





















**CORA CORALINA**

1. SOU UMA POETISA E CONTISTA.
2. MEU PRIMEIRO LIVRO FOI PUBLICADO EM 1965, QUANDO JÁ TINHA 76 ANOS.
3. MEU VERDADEIRO NOME É ANNA LINS DOS GUIMARÃES PEIXOTO.
4. NASCI EM VILA BOAS – GOIÁS.
5. MINHA PRIMEIRA OBRA FOI “POEMAS DOS BECOS DE GOIÁS E ESTÓRIAS MAIS”.
6. MINHAS OBRAS SÃO BASEADAS NO COTIDIANO DO INTERIOR BRASILEIRO.
7. RECEBI O TÍTULO DE “DOUTOR HONORIS CAUSA DA UFG (UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS) EM 1983.
8. RECEBI A CONDECORAÇÃO DE ORDEM DO MÉRITO CULTURAL.
9. UMA DE MINHAS OBRAS FOI SAUDADA POR CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE.
10. CURSEI ATÉ À TERCEIRA SÉRIE DO ENSINO PRIMÁRIO.

**MANOEL DE BARROS**

1. SOU UM POETA CONTEMPORÂNEO.
2. MINHAS OBRAS CONTAM MUITO DO SURREALISMO PANTANEIRO.
3. NASCI EM CUIABÁ – MATO GROSSO.
4. MINHA PRIMEIRA OBRA FOI: “POEMAS CONCEBIDOS SEM PECADO”.
5. RECEBI O PRÊMIO JABUTI EM 1989
6. EM 2000 RECEBI O PRÊMIO DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS PELA OBRA “EXERCÍCIO DE SER CRIANÇA”.
7. MINHAS OBRAS PERTENCEM AO PÓS-MODERNISMO BRASILEIRO.
8. FUI MEMBRO DA ACADEMIA SUL-MATOGROSSENSE DE LETRAS.
9. MINHA OBRA MAIS CONHECIDA É O LIVRO SOBRE NADA DE 1996.
10. MEU TRABALHO FOI, MUITAS VEZES, COMPARADO AO DE GUIMARÃES ROSA.

**MILTON HATOUM**

1. SOU UM ESCRITOR, TRADUTOR E PROFESSOR.
2. SOU UM DOS GRANDES ESCRITORES AINDA VIVOS DO BRASIL.
3. NASCI EM MANAUS – AMAZONAS
4. UMA DAS MINHAS MAiores OBRAS É O LIVRO “RELATO DE UM CERTO ORIENTE”, PUBLICADO EM 1989.
5. MINHAS OBRAS PERTENCEM À LITERATURA CONTEMPORÂNEA.
6. MINHAS NARRATIVAS POSSUEM CARÁTER MEMORIALÍSTICO, ELEMENTOS REGIONAIS E HIBRIDISMO CULTURAL
7. TAMBÉM SOU FORMADO EM ARQUITETURA.
8. SOU COLUNISTA DO JORNAL O ESTADO DE SÃO PAULO.
9. EM MEUS LIVROS PREDOMINAM OS PERSONAGENS MELANCÓLICOS.
10. ESTUDEI LITERATURA NA FRANÇA.

**ROMANTISMO**

1. SOU UMA ESCOLA LITERÁRIA BRASILEIRA.
2. TENHO 3 GERAÇÕES.
3. UM DOS MEUS PRINCIPAIS AUTORES É JOSÉ DE ALENCAR.
4. A MINHA PRIMEIRA GERAÇÃO TEM CARACTERÍSTICAS NACIONALISTA, INDIANISTA E RELIGIOSA.
5. TIVE INÍCIO EM 1836.
6. GOSTO DE PROSA.
7. MINHA SEGUNDA GERAÇÃO TEM COMO CARACTERÍSTICAS O EGOCENTRISMO EXACERBADO E O PESSIMISMO.
8. MINHA TERCEIRA GERAÇÃO TEM CUNHO SOCIAL E LIBERTÁRIO.
9. TENHO VÁRIOS AUTORES QUE ME REPRESENTAM.
10. OS APAIXONADOS ME ADORAM.

### **MARIO QUINTANA**

1. SOU UM POETA.
2. PERTENÇO À SEGUNDA GERAÇÃO DO MODERNISMO.
3. MEUS POEMAS SÃO CARREGADOS DE SENTIMENTOS HUMANOS.
4. NASCI EM ALEGRETE – RIO GRANDE DO SUL
5. FUI POETA, TRADUTOR E JORNALISTA.
6. MINHA PRIMEIRA OBRA FOI “A RUA DOS CATAVENTOS ESCRITA EM 1940.
7. DEDIQUEI-ME MUITO À TRADUÇÃO E TROUXE MAIS DE 130 OBRAS INTERNACIONAIS AO BRASIL.
8. EM 1980 RECEBI O PRÊMIO MACHADO DE ASSIS DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS.
9. TIVE UMA VIDA MUITO SIMPLES E VIVI QUASE 15 ANOS EM UM QUARTO DE HOTEL.
10. QUANDO ERA JORNALISTA, TIVE CONTATO COM GRANDES ESCRITORES, COMO ÉRICO VERÍSSIMO.

### **“O URUGUAI”**

1. SOU UMA OBRA LITERÁRIA.
2. SOU UMA OBRA DE BASÍLIO DA GAMA.
3. FUI CONSIDERADO UM POEMA ÉPICO DE 1769.
4. MEU OBJETIVO ERA EXALTAR A POLÍTICA DE MARQUÊS DE POMBAL CONTRA OS JESUÍTAS.
5. MEUS PERSONAGENS SÃO TANAJURA, CACAMBO E LINDÓIA.
6. A BASE PARA A CRIAÇÃO DO MEU ENREDO É A MITOLOGIA DOS ÍNDIOS.
7. MINHA HISTÓRIA SE PASSA EM UM Povoado onde os nativos foram catequizados por BALDA, um padre da Espanha.
8. FUI ESCRITO EM DECASSÍLABOS BRANCOS E NÃO APRESENTO DIVISÕES ENTRE AS ESTROFES.
9. PERTENÇO AO ARCADISMO.
10. MEU VERDADEIRO VILÃO É UM PADRE JESUÍTA.

