

TUTORIEL DE FORMATAGE DES ENREGISTREMENTS DU D500x

adapté d'un tuto de Maxime Leuchtmann

a. **Ant Renamer** (téléchargeable gratuitement [ici](http://www.antp.be/software/renamer/fr) : <http://www.antp.be/software/renamer/fr>)

Les fichiers en sortie du D500x sont nommés de la façon suivante : M0001, M0002, etc.

Pour les analyses à venir, il est nécessaire de renommer les fichiers afin d'y faire apparaître les informations horo-datées contenues dans les fichiers sources.

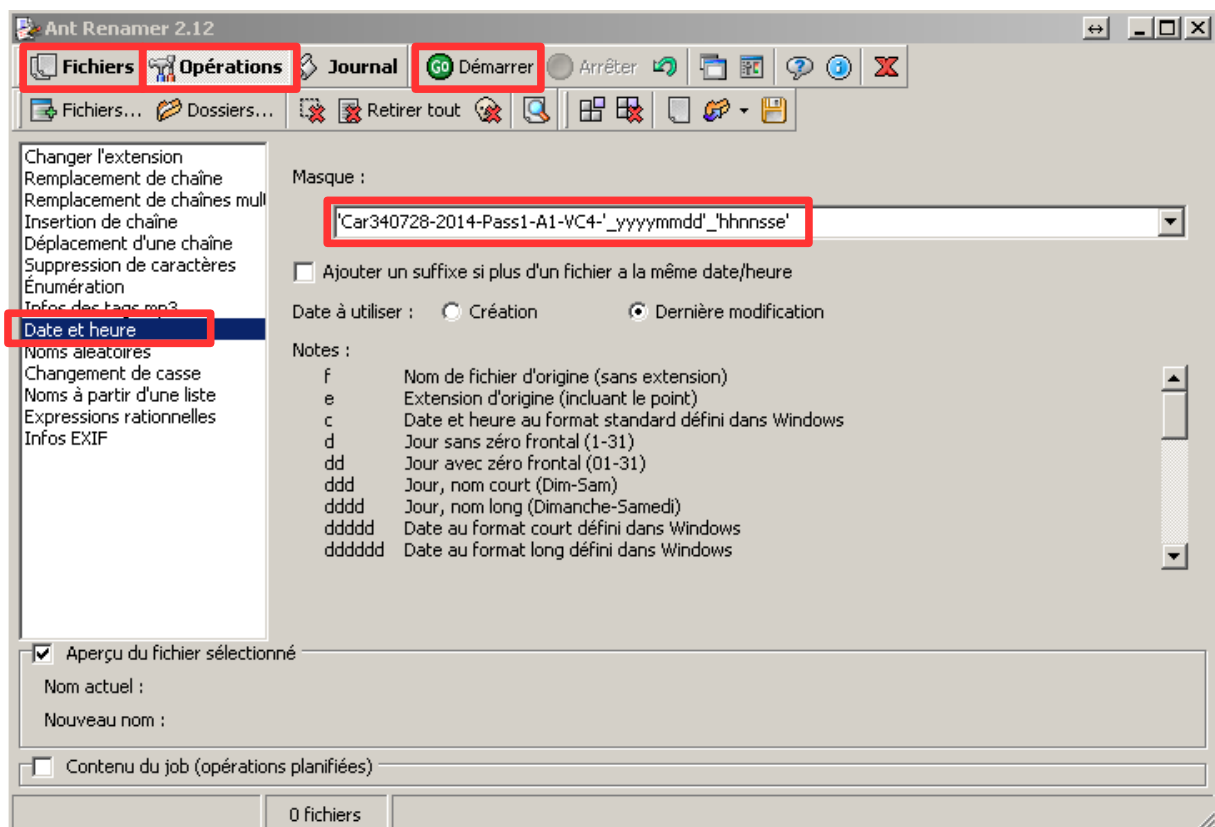
- Installer « Ant Renamer »
- Ouvrir le logiciel et importer les fichiers à convertir en cliquant sur l'onglet « fichiers » de la seconde ligne de boutons
- Cliquer sur l'onglet « Opérations » puis sélectionner « date et heure » dans la liste déroulante à gauche de la fenêtre
- Dans la ligne vide en dessous de « Masque », taper le nom du fichier sous cette forme (vous pouvez recopier directement la formule en respectant les caractères) : 'Localisation'_yyyymmdd'_hhnnss'

A la place de « Localisation », il vous faudra indiquer le code Vigie-Chiro comme suit :

Car « n° du carré »-« nom du point »-« nom du micro utilisé »- «numéro du boîtier »
Exemple : Car340728-2014-Pass1-A1-VC4- pour le premier passage 2014 sur le point A1 du carré n° 340728, avec le micro « VC4 ».

