



PFA: Plateforme en ligne dédiée à la critique et à l'évaluation des films.

TABLE DES MATIERES:

<u>Resume</u>	3
<u>Introduction</u>	4
<u>Objet et missions</u>	6
<u>Chapitre 1 : Cahier de Charges</u>	7
Chapitre 2 : Technologies Utilises	x
Chapitre 3 : Diagrammes	x
Conclusion	x
	x

RESUME

CinéLog est une plateforme en ligne dédiée à la critique et à l'évaluation des films. Le site permet aux utilisateurs de consulter les avis, de noter les films qu'ils ont vus et de partager leurs opinions avec la communauté. Ce rapport vise à donner une vue d'ensemble de MovieRate, en abordant les aspects suivants : la conception du site, les fonctionnalités, les performances, l'expérience utilisateur, et les recommandations pour l'amélioration.

OBJECTIF ET MISSIONS

L'objectif principal du projet est de créer une plateforme en ligne complète et interactive où les amateurs de cinéma peuvent consulter des informations détaillées sur les films, donner des évaluations et avoir un tableau leaderboard englobant tous leurs films préférés. CineLog vise à devenir une référence pour les critiques de films en offrant une expérience utilisateur riche, engageante et socialement interactive, tout en utilisant des technologies modernes pour assurer la performance et la fiabilité du site. Ce projet est composé de parties FrontEnd et Backend.

Chapitre 2 : Cahier de Charges

1.INTRODUCTION

Dans ce chapitre nous allons présenter une vision globale sur le contexte de notre projet en s'arrêtant sur la problématique et les objectifs du projet conçu à les régler en spécifiant le cadre du temps réservé à la réalisation.

2.ORGANISME

Ce projet est le résultat d'une idée proposé et étudié par les membres du groupe et validé par notre encadrant qui nous a accompagnés à l'élaborer au sein de notre école comme sujet de projet de fin d'études.

3.PROBLEMATIQUE

Dans le paysage numérique actuel, où les amateurs de cinéma sont constamment à la recherche de recommandations fiables et d'avis pertinents pour décider des films à regarder, il existe une multitude de plateformes offrant des critiques et des évaluations de films. Cependant, bon nombre de ces plateformes manquent souvent d'interactivité, de personnalisation, et d'une communauté active et engagée.

La problématique principale à laquelle MovieRate cherche à répondre est la suivante :

"Comment offrir une expérience de critique et d'évaluation de films qui soit à la fois riche, interactive et personnalisée, tout en maintenant une interface utilisateur intuitive et des performances optimales ?"

4.OBJECTIFS A ATTEINDRE

On a mis comme objectifs de ce projet la création d'une un site web qui permet de gérer les evaluations des utilisateurs et des films en utilisant l'API du site TMDB.

5.IDENTIFICATION DES ACTEURS

Les acteurs presents dans ce projets sont :

Acteur	Role
Administrateur	Celui qui possède tous les droits dans l'application.
Visiteur	C'est un utilisateur qui va visiter le site, parmi les fonctionnalités de cet acteur : s'inscrire, chercher centre de don et contacter administrateur.

5.BESOINS DE L'APPLICATIONS

L'utilisateur doit pouvoir:

- Ajouter un film
- Valider le choix
- Supprimer un film
- Modifier une evaluation
- Consulter ses evaluations

CONCLUSION

Dans ce chapitre, il présente la situation générale du projet et son déroulement. L'utilisation de cette méthode nous permet de mieux comprendre le projet et d'optimiser l'application. Et une présentation des acteurs du système, une vue globale des exigences fonctionnelles et d'autres exigences non fonctionnelles qui doivent être prises en compte lors du développement d'applications.

Chapitre 2: Technologies Utilises

1.Flask

Flask est le framework web principal utilisé pour MovieRate, offrant une flexibilité et une légèreté adaptées aux besoins de l'application.

2.WTForms

WTForms gère les formulaires de manière sécurisée et efficace, simplifiant leur création et validation.

3.SQLAlchemy

SQLAlchemy est l'ORM utilisé pour interagir avec la base de données, facilitant les opérations CRUD et assurant une gestion efficace des données.

4.Jinja2

Jinja2, le moteur de templates, permet de générer des pages HTML dynamiques en injectant des données Python dans les templates.

