

Inkscape + jessyink

presentaciones dinámicas

Versión 2 (16 / 9 / 2017)

*por Darío Badagnani @DaFeBa_foto – grupovmo@gmail.com
Copyleft Creative Commons BY 3.0 – vamox.blogspot.com*

Índice

Introducción.....	2
Que es inkscape?.....	2
Que es JessyInk?.....	2
Definiciones básicas.....	2
Funcionalidades.....	3
Ventajas.....	3
Desventajas.....	3
Crear presentaciones.....	5
Pasos previos.....	5
Instalar jessyInk en el archivo SVG.....	5
Preparar el documento.....	5
Agregar metadatos.....	5
Diseño básico.....	5
Vistas.....	6
Efectos.....	6
Transiciones (entre páginas).....	7
Control por teclado / mouse.....	7
Agregar links.....	7
Agregar enlaces a sitios externos.....	7
Enlace entre páginas del documento.....	7
Enlace a la vista siguiente.....	8
Video.....	8
Página maestra.....	8
Funciones extras.....	8
Corregir bug de las vistas en Chrome.....	8
Linkear tipografías.....	8
Imágenes con enlaces relativos.....	9

Introducción

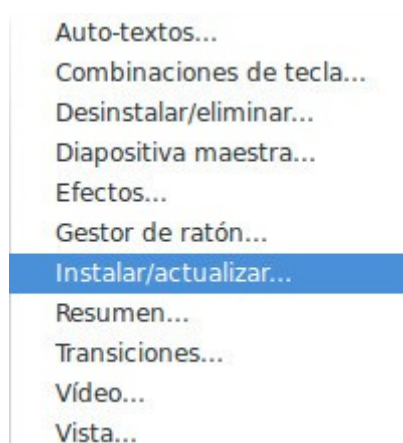
Que es inkscape?

Un programa de ilustración vectorial, que utiliza como formato nativo el Standard Vector Graphic (SVG) que es norma ISO y es posible verlo en un navegador web.

NOTA: Inkscape 0.92.2 corrige el problema de las vistas en el navegador Chrome, si usa una versión anterior es necesario editar el archivo SVG con un editor de texto y agregar un código al final del archivo.

Que es JessyInk?

Una extensión para inkscape que agrega código javascript al archivo SVG. Le agrega funcionalidades que lo convierten en una presentación, similar a Prezi o Sozi (también disponible en inkscape), **Cada capa se convierte en una página**, y también se puede agregar movimiento de cámara similar a Prezi.



Definiciones básicas

En el menú extensiones de inkscape podemos ver un item JessyInk, y dentro algunos items:

Instalar/Actualizar: Instalar el código de JessyInk en el archivo SVG

Efectos: Animación que tiene un objeto o grupo de objetos.

Combinaciones de tecla: Ver / modificar los atajos de teclado.

Transiciones: Efecto de transición entre una página y la siguiente.

Gestos de ratón: Ver / modificar los controles para modificar la presentación con el mouse. Es importante desactivarlo si se van a hacer presentaciones con enlaces, pero es muy práctico para controlar la presentación con un mouse inalámbrico como si fuera un control remoto.

Auto textos: Campos dinámicos de texto como el número de página.

Diapositiva maestra: una hoja cuya contenido se repite en todas las páginas de la presentación.

Resumen: información del archivo.

Desinstalar/eliminar: Eliminar el código de JessyInk para que vuelva a ser un documento con capas.

Video: herramienta para incrustar videos en la presentación.

Vista: define el movimiento de la cámara a través de objetos que definen la posición, rotación y tamaño.

Funcionalidades

Modo Dispositiva

Por defecto, es el modo de navegación de la presentación. Es posible avanzar la presentación con las flechas o la barra espaciadora, Las teclas de inicio y fin irán a la primera y última página.

Modo dibujo

Es un modo que permite dibujar sobre la presentación, como para hacer notas, aclaraciones, o usarlo como un pizarrón digital.

Modo indice

Sirve para ver varias páginas a la vez, seleccion con el teclado o mouse a cual queremos ir.

Control a través del mouse

Puede ser más cómodo manejar la presentación con el click del mouse o con la rueda de scroll (en este último las vistas no tienen animación).

Ventajas

Libertad de dibujo de Inkscape, sin tener que exportar a otro programa.

Cómodo para convertir otros diseños en presentaciones.

Cada capa se convierte en una página, y se puede hacer vistas (movimiento de cámara)

Es posible generar enlaces internos y links externos.

