음악 추천 알고리즘에 탑승하기

- Spotify music data analysis -

4조 박장호

CONTENTS

Intro

2

Dataset

Data source

Data features

Data analysis environment

3

EDA

Feature Correlation Genre feature Time series Artist Popularity 4

Outro

Conclusion

Feedback

Reference

1. Intro

1. Intro

동영상 스트리밍 ->



음악스트리밍 ->



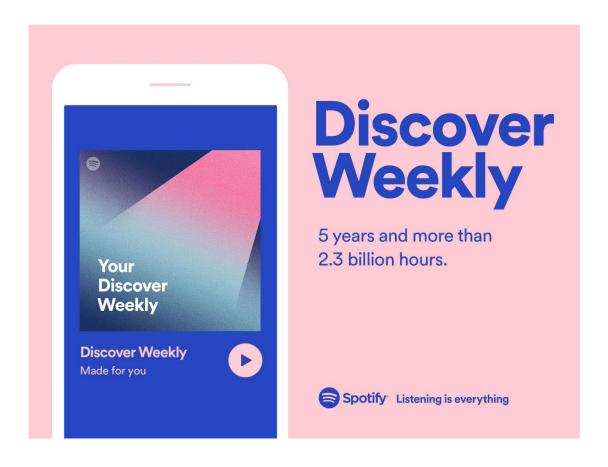
1. Intro

제 꿈은…



작곡!

1. Intro



독보적인 음악 추천 알고리즘

Intro

Spotify의 data는

Search & Recommendation

User Modeling

arning

어떤 connection을 만들 수 있을까?



An A

Ann

J. García

First Onl

Part of the Lecture Notes in Computer Science book series (LNCS, volume 11877)

Data source



Spotify Dataset 1922-2021, ~600k Tracks (Kaggle)
-Audio features of ~600k songs released in between 1922 and 2021

Spotify Web API, Spotipy (Python module for Spotify Web Server)

Data source

Data Explorer

487.48 MB

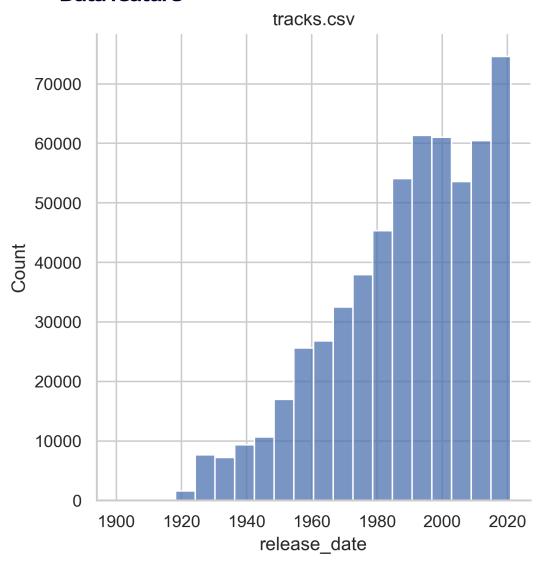
- artists.csv
- data_by_artist_o.csv
- data_by_genres_o.csv
- data_by_year_o.csv
- data_o.csv
- {i} dict_artists.json
- tracks.csv