Chapitre 3:Analyse et Conception

DIAGRAMME DE CLASSE:

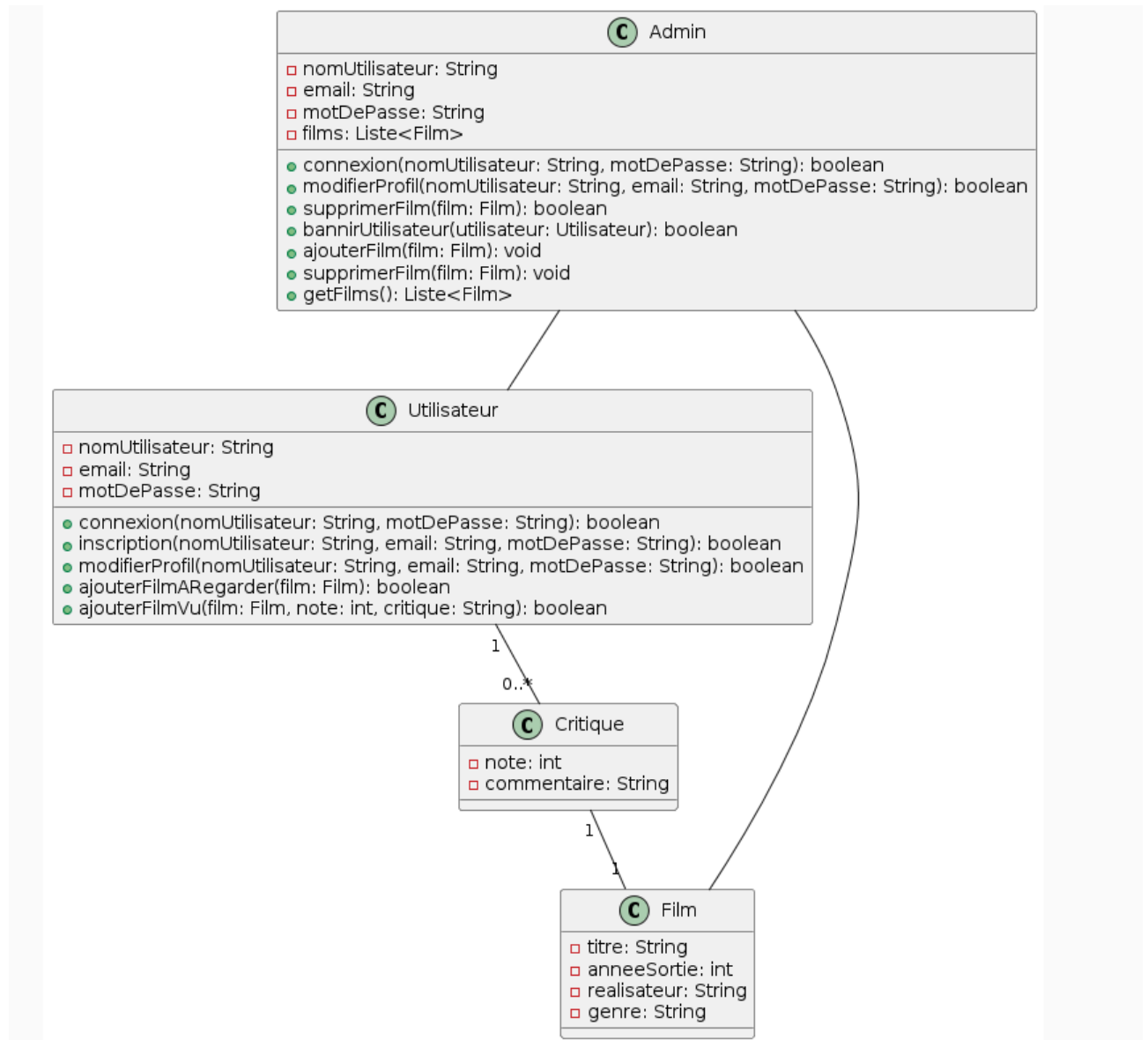