Es posible controlarla con teclado o mouse.

Modo dibujo para usarlo como pizarrón digital.

Desventajas

Es más complejo que usar Impress.

Efectos de transiciones simples.

Los cuadros de texto con formato no funcionan en algunos navegadores.

No tenemos ninguna referencia visual cuando ponemos una vista o efecto.

El visor de video no funciona bien en Chrome (Corregido en inkscape 0.92.2)

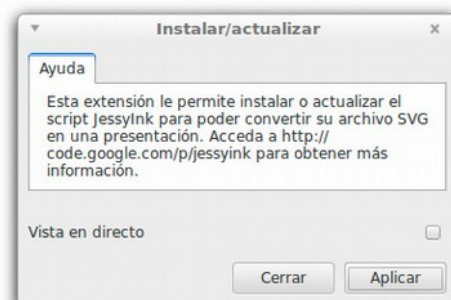
Crear presentaciones

Pasos previos

Instalar jessyInk en el archivo SVG

Menú extensiones / JessyInk / Instalar-actualizar...

Click en Aplicar.

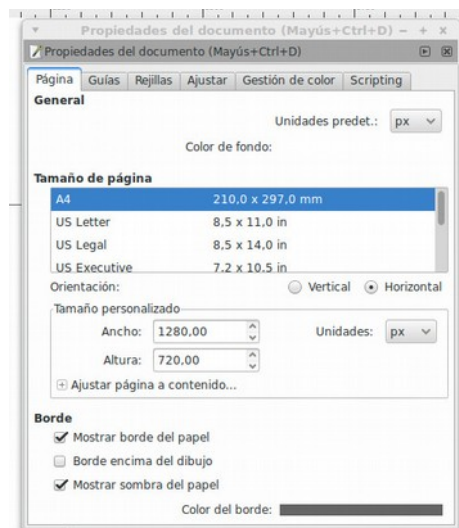


Preparar el documento

Cambie el formato de la presentación para que se vea bien a pantalla completa.

Menú Archivo / Propiedades del documento

En el tamaño elija un formato 4:3 o 16:9 dependiendo de la resolución en la que se proyectará.



Agregar metadatos

Al verlo en un navegador, es posible cambiar el título de la presentación, y agregar campos que ayuden a indexar la presentación en ellos buscadores web.

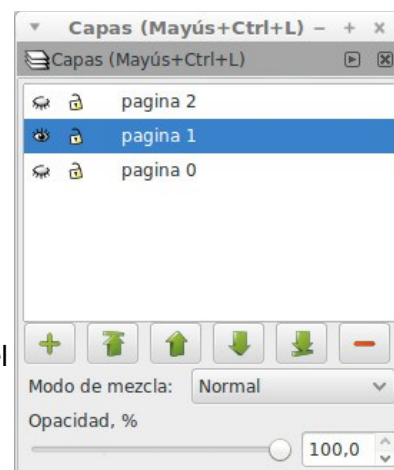
Archivo / Metadatos del documento

Diseño básico

La ventaja de usar Inkscape es la libertad para generar gráficos y textos. Podemos usar una grilla y guías para organizar y mantener el estilo.

Es posible organizar toda la presentación en una sola capa, cambiando la posición de la cámara, en diferentes páginas, o una combinación de ambos.

Se le puede poner cualquier nombre a las capas, personalmente prefiero poner algo fácil de escribir porque después hay que escribir el nombre de las capas para agregar transiciones. Además prefiero numerarlas empezando por el número 0, para tener una referencia cuando quiera agregar links entre páginas.