### **BERNARDO GUIMARÃES**

1. SOU UM ESCRITOR.
2. FUI CONSIDERADO O CRIADOR DO ROMANCE SERTANEJO E REGIONAL.
3. MINHA OBRA MAIS FAMOSA É “A ESCRAVA ISAURA”.
4. TRABALHEI COMO JUIZ E, TAMBÉM, PROFESSOR.
5. MINHAS NARRATIVAS ALÉM DE VALORIZAREM A CULTURA REGIONAL, ENALTECEM O AMOR E A PUREZA FEMININA.
6. NASCI EM 1825, EM OURO PRETO – MINAS GERAIS.
7. SOU O PATRONO DA CADEIRA Nº 5 DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS.
8. MINHAS NARRATIVAS SÃO FEITAS NO MEIO RURAL.
9. EM MINHAS OBRAS, O AMOR É REPRESENTADO COMO SENDO UM SENTIMENTO SUPERIOR
10. EM 1930, O GOVERNO DE MINAS GERAIS CONSTRUIU UM MAUSOLÉU EM MINHA HOMENAGEM.

### **ARCADISMO**

1. SOU UMA ESCOLA LITERÁRIA BRASILEIRA.
2. NASCI EM 1768.
3. BUSCO PELO SIMPLES.
4. SOU OBJETIVO.
5. ASSINO MINHAS OBRAS COM OUTRO NOME.
6. “O URUGUAI” É UMA DAS MINHAS PRINCIPAIS OBRAS.
7. CLAUDIO MANUEL DA COSTA E BASÍLIO DA GAMA SÃO MEUS ESCRITORES.
8. “CARAMURU” É UMA DAS OBRAS DO MEU ACERVO.
9. GOSTO DA IDÉIA DA SIMPLICIDADE, ACIMA DE TUDO A GRANDIOSIDADE DA NATUREZA.
10. RETRATO O DESEJO DOS CIDADÃOS DE SE DISTANCIAR DA CIDADE.

**"AS PRIMAVERAS"**

1. SOU UMA OBRA LITERÁRIA.
2. SOU UMA OBRA DE POESIAS BRASILEIRAS ESCRITA POR CASEMIRO DE ABREU.
3. FUI PUBLICADA EM 1859.
4. FUI O ÚNICO LIVRO DIVULGADO POR MEU AUTOR.
5. MEUS POEMAS GIRAM EM TORNO DE TRÊS TEMAS BÁSICOS: O LIRISMO AMOROSO, A NOSTALGIA E A TRISTEZA DA VIDA.
6. FUI CONSIDERADA A OBRA MAIS LIDA DA SEGUNDA GERAÇÃO ROMÂNTICA À ÉPOCA DO MEU LANÇAMENTO.
7. SOU DIVIDIDA EM CINCO PARTES: INTRODUÇÃO, TRÊS LIVROS ENUMERADOS E, POR FIM, O LIVRO NEGRO.
8. SOU COMPOSTO POR UMA LINGUAGEM SIMPLES, DE FÁCIL LEITURA E COMPREENSÃO.
9. EM 1955, O CINEASTA BRASILEIRO HUMBERTO MAURO LEVOU PARA O CINEMA MINHA POESIA MAIS RENOMADA, "MEUS OITO ANOS", EM UM CURTA METRAGEM HOMÔNIMO DE OITO MINUTOS.
10. MEU PRIMEIRO LIVRO É COMPOSTO POR 18 POESIAS.

**"A ESCRAVA ISAURA"**

1. SOU UMA OBRA LITERÁRIA.
2. FUI PUBLICADA EM 1875.
3. FUI ESCRITA POR BERNARDO GUIMARÃES.
4. PERTENÇO A SEGUNDA GERAÇÃO DO ROMANTISMO.
5. TENHO TEMÁTICA ABOLICIONISTA.
6. CONTO A HISTÓRIA DE UMA ESCRAVA DE PELE BRANCA.
7. MINHA PROTAGONISTA CHAMA ATENÇÃO DE VÁRIOS HOMENS, POR SUA BELEZA E DOÇURA.
8. LEÔNCIO, MALVINA E HENRIQUE SÃO ALGUNS DOS MEUS PERSONAGENS.
9. MINHA OBRA DIVIDE OS PERSONAGENS BONS DOS PERSONAGENS MAUS.
10. COM AUTORIA DE GILBERTO BRAGA, TIVE UMA NOVELA DA REDE GLOBO INSPIRADA EM MEU ROMANCE.

**"A MORENINHA"**

1. SOU UMA OBRA LITERÁRIA.
2. SOU UM ROMANCE DO ESCRITOR BRASILEIRO JOAQUIM MANUEL DE MACEDO.
3. SOU UM DOS MAiores CLÁSSICOS DA LITERATURA BRASILEIRA.
4. FUI PUBLICADA EM 1844 DURANTE A PRIMEIRA GERAÇÃO ROMÂNTICA NO BRASIL.
5. INAUGUREI O ROMANTISMO NO PAÍS.
6. SOU DIVIDIDA EM 23 CAPÍTULOS TITULADOS E O EPÍLOGO.
7. AUGUSTO, LEOPOLDO E CAROLINA SÃO ALGUNS DE MEUS PERSONAGENS.
8. MEU ROMANCE RELATA A VIDA DE QUATRO ESTUDANTES DE MEDICINA DURANTE UM FINAL DE SEMANA.
9. MINHA LINGUAGEM É SIMPLES E MUITAS VEZES COLOQUIAL.
10. O TEMA DO AMOR IDEALIZADO E PURO É CENTRAL NA MINHA TRAMA.

