

# USLD

# Charte graphique

# Avant -propos



## Contre Vents & Marées,

une nouvelle ère commence. Fier de ses racines, le club entre dans **un nouveau chapitre de son histoire**. À l'image de Dunkerque, terre de courage, de travail et de solidarité, notre identité visuelle se renouvelle.

Ce nouveau logo, moderne et profondément ancré dans notre territoire maritime, incarne la force de notre communauté, **la fierté d'être Dunkerquois**, et l'héritage que nous portons. Alors que le club s'élève avec un stade rénové, une saison 2025 exceptionnelle, un centre d'entraînement en projet et des supporters plus unis que jamais, cette transformation visuelle affirme notre ambition : bâtir un club dans lequel **chaque Dunkerquois se reconnaît**.

Parce qu'ici, chaque victoire se construit dans le partage, l'abnégation et l'humilité. Parce qu'ensemble, nous avançons...

**Contre Vents et Marées.**

# Sommaire

L'UNIVERS COLORIMÉTRIQUE .....	04
LOGOTYPE .....	06
USAGES INTERDITS .....	07
LOGOTYPE SUR FOND DE COULEUR .....	08
LOGOTYPE MONOCHROME .....	09
LOGOTYPE SUR FOND PHOTO .....	10
TAILE MINIMUM .....	11
ZONE DE PROTECTION .....	12
MONOGRAMME .....	13
USAGES INTERDITS .....	14
UTILISATIONS SUR FOND DE COULEUR OU PHOTO .....	15
TAILE MINIMUM .....	16
ZONE DE PROTECTION .....	17
POLICES DE CARACTÈRES .....	18

# L'univers colorimétrique

## Nuancier primaire



Bleu marine



Bleu nuit



Or



Or (effet métal)

CMJN C 80 M 60 J 30 N 70  
RVB R 27 V 39 B 56 | #1B2738  
Pantone 540  
RAL 5003

CMJN C 100 M 60 J 30 N 90  
RVB R 0 V 10 B 21 | #000A15  
Pantone 539  
RAL 5004

CMJN C 10 M 25 J 55 N 5  
RVB R 223 V 186 B 125 | #DFDA7D  
Pantone 871  
RAL 1002

Pantone 7407

# L'univers colorimétrique

## Nuancier secondaire

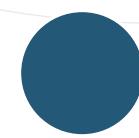
D'autres teintes complètent le nuancier primaire et peuvent être utilisées pour la mise en page.



