

2009학년도 대학수학능력시험 외국어영역 정답 및 해설

<정답>

1. ⑤ 2. ② 3. ⑤ 4. ② 5. ④ 6. ④ 7. ② 8. ⑤ 9. ① 10. ③
11. ③ 12. ④ 13. ① 14. ④ 15. ③ 16. ④ 17. ① 18. ① 19. ④ 20. ②
21. ② 22. ④ 23. ② 24. ⑤ 25. ② 26. ① 27. ⑤ 28. ② 29. ⑤ 30. ①
31. ③ 32. ① 33. ① 34. ③ 35. ③ 36. ④ 37. ③ 38. ② 39. ⑤ 40. ④
41. ① 42. ⑤ 43. ③ 44. ④ 45. ① 46. ④ 47. ⑤ 48. ③ 49. ② 50. ⑤

1.

[해석]

남: Alice, 보고서는 끝냈니?

여: 아직 아니야. 어느 그래프를 이용할지 결정하지 못했어.

남: 내가 한 번 볼게. 점이 있는 선 그래프는 어때?

여: 이번에는 그게 내 보고서에 좋지 않을 것 같아.

남: 그럼 막대그래프 중의 하나가 어때? 그건 이해하기에 훨씬 더 쉽잖아.

여: 내가 생각하고 있는 게 그거야. [잠시 후] 어, 어느 유형이 더 좋다고 생각하니, 수평선이니 아니면 수직선이니?

남: 난 수평 막대가 보기에 편하지가 않은 것 같아.

여: 알았어. 네 충고를 받아들일 게.

남: 한 가지 제안이 더 있어. 막대가 선과 함께 연결되어 있으면 추세도 볼 수 있지.

여: 좋은 지적이야. 이번에는 그 그래프를 사용할 게.

[풀이]

남자와 여자의 대화 중 'how about one of the bar graph?, They're a lot easier to understand. / That's what I'm thinking of. / To me, horizontal bars are not comfortable to look at. / OK. I'll take your advice. / If the bars are connected with lines, you can also see the trends.' 등을 종합할 때, ⑤번이 정답임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

dot 점 bar 막대기 horizontal 수평선, 수평의 vertical 수직선, 수직의
suggestion 제안 trend 추세 point 요점, 요지

2.

[해석]

여: 여기 있구나, Mike!

남: Brown 선생님! 여기에 어떻게 들어오셨어요? 다른 학생들과 함께 청중석에 게실 거라고 생각했어요.

여: 최종 결과가 나오고 나서, 널 보는 걸 기다릴 수가 없었단다.

남: 이번엔 대단했어요, Brown 선생님, 하지만 저는 곧 무대에 나갈 거예요.

여: 네가 잘 해내서 난 너무 기쁘단다. 이전에 그렇게 인상적인 연설을 본 적이 없단다.

남: 선생님이 없었으면 전 그렇게 할 수 없었을 거예요.

여: 그렇게 해낸 사람은 너잖아. 노력한 사람은 바로 너란다.

남: 정말로 그렇게 생각하세요?

여: 물론 그렇지. 난 네가 이번 대회를 위해 매우 열심히 한 걸 알고 있단다.

남: 감사합니다. [잠시 후] 아, 이제 2등상을 줄 차례네요. 제가 다음이에요.

여: 나가서 승자의 영예를 즐기렴.

[폴이]

선생님인 여자는 제자인 남자가 연설 대회에서 2등을 차지해서 매우 자랑스러워하고 있다.

[Words and Phrases]

audience 청중 impressive 인상적인 speech 연설 contest 경쟁, 경기, 경연, 콘테스트 award 수여하다, (상을) 주다 honor 명예, 영예

3.

[해석]

남: 이것은 적은 시간과 용기로 생명을 구할 수 있는 방법 중의 하나이다. 오늘날 많은 사람들이 수술을 위한 혈액이 충분하지 않아서 고통 받고 있다. 당신은 이것을 하기 전에 분명히 의료 내력에 대해 질문을 받고, 간단한 신체검사를 받을 것이다. 이 절차는 당신뿐만 아니라, 당신의 선물을 받을 사람을 위해서도 필요하다. 당신에게서 혈액을 뽑아낼 것이다. 그리고 나서 당신은 앞으로 혈액이 필요할 지도 모르는 상황에 대비해서 당신이 사용할 수 있는 증명서를 받을 것이다.