Data feature

	name	popularity	artists	release_date	danceability	energy	key	loudness	mode	speechiness	acousticness	instrumentalness	liveness	valence	tempo	duration_sec
0	Carve	6	['Uli']	1922-01-01	0.645	0.4450	0	-13.338	1	0.4510	0.674	0.744000	0.1510	0.1270	104.851	127
1	Capítulo 2.16 - Banquero Anarquista	Ø	['Fernando Pessoa']	1922-01-01	0.695	0.2630		-22.136	1	0.9570	0.797	0.000000	0.1480	0.6550	102.009	98
2	Vivo para Quererte - Remasterizado	Ø	['Ignacio Corsini']	1922-01-01	0.434	0.1770	1	-21.180	1	0.0512	0.994	0.021800	0.2120	0.4570	130.418	182
3	El Prisionero - Remasterizado	Ø	['Ignacio Corsini']	1922-01-01	0.321	0.0946		-27.961	1	0.0504	0.995	0.918000	0.1040	0.3970	169.980	177
4	Lady of the Evening	Ø	['Dick Haymes']	1922-01-01	0.402	0.1580		-16.900	0	0.0390	0.989	0.130000	0.3110	0.1960	103.220	163
•••																
586667	云与海	50	['阿YueYue']	2020-01-01	0.560	0.5180		-7.471	0	0.0292	0.785	0.000000	0.0648	0.2110	131.896	258
586668	blind	72	['ROLE MODEL']	2020-01-01	0.765	0.6630		-5.223	1	0.0652	0.141	0.000297	0.0924	0.6860	150.091	153
586669	What They'll Say About Us	70	['FINNEAS']	2020-01-01	0.535	0.3140		-12.823	0	0.0408	0.895	0.000150	0.0874	0.0663	145.095	188
586670	A Day At A Time	58	['Gentle Bones', 'Clara Benin']	2021-01-01	0.696	0.6150	10	-6.212	1	0.0345	0.206	0.000003	0.3050	0.4380	90.029	142
586671	Mar de Emociones	38	['Afrosound']	2015-01-01	0.686	0.7230		-7.067	1	0.0363	0.105	0.000000	0.2640	0.9750	112.204	214
586672	rows × 16 column:	s														

Data feature



track.csv

• Rows: 586,672

• Columns: 20

• Due: 1922~2021.04

Data feature

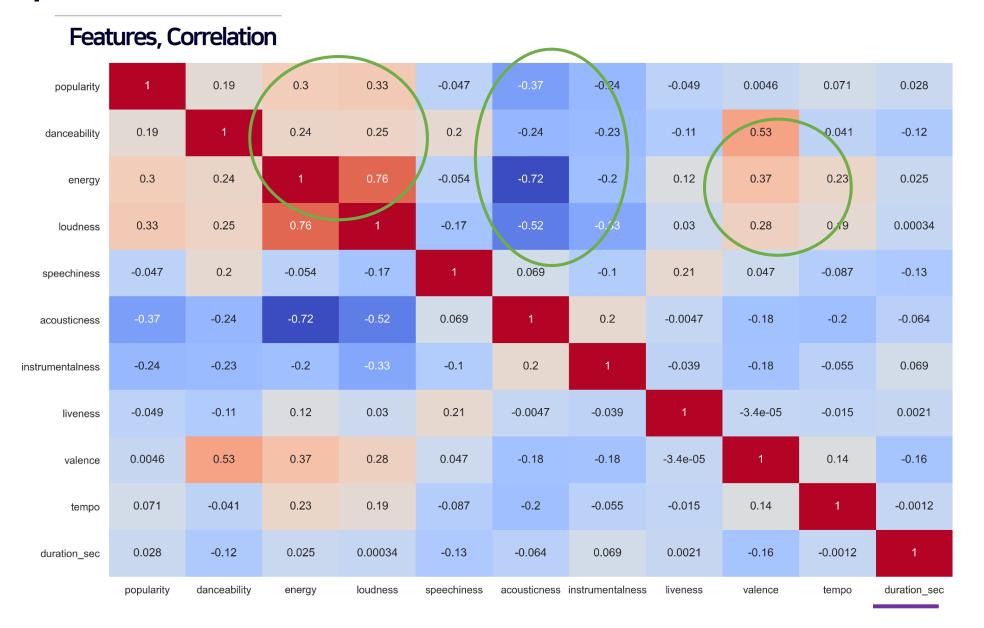
- <u>acousticness</u>: 어쿠스틱 정도 (0.0~1.0)
- <u>danceability</u>: 댄스에 적합한 정도 (0.0~1.0)
- <u>energy</u> :격렬하고 활동적인 정도. 빠르고, 소리가 큰 경향 (0.0 ~ 1.0)
- <u>instrumentalness</u> : 보컬 유무 (1.0에 가까울수록 instrumental) (0.0 ~ 1.0)
- <u>liveness</u> : 음원에 관객 소리가 있는 정도. 0.8 이상 시 라이브 음원으로 판단 가능 (0.0 ~ 1.0)
- speechness : 목소리 정도를 감지. 토크쇼 or 오디오북은 1.0, 0.66 이상은 대부분 구어,
 0.33~0.66은 음악과 구어(랩 포함), 0.33 미만은 대부분 음악이나 비 언어적 트랙 (0.0 ~ 1.0)
- <u>valence</u>: 긍정적인 정도 (0.0 ~ 1.0)
- <u>tempo</u> : 평균 beats per minute (bpm)
- <u>duration_sec</u> : 플레이 타임 (초)
- <u>loudness</u> : 트랙 전체 소리(dB) 평균화된 트랙 음량을 상대적으로 비교. (-60dB~0dB)
- <u>mode</u>: major(1) 혹은 minor(0)
- key: 0 C, 1 C#, 2 D ... (0~11)
- **Popularity** : 유명한 정도. 트랙이 플레이 된 횟수 (0~100)

