

Государственное учреждение образования
«Ордена Трудового Красного Знамени гимназия №50 г. Минска»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ СЛОВ
С НЕПРОВЕРЯЕМЫМ НАПИСАНИЕМ»

Севелева Людмила Михайловна,

учитель начальных классов

телефон: скрыт в соответствии с
законодательством Республики
Беларусь о персональных данных

email: скрыт в соответствии с
законодательством Республики
Беларусь о персональных данных

1. Информационный блок

Тема опыта: «Формирование орфографической грамотности младших школьников в процессе изучения слов с непроверяемым написанием».

Методы работы:

- словесный метод (рассказ, беседа);
- метод самостоятельных и практических работ (раздаточный дидактический материал, индивидуальные карточки и т.д.);
- наглядный метод (схемы-рисунки, таблицы, картинки, карточки, индивидуальные словарики);
- игровой метод (кроссворды, ребусы, дидактические игры, игровые задания и т.д.);
- метод ИКТ (презентации, аудио и видеозаписи);
- частично-поисковый метод (самостоятельная лексическая работа).

Приемы и формы работы:

1) словарные диктанты:

- зрительный диктант;
- картинный диктант;
- выборочный диктант (картинный, слуховой, зрительный);
- диктант с использованием загадок;
- диктант с комментированием;
- творческий диктант;

- диктант «Проверь себя»;
 - диктант «Продиктуй товарищу»;
 - контрольный диктант;
 - итоговый контрольный диктант;
- 2) различные виды работ с орфографическим словарем (отыскивание в словаре нужных слов; выписывание слов по определенным смысловым, грамматическим и прочим признакам; списывание слов с пропущенными буквами с заданием проверить их по словарю; составление словосочетаний и предложений со словами из словаря и т.д);
 - 3) подбор к изучаемому слову однокоренных слов, образование новых слов при помощи приставок и суффиксов;
 - 4) разбор слова по составу;
 - 5) подбор к изучаемому слову синонимов и антонимов;
 - 6) «Проникновение в тайну» слова (этимология).

Актуальность опыта

Образовательный стандарт учебного предмета «Русский язык» определяет задачи курса языка в начальной школе. Наряду с другими задачами определены такие задачи как: «обогащение словарного запаса и развитие речи учащихся», «формирование орфографических ... умений и навыков».

Во-первых, от того, как будут сформированы азы орфографической грамотности на начальном этапе обучения, во многом зависит дальнейшая успешная учеба по любой школьной дисциплине.

Во-вторых, современная школа должна подготовить учащегося к жизни, чтобы он умел действовать и решать проблемы в любых ситуациях. Приоритетные средства для этого – культура речи и культура общения. Овладение языком, речью – необходимое условие формирования социально активной личности.

Начальное образование является первичной ступенью обучения ребенка. Первые шаги на пути познания русского языка всегда самые сложные.

Словарные слова – одна из трудностей, с которыми сталкиваются учащиеся в начальной школе. Ведь правил для написания словарного слова не существует. Проверить их родственными словами невозможно. А память ребенка недостаточно приспособлена к «простому запоминанию».

Актуальность этого опыта в том и заключается, что в начальной школе необходимо проводить качественно организованную словарную работу, которая будет обеспечивать умственное и речевое развитие детей, способствовать усвоению программного материала, служить средством идейного и нравственного воспитания учащихся, т.е. формировать социально активную личность.

Цель опыта: создание условий, направленных на формирование орфографической грамотности младших школьников в процессе изучения слов с непроверяемым написанием.

Задачи опыта:

1. Изучить проблему формирования орфографической грамотности младших школьников в процессе изучения слов с непроверяемым написанием.
2. Отобрать и систематизировать словарно-орфографические упражнения, способствующие формированию орфографической грамотности младших школьников.
3. Использовать в образовательном процессе систему орфографических упражнений, способствующих грамотности младших школьников.

4. Определить результативность опыта.

«Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная работа, педагогически целесообразно построенная, связанная со всеми разделами курса русского языка», – писал известный российский ученый-методист А.В.Текучев.

«... Непроверяемые написания составляют 30-35% по отношению к проверяемым. Эти цифры говорят о необходимости и значимости работы с такими словами». (О.Н.Левушкина)

Действительно, словарной работой учитель занимается на протяжении всей своей учительской деятельности (у меня это более 30 лет), а с учеником начальных классов – 4 года.