[폴이]

헌혈을 하기 위해 사전에 해야 할 일과 헌혈을 하고나서 받게 되는 증명서 등 담화에서 말하는 This[this]는 헌혈에 관한 설명임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

courage 용기 operation 수술 physical examination 신체검사 procedure 절차 certificate 증명서 just in case ~한 경우에 한해서

4.

[해석]

여: 아빠, 위층에서 나는 소음에 질렸어요.

남: Tom이 아직도 밤에 피아노를 치니? 그의 아빠가 나에게 말하기를 저녁 7시가 넘으면 Tom이 피아노를 못 치게 하겠다고 말했거든.

여: 아니요, 그것 말고요.

남: 그럼 뭐가 문제데?

여: Tom이 밤에 자기 방에서 이리저리 뛰거든요. 아빠도 아시다시피, Tom의 방이 바로 제 방 위에 있잖아요,

남: 그래? 내일 아침에 Tom의 아빠에게 내가 말할 게. 지금 전화하기에는 너무 늦었잖아.

여: 아빠, 오늘 밤에 기말고사 시험공부를 해야 해요.

남: 그럼... 내가 지금 그의 아빠에게 전화할 게.

여: 고마워요, 아빠. [잠시 후] 아, 개가 짖고 있는 것에 대해서도 말씀하시는 걸 잊지 마세요.

남: 걱정하지 마렴.

[폴이]

여자가 오늘 밤에 기말고사 시험공부를 해야 하는 상황에서 위층에 사는 Tom이 자기 방에서 뛰는 소리와 개가 짖는 소리에 대해 여자는 아빠인 남자에게 그의 아빠에게 전화를 해 달라고 하고 있고, 아빠는 그렇게 하겠다고 응답한 상황이므로 정답으로는 ③번인 'to call Tom's father'임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

upstairs 위층에[에서] bark (개가) 짖다

5.

[해석]

남: Jane, 왜 네 컴퓨터 사진을 찍고 있니?

여: 웹사이트에서 그걸 팔고, 새 노트북 컴퓨터를 하나 사려고 해.

남: 하지만 이건 아직도 꽤싼 거잖아. 그걸 얼마에 팔려고 하는데?

여: 흠... 400달러는 요구하려고.

남: 400달러? 그렇게 나쁜 가격은 아니네. [잠시 후] 그걸 나한테 350달러에 파는 건 어때?

여: 농담하는 거니? 이 컴퓨터를 겨우 일 년 전에 샀고, 아직도 상태가 좋은데.

남: 글썄... 좋아, 네가 원하는 가격을 지불할 게.

여: 고마워. 프린터도 살래? 프린터를 100달러에 가져가게 해 줄게.

남: Jane, 난 돈이 거의 바닥이 나고 있거든. 친구 좋다는 게 뭐니? 프린터에 대해서는 그 가격의 절반을 지불할 게.

여: 좋아, 좋아. 네가 이겼어. 그렇게 해.

[폴이]

남자는 여자의 컴퓨터와 프린터를 사려고 한다. 컴퓨터는 여자가 400달러에 사기로 했고, 프린터는 여자가 말한 100달러의 절반 가격에 사기로 했으므로, 남자는 여자에게 450달러를 지불할 예정이다.

[Words and Phrases]

laptop computer 무릎에 얹어 놓을 만한 크기의 휴대용 퍼스널 컴퓨터 run low (자금 따위가) 고갈되다[모자라게 되다] What are friends for? 친구 좋다는 게 뭐니? It's a deal. 이것으로 거래가 성립되었어.

6.

[해석]

여: 새로운 도시로 이사를 가면, 해야 할 가장 어려운 일 중의 하나가 당신의 새로운 이웃 사람들을 알게 되는 것이다. 이러한 상황을 극복해 내는 좋은 한 가지 방법은 그들에게 말을 걸 이유 거리를 찾는 것이다. 난 그것을 ‘한 컵의 설탕 (cup-of-sugar)’ 기법이라고 부르고 싶다. 그저 이웃집에 찾아가 한 컵의 설탕이나 혹은 그것 못지않게 별반 해가 안 되는 재료를 빌릴 수 있는지 어떤지를 물어 보라. 이유가 무엇이든지 간에 당신의 이웃 사람과 이야기를 시작할 기회를 가져라. 그녀에게서 빌려 온 설탕으로 만든 케이크나 파이로 그녀를 대접할 수도 있다. 이렇게 하면 당신이 또 한 번 방문할 수 있는 새로운 이유를 만들 수 있다.