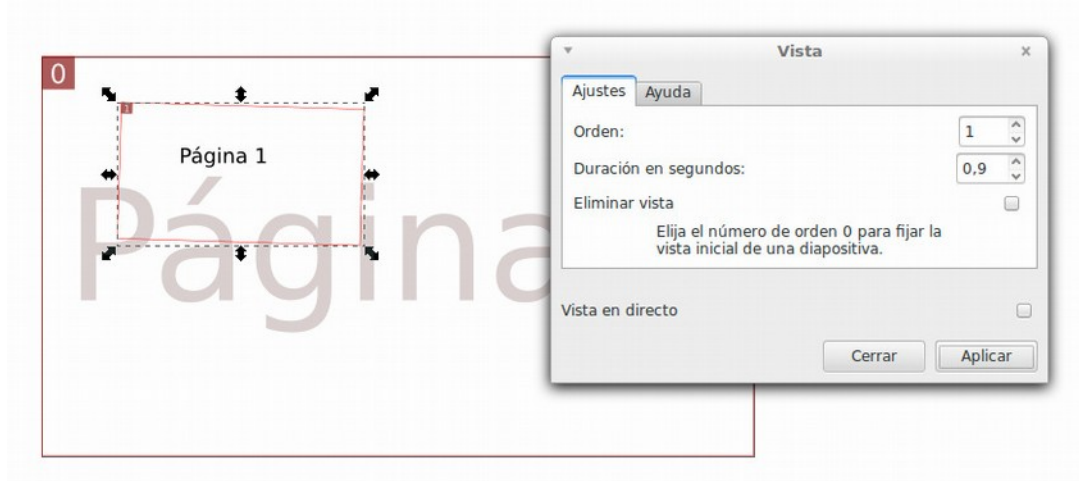


Vistas

Una de las funcionalidades que más deseadas de Jessyink es poder hacer zoom y rotación sobre la presentación, que al ser vectorial no pierde calidad. Para lograrlo se le asigna a un grupo de objeto el rol de vista, que durante la presentación es invisible. Personalmente uso rectángulos en proporción 16:9 para tener control sobre la vista.

Además es posible asignar la vista a un grupo de objetos, cosa que es útil para generar un grupo con un número que sirva para ver el orden.

Por defecto la vista 0 es la vista de la página completa.

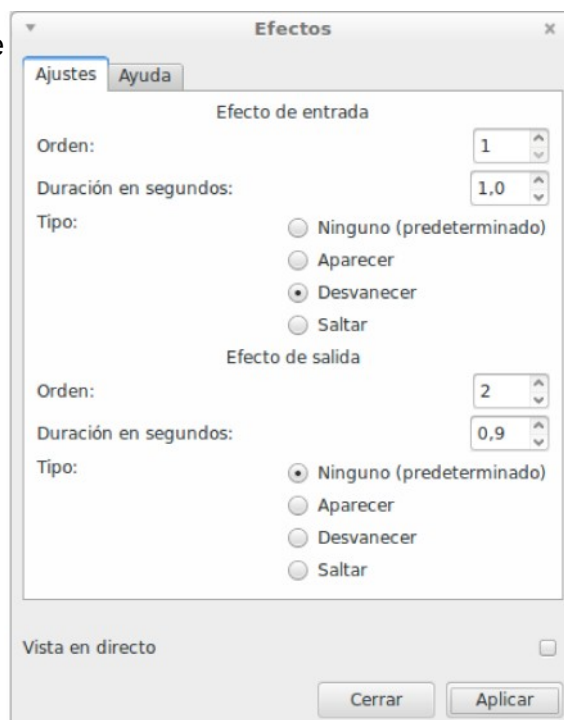


Efectos

Es posible hacer que un grupo de objetos sea invisible y que luego aparezca o viceversa. En conjunto con las vistas se puede utilizar para diferentes efectos como mostrar textos al hacer zoom a un detalle o hacer desaparecer objetos al alejarse.

No tenemos muchas opciones, pero son bastante prácticas:

- Ninguno: no hay efecto, siempre es visible. Sirve para sacarle un efecto a un grupo.
- Aparecer : visible de manera instantánea.
- Desvanecer: fade-in o fade-out al que podemos asignar la duración
- Saltar: el grupo de objetos se mueve hasta su posición.



Transiciones (entre páginas)

Entre página y página es posible definir la transición de entrada y salida. Las opciones disponibles son las mismas que en efectos.

La diferencia es que es necesario indicar el nombre de la capa, por eso prefiero mantener nombres simples en el que solo cambie el número.

Control por teclado / mouse

Por defecto se activan controles para manejar la presentación, cambiar de modos y otras funcionalidades.



Agregar links

En inkscape es posible crear enlaces que funcionan al ver el SVG en un navegador web. En combinación con jessylnk se convierte en una poderosa herramienta para generar contenido interactivo y evitar la navegación lineal que es uno de los problemas que tienen los slides convencionales.