2. Описание технологии опыта

Описание сути опыта

Ведущая идея опыта: организация результативной работы над словами с непроверяемым написанием на уроках русского языка в начальных классах.

Бедная лексика, как известно, сочетается с бедным синтаксисом. Скудный словарный запас мешает успешной работе над грамотностью (например, при нахождении проверочных слов). Одной из причин ошибок в словах с непроверяемым написанием является непонимание лексического значения слова.

Изучением проблемы написания слов с непроверяемыми орфограммами занимались такие ученые, как Д.Н.Богоявленский, В.В.Ераткина, С.Ф.Жуйков, И.В.Захарова, А.И.Кайдалова, В.Ф.Иванова, В.П.Канавкина, Н.П.Каноныкин, Н.Китаев, М.Р.Львов, О.Н.Лёвушкина, М.П.Панов, Г.П.Приступа, Н.Н.Рождественский и другие. Указанные педагоги, методисты и психологи рассматривали различные аспекты заявленной проблемы.

Работа над словами с непроверяемым написанием начинается с периода обучения грамоте. Начинается она традиционно: на основе разъяснения несоответствия произношения и написания. Обучение носит пропедевтический характер. Очень эффективны игровые методы, которые позволяют произвести смену игрового вида деятельности учебными видами. Это игры «Собери слово из рассыпавшихся букв», «Слоговое лото», «Найди пару» и т.п.

На протяжении всего учебного периода я пользуюсь традиционным алгоритмом работы над словарными словами:

1. Орфоэпическое, затем орфографическое проговаривание слова, сравнение произношения и написания, ударение, определение опасных мест в слове, деление на слоги, перенос слова, установка на запоминание.
2. Толкование слова, его этимология.
3. Подбор однокоренных слов.
4. Письменный звукобуквенный разбор.
5. Морфологический разбор слов.
6. Склонение слова.
7. Использование метода ассоциации.

Хочу остановиться подробнее на использовании метода ассоциации в работе над непроверяемыми словами. Это инновационная схема, которая рационализирует работу над этими словами путем использования специальных (нетрадиционных) приемов и методов. Эти нетрадиционные приемы и методы основываются на подходе эйдетики и мнемоники (приемы развития образной памяти и ассоциативного мышления соответственно). При применении мнемоники необходимо соблюдать определенные правила. Ассоциативный образ должен

быть связан со словарным словом каким-то общим признаком: цветом, местом расположения, действием, звучанием и т.д. Этот прием способствуют прочному запоминанию словарного слова и развитию познавательных способностей учащихся.

Суть использования мнемоники при запоминании словарных слов заключается в том, чтобы трудное в написании слово легко вспоминалось, и дети были уверены, какую именно букву надо писать. Существует немало способов, чтобы привлечь к орфограмме особое внимание.

Остановлюсь на приемах, которые прижились у меня в работе.

1. Приём «создания свободных ассоциаций». Прием «создания свободных ассоциаций» – процесс творческий. Его ценность – это наличие у каждого словарного слова своего ассоциативного образа. Слова одинаковы грамматически, общая заданная орфограмма, общее семантическое поле.

Примеры словарных слов и ассоциативных образов:

кОнцерт – нОта, хОр
вОрота – гОл
гАзета – бумАга
инЕй – бЕлый снЕг

2. В классе я часто пользуюсь сочинением и запоминанием своеобразных рассказов, сказок, небылиц, шуток.

Пример (из моей практики).

а) Из гОрОда через вОрОта по дОрОге в ОгОрОд за гО-
рОхОм шли вОрОна, вОрОн, сОрОка, вОрОбей. Там
сОлОвей им пел! ХОрОшО!

б) Получила кв**А**ртиру. На стене повесила к**А**ртину, к**А**-лендарь, т**А**релку (декоративную). А сегодня повешу кр**А**пиву. Моя кв**А**ртира, чем хочу, тем и украшаю!

в) На пр**О**спекте возле ф**О**нтана стоял с**О**лдат. **О**тдыхает!

3. **Приём «Графические ассоциации»** (или рисунки – образы). Устанавливаем графическую связь между словом и образом (зовем на помощь эмоционально окрашенные зрительные образы).

Данный приём реализуется под следующим девизом:

Слово трудное попалося –

Это, братцы, не беда.

Нарисуем в слове букву –

Не забудем никогда.