[풀이]

새로운 도시로 이사를 가서 새로운 이웃 사람들을 알 수 있는 방법을 소개하므로, 글의 목적으로는 ①번인 ‘새 이웃과 알고 지내는 방법을 알려주려고’가 적절하다.

[Words and Phrases]

tough 다루기 힘든 neighbor 이웃(사람) get through 타개해 나가다, 극복하다 non-threatening 위협적이지 않은 ingredient (요리의) 재료 treat 대접하다

7.

[해석]

[전화벨이 울린다.]

여: 안녕하세요, Sarah Taylor입니다.

남: 안녕하세요, Taylor 교수님. 전 CBC(City Broadcasting Company)의 Wisdom Quiz Show를 담당하고 있는 프로듀서인 John Carter입니다. 잠시 동안 말씀 좀 드릴 수 있을까요?

여: 물론이죠.

남: 감사합니다. 쇼프로그램을 위해서 저희가 캐나다의 지리에 관한 퀴즈 항목들을 만들었는데, 그것들 중 몇 가지에 대해 교수님의 조언이 필요합니다.

여: 흠... 제가 귀하의 방송국을 방문해야 합니까?

남: 제가 이메일로 그 항목들을 보내드릴 수 있습니다. 하지만 오실 수 있다면 더 좋고요.

여: 그럼, 다음 주 월요일만 아니면 제가 거기로 갈 수 있을 것 같은데요.

남: 다음 주 수요일 3시는 어때요?

여: 좋은데요. 그런데 저 말고 다른 사람들도 있습니까?

남: 아니요. 교수님의 조언이면 충분할 것 같습니다.

여: 알았습니다. 그 쇼프로그래를 녹화하실 때 제가 거기에 있기를 원하십니까?

남: 아니요, 그러실 필요는 없습니다.

[폴이]

남자가 중반부에서 한 말인 'we've made quiz items about Canadian geography, and we need your advice on some of them.'을 통해 남자가 여자에게 부탁하는 것은 ③번인 'to give advice on some quiz items'임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

item 항목 geography 지리 other than ~를 제외하고 tape 녹음[녹화]하다
don't have to ~할 필요는 없다

8.

[해석]

남: 무얼 도와드릴까요?

여: 이걸 좀 어떻게 하실 수 있는지 궁금해요.

남: 어디 보지요... 아, 그게 손상됐군요.

여: 글썄, 어제 체육관에서 배드민턴을 할 때, 그걸 떨어뜨려서 실수로 그 위를 밟았어요.

남: 망가진 줄을 어렵지 않게 교체할 수는 있지만, 테가 구부러진 걸 고칠 수 있다고 장담할 수는 없어요.

여: 저를 위해 그걸 고칠 수 있도록 한 번 해 보실 수 있을까요? 내일 체육 시간에 이걸 사용해야 하거든요.

남: 알았어요, 제가 할 수 있는 한 해 볼게요. [잠시 후] 이걸 여기서 사셨나요?

여: 예. 여기 영수증이 있어요. 아빠께서 지난주에 여기에서 사셨다고 말씀하셨습니다.

남: 그렇다면, 새 줄 값으로 5,000원만 지불하시면 돼요. 30분 정도 걸릴 겁니다.

여: 알았어요. 약국에 좀 들렀다가 올 게요.

[폴이]

배드민턴 라켓을 사간 곳에서 망가진 줄과 테를 수리하려는 여자와 스포츠 용품점의 남자 직원 간의 대화이다.

[Words and Phrases]

damage 손상시키다 gym 체육관 step 밟다 by mistake 실수로 replace

대체하다 string 끈, 줄 guarantee 보장하다 fix 고치다, 수리[수선]하다
bent 굽은, 구부러진, 뒤틀린 frame 틀, 테 physical education 체육 receipt
영수증 pharmacy 약국

9.

[해석]

여: 안녕하세요! 새로운 인턴 중의 한 분인 Smith 씨군요, 그렇죠?

남: 예. 여기에서 일하게 되어 매우 신이 납니다. 와! 저 바깥쪽의 모든 비행기들
좀 봐요.

여: 진정하세요. 사람들이 일하고 있는 동안 어느 누구도 방해하지 않도록 하세요.