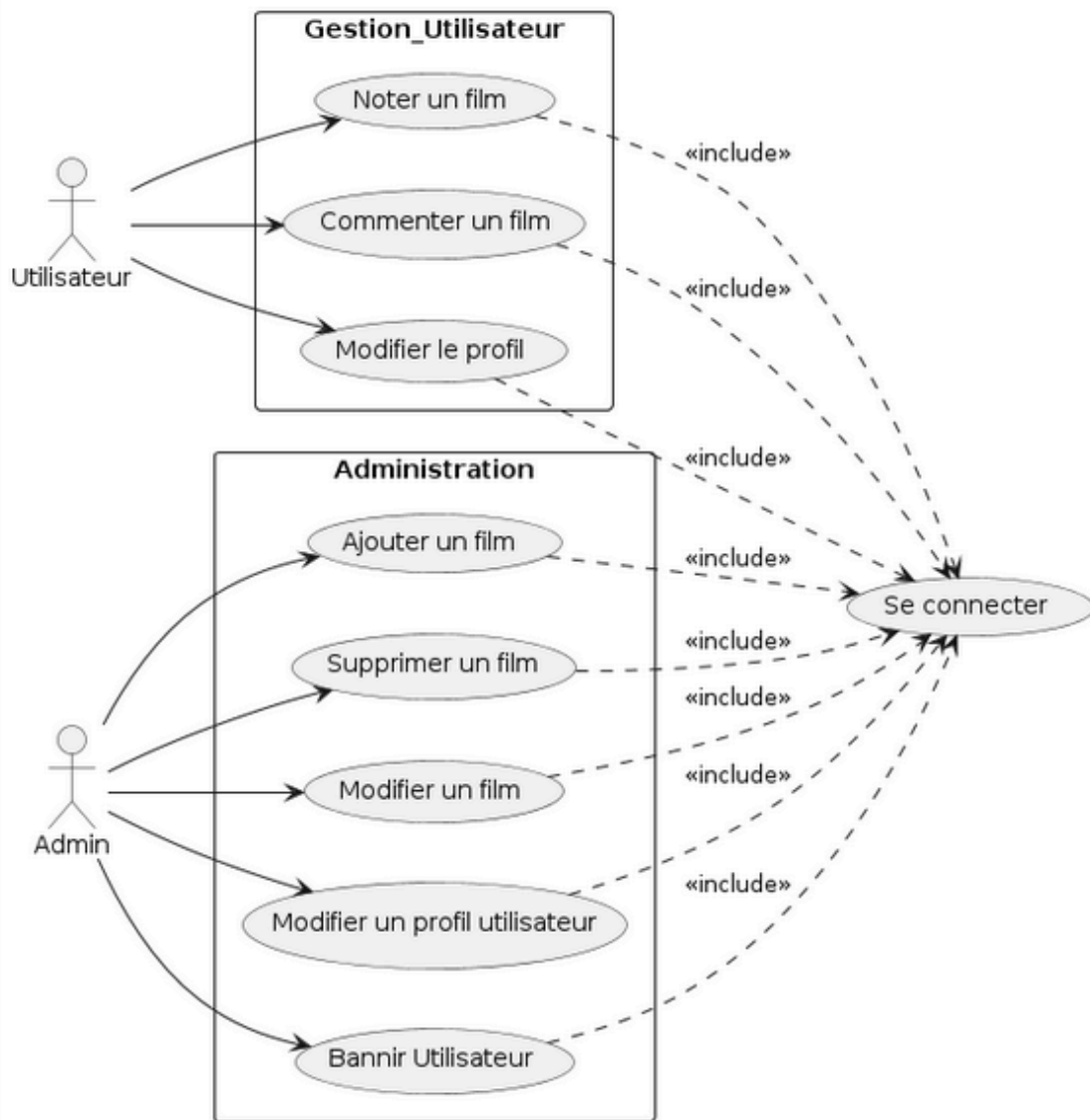
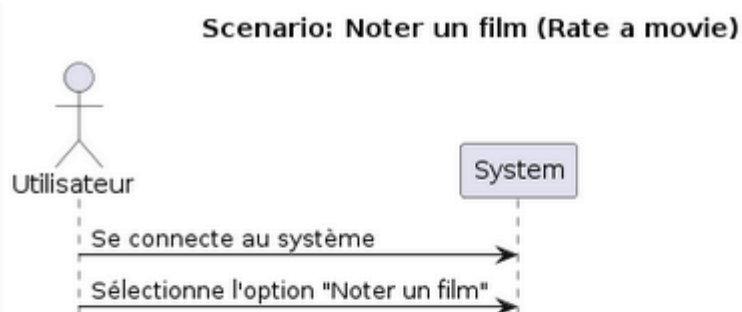