**"O GUARANI"**

1. SOU UMA OBRA LITERÁRIA.
2. SOU UMA DAS OBRAS MAIS DESTACADAS DO ESCRITOR JOSÉ DE ALENCAR.
3. SOU UM ROMANCE DE CARÁTER INDIANISTA.
4. FUI PUBLICADA EM 1857, DURANTE A PRIMEIRA FASE DO ROMANTISMO NO BRASIL.
5. SOU DIVIDIDA EM QUATRO PARTES COM CAPÍTULOS TITULADOS: "OS AVENTUREIROS", "PERI", "OS AIMORÉS", "A CATÁSTROFE".
6. O HERÓI PRINCIPAL DA MINHA TRAMA É UM ÍNDIO DA TRIBO DOS GOITACASES.
7. MINHA OBRA TEM COMO ESPAÇO O INTERIOR DO RIO DE JANEIRO NO INÍCIO DO SÉCULO XVII.
8. INICIALMENTE FUI PUBLICADA SEMANALMENTE NOS FOLHETINS DO DIÁRIO DO RIO DE JANEIRO.
9. O COMPOSITOR BRASILEIRO ANTÔNIO CARLOS GOMES COMPÔS UMA ÓPERA INSPIRADA EM MINHA TRAMA.
10. EM 1991, A REDE MANCHETE DE TELEVISÃO PRODUZIU UMA MINISSÉRIE BASEADA NO MEU ROMANCE.

**JOAQUIM MANUEL DE MACEDO**

1. SOU UM ESCRITOR.
2. FUI O PRIMEIRO AUTOR REALMENTE EXPRESSIVO DA LITERATURA NACIONAL.
3. MINHA PRINCIPAL OBRA É “A MORENINHA”.
4. SOU UM DOS PRINCIPAIS RESPONSÁVEIS PELA CRIAÇÃO DO TEATRO NO BRASIL.
5. SOU PATRONO DA CADEIRA Nº 20 DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS.
6. FUI UM ESCRITOR BRASILEIRO DA PRIMEIRA GERAÇÃO ROMÂNTICA.
7. CHEGUEI A TRABALHAR COMO MÉDICO, PORÉM DEDIQUEI-ME O RESTO DA VIDA À LITERATURA.
8. NASCI NO INTERIOR DO RIO DE JANEIRO, NA CIDADE DE ITABORAÍ, EM 1820.
9. NO FINAL DE MINHA VIDA SOFRI COM PROBLEMAS MENTAIS.
10. SOU O AUTOR DA FRASE “QUANTO MAIS CRUEL É O SENHOR, MAIS VIL É O ESCRAVO”.

**CASEMIRO DE ABREU**

1. SOU UM ESCRITOR.
2. FUI UM DOS POETAS MAIS IMPORTANTES DO ROMANTISMO BRASILEIRO.
3. PERTENÇO À SEGUNDA GERAÇÃO DO ROMANTISMO.
4. MORRI MUITO JOVEM, AOS 21 ANOS DE IDADE.
5. UM DOS MEUS PRINCIPAIS POEMAS FOI O FAMOSO “MEUS OITO ANOS”.
6. NASCI NO RIO DE JANEIRO E SOU FILHO DE UM RICO COMERCIANTE PORTUGUÊS.
7. NA MAIOR PARTE DOS MEUS POEMAS HOMENAGEEI, EM TOM SAUDOSISTA, AS BELEZAS DO BRASIL.
8. MEUS POEMAS FALAM DE AMOR, TRISTEZAS, NOSTALGIA INFANTIL E SAUDADE DA PÁTRIA.
9. COM 16 ANOS DE IDADE FUI ENVIADO PELA MINHA FAMÍLIA A PORTUGAL PARA QUE DEIXASSE A ESCRITA DE LADO.
10. SOU PATRONO DA CADEIRA Nº 6 DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS.

**GOLÇALVES DE MAGALHÃES**

1. SOU UM ESCRITOR.
2. INAUGUREI O ROMANTISMO NACIONAL.
3. FUI MÉDICO, DIPLOMATA E DEPUTADO.
4. LECIONEI FILOSOFIA NO COLÉGIO PEDRO II.
5. PUBLIQUEI MINHA PRIMEIRA POESIA AOS 21 ANOS DE IDADE.
6. “SUSPIROS POÉTICOS E SAUDADES” E “A CONFEDERAÇÃO DE TAMOIOS” SÃO ALGUMAS DE MINHAS OBRAS.
7. FUI UM AUTOR DO SÉCULO XIX.
8. MINHAS OBRAS APRESENTAM CARACTERÍSTICAS COMO INDIANISMO, NACIONALISMO E IDEALIZAÇÃO DA REALIDADE.
9. NASCI EM 1811 NO RIO DE JANEIRO E FALECI EM 1882 NA ITÁLIA.
10. FIZ PARTE DA PRIMEIRA GERAÇÃO ROMÂNTICA.

**“VILA RICA”**

1. SOU UMA OBRA LITERÁRIA.
2. SOU UMA OBRA DE CLAUDIO MANUEL DA COSTA.
3. MEU POEMA TEM UM ENREDO QUE FOGE AOS PADRÕES CLÁSSICOS EXATAMENTE POR TER UMA ESTRUTURA RAPSÓDIA.
4. SOU REPLETA DE CRIAÇÕES MITOLÓGICAS.
5. FUI ESCRITA EM 1773.
6. MINHA ESTRUTURA LABIRÍNTICA SE REALIZA QUANDO ALBUQUERQUE INICIA SUA VIAGEM PELO INTERIOR DE MINAS.
7. RETRATO EVENTOS DA INCONFIDÊNCIA MINEIRA E DA COLONIZAÇÃO DE MINAS.
8. MOSTRO CONFLITOS ENTRE OS INDÍGENAS E OS BANDEIRANTES.
9. PERTENÇO AO ARCADISMO BRASILEIRO.
10. CAMINHO ENTRE O REAL E O IMAGINÁRIO.

