   96 x 42 px



Elementos Master

FOOTER BRANCO

Composição do footer (Cores e fontes):

1 **Título da coluna**
Open Sans Bold, 18 pt
#2c66ce / R: 44 G:102 B:206

2 **Itens da coluna**
Open Sans Regular, 13 pt
#00500f / R: 0 G: 80 B: 15

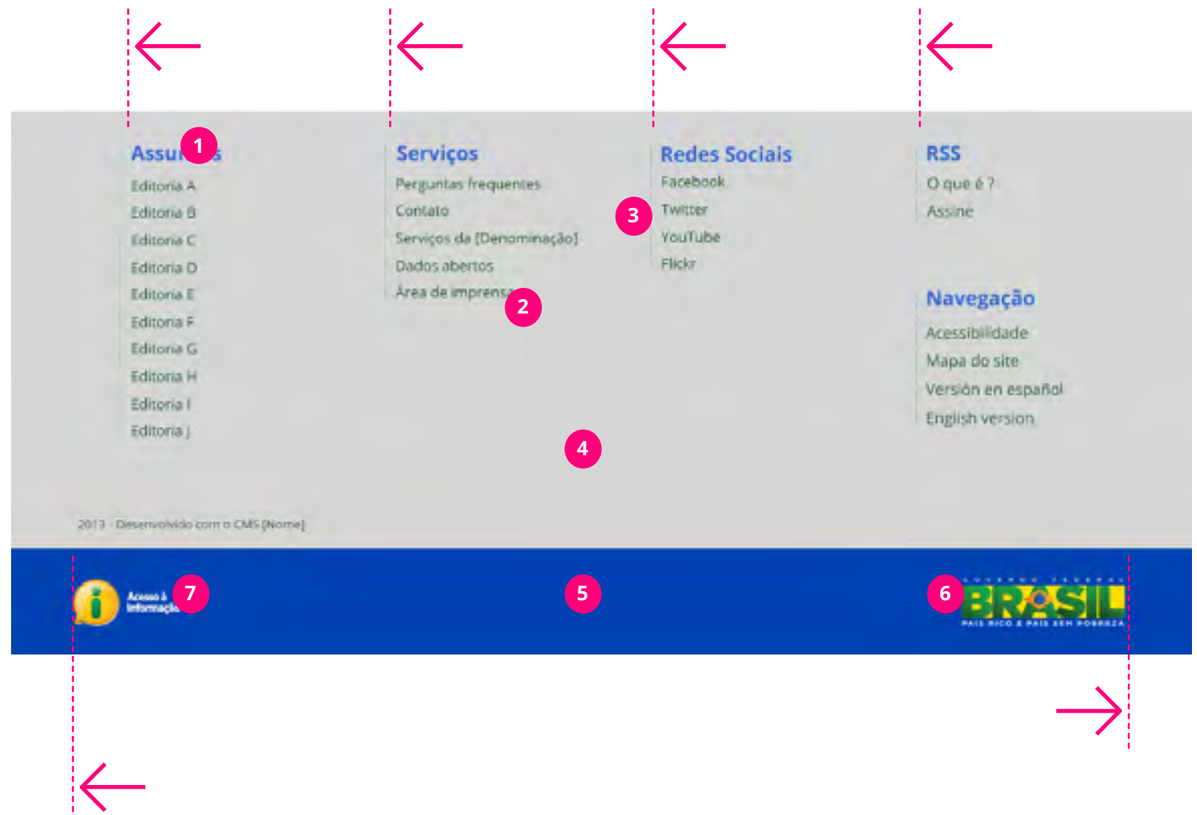
3 **Linha pontilhada vertical**
#7c8908 / R: 124 G: 137 B: 8

4 **Base**
#d5d5d5 / R: 213 G: 213 B: 213

5 **Barra inferior**
#0042b1 / R: 0 G: 66 B: 177

6 **Logo Governo Federal**
148 x 45 px

7 **Selo Acesso à informação**
96 x 42 px



Elementos Master

FOOTER AZUL

Composição do footer (Cores e fontes):

1. **Título da coluna**
   Open Sans Bold, 18 pt
   #ffffff / R: 255 G: 255 B: 255

2. **Itens da coluna**
   Open Sans Regular, 13 pt
   #ffffff / R: 255 G: 255 B: 255

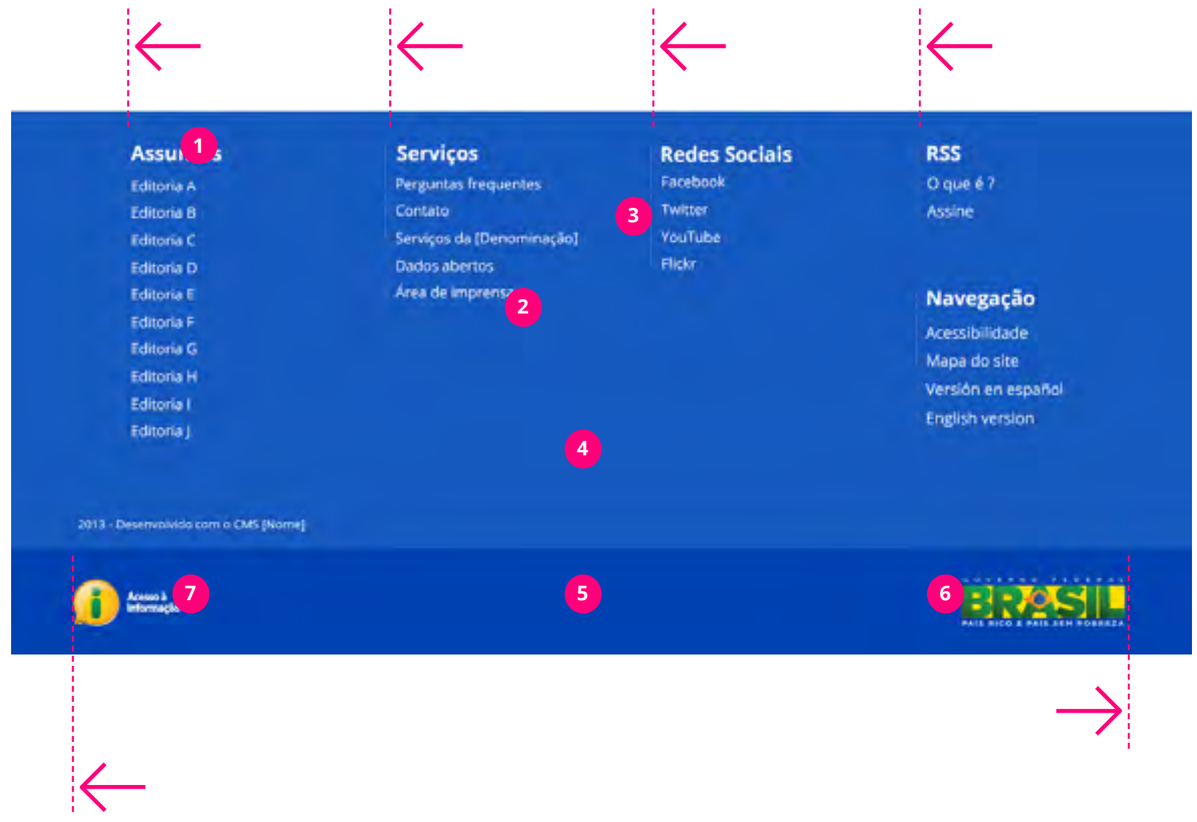
3. **Linha pontilhada vertical**
   #8bacdf / R: 139 G: 172 B: 223

4. **Base**
   #1659bf / R: 22 G: 89 B: 191

5. **Barra inferior**
   #0042b1 / R: 0 G: 66 B: 177

6. **Logo Governo Federal**
   148 x 45 px

7. **Selo Acesso à informação**
   96 x 42 px



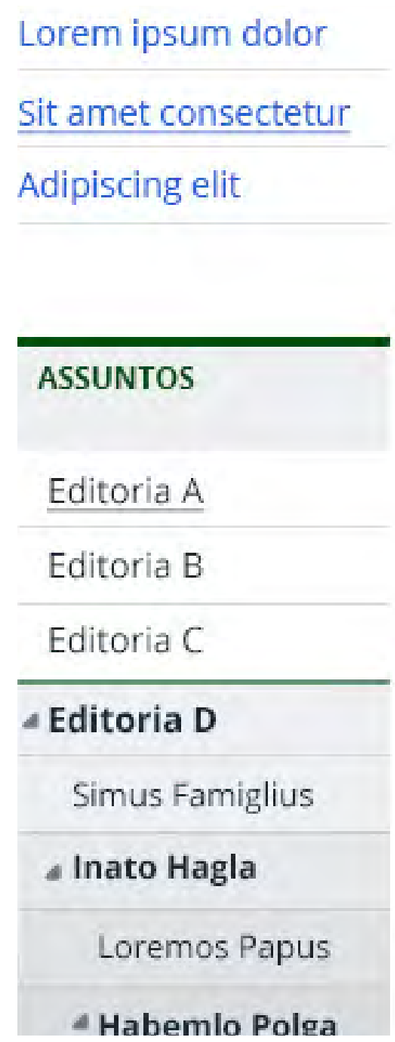
Elementos Master

MENU LATERAL

O menu lateral deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do site, estando presente em todas as páginas padrão (templates).

1. **Menu opcional de apoio à navegação**
2. **Menu geral de assuntos**
3. **Menu secundário sobre o órgão**
4. **Central de Conteúdo**

O **Menu opcional de apoio à navegação** pode ser aplicado acima ou abaixo dos outros dois menus. Normalmente ele é usado para links fixos que não se encaixam nos outros dois tipos de menu. Por exemplo, o link para uma página que apresenta conteúdo reunido a partir de um filtro diferente de “Assunto”.



Elementos Master

MENU LATERAL

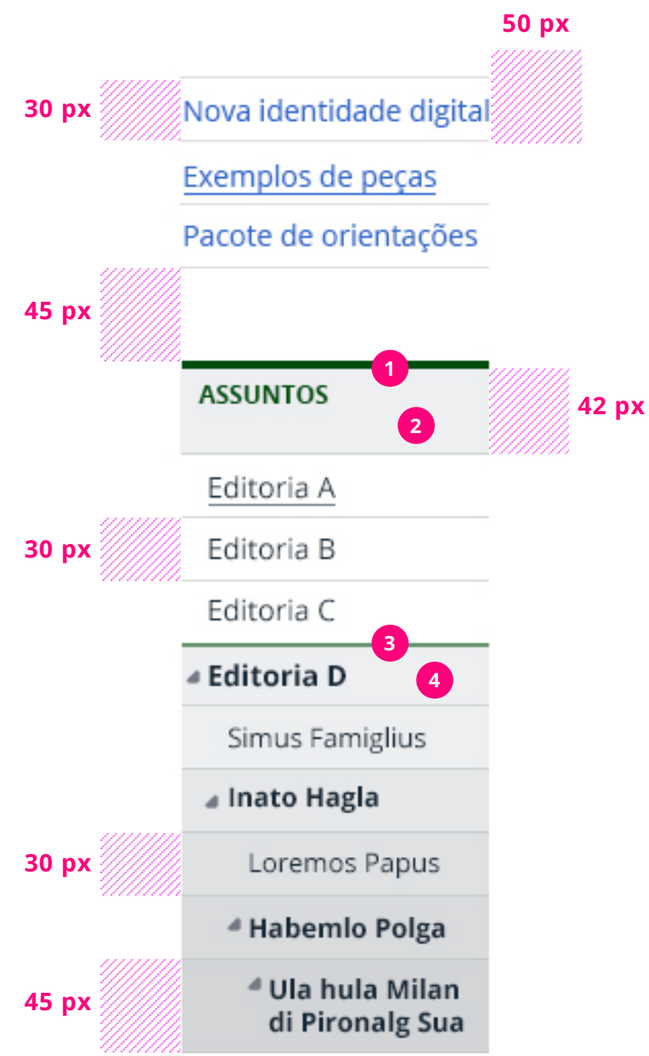
O menu lateral deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do site, estando presente em todas as páginas padrão (templates).

1. **Linha colorida sobre Assunto**
   150 x 4 px

2. **Fundo sob Assuntos**
   cor #eaebee

3. **Linha colorida acima e abaixo editoria aberta**
   150 x 2 px

4. **Fundo sob Editoria aberta**
   1° nível selecionado
   cor #eaebee
   2° nível
   cor #eaebee
   2° nível selecionado
   cor #e1e2e5
   3° nível
   cor #d9dadc
   3° nível selecionado
   cor #d1d2d5
   4° nível
   cor #cacbce
   4° nível selecionado
   cor #c9cacd
   5° nível
   cor #c1c2c4



Elementos Master

MENU LATERAL VERDE

O menu lateral deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do site, estando presente em todas as páginas padrão (templates).

1 **Menu opcional de apoio à navegação / Menu secundário sobre o órgão**
Open Sans Regular, 14 pt
Hover: sublinhado
#2c66ce / R: 44 G: 102 B: 206

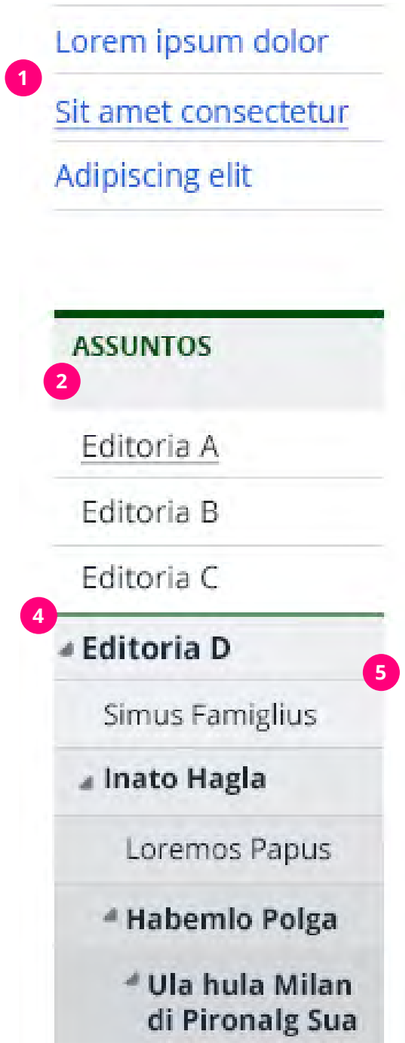
2 **Menu geral de assuntos**
Open Sans Bold, 12 pt, CAIXA ALTA
#00500f / R: 0 G: 80 B: 15

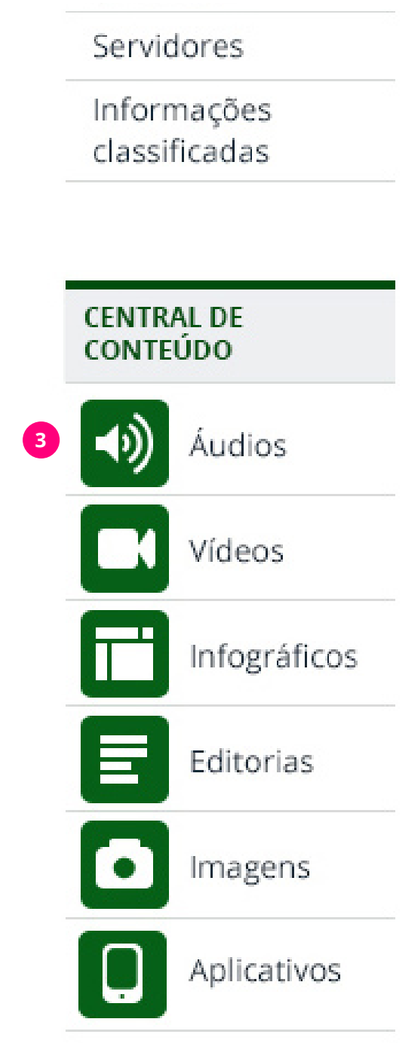
3 **Ícones de Central de Conteúdo**
#066017 / R: 6 G: 96 B: 23

4 **Linha colorida acima e abaixo editoria aberta**
#6a9a76 / R: 106 G: 154 B: 118

Enquanto houver sub nível, o título deve ser **Open Sans Bold**

5 **Menu secundário sobre o órgão/site**
1° nível - Item normal
Open Sans Regular, 14 pt
#172938 / R: 23 G: 41 B: 56
Hover: sublinhado
1° nível - Item Selecionado
Open Sans Bold, 14 pt
#172938 / R: 23 G: 41 B: 56
Hover: sublinhado
- Item normal
Open Sans Regular, 13 pt
#172938 / R: 23 G: 41 B: 56
Hover: sublinhado
2° a 5° nível - Item Selecionado
Open Sans Bold, 13 pt
#172938 / R: 23 G: 41 B: 56
Hover: sublinhado





Elementos Master

MENU LATERAL AMARELO

O menu lateral deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do site, estando presente em todas as páginas padrão (templates).