DIAGRAMME DE CAS D'UTILISATION:

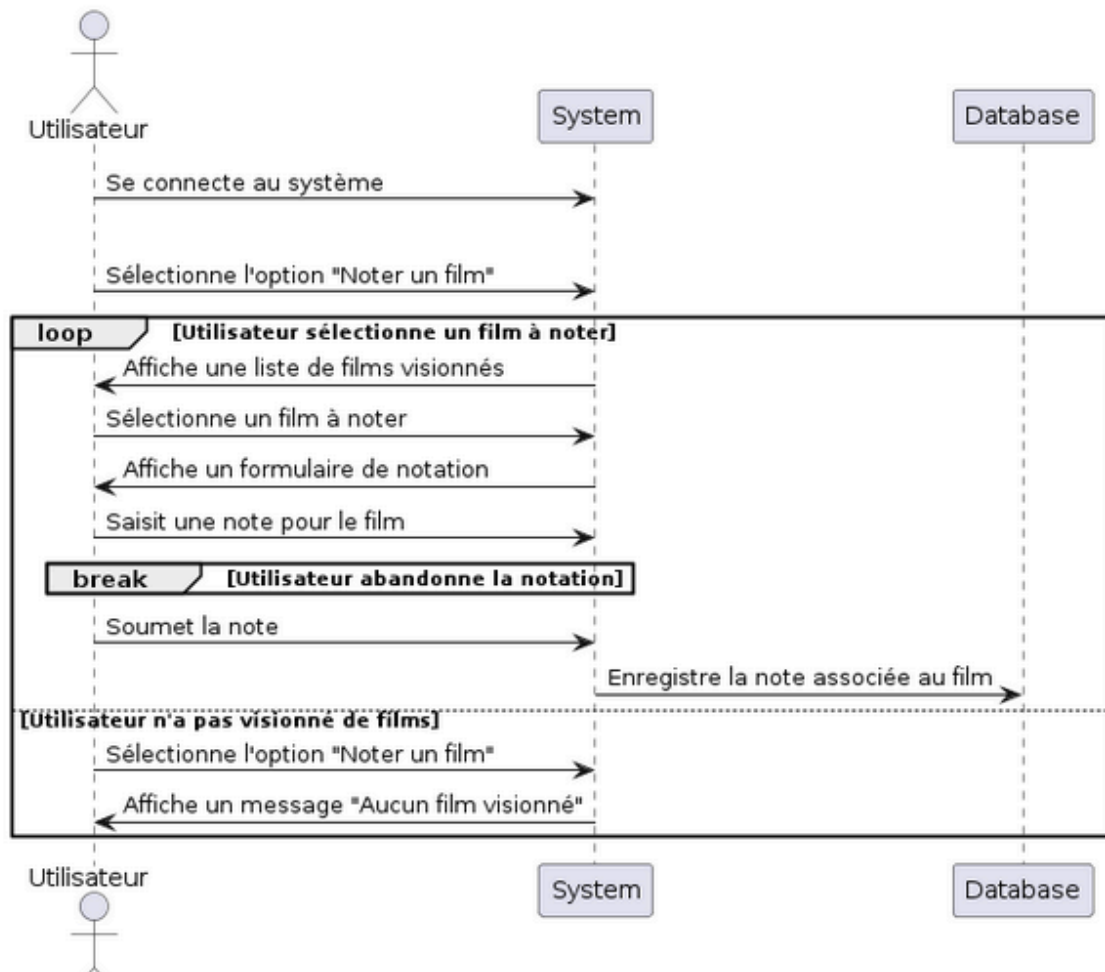


Scenario Boite Noire:



Scenario Boite Blanche:

