

## Lettura: https://www.youtube.com/watch?v=I\_AccWhxuBk

## TESTO C

## Se mi stacco da te, mi strappo tutto

se mi stacco da te, mi strappo tutto:

ma il mio meglio (o il mio peggio) ti rimane attaccato, appiccicoso, come un miele, una colla, un olio denso: ritorno in me, quando ritorno in te: (e mi ritrovo i pollici e i polmoni):

5 tra poco atterro a Madrid:

(in coda qui all'aereo, selezionati miei connazionali gente d'affari, dicono numeri e numeri, mentre bevono e fumano, eccitati, agitatamente ridendo):

vivo ancora per te, se vivo ancora:

(E. Sanguineti, da Corollario 1992-1996, Il gatto lupesco, Poesie 1982-2001, Service Lab sale ships so the rest excusive are not excitated to a least label to a Feltrinelli, Milano 2002)

C1 Che cosa significa l'espressione «se mi staco	co da te, mi strappo tutto» (verso 1)?
zarte i uso di una specifica fipologia di popono	
egullo distinguendoli nella fotota e piega perch	
	no apetiti con insistenza.
C2 Quale figura retorica si può individuare ne denso» (verso 3)?	ll'espressione «come un miele, una colla, ui
A. L'anafora.	
B. La metafora. An ni omotive teo review ote affini	[27] forespress con parelle tue II sig
C. L'ossimoro.	ini etravo i pollici e i palmonijos.
경기 [[개발] 경기 [[개발] [[개]] [[개]] [[개]] [[개]] [[개]] [[n]]	Punti/1
[2] [[[[[[] [[] [[] [[] [[] [[] [[] [[]	Punti/1
C3 La poesia presenta un aspetto metrico-ritmi ne. Illustra le caratteristiche che possiede il testo (n	ico particolare e ricorrenti segni di interpun- numero di strofe, tipologia di versi, rime ecc.)
C3 La poesia presenta un aspetto metrico-ritmi ne. Illustra le caratteristiche che possiede il testo (n piega quale tipo di effetto produce la punteggiatu	co particolare e ricorrenti segni di interpun- numero di strofe, tipologia di versi, rime ecc.) ra.
C3 La poesia presenta un aspetto metrico-ritmi ne. Illustra le caratteristiche che possiede il testo (n piega quale tipo di effetto produce la punteggiatu	co particolare e ricorrenti segni di interpun- numero di strofe, tipologia di versi, rime ecc.) ra.
C3 La poesia presenta un aspetto metrico-ritmi ne. Illustra le caratteristiche che possiede il testo (n piega quale tipo di effetto produce la punteggiatu	co particolare e ricorrenti segni di interpun- numero di strofe, tipologia di versi, rime ecc.) ra.
D. La similitudine.  C3 La poesia presenta un aspetto metrico-ritmi one. Illustra le caratteristiche che possiede il testo (n spiega quale tipo di effetto produce la punteggiatu	co particolare e ricorrenti segni di interpun- numero di strofe, tipologia di versi, rime ecc.) ra.

## C4 In base al testo, quali tra le seguenti caratteristiche possono essere attribuibili al poeta? Metti una crocetta per ogni riga.

Caratteristiche	Sì	No
a. Si mostra scostante e indifferente verso il mondo esterno.		
b. E' consapevole che, per la donna, la sua presenza è del tutto priva di conseguenze.		
c. Avverte l'angoscia e l'incertezza del domani.		
e. Non subisce le conseguenze della mancanza dell'amante.		
f. È dubbioso e titubante quando avverte dentro di sé il male di vivere.		
the same and the common short	Punt	ti/
C5 In quale dei seguenti versi è racchiusa un'esperienza pragmatica della vita	del po	eta?
□ A. versi 1-3		
□ B. versi 4-8		
□ C. versi 5-8		
□ D. versi 5-9		
	Punt	i/1
survivos 30	Punti	
		/1
C7 Interpreta con parole tue il significato del verso 4 «ritorno in me, quando ri mi ritrovo i pollici e i polmoni):».		te: (e
mi ritrovo i pollici e i polmoni):».		te: (e
mi ritrovo i pollici e i polmoni):».		te: (e
mi ritrovo i pollici e i polmoni);».	.1	te: (e
mi ritrovo i pollici e i polmoni):».	.1	te: (e
mi ritrovo i pollici e i polmoni);».	Punti	te: (e
mi ritrovo i pollici e i polmoni):».	Punti	te: (e
mi ritrovo i pollici e i polmoni):».  C8 Nel testo la parola «agitatamente» (verso 8) può essere sostituita dall'avver	Punti	te: (e
mi ritrovo i pollici e i polmoni):».  C8 Nel testo la parola «agitatamente» (verso 8) può essere sostituita dall'avver  A. compulsivamente.	Punti	te: (e

Punti ...../1

	1
4	<b>*</b> (1)
- 4	- 4

C	9 Il verso finale della poesia «vivo ancora per te, se vivo ancora:» (verso 9) termina con i due				
punti					
□ A.	per lasciare una maggiore suspense nel lettore.				
□ B.	A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O				
□ C.	perché risponde a una precisa intenzione dell'autore che vuole realizzare un componimento aperto, come se prevedesse un continuo.				
□ D.	perché l'autore continuerà ad esternare i suoi sentimenti nel componimento successivo, dal momento che il testo fa parte di una raccolta poetica.				
J. B.	1\ itnu9 engli all'etti Molle persone che habno subfici la torlina si frovano selle in un subj				
<b>C1</b> □ A.	O L'espressione «il mio meglio (o il mio peggio)» (verso 2) svolge la funzione logica di complemento oggetto + attributo.				
☐ B.	soggetto + attributo. Obnom lan significational				
⊔ Б.	soggetto + attributo. soggetto + avverbio.				
□ C.	complemento oggetto + avverbio.				
⊔ υ.	Oggi a Sarajevo, a Santiago del Cile o altrove uno stupratore con unim riametras, post				
d'affa	Scrivi la parafrasi dei versi 6-8 «in coda qui all'aereo, selezionati miei connazionali / gente ari, dicono numeri e numeri, mentre bevono e fumano, eccitati, / agitatamente ridendo».  La reconda, negli anni Ottanta, ha dato vita alla Convenzione delle Nazioni Unite continua delle Nazioni Unite continua della convenzione delle Nazioni Unite continua della continua				
1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	fasi della detenzione e degli interrogatori; profibire la tort iga pe, legge: indage a s				
do ur	Dopo aver interpretato il significato della poesia, scrivi una brevissima sintesi utilizzan- n numero massimo di 40 parole (3 righe circa).				
	Punti/1				
06 <b>9</b> 51	Totale punti:/12				