1 **Menu opcional de apoio à navegação / Menu secundário sobre o órgão**
Open Sans Regular, 14 pt
Hover: sublinhado
#00500f / R: 0 G: 80 B: 15

2 **Menu geral de assuntos**
Open Sans Bold, 12 pt, CAIXA ALTA
#03316f / R: 3 G: 49 B: 111

3 **Ícones de Central de Conteúdo**
#0e3a85 / R: 14 G: 58 B: 133

4 **Linha colorida acima e abaixo editoria aberta**
#6c918f / R: 108 G: 145 B: 143

Enquanto houver sub nível, o título deve ser **Open Sans Bold**

5 **Menu secundário sobre o órgão/site**
1° nível - Item normal
Open Sans Regular, 14 pt
#172938 / R: 23 G: 41 B: 56
Hover: sublinhado
1° nível - Item Selecionado
Open Sans Bold, 14 pt
#172938 / R: 23 G: 41 B: 56
Hover: sublinhado
- Item normal
Open Sans Regular, 13 pt
#172938 / R: 23 G: 41 B: 56
Hover: sublinhado
2° a 5° nível - Item Selecionado
Open Sans Bold, 13 pt
#172938 / R: 23 G: 41 B: 56
Hover: sublinhado

Elementos Master

MENU LATERAL AZUL

O menu lateral deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do site, estando presente em todas as páginas padrão (templates).

1 **Menu opcional de apoio à navegação / Menu secundário sobre o órgão**
Open Sans Regular, 14 pt
Hover: sublinhado
#2c66ce / R: 44 G: 102 B: 206

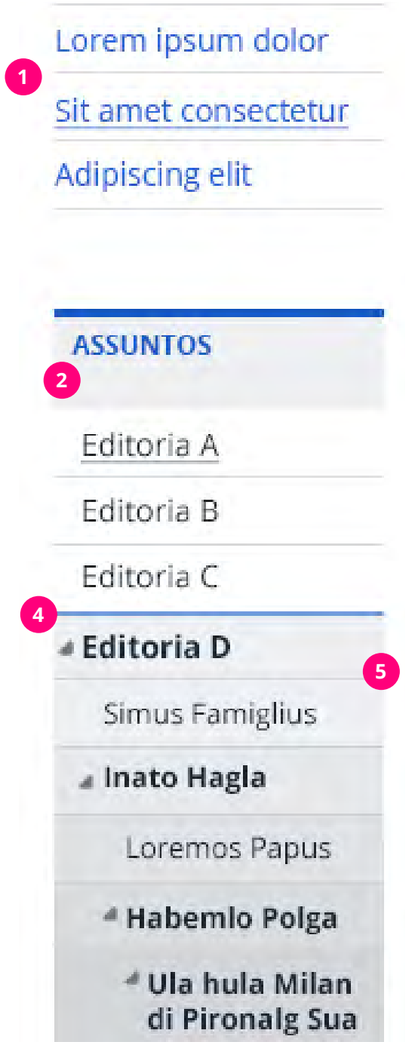
2 **Menu geral de assuntos**
Open Sans Bold, 12 pt, CAIXA ALTA
#2c66ce / R: 44 G: 102 B: 206

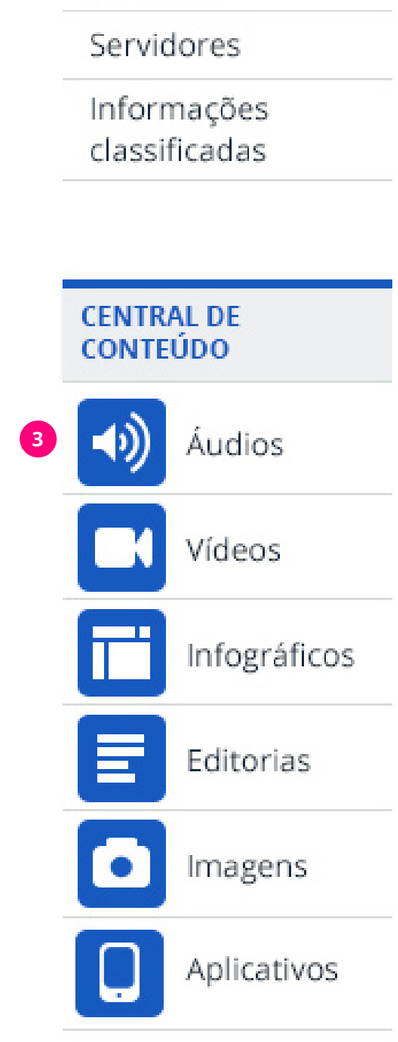
3 **Ícones de Central de Conteúdo**
#1659bf / R: 22 G: 89 B: 191

4 **Linha colorida acima e abaixo editoria aberta**
#789fd8 / R: 120 G: 159 B: 216

Enquanto houver sub nível, o título deve ser **Open Sans Bold**

5 **Menu secundário sobre o órgão/site**
1° nível - Item normal
Open Sans Regular, 14 pt
#172938 / R: 23 G: 41 B: 56
Hover: sublinhado
1° nível - Item Selecionado
Open Sans Bold, 14 pt
#172938 / R: 23 G: 41 B: 56
Hover: sublinhado
- Item normal
Open Sans Regular, 13 pt
#172938 / R: 23 G: 41 B: 56
Hover: sublinhado
2° a 5° nível - Item Selecionado
Open Sans Bold, 13 pt
#172938 / R: 23 G: 41 B: 56
Hover: sublinhado





Elementos Master

MENU LATERAL BRANCO

O menu lateral deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do site, estando presente em todas as páginas padrão (templates).

1 **Menu opcional de apoio à navegação / Menu secundário sobre o órgão**
Open Sans Regular, 14 pt
Hover: sublinhado
#00500f / R: 0 G: 80 B: 15

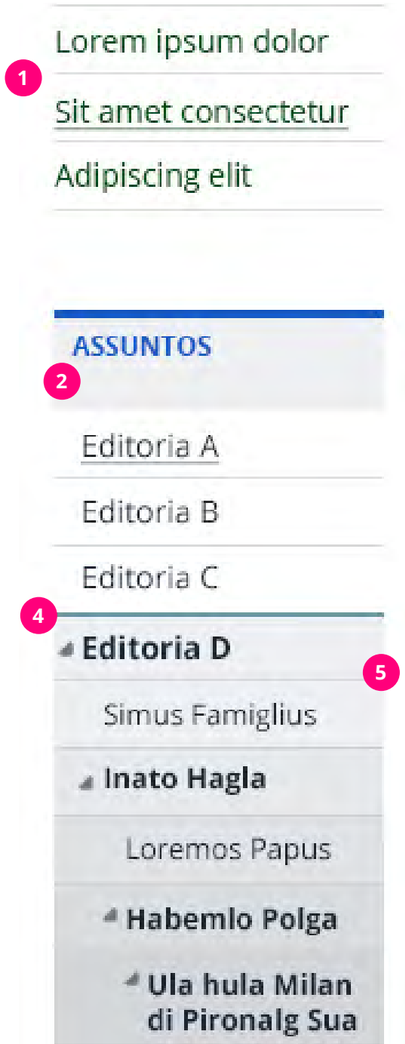
2 **Menu geral de assuntos**
Open Sans Bold, 12 pt, CAIXA ALTA
#2c66ce / R: 44 G: 102 B: 206

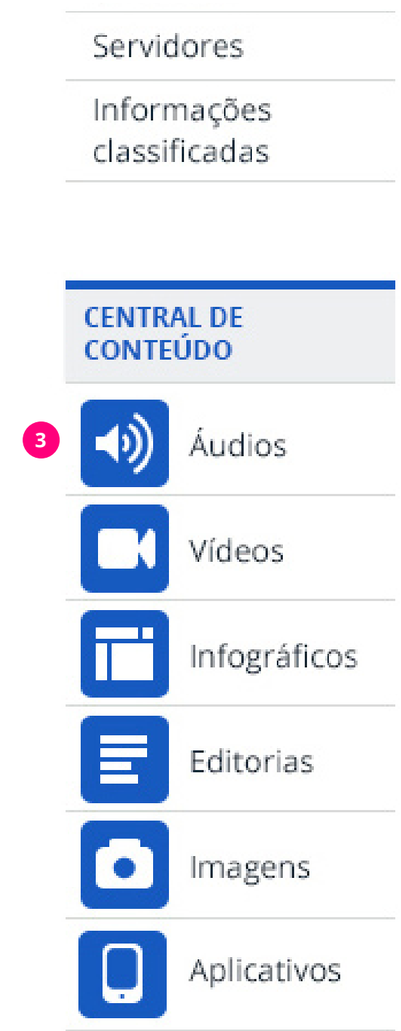
3 **Ícones de Central de Conteúdo**
#1659bf / R: 22 G: 89 B: 191

4 **Linha colorida acima e abaixo editoria aberta**
#729da7 / R: 114 G: 157 B: 167

Enquanto houver sub nível, o título deve ser **Open Sans Bold**

5 **Menu secundário sobre o órgão/site**
1° nível - Item normal
Open Sans Regular, 14 pt
#172938 / R: 23 G: 41 B: 56
Hover: sublinhado
1° nível - Item Selecionado
Open Sans Bold, 14 pt
#172938 / R: 23 G: 41 B: 56
Hover: sublinhado
- Item normal
Open Sans Regular, 13 pt
#172938 / R: 23 G: 41 B: 56
Hover: sublinhado
2° a 5° nível - Item Selecionado
Open Sans Bold, 13 pt
#172938 / R: 23 G: 41 B: 56
Hover: sublinhado





Módulos

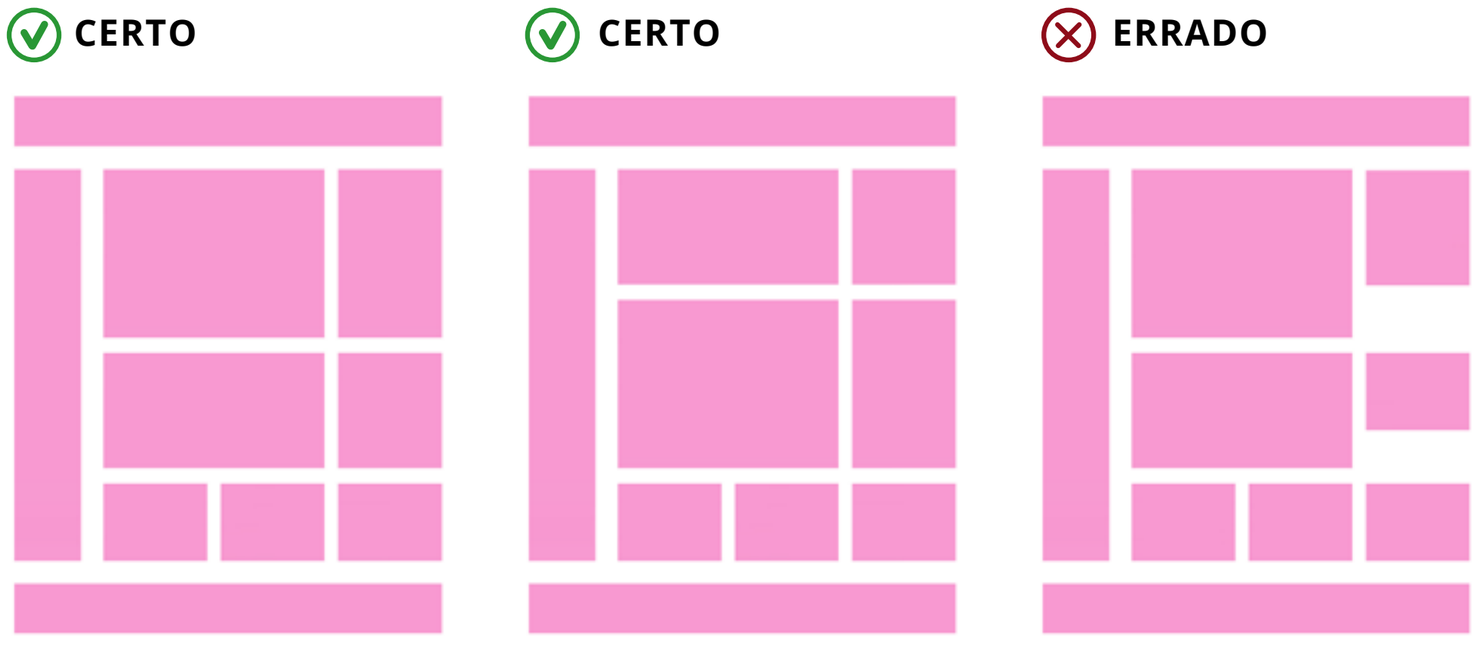
Os módulos são os blocos de conteúdo ou de elementos de navegação que compõem as páginas do site.

Os módulos, apesar de serem independentes (na estrutura), seguem algumas regras de composição entre si e de acordo com a página a ser desenvolvida.

Temos, basicamente, três grupos de módulos:

- os utilizados **apenas nas homes e subhomes** (páginas principais, que agregam vários links para diferentes páginas)
- os que podem ser utilizados **tanto nas homes e subhomes como nas internas**
- os que devem ser utilizados **apenas nas internas**

Nas páginas principais (home e subhomes), os módulos devem ser organizados de forma que, em uma mesma linha, todos tenham a mesma altura. Assim, não surgem espaços em branco entre eles.



Módulos

FOTOS - CAPA

Há três formatos possíveis de fotos para aplicação nas páginas iniciais (homes e subhomes). Porém, a sua aplicação nunca ocorre isoladamente, e sim dentro dos módulos de notícias.

1 **Foto 1 coluna**
230 x 136 px

2 **Foto 2 colunas**
490 x 246 px

3 **Foto 3 colunas**
750 x 320 px

1

2

3

Módulos

FOTOS - INTERNAS

Para aplicação nas internas, as fotos podem ocupar uma, duas ou as três colunas do grid destinadas ao conteúdo.

1. **Foto 1 coluna**
   230 x 144 px

2. **Foto 2 colunas**
   490 x 338 px

3. **Foto 3 colunas**
   750 x 517 px

A foto sempre é acompanhada de uma legenda e dos créditos:

Legenda e crédito
Arial Regular 11 pt
Entre linhas: 16pt
cor: #172938
máx caracteres: 60

Foto - A miniatura que acompanha os textos corridos ocupa 1 coluna e abre uma foto grande (3 colunas) ao ser clicada.
CSS - utilize o elemento “Caption” para legendar as fotos.

Módulos

MANCHETE

Para sites noticiosos, como o Portal Brasil, deve-se usar este módulo para trazer as matérias mais relevantes do momento. Este módulo deve ser usado apenas na página principal (*home*), e sempre logo abaixo do cabeçalho.

Nas próximas páginas, apresentaremos cinco variações da manchete, que busca contemplar as seguintes possibilidades de notícias:

- com e sem fotos
- com vídeo
- um assunto (chapéu principal) para todas as notícias
- um assunto para cada notícia (chapéus individuais)

Todas as variações ocupam as 3 colunas do grid.

Módulos

MANCHETE - AGRUPAMENTO DE NOTÍCIAS

1. Para quando todas as notícias forem sobre o mesmo assunto (consequentemente, dentro da mesma editoria). Neste caso, todos os chapéus terão a mesma cor (a cor da editoria).

2. Para quando cada notícia for de uma editoria diferente. Neste caso, cada chapéu terá a cor da sua respectiva editoria.