Bleu nuit

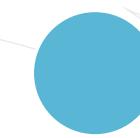


Bleu marine



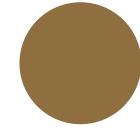
Océan

C80 M45 J20 N35  
R34 V88 B119 | #225877



Azur

C60 M10 J10 N0  
R98 V181 B211 | #62B5D3



Ambre fumé

C15 M35 J70 N40  
R150 V118 B60 | #96763C



Or



Sable

C4 M10 J22 N2  
R241 V226 B198 | #F1E2C6



Sable doux

C2 M5 J11 N1  
R248 V240 B226 | #F8F0E2



Jaune solaire

C0 M15 J60 N0  
R255 V216 B119 | #FFD877



Eucalyptus

C40 M5 J35 N10  
R149 V188 B163 | #95BCA3



Terracotta

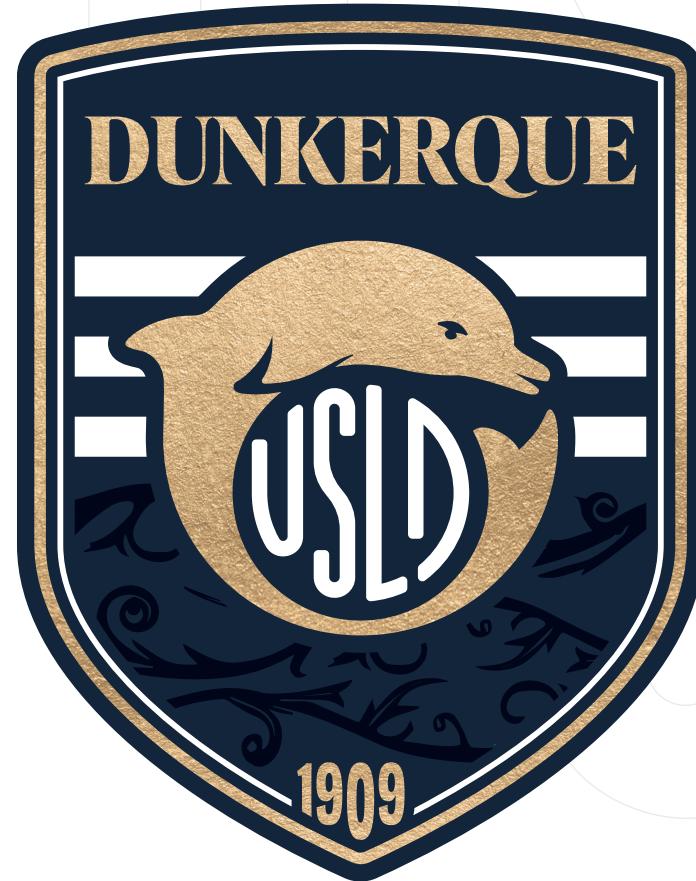
C10 M45 J55 N10  
R208 V143 B104 | #D08F68



Argent

C20 M10 J10 N20  
R177 V186 B189 | #B1BABD

# Logotype



# Logotype

Un nouveau logo moderne, vivant,  
en lien direct avec l'ADN maritime de Dunkerque.

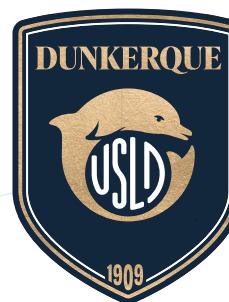
Un monogramme USLD est placé au cœur  
et pourra être utilisé indépendamment sur certains supports.