남: 걱정하지 마세요! 주의할게요. [잠시 후] 여기에는 제가 생각했던 것보다 더 복
잡한 장비가 있네요.

여: 이미 배우신대로 컴퓨터로 처리하는 시스템에 의해 작동되지요. 하지만 컴퓨터
는 사람들이 제어하지요.

남: 알겠어요. 저 사람들은 뭘 하고 있나요? 레이더 스크린을 보고 있는 사람들 말
이에요.

여: 그들은 조종사들과 이야기를 하면서, 이륙하거나 착륙할 때 어느 활주로를 사용
해야 하는지에 대해 그들에게 이야기를 해 주지요.

남: 모두들 아주 진지해 보이네요.

여: 물론 그렇죠. 밖에 있는 비행기들의 안전이 그들의 손에 달려 있지요.

남: 알겠어요. 가능한 한 많은 것을 배울 수 있도록 최선을 다 할게요.

[폴이]

남자와 여가 간의 대화인 'What are they doing? I mean those people looking
at the radar screen. / They're communicating with pilots and telling them
which runways to use to take off or land. / The safety of the planes out
there is in their hands.' 등을 종합할 때 두 사람은 관제탑에서 대화하고 있음을
알 수 있다.

[Words and Phrases]

complicated 복잡한 equipment 장비 operate 작동하다 computerize 컴퓨터
로 처리[관리]하다 pilot 조종사

10.

[해석]

[전화벨이 울린다.]

남: 그래, 애야?

여: 아빠, 자전거가 차에 치였어요.

남: 뭐라고? 넌 괜찮니? 다쳤니?

여: 아뇨, 전 괜찮아요. 자전거가 차에 치였을 때 전 편의점에 있었어요.

남: 그렇다니 정말 다행이구나. [잠시 중단] 그럼, 자전거는 괜찮니?

여: 앞부분이 부러졌어요.

남: 오, 이런. 운전기사는 거기에 있니? 그와 이야기를 해 보마.

여: 운전기사는 여기에 없지만 한 숙녀분이 그가 내 자전거를 친 후에 차를 몰고 가는 것을 보았어요.

남: 그녀가 번호판에 대해 뭐라고 말을 했니?

여: 예, 말을 했어요. 그녀가 번호를 적어놓았어요. 이제, 시청 옆에 있는 경찰서로 가서 무슨 일이 있었는지를 신고하려고 해요.

남: 알았구나. 아빠도 그곳으로 가마. 거기서 보자.

[폴이]

여자는 마지막 말에서 시청 옆에 위치한 경찰서로 가서 벌어질 일을 신고하겠다고 말을 하고 있으므로 ‘경찰에 신고하기’가 여자가 할 일이다.

[Words and Phrases]

all right 괜찮은 convenience store 편의점 license plate 번호판 report 신고하다

11.

[해석]

여: 학생들의 과제 진행상태가 어때요? 거의 다 되었나요?

남: 글썄, 한 조는 마무리가 되었는데 나머지 네 조는 아직 진행 중이에요.

여: 어느 조가 과제를 끝냈어요?

남: E조요. 그들은 지난주에 반 아이들 앞에서 멋지게 발표를 했어요. 그들이 보여준 창조력에 깊은 감명을 받았어요.

여: 그랬을 거라고 확신해요. A조는 어때요? 당신이 그들에 대해 걱정을 많이 했잖아요.

남: 예, 그들이 정보 수집을 막 끝냈어요. 그들이 정보를 곧 체계화하는 작업을 시작하길 바라고 있어요.

여: 걱정하지 말아요. 그들도 해 낼 거예요. [잠시 중단] 어, C조가 다른 조보다 빨리 시작했다고 하지 않았나요?

남: 예, 그들은 최종 보고서 작성을 마쳤어요. 다음 주에 발표를 할 거예요.

여: 다른 두 조는 어때요?

남: B조와 D조 또한 최종 보고서 작성을 마무리했어요.

여: 듣고 보니 학생들이 아주 잘 하는 것 같군요.

[폴이]

E조는 이미 지난주에 멋지게 발표를 끝냈고, C조, B조, 그리고 D조가 보고서 작성을 마무리한 단계이며, A조는 정보 수집을 마친 상황이므로 ③번의 내용이 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

project 과제 be done 끝나다 in progress 진행 중인 complete 완료하다
presentation 발표 creativity 창조력 organize 체계화하다, 구성하다

12.

