



Задание для проведения отборочного этапа II Всероссийского хакатона «Обучаюсь. Проектирую. Программирую. Будущее»: Направление «VR-разработка» (Партнер Varwin).

Организационная информация по отборочному этапу:

Отборочный (заочный) этап Хакатона проводится на базе субъектов Российской Федерации при информационной и консультационно-методической поддержке Организатора и Партнеров, на основании настоящего Положения и заданий, разработанных Партнерами.

Общее описание конечного результата

Необходимо разработать приложение для персонального компьютера с OS Windows 10/11, представляющее игру в жанре Survival Sim.

Справка о жанре Survival

Симулятор выживания (англ. survival sim или англ. survival game) — жанр компьютерных игр, разновидность симуляторов жизни, в которых основной целью игрока является сохранение жизни виртуального персонажа на фоне множества угрожающих ему опасностей. Элементы выживания содержатся практически во всех компьютерных играх, но в симуляторах выживания эта задача выдвинута на передний план и является главной в игре.

Хотя игры в жанре симулятора выживания существуют на протяжении многих лет, их расцвет начался в 2010-х годах на волне популярности таких игр, как Minecraft и DayZ, а первой игрой в жанре симулятора выживания может считаться Oregon Trail (1979), в которой игрок должен заботиться о группе переселенцев на Орегонском пути, правильно распределять продукты, бороться с болезнями и противостоять набегам индейцев.

В симуляторах выживания игрок должен исследовать мир игры, добывать ресурсы,





необходимые ему для выживания, и избегать опасностей. Симуляторы выживания часто обращаются к теме робинзонады, помещая игрового персонажа на необитаемый остров или в дикую местность и предоставляя ему самостоятельно находить еду и воду, обустраивать жилье и защищаться от опасностей, будь то непогода, дикие звери, люди-бандиты или такие фантастические враги, как мутанты и зомби.



Весь геймплейный цикл выживания, подача которого бывает совершенно разная, как правило, включает в себя несколько основных механик:

- 1. Сбор ресурсов и всё, что с этим связано;
- 2. Создание предметов из производственных цепочек;
- 3. Совершенствование навыков и возможностей персонажа и сохранение его жизни;
- 4. Достижение целей, поставленных игрой.

Общая концепция игры для отборочного задания

В рамках реализации отборочного задания вам необходимо разработать игру в жанре Survival Sim.

Персонаж игры терпит кораблекрушение на необитаемом острове, из инструментов у него есть только топор.





Главная цель – выбраться с острова, построив транспортное средство (например, лодку, плот, самолет и др.). Транспортное средство можно построить из ресурсов, которые расположены на острове, через производственные цепочки.

Пример производственной цепочки для получения доски для строительства лодки:

- 1. С помощью топора добываем бревна из деревьев, расположенных на острове.
- 2. Из нескольких бревен строим верстак.
- 3. Применяем бревна на верстаке, чтобы получить доску.

При этом, персонаж должен выжить, т. е. его уровень здоровья не должен снизиться до нуля. Для этого персонаж должен употреблять пищу, греться у костра, избегать атаки диких животных.

Общие требования к реализации игры:

- Приложение должно быть разработано и скомпилировано в формат *.exe или *.vwp в одной из доступных сред разработки (Varwin, Unity, Unreal, Godot и др.).
- Разрешается предоставить видео из движка, в случае каких-либо сложностей с компиляцией.
- Приложение должно работать в Desktop (вид от первого лица (FPV) на экране монитора) или (и) VR формате (запуск с использованием гарнитуры виртуальной реальности).
- Вы можете использовать собственные и стоковые 3D-модели.

Описание содержания игры с критериями оценки за реализацию механик

В рамках выполнения задания предлагается реализовать ряд игровых механик, каждая из которых будет оцениваться в определенное количество баллов. Ниже представлена таблица с требованиями к функциональности механик с критериями оценки (баллы, которые будут начисляться команде, в случае успешной реализации игровой механики):