**"MARÍLIA DE DIRCEU"**

1. SOU UMA OBRA LITERÁRIA.
2. SOU A OBRA MAIS EMBLEMÁTICA DO POETA TOMÁS ANTÔNIO GONZAGA.
3. SOU UM LONGO POEMA LÍRICO.
4. FUI PUBLICADA EM LISBOA EM 1792.
5. EXPLORO O TEMA DO AMOR ENTRE DOIS PASTORES DE OLVELHAS.
6. MEU FOCO MAIOR É A EXALTAÇÃO DA BELEZA DE MINHA AMADA E DA NATUREZA.
7. MEUS PROTAGONISTAS SÃO MARÍLIA E DIRCEU.
8. MINHA ESTRUTURA ESTÁ DIVIDIDA EM 3 PARTES, COM UM TOTAL DE 80 LIRAS E 13 SONETOS.
9. O LOCAL EM QUE SE PASSA A MINHA HISTÓRIA NÃO É REVELADO NA OBRA.
10. MEU AUTOR ME ESCREVEU INSPIRADO NA SUA PRÓPRIA HISTÓRIA DE AMOR.

**SANTA RITA DURÃO**

1. SOU UM ESCRITOR.
2. FUI UM IMPORTANTE POETA BRASILEIRO DO SÉCULO XVIII.
3. ALÉM DE POETA, FUI FREI E ORADOR.
4. SOU UM DOS MAIS IMPORTANTES REPRESENTANTES DO ARCADISMO NA LITERATURA BRASILEIRA.
5. MINHA OBRA MAIS CONHECIDA FOI O POEMA ÉPICO "CARAMURU".
6. UMA DAS CARACTERÍSTICAS MAIS IMPORTANTES DE MINHA OBRA É O INDIANISMO.
7. BUSCO CLAREZA E PERFEIÇÃO EM MINHAS POESIAS.
8. MINHA OBRA É MARCADA PELO RACIONALISMO E ANTROPOCENTRISMO.
9. VALORIZO A VIDA EM CONTATO COM A NATUREZA.
10. NASCI NA CIDADE DE CATA PRETA - MINAS GERAIS EM 1722 E FALECI AOS 62 ANOS NA CIDADE DE LISBOA.

**TOMÁZ ANTÔNIO GONZAGA**

1. SOU UM ESCRITOR.
2. FUI UM DOS IMPORTANTES ESCRITORES DO MOVIMENTO ÁRCADE NO BRASIL.
3. SOU PATRONO DA CADEIRA Nº 37 DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS.
4. ALÉM DE POETA, FUI ATIVISTA POLÍTICO, ADVOGADO E JUIZ.
5. PARTICIPEI DA INCONFIDÊNCIA MINEIRA.
6. NASCI EM PORTUGAL EM 1744, VIM PARA O BRASIL AINDA CRIANÇA, EM 1751.
7. MINHA OBRA MAIS IMPORTANTE FOI INSPIRADA NA MINHA PRÓPRIA HISTÓRIA DE AMOR COM MARIA DOROTÉIA.
8. MINHA ESCRITA É CARREGADA DE LIRISMO, EMOÇÕES E AFETO.
9. MEU PSEUDÔNIMO ERA DIRCEU.
10. MINHA PRINCIPAL OBRA É "MARÍLIA DE DIRCEU".

**MACHADO DE ASSIS**

1. SOU UM ESCRITOR.
2. FUI CONSIDERADO UM DOS MAiores GÊNIOS DA LITERATURA BRASILEIRA.
3. FUI O RESPONSÁVEL POR INAUGURAR O REALISMO COM A MINHA OBRA "MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS".
4. FUI CONTISTA, CRONISTA, JORNALISTA, POETA E TEATRÓLOGO.
5. SOU FUNDADOR DA CADEIRA Nº 23 DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS.
6. NASCIMOS RIO DE JANEIRO, NO DIA 21 DE JUNHO DE 1839.
7. COM APENAS 14 ANOS PUBLIQUEI MEU PRIMEIRO SONETO "À ILMA. SRA. D.P.J.A", NO PERIÓDICO DOS POBRES.
8. EM 1850, A CONVITE DE QUINTINO BOCAIUVA, ME TORNEI REDATOR DO DIÁRIO DO RIO DE JANEIRO.
9. "MEMORIAL DE AIRES" FOI A MINHA ÚLTIMA OBRA PUBLICADA.
10. MINHAS OBRAS TIVERAM MUITAS ADAPTAÇÕES PARA TV, CINEMA, TEATRO, ÓPERA, MÚSICA, DANÇA, LITERATURA E HISTÓRIA EM QUADRINHOS.

**RAUL POMPEIA**

1. SOU UM ESCRITOR.
2. PERTENCI AO MOVIMENTO NATURALISTA E REALISTA BRASILEIRO.
3. FUI JORNALISTA, CONTISTA, CRONISTA, ROMANCISTA E ORADOR.
4. MINHA OBRA MAIS RELEVANTE E UMA DAS MAIS IMPORTANTES DO REALISMO É “O ATENEU”, PUBLICADA EM 1888.
5. NASCI EM ANGRA DOS REIS, RIO DE JANEIRO, NO DIA 12 DE ABRIL DE 1963.
6. MEU PRIMEIRO ROMANCE INTITulado “UMA TRAJÉDIA NO AMAZONAS” FOI PUBLICADO EM 1888.
7. ATUEI NOS MOVIMENTOS REVOLUCIONISTAS E REPUBLICANOS.
8. VÍTIMA DE DEPRESSÃO, COMETI SUICÍDIO EM 1895, COM UM TIRO NO CORAÇÃO.
9. ESCREVI DIVERSAS CRÍTICAS, CRÔNICAS, CONTOS E FOLHETINS.
10. FUI NOMEADO DIRETOR DA BIBLIOTECA NACIONAL, EM 1894, MAS FUI AFASTADO DO CARGO POR SER ACUSADO DE PROTESTAR DURANTE O ENTERRO DE FLORIANO PEIXOTO.

