

Tomasz Jakut

Przycisk i accessibility, czyli o pozornej prostocie dostępności.

dev.js summit 2021

SALA CZERWONA

Godz. 10:00



















Infermedica







































CKSOURCE CKSOURCE

CKSOURCE Przycisk i accessibility our E

czyli o pozornej prostocie dostępności

CKSOURCE CKSCONOL CROOKEL CHOOL RCF

CKSOURCE CKSOURCE CKSOURCE

CKSOURCE CKSOURCE CKSOURCE CY

CKSOURCE CKSOURCE CKSOURCE CKSOURCE



O mojej skromnej osobie słów kilka

CKSource

Github: Comandeer

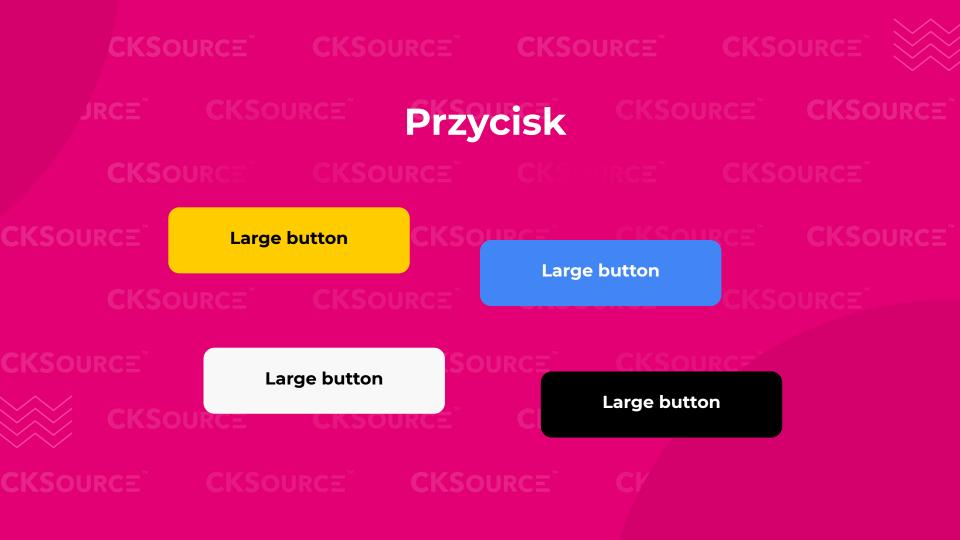
Twitter: Comandeer2

WebKrytyk.pl

Blog.Comandeer.pl

O czym będziemy mówić?

- Tworzenie dostępnego przycisku
- Nieoczywiste problemy przyciskowe
- Kilka innych wyzwań dostępnościowych
- Garść wskazówek



CKSource Wygląd

- Określony we WCAG 2.1 w 1.4.3/1.4.6 (Kontrast), w 1.4.11 (Kontrast elementów nietekstowych) oraz w 2.5.5 (Rozmiar celu dotykowego).
- Kontrast między tekstem na przycisku a jego tłem powinien wynosić 4.5:1/7:1.
- Kontrast między przyciskiem a otaczającą go treścią powinien wynosić 3:1.
- Przycisk powinien mieć wymiary co najmniej 44x44 piksele.

CKSOURCE WCAG

- Standard określający podstawowe zalecenia odnośnie dostępności.
- Podzielony na trzy poziomy:
 - A
 - AA
 - o AAA
- Podzielony na zalecenia i kryteria sukcesu
- Zawiera listę proponowanych rozwiązań: https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Techniques/
- Zawiera dokładne tłumaczenia zaleceń: <u>https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/</u>
- Polska wersja: https://wcag21.lepszyweb.pl/
- Oryginalna wersja: https://www.w3.org/TR/WCAG21/

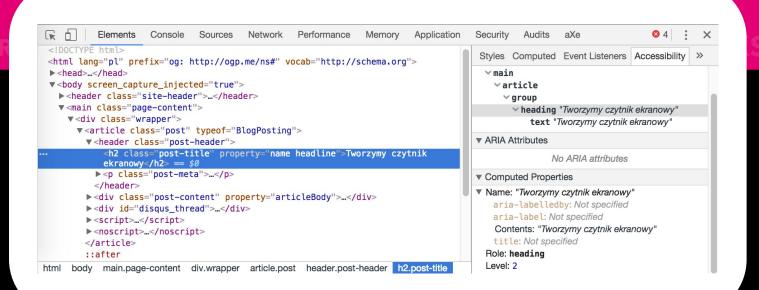
Jak sprawdzić kontrast?

