

সেপ্টেম্বর ১৯৬৯

- কামরুর রহমান

?

## কবি পরিচিতি (Biography)

জন্ম তারিখ	: ২৩ অক্টোবর, ১৯২৯ খ্রিস্টাব্দ।
জন্মস্থান	: মাহুতুল্লা, ঢাকা।
পৈতৃক নিবাস	: পাড়াগামী গ্রাম, রায়পুরা, মরশিখী।
পিতার নাম	: মুখলেসুর রহমান চৌধুরী।
মাতার নাম	: আশেনা বেগম।
মাদ্রাসা	: পোগোজ স্কুল (১৯৪৫), ঢাকা।
উচ্চমাধ্যমিক	: ঢাকা ইন্টারমিডিয়েট কলেজ (১৯৪৭)।
উচ্চতর শিক্ষা	: বিএ (অনার্স), এমএ (ইংরেজি), ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়।
কর্মজীবন/পেশা	: সাংবাদিকতা। সাংবাদিক : দৈনিক মর্নিং নিউজ; সম্পাদক - দৈনিক বাংলা, সংগঠিত - বাংলা একাডেমি।
কাব্য	: প্রথম গান দ্বিতীয় মৃত্যুর আগে, ব্রৌদ্র কণ্ঠে, বিধ্বস্ত নীলিমা, নিখিলোৎসাহে দিব্যরথ, নিজ বাসভূমে, খিরিয়ে নাও ঘাণক বাঁজ। ইত্যাদি।
উপন্যাস	: অক্টোপাস, নিয়ত মন্তাজে, অদ্ভুত আঁধার এক, এলো যে অবেলায়।
প্রবন্ধ	: আমৃত্যু তাঁর জীবনানন্দ।

P.T.O. →

মিথুতোষ গ্রন্থ : এনাটিং বোনাটিং, ধান ভানল  
ফুঁড়ো দেতা, গোনাপ ফোটে  
খুঁকীর হাতে, রংধনু আঁশা,  
নান ফুলকির ছাড়া ।

অনুবাদ : ফ্রান্সের কবিতা, হ্যামলেট, ডেনমার্কের  
সুবরাজ ।

সম্পাদনা : শ্যামান হাফিজুর রহমানের অপ্রকাশিত  
কবিতা ।

দূরকার/সম্মাননা : আদমজী দূরকার (১৯৬৩), বাহ্না  
এলাডেমি দূরকার (১৯৬৯), একুশে  
পদক (১৯৭৭), স্বাধীনতা দূরকার  
(১৯৯১) ।

জীবনাবসান : ২৭ আগস্ট, ২০০৬ খ্রিস্টাব্দ ।

উঁচু পরিচিতি : ফ্রেমসারী "ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯"

শীর্ষক কবিতাটি কবি জামশুর রহমানের "মিষ্ণু বাসন্ত্যে"  
কাব্যগ্রন্থ থেকে চয়ন করা হয়েছে ।

\*\* মূলভাব : "ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯" অগ্রামী তেনার-  
কবিতা, দেশপ্রেমের কবিতা, গনজাগরণের কবিতা ।



## প্রজননমূলক প্রশ্ন ও উত্তর—

- \* "ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯" কবিতাটি কোঁ নিবেছেন ?  
→ কামসুখ রায়শান ।
- \* কামসুখ রায়শানের জন্মস্থান কোঁ ?  
→ ২৬ অক্টোবর ১৯২৯ ।
- \* কোঁ কামসুখ রায়শানের পৈতৃক নিবাস কোঁথায় ?  
→ নবঙ্গিৎদীর পাড়াভানি ঘায়ে ।
- \* কামসুখ রায়শানের মাতা-পিতার নাম কি ?  
→ পিতা মুখজুসুখ রায়শান চৌধুরী , মাতা- আমোনা খাতুন ।
- \* কামসুখ রায়শান কোঁ বিশ্ববিদ্যালয় থেকে বিএ পাশ করেন ?  
→ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
- \* কামসুখ রায়শান কোঁ জেলার মাধ্যমে কর্মজীবন শুরু করেন ?  
→ আংলাদিকতা— ।
- \* কামসুখ রায়শান কোঁ পত্রিকার আংলাদিক ছিলেন ?  
→ দৈনিক মানিৎ নিউজ ।
- \* ফিরিয়ে নাও ঘাতক বাঁটা কোঁ ধরনের রচনা ?  
→ কাব্যগ্রন্থ ।
- \* কামসুখ রায়শান কোঁথায় মৃত্যুবরণ করেন ?  
→ ২৭ ই-আগস্ট ২০০৬ ।
- \* "ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯" কবিতাটি কোঁ কাব্যগ্রন্থ থেকে চয়নকৃত ?  
→ নিজ বাসভূমে ।
- \* কোঁ কোঁ গনআন্দোলনের সূচনা ঘটেছিল ?  
→ ১৯৬৯ ।
- \* ১৯৫২ আনের ঐতিহাসিক আন্দোলনের নাম কি ?  
→ স্বাধীনতা-আন্দোলন ।