[해석]

남: 국립 역사관에서는 2009년 하계 역사 탐방 여행에 학생들을 초대하고 있습니다. 참가자들은 Wisconsin에 있는 역사 유적지를 방문하고 초기 원주민들이 이 지역에서 어떻게 살았는지를 알게 될 것입니다. 8월 3일에 시작하여 5일간 진행될 것입니다. 국립 역사관 웹사이트에서 이 행사에 참가 등록을 할 수 있습니다. 등록비는 숙박시설과 식사비를 포함하여 150달러입니다. 참가자들은 편안한 복장과 신발, 곤충용 스프레이, 그리고 야외활동을 위한 선 크림을 가지고 오셔야 합니다. 서둘러 주시기 바랍니다. 등록 마감시한은 2009년 7월 15일입니다.

[풀이]

등록비 150달러에 숙박시설 이용료 및 식비(includes accommodations and meals)가 포함되어 있으므로 ④번이 틀렸다.

[Words and Phrases]

field trip 견학 여행 participant 참가자 last 지속되다 register 등록하다
registration fee 등록비 accommodation 숙박시설 deadline 마감시한

13.

[해석]

① 여: 팬찮니? 좀 더 신중했어야지.

남: 정말 죄송해요, 엄마. 손에서 미끄러져 나갔어요.

② 여: 저 차를 보렴. 너무 빨리 달리지.

남: 엄마 말이 맞아요. 그가 속도를 줄여야 해요.

③ 여: 생일선물을 구입할 필요가 있다고 말하지 않았니?

남: 예, 말씀드렸어요. 선물 가게에 들르죠.

④ 여: 정말로 이 로봇을 갖고 싶니?

남: 엄마, 부탁이에요. 친구들이 대부분 하나씩 가지고 있어요.

⑤ 여: 가장 가까운 기념품점이 어디에 있니?

남: 확실하지 않아요. 이 근처 어디에 있을 거예요.

[풀이]

장난감 가게에서 장난감 차가 떨어졌고 아들과 엄마가 놀라는 장면이므로 괜찮은지를 물으며 주의하지 않은 것에 대해 핀잔하는 엄마의 말과, 미안함을 표현하며 상황을 설명하는 아들의 말로 이루어진 대화의 쌍이 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

slip 미끄러지다 gift 선물 drop by 들르다 souvenir shop 기념품점

14.

[해석]

남: 엄마, 다녀왔어요.

여: Joe, 도서관에서 전화가 왔어. 지난달에 대출해 간 세권의 책을 아직 반납하지 않았다고 하던데. 맞니?

남: 이런, 깜빡했어요. 가서 당장 반납할게요.

여: 기다려! 연체료를 지불해야 하는 것을 알고 있니?

남: 예, 알아요. 죄송하지만, 엄마, 연체료 낼 돈을 좀 주실 수 있을까요?

여: 네 용돈으로 연체료를 내야 할 것 같은데.

남: 엄마, 용돈이 바닥났어요. 이런 일이 다시는 없을 거예요.

여: 내가 너에게 그런 얘기를 들은 것이 세 번째란다.

남: 알아요, 하지만 이번이 마지막으로 될 것이라고 약속드릴게요.

여: 알겠다. 이번에는 연체료를 지불할 돈을 주마. 하지만 다음 주 내내 욕실을 청소해야 해.

남: 엄마, 그건 너무 과해요.

여: 자신이 한 일에 대해 책임을 져야지.

[풀이]

연체료를 낼 돈을 대주는 대신 일주일 동안 욕실청소를 해야 한다는 엄마의 조건에 대해 아들이 과하다고 불평을 하고 있는 상황이므로 ‘스스로의 행동에 책임을 져야 한다.’는 엄마의 말이 가장 적절하다. ① 네가 이미 책을 반납한 것을 몰랐어. ② 네가 저축을 많이 해 두었다니 기쁘구나. ③ 책을 사지 말고 대출하도록 해라. ⑤ 도서관에서 책을 좀 빌리고 싶구나.

[Words and Phrases]

right away 즉시 late charge 연체료 allowance 용돈 run out of -가 바닥나다 promise 약속하다 fine 벌금

15.

[해석]

여: 이봐, Matthew. 오늘밤에 왜 저녁을 먹지 않은 거니?