1

2

Módulos

MANCHETE - 1 FOTO GRANDE, 3 PEQUENAS

1. **Linha superior e inferior do módulo**
   750 x 4 px
   cor: #172938

2. **Linha inferior do cabeçalho / divisória**
   750 x 1 px
   cor: #d7d7d7

3. **Foto grande (3 colunas)**
   750 x 320 px
   canto (raio): 8 px

4. **Foto pequena (1 coluna)**
   230 x 136 px
   canto (raio): 8 px

Módulos

MANCHETE - 1 FOTO GRANDE, 3 PEQUENAS

1 **Chapéu geral**
Open Sans Bold, 16 pt
cor da editoria
CAIXA ALTA

2 **Manchete**
Arial Bold, 34 pt
entre linha: 37 pt
cor: #172938
máx. caracteres: 55

3 **Linha fina**
Arial Regular, 16 pt
entre linhas: 21 pt
cor: #172938
máx. caracteres: 130

4 **Chapéu da chamada secundária**
Open Sans Regular, 11 pt
cor da editoria
CAIXA ALTA

Módulos

MANCHETE - 1 FOTO GRANDE, 3 PEQUENAS

5 **Chamada secundária**
Arial Bold, 16 pt
Entre linhas: 21 pt
cor: #172938
máx. caracteres: 55
máx. linhas: 2

6 **Linha fina da chamada secundária**
Arial Regular, 14 pt
Entre linhas: 18 px
cor: #172938
máx. caracteres: 60
máx. linhas: 2

Módulos

MANCHETE - 1 FOTO GRANDE, 3 PEQUENAS

1. **Linha superior e inferior do módulo**
   750 x 4 px
   cor: #172938

2. **Linha inferior do cabeçalho / divisória**
   750 x 1 px
   cor: #d7d7d7

3. **Foto pequena (1 coluna)**
   230 x 136 px
   canto (raio): 8 px

Módulos

MANCHETE - CHAMADA SEM FOTO, 3 PEQUENAS

1 **Chapéu geral**
Open Sans Bold, 16 pt
cor da editoria
CAIXA ALTA

2 **Manchete**
Arial Bold, 34 pt
entre linha: 37 pt
cor: #172938
máx. caracteres: 55

3 **Linha fina**
Arial Regular, 16 pt
entre linhas: 21 pt
cor: #172938
máx. caracteres: 130

4 **Chapéu da chamada secundária**
Open Sans Regular, 11 pt
cor da editoria
CAIXA ALTA

Módulos

MANCHETE - CHAMADA SEM FOTO, 3 PEQUENAS

5 **Chamada secundária**
Arial Bold, 16 pt
Entre linhas: 21 pt
cor: #172938
máx. caracteres: 55
máx. linhas: 2

6 **Linha fina da chamada secundária**
Arial Regular, 14 pt
Entre linhas: 18 px
cor: #172938
máx. caracteres: 60
máx. linhas: 2

Módulos

MANCHETE - 3 CHAMADAS SEM FOTOS

1 **Linha superior e inferior do módulo**
750 x 4 px
cor: #172938

2 **Linha inferior do cabeçalho / divisória**
750 x 1 px
cor: #d7d7d7

Módulos

MANCHETE - 3 CHAMADAS SEM FOTOS

1 **Chapéu geral**
Open Sans Bold, 16 pt
cor da editoria
CAIXA ALTA

2 **Manchete**
Arial Bold, 34 pt
entre linha: 37 pt
cor: #172938
máx. caracteres: 55

3 **Linha fina**
Arial Regular, 16 pt
entre linhas: 21 pt
cor: #172938
máx. caracteres: 130

4 **Chapéu da chamada secundária**
Open Sans Regular, 11 pt
cor da editoria
CAIXA ALTA

Módulos

MANCHETE - 3 CHAMADAS SEM FOTOS

5 **Chamada secundária**
Arial Bold, 16 pt
Entre linhas: 21 pt
cor: #172938
máx. caracteres: 55
máx. linhas: 2

6 **Linha fina da chamada secundária**
Arial Regular, 14 pt
Entre linhas: 18 px
cor: #172938
máx. caracteres: 60
máx. linhas: 2

Módulos

MANCHETE - 1 CHAMADA

1 **Linha superior e inferior do módulo**
750 x 4 px
cor: #172938

2 **Linha inferior do cabeçalho / divisória**
750 x 1 px
cor: #d7d7d7

Módulos

MANCHETE - 1 CHAMADA

1 **Chapéu geral**
Open Sans Bold, 16 pt
cor da editoria
CAIXA ALTA

2 **Manchete**
Arial Bold, 34 pt
entre linha: 37 pt
cor: #172938
máx. caracteres: 55

3 **Linha fina**
Arial Regular, 16 pt
entre linhas: 21 pt
cor: #172938
máx. caracteres: 130

Módulos

MANCHETE - 3 CHAMADAS SEM FOTOS

1. **Linha superior e inferior do módulo**
   750 x 4 px
   cor: #172938

2. **Linha inferior divisória**
   750 x 1 px
   cor: #d7d7d7

3. **Foto pequena (1 coluna)**
   230 x 136 px
   canto (raio): 8 px

Módulos

MANCHETE - 3 CHAMADAS SEM FOTOS

1 **Chapéu da chamada**
Open Sans Regular, 11 pt
cor da editoria
CAIXA ALTA

2 **Manchete**
Arial Bold, 34 pt
entre linha: 37 pt
cor: #172938
máx. caracteres: 55

3 **Linha fina**
Arial Regular, 16 pt
entre linhas: 21 pt
cor: #172938
máx. caracteres: 130

4 **Chamada secundária**
Arial Bold, 16 pt
Entre linhas: 21 pt
cor: #172938
máx. caracteres: 55
máx. linhas: 2

Módulos

MANCHETE - 3 CHAMADAS SEM FOTOS

5 **Linha fina da chamada secundária**
Arial Regular, 14 pt
Entre linhas: 18 px
cor: #172938
máx. caracteres: 60
máx. linhas: 2

Módulos

MANCHETE - 1 PLAYER DE VIDEO E 1 FOTO

1. **Linha superior e inferior do módulo**
   750 x 4 px
   cor: #172938

2. **Linha inferior do cabeçalho / divisória**
   750 x 1 px
   cor: #d7d7d7

3. **Player de vídeo (2 colunas)**
   490 x 461 px
   canto (raio): 8 px

4. **Foto pequena (1 coluna)**
   230 x 136 px
   canto (raio): 8 px

Módulos

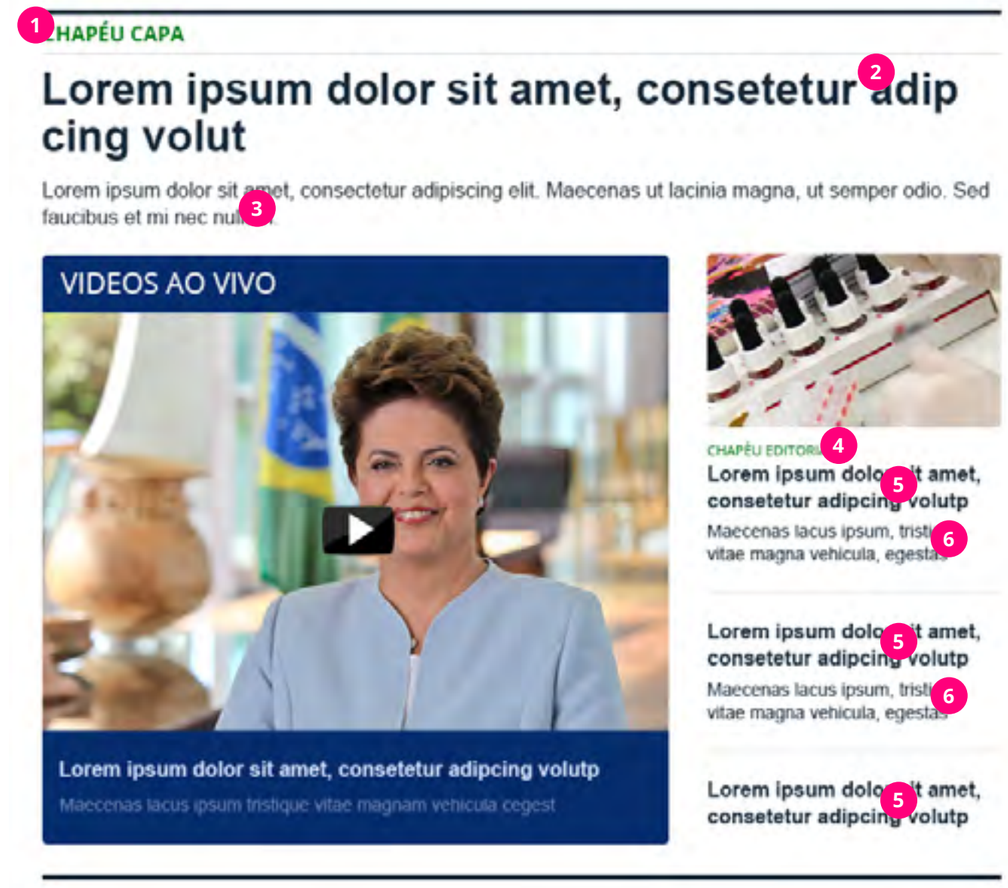
MANCHETE - 1 PLAYER DE VIDEO E 1 FOTO

1 **Chapéu geral**
Open Sans Bold, 16 pt
cor da editoria
CAIXA ALTA

2 **Manchete**
Arial Bold, 34 pt
entre linha: 37 pt
cor: #172938
máx. caracteres: 55

3 **Linha fina**
Arial Regular, 16 pt
entre linhas: 21 pt
cor: #172938
máx. caracteres: 130

4 **Chapéu da chamada secundária**
Open Sans Regular, 11 pt
cor da editoria
CAIXA ALTA



Módulos

MANCHETE - 1 PLAYER DE VIDEO E 1 FOTO

5 **Chamada secundária**
Arial Bold, 16 pt
Entre linhas: 21 pt
cor: #172938
máx. caracteres: 55
máx. linhas: 2

6 **Linha fina da chamada secundária**
Arial Regular, 14 pt
Entre linhas: 18 px
cor: #172938
máx. caracteres: 60
máx. linhas: 2

Módulos

GRUPO DE NOTÍCIAS - 3 COLUNAS

Neste módulo são agrupadas as notícias pertencentes a uma mesma editoria, ocupando as 3 colunas do grid.

Módulos

GRUPO DE NOTÍCIAS - 3 COLUNAS

1. **Linha do cabeçalho**
   750 x 4 px
   cor da editoria

2. **Base do cabeçalho**
   750 x 64 px
   cor: #eeeff1

3. **Botão do link no cabeçalho**
   20 x 20 px
   cor da editoria

4. **Foto da chamada principal**
   490 x 264 px
   canto (raio): 8 px

5. **Linha divisória interna**
   230 x 1 px
   cor #d6dcd7

6. **Foto da chamada secundária**
   230 x 136 px
   canto (raio): 8 px

7. **Linha do rodapé**
   230 x 1 px
   cor da editoria

Módulos

GRUPO DE NOTÍCIAS - 3 COLUNAS

1. **Nome da editoria**
   Open Sans Regular, 28 pt
   cor da editoria

2. **Link para página da editoria**
   Open Sans Regular, 11 pt
   CAIXA ALTA
   cor: #172938

3. **Chapéu da chamada principal**
   Open Sans Regular, 11 pt
   CAIXA ALTA
   cor da editoria

4. **Chamada principal**
   Arial Bold, 24 pt
   Entre linhas: 28 pt
   cor: #172938

5. **Linha final da chamada principal**
   Arial Regular, 16 pt
   Entre linhas: 21 pt
   cor: #172938

Módulos

GRUPO DE NOTÍCIAS - 3 COLUNAS

6 **Chapéu da chamada secundária**
Open Sans Regular, 11 pt
CAIXA ALTA
cor da editoria

7 **Chamada secundária**
Arial Bold, 16 pt
entre linhas: 21 pt
cor: #172938

8 **Linha fina da chamada secundária**
Arial Regular, 14 pt
entre linhas: 18 pt
cor: #172938

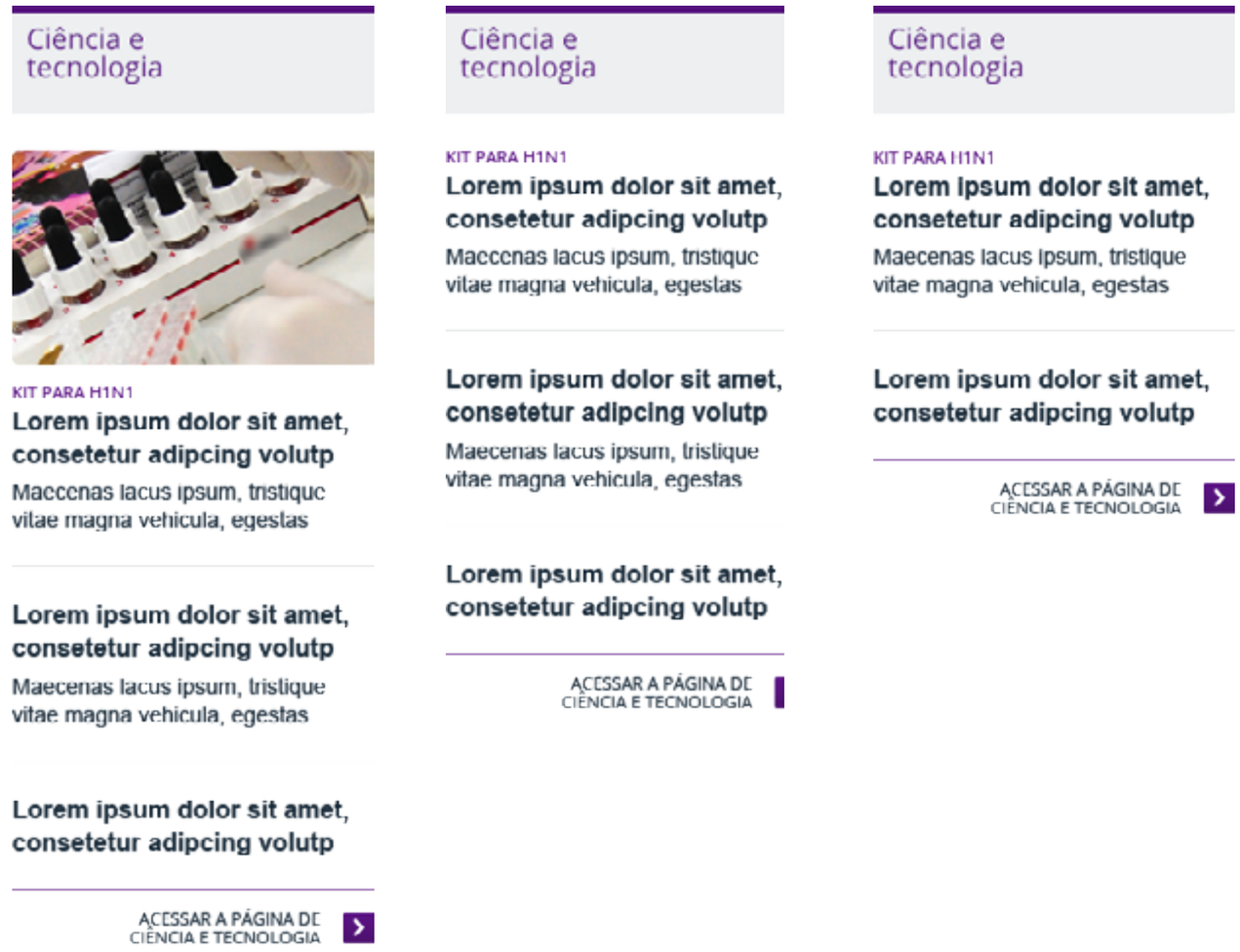
Módulos

GRUPOS DE NOTÍCIAS - 1 COLUNA

Nestes módulos são agrupadas as notícias pertencentes a uma mesma editoria ou, no caso de um órgão mais específico, um mesmo assunto. No caso do Portal Brasil, existe a possibilidade de juntar chamadas sob um mesmo "Tema Relevante".

Há variações de:

- largura, ocupando uma, duas ou três colunas do grid
- altura, para chamadas com ou sem fotos
- título, tanto para abarcar o nome de uma editoria como o nome de um assunto



Módulos

GRUPOS DE NOTÍCIAS DE UMA EDITORIA - 1 COLUNA

1 **Título da editoria**
Open Sans Regular, 18 pt
entre linhas: 18 pt
cor da editoria

2 **Chapéu da chamada**
Open Sans Regular, 11 pt
CAIXA ALTA
cor da editoria

3 **Chamada**
Arial Bold, 16 pt
entre linhas: 21 pt
cor: # 172938

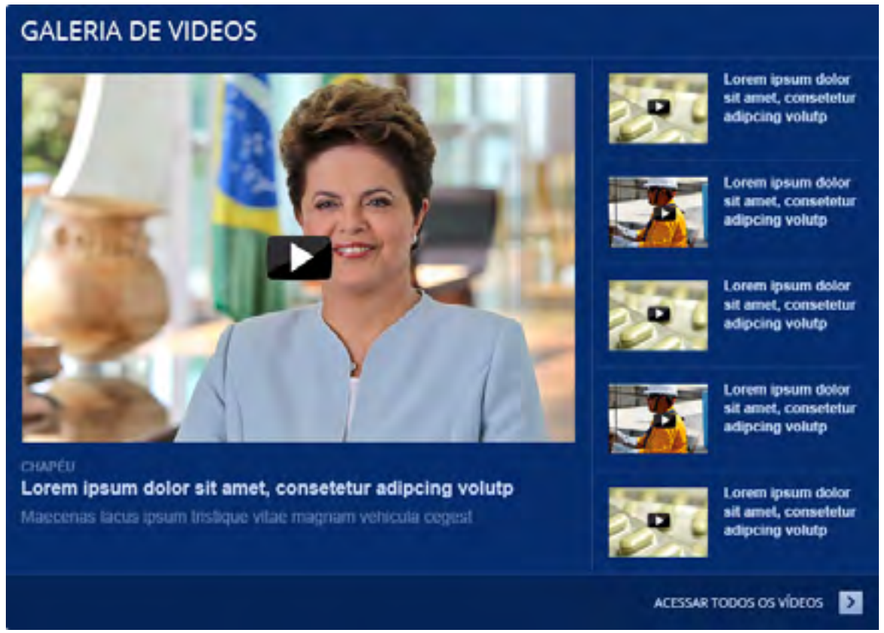
4 **Linha fina**
Arial Regular, 14 pt
entre linhas: 18 pt

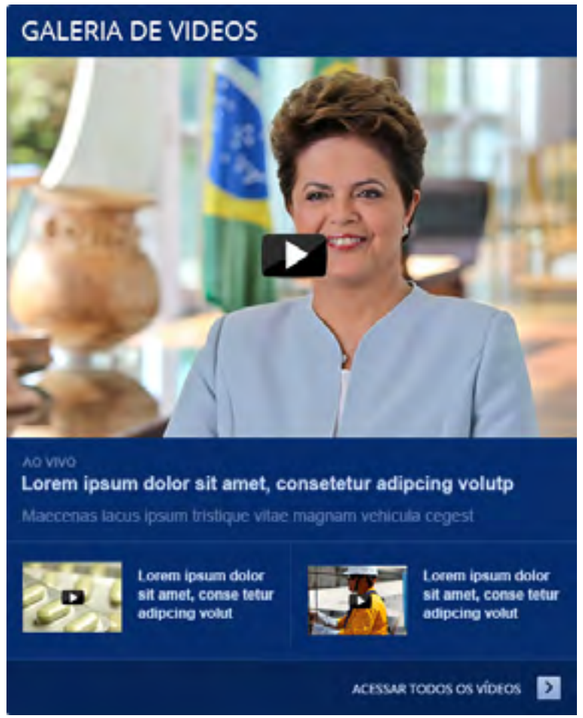
5 **Texto do link no rodapé**
Open Sans Regular, 12 pt
CAIXA ALTA
cor: #172938

Módulos

GALERIA DE VIDEO - ESPECIAL

Este módulo segue as mesmas especificações do módulo “Grupos de Notícias de uma Editoria”, exceto pelo cabeçalho.