Data analysis Environment

- Jupyter Notebook (Visual Studio Code)
- Python 3.7.3
- Pandas
- Numpy
- Matplotlib
- Plotly
- <u>Seaborn</u>

3. **EDA**

- 1. 음악의 특징들, 상관관계
- 2. 장르별 음악의 특징
- 3. 시간대에 따른 음악의 변천사
- 4. 가수들의 Popularity



- 0.8

- 0.6

- 0.4

- 0.2

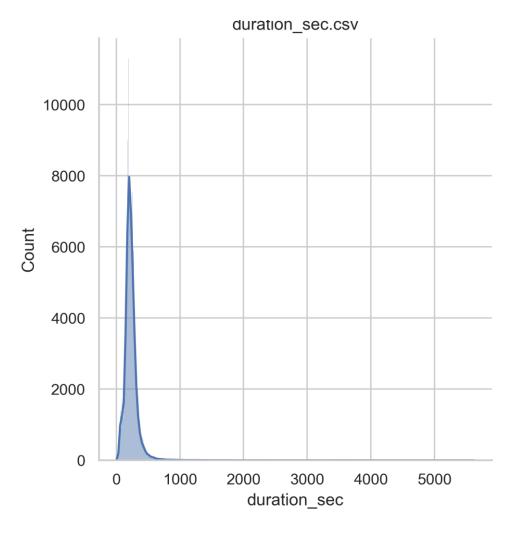
-0.0

