

EnExDi 2020

# Workflow

Simon Gabay

Poitiers, 10 février 2020

OCR

ceux qu'il cherit & qu'il fauorise, & qui sont introduits dans les plus sacrez sanctuaires de ses temples, & aux plus delicieus sacrifices de ses autels. Mais pourquoy te retiens-je d'autantage? l'Amour est ennemy de la patience, & la promptitude est

# XML-TEI

Ajouter des balises pour signaler qu'est-ce qui est quoi dans un texte

```
<div1 type="act" n='1'><head>ACTE I</head>
<div2 type="scene" n='1'><head>SCÈNE PREMIÈRE. Oreste, Pylade.</head>
<sp who="ORESTE"><speaker>ORESTE.</speaker>
    <l id="1">Oui, Pylade, il est vrai, la valeur et l'adresse</l>
    <l id="2">Ont de l'Asie enfin fait triompher la Grèce. </l>
    <l id="3">De tous côtés en foule on vient dans cette Cour, </l>
    <l id="4">Croyant d'Agamemnon célébrer le retour,</l>
    <l id="5">Et toi-même suivant le zèle qui te guide, </l>
    <l id="6">Pour voler dans Mycènes as quitté la Phocide.</l>
    <l id="7">Cependant cher Ami, tes soins sont superflus. </l>
    <l id="8">Les Troyens sont vengés : mon Père ne vit plus.</l>
</sp>
<sp who="PYLADE"><speaker>PYLADE.</speaker>
    <l id="9">Il n'est plus ! Ô disgrâce à jamais déplorable !</l>
    <l id="10">Des caprices du fort exemple mémorable !</l>
    <l id="11">Monarque infortuné ! Mais de grâce, Seigneur, </l>
    <l id="12">Quand, comment a péri cet illustre Vainqueur ?</l>
</sp>
```

# Ré-utilisation des données

Permet l'interopérabilité des données

## Site Dramacode

### Dramacode, le catalogue, textes de théâtre en libre accès

Ce site hébergé sur Github permet d'exposer les textes libres de la communauté “Dramacode” (des personnes intéressées par l'étude informatisée du Théâtre classique). Les fichiers sources sont en XML/TEI, et maintenus comme des projets de code sur [Github](#). Cette page est générée automatiquement à destination des chercheurs qui ont besoin d'un point d'accès rapide pour télécharger un texte dans un format ou un autre, mais nous vous invitons surtout à retrouver l'édition sur le site du partenaire, en cliquant le lien dans la colonne Éditeur.

↓N°↑	↓Éditeur↑	↓Auteur↑	↓Date↑	↓Titre↑	↓Genre↑	↓Actes↑	↓Vers↑	↓Téléchargements↑
1	Théâtre Classique	(anonyme)	1722	L'actrice nouvelle	Comédie	1	vers	TEI, epub, kindle, markdown, iramuteq, paroles, TXM, html, fragment html
2	Théâtre Classique	(anonyme)	1739	Thélamire	Tragédie	5	vers	TEI, epub, kindle, markdown, iramuteq, paroles, TXM, html, fragment html
3	Théâtre Classique	(anonyme)	1772	Le prix d'un moment	Comédie	1	vers	TEI, epub, kindle, markdown, iramuteq, paroles, TXM, html, fragment html
4	Théâtre Classique	(anonyme)	1772	Les bonnes gens	Comédie	1	vers	TEI, epub, kindle, markdown, iramuteq, paroles, TXM, html, fragment html
5	Théâtre Classique	(anonyme)	1772	Oh ! voilà bien le diable ! comédie	Comédie	1	vers	TEI, epub, kindle, markdown, iramuteq, paroles, TXM, html, fragment html
6	Théâtre Classique	(anonyme)	1784	Le club des dames ou le retour de descartes	Comédie	1	prose	TEI, epub, kindle, markdown, iramuteq, paroles, TXM, html, fragment html
7	CELLF, Bibliothèque dramatique	Abeille, Gaspard	1681	Lyncée, tragédie	Tragédie	5	vers	TEI, epub, kindle, markdown, iramuteq, paroles, TXM, html, fragment html
8	Théâtre Classique	Aigueberre Jean Dumas d'	1729	Pan et doris	Pastorale	1	vers	TEI, epub, kindle, markdown, iramuteq, paroles, TXM, html, fragment html
9	Théâtre Classique	Aigueberre Jean Dumas d'	1729	Polixène	Comédie	1	vers	TEI, epub, kindle, markdown, iramuteq, paroles, TXM, html, fragment html
10	Théâtre Classique	Aigueberre Jean Dumas d'	1729	Trois spectacles	Prologue	1	prose	TEI, epub, kindle, markdown, iramuteq, paroles, TXM, html, fragment html

