

萨克斯

付偲宇 李志谦 刘景灏 刘舒畅

江京龙 杨梓谦 陈智威 江骏承

李铭皓



目录

- 简介
- 种类
- 姿势



简介



简介

萨克斯分两种，分别是直管萨克斯和弯管萨克斯。萨克斯按照调性可以分为：降E中音萨克斯，降B高音萨克斯，降E上低音萨克斯和降B次中音萨克斯。其中比较常见的就是降E中音萨克斯和降B高音萨克斯。



简介

降E中音萨克斯

降B高音萨克斯

高音和中音萨克斯



简介

高音萨克斯的特点：柔美且明亮

古典萨克斯的特点：紧密而集中

爵士萨克斯的特点：松散肥厚



种类



弯管萨克斯

圆润

直管萨克斯/弯管萨克斯

特点



直管萨克斯

洪亮



答题

(此处音乐：极乐净土)



弯管萨克斯



直管萨克斯



答案：弯管萨克斯



答题

(此处音乐：群青)



答案：弯管萨克斯

弯管萨克斯



/

直管萨克斯



答题

(此处音乐：悬溺)

皮皮叫我来巡山 bilibili

弯管萨克斯



直管萨克斯

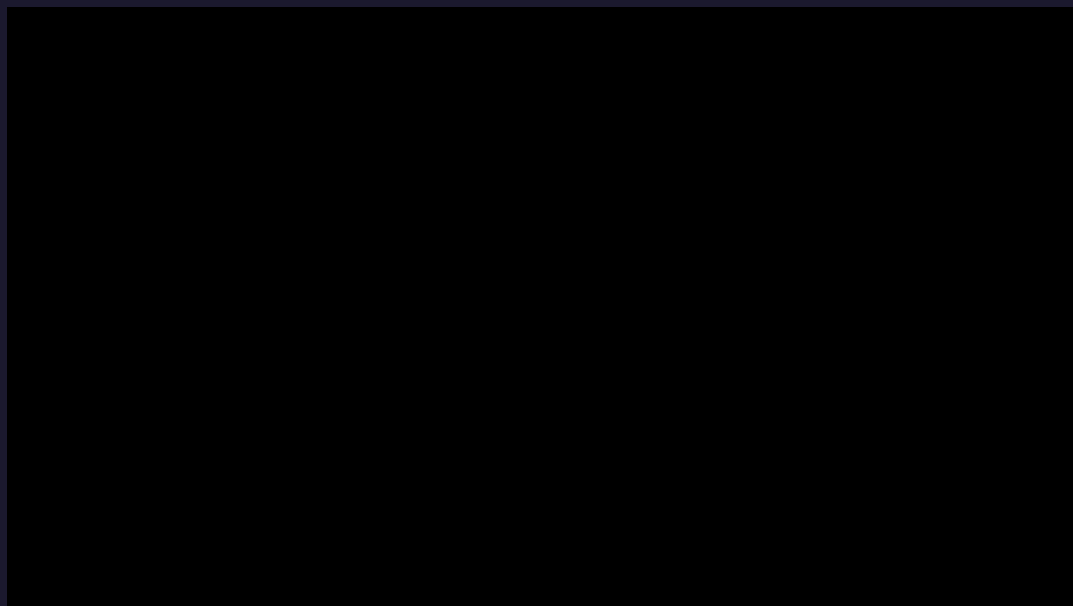


答案：弯管萨克斯



答题

(此处音乐: Shed a Light)



答案: 弯管萨克斯

弯管萨克斯



/ 直管萨克斯



姿势

1. 用挂带将乐器挂在胸前，调整挂带。
2. 站立演奏时，两腿同肩宽，坐着演奏时两腿打开稍向外，呈九十度弓形触地，身体要自然挺直。
3. 含笛头的角度，要以自然呼吸和笛头风口的气流方向为依据，因气流方向略向下斜而笛头和脖管自然要与气流的方向相一致略往下倾斜为最佳角度，大约为四十五度左右。



4. 演奏当中手指、腕部、臂部要松弛，左右手要自然弯曲，指关节要略为隆起，不可平直而踢落关节，运指时要有节奏感，用力不宜过大。动作不宜僵硬，手指抬的不宜过高。

5. 左手拇指扶按在T键上，并且控制八度泛音键，小指控制 降B 升C 升G);右手手指托住乐器下方靠近身体部分的托钩，小拇指控制 C 降E，左右手食指、中指、无名指分别放在I、II、III键上。

6. 用嘴控制笛头，挂带控制萨克斯的重量，左右手控制萨克斯的平衡，使之演奏呈现出最佳姿态。



接下来， 有请江京龙演奏歌曲 《小星星》



谢谢大家！

