

BUAN

“no hay capitalismo sin propiedad privada.

metro cuadrado (m²): unidad básica de superficie.

libertad: estar en paz, al abrigo de daños y de amenazas.

BUAN: vivir, habitar, cultivar, residir, convertirse en.

cultura: colere, habitar, cultivar, proteger.

construir, habitar, pensar.

el construir es ya en sí mismo habitar, es ser.”

/REFERENCIAS/

Martin Heidegger – Construir, habitar, pensar

PROYECTO BUAN

INVITACIÓN

/DESCRIPCIÓN/GENERAL/Proyecto itinerante que busca gatillar conciencias con respecto a la existencia de la propiedad privada y su consecuente uso como insumo fundamental para el capitalismo.

/DESCRIPCIÓN/PRÁCTICA/Posicionamos un container (icono del avance en el comercio marítimo internacional) de forma vertical, acentuando el espacio libre sobre nuestras cabezas, incentivando la sensación de libertad espacial y además acentúa el espacio en la superficie, necesario para ser, estar, parecer. Este container será pintado por su exterior de color negro y mantener a la vista su esencia. Una de sus caras corresponde al acceso, la que usa toda la superficie en su sección como tal (acceso). Se invitará a una persona a *buan* este artefacto, por un tiempo de 12 horas, invitando en primera instancia a la pausa (enemigo público número uno del capital).

NOTA1: Buan, no es una muestra, no es una exposición, es una experiencia

/TELÓN DE FONDO (BACKDROP TO THE PROJECT IDEA)/

La “necesidad” de ser dueño de metros cuadrados, la “necesidad” de la existencia de la propiedad privada. Las “necesidades” naturales del ser humano, a tener un techo, ser dueño de una superficie. Invitar a la reflexión.

/CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES/

Buan multi layer complex project, proyecto itinerante, que busca, a través de la acción directa, gatillar conciencias.

- . proyecto colaborativo transnacional
- . proyecto de código abierto
- . invitación abierta a versionar, aprender, experimentar, contribuir, informarte, mostrar tus conocimientos, participar, colaborar, remixar
- . Invitación libre de fronteras e idiomas

/ELEMENTOS/ARTEFACTO/Container

. El container, pasa a ser un artefacto *VITRINA*, que al posicionarse, genera un espacio. Este, contará con las instalaciones necesarias para recibir invitados pasajeros.

. Un container puesto de pie. Revestido exteriormente con pintura negra para mantener su esencia a la vista. Una de sus caras exteriores, considera el uso ventanal-puerta de termo panel en toda la sección. Interiormente revestido en paredes y cielo con plancha de fibrocemento pintadas de color Amarillo. En el piso, revestido con cerámicas amarillas.

/ELEMENTOS/INVITADX/¿QUIÉN?

Esta es una pregunta fundamental, que se espera encontrar respuesta a través de un proceso de colaboración, en el que se de con quien o quienes podrían ser los invitados a vivir la experiencia buan.

/¿Qué debe cumplir el(la) invitadx?/

Tener algo que decir, ser ciudadano activo en alguna actividad comunitaria.

/CARACTERÍSTICAS/MODO DE FUNCIONAMIENTO/

El Sistema se inspira en el funcionamiento de la plataforma **GitHub** y en **los principios de colaboración expuestos en el manifiesto de Linus Torvalds (Linux)**, en la misma línea todo el material generado contará con licencia Creative Commons, compartido y publicado en Archive.org. Se deja este link en el que se explican las bondades de usar la plataforma GitHub ([RAZONES DE PORQUE GITHUB ES UNA EXCELENTE HERRAMIENTA PARA TRABAJAR EN UN PROYECTO DE MANERA COLABORATIVA Y TRANSNACIONAL.docx](#),). GitHub es la herramienta que nos permitirá que el proyecto sea transnacional.

NOTA2: ver Link desarrollo colaborativo (gráfica)

https://www.youtube.com/watch?v=CIJk0MUJ6kM&ab_channel=devnulling

NOTA3: GitHub es ordenado por esencia, gracias a su sistema de versiones

NOTA4: LO QUE NO CAMBIA

. El container puesto de vertical (de pie)

. Solo una persona a la vez hace uso del artefacto

. No se registra más de lo que se especifica

BUAN, se define como un proyecto político-arquitecto y mediador. Es un proyecto sin fronteras ni cultura. El vínculo es el interés por la pregunta: ¿es necesario vivir en un régimen marcado por la existencia de la propiedad privada? En otro sentido, invita a la reflexión, pausa y reencontrarse con su medio.

/OBJETIVOS

Gatillar conciencias con respecto a la necesidad de la existencia y uso de la propiedad privada

/DIRIGIDO

Toda persona que se cuestione la razón de la existencia del Sistema actual

/ACTIVIDADES

Realizar taller en la municipalidad de la zona, para informar a la comunidad, realizar video con contexto del lugar y comunicar la experiencia del invitado, así como también dar a conocer por distintos medios (audio, video, otros). Esperamos a que, a través de esta invitación, nazca de manera espontánea la colaboración.

/QUIENES LO CONFORMAN

Somos parte de la iniciativa u235, buscamos a través de la acción directa gatillar conciencias. Revitalizamos espacios, haciéndolos cercanos. Reencontrándonos en ellos y convirtiendo la experiencia en objeto.

/DUDAS y PREGUNTAS PENDIENTES

. No tenemos experiencia en proyectos transnacionales, pero sí en proyectos colaborativos.

/RELEVANCIA

. Es una relevancia que viaja de lo mínimo a lo macro, el uso de la tierra, la explotación de esta, el reconocimiento de los pueblos originarios. Un llamado a la pausa y a reencontrarnos.

. Implementación de una plataforma colaborativa en un ambiente de las ideas y no estrictamente de la programación. Con el consiguiente uso de licencias abiertas y el método de trabajo de la plataforma GITHUB, parte fundamental del funcionamiento de este proyecto (ver [RAZONES DE PORQUE GITHUB ES UNA EXCELENTE HERRAMIENTA PARA TRABAJAR EN UN PROYECTO DE MANERA COLABORATIVA Y TRANSNACIONAL.docx](#)).

/ESPERAMOS PRINCIPALMENTE DE ESTE PROYECTO

Gatillar conciencias y que se pueda replicar en distintos lugares del mundo

/Duda razonable/

- . ¿Alto impacto o profundo impacto?
- . ¿Se debe conocer primero la zona, quizás el proyecto debiera empezar en mi barrio, donde yo vivo, donde conozco?

NOTA5: ¿La visión manda?

NOTA6: Sí, la vision manda

/QUE BUSCAMOS/

Invitación abierta a versionar, aprender, experimentar, contribuir, informarte, mostrar tus conocimientos, participar, colaborar, remixar

/INVITACIÓN/

<https://github.com/Guerrillaradio/buanproject>

/ANEXOS/IMAGENES/ARTEFACTO