# XSLT

On peut transformer le texte, en gardant que ce que l'on veut.

```
<xsl:stylesheet xmlns:xsl="http://www.w3.org/1999/XSL/Transform"
    xmlns:xs="http://www.w3.org/2001/XMLSchema"
    exclude-result-prefixes="xs"
    version="2.0"
    xpath-default-namespace="http://www.tei-c.org/ns/1.0">

    <xsl:output method="text" omit-xml-declaration="yes" indent="no"/>

    <xsl:template match="TEI">
        <xsl:apply-templates/>
    </xsl:template>

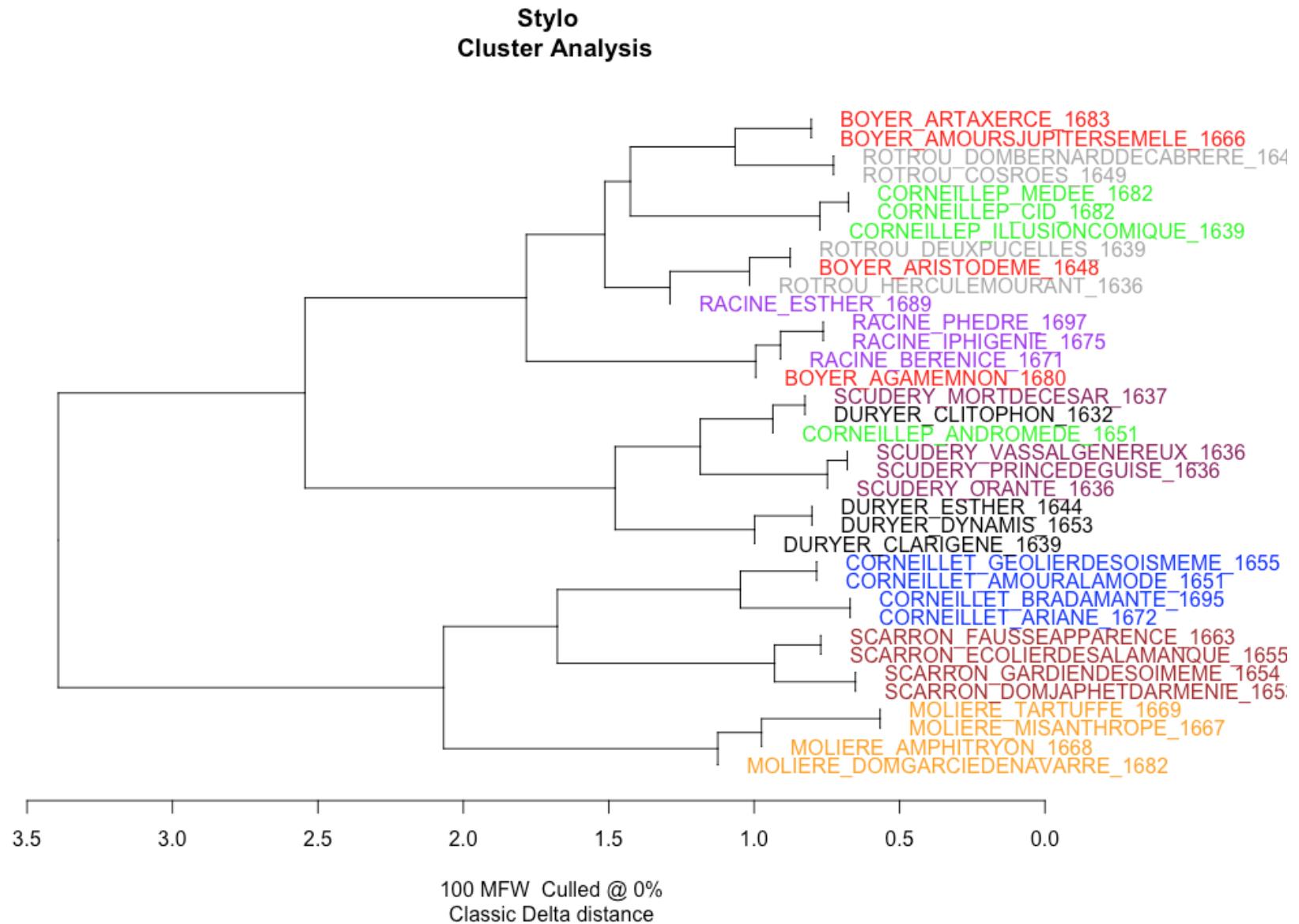
    <xsl:template match="teiHeader"/>
```