Importante: desactive los controles por mouse, sino al hacer click va a cambiar de hoja en vez de abrir el link

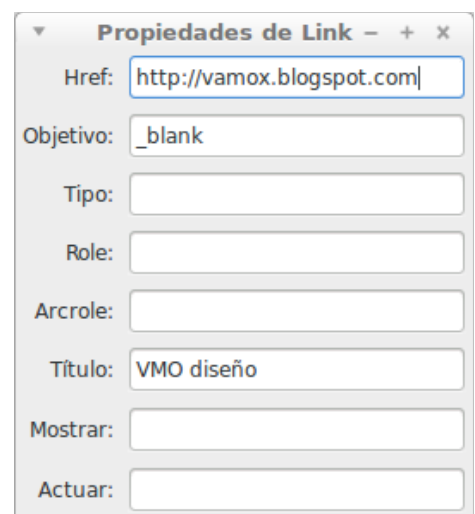
Agregar enlaces a sitios externos

En un objeto o grupo, haga click derecho "Crear enlace". Nuevamente botón derecho, propiedades del enlace. Los nombres de los campos les van a sonar conocidos a quienes trabajen en diseño web:

href: la dirección web "http://..."

Objetivo: Si queremos que el enlace se abra en otra ventana, hay que poner "_blank"

Título: Descripción que queremos que aparezca cuando pasamos el mouse sobre el enlace.



Enlace entre páginas del documento

Se crea un enlace de la misma manera que en el paso anterior, pero en href debe poner

`javascript:slideSetActiveSlide(0)`

Donde "0" debe ser reemplazado por el número de la página.

Enlace a la vista siguiente

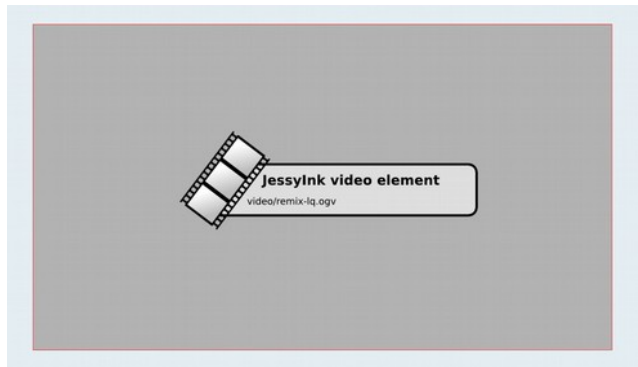
Se puede hacer un botón para avanzar a la vista siguiente. Esto es útil para que las presentaciones funcionen en dispositivos móviles si desactivamos el mouse (o tap) para pasar la presentación.

Creamos un grupo, lo convertimos en enlace y en el campo href:

```
javascript:javascript:dispatchEffects(1)
```

Video

El applet de video permite poner un clip de video en un formato de video que soporte nuestro navegador web, como por ejemplo OGG. Al agregar un objeto video, aparece un grupo de objetos, con un cuadro gris y un campo de texto. El primero debe ajustarse al tamaño del video y el segundo la dirección al archivo.



Página maestra

Podemos definir una capa para que quede se repita en el fondo de las demás páginas.

Funciones extras

(Requiere saber algo de código XML / CSS)

Como se trata de un archivo SVG, hay algunos cambios que se pueden hacer editando el código XML, cosa que no es demasiado difícil si saben algo de diseño web. Puede usar cualquier editor de texto, o herramienta para programación como Notepad+, Geany, etc.

Corregir bug de las vistas en Chrome

Un cambio en el que el motor Webkit maneja ciertos elementos, hizo que las vistas en JessyInk se vieran mal. Si hizo la presentación con una versión de Inkscape anterior a 0.92.2 y las vistas no funcionan, es necesario editar el archivo SVG, agregando el siguiente código:

```
/** `SVGElement.getTransformToElement` polyfill
 */
SVGElement.prototype.getTransformToElement =
SVGElement.prototype.getTransformToElement || function(elem) {
  return elem.getScreenCTM().inverse().multiply(this.getScreenCTM());
};
```

Linkear tipografías

El problema que tienen las presentaciones de Inkscape + JessyInk es que usan las fuentes

tipográficas que estén en el sistema, si el que lo ve no las tiene instaladas puede tener problemas con algunos textos.

La solución más convencional es convertir todos los textos a trayectos, pero eso tiene dos problemas: el archivo es mucho más pesado y el texto no se puede editar.