- \* আল্লাহের হাত থেকে মঙ্গলের মতো অকিরিত কি কান্ড ?  
→ অকিরিত অকিরিত বর্নমানা কান্ড ।
- \* মাহলের পথে থাড়ে থাড়ে কি ফুটেছে ?  
→ কৃষ্ণচূড়া
- \* হেঁটে যেতে যেতে কৃষ্ণচূড়াগুলোতে কবির কি মনে হয় ?  
→ কবির মনে হয় মাহলের অনাকিত রক্তের বুদ্ধ ।
- \* কী অ্যুতিগার্মে রেপ্পুর ?  
→ কৃষ্ণচূড়াগুলো ।
- \* আমাদের জেনার বিপরীতে কী আছে ?  
→ অন্য রং ।
- \* কবির জেনা না লাগা রঙে কী ছেয়ে গেছে ?  
→ পথ-চাট, আরাধনা ।
- \* আল্লাম আবার কখন রাজপথে নামে ?  
→ উনিজাঙ্গো উনিমত্তুর রাজপথে ।
- \* আল্লামের গোথে আজ ভাঙ্গা কখন ?  
→ আল্লামের গোথে আজ ভাঙ্গা আলোচিত ।
- \* আল্লামকে বার দেখল ?  
→ জনস্বার্থপর দেখল ।
- \* কবিতায় বার অল্পজনের কথা বলা হয়েছে ?  
→ দুঃখিনী মাতার ।
- \* বাস্তবের বিজ্ঞান চক্রে কী ফোটে ?  
→ ফুল ফোটে ।
- \* হৃদয়ের উপত্যকাটির রং কখন ?  
→ হরিৎ ।
- \* কবিতায় শ্রদ্ধ কিয়ের প্রতীক ?  
→ আমদের প্রতীক ।



\* ছায়া কিসের রঙ্গ ?

→ দুঃখের রঙ্গ ।

\* কাহ্নের পথে নিবিড় হয়ে কি ফুটেছে ?

→ কৃষ্ণচূড়া ফুল ।

\* কৃষ্ণচূড়া ফুলকে কি হিসেবে কবি অঙ্কিত করেছেন ?

→ কাহ্নের রক্তের বৃদ্ধ ।

\* কবির মতে আমাদের চেতনার রং কি ?

→ একুশের কৃষ্ণচূড়া ।

\* কবির চেতনার বিপরীত রং আমাদের কি আছে ?

→ অন্ধার আছে

\* কবি বার আশ্বিনাঙ্কে অঙ্কিত বলেছেন ?

→ ঘাতকের আশ্বিনাঙ্কে

\* কবির মতে ঘাতকের আশ্বিনায় কবি প্রেরিত ?

→ অমরায়রা প্রেরিত ।

\* কবির মতে ১৯৬৯-এ কখনো স্ফাগু তুলে রাজপথে নামে কে ?

→ আলমাস ।

\* কে বুক পাড়ের ঘাতকের খাবার আমনে

→ বরফত ।

\* মৃত্যুর পূর্ব পর্যন্ত আমন্ত্রণ রাহমানের ওপাট্টে গব্যমন্ড  
প্রকাশিত হয়েছে ?

→ ৬৫ টি ।

Active Method

## ঐ তথ্য ব্যাংক (Information Bank)

- \* 'ফেব্রুয়ারি ২০৬১' কবিতাটি একটি আমন্ত্রণ রাষ্ট্রস্বত্বের 'নিজ বাগদামে' কাব্যমন্ডলের অন্তর্গত।
- \* আনন্দোদ্য-কবিতায় সংগ্রামী চেতনা, গণজাগরণ ও দেশপ্রেমের দিক কবির গভীর মনোভাব মূর্ত হয়ে উঠেছে।
- \* ২০৬১ আন্দোলন জাতিগত জোষণ ও নিপীড়নের বিরুদ্ধে এ দেশের আধারন মানুষ স্ফূর্ত হয়ে ওঠে।
- \* এ কবিতায় একুশের ফেব্রুয়ারিতে স্বৈরাচারের বিরুদ্ধে এদেশের সংগ্রামী মানুষের আত্মহুতির মহত্ব প্রসঙ্গত লাভ করেছে।
- \* একুশের আহুদের ত্যাগ ও স্মৃতি মাহিমা মূর্ত হয়ে উঠেছে যত্ন করে ফুটে থাকা নান কৃষ্ণচন্দ্রের স্রবণে স্রবণে।
- \* আনন্দোদ্য কবিতায় কবি মানুষত্ব, ন্যায় ও মঙ্গলতার জগৎকে সমাবিষ্ট বাগান বলেছেন।
- \* বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ঘোষিত ছয় দফা ও ছাত্রদের ১১ দফার প্রতিষ্ঠে ২০৬১ আন্দোলন এদেশে অপ্রতিরোধ্য আন্দোলন গড়ে ওঠে।

