

# 姿势

1. 用挂带将乐器挂在胸前，调整挂带。
2. 站立演奏时，两腿同肩宽，坐着演奏时两腿打开稍向外，呈九十度弓形触地，身体要自然挺直。
3. 含笛头的角度，要以自然呼吸和笛头风口的气流方向为依据，因气流方向略向下斜而笛头和脖管自然要与气流的方向相一致略往下倾斜为最佳角度，大约为四十五度左右。



4. 演奏当中手指、腕部、臂部要松弛，左右手要自然弯曲，指关节要略为隆起，不可平直而踢落关节，运指时要有节奏感，用力不宜过大。动作不宜僵硬，手指抬的不宜过高。

5. 左手拇指扶按在T键上，并且控制八度泛音键，小指控制 降B 升C 升G);右手手指托住乐器下方靠近身体部分的托钩，小拇指控制 C 降E，左右手食指、中指、无名指分别放在I、II、III键上。

6. 用嘴控制笛头，挂带控制萨克斯的重量，左右手控制萨克斯的平衡，使之演奏呈现出最佳姿态。