

# Методическое объединение учителей начальных классов гимназии № 50

12 ноября 2016

*докладчик*  
**Севелева Людмила Михайловна**

# Тема:

Литературное чтение в начальных классах: особенности изучения учебного предмета.

Требования к уроку литературного чтения.

Содержание и принципы организации классного и внеклассного чтения младших школьников.

Ничто не характеризует степень общественного развития и степень общественной культуры, как уровень читающей публики в данный исторический момент в данной стране.

Николай Рубакин  
*русский просветитель, создатель  
библиопсихологии — науки о  
восприятии текста*

Чтение – это главное оружие начальной школы, которым она может действовать как на умственное, так и на нравственное развитие своих учеников.

Николай Бунаков  
*русский педагог, виднейший представитель отечественной методики начального обучения*

Чтение — это главное  
умение человека в жизни, без  
которого он не может  
постичь окружающий мир.

Владимир Ульянов  
*публицист, философ, революционер*

Весь процесс школьного обучения всегда предполагает самостоятельную работу детей, прежде всего работу над книгой.

**Лия Славина**  
*советский психолог, изучала вопросы развития мотивации и интереса к учёбе у детей. Родилась в Гомеле.*

# Внеклассное чтение



# Чтение и прогресс

Важность чтения книг в современном мире огромна. И это вовсе не преувеличение. Оглянитесь вокруг и посмотрите, чем в 21 веке окружены дети? Это компьютеры, планшеты и прочие *гаджеты*, которые если не препятствуют нормальному развитию ребенка, то тормозят его. Тем важнее развивать в детях любовь к слову. В этом родителям поможет внеклассное чтение.

# Учебные программы

## Литературоведческая пропедевтика

Углубление представлений об особенностях чудесного, фантастического, зачин, повтор, в сказок; о стихотворении (созвучие строк — стихотворений; о рассказе (событие, герой, положение о юморе, сатире.

Формирование элементарных представлений о литературе: художественная, научно-художественноведательная литература.

Знание фамилий писателей, с творчеством которых встречались на уроках классного и внеурочного чтения и их произведений (название, содержание).

## Литературное творчество

Подбор заглавий к иллюстрациям текстов. Словесное рисование отдельных эпизодов, картин по эпизодам прочитанного.

Придумывание загадок, сочинение сказок по словам.

Составление с помощью учителя творческого изменения лица рассказчика.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

## УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения

## I–IV КЛАССЫ

Утверждено  
Министерством образования  
Республики Беларусь



МИНСК  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ  
2012

*Конец доклада*  
Спасибо за  
внимание!



Куниёси Утагава, 1798—1861, «Читающая женщина»