# Logo type

## Usages interdits



Rogner



Modifier



Déformer



Dissocier ou réorganiser les composantes du logo



Modifier les couleurs

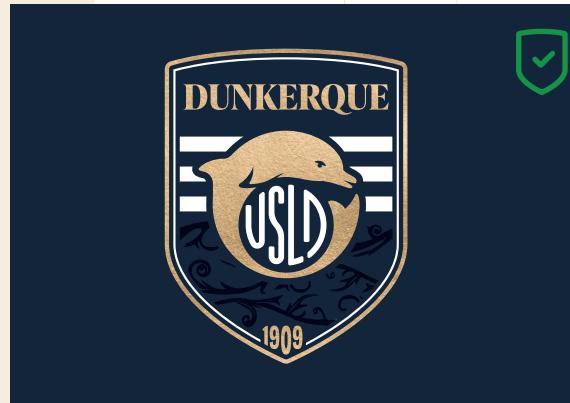


Incliner

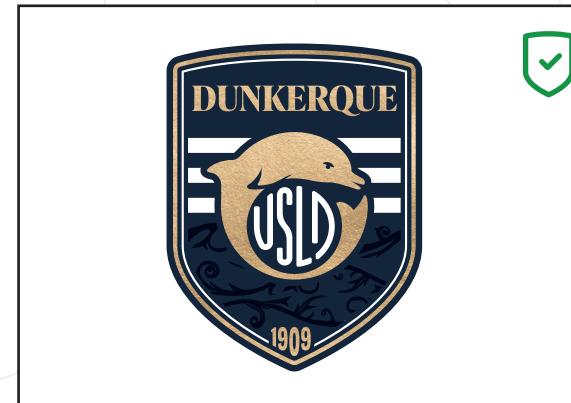
# Logotype

## Logotype sur fond de couleur

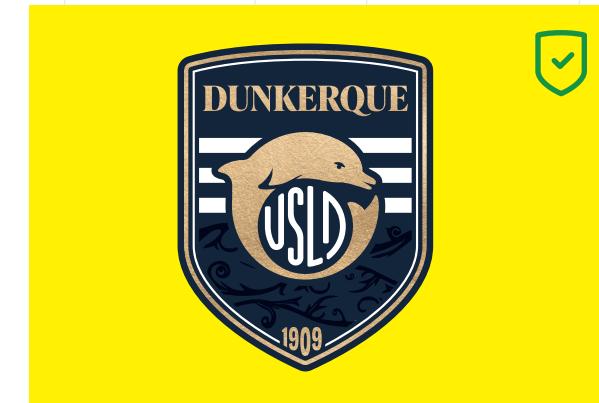
Le logo est utilisable sur n'importe quel fond.  
Il n'est pas nécessaire d'ajouter une bordure ou une ombre.



Fond foncé



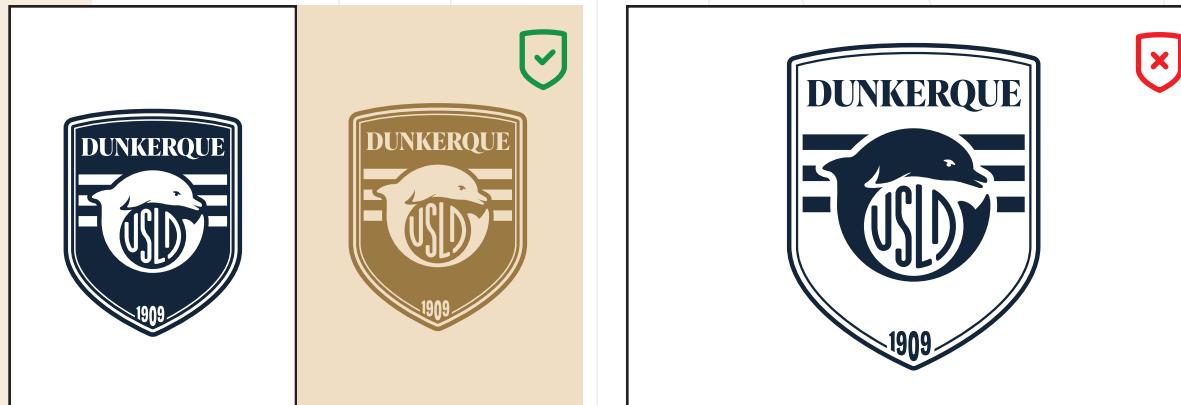
Fond clair



Fond coloré

# Logotype

## Logotype monochrome



Logo clair en foncé sur fond clair



Logo clair sur fond foncé

Le kit graphique propose une version pour fond foncé et une version pour fond clair.

La couleur de ces versions monochromes peut être modifiée en appliquant le principe suivant : USLD, Dunkerque, 1909, le dauphin, les bandes du drapeau dunkerquois doivent ressortir en clair sur un blason foncé

Tous les interdits relatifs à l'utilisation du logotype (Cf page 7) s'appliquent, exception faite du changement de couleur.

# Logotype



Dunkerque, USLD et 1909 peu lisible



logo illisible



Dauphin, USLD et 1909 peu lisible

# Logotype sur fond photo

De même que le logotype s'applique sur tous les fonds de couleur, il peut-être utilisé sans artifices graphiques sur des photos.

Il n'est pas exclu d'utiliser une version monochrome du logo, mais il est impératif de conserver la lecture des éléments textuels qui le composent.