Módulos

GALERIA DE VIDEO - ESPECIAL

Este módulo deve ser utilizado sempre nas páginas iniciais (homes e subhomes).

1. **Base do cabeçalho**
   490 x 44 px
   cor: #051d5b
   raio (cantos superiores): 4 px

2. **Vídeo**
   490 x 328 px

3. **Base área da chamada**
   490 x 89 px
   cor: #051d5b

4. **Linha divisória cheia**
   1 px
   cor: #213e83

5. **Base área de outros vídeos**
   490 x 89 px
   cor: #051d5b

Módulos

GALERIA DE VIDEO - ESPECIAL

Este módulo deve ser utilizado sempre nas páginas iniciais (homes e subhomes).

6 **Linha divisória pontilhada**
1 px / 1 px
cor: #213e83

7 **Base do rodapé**
490 x 48 px
cor: #061848
raio (cantos inferiores): 4 px

No módulo é possível:
• Clicar no thumbnail de um video para abrí-lo acima.
• Acessar mais vídeos clicando no botão "ACESSAR TODOS OS VÍDEOS"

Módulos

GALERIA DE VIDEO - ESPECIAL

Este módulo deve ser utilizado sempre nas páginas iniciais (homes e subhomes).

1 **Título do módulo**
Open Sans Regular, 12 pt
cor: #FFFFFF
CAIXA ALTA
máx. caracteres: 18

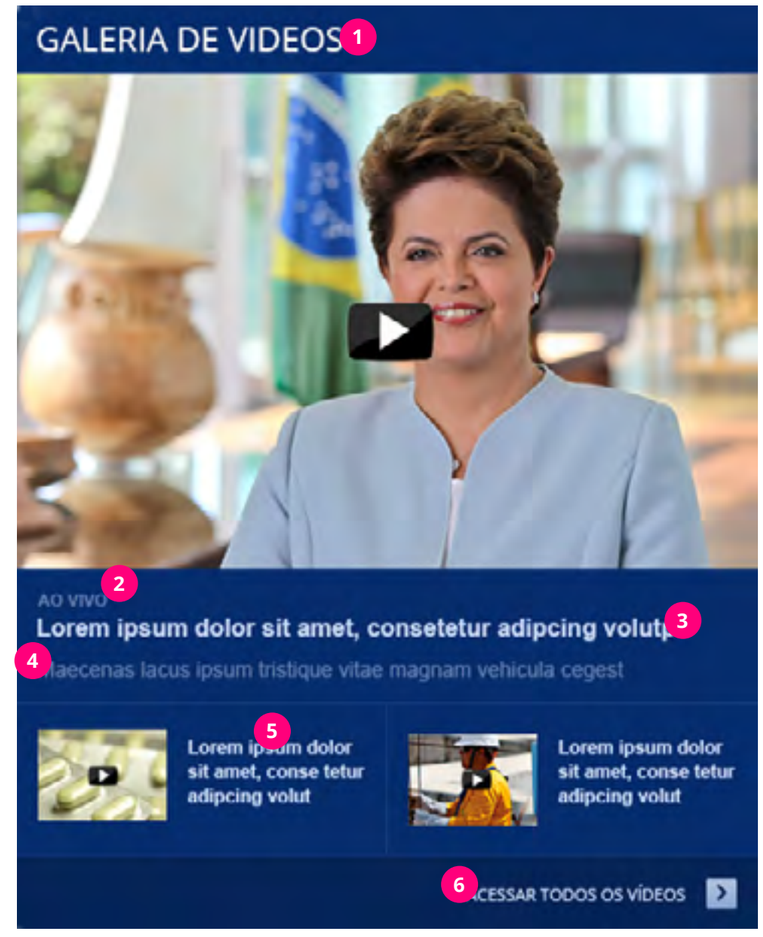
2 **Chapéu**
Arial Bold, 11 pt
cor: #617CAE
CAIXA ALTA

3 **Chamada**
Arial Bold, 16 pt
entre linhas: 21 pt
cor: #C8D8F7
máx. caracteres: 55

4 **Linha fina**
Arial Bold, 12 pt
entre linhas: 18 pt
cor: #617CAE
máx. caracteres: 50

5 **Chamada secundária**
Arial Bold, 12 pt
entre linhas: 16 pt
cor: #D1E1FF
máx. caracteres: 50
máx. linhas: 3

6 **Link do rodapé**
Open Sans Regular, 11 pt
cor: #D1E1FF
CAIXA ALTA



Módulos

GALERIA DE FOTOS - 2 COLUNAS

Este módulo deve ser usado nas páginas internas, acompanhando textos corridos, como notícias e matérias.

1. **Base do cabeçalho**
   490 x 42 px
   cor: #051d5b / contorno: #d5d5d5
   raio (cantos superiores): 4 px

2. **Foto**
   490 x 338 px

3. **Base da área de legenda e galeria**
   490 x 182 px
   cor: #051d5b

4. **Caixa da galeria**
   403 x 98 px
   cor: #ffffff / contorno: #cbcbce

5. **Miniatura da foto**
   99 x 62 px

6. **Ícone de navegação**
   20 x 20 px

Módulos

GALERIA DE FOTOS - 2 COLUNAS

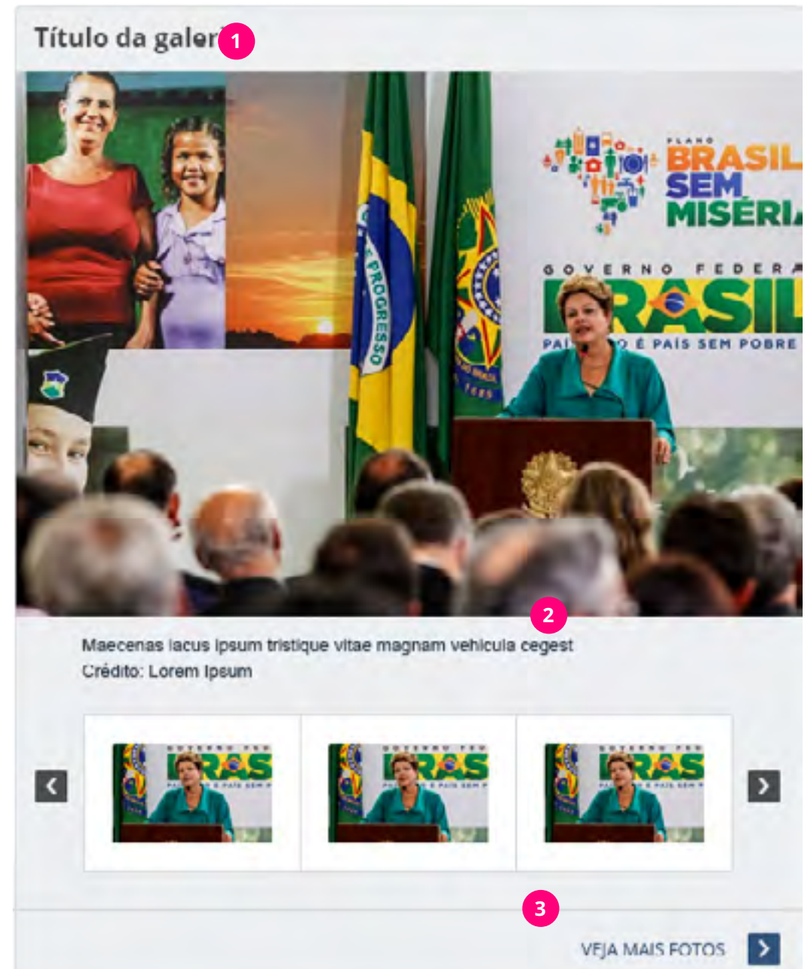
Este módulo deve ser usado nas páginas internas, acompanhando textos corridos, como notícias e matérias.

1 **Título da galeria**
Open Sans Bold, 16 pt
cor: #454545

2 **Legenda**
Arial Regular, 11 pt
entre linhas: 16 pt
cor: #172938
máx. caracteres: 60
máx. linhas: 2

3 **Link do rodapé**
Open Sans Regular, 11 pt
cor: #335277
CAIXA ALTA

No módulo é possível:
• Avançar e retroceder a lista de fotos.
• Clicar no thumbnail de uma foto para abrí-la acima.
• Acessar mais fotos clicando no botão "VEJA MAIS FOTOS"



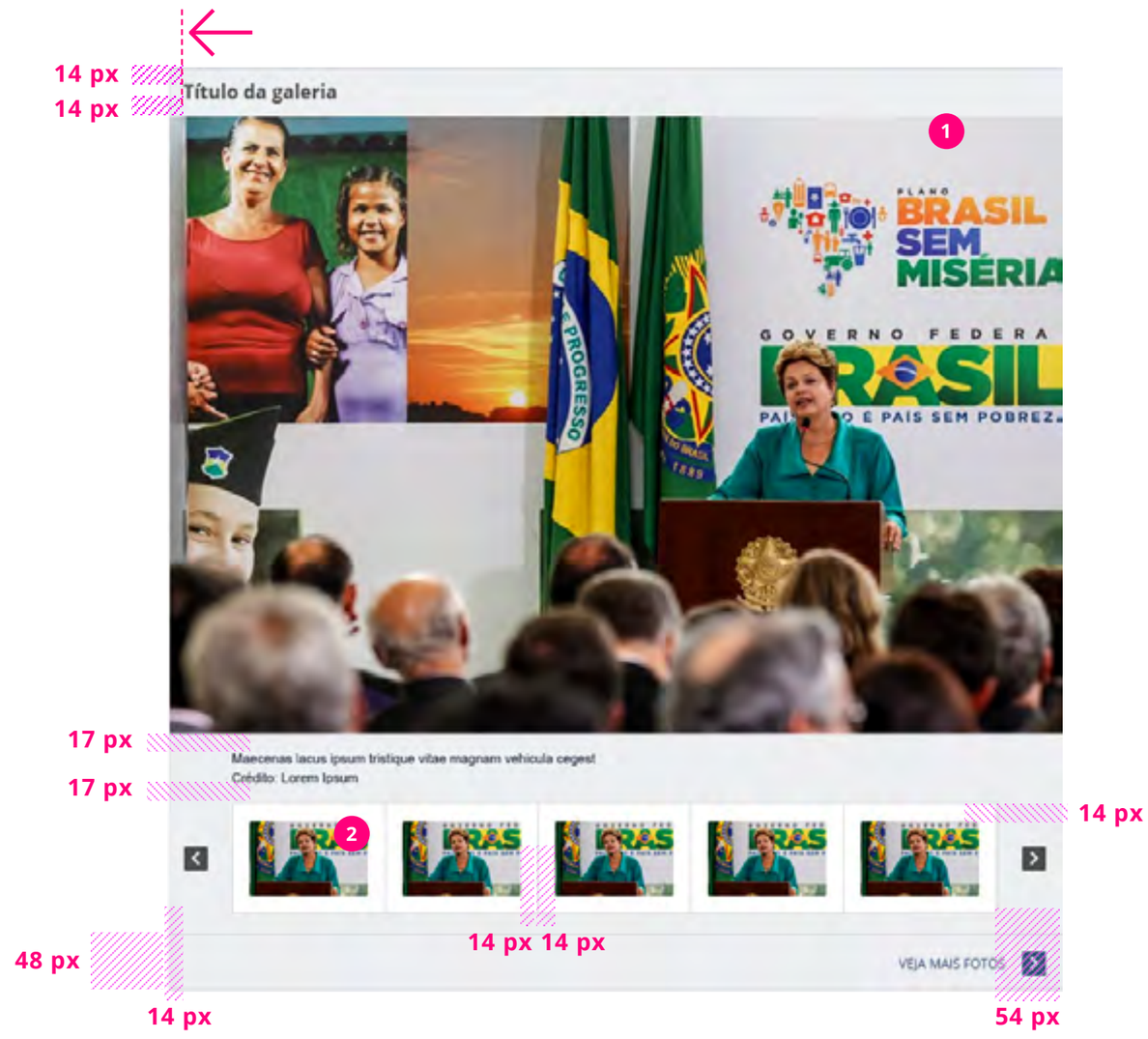
Módulos

GALERIA DE FOTOS - 3 COLUNAS

Este módulo deve ser usado nas páginas internas, acompanhando textos corridos, como notícias e matérias.

1 **Foto principal**
750 x 517 px

2 **Foto miniatura**
99 x 62 px

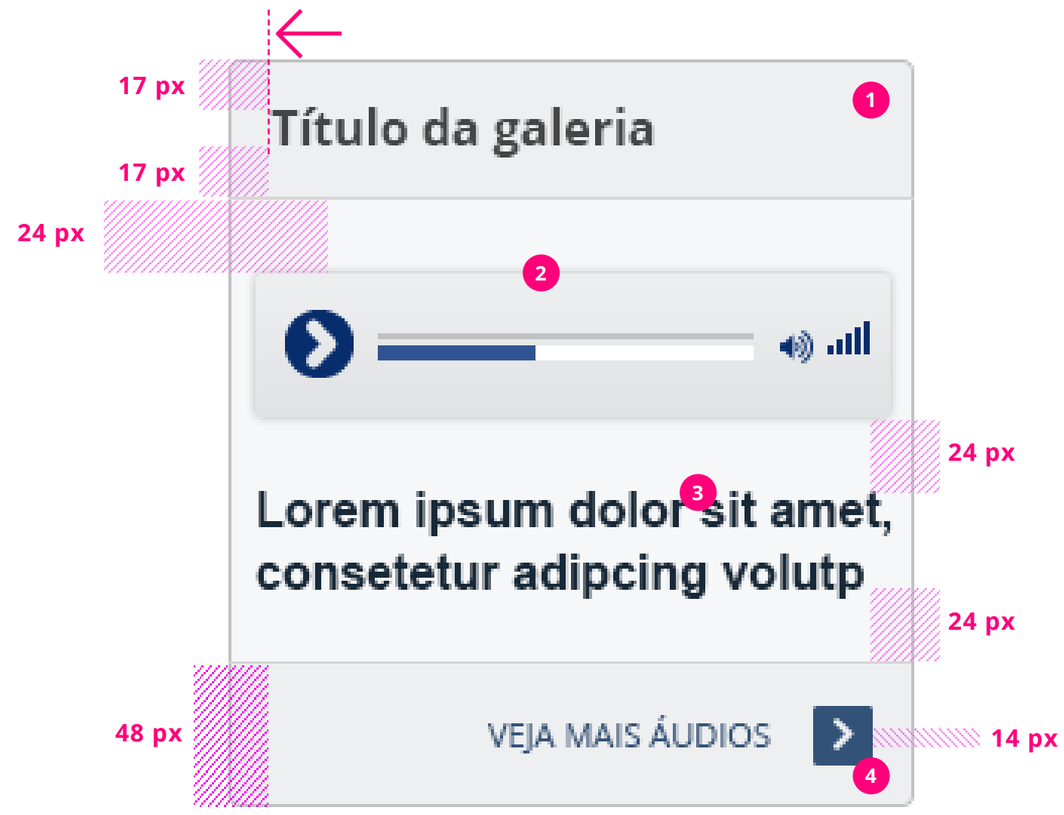


Módulos

PLAYER DE ÁUDIO - 1 COLUNA

Este módulo deve ser usado nas páginas internas, acompanhando textos corridos, como notícias e matérias.

1. **Base**
   230 x 48 px
   cor: #edeff1 / contorno: #c0c1c1
2. **Player**
   214 x 50 px
3. **Área do título do áudio**
   230 x 80 px
   cor: #f6f7f8
4. **Ícone de navegação**
   20 x 20 px



Módulos

PLAYER DE ÁUDIO - 1 COLUNA

Pode ser utilizado tanto nas homes e subhomes.