- Obliczyć ze wzoru:
 https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Techniques/general/G18#tests
- https://whocanuse.com/
- https://contrast-ratio.com/
- Lighthouse, aXe i inne narzędzia automatyczne

Identyfikacja

- Określona we WCAG 2.1 w 1.3.1 (Informacje i relacje) oraz w 1.3.6 (Określenie przeznaczenia).
- Niestandardowy przycisk musi być poprawnie przedstawiony w drzewku dostępności.
- Można użyć atrybutu [role=button] z ARIA.

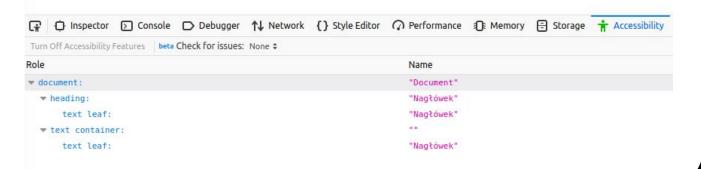
Drzewko dostępności – Chrome



Drzewko dostępności – Firefox

Nagłówek

Nagłówek



CKSOURCE CKARIA

- To standard ułatwiający tworzenie dostępnych aplikacji internetowych.
- Jest bardziej techniczny od WCAG.
- Specyfikacja: https://w3c.github.io/aria/
- Dobre praktyki: https://w3c.github.io/aria-practices/
- Jeszcze więcej dobrych praktyk: https://w3c.github.io/using-aria/

CKSource CKSource CKSource CKSource

Obsługa klawiaturą

- Określona we WCAG 2.1 w 2.1.1/2.1.3 (Klawiatura).
- Wszystkie funkcje na stronie są możliwe do obsługi z poziomu samej klawiatury.
- Konwencja nakazuje, żeby przyciski aktywowały się po naciśnięciu spacji i Entera.
- Obsługa klawiatury wymaga obsługi fokusu a więc atrybutu
 [tabindex] →
 - https://bitsofco.de/how-and-when-to-use-the-tabindex-attribute/

CKSOURCE CKSOURCE CKSOURCE

Focus i inne stany

- Określone przez WCAG 2.1 w 2.4.7 (Widoczny fokus) oraz w 1.4.11 (Kontrast elementów nietekstowych).
- Przycisk w różnych stanach powinien mieć kontrast 3:1 względem swojego otoczenia.
- Sfocusowany element musi mieć widoczny wskaźnik focusu.
- O innych stanach WCAG nie wspomina, ale dla poprawienia UX warto je dodać → <u>https://accessibleweb.com/question-answer/what-are-the-contrast-requirements-for-an-elements-focus-mouseover-select-states/</u>
- W przyszłości, we WCAG 2.2, pojawi się wymóg posiadania kontrastu 3:1/4.5:1 między początkowym stanem a focusem (2.4.11/2.4.12).
- Więcej info: https://www.sarasoueidan.com/blog/focus-indicators/

CKSOURCE CKSOURCE CKSOURCE CKSOURCE

Tryb wysokiego kontrastu w Windowsie

Example

Press me

Press me

Press me

Natywny przycisk działa lepiej

CKSOURCE[™] CKSOURCE[™] CKSOURCE[™] CI

Natywny przycisk

- Problemy ze stylowaniem już nie istnieją → https://github.com/necolas/react-native-web/issues/1899
- Obsługę klawiatury i focus dostajemy w gratisie.
- Drzewko dostępności z automatu wie, o jakim elemencie mówimy.
- Tryb wysokiego kontrastu również działa bez problemu:

Click me

Use the Platform, Luke! CKSOURCE







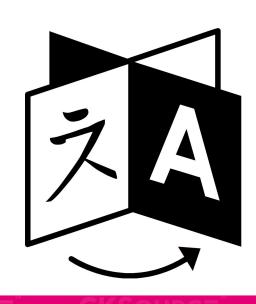
JRCE"

IRC="





Etykieta tekstowa



Language Icon:

http://www.languageicon.org/

Łapka czy zwykły kursor?