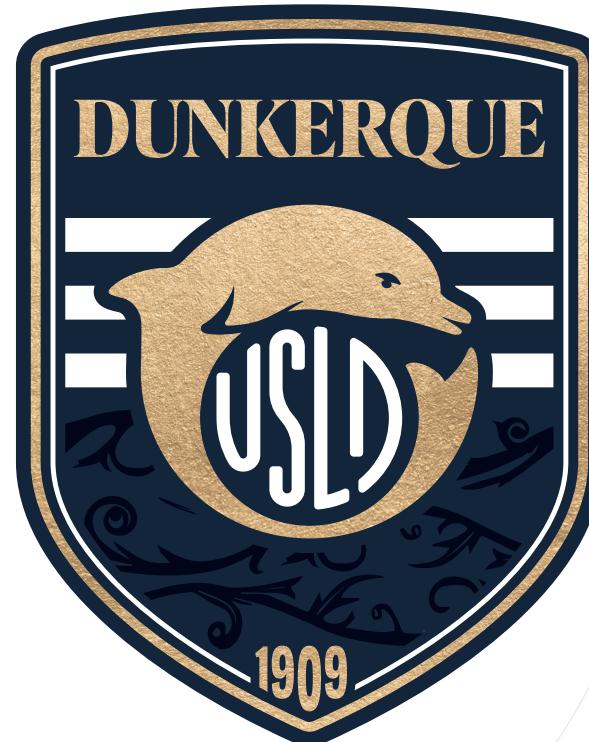
# Logo type

## Taille minimum

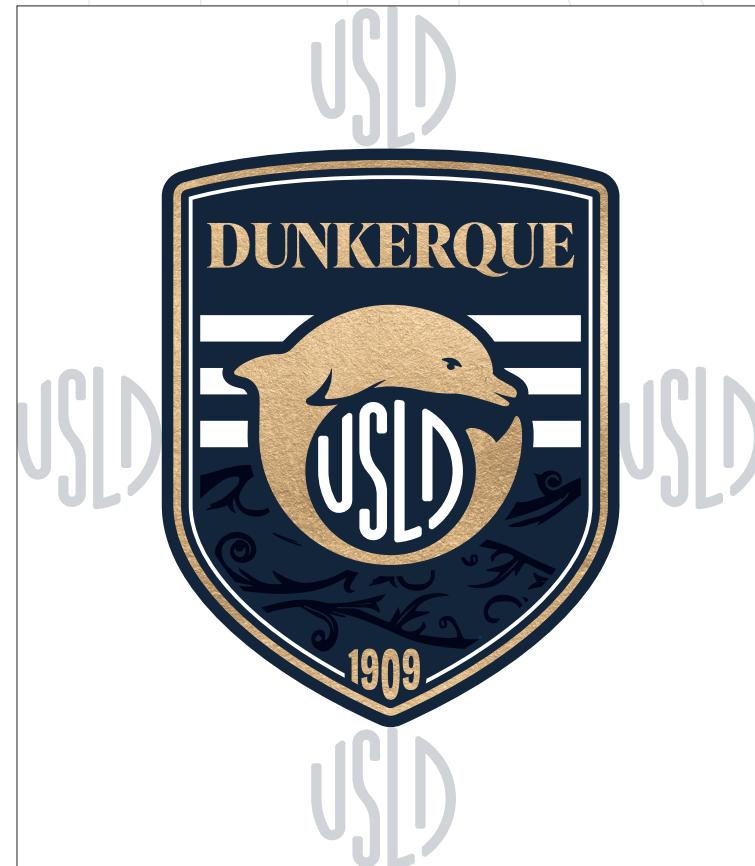
Pour la lisibilité, le logotype doit toujours respecter une taille minimale de 15 x 19 mm.

Cette règle s'applique également aux versions monochromes du logo.

15 x 19 mm



# Logotype



## Zone de protection

Afin que le logotype se démarque et ne soit pas en conflit avec d'autres éléments d'une mise en page, il est important de respecter une zone de réserve qui ne doit pas être recouverte par ces éléments (autres logos, textes, visuels...)

La zone de protection est proportionnelle au monogramme USLD.

Cette règle s'applique également aux versions monochromes du logo.

# Le monogramme

USLD

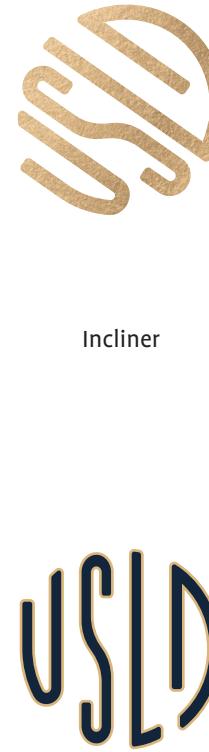
# Monogramme

# Monogramme

## Usages interdits



Déformer



Incliner



Rogner



Ajouter un contour

# Monogramme

## Utilisations sur fond de couleur ou photo



Monogramme sur fond foncé



Monogramme sur fond clair



Monogramme sur fond photo



Monogramme peu lisible

Le monogramme est utilisable sur tous les fonds de couleur et de photos tant qu'il reste lisible.