1) Пример (из моей практики). При изучении словарных слов «з**я**ц» и «л**я**гушка» в классе читается маленькая сказка «Зайцы и лягушки». Сказка без подготовки инсценируется. Каждый «артист» получает листок с двумя буквами «я» на разных сторонах. После «спектакля» дети дописывают слова «заяц» и «лягушка», выделяя букву «я». (См. Приложение 1.)

2) Хочу рассказать, как я в первом классе заучиваю с детьми написание очень трудного для них слова: «птицы». См. Приложение 2: Ассоциация по написанию прямых наклонных палочек. Эта работа рассчитана на пять уроков и связана с чистописанием. Распространенный элемент букв – наклонная прямая палочка. На первом уроке вспоминаем этот элемент и пишем букву *п*. На втором уроке

снова этот элемент, буквы *n+m*. Пишем целую строчку, проговаривая «пэ-тэ». На третьем уроке пишем *и+ц*. Эти буквы тоже похожи по очертанию. Пишем целую строчку, проговаривая: «иц». На четвертом уроке чистописания – буква *ы*. На пятом – все буквы объединяем: «пэтэ-иц-ы. Птицы!» Даже в четвертом классе я иногда слышу проговаривание: «пэ-тэ-иц-ы». Но зато ошибок в этом слове никогда не бывает.

- 3) Изучая слово «троллейбус», даже в четвертом классе я использую графические ассоциации. При написании слова две буквы *лл* пишем как «рога» (штанги) у троллейбуса.

На уроках слово должно рассматриваться одновременно в нескольких аспектах: орфографическом, орфоэпическом, лексико-этимологическом и синтаксическом.

4. **Приём «Этимологическая викторина».** Данный прием позволяет в игровой форме проверить знания о значении слов.

Пример викторины по сказке «Звери в яме».

О происхождении каких слов идет речь?

- | |
|--|
| 1.Его название значило в древности «скакун», «прыгун». (Заяц.) |
| 2.Образовано от слова, означающего «желтоватый». (Лиса.) |
| 3.Образование из «мёд» и «ед» («еда»); со значением «медоед». (Медведь.) |
| 4.Некогда это слово означало «распущенный, злой человек». (Собака.) |

5. **Приём «Мини-кроссворды».** Приём основан на использовании метода перекрещивания слов через непроверяемую орфограмму. Алгоритмически крестообразная схема позволяет запоминать и быстро воспроизводить семантические модели этих слов. (См. Приложение 3)

6. **Приём «Щёлкаем орешки»** (лексический диктант). Лексические диктанты дети воспринимают как загадки и дали этому виду работы свое название: «щёлкаем орешки».

Пример. Заменить одним словом предложение или словосочетание:

Пятый день недели – пятница. Инструмент для забивания гвоздей – молоток. Холодная зимняя погода – мороз. Человек, который учит кого-нибудь чему-нибудь – учитель.
--

7. **Диктант с использованием загадок.** Учитель читает загадку, дети отгадывают её и объясняют, по каким признакам они догадались об отгадке; затем ученики записывают слово-отгадку и выделяют в записанном слове орфограммы.

8. **Прием «Зовём на помощь иностранный язык».** Данный прием основан на сопоставлении лексемы (слова с непроверяемым написанием) с «материнской» лексемой – иностранным словом, которое было транслитерировано.

Нередко непроверяемая гласная русского аналога в иноязычном варианте произносится отчетливо, так как находится под ударением:

футбол: фут (нога), бол (мяч) (англ.); металлический: мЕталл (англ.); портрет: пОртрит (англ.)
--

9. **Синтаксический уровень языка.** Работа с фразеологизмами, пословицами и поговорками. Эта работа помогает не только в работе над правописанием словарных слов, а также развивает речь, обогащает её, пополняя словарный запас новыми сведениями, воспитывает внимательное отношение к слову.

Доступные фразеологизмы:

прокатить с ветерком, заячья душа, воробью по колено, язык заплетается, одна нога здесь, другая там, яблоку негде упасть, одного поля ягоды, держать язык за зубами, скатертью дорога, язык хорошо подвешен.

Пословицы:

Аппетит приходит во время еды.
Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

10. **Приём «Пароль – отзыв».** Учащиеся ищут, какая лексема «спряталась» в словарном слове, и, опираясь на ассоциативное мышление, придумывают ту сюжетную историю, которая могла бы объединять эти два слова.

Пример.

