

BUAN

“no hay capitalismo sin propiedad privada.

metro cuadrado (m²): unidad básica de superficie.

libertad: estar en paz, al abrigo de daños y de amenazas.

BUAN: vivir, habitar, cultivar, residir, convertirse en.

cultura: colere, habitar, cultivar, proteger.

construir, habitar, pensar.

el construir es ya en sí mismo habitar, es ser.”

/REFERENCIAS/

Martin Heidegger – Construir, habitar, pensar

INVITACIÓN

/DESCRIPCIÓN/

Proyecto itinerante que busca gatiilar conciencias con respecto a la existencia de la propiedad privada y su consecuente uso como insumo fundamental para el capitalismo. Habitar por una persona durante 12 horas, en un container instalado temporalmente en el salar de Surire (parte del llamado triángulo del Litio de Chile). Es un artefacto cuya funcionalidad es la de generar pausa y reencuentro entre la persona y su medio.

NOTA1: Buan, no es una muestra, no es una exposición, es una experiencia

/TELÓN DE FONDO (BACKDROP TO THE PROJECT IDEA)/

La “necesidad” de ser dueño de metros cuadrados, la necesidad de la existencia de la propiedad privada. Las necesidades “naturales” del ser humano, a tener un techo, ser dueño de una superficie. El Sistema actual se basa en la propiedad privada, es tan necesaria la propiedad privada?

/MODO DE FUNCIONAMIENTO/

Es un proyecto denominado “Multilayer complex project”, que funciona de la siguiente manera:

Son dos elementos, el container y la persona. El container, es lo ya definido, ya establecido, es el que genera el espacio. La persona se define según la colaboración de un equipo de voluntarios que aportan de distintas perspectivas y saberes específicos según su preferencia y sus tiempos.

El Sistema se inspira en el funcionamiento de la plataforma **GitHub** y en **los principios de colaboración expuestos en el manifiesto de Linus Torvalds (Linux)**, en la misma línea todo el material generado contará con licencia Creative Commons, compartido y publicado en Archive.org. Se deja este link en el que se explican las bondades de usar la plataforma GitHub ([RAZONES DE PORQUE GITHUB ES UNA EXCELENTE HERRAMIENTA PARA TRABAJAR EN UN PROYECTO DE MANERA COLABORATIVA Y TRANSNACIONAL.docx](#) ,). GitHub, hará que el proyecto pueda ser transnacional.

ver Link desarrollo colaborativo (gráfica)

https://www.youtube.com/watch?v=CiJk0MUJ6kM&ab_channel=devnulling

NOTA2: GitHub es ordenado por esencia, gracias a su sistema de versiones

/ESTRUCTURA/container/

Un container puesto de pie. Revestido exteriormente con película reflectante tipo espejo con filtro ultravioleta. Una de sus caras exteriores, considera el uso ventanal–puerta termo panel en toda la sección. Interiormente revestido en paredes y cielo con plancha de fibrocemento pintada de color Amarillo. En el piso, revestido con cerámicas amarillas.

Contará con las condiciones pertinentes para hacer del espacio un lugar funcional. (baño, lavamanos y climatización, entre otros)

NOTA3: LO QUE NO CAMBIA

El container puesto de vertical (de pie)

Solo una persona hace uso del espacio (artefacto/espacio/plataforma/container) a la vez

No se registra más de lo que se especifica

BUAN, se define como un proyecto político–arquitecto y mediador. Es un proyecto sin fronteras ni cultura. El vínculo es el interés por la pregunta: ¿es necesario vivir en un régimen marcado por la existencia de la propiedad privada? En otro sentido, invita a la reflexión, pausa y reencontrarse con su medio.

/OBJETIVOS

Gatillar conciencias con respecto a la necesidad de la existencia y uso de la propiedad privada

/DIRIGIDO

Toda persona que se cuestione la razón de la existencia del Sistema actual

/ACTIVIDADES

Realizar taller en la municipalidad de la zona, para informar a la comunidad, realizar video con contexto del lugar y comunicar la experiencia del invitado, así como también dar a conocer por distintos medios (audio, video, otros). Esperamos a que, a través de esta invitación, nazca de manera espontánea la colaboración.

/QUIENES LO CONFORMAN

Somos parte de la iniciativa u235, buscamos a través de la acción directa gatillar conciencias. Revitalizamos espacios, haciéndolos cercanos. Reencontrándonos en ellos y convirtiendo la experiencia en objeto.

/DUDAS y PREGUNTAS PENDIENTES

- . ¿Como llegamos a un lugar que no conocemos?, Shot for the Moon.
- . No tenemos experiencia en proyectos transnacionales, pero sí en proyectos colaborativos.

/RELEVANCIA

Es una relevancia que viaja de lo mínimo a lo macro, el uso de la tierra, la explotación de esta, el reconocimiento de los pueblos originarios. Un llamado a la pausa y a reencontrarnos.

Implementación de una plataforma colaborativa en un ambiente de las ideas y no estrictamente de la programación. Con el consiguiente uso de licencias abiertas y el método de trabajo de la plataforma GITHUB, parte fundamental del funcionamiento de este proyecto (ver [RAZONES DE PORQUE GITHUB ES UNA EXCELENTE HERRAMIENTA PARA TRABAJAR EN UN PROYECTO DE MANERA COLABORATIVA Y TRANSNACIONAL.docx](#)).

/ESPERAMOS PRINCIPALMENTE DE ESTE PROYECTO

Gatillar conciencias y que se pueda replicar en distintos lugares del mundo

/EL INVITADO

BUAN, en el sentido de la persona invitada a habitar el espacio creado, pasa a ser una especie de artefacto *VITRINA*. Como tal, es una oportunidad de decir algo, de la manera que estime conveniente, quizás el silencio, pintar algo, grabar algo. No obstante, se realizará material de apoyo base, independiente del medio por el cual la persona exprese su mensaje, eso si debe contener una componente político (un arte sin pasión es como un sol sin universo).

/La Experiencia/

Durante 12 horas, una persona habitará este container, el que contará con las condiciones pertinentes para hacer del espacio un lugar funcional. Contará con baño, lavamanos y climatización.

Podrá hacer uso del espacio como lo estime conveniente

/Que debe cumplir el seleccionado/

Tener algo que decir, ser ciudadano activo en alguna actividad comunitaria.

/Duda razonable/

. ¿Alto impacto o profundo impacto, tejedoras o un banksy altiplanico?

. ¿Se debe conocer primero la zona, quizás el proyecto debiera empezar en mi barrio, donde yo vivo, donde conozco?

NOTA4: ¿La visión manda?