1 **Título da galeria**
Open Sans Bold, 16 pt
cor: #454545

2 **Título do áudio**
Arial Bold, 16 pt
entre linhas: 21 pt
cor: #172938
máx. caracteres: 55
máx. linhas: 2

3 **Link do rodapé**
Open Sans Regular, 11 pt
cor: #335277
CAIXA ALTA

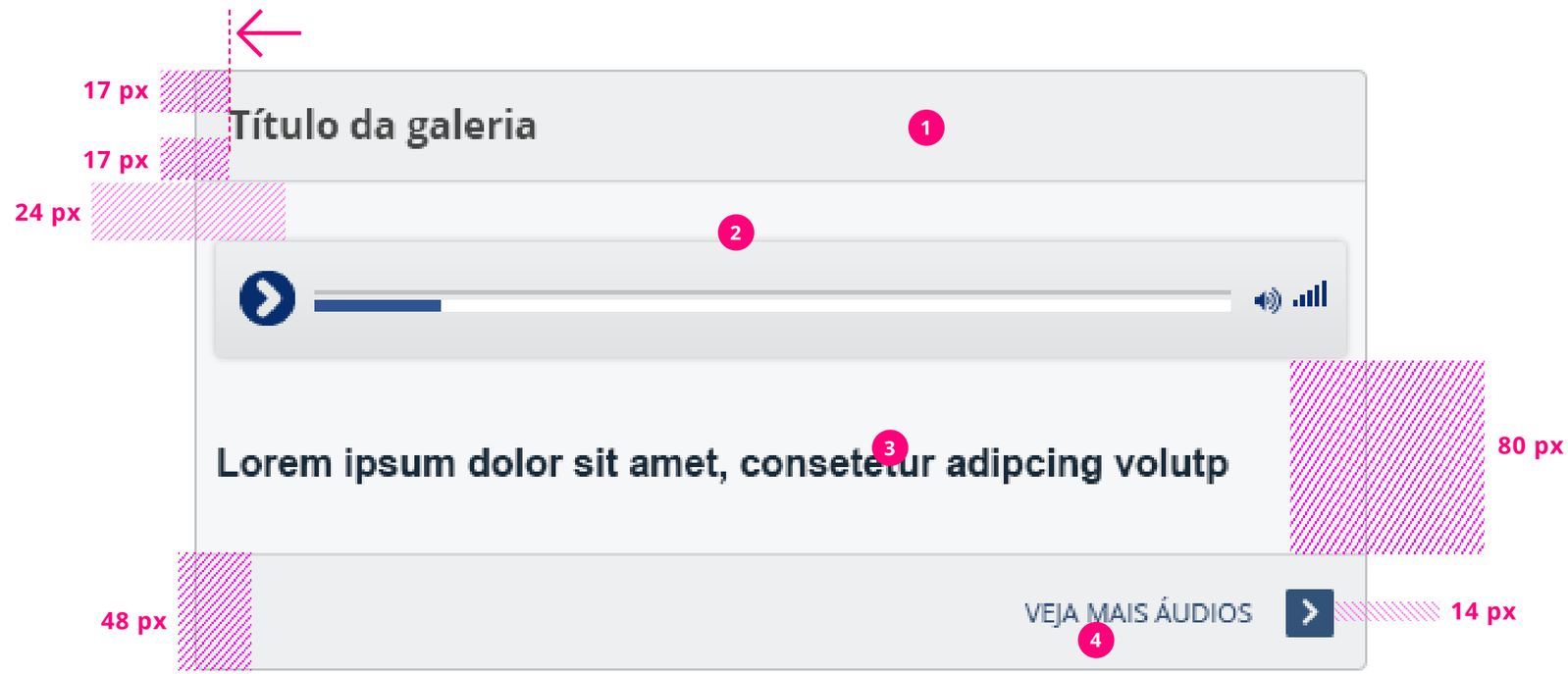
No módulo é possível:
• Tocar e pausar o áudio.
• Adiantar ou retroceder o áudio através da barra
• Aumentar o diminuir o volume do áudio

Módulos

PLAYER DE ÁUDIO - 2 COLUNA

Este módulo deve ser usado nas páginas internas, acompanhando textos corridos, como notícias e matérias.

1. **Base**
   490x 48 px
   cor: #edeff1 / contorno: #c0c1c1
2. **Player**
   474 x 50 px
3. **Área do título do áudio**
   490 x 80 px
   cor: #f6f7f8
4. **Ícone de navegação**
   20 x 20 px

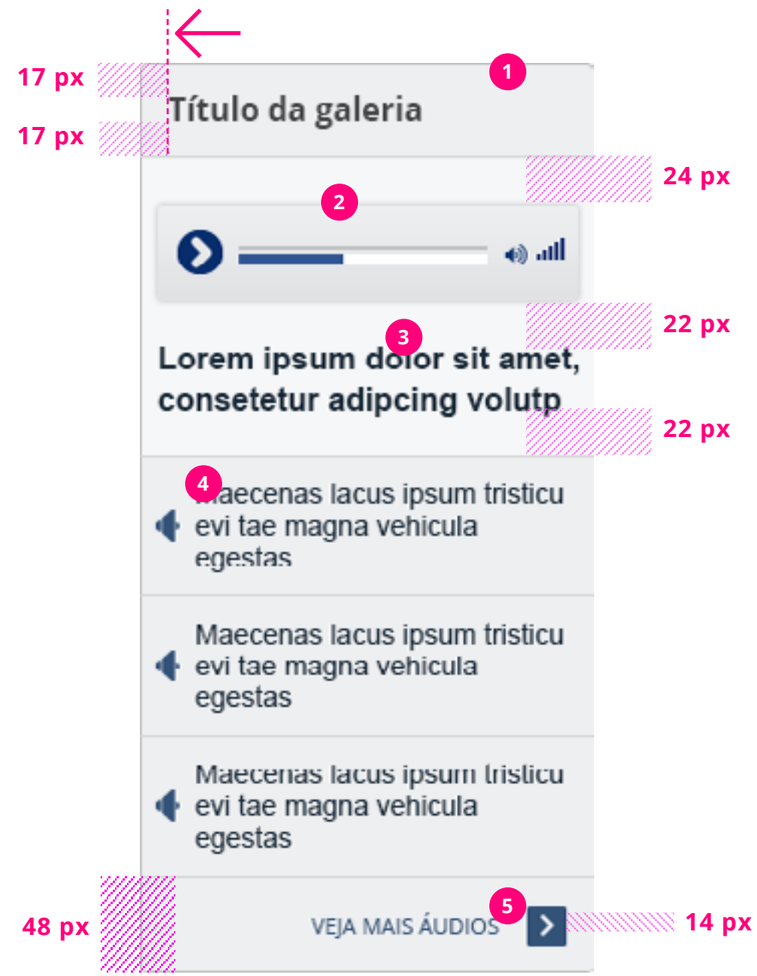


Módulos

GALERIA DE ÁUDIO

Este módulo deve ser usado nas homes, subhomes e em algumas internas

1. **Base**
   230 x 48 px
   cor: #edeff1 / contorno: #c0c1c1
2. **Player**
   214 x 50 px
3. **Área do título do áudio**
   230 x 80 px
   cor: #f6f7f8
4. **Lista da galeria**
5. **Ícone de navegação**
   20 x 20 px



Módulos

GALERIA DE ÁUDIO - 1 COLUNA

Este módulo deve ser usado nas homes, subhomes e em algumas internas

1 **Título da galeria**
Open Sans Bold, 16 pt
cor: #454545

2 **Título do áudio**
Arial Bold, 16 pt
entre linhas: 21 pt
cor: #172938
máx. caracteres: 55
máx. linhas: 2

3 **Lista da galeria**
Arial Regular, 14 pt
cor: #172938
máx. caracteres: 60
máx. linhas: 3

4 **Link do rodapé**
Open Sans Regular, 11 pt
cor: #335277
CAIXA ALTA

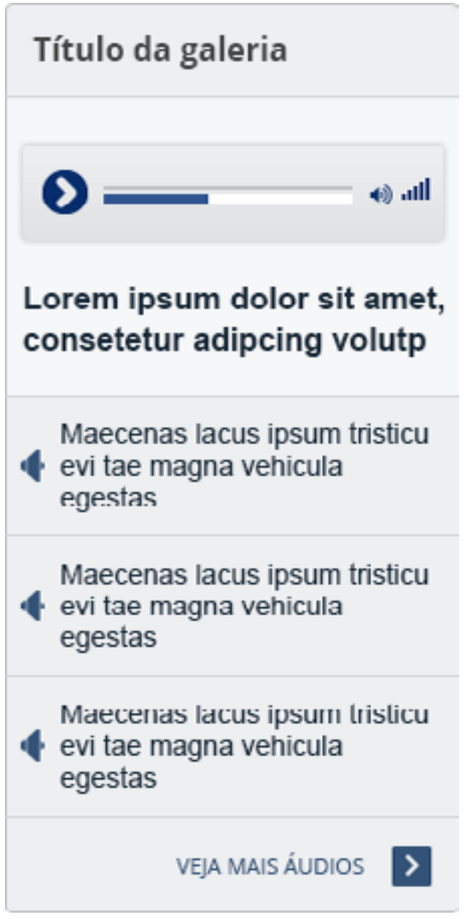
Módulos

GALERIA DE ÁUDIO - 1 COLUNA

Este módulo deve ser usado nas homes, subhomes e em algumas internas

No módulo é possível:

- Tocar e pausar o áudio.
- Adiantar ou retroceder o áudio através da barra
- Aumentar o diminuir o volume do áudio

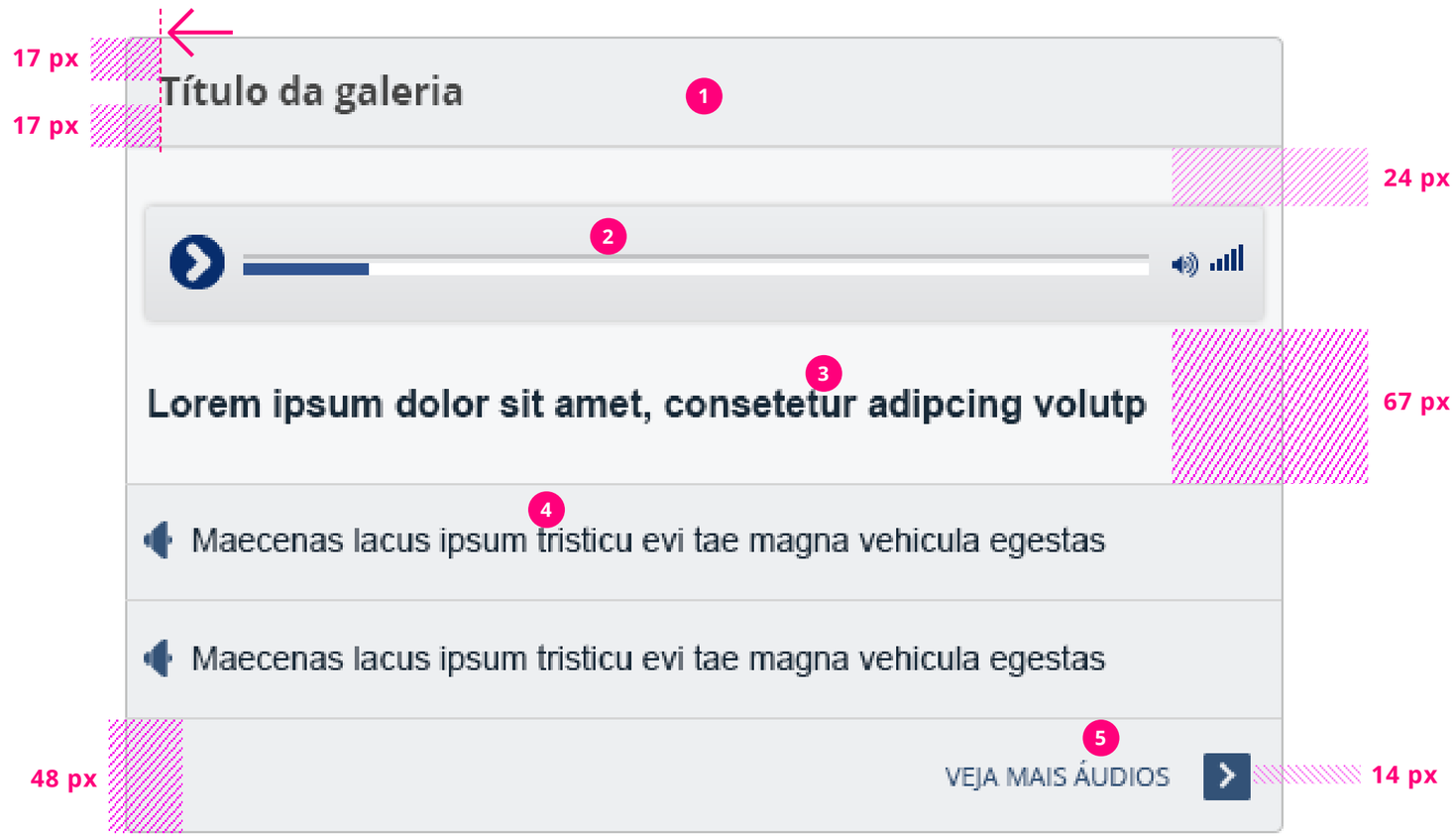


Módulos

PLAYER DE ÁUDIO - 2 COLUNA

Este módulo deve ser usado nas páginas internas, acompanhando textos corridos, como notícias e matérias.

1. **Base**
   490x 48 px
   cor: #edeff1 / contorno: #c0c1c1
2. **Player**
   474 x 50 px
3. **Área do título do áudio**
   490 x 80 px
   cor: #f6f7f8
4. **Lista da galeria**
5. **Ícone de navegação**
   20 x 20 px



Módulos

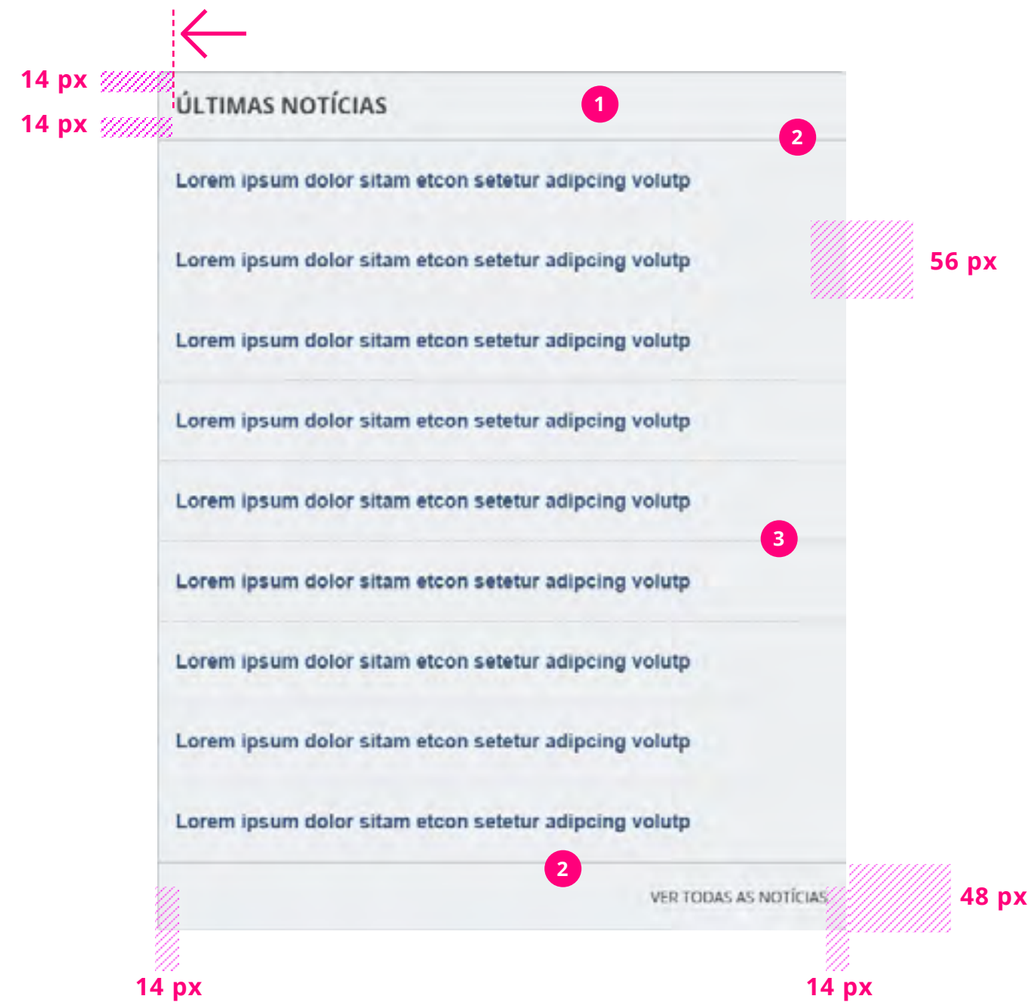
LISTAGEM - ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Este módulo segue as mesmas especificações do módulo “Grupos de Notícias de uma Editoria”, exceto pelo cabeçalho.