| Nº | Описание игровой механики | Максимальное количество баллов за выполнение |
|----|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Разработана сцена с необитаемым островом. | 1 |
| 2 | На острове размещены не менее 3-х видов ресурсов (деревья, камни, пища и др.). | 1 |
| 3 | Реализация механики сбора ресурсов игроком. | 1 |
| 4 | Реализация механики создания предметов (например, из двух бревен мы получаем доску). | 1 |
| 5 | Финальная цель игры достижима (построить транспортное средство, чтобы выбраться с острова). | 2 |
| 6 | Реализована механика потери здоровья игроком из-за голода. | 2 |
| 7 | На сцене размещены противники, которые могут атаковать игрока, при этом он теряет здоровье. | 3 |
| 8 | Для достижения цели игры реализовано как минимум 5 производственных цепочек, не менее, чем из 3 шагов (см. пример с доской из п. «Общая концепция игры для отборочного задания»). | 4 |
| 9 | Реализация механики случайной генерации уровня из различных ресурсов. | 5 |
| 10 | Реализована одна из механик смены погоды: 1. Дождь — чтобы не терять здоровье, игрок должен построить шалаш и укрываться там во время дождя. 2. Холод — чтобы не терять здоровье, игрок должен развести костер и греться у него. | 5 |

Рекомендации для экспертной комиссии и участников по оценке задания

Экспертная комиссия вправе поставить только половину от максимального балла за реализацию отдельной функциональности в случае ее некорректной технической работы,





либо неполноценного выполнения, но не вправе поставить балл выше максимального порога.

В случае, если механика заявлена, но технически она не работает совсем, то участник получает 0 баллов по критерию.

Данные механики должны быть связаны. Иными словами, рекомендуется реализовывать все функциональные возможности в рамках одной сцены с понятным пользовательским путем.

Вы можете реализовать дополнительные механики за рамками предлагаемых, за это отвечает критерий **Дополнительная функциональность** (5 баллов максимум).

Вы можете спроектировать игру в любом сеттинге – от Fantasy до Sci-Fi, но все элементы игры и окружение должно быть выполнено в едином стиле, за это отвечает критерий **Визуальная составляющая проекта (5 баллов максимум)**.

Критерий **Удобство использования (UX/UI) (5 баллов максимум)** – это то, насколько хорошо и понятно реализованы механики игры, насколько читаем интерфейс. Подумайте о пользователях, которые будут впервые знакомиться с вашей игрой. Вы как разработчики точно знаете, куда нужно идти и что делать, но новый пользователь об этом не догадывается. Поэтому реализуйте навигацию и подсказки, протестируйте приложения на друзьях, чтобы убедиться в удобстве своего проекта.

Сводная таблица с критериями оценки проектов

| Наименование критерия | Максимальная оценка |
|--------------------------------------|---------------------|
| 1 | 2 |
| Реализация функциональных требований | 25 |
| Дополнительная функциональность | 5 |
| Визуальная составляющая проекта | 5 |
| Удобство использования (UX/UI) | 5 |
| Максимальный балл | 40 |







Форма представления результата для оценки:

Для отправки результата необходимо подготовить следующие материалы:

- 1. Разработанное приложение в формате *.exe или *.vwp.
- 2. Видео с демонстрацией работы приложения длительностью до 3-х минут в формате *.mp4. На видео расскажите о всех механиках, которые вам удалось реализовать: об основных и дополнительных.
- 3. Презентация с описанием проекта: распределения ролей в команде, этапов работы над проектом и используемое ПО, краткого сценария работы приложения, перспектив дальнейшего использования приложения.

Все материалы вы помещаете в папку в облачном хранилище (Яндекс/гугл диск) и прикрепляете в форму ссылку на эту папку. <u>Заранее проверьте, чтобы у экспертов был доступ на просмотр этой папки!</u>

Для отправки задания на оценку необходимо заполнить форму, перейдя по ссылке: https://forms.gle/LxcaixUqFWErwkEx5

Дополнительные материалы для подготовки и выполнения задания:

- Рекомендуем ознакомиться с материалами онлайн-школы: https://stepik.org/course/182495/syllabus
- Документация Varwin:
 https://docs.varwin.com/latest/ru/dobro-poyoalovat-v-bazu-znanij-varwin-2275542480.html
- Плейлист с мастер-классами по сборке проектов на Varwin:
 https://www.youtube.com/watch?v=qb4AToUrrwY&list=PLz2Z4tRuWcpX7cSBlvbasWgFtGvqojhvw
- Плейлист с лайфхаками по работе с Varwin:
 https://youtube.com/playlist?list=PLz2Z4tRuWcpU0e590UegRKpaXJpYPphGc&si=SE
 oM-0XNMs8WHqRy

В случае возникновения любых дополнительных вопросов обращайтесь в Telegram-сообщество Varwin Education: https://t.me/varwineducation