- -0.2

- -0.4

- -0.6

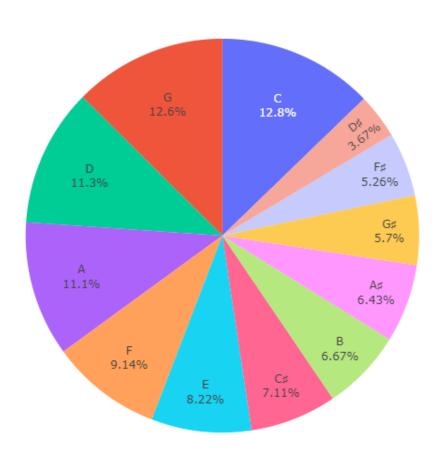
Features, Correlation

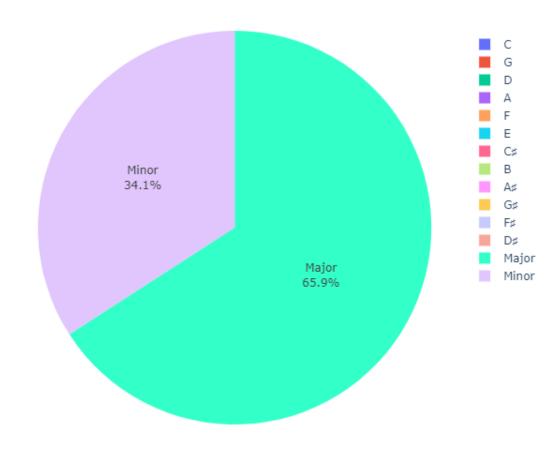


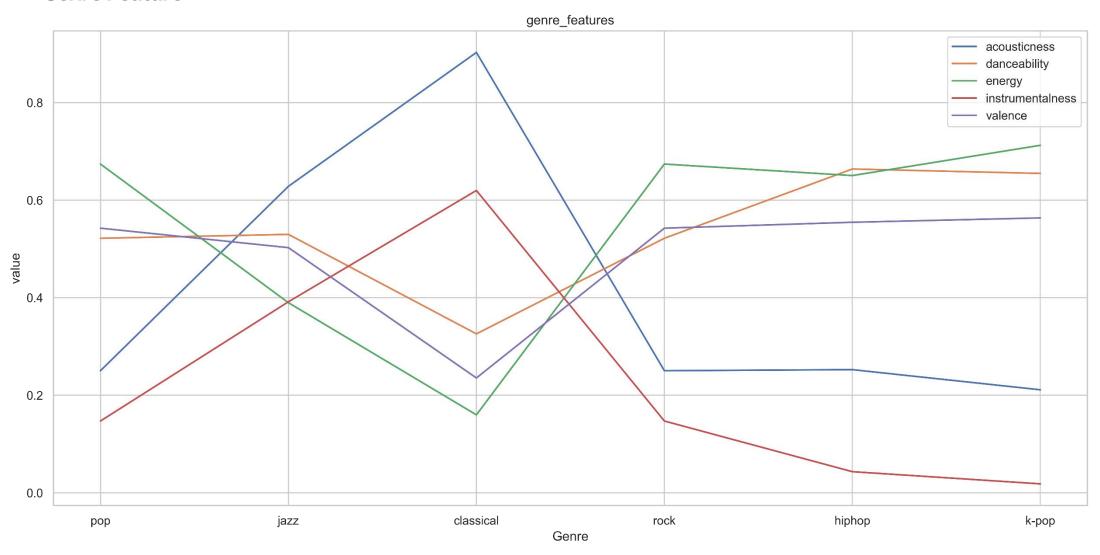
Mean: 230 sec

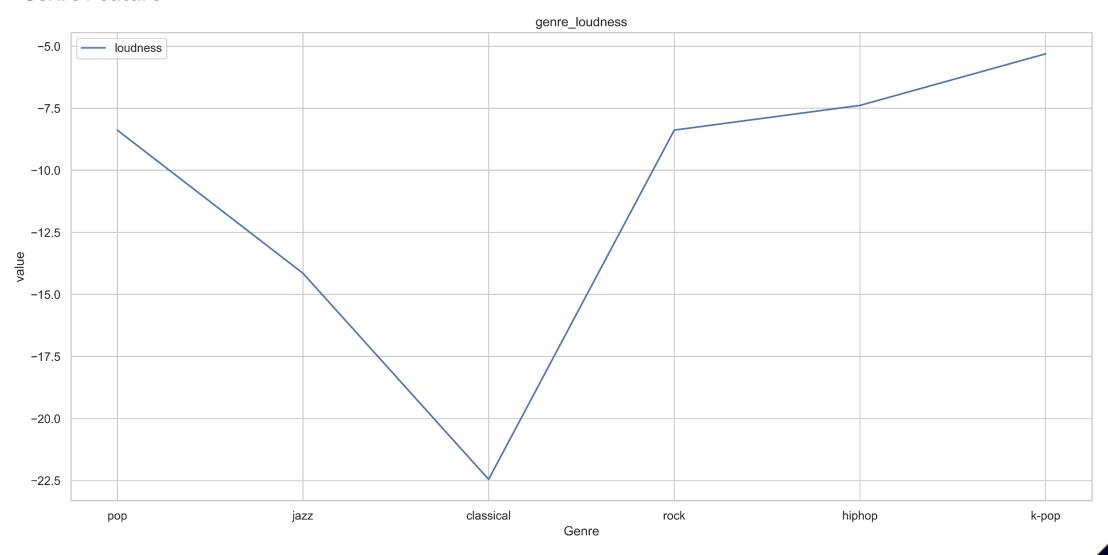
Features, Correlation

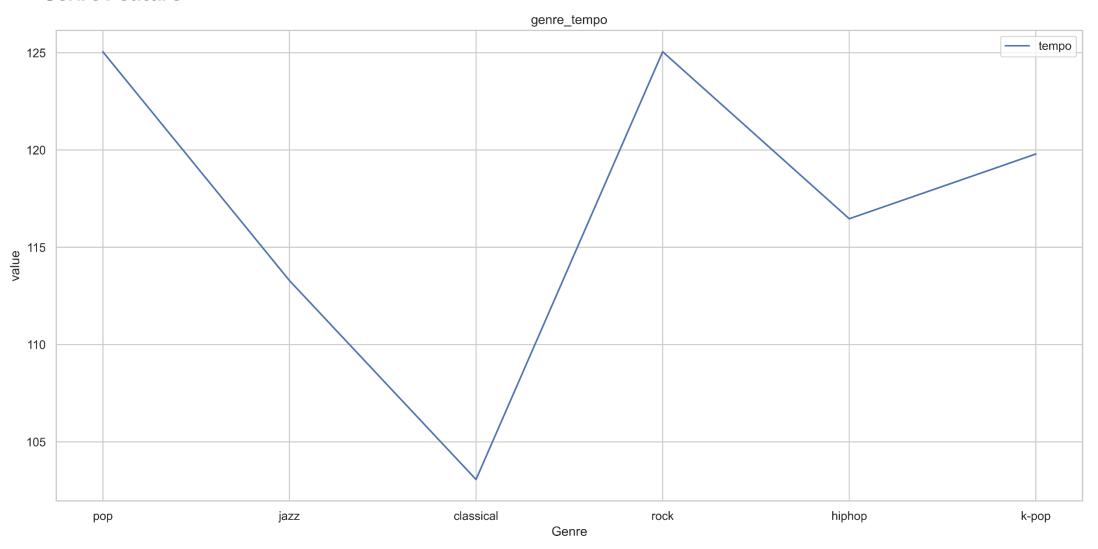
Keys / Modes