1 **Base**
490 x 48 px
cor: #edeff1 / contorno: #c0c1c1

2 **Linha divisória**
490 x 1 px
cor: #c0c1c1

3 **Linha pontilhada entre chamadas**
490 x 1 px / 1 px
cor: #c0c1c1



Este módulo não deve ser usado em 3 colunas.

Módulos

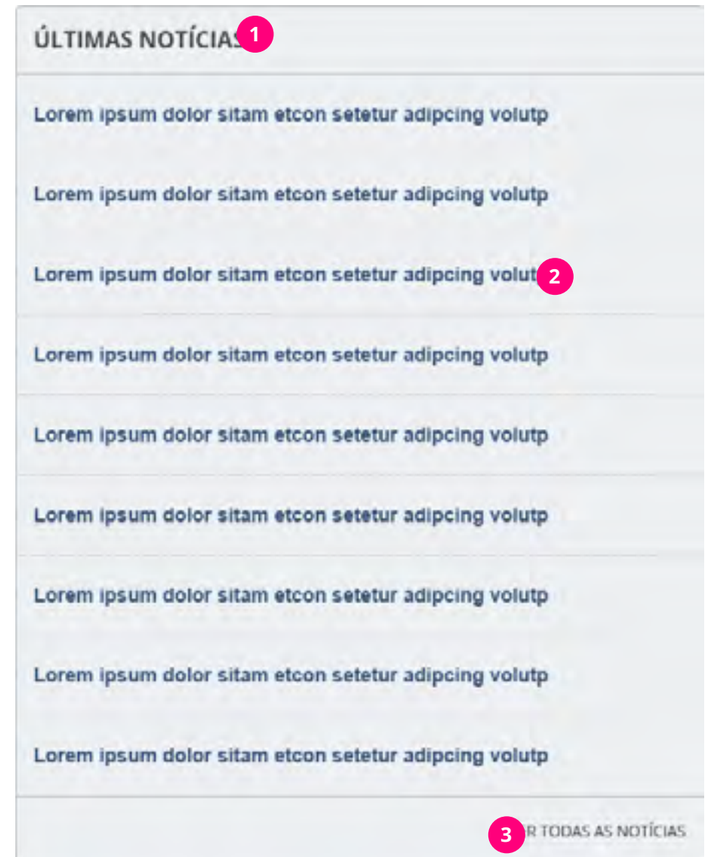
LISTAGEM - ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Pode ser utilizado tanto nas homes e subhomes quanto na coluna lateral direta das internas.

1. **Titulo do módulo**
   Open Sans Bold, 16 pt
   cor: #454545
   CAIXA ALTA
   máx. caracteres: 20

2. **Chamada**
   Arial Bold, 14 pt
   cor: #335277
   máx. caracteres: 55

3. **Link do rodapé**
   Open Sans Regular, 11 pt
   cor: #444a53
   CAIXA ALTA



Módulos

LISTAGEM - CONTEÚDOS RELACIONADOS

1 **Titulo do módulo**
Open Sans Bold, 16 pt
cor: #454545
máx. caracteres: 20

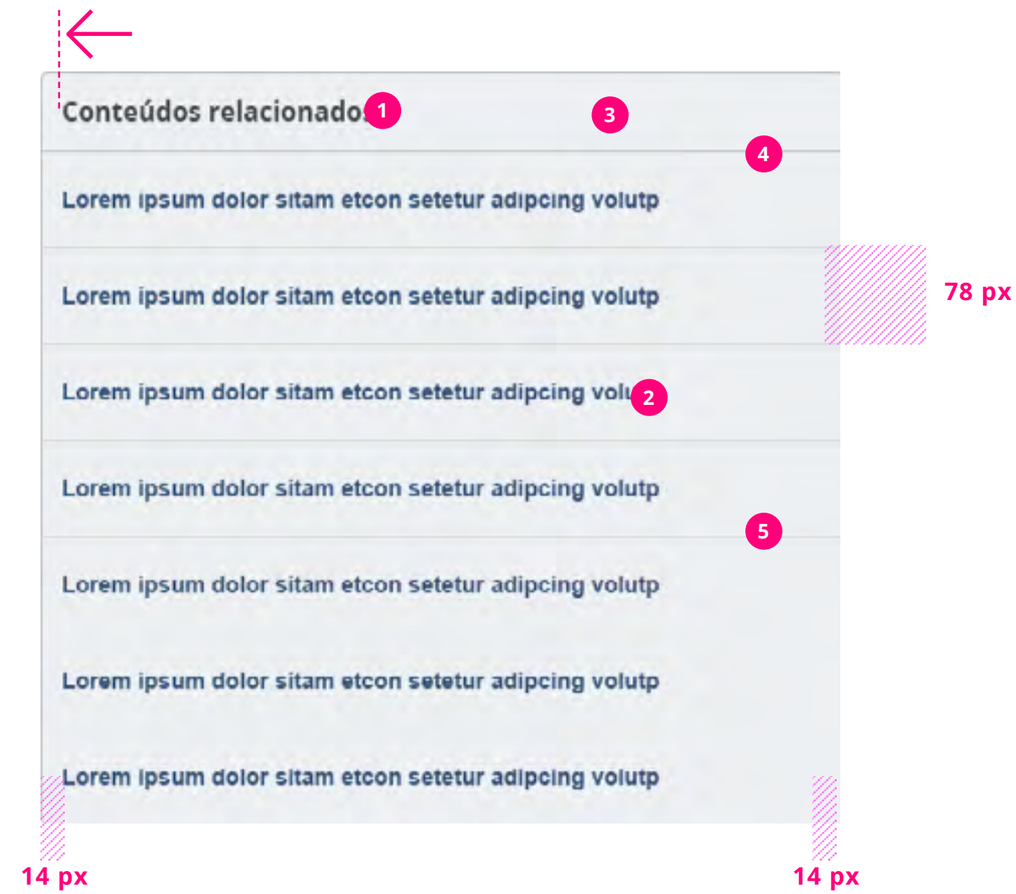
2 **Chamada**
Arial Bold, 14 pt
cor: #335277
máx. caracteres: 55
máx. linhas: 2

3 **Base**
490 x 48 px
cor: #edeff1 / contorno: #c0c1c1

4 **Linha divisória**
490 x 1 px
cor: #c0c1c1

6 **Linha pontilhada entre chamadas**
490 x 1 px / 1 px
cor: #c0c1c1

Este módulo não deve ser usado em 3 colunas.



Módulos

SERVIÇOS

Este módulo segue as mesmas especificações do módulo “Grupos de Notícias de uma Editoria”, exceto pelo cabeçalho.

1. **Base do cabeçalho**
   230 x 48 px
   cor: #d4d4d6 / contorno: #c0c1c1

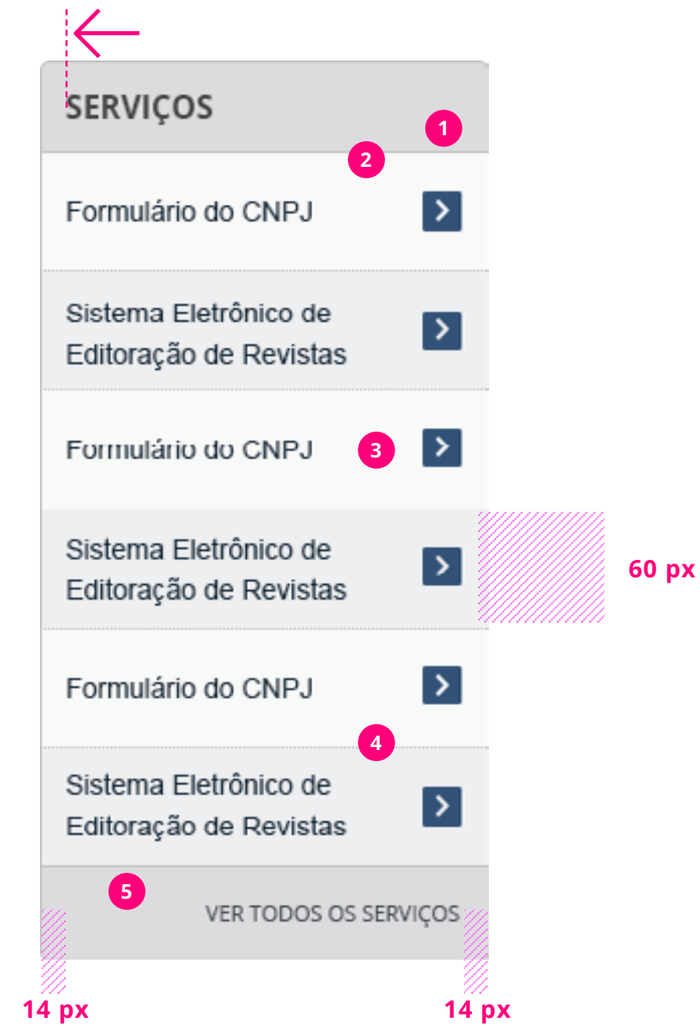
2. **Linha divisória**
   230 x 1 px
   cor: #c0c1c1

3. **Base dos itens**
   cor 1: #f6f9f7
   cor 2: #eaebee

4. **Linha pontilhada entre itens**
   490 x 1 px / 1 px
   cor: #c0c1c1

5. **Base do rodapé**
   230 x 48 px
   cor: #d4d4d6

Este módulo não deve ser usado em 3 colunas.



Módulos

SERVIÇOS

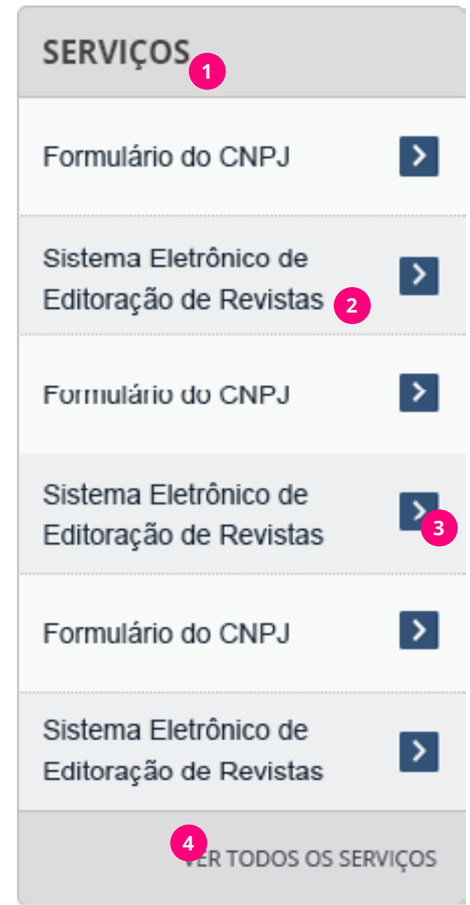
Este módulo segue as mesmas especificações do módulo “Grupos de Notícias de uma Editoria”, exceto pelo cabeçalho.

1 **Titulo do módulo**
Open Sans Bold, 16 pt
cor: #454545
CAIXA ALTA
máx. caracteres: 20

2 **Chamada**
Arial Bold, 14 pt
entre linhas: 21 pt
cor: #172938
máx. caracteres: 55
máx. linhas: 2

3 **Seta**
20 x 20 px
cor: #335277

4 **Link do rodapé**
Open Sans Regular, 11 pt
cor: #444a53
CAIXA ALTA



Módulos

ENQUETE

Este módulo segue as mesmas especificações do módulo “Grupos de Notícias de uma Editoria”, exceto pelo cabeçalho.

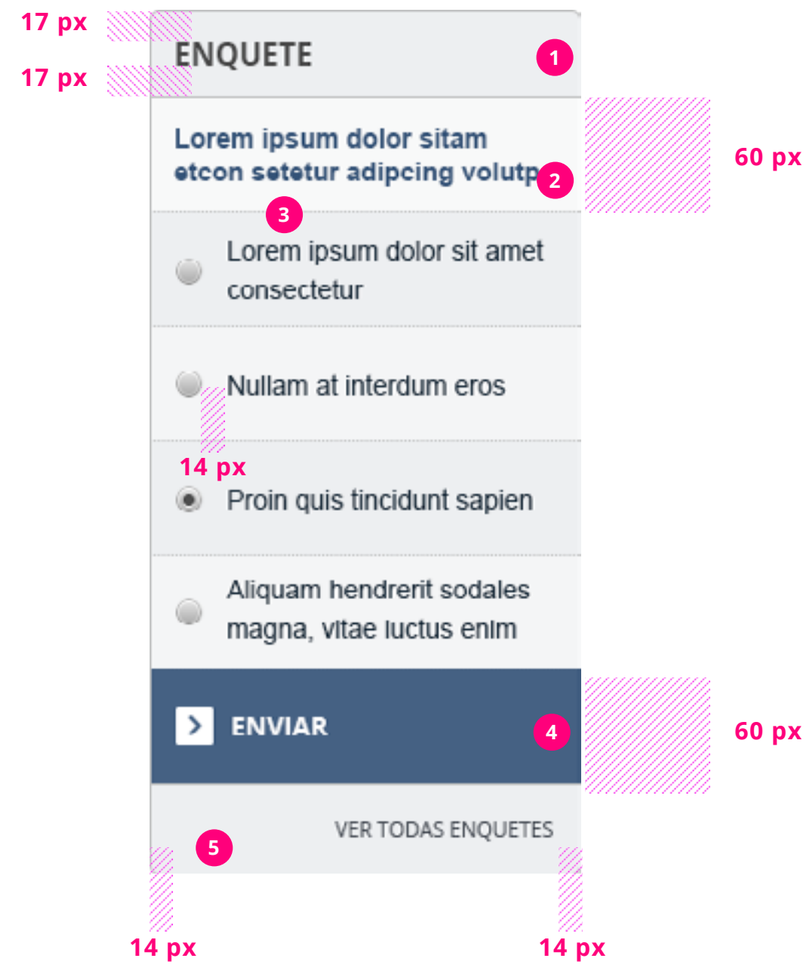
1. **Base do cabeçalho**
   230 x 48 px
   cor: #eaebee / contorno: #c0c1c1

2. **Base pergunta**
   cor: #f6f9f7

3. **Linha pontilhada**
   230 x 1 px / 1 px
   cor: #c0c1c1

4. **Base botão Enviar**
   cor: #344d72

5. **Base rodapé**
   230 x 48 px
   cor: #eaebee



Módulos

ENQUETE

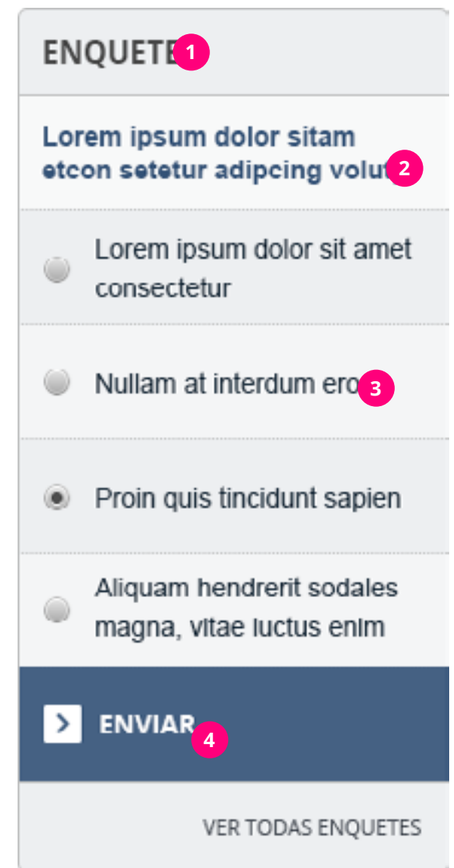
Este módulo segue as mesmas especificações do módulo “Grupos de Notícias de uma Editoria”, exceto pelo cabeçalho.

1 **Titulo do módulo**
Open Sans Bold, 16 pt
cor: #454545
CAIXA ALTA
máx. caracteres: 20

2 **Pergunta**
Arial Bold, 14 pt
cor: #335277
máx. caracteres: 55
máx. linhas: 2

3 **Respostas**
Arial Regular, 14 pt
cor: #172938
máx. caracteres: 60
máx. linhas: 2

4 **Botão Enviar**
Open Sans Bold, 14 pt
cor: #ffffff
CAIXA ALTA



Módulos

REDES SOCIAIS

Módulos que apresentam conteúdo e informações sobre os perfis nas redes sociais Twitter e Facebook.