P.T.O. →



❖ 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬১' কবিতাটি গদ্যছন্দে রচিত।

✱ ১৯৫৭ খ্রিষ্টাব্দে 'দৈনিক মর্নিং এজ' -এ আত্মকথন দিচ্ছে কবির কর্মজীবন শুরু। তাঁর প্রথম কবিতা "আন্তর্জাতিক সোনার বাংলা" পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

✱ নগরজীবনের যন্ত্রণা ও প্রতিকূলতা, পারিবারিক ও সামাজিক বর্ধন জামশুুর রায়মানের কবিতার লক্ষণীয় বৈশিষ্ট্য।

What is  
Problem ??  
Let's discuss

Shell Method  
?

পোতা : ০৯

ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯

নামসূর রহমান

জন্ম : ২৬ অক্টোবর, ১৯২৯

পৈতৃক নিবাস : নরসিংদী, পাতাতলি গ্রাম

পিতা : মখলেসুর রহমান চৌধুরী

মাতা : আমেনা খাতুন

শিক্ষা : প্রবেশিকা (১৯৫১) ঢাকার পোশোজ স্কুল  
(১৯৪৫), ইন্টারমিডিয়েট ঢাকা কলেজ  
(১৯৪৭), বিএ পাস ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়।  
এম এ (ইংরেজী)

কাব্যগ্রন্থ : প্রথম গান দ্বিতীয় মৃত্যুর আগে (১৯৬৬)  
রৌদ্র কারোটিতে (১৯৬৩), বিধ্বস্ত  
নীলিমা (১৯৬৭), নিরালোকে দিব্যরথ  
(১৯৬৮), নিজ বাসভূমে (১৯৭০), বন্দী  
নিবিল্ল থেকে (১৯৭২), ফিরিয়ে নাও  
ঘাতক কাটা (১৯৭৪), উদ্ভিদ উদ্ভেদ  
পিঠে চলেছে স্বদেশ (১৯৮৩), বুক তার  
বাংলাদেশের হৃদয়ে (১৯৮৮)

পেশা : কবি, সাংবাদিক।

মৃত্যু : ১৭ ই আগস্ট, ২০০৬

বয়স : ৭৭ বছর

The Journal  
of  
HSC pathshala.



১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলন বাঙালি জাতির চেতনার প্রতীক। কবি নামসূর রুহমান 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' নামের কবিতায় সেই চেতনাই মূর্ত করে ছিলেন।

১৯৫২ সালের ঐতিহাসিক স্বাধীনতা আন্দোলন ইতিমধ্যেই জন-অধ্যুয়ানে রূপ নেয়। তাও ছিল ধরা হয়েছে এই কবিতায়। ১৯৫২ সালের ফেব্রুয়ারিতে আত্মদানকারী মাহিদাদের রক্তের প্রতিফলন কৃষ্ণচূড়ার ফুলের রঙে কবি দেখতে পান। বায়ান্নের চেতনাই বহুপুনে বৃদ্ধি পেয়ে ১৯৬৯-৭০ জন আন্দোলনে রূপ নিয়েছে। কবি সেই সময়ের জাগরণ ও চেতনাকে স্মরণ করেছেন তার এই কবিতা ও বিশ্লেষণায় কবিতার নাম 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' সার্থক হয়েছে।

The Journey  
of  
HSC pathshala..

বৃক্ষচূড়া - ফাপুন মায়ে ফোঁটা লাল রঙের  
ফুল বিনোদ ।

নিবিড় - ঘন ।

অলঙ্কিত - আলোকিত ।

বুদ্বুদ - তরলের ঝঁঝমুখী বিশ্ব ।

চেতনা - সজাগ অনুভূতি ।

প্রাত্যহিকতায় - প্রতিদিনের ধারাবাহিকতায় ।

ঘাতক - খুনি ।

অনুভূ - অকল্যাণ ।

আচ্ছাদনা - আবাস বা আশ্রয়স্থল ।

হৃদযুক্তি - মাটিতে গড়াগড়ি যাচ্ছে এমন ।

জোড়ি - একঝোতা ।

বিদ্রব - বিদ্রোহ ।

মানবিক বাপান - মনুষ্যত্ব ।

কমলবন - পদ্মবন (পূর্ববাংলা) ।

ফ্রাস - পতাকা ।

অবিদ্রাও - বিরতিহীন ।

অবিনামী - ধ্বংস হওয়ার নয় ।

হৃদয় উপত্যকা - সবুজ সুউচ্চ জায়গা ।

নিহরিত - অনুভূতি জাগ্রত হওয়া ।

The Journey  
of  
HSC pathshala...