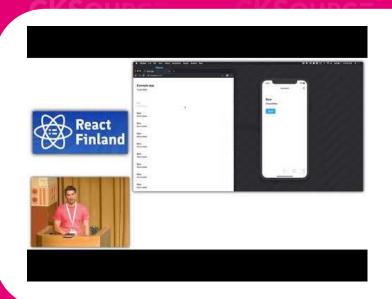
- Łapka oznaczała pierwotnie linki.
- Wiele design systemów rezerwuje łapki właśnie dla linków.
- Domyślne style w systemie i przeglądarce nie dodają łapki do przycisków.
- Więcej info: https://adamsilver.io/blog/buttons-shouldnt-have-a-hand-cursor/

ALE

- Używanie łapki do przycisków jest mocno popularną konwencją.
- Przykład: Bootstrap → https://getbootstrap.com/docs/5.1/components/buttons/

CKSOURCE CKSOURCE CKSOURCE CKSOURCE

A co z urządzeniami dotykowymi?



Rick Hanlon, The Untouchable Web,

https://www.youtube.com/watch?v=LhKglxQT4sU

Przyciski są trudne – dowód anegdotyczny

Adobe wypuściło serię artykułów o tworzeniu przycisku:

- https://react-spectrum.adobe.com/blog/building-a-button-part-1.html
- https://react-spectrum.adobe.com/blog/building-a-button-part-2.html
- https://react-spectrum.adobe.com/blog/building-a-button-part-3.html

Rezultatem jest zwykły przycisk → https://react-spectrum.adobe.com/react-spectrum/Button.html



Inne nieoczywiste problemy

Animacje

- Określone we WCAG 2.1 2.3 (Ataki padaczki).
- Intensywne błyskanie może powodować napady padaczkowe.
- Użytkownicy mogą życzyć sobie, by animacje na stronie były wyłączone.
- O preferencji użytkownika dowiemy się z media query prefers-reduced-motion.
- Więcej info: https://www.webkrytyk.pl/2021/08/31/wpadki-i-wypadki-13/

Gładki zwój

- Płynne przewijanie to też animacja!
- Przewinięcie powinno przerzucić focus do nowej sekcji.
- Natywny scroll-behavior: smooth; ma swoje problemy.
- Więcej info:
 - https://css-tricks.com/smooth-scrolling-accessibility/
 - https://schepp.dev/posts/smooth-scrolling-and-page-search/
 - https://www.webkrytyk.pl/2020/09/30/wpadki-i-wypadki-12/

Hamburger czy kebab

- Brak etykiety tekstowej może utrudnić rozpoznanie przycisku.
- Umiejscowienie przycisku jest istotne.
- Wypada odpowiednio sterować focusem.
- Animacja przycisku jest animacją.
- Więcej info:
 - https://inclusive-components.design/menus-menu-buttons/#navigat ionmenubuttons
 - https://www.webkrytyk.pl/2020/01/31/wpadki-i-wypadki-10/

CKSource Combobox

- Wszyscy go tworzą, nikt nie wie do końca jak.
- Sama definicja zmieniała się w różnych wersjach standardu ARIA.
- Ostatecznie combobox to select z opcjonalną możliwością wpisywania wartości.
- Więcej info: https://w3c.github.io/aria-practices/#combobox

Jak żyć?

CKSOURCE CKSOURCE CKSOURCE CKSOURCE

Accessibility First Design

- Zawsze bierzmy pod uwagę preferencje użytkownika:
 - o Część podsunie nam przeglądarka (np. prefers-reduced-motion).
 - O części użytkownik może zdecydować sam (np. przełączanie między jasnym a ciemnym motywem).
- Projektujmy tak, aby WCAG było podstawą designu.
- Myślmy w kategoriach samolubnej dostępności:
 - https://adrianroselli.com/2018/09/selfish-accessibility-at-codedaze.html
 - https://blog.comandeer.pl/to-tylko-niepelnosprawni.html
- Podchodźmy inkluzywnie: https://inclusivedesignprinciples.org/
- I najważniejsze testujmy!

CKSource Testowanie

- Rozwiązania zautomatyzowane (axe, WebAIM, Lighthouse, pa11y...)
- Własnoręcznie
- Metoda korytarzowa
- Audyt przez profesjonalistę
- Testy z użytkownikami