1 **Título do módulo**
Open Sans Bold, 16 pt
CAIXA ALTA
cor: #454545
máx. caracteres: 20

2 **Aba**
cor: #eaebee / contorno: #b3b4b6

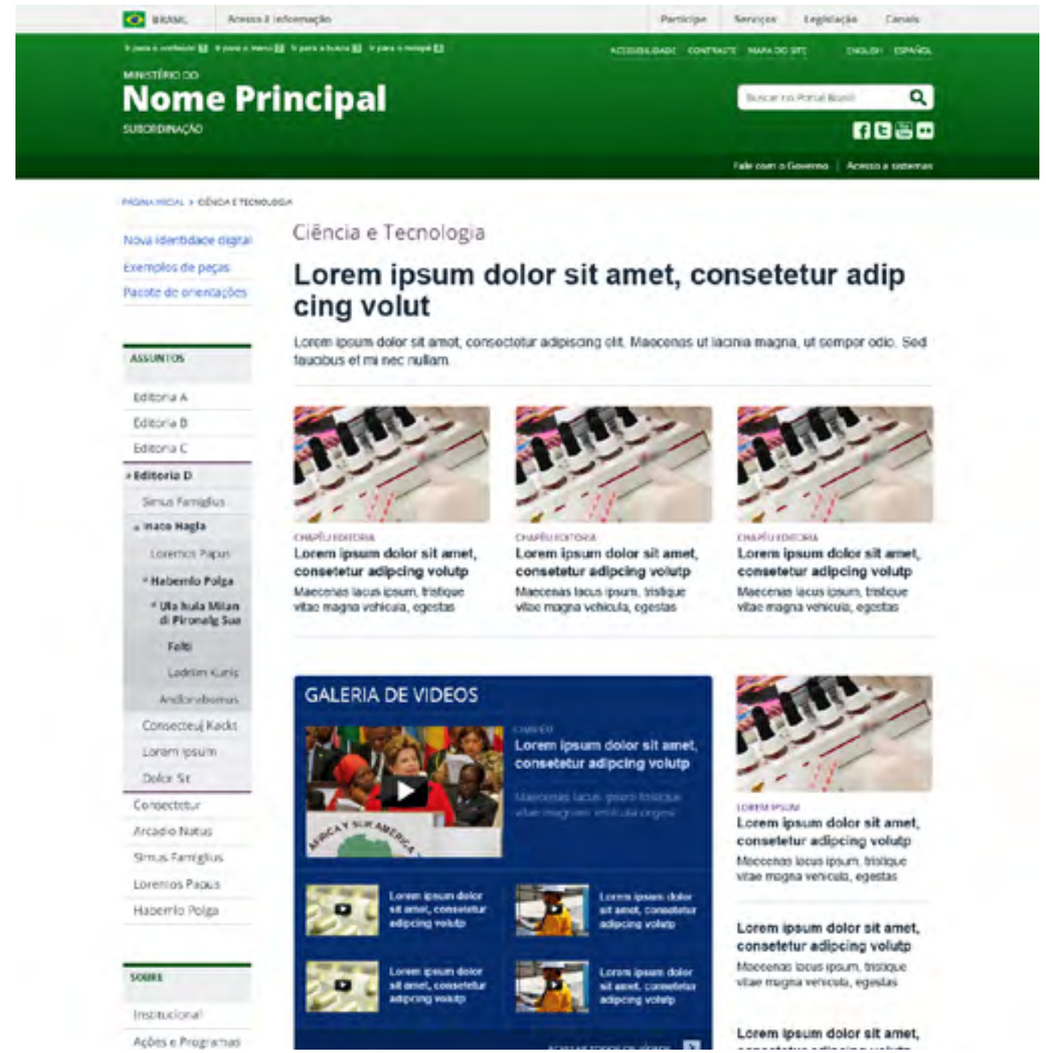
Estes módulos devem sempre ser posicionados na última linha de conteúdo da home, à direita.

Templates

EDITORIA - PÁGINA PRINCIPAL (SUBHOME)

Nas páginas principais de cada Editoria são utilizados os mesmo módulos da home, porém com duas diferenças importantes:

- apenas a cor da editoria é utilizada nos elementos com variação de cor.
- os rodapés dos módulos de notícias são retirados e dão lugar a mais uma chamada.



Templates

EDITORIA - PÁGINA PRINCIPAL (SUBHOME)

Espaçamentos.

Para melhor divisão dos conteúdos e suas importancias, apresentamos 2 variações de espaçamentos entre linhas.

As 3 primeiras linhas de módulos apresentamos a distância de 45px

A última linha é reservada para o agrupamento de conteúdos relevantes e/ou mais acessados e por isso não precisam ser recentes o suficiente para estarem posicionados mais acima da capa.

Por não fazer parte, necessariamente, do restante do conteúdo, essa linha apresenta um espaçamento de entre linha de 30px, um fio de 1 px de altura e mais 30px.

Templates

EDITORIA - PÁGINA PRINCIPAL (SUBHOME)

Variação do módulo de notícia na subhome de editoria.

Templates

TEXTO CORRIDO

Espaçamentos.

Indica-se usar de 11 a 13 palavras por linha.

Templates

TEXTO CORRIDO / INTERNA DE NOTÍCIA

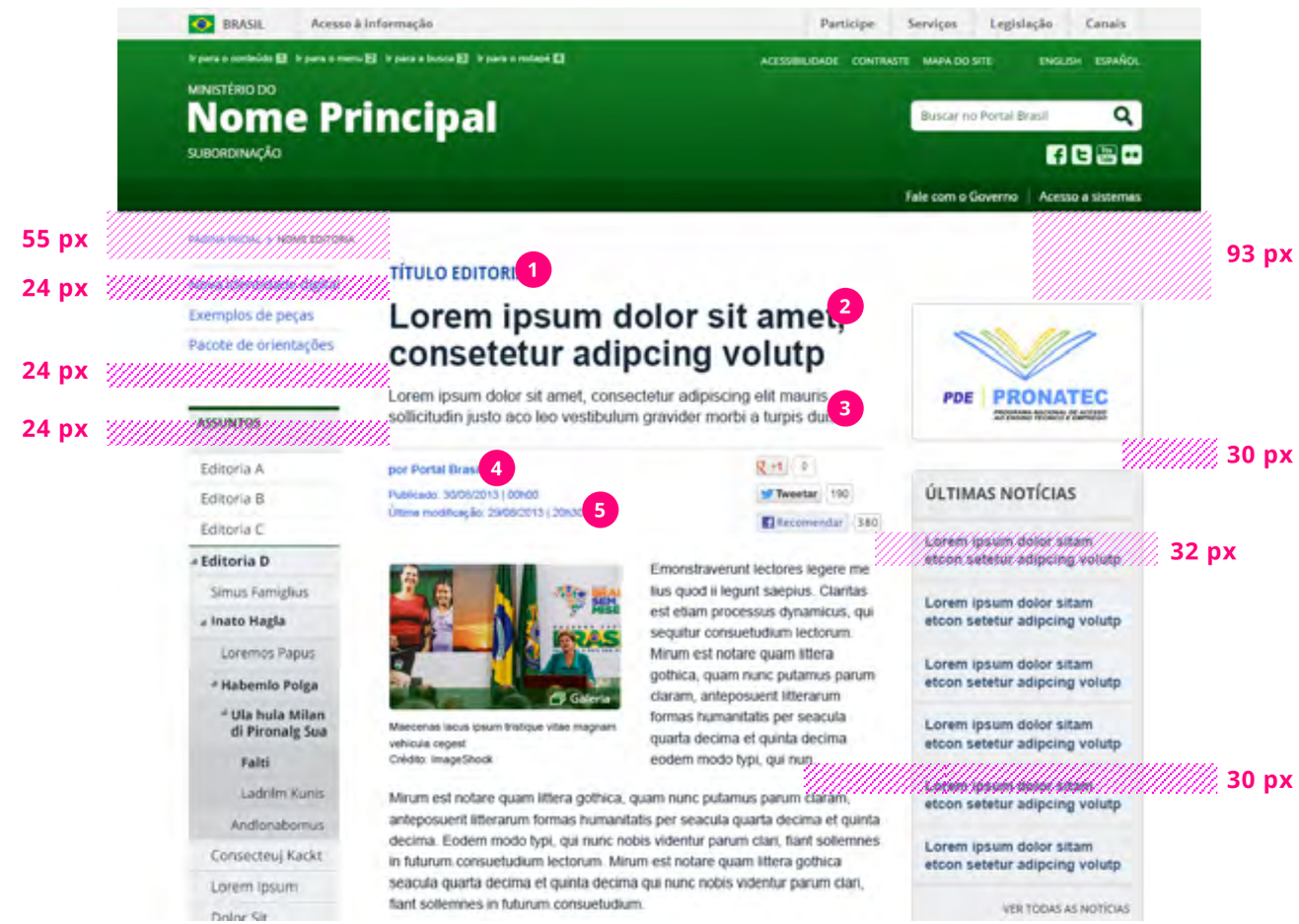
1. **Titulo da editoria**
   Open Sans Bold, 16 pt
   cor da editoria
   CAIXA ALTA

2. **Chamada**
   Arial Bold, 34 pt
   entre linhas: 37 pt
   cor: #172938

3. **Linha fina**
   Arial Regular, 16 pt
   entre linhas: 21 pt
   cor: #172938

4. **Autoria**
   Arial Regular, 12 pt
   cor: #2c66ce

5. **Dados da publicação**
   Arial Regular, 12 pt
   cor: #2c66ce

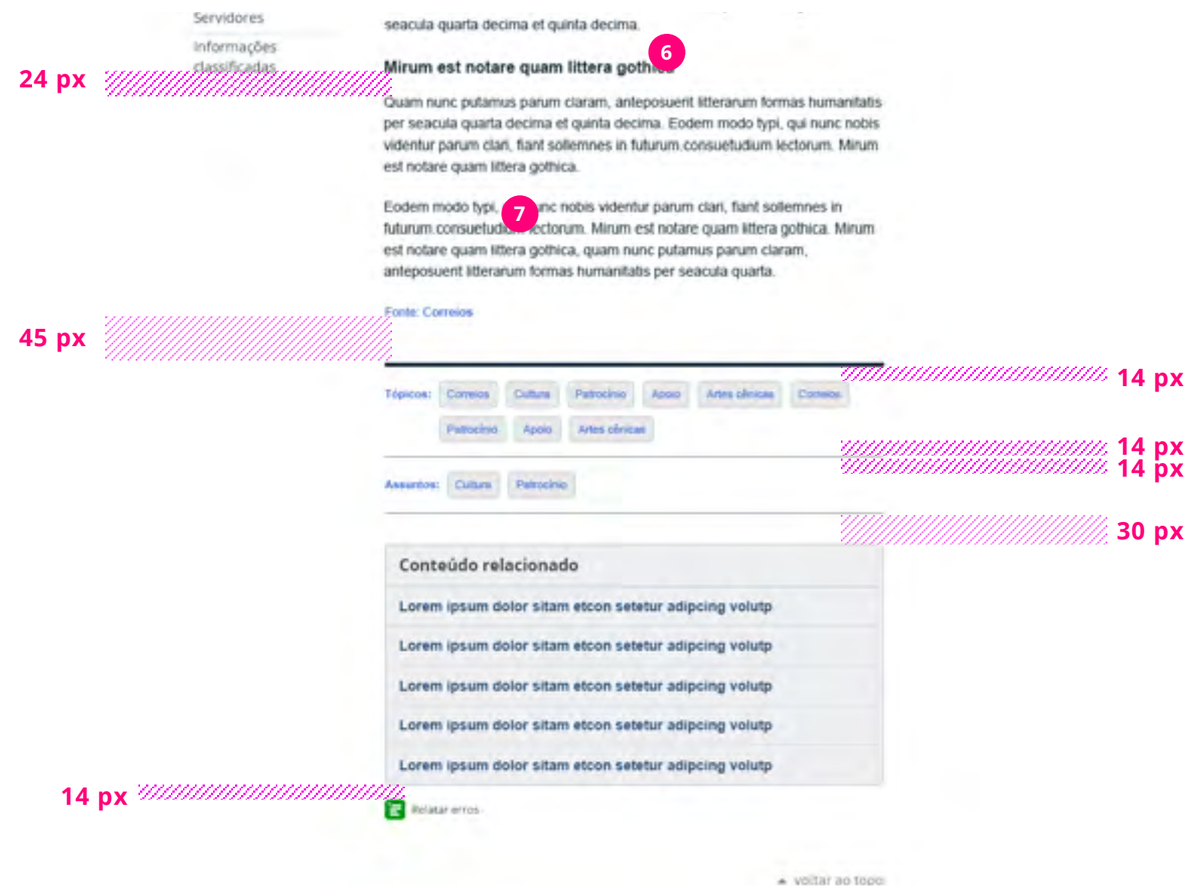


Templates

TEXTO CORRIDO / INTERNA DE NOTÍCIA

6 **Titulo da matéria**
Arial Bold, 16 pt
entre linhas: 21 pt
cor: #172938

7 **Texto da matéria**
Arial Regular, 14 pt
entre linhas: 21 pt
cor: #172938



Templates

LISTAGEM BÁSICA

Página utilizada para resultados de busca e listagem similares.

Templates

LISTAGEM BÁSICA

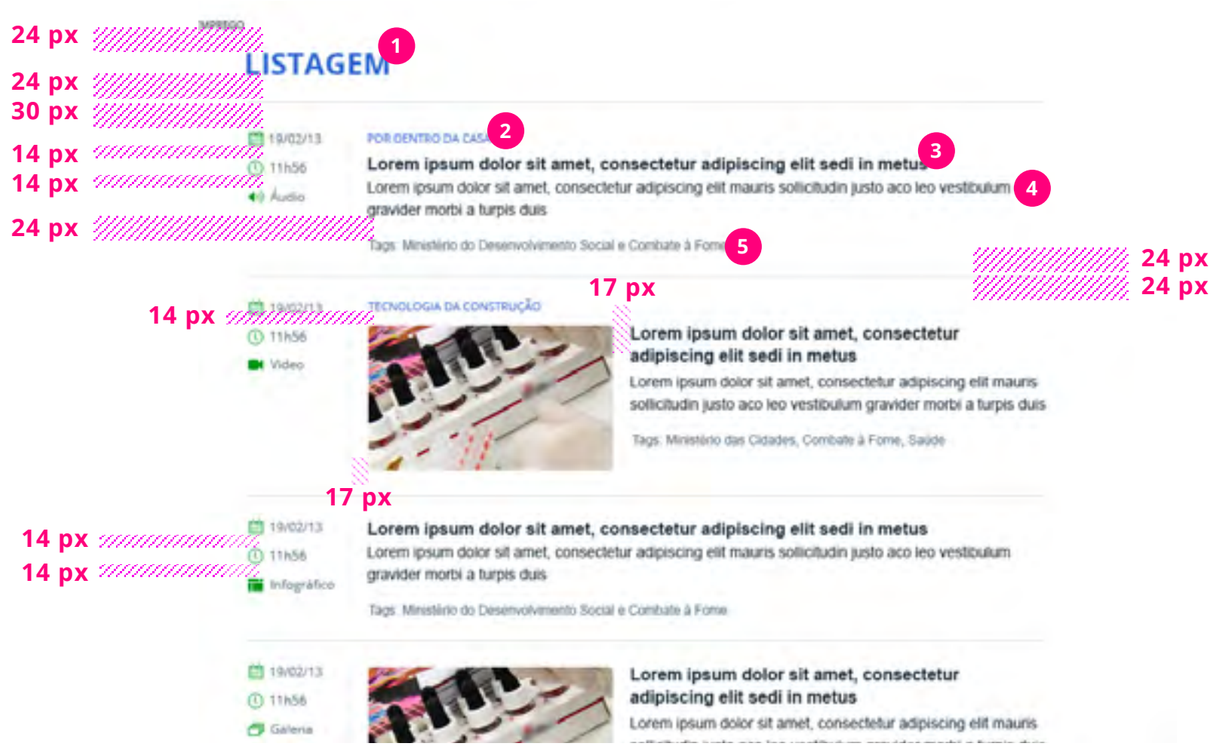
1 Titulo da página
Open Sans Bold, 28 pt
cor: #2c66ce
CAIXA ALTA

2 Chapéu
Open Sans Regular, 11 pt
cor: da editoria
CAIXA ALTA

3 Chamada
Arial Bold, 16 pt
entre linhas: 21 pt
cor: #172938

4 Linha fina
Arial Regular, 14 pt
entre linhas: 21 pt
cor: #172938

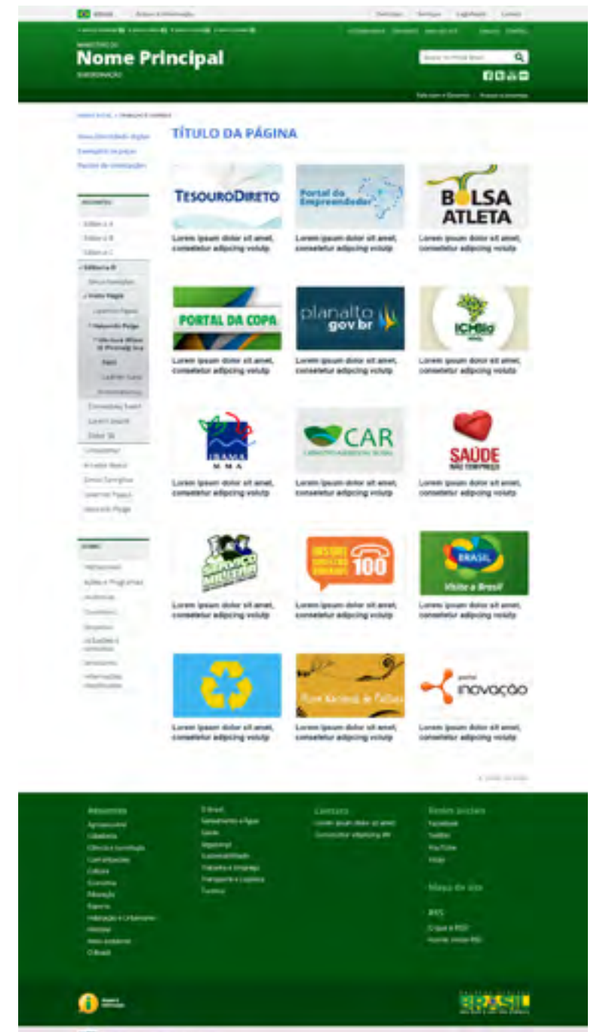
5 Tags
Arial Regular, 12 pt
entre linhas: 16 pt
cor: #596e7f



Templates

LISTAGEM EM COLUNAS

Template utilizado para listagem com abordagem mais visual, utilizando-se de imagens e sem ênfase na ordenação dos itens.