남: 시간이 충분하지 않았어. 내일 있을 발표를 준비하느라 바쁘거든.

여: 그게 저녁을 거를 만큼 타당한 이유가 아닌데. 그건 그렇고 웬 커피를 그렇게 많이 마시니?

남: 정말로 자지 않고 있어야 하거든.

여: 내일이면 수면 부족을 후회할 거야. 네 눈이 토끼 눈 마냥 충혈이 되어 있어.

남: 그렇지만 난 선택의 여지가 없어. 아직 발표를 위해 해야 할 일이 하나 더 남아 있거든.

여: 그게 뭔데?

남: 유인물을 사진으로 복사해야 해.

여: 내가 도와줄 수 있을 것 같은데. 집에 가서 잠을 좀 자.

남: Mary, 정말 날 위해 그것을 해 주겠니?

여: 물론, 해 주지. 백 부면 충분하지, 그렇지?

남: 응, 넌 정말로 큰 도움을 주는구나.

[폴이]

여자가 남자를 위해 유인물 복사를 해 주겠다고 하며 100부면 충분한지를 묻고 있으므로 그에 대한 답변(Yeah)과 고마움을 표현하는 말이 응답으로 가장 적절하다.

② 미안하지만 너를 도와 줄 수가 없구나. ③ 그것보다 더 잠을 잤어야 했는데.

④ 아니, 고마워. 난 이미 커피를 충분히 마셨어. ⑤ 걱정하지 마! 가서 의사의 진찰이나 받아.

[Words and Phrases]

get ready for -를 준비하다 skip 거르다 stay awake 잠을 자지 않은 상태로 있다 as red as a rabbit's 토끼의 눈만큼이나 빨간, 아주 충혈이 된 photocopy 사진으로 복사하다 handout 유인물 copy 부

16.

[해석]

남: Sharon, 그 옷들을 가지고 뭐 하고 있니?

여: 더 이상 입지 않기 때문에 없애버리려고 하는 중이야.

남: 뭐라고? 그렇지만 여전히 좋아 보이는데.

여: 지금 내가 입기에는 너무 작아.

남: Happy Store에 기증하지 그러니?

여: Happy Store? 그게 뭔데?

남: 기증된 물품을 취급하는 상점이야.

여: 기증된 물품을 어떻게 하는데?

남: 대체로 저가로 판매해.

여: 오, 일종의 중고점이구나. 그렇지?

남: 응, 하지만 모든 수익금은 자선단체로 가. 누군가의 쓰레기가 누군가의 보물이

될 수도 있는 거거든.

여: 네 말이 맞아. 이 옷들은 그 상점으로 가지고 가고 싶어.

[풀이]

작아서 못 입게 된 옷을 버리려는 여자에게 남자가 저가로 판매하여 남은 수익금을 자선단체에 넘기는 상점에 기부를 할 것을 권하고 있으므로 상대방의 말이 맞음을 인정하고 그렇게 하고 싶다는 응답이 가장 적절하다,

- ① 물론이지. 그래서 내가 이 옷들을 더 오래 입고 싶어 하는 거야. ③ 물론이지. 다시는 중고 물품을 구입하지 않을 거야. ④ 알았어. 상점에 가서 환불을 요청할게. ⑤ 그게 맞아. 기대한 만큼의 수익을 못 내고 있어.

[Words and Phrases]

get rid of 제거하다, 없애다 donate 기증하다 deal with 다루다 item 품목
at low prices 저가로 profit 수익금 charity 자선단체 trash 쓰레기 treasure 보물

17.

[해석]

여: Peter의 학교에서 대규모 수영 대회가 열릴 예정인 가운데 Peter는 어머니가 오셔서 자신이 경쟁하는 모습을 지켜보기를 원하고 있다. 그래서 그는 어머니에게 대회에 오시라고 부탁을 하지만 어머니는 그 날 너무 바빠서 못 올 것이라고 말씀하신다. Peter는 친구 Mark에게 이것이(어머니가 못 온다는 사실이) 얼마나 자신에게 실망스런 일인지를 말한다. 그러나 대회 당일에 Mark는 응원하는 팬들 사이에서 Peter의 어머니를 우연히 보게 된다. Mark는 어머니가 와서 자신이 수영하는 모습을 보고 있다는 것을 알면 Peter가 행복할 것이라고 생각한다. 이 상황에서 Mark는 Peter에게 뭐라고 말을 할 것인가?