১. কোন পত্রিকায় সাংবাদিকের মাধ্যমে কবি কামসুর রহমান কর্মজীবন শুরু করেন?

→ দৈনিক লিপি: নির্ভর।

২. কবি কামসুর রহমান কতসালে 'দৈনিক পাবিস্তান' প্রতিবাহয় যোগদান করেন?

→ ১৯৬৪ সালে।

৩. কবির প্রথম কবিতা কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?

→ সাপ্তাহিক সোনার বাংলা।

৪. কবির প্রথম কবিতা কত সালে প্রকাশিত হয়?

→ ১৯৪৯

৫. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় লক্ষ্যণীয় বৈশিষ্ট্যগুলো কী?

→ নগর জীবনের যন্ত্রণা, প্রকাষিত্র, পারিবারিক ও সামাজিক বন্ধন।

৬. কৃষ্ণদুর্গা থরে থরে ফুটেছে কোথায়?

→ কহরের পথে।

৭. মসিদের কলকিত রক্তের রুদ্ধ বনতে কোনটিকে বোঝানো হয়েছে?

→ কৃষ্ণদুর্গা।

The Journey  
of  
HSC pathshala...

পেজ: ০৫

৮. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কোনটি তখনই হওয়ার কথা বলা হয়েছে?

⇒ কামলবন, মানবিক বাগান 'The Journey of HSE pathshala..

৯. কো নুনে ফ্যাগ তোলে?

⇒ মান্নাম

১০. বরফত কিসের সামনে খুব পাতে?

⇒ ছাতকের খামার সামনে

১১. মান্নামের ডাখকে কিসের সাথে ছিলনা বলা হয়েছে?

⇒ আলোচিত ঢাকা

১২. কার মুখ আজ তবল ন্যামল দূর্ব বাংলা?

⇒ মান্নামের

১৩. মান্নামের ছাত থেকে নফ্রের মতো কি অরিক্ত ধরে?

⇒ অবিনাশী বর্নমালা

১৪. 'সেই ফুল আমাদেরই প্রাণ'- এখানে 'ফুল' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

⇒ বাংলা জাতি

১৫. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে চয়ন করা হয়েছে?

⇒ নিজ বাসগৃহ

১৬. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কী ধরনের কবিতা?

= দেনা প্রেম, মনজাগরণ ও সংগ্রামী চেতনার কবিতা



১৭. 'জৈবুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় বর্ণমানাকো কীসের সঙ্গে ফুলনা করা হয়েছে?

⇒ নরনা

১৮. কবিতাটির চরন সংখ্যা?

⇒ ২৮

১৯. কবিতাটির প্রেক্ষাপট?

⇒ ১৯৬৯ এর

২০. থরে থরে মথুরেরপথে নিবিড় হয়ে কোন ফুল ফুটেছে?

⇒ বৃক্ষদ্বীপ

২১. কবিতায় বৃক্ষদ্বীপ ফুলকো কিসের সাথে ফুলনা করা হয়েছে?

⇒ নরীদের বনাকিত রক্তের বুদ্ধবুদ্ধ এর সাথে

২২. "আমাদের চেতনারই রং" বনতে বোঝানো হয়েছে -

⇒ প্রকৃতির বৃক্ষদ্বীপ

২৩. "প্রকৃতির বৃক্ষদ্বীপ" বনতে বুঝানো হয়েছে

⇒ প্রকৃতি জৈবুয়ারির কথা

২৪. চেতনা এর বিপরীতে আছে?

⇒ অন্য রং

২৫. ঘাতকের আস্থানা কোন?

⇒ অল্প

২৬. কে অরিনাকী বর্ণমালা গাঢ় ইচ্ছারনে বনে?

⇒ বরফ

The Journey  
of  
pathshala...  
HSC

সোত: ০৭

২৭. কবিতানুসারে, কবি এবং কবির মতো বহু  
নোক জন কেমনা?

⇒ ঘাতকের আশ্রয়।

২৮. এ কবিতায় বর্ণমানাকে কিসের সাথে তুলনা  
করা হয়েছে?

⇒ নরকের সাথে।

২৯. জাতিগত নোষন ও নিপীড়নের বিরুদ্ধে  
এদেশের মাধারন মানুষ কুৰ্খ হয় গুচে -

⇒ ৯৯৬৯ এ।

৩০. কবিতাটিতে কবি প্রতি জনতার বিপুল  
আনোবাসা সংবৰ্ধিত হয়েছে।

⇒ দেশ মাছুয়ার।

The Journey of  
HSC pathshala