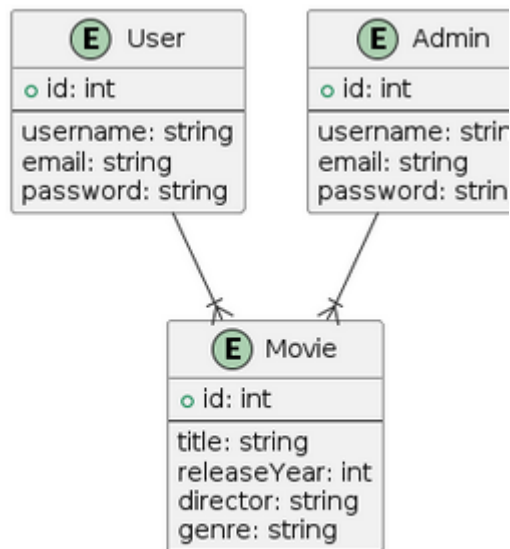
Scenario: Noter un film (Rate a movie)



sgd

BDD:

PS: je n'ai pas utilisé visual paradigm donc j'ai pas su faire la bdd correctement



MVC:

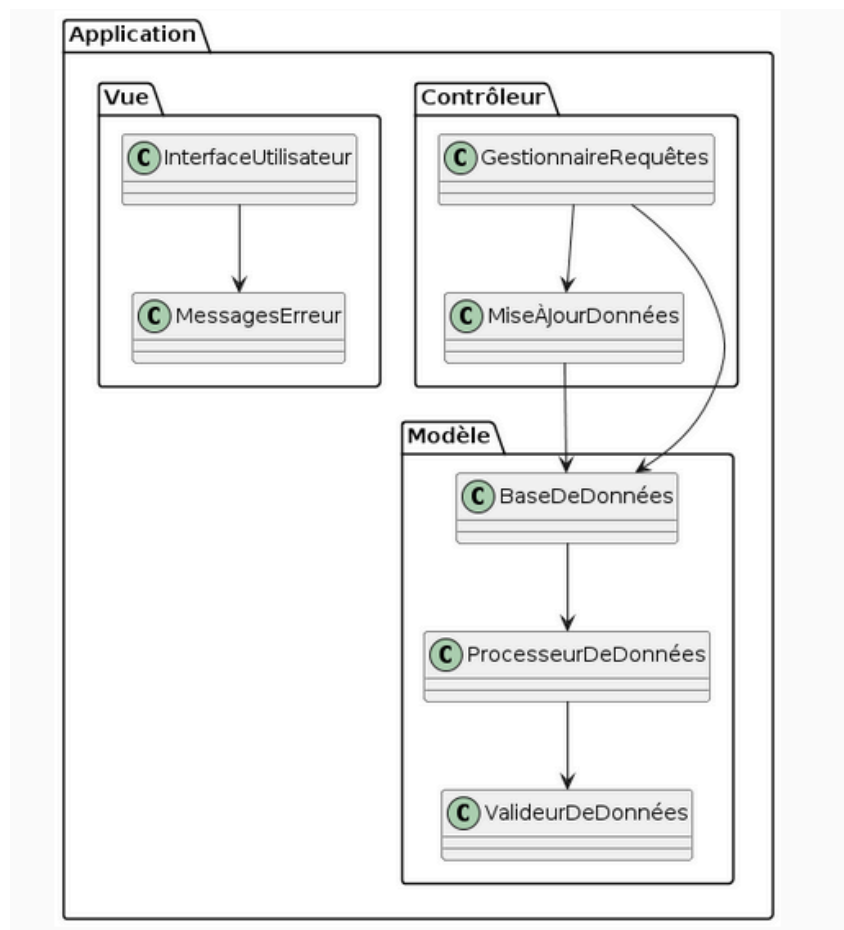
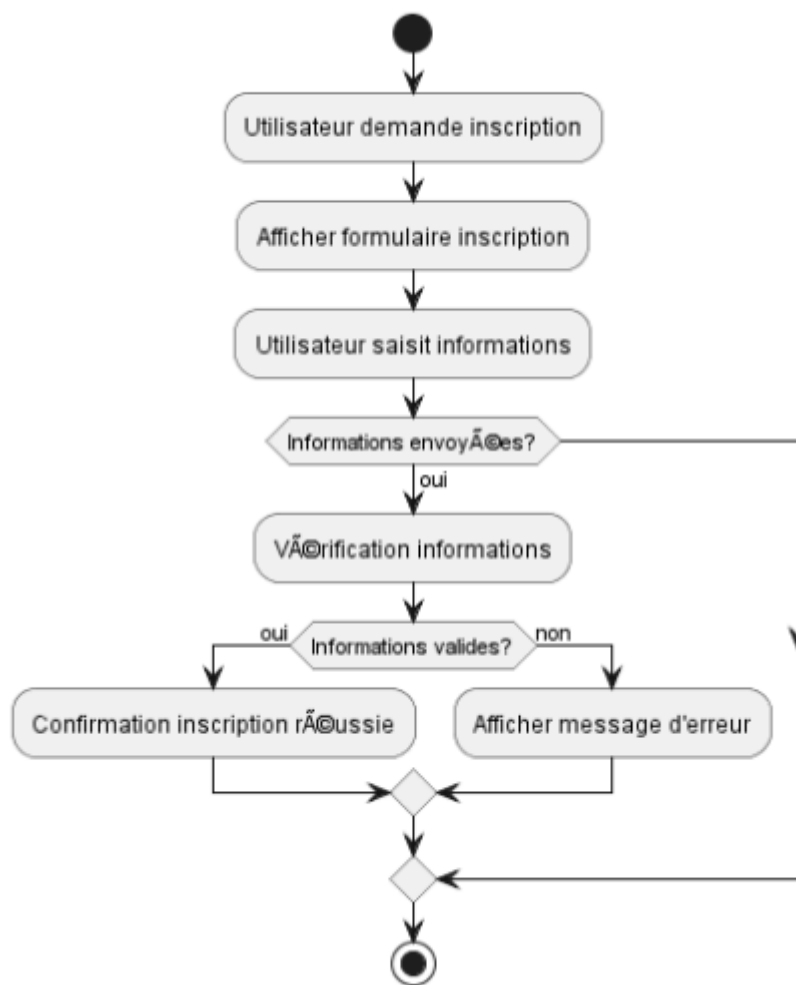
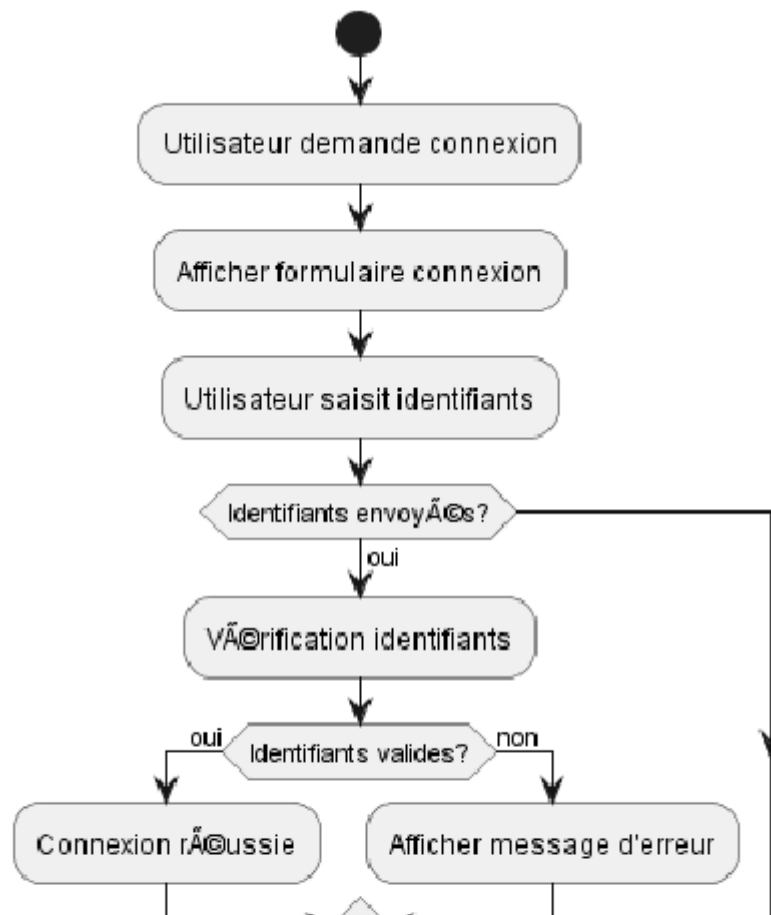


Diagramme D'activites:

1-S'inscrire



2-Se connecter



3-Noter un film