**“O ATENEU”**

1. SOU UMA OBRA LITERÁRIA.
2. SOU UMA OBRA DO ESCRITOR RAUL POMPEIA.
3. FUI PUBLICADA EM FOLHETINS NO ANO DE 1888.
4. FAÇO PARTE DO MOVIMENTO REALISTA NO BRASIL.
5. SOU UMA DAS MAIS IMPORTANTES PUBLICAÇÕES DO REALISMO.
6. MEUS PERSONAGENS PRINCIPAIS SÃO SÉRGIO, SR. ARISTARCO E DONA EMA.
7. MINHA OBRA NARRA A TRAIETÓRIA DE SERGIO, DESDE O MOMENTO QUE FOI MATRICULADO NO COLÉGIO EM QUE ME INTITULA.
8. MINHA HISTÓRIA SE PASSA NO SÉCULO XIX NO BRASIL, TEM COMO ESPAÇO O RIO DE JANEIRO, MAIS PRECISAMENTE O BAIRRO DO RIO COMPRIDO.
9. SOU DIVIDIDA EM 12 CAPÍTULOS E POSSUO O SUBTÍTULO “CRÔNICAS DE SAUDADES”.
10. FUI CONSIDERADA UM ROMANCE AUTOBIOGRÁFICO O QUAL REVELA O MORALISMO E O AMBIENTE CORRUPTO ONDE MEU AUTOR VIVEU.

**“MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS”**

1. SOU UMA OBRA LITERÁRIA.
2. SOU UMA OBRA DO ESCRITOR BRASILEIRO MACHADO DE ASSIS.
3. FUI PUBLICADA EM 1881.
4. INAUGUREI O MOVIMENTO REALISTA NO BRASIL.
5. SOU DIVIDIDA EM 160 CAPÍTULOS INTITULADOS.
6. MEU NARRADOR É UM DEFUNTO.
7. ALGUNS DOS MEUS PERSONAGENS SÃO VIRGÍLIA, CONSELHEIRO DUTRA E LOBO NEVES.
8. SOU NARRADA EM PRIMEIRA PESSOA E MEU ROMANCE APRESENTA UM NARRADOR-OBSERVADOR.
9. SOU REPLETA DE IRONIAS, METÁFORAS E EUFEMISMOS.
10. EM 2001 FUI LANÇADA EM FORMA DE LONGA METRAGEM E FUI PREMIADA NO FESTIVAL DE GRAMADO.

**“O CORTIÇO”**

1. SOU UMA OBRA LITERÁRIA.
2. SOU UM ROMANCE BRASILEIRO DO ESCRITOR ALUÍSIO DE AZEVEDO.
3. FUI PUBLICADA EM 1890.
4. FAÇO PARTE DO MOVIMENTO NATURALISTA DO BRASIL.
5. RETRATO A VIDA DAS PESSOAS SIMPLES EM UMA HABITAÇÃO COLETIVA NO RIO DE JANEIRO.
6. COM UM TEOR CRÍTICO, SOU UMA EXÍMIA REPRESENTAÇÃO DA REALIDADE BRASILEIRA DO SÉCULO XIX.
7. JOÃO ROMÃO, BERTOLEZA E MIRANDA SÃO ALGUNS PERSONAGENS QUE FAZEM PARTE DA MINHA TRAMA.
8. SOU COMPOSTA DE 23 CAPÍTULOS, COM TEMPO DE NARRATIVA LINEAR.
9. TENHO UM NARRADOR ONISCIENTE E SOU NARRADA EM TERCEIRA PESSOA.
10. SOU A OBRA MAIS EMBLEMÁTICA DO MOVIMENTO NATURALISTA NO BRASIL.

**"MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍCIAS"**

1. SOU UMA OBRA LITERÁRIA.
2. SOU UMA OBRA DO ESCRITOR BRASILEIRO MANUEL ANTÔNIO DE ALMEIDA.
3. SOU DIVIDIDA EM 2 TOMOS E 48 CAPÍTULOS TITULADOS.
4. FUI PUBLICADA EM 1854.
5. LEONARDO, LEONARDO-PATACA E MARIA HORTALIÇA SÃO ALGUNS DE MEUS PERSONAGENS.
6. MEU ROMANCE GIRA EM TORNO DA VIDA DE LEONARDO.
7. MINHA HISTÓRIA TEM COMO ESPAÇO A CIDADE DO RIO DE JANEIRO.
8. SOU NARRADA EM TERCEIRA PESSOA E RETRATO A VIDA DO RIO DE JANEIRO NO INÍCIO DO SÉCULO XIX.
9. SOU CONSIDERADA UM ROMANCE URBANO OU DE COSTUMES.
10. FUI PUBLICADA NOS FOLHETINS DO CORREIO MERCANTIL DO RIO DE JANEIRO.

**"DOM CASMURRO"**

1. SOU UMA OBRA LITERÁRIA
2. SOU UMA DAS MAIORES OBRAS DO ESCRITOR REALISTA BRASILEIRO MACHADO DE ASSIS.
3. POSSUO 148 CAPÍTULOS TITULADOS.
4. FUI PUBLICADA EM 1899.
5. BENTO SANTIAGO, CAPITÚ E DONA GLÓRIA, SÃO ALGUNS DE MEUS PERSONAGENS.
6. MEU ROMANCE É NARRADO PELO PRÓPRIO BENTINHO.
7. COM IRONIA MEU AUTOR FAZ CRÍTICAS À SOCIEDADE BRASILEIRA DA ÉPOCA.
8. MINHA TRAMA É REPLETA DE AMOR, CIÚMES E TRAIÇÃO.
9. GANHEI UMA VERSÃO CINEMATOGRÁFICA EM 2003.
10. ABORDO A QUESTÃO DA DIFERENÇA DE CLASSES SOCIAIS.