La solución que encontré es linkear las fuentes con un poco de código CSS, insertado entre las definiciones básica del archivo `</sodipodi:namedview>` y las definiciones de degradados `<defs`

```
</sodipodi:namedview>
  <style
    id="style3"
    type="text/css">mges
      @font-face {
        font-family: 'Roboto Condensed';
        src: url('fonts/RobotoCondensed-Regular-webfont.ttf');
        font-weight: normal;
        font-style: normal;
      }

      @font-face {
        font-family: 'Roboto Condensed';
        src: url('fonts/RobotoCondensed-Bold-webfont.ttf');
        font-weight: bold;
        font-style: normal;
      }

      @font-face {
        font-family: 'Roboto';
        src: url('fonts/Roboto-Medium-webfont.ttf');
        font-weight: normal;
        font-style: normal;
      }

      @font-face {
        font-family: 'Roboto';
        src: url('fonts/Roboto-Bold-webfont.ttf');
        font-weight: bold;
        font-style: normal;
      }
    </style>
  <defs
```

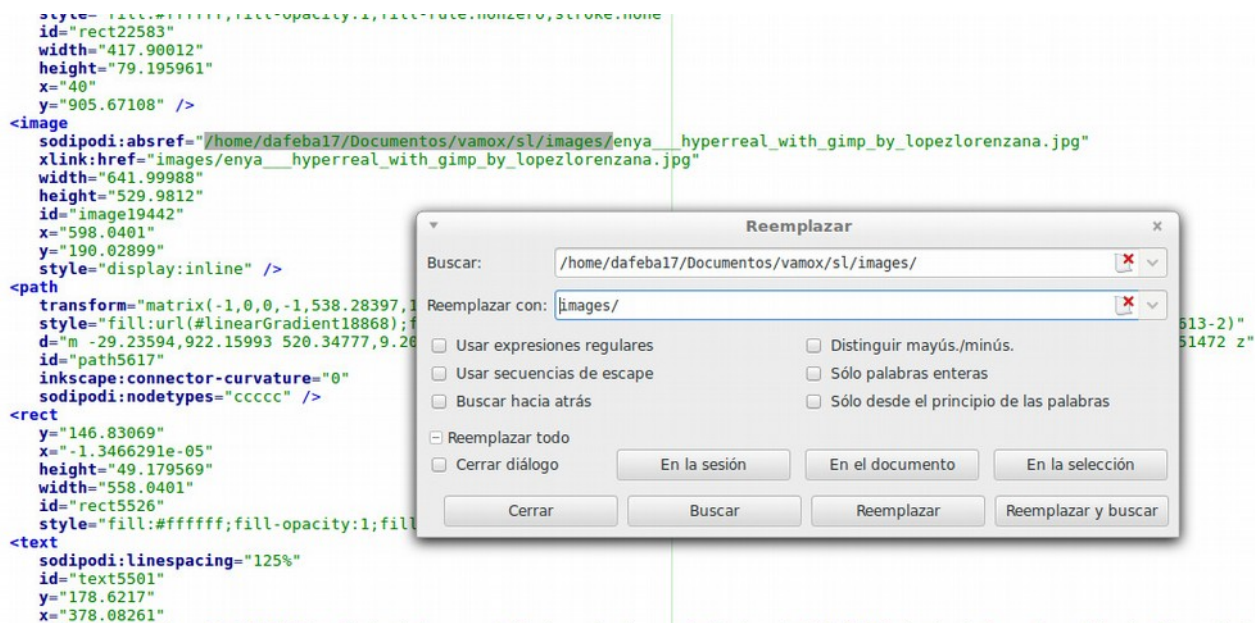
En este caso usé la fuente Roboto. También podría haberlo linkeado con Google Fonts, pero de esta manera la presentación funciona completamente offline.

Imágenes con enlaces relativos

Cuando uno agrega una imagen a la presentación y la linkea, el enlace es absoluto, es decir en linux va a ser `"home/usuario/carpeta/archivo"`.

Si la presentación solo se va a ver en su máquina, no va a tener problema, pero si quiere ponerla en la web es necesario que los enlaces sean relativos al SVG, por ejemplo si pongo la imagen en una subcarpeta, el enlace sería `"imagenes/imagen.jpg"`.

Personalmente uso el editor web Geany, pero se puede usar cualquier editor de texto que tenga la función de buscar y reemplazar, para cambiar los enlaces absolutos a relativos, y que la presentación funcione en otras máquinas y online.



Advertencia: Cuando abra el SVG con inkscape es posible que vuelva a cambiar las direcciones de las imágenes.

Links

inkscape: www.inkscape.org

JessInk @LaunchPad <https://launchpad.net/jessyink>
jessyInk: <https://code.google.com/archive/p/jessyink/>

Proyecto Vamox: <http://vamox.blogspot.com/>