Vous pouvez éventuellement y ajouter à la suite vos propres codes (lieu-dit par exemple) MAIS ATTENTION, la lettre « e » ne doit pas être utilisée car elle sert à coder l'extension du fichier...c'est pas très pratique. On peut convenir de mettre des « x » à la place des « e ». Ce qui est important dans la codification est bien :

- 1) le début du fichier (code Vigie-Chiro) qui permet d'identifier le lieu
 - 2) d'inscrire à la fin « _yyyymmdd'_hhnnss' » pour récupérer date et heure de chaque contact enregistré.
- Cliquez ensuite sur « Go démarrer », vos fichiers sont correctement renommés.



b) Kaléidoscope (téléchargeable gratuitement sur le site de Wildlife acoustics)

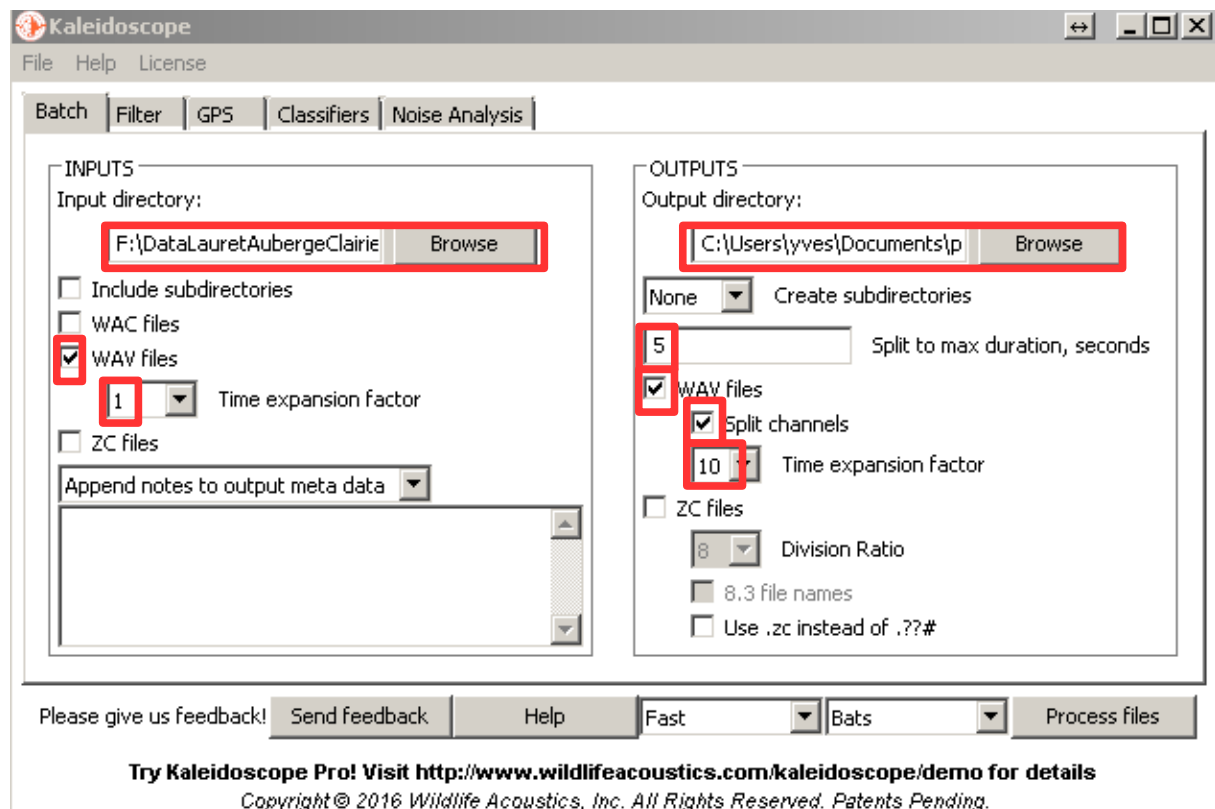
Programme de conversion des enregistrements.

Une fois les fichiers renommés, il est nécessaire de les convertir afin que les logiciels qui seront utilisés par la suite comprennent que les sons sont bien de l'expansion de temps X10 et pourront donc être ouverts sous Batsound sans avoir à les convertir à chaque fois.