**CLÁUDIO MANUEL DA COSTA**

1. SOU UM ESCRITOR.
2. ALÉM DE ESCRITOR, FUI ADVOGADO.
3. PARTICIPEI DA INCONFIDÊNCIA MINEIRA.
4. MINHA PUBLICAÇÃO DE "OBRAS POÉTICAS" REPRESENTA O MARCO INICIAL DO ARCADISMO NO BRASIL.
5. FUI UM DOS MAIS IMPORTANTES POETAS DO ARCADISMO NO BRASIL.
6. SOU PATRONO DA CADEIRA Nº 8, NA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS.
7. FUI AMIGO DE ALEIJADINHO E DE TIRADENTES.
8. MINHAS PRINCIPAIS OBRAS SÃO "OBRAS POÉTICAS", "VILA RICA" E "POESIAS MANUSCRITAS".
9. MEU PSEUDÔNIMO ERA GLAUCESTE SATURNIO, UM PASTOR QUE AMAVA SUA MUSA, NISE.
10. MINHA LINGUAGEM É SIMPLES, FAÇO CULTO À NATUREZA E AO PASTORALISMO.

**PADRE JOSÉ DE ANCHIETA**

1. SOU UM ESCRITOR.
2. FUI UM PADRE JESUÍTA ESPANHOL.
3. INTRODUZI A POESIA E O TEATRO NA LITERATURA BRASILEIRA.
4. MINHA MAIOR OBRA É "ARTE DE GRAMÁTICA DA LÍNGUA MAIS USADA NA COSTA DO BRASIL"
5. SOU CONHECIDO COMO O "APÓSTOLO DO BRASIL".
6. PARTICIPEI DO INÍCIO DA CATEQUIZAÇÃO EM TERRAS BRASILEIRAS.
7. FUI BEATIFICADO EM 1980 E CANONIZADO EM 2014.
8. DEFENDI OS ÍNDIOS DOS COLONIZADORES PORTUGUESES.
9. UTILIZEI O TEATRO PARA CATEQUIZAR.
10. NASCI EM 1534 NA ESPANHA.

**MANUEL DA NÓBREGA**

1. SOU UM ESCRITOR.
2. FUI UM MISSIONÁRIO JESUÍTA PORTUGUÊS.
3. CHEFIEI A PRIMEIRA MISSÃO JESUÍTA MANDADA PARA A AMÉRICA.
4. MINHA MAIOR OBRA FOI “CARTAS DO BRASIL”.
5. DEFENDIA OS ÍNDIOS DOS COLONOS.
6. PARTICIPEI DA FUNDAÇÃO DA PRIMEIRA CAPITAL DO BRASIL, SALVADOR, E, MAIS TARDE DA FUNDAÇÃO DA SEGUNDA CAPITAL, O RIO DE JANEIRO.
7. FUNDEI, EM 1553, O COLÉGIO SÃO PAULO NA ALDEIA DE PIRATININGA.
8. ESCREVI DIVERSAS “CARTAS” QUE CONTRIBUÍRAM PARA A DIVULGAÇÃO DO PVO BRASILEIRO.
9. PARA PAPA JOÃO XXIII FUI O MAIS DESTACADO “BANDEIRANTE DE DEUS NO BRASIL”.
10. SOU GAGO.

**BARROCO**

1. SOU UMA ESCOLA LITERÁRIA BRASILEIRA.
2. DOMINO A ARQUITETURA, A LITERATURA, A PINTURA E A MÚSICA.
3. UMA DE MINHAS CARACTERÍSTICAS É A TENSÃO ENTRE RAZÃO E EMOÇÃO.
4. SOU O REI DAS CONTRADIÇÕES.
5. NASCI NO FINAL DO SÉCULO XVII.
6. FUI INTRODUZIDO NO BRASIL PELOS JESUÍTAS PORTUGUESES.
7. TENHO ESTÁTUAS QUE ME REPRESENTAM ATÉ OS DIAS DE HOJE EM MUITAS CIDADES BRASILEIRAS, COMO O RIO DE JANEIRO, OURO PRETO E RECIFE.
8. MEU MAIOR ACERVO DE OBRAS ESTÁ CONCENTRADO EM MINAS GERAIS.
9. UM DOS MEUS PRINCIPAIS AUTORES SÃO GREGÓRIO DE MATOS E BENTO TEIXEIRA.
10. “BOCA DO INFERNO” É UMA OBRA QUE ME REPRESENTA.

**CASTRO ALVES**

1. SOU UM ESCRITOR.
2. FUI UM DOS ÚLTIMOS GRANDES POETAS DO ROMANTISMO NO BRASIL.
3. MINHA OBRA REPRESENTOU A EVOLUÇÃO DA POESIA ROMÂNTICA BRASILEIRA.
4. FUI CONSIDERADO O MAIOR NOME DA TERCEIRA GERAÇÃO DO ROMANTISMO BRASILEIRO.
5. FUI CHAMADO DE “O POETA DOS ESCRAVOS”, POR EXPOR MEUS IDEIAS ABOLICIONISTAS E TEMÁTICAS SOCIAIS.
6. MEU ÚNICO LIVRO EDITADO EM VIDA FOI “ESPUMAS FLUTUANTES”.
7. MORRI DE TUBERCULOSE AOS 24 ANOS DE IDADE.
8. FUI CONSIDERADO A PRINCIPAL EXPRESSÃO CONDOREIRA DA POESIA BRASILEIRA.
9. TAMBÉM SOU CONHECIDO COMO O GRANDE POETA DO AMOR.
10. MEU POEMA ABOLICIONISTA MAIS FAMOSO É “O NAVIO NEGREIRO”.