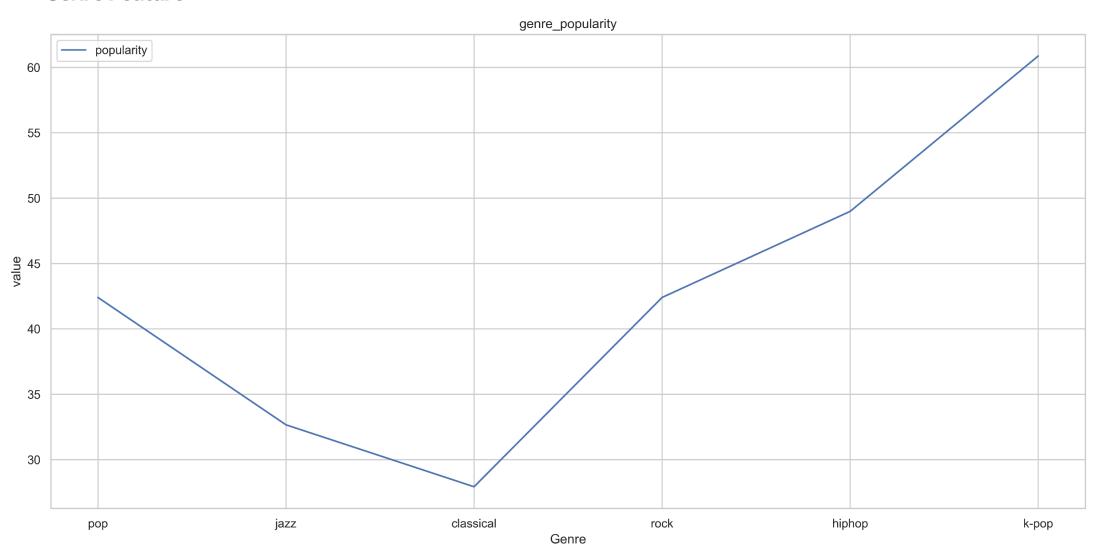




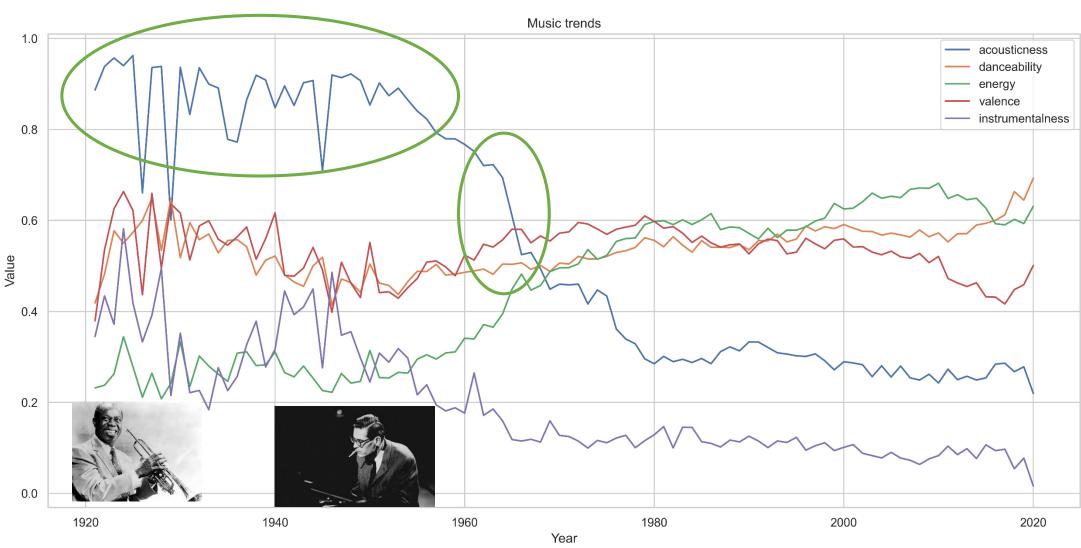


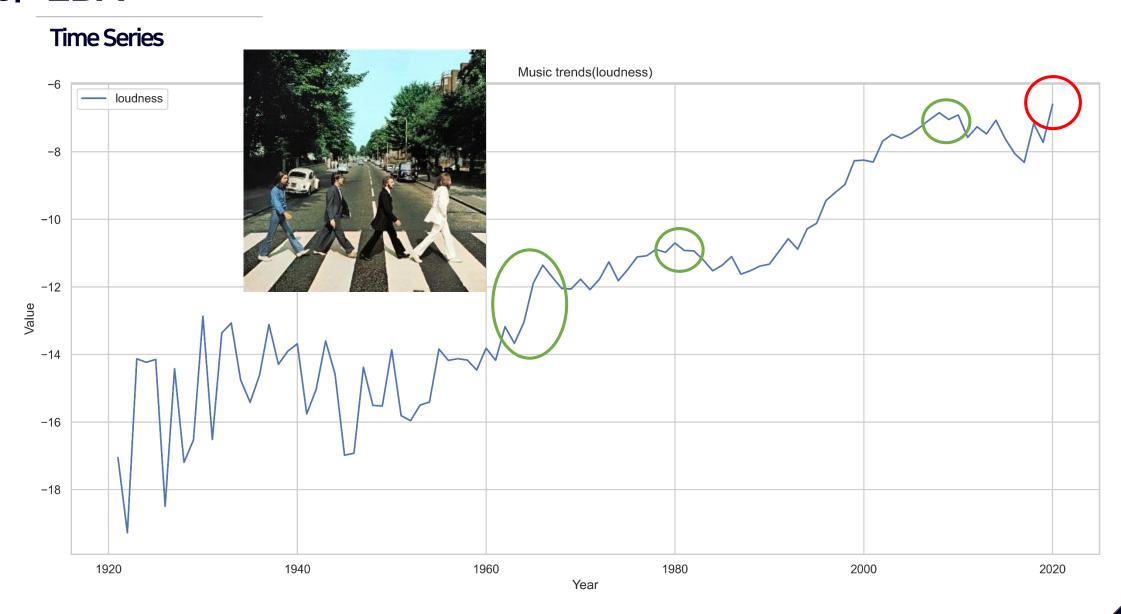




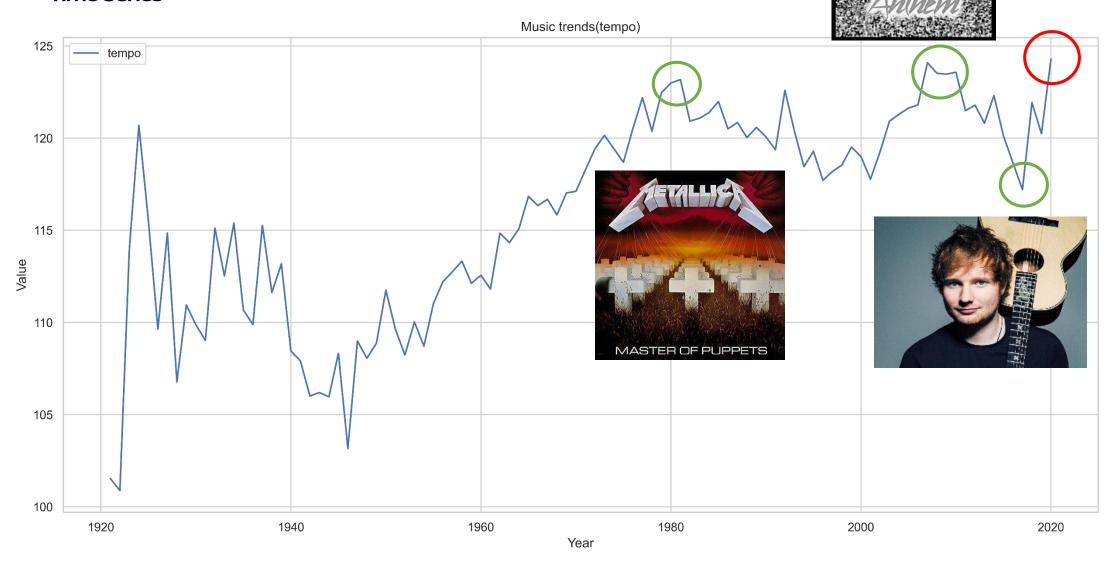




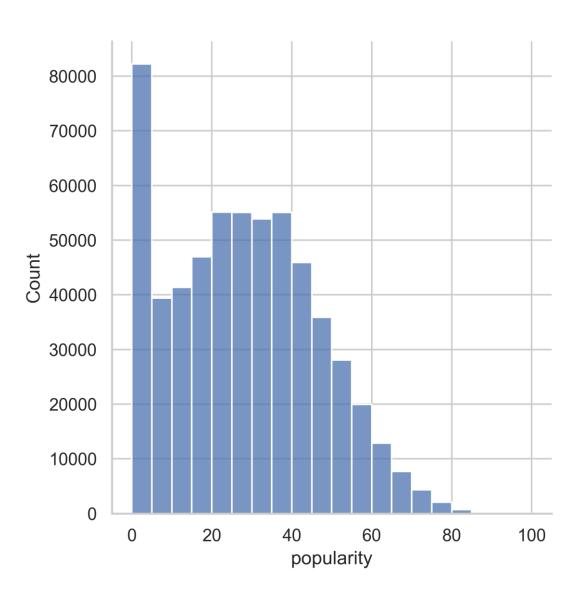




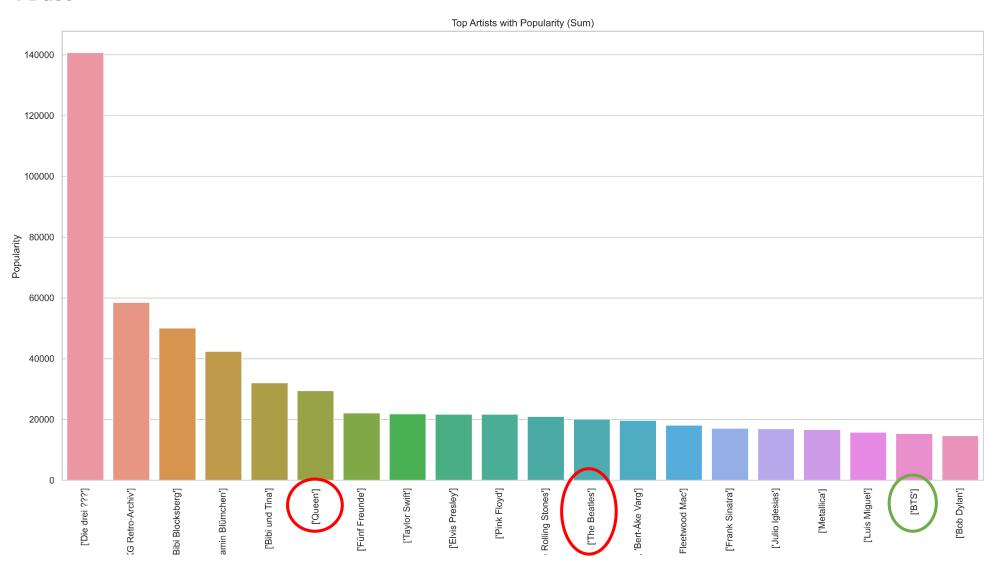
Time Series



Artist



Artist



4. Outro