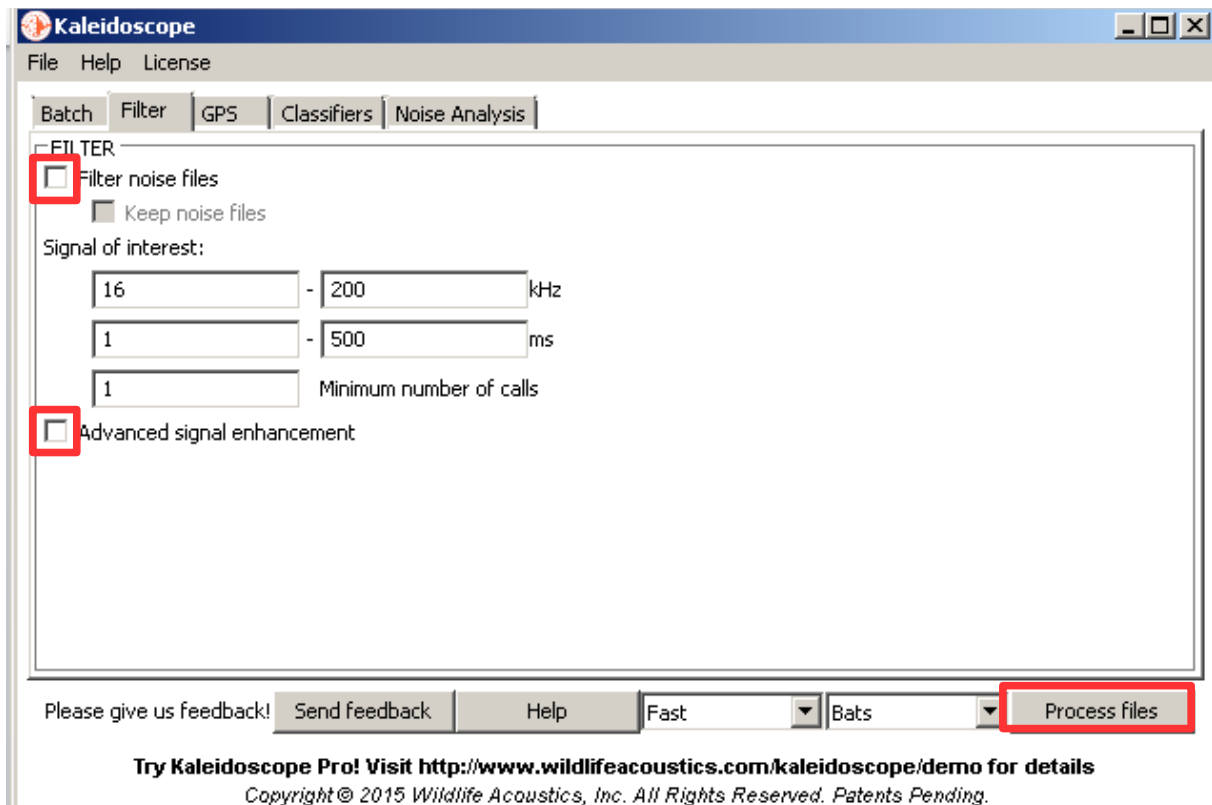
De plus, comme nous enregistrons des séquences de 10s, il est nécessaire de les découper en tranches de 5s

IMPORTANT : si vous avez une grosse masse de fichiers (genre plus de 1500-2000), découper votre dossier en plusieurs sous-dossiers de maximum 1000 enregistrements, sinon vous allez passer des jours et des nuits à laisser tourner votre PC pour réaliser les étapes qui suivent...

- Installer Kaléidoscope (à l'installation, choisir l'installation pour tous les utilisateurs et pas « only for me »).
- Créer un nouveau dossier qui servira de destination aux fichiers convertis (ça ne doit pas être un sous dossier du fichier d'origine des enregistrements)
- Ouvrir kaléidoscope et indiquez lui le dossier d'origine des sons (input directory) et le fichier de destination que vous venez de créer (Output directory)
- Dans l'onglet « Batch », cochez bien les cases comme indiqué ci-dessous (fichiers wav avec temps d'expansion de 1 à l'origine et toujours fichiers wav en sortie mais expansés X10)



- Allez dans l'onglet « Filter », décocher l'ensemble comme ci-dessous



- Cliquez maintenant sur « Process files » en bas à droite (ce processus est assez long, environ 10 minutes pour 500 fichiers)
- Allez prendre un café
- Vous avez maintenant tous vos sons renommés et convertis dans votre nouveau dossier, il n'est donc plus nécessaire de conserver le dossier contenant les fichiers d'origine (M0001, M0002, etc).
- Kaléidoscope a logiquement rajouté un « 0 » avant la date et trois « 0 » après l'heure pour que les fichiers soient au format compatible Vigie-Chiro (qui suivent ceux créés par Wildlife Acoustics pour les SM2)
- Vos fichiers sont prêts à être analysés via Tadarida et le portail Web de Vigie-Chiro. Pour cela, référez-vous aux tutoriels disponibles ici :

<http://vigienature.mnhn.fr/page/participer> (en base de la page)