



DAS FREIE & UNIVERSELLE  
**ROLLENSPIEL**

---

VON NATHAN RUSSELL



Deutsche Übersetzung des regelleichten  
Universalrollenspiels FU: The Freeform Universal RPG.

This work is based on FU: The Freeform Universal RPG (found at <http://freeformuniversal.com>), by Nathan Russell, and licensed for our use under the Creative Commons Attribution 3.0 Unported license (<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>).

The Powered By FU logo is  
© Nathan Russell and is  
used with permission.



Dieses Werk basiert auf **FU: The Freeform Universal RPG** (zu finden auf <http://freeformuniversal.com>), von **Nathan Russell**, welches unter einer Creative-Commons-Lizenz veröffentlicht ist: **Namensnennung 3.0 Unported (CC BY 3.0)**. Diese Übersetzung und die enthaltenen Illustrationen stehen unter der gleichen Lizenz: Namensnennung 3.0 Unported - (CC BY 3.0).

Das bedeutet: Du darfst den Text und die Illustrationen dieser Übersetzung in beliebiger Form und in jedem Medium weitergeben, kopieren, übersetzen, verändern und darauf aufbauen und neue Sachen daraus machen. Wichtig ist, dass du die Urheber namentlich nennst, das sind *Nathan Russell*, der Autor der englischen Originalversion, und *Tina Trillitzsch* und *Thorsten Panknin*, die Übersetzer und Bearbeiter der vorliegenden deutschen Version. Außerdem sollte ein Link zur Lizenz (siehe oben) beigefügt werden, ebenso eine Liste der Änderungen, die du gemacht hast.

Englische Erstpublikation Freeform Universal 2010  
Erscheinungsjahr der deutsche Übersetzung 2016/2017

Dieses Buch ist mit dem Open-Source-Programm Scribus in den Schriftarten Cardenio Modern (von Nils Cordes) und Arvo (von Anton Koovit) gesetzt.

# MITWIRKENDE

NATHAN RUSSELL

Autor

TINA TRILLITZSCH

Übersetzung, Cover, Illustrationen, Layout

THORSTEN PANKNIN

Übersetzung

Eine Onlineversion dieser Regeln zum Lesen im Browser,  
eine Epub-Version für Ebookreader und Smartphones  
und Figurenbögen zum Ausdrucken können auf

**[www.fu-rollenspiel.de](http://www.fu-rollenspiel.de)**  
heruntergeladen werden.

# INHALT

## 1. EINLEITUNG ..... 8

WIE MAN DIESES BUCH VERWENDET .....	9
--	---

## 2. DIE GRUNDLAGEN 11

WAS IHR BRAUCHT .....	11
WAS IHR MACHT.....	12
WIE IHR'S MACHT .....	13
VOR DEM LOSSPIELEN .....	14
Sprecht vor dem Spielen miteinander! .....	15
Der Sofort-Genre- Generator .....	15

## 3. DIE FIGUREN ..... 16

KONZEPT .....	16
BESCHREIBER .....	18
Beispiele für Beschreiber ...	19
Klischees sind deine Freunde! .....	20

Beschreiber wählen .....	20
Beschreiber sind klar und eindeutig.....	21
Beschreiber gehören fest zu einer Figur.....	21
Die Reichweite von Be- schreibern ist beschränkt ...	21
Was für ein Beschreiber ist das? .....	22
Was sind gute Stärken und Schwächen?.....	22
Soll ich mich spezialisie- ren?.....	23
Beschreiber-Alternativen ..	24
AUSRÜSTUNG .....	25
BEISPIEL-AUSRÜSTUNG .....	26
Ausrüstung auswählen .....	28
Ausrüstung ist Zubehör .....	28
Ausrüstung beschreiben ...	28
Nur ein einziges Adjektiv ...	28
Konkrete Substantive .....	29