# Monogramme

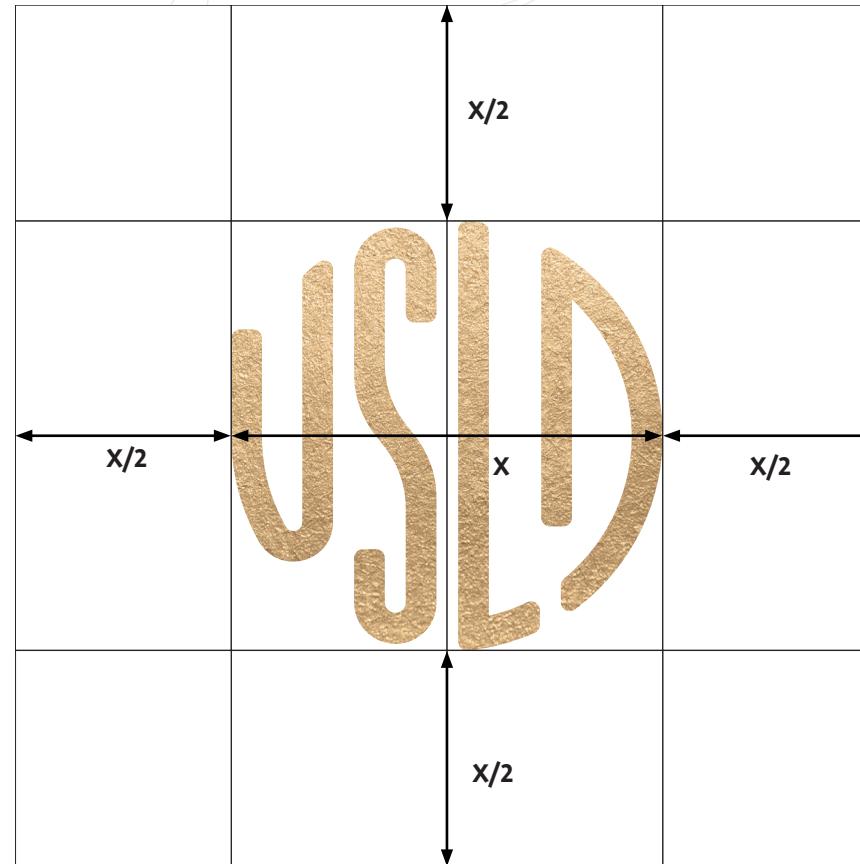
10 mm | USLD

USLD

Taille minimum

# Monogramme

## Zone de protection



La zone de protection du monogramme est définie par la moitié de la largeur du monogramme.

## MAJEUR

### IvyPresto Headline Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Le vif zéphyr jubile sur les kumquats du clown gracieux.

Utilisée pour les grands titres, les claims, et ponctuellement sur des éléments isolés que l'on souhaite mettre en éergue.

## Les polices de caractères

## COMPLÉMENTAIRE

### Profile Pro

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Le vif zéphyr jubile sur les kumquats du clown gracieux.

Utilisée pour la majorité des textes d'une mise en page :

- **Bold** pour les titres de rubrique
- **Medium** pour les textes d'introduction, chapeaux d'articles
- **Regular** pour le corps du texte

## ALTERNATIVE

### Calibri

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Le vif zéphyr jubile sur les kumquats du clown gracieux.

Utilisée pour la bureautique ou si la police Profile Pro n'est pas disponible pour l'utilisateur.

## Contact

Margot Cagna

[m.cagna@usldunkerque.com](mailto:m.cagna@usldunkerque.com)