

ক্রবি-পরিচিতি

- ⇒ याह्नाद्यस्थ कार्योश्च कवि कार्की नक्रक्रन्
- ⇒ তিনি ১৮১১ সালের ২**৪ নো মে তারতের পশ্চি** বঙ্গে জনপ্রহণ করেনে।
- ⇒কবি পিতাকে ছার্য়েছেন আটি(৮)বছ্র বয়স।
- ⇒ প্রামের মজর থেকে নিনা প্রার্থমারি পাসে করেন – ২৬২৬ বঙ্গারে।
- ⇒ বারো (১১) বছর বয়সে লেটোর দলে হোগ দেন নজরুল।
- ⇒ >ম বিশ্বযুদ্ধ কুরু হয় ১৯১৪ সালে ।
- ⇒ ৪৯ নম্বর বাসালি পললৈ যোগদান করেন = ১৯১৪ সালে, সৈলিক, ছিসেবে।
- ⇒বারানি পন্নৈ তেনে তেন্ত্রা হয় -১৯২০সানে ⇒ বিদ্রার্হী কবিতা প্রকানিত হয় – সাস্ট্রাহ্রিক বিজনী পতিকায়।
- ^ই লাভল, লবযুহা ও ধুনকাছে পাতিকার সমা। দনায় যুজ ছিলেন - নজকাল।
- ⇒ অসংখ্য সংশাতের **সেক্টা লভকল**া
- ই ভারত সর্ব্যার তাকে প্রন্ত্যন উপাধি। দেন – ১৯৬০ সালে।

- ⇒ জহাতাदिनी ऋर्नपादक २०१८ माला
- च्रिक्ति । प्राप्तः २०४९ ।
- THE ENDEDICATION ⇒ প্রদেশ্যানা – হাবিল্নদার পদ
- ⇒ মৃত্যা ১৯৭৬ সালের ২৯ লে আগদ তাব্যায়া । ক্ষা ক্ষা ক

THE CALLED - FOR LOCATION OF LINE

- ৯, 'বিদ্যোহী' কবিভায় কবি নিজেকে কিসেই নটরাজ ছিমেরে উল্লেখ করেছেন ? ⇒ মহা- প্রলাম্বর
- কোনে কাব্যান্তক্ত অত গৈতা 1
- ⇒ व्यक्तिचीता । .৩, বিভার্রী 'কাবিতাটি কোন সজ প্রথম প্রকার্
- ⇒ >0032 > > > 1
- ৪. কবিতায় কবি নিজেকে কিমের সুজনাব এর সাথে ফুননা করেছেন।
- अर्टिश किटलंड निकार । । । । । । ।
- ৫. কবি কার ব্রুকের জন্ম-স্থাম? = বিষিধার ।) সংগ্রাভি যু

৬. বিচোঠী কবিতায় কৰি কাৰ বন্ধিত ব্যুখার সাথের নিজেকে ছেলনা করেছেন? =>গ্ছহারা পথিকারে এ, ছাবিয়া বিচ্সের নাম? ⇒ দোজিখা বা জাহারামের [।] অক্ল ৫ মছা- বিচোহী রন ব্লান্ড এর পরের লার্ছন की 1 => प्यांति जिरे फिन ख्व भाउ । ণ এ কবিতায় কিমের বিকৃদ্ধে অধিক ক্রোভ ও বিচোহ সংযুক্ত রহোছে! ⇒ঙ[া]নিবেনিক নাসনেব ২০ জ্বলিখারী নিবের জ্ব ধুম্ররুপী বলে তাকে বি বিলাহয়। ⇒ ধ্রুটি। ৯৯. সম্পূৰ্ণ বিচোষ্ট্ৰী কবিভায় আমি ৰাশ্বটি ব্যবহুত হয় ৮৯৪ কত বার 1 المراج المراجع ⇒ ১৪৮ বাব । ২ং.৩ ক্রবিতার মধ্য দিয়ে এক প্রাতিমিক কারি বন্ধের আত্মপ্রকাম ঘটে কোন খুলে? ১৬. গান্ত -পানবের দিতীয় পারব রে ব -> हिंग ১৪. নিদায় আগু ক্রী? न्द्रशिका।

১৫ সম্পূন কবিতাটিতে ধনবির কথাটি উদ্ধারিত হয়েছে কতবার ? ২০ বার। মঙ্গবিচাছী কবিতায় কবি কী দলে **সাওয়ার** কাখান বলনেজনে ী ্ বন্ধন ও নিয়ম কারুন। ২৭. অগ্নিৰীনা কাৰ্যপ্ৰকেৰ কত তম কৰিত। বিচ্চোৰ্সী 1 ১৮ নজ কলের সূম সংগীতের সংখ্যা কত? ⇒ ज्यप्रदेशी । ১৯. কবিভায় কবি কার সরম রেদনা 🧎 🥻 => অবমানিতে ২০, নহা- মিন্ধু ইতলা কেমন? ⇒ ঘুমগুম ২১, কবি নিজেকে ব্যার বাঁমরী স্থিতাবে উল্লেখ ব্যুবেল ? 22. ছাবিয়া কবিতায় বহত তম মেজেগ্ৰ হিমেবে উল্লিখিত*া* = সতম। ২৩, পরস্থরামের কটোর ব্রুচার - কে? = বাবি 🕆

```
২৪. ক্রবি কাক্তা নি"ক্রাতিয় করার কথা বলেছেন
= বিন্ধকো
২৪. ক্রান্তি কিছারে নিখিল বিশ্বকে নিশ্বসুম
কার্বেন?
= ध्रम ह्रमु निह्य।
মং. ইন্দ্রের পুতের নাম বা?
 জয়ন্ত
২৭. ক্রবিতার নোয়ে কবি কী কান্য করেন ়
= অত্যাদ্রারীর অত্যাদ্ররের অবসান।
     নত্নির — অবন্ত মাথা
      ছিমাট্রি — হিমালয়
             — প্রাধীর
      প্রীর
      ধূর্জটি - মহাদেবের নাম
              — <u>欠</u>函
       মুত
      বাভাঁবে বাণি − <u>তে</u>মেরে বাঁশি−
       পিনাক - নিবের নাম
        পানি – ছাত
        ভমর – ছুসছুসি বা ঢোল
```

ক্রিভার ন্নভাব ।

বিভার্ছী কাষিভাঁটি কিষিব আজো-জাগরন দুলক কবিতা।কবিতায় সগর্বে কবি নিজে; বিভার্ছী কাষিমভার প্রকান ঘটিয়েজেন।

in which is a site or the little

নজ্রুল বিচাহ করেছেল ঔপনিবেশিক পজির বিরুদ্ধে। সাপ্তদায়িক প্রস্তির বিরুদ্ধে ও প্রথলপরা আমিথ্রের বিরুদ্ধে। এর্ছ কবিতা রচনার জন্য নজরুলন "বিচোর্ছী" কবির আখ্যা পেয়েছেন। কবিতাটিছে কবি বিচোহ করেছেন অন্যায়ের বিরুদ্ধে, মা মিথ্যা, কনুষিত, ধর্মের নামে ছেন্ডামি ও রুসংসকারের বিরুদ্ধে। তিনি এর্ছ ক্রিবিতার মাধ্যমে জানিয়ে দেন যে ভিজি জনতার জোলন প্রশমিত নাহওয়া প্যান্ত ভার বিদ্বেহ চলতে থাকরে।