3. Outro

Conclusion

- 1. Spotify의 labeling이 실제로 유효하게 작동한다! (비법을 손에 넣었다!)
- 2. 최근 energy, loudness 한 음악이 대중적인 인지도를 얻는 추세다.
- 3. 반대로 acousticness, instrumental 한 음악은 대중적인 인지도를 얻지 못한다.
- 4. K-POP 위의 조건을 어느정도 충족하는 편이다. (세계 기준!)

-> K-POP 트렌드를 많이 배워본다면 승산이 있지 않을까??

3. Outro

Feedback

- 1. 하위 장르를 제대로 구분할 방법이 필요 (indie rock, indie pop, etc···)
- 2. 변인들이 만들어지는 원리 파악 (ex : danceability가 측정되는 구조)
- 3. Outlier, 주제와 거리가 먼 데이터 전처리 필요 (아동 애니메이션 주제가 등…)
- 4. mode, key를 활용한 음악적 접근의 EDA
- 5. *사회 현상과 밀접하게 분석도 필요
- 6. *10년 단위로 더 디테일하게 분석하는 것도 좋아보인다!

4. Outro

Reference

- Dataset: https://www.kaggle.com/yamaerenay/spotify-dataset-19212020-160k-tracks
- Recommending music on Spotify with deep learning (https://benanne.github.io/2014/08/05/spotify-cnns.html)
- Spotify Web API (https://developer.Spotify.com/documentation/web-api/reference)
- 스포티파이가 추천 맛집이 된 세 가지 이유 (https://maily.so/musicdata/posts/171104)

Thank you