## Texte nettoyé

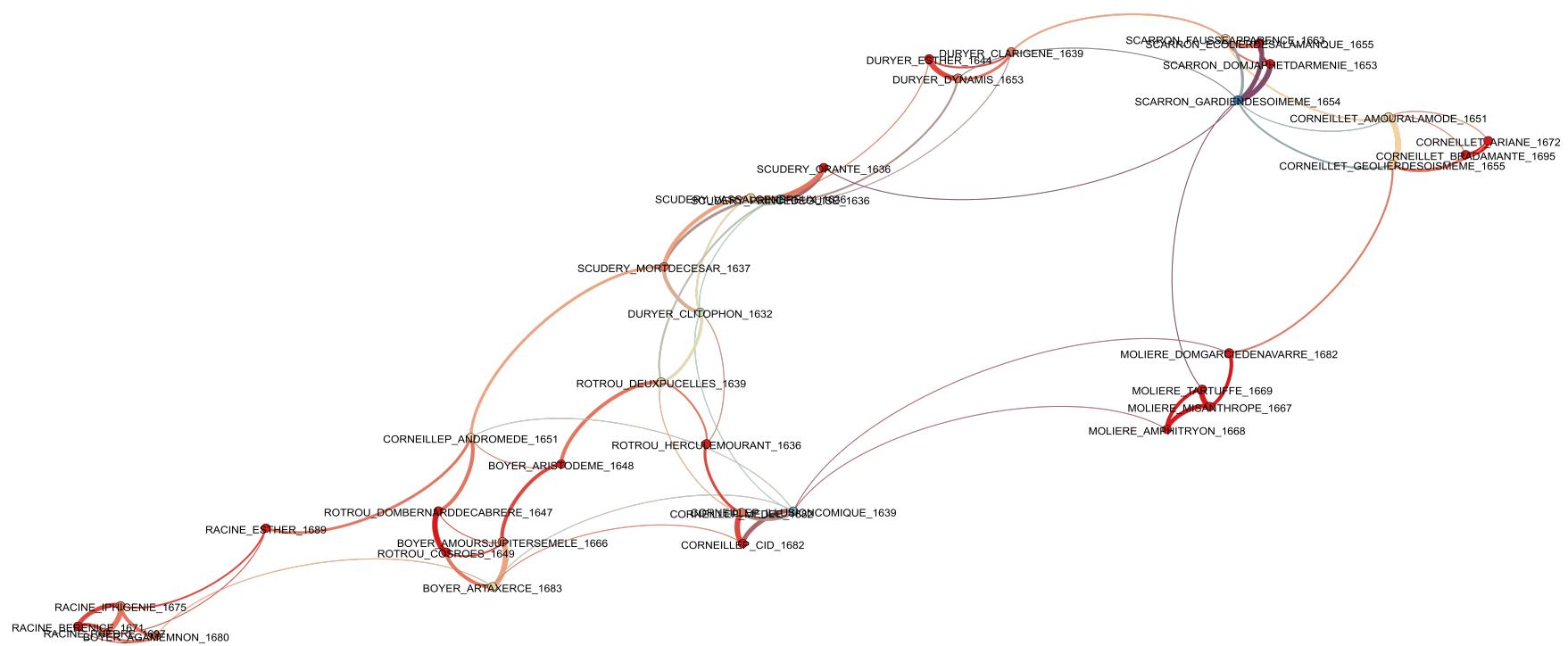
Oui, Pylade, il est vrai, la valeur et l'adresse  
Ont de l'Asie enfin fait triompher la Grèce.  
De tous côtés en foule on vient dans cette Cour,  
Croyant d'Agamemnon célébrer le retour,  
Et toi-même suivant le zèle qui te guide,  
Pour voler dans Mycènes as quitté la Phocide.  
Cependant cher Ami, tes soins sont superflus.  
Les Troyens sont vengés : mon Père ne vit plus.

Il n'est plus ! Ô disgrâce à jamais déplorable !  
Des caprices du fort exemple mémorable !  
Monarque infortuné ! Mais de grâce, Seigneur,  
Quand, comment a péri cet illustre Vainqueur ?

# Stylométrie



# Analyse de réseau



# Carte