**“CARAMURU”**

1. SOU UMA OBRA LITERÁRIA.
2. SOU UM POEMA CLÁSSICO DO FREI JOSÉ DE SANTA RITA DURÃO.
3. MEU PROTAGONISTA É DIOGO ÁLVARES CORREIA.
4. FUI ESCRITA EM 1781.
5. MINHA TRAMA SE BASEIA EM UM EVENTO VERÍDICO.
6. CONTO A TRAJETÓRIA REAL DE DIOGO EM NOSSO PAÍS.
7. PERTENÇO AO GÊNERO ÉPICO E APRESENTO ELEMENTOS BEM TRADICIONAIS.
8. RESGATO O ANTIGO ESTILO DOS POEMAS ESTRUTURADOS EM 10 CANTOS E EM OITAVA RIMA.
9. MINHA OBRA ENFOCA O TRIUNFO DE UMA FIGURA MÍTICA DO PASSADO COLONIAL BRASILEIRO.
10. SIMBOLIZO O êXITO DE UM PAÍS.

### **GREGÓRIO DE MATOS**

1. SOU ESCRITOR.
2. FUI UM DOS MAIORES POETAS BRASILEIROS DO PERÍODO BARROCO.
3. ALÉM DE POETA, FUI ADVOGADO DURANTE O PERÍODO COLONIAL.
4. SOU CONHECIDO COMO "BOCA DO INFERNO"
5. SOU FAMOSO POR MEUS SONETOS SATÍRICOS.
6. DIZEM QUE SOU REBELDE POR CRITICAR DIVERSOS ASPECTOS DA SOCIEDADE, DO GOVERNO E DA IGREJA CATÓLICA.
7. NASCI EM 1636 NA CIDADE DE SALVADOR, BAHIA.
8. FUI PERSEGUIDO PELA INQUISIÇÃO E CONDENADO AO DEGREDO EM ANGOLA, NO ANO DE 1964.
9. MINHA OBRA REÚNE MAIS DE 700 TEXTOS DE POEMAS LÍRICOS, SATÍRICOS, ERÓTICOS E RELIGIOSOS.
10. TRABALHEI COMO JUIZ, MAS A MINHA GRANDE PAIXÃO FOI A LITERATURA.

### **MANUEL BOTELHO DE OLIVEIRA**

1. SOU ESCRITOR.
2. FUI UM DOS GRANDES REPRESENTANTES DO ESTILO BARROCO.
3. FUI O PRIMEIRO BRASILEIRO A PUBLICAR POESIAS EM LIVRO.
4. NASCI EM SALVADOR, BAHIA EM 1636.
5. FUI CAPITÃO-MOR DE ORDENANÇAS DOS DISTRITOS DE JACOBINA, GAMELEIRA E RIO DO PEIXE.
6. FUI ELEITO VEREADOR PARA A CÂMARA DE SALVADOR.
7. EM MEU POEMA "A ILHA DE MARÉ" DESCREVO A NATUREZA TROPICAL BRASILEIRA.
8. COM QUASE 70 ANOS, PUBLIQUEI EM LISBOA O LIVRO "MÚSICA DO PARNAISO".
9. EM GRANDE PARTE DOS MEUS TEXTOS, PREDOMINA O CULTO DA FORMA, ATRAVÉS DO ABUSO DE FIGURAS DE ESTILO.
10. FALECI EM SALVADOR, DEIXANDO "LYRA SACRA", QUE HEITOR MARTINS PUBLICOU EM 1971.

### **FREI VICENTE DO SALVADOR**

1. SOU UM ESCRITOR.
2. FUI RELIGIOSO, HISTORIADOR E CRONISTA BAIANO.
3. FUI AUTOR DO PRIMEIRO DOCUMENTO DA HISTORIGRAFIA DO BRASIL, "HISTÓRIA DO BRASIL"
4. EXERCI OS CARGOS DE CÔNEGO, VIGÁRIO GERAL E GOVERNADOR DO BISPADO DA BAHIA.
5. ENTRE 1603 E 1606 FUI MISSIONÁRIO DE UMA MISSÃO NA PARAÍBA.
6. EM 1607 PARTICIPEI DA FUNDAÇÃO DO CONVÉNIO DE SANTO ANTÔNIO, NO RIO DE JANEIRO.
7. EM 1617 TERMINEI A MINHA OBRA "CRÔNICA DA CUSTÓDIA DO BRASIL".
8. DESCREVI UMA ÉPOCA EM QUE O BRASIL ERA UMA DESCOPERTA RECENTE, E PORTUGAL NÃO SABIA EXATAMENTE O QUE FAZER COM ELE.
9. SOU PATRONO DA CADEIRA Nº 10 DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS.
10. SOU PATRONO DA CADEIRA Nº 18 DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO BRASILEIRO.

### **ALUÍSIO DE AZEVEDO**

1. SOU UM ESCRITOR BRASILEIRO.
2. FUI PERCURSOR DO MOVIMENTO NATURALISTA NO BRASIL.
3. SOU FUNDADOR DA CADEIRA Nº 4 DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS.
4. NASCI EM SÃO LUÍS, MARANHÃO, NO DIA 14 DE ABRIL DE 1857.
5. ALÉM DE ESCRITOR, FUI JORNALISTA, PINTOR E DESENHISTA.
6. TRABALHEI COMO CARICATURISTA EM ALGUNS JORNais DO RIO DE JANEIRO.
7. MEU PRIMEIRO ROMANCE FOI INTITULADO "UMA LÁGRIMA DE MULHER".
8. ESCREVI DIVERSAS OBRAS E FUI CONSIDERADO UM IMPORTANTE ABOLICIONISTA BRASILEIRO.
9. ESCREVI CONTOS, CRÔNICAS, ROMANCES, CRÍTICAS, NOVELAS E PEÇAS TEATRAIS.
10. DE MINHAS OBRAS LITERÁRIAS, MERECEM DESTAQUE "O MULATO", "CASA DE PENSÃO" E "O CORTIÇO".