а) **Комната** – Ната в комнате.
б) **фиолетовый**. В этом словарном слове «спрятались» сразу и фамилия, и имя, и отчество человека, а сокращенно **ФИО**);
в) одеть и надеть. Запомним:
одевать Надежду – надевать одежду.

Результативность и эффективность опыта

Разнообразие традиционных методов и приемов словарной работы в начальных классах с учетом современных методик, повышает эффективность усвоения материала, качество знаний младших школьников. Эффективность работы над словами с непроверяемым написанием подтверждается результатами словарных диктантов за четвертый класс (4 «А», гимназия №50, 2016/2017). Это главный результат моей работы. См. графики в Приложении 4.

		10 баллов	9 баллов	8 баллов
12.10.2017	1 ошибка на 28 уч.	21 учащийся	6 учащихся	1 учащийся
30.11.2017	1 ошибка на 28 уч.	24 учащихся	3 учащихся	1 учащийся
01.03.2017	Нет ошибок.	26 учащихся	1 учащийся	

3. Заключение

Передовой опыт учителей, специально проведенные учеными эксперименты и мой собственный опыт свидетельствуют, что работа над словами с непроверяемым написанием проходит более эффективно благодаря рационализации этого процесса с помощью разнообразных приемов работы в общем контексте изучения русского языка. Целесообразно применять эффективные приёмы традиционной учебы с элементами педагогических инноваций.

Разнообразные задания в работе над словами с непроверяемыми написаниями активизируют деятельность детей, повышают интерес к овладению богатством русского языка, воспитывают внимание к слову.

Мне кажется, учителя начальных классов в настоящее время испытывают огромную потребность в справочно-методической литературе, в которой описаны инновационные методы и приемы, с помощью которых можно было

бы качественно работать над орфографической грамотностью и обогащением словарного запаса учащихся.

Работа над орфографической грамотностью младших школьников в процессе изучения слов с непроверяемым написанием очень важна, т.к. современная школа должна подготовить учащегося к жизни, в которой он умел бы передавать правильно свои мысли, чувства, эмоции, так чтобы они были правильно поняты, восприняты собеседником.

Литература

1. Граник, Г.Г., Бондаренко, С.М., Концевая, Л.А. Секреты орфографии. – М.: «Просвещение», 1991.
2. Замирова, Л.А. Пособие для работы с трудными словами в начальной школе. – Мн.: ООО «Сэр-Вит», 2001.
3. Иванова, В.А. Занимательно о русском языке: пособие для учителя. – М.: 1997.
4. Козлова, Г.А. Работа со словарными словами в начальной школе. – Мозырь: ООО «Белый ветер», 2005.
5. Никишина, Н.В. Комплексная методика повышения грамотности письма при изучении непроверяемых слов в начальной школе: методическое пособие. – М.: Восход, 2017.
6. Росланова, О.В. Русский язык. Работа со словарными словами. – М.: 1999.

Приложение 1

Зайцы и лягушки

Русская народная сказка

Сошлись раз зайцы и стали плакаться на свою жизнь:

– И от людей, и от собак, и от орлов, и от прочих зверей погибаем. Уж лучше один раз умереть, чем в страхе жить и мучиться, давайте утопимся!







И поскакали зайцы на озеро топиться. Лягушки услышали зайцев и забултыхали в воду.

Один заяц и говорит:

– Стойте, ребята! Подождём топиться: вот лягушачье житьё, видно ещё хуже нашего. Они и нас боятся!

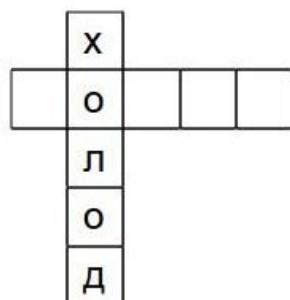
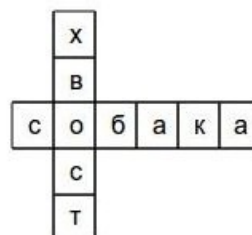
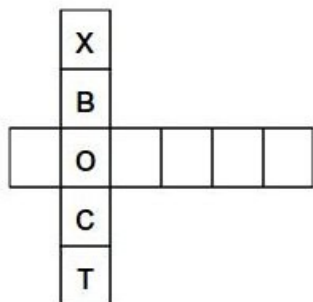
Приложение 2

Графические ассоциации

- 1 
- 2 
- 3 
- 4 
- 5 
- 6 

Приложение 3

Мини-кроссворд (с решениями)



Приложение 4

Результаты работы в графическом представлении