[풀이]

교내 수영대회에 참가하게 된 Peter가 어머니가 바빠서 못 올 것 같다는 말에 실망감이 크다는 것을 알고 있는 Mark가 Peter의 어머니가 오셔서 응원하고 있는 모습을 발견하고 Peter에게 그 상황을 알려야 하므로 ‘어머니가 보시고 계시니 힘내서 열심히 하라’는 말이 가장 적절한 말이다.

- ② 어머니를 대회에 왜 초대하지 않았니? ③ 어머니는 이미 수영장을 나가셨어. ④ Peter, 난 너의 어머니가 훌륭한 수영선수인지 몰랐어. ⑤ 축하해! 마침내 경쟁자들을 물리쳤구나.

[Words and Phrases]

competition 대회 compete 경쟁하다 disappointing 실망스러운 happen to 우연히 - 하다 congratulation 축하 competitor 경쟁자

18.

[해석]

이것은 사람들이 여기서 옷, 신발, 혹은 자동차와 같은 물건들을 사지 않는다는 점에서 모든 다른 시장들과 다르다. 이것 덕분에, 사람들은 쉽게 한 나라의 돈을 다른 나라의 그것과 교환할 수 있다. 사람들은 많은 이유에서 그러한 교환을하기를 원한다. 어떤 사람들은 한 국가와 다른 국가 사이의 상품 혹은 서비스의 수입이나 수출에 관여하고 있다. 자본을 한 지역에서 다른 지역으로 이동시키기를 원하는 사람들도 있다. 또 외국으로 여행을 가기를 원하는 사람들도 있다. 이것은 국제 경제에 참으로 중요하다. 이것은 세계에서 실제 일어나는 사건에 의해 영향을 받고 한 국가의 경제에 영향을 미치며, 그리하여 그 나라의 화폐 가치를 오르고 내리게 만든다.

[풀이]

한 나라의 돈을 다른 나라의 돈과 교환하고, 국제 경제에 아주 중요하며, 현실의 여러 사건들에 영향을 받고 한 나라의 돈의 가치를 증감시키는 것은 ‘외환 시장’이다.

[Words and Phrases]

exchange 교환하다 be concerned with ~에 관여하다 capital 자본
incredibly 엄청나게 have an impact on ~에 영향을 미치다

19.

[해석]

어느 가을 저녁 비행기를 타고 Kansas 주의 시골 지역 위를 날아가는 것은 승객인 Walt Morris에게는 기분 좋은 경험이었다. 그는 밑으로 보이는 농장 주택의 반짝거리는 불빛을 보았다. 갑자기 비행기의 착륙등이 켜졌다 꺼졌다 하면서 번쩍이기 시작했을 때 그 저녁의 고요함이 깨어졌다. ‘무슨 일이 일어나고 있는 걸까?’ 그는 의자의 팔걸이를 꼭 쥐면서 의아해 했다. 조종사가 막 방송을 하려고 했을 때, Morris는 ‘바로 그거야. 그는 큰 문제가 일어났다는 것을 말하려고 하는 거야’라고 생각했다. 대신에, 기장은 승객들에게 “비행기 바깥에서 깜빡이는 불빛에 대해 걱정을 하실까봐 말씀드리는 것인데, 저는 제 아이들에게 신호를 보내고 있는 것입니다.” 그는 계속되는 안내 방송을 듣고 안심이 되었다. “제 애들은 저기 왼쪽으로 보이는 언덕 위에 있는 집에 있는데, 애들이 Morse 부호로 ‘좋은 저녁 되세요, 아빠’라는 메시지를 보내 왔습니다.”

[풀이]

④의 He는 기장을 가리키지만 나머지는 모두 Walt Morris를 가리킨다.

[Words and Phrases]

rural 시골의 twinkle 반짝거리다 flash on and off 켜졌다 꺼졌다 하다
grip 껍 잡다 armrest (의자의) 팔걸이 in case ...의 경우에 대비하여
relieved 안심한

20.