### **"PROSOPOPÉIA"**

1. SOU UMA OBRA LITERÁRIA.
2. SOU UM POEMÁ ÉPICO ESCRITO POR BENTO TEIXEIRA.
3. FUI PUBLICADA EM 1601.
4. NARRO AVENTURAS DA FAMÍLIA ALBUQUERQUE.
5. FUI DEDICADA A JORGE D'ALBUQUERQUE COELHO, ENTÃO GOVERNADOR DA CAPITANIA DE PERNAMBUCO.
6. SOU CONSIDERADA O MARCO INICIAL DO BARROCO NA LITERATURA BRASILEIRA.
7. SOU COMPOSTA DE 94 ESTROFES, ESCRITA EM ESTILO ÉPICO INSPIRADA EM CAMÕES.
8. ABORDO VÁRIOS FATOS HISTÓRICOS, COM O SEGUNDO CERCO DE DIU E A BATALHA DE ALCÁCER-QUIBIR.
9. EM MINHA TRAMA, TRITÃO E OUTRAS DIVINDADES MARINHAS SE REÚNEM NO PORTO DE RECIFE, PARA OUVIREM DE PROTEUS GLÓRIAS PASSADAS E FUTURAS.
10. RETRATO O DRAMA DE VIAJANTES, ASSINALANDO OS FEITOS E RESSALTANDO A SOLIDARIEDADE E A CORAGEM DO DONATÁRIO.

### **"ESPUMAS FLUTUANTES"**

1. SOU UMA OBRA LITERÁRIA.
2. SOU UMA COLETÂNEA DE POEMAS DE CASTRO ALVES.
3. FUI PUBLICADA EM 1870.
4. FUI A ÚNICA OBRA PUBLICADA EM VIDA PELO MEU AUTOR.
5. MINHA LINGUAGEM É ESSENCIALMENTE ROMÂNTICA E MUITO CARREGADA DE EMOÇÃO E PAIXÃO.
6. A MULHER EM MEUS POEMAS É UM SER CONCRETO E PARTICIPA ATIVAMENTE DO ENVOLVIMENTO AMOROSO.
7. MEU POEMA "MOCIDADE E MORTE" CONTÊM DESPEDIDA, POIS MEU POETA SABIA QUE IA MORRER, POR ISSO, QUERIA DEIXAR AOS SEUS AMIGOS LEMBRANÇAS.
8. MINHA OBRA CONTÉM 54 POEMAS.
9. O SENTIMENTALISMO ESTÁ DISSEMINADO POR TODA OBRA.
10. O POEMA "DEDICATÓRIA" INAUGURA MEU LIVRO.

### **IRACEMA**

1. SOU UMA OBRA LITERÁRIA.
2. SOU UMA OBRA DO ESCRITOR ROMÂNTICO CEARENSE JOSÉ DE ALENCAR.
3. FUI PUBLICADA EM 1685.
4. SOU UM ROMANCE INDIANISTA.
5. SOU COMPOSTA POR 33 CAPÍTULOS.
6. FAÇO PARTE DA TRILOGIA ESCRITA POR JOSÉ DE ALENCAR.
7. RETRATO A HISTÓRIA DE AMOR ENTRE UMA ÍNDIA E UM EUROPEU.
8. MINHA PROTAGONÍSTA É CONHECIDA COMO "A VÍRGEM DOS LÁBIOS DE MEL".
9. APONTO A RIVALIDADE ENTRE AS TRIBOS POTIGUARAS E TABAJARAS.
10. CAUBI, ARAQUÉM E MOACIR SÃO ALGUNS DE MEUS PERSONAGENS.

## **REGRAS**

### **APRESENTAÇÃO**

LITERAÇÃO É UM JOGO DE TABULEIRO CUJO OBJETIVO EDUCACIONAL É AUXILIAR NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA LITERATURA BRASILEIRA.

O ALUNO TEM QUE DESCOBRIR QUAL ESCRITOR, OBRA OU ESTILO LITERÁRIO FOI SORTEADO POR MEIO DE DICAS.

ENTRE AS DICAS, SÃO INCLUÍDAS CURIOSIDADES SOBRE A LITERATURA BRASILEIRA.

O CONJUNTO DO JOGO LITERAÇÃO É COMPOSTO POR: 1 TABULEIRO, 39 CARTELAS (CONTENDO O NOME DO AUTOR, OBRA OU ESTILO LITERÁRIO E 10 DICAS), 4 PEÕES E UM DADO.

### **INÍCIO DO JOGO**

RECOMENDA-SE, NO MÁXIMO 4 ALUNOS POR EQUIPE, ONDE CADA EQUIPE É REPRESENTADA POR UM PEÃO DE COR DIFERENTE.

COMEÇA O JOGO A EQUIPE QUE TIRAR A MAIOR PONTUAÇÃO NO DADO.

CADA EQUIPE ELEGE UM MEDIADOR PARA LER AS DICAS DA CARTELA SORTEADA PARA A EQUIPE OPOSTA.

O MEDIADOR DEVERÁ PEGAR UMA DAS CARTELAS E LER A DICA NÚMERO 1, A QUAL IDENTIFICA SE AS DICAS SE REFEREM A ESCRITOR, OBRA OU ESTILO LITERÁRIO.

REVELADA A DICA NÚMERO 1, O JOGADOR DA EQUIPE PODE DAR O PALPITE OU NÃO. SE O JOGADOR ACERTAR AVANÇA 10 CASAS. O JOGO CONTINUA COM A PRÓXIMA EQUIPE. SE O JOGADOR ERRAR, ELE CONTINUA SOLICITANDO AS DICAS, ESCOLHENDO UMA DE CADA VEZ E SUBTRAINDO UM PONTO A CADA DICA REVELADA.

CASO TODAS AS DICAS SEJAM REVELADAS E MESMO ASSIM O JOGADOR NÃO ACERTAR, SEU PEÃO DEVERÁ PERMANECER NO MESMO LUGAR.

GANHA A EQUIPE QUE CHEGAR PRIMEIRO A CASA FIM