Templates

LISTAGEM EM COLUNAS

1. **Titulo da página**
   Open Sans Bold, 28 pt
   cor: #2c66ce
   CAIXA ALTA

2. **Texto abaixo da imagem**
   Arial Bold, 16 pt
   entre linhas: 21 pt
   cor: #172938

3. **Imagem**
   230 x 136 px

Acessibilidade

05

Alto contraste

Seguindo os padrões de acessibilidade para pessoas com algum grau de deficiência visual, listamos as regras para alteração de cor, válidas para todos os elementos:

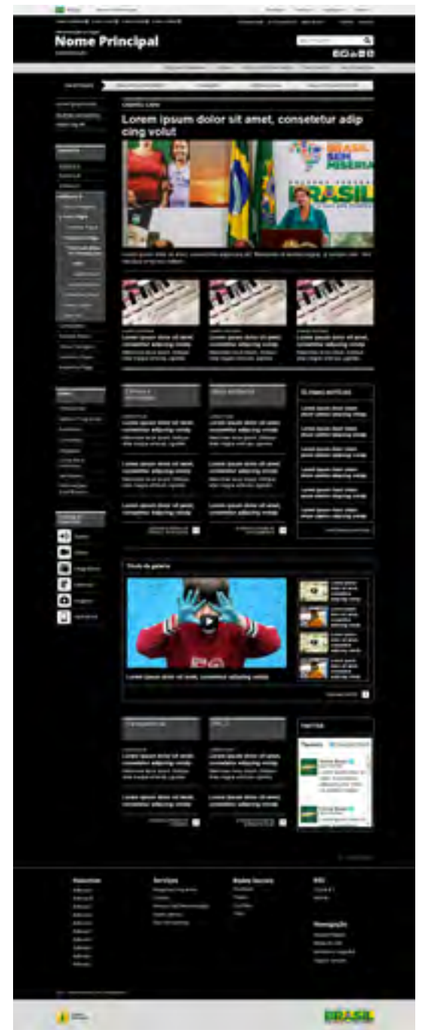
1. **Cor de fundo**
   Independente da cor utilizada, ela deve ser alterada para preto (#000000)

2. **Cor de texto**
   Independente da cor utilizada, ela deve ser alterada para branco (#FFFFFF)

3. **Links**
   O modo normal do link deve ser sublinhado (para que ele se diferencie do texto normal), assim como o modo hover e o modo active. O link deve ser alterado para amarelo (#FFF333)

4. **Ícones**
   Todos os ícones devem ser brancos.

5. **Linhas e Contornos**
   As linhas e os contornos de elementos devem ser alterados para branco.

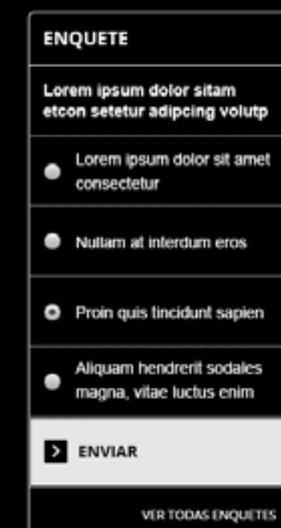


Alto contraste

Áudio

Conteúdos relacionados

Enquete



Alto contraste

Manchete

Maecenas lacus ipsum tristique vitae magnam vehicula cegest
Crédito: ImageShock

Galeria de áudio

Título da galeria

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipcing volutp

- Maecenas lacus ipsum tristicu evi tae magna vehicula egestas
- Maecenas lacus ipsum tristicu evi tae magna vehicula egestas
- Maecenas lacus ipsum tristicu evi tae magna vehicula egestas

VEJA MAIS ÁUDIOS

Galeria de fotos

Título da galeria

Maecenas lacus ipsum tristique vitae magnam vehicula cegest
Crédito: Lorem ipsum

VEJA MAIS FOTOS

Alto contraste

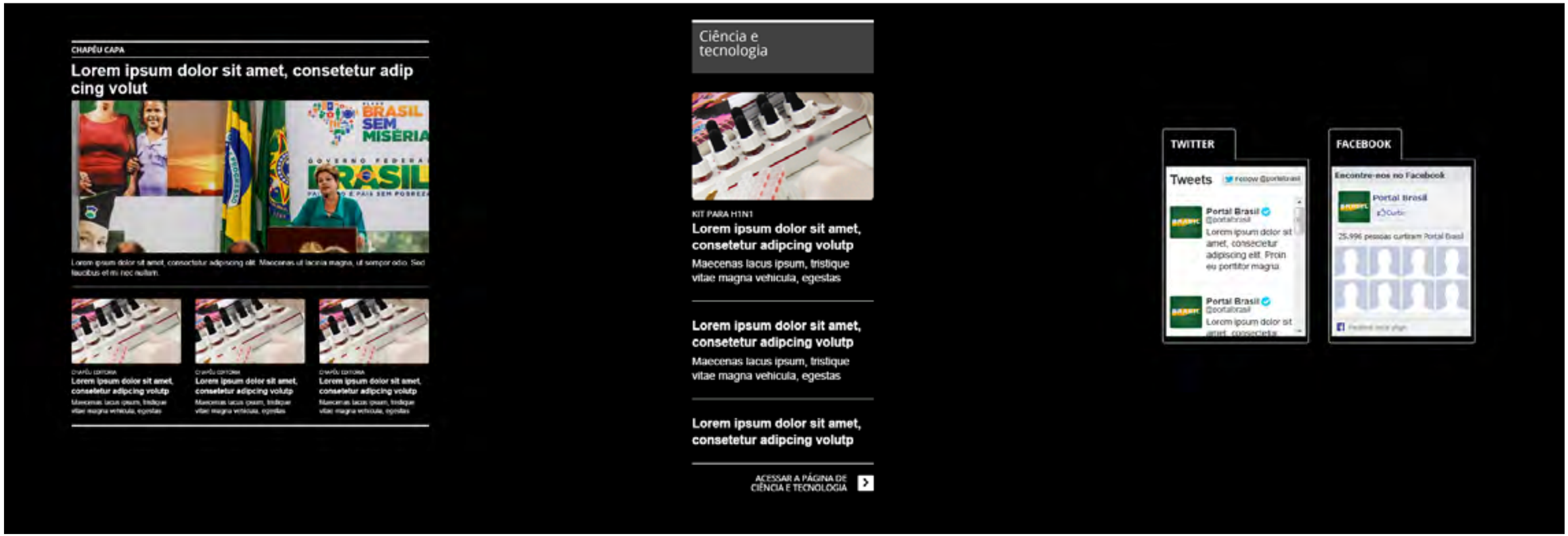
Galeria de Vídeos

Galeria Especial de Vídeos

Notícias por editoria

Alto contraste

Manchete



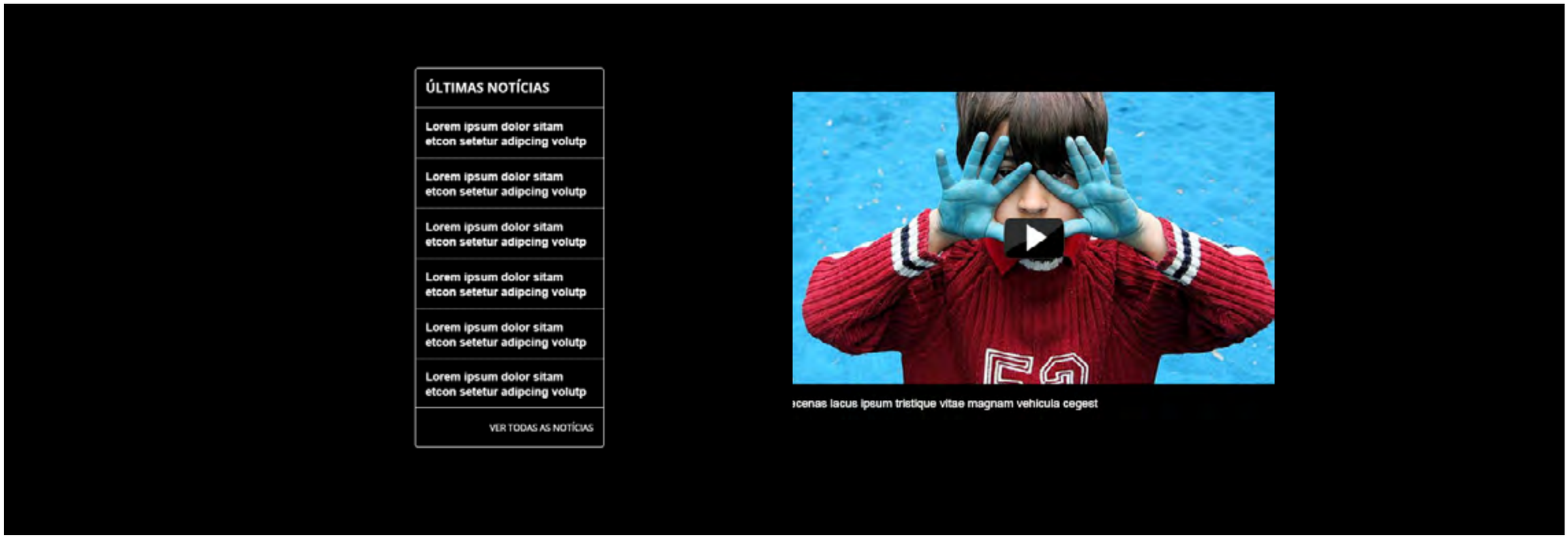
Notícias por editoria

Redes sociais

Alto contraste

Últimas notícias

Vídeo



Desenvolvimento

06

Desenvolvimento

FOLHA DE ESTILO

A Secom disponibilizou no github um produto de tema Diazo pronto para ser utilizado no CMS Plone:

https://github.com/plonegovbr/brasil.gov.temas

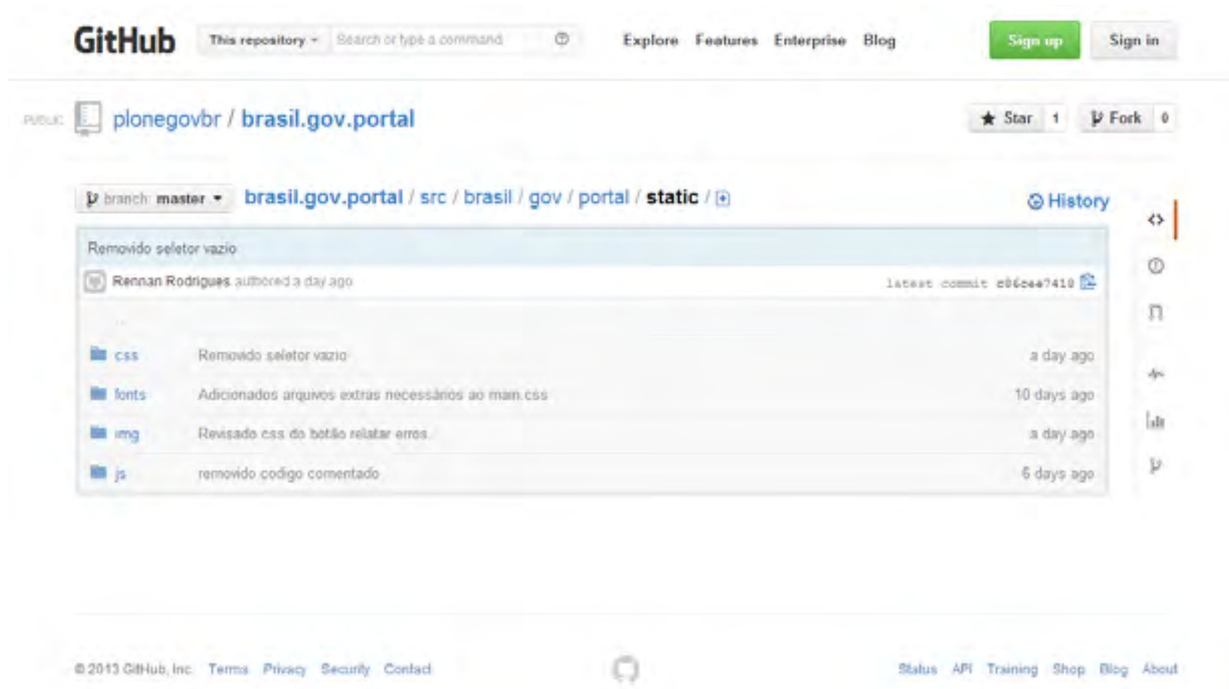
Desenvolvimento

FOLHA DE ESTILO

Se você usa outro CMS, você pode obter o estilo através do código do Portal Padrão em Plone, que está organizado da seguinte forma:

- Estrutura do tema:
https://github.com/plonegovbr/brasil.gov.portal/tree/master/src/brasil/gov/portal/static

- Esquema de cores:
https://github.com/plonegovbr/brasil.gov.temas/tree/master/src/brasil/gov/temas/themes



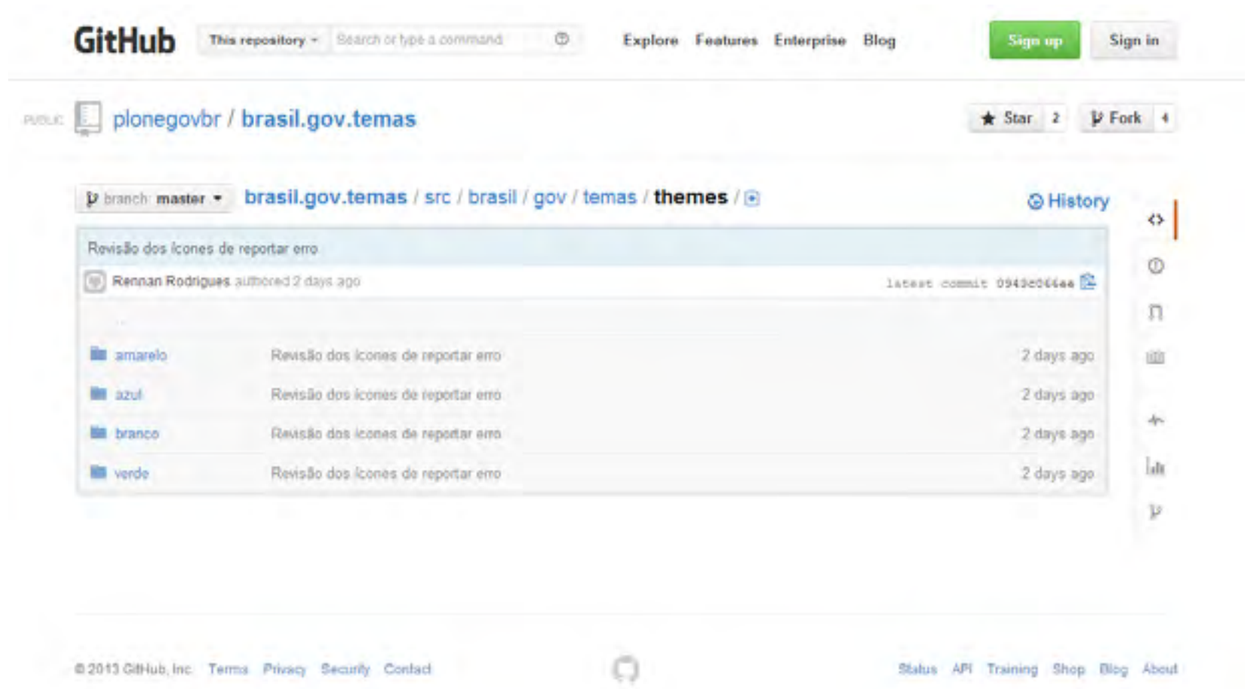
Desenvolvimento

FOLHA DE ESTILO

Se você usa outro CMS, você pode obter o estilo através do código do Portal Padrão em Plone, que está organizado da seguinte forma:

- Estrutura do tema:
https://github.com/plonegovbr/brasil.gov.portal/tree/master/src/brasil/gov/portal/static

- Esquema de cores:
https://github.com/plonegovbr/brasil.gov.temas/tree/master/src/brasil/gov/temas/themes



Outros manuais

Acesse os demais manuais do Portal Padrão em

http://portalpadrao.plone.org.br/manuais