[해석]

집을 떠나 있을 때 돈에 대해 걱정을 한다면, 우리의 즐거움을 타격을 받을 것이다. 미리 예산을 짜고 비용을 충분히 연구할 시간을 가져라. 확인된 가격을 알 수 없다면, 가능한 한 많은 견적을 내보아라. 최상의 가격과 최악의 가격에 주목하고 그 둘 사이에서 예산을 세우라. 이상적인 것은 예산에 계상된 수치들이 거의 옳은 것으로 판명되는 것이다. 만약 그렇지 못할 경우에는, 음식이나 교통, 그리고 숙박과 같은 기본적인 비용을 충당하기 위해 비상금을 사용해야만 할 것이고, 갑작스런 계획의 변경을 요하는 예상치 못한 상황에 쓸 수 있는 돈은 더 적어질 것이다. 그러니 반드시 당신의 예산을 현실적으로 만들도록 하라. 그러면 당신은 여행의 모든 측면에 비용을 감당할 수 있게 될 것이라고 확신할 수 있다.

[풀이]

여행의 경비에 대한 예산을 짤 때 지켜야 할 사항들에 대해 조언을 하고 있는 글이므로 글의 목적으로는 ② ‘여행 경비 예산 짜기에 대해 조언하려고’이다.

[Words and Phrases]

budget 예산을 짜다 in advance 미리 confirmed 확인된 estimate 견적, 평가 figure 수치 emergency 비상사태 accommodation 숙박
necessitate 필요로 하다 confident 확신하는

21.

[해석]

많은 사회과학자들은 한동안 출생 순서가 성격과 성인기의 삶의 성취에 직접적으로 영향을 미친다고 믿어 왔다. 사실, 사람들은 공격적인 행동과 수동적인 기질과 같은 성격 요인을 설명하기 위해 출생 순서를 사용해 왔다. 사람들은 “아, 나는 세 자매 중에 맏이라서 내가 거만하게 행동하는 것을 피할 수 없어.” 또는 “나는 막내라서 형이나 누나들보다 덜 적극적이어서 사업에 그다지 성공적이지 못해.”라고 말할 수도 있다. 그러나 최근의 연구들은 이러한 믿음이 잘못된 것이라는 것을 입증하였다. 다시 말해, 출생 순서가 가족 내에서 역할을 규정지을 수는 있지만, 우리가

어른으로 성장해가며 다른 사회적 역할들을 받아들일 때, 출생 순서는 덜 중요하게 된다.

[풀이]

(A) have believed의 목적어가 되는 절을 이끌 수 있는 접속사 that이 적절하다.

(B) ~ and thus I am less aggressive의 문맥이므로 be동사의 보어역할을 할 수 있는 형용사 aggressive가 적절하다.

(C) as you accept other social roles (당신이 다른 사회적인 역할을 받아들이면서)를 분사구문으로 바꾼 형태이므로 accepting이 적절하다.

[Words and Phrases]

birth order 출생 순서 account for ~을 설명하다 aggressive 적극적인, 공격적인
temperament 기질 overbearing 거만한 define 정의하다
mature 성숙하다 insignificant 중요하지 않은

22.

[해석]

가까운 거리를 이사하는 것은 너무나 쉬워서 거의 힘들이지 않고도 금방 해치울 수 있다고 생각할지 모른다. 당신은 이삿짐 회사의 서비스를 필요로 하지 않는다고 생각하기 때문에 당신 자신의 자동차를 사용하기로 결정할 수도 있다. 그런데 당신의 생각은 틀릴 수도 있다. 당신은 이삿짐을 꾸릴 물건들이 실제로 존재하는 것만큼 많지 않다는 잘못된 생각을 갖고 있다. 당신은 당신의 차가 생각했던 것보다 그다지 많이 실어 나르지 못한다는 사실을 뒤늦게 깨닫는다. 그래서 생각했던 것보다 훨씬 더 여러 번 새로 이사 갈 집으로 짐을 실어 운반해야 한다. 또한 물건을 훼손할 가능성도 있는데, 물건들 중에는 귀중한 것도 일부 있다. 이러한 모든 것들을 고려해 본다면, 이삿짐 회사에 부탁하는 것이 더 좋을 지도 모른다.

[풀이]

④의 damage는 전치사 of의 목적어 역할을 하면서 your stuff를 목적어로 취할 수 있는 동명사 damaging으로 바꾸어야 한다.

[Words and Phrases]

impression 인상 pack 꾸리다, 싸다 possibility 가능성 stuff 물건

23.

[해석]

로마의 인형 제작자들은 이집트인들과 그리스인들에 의해 개발되었던 기술을 계속

해서 사용했지만, 그들 문화의 예술적 감수성에 따라 인형을 보다 우아하고 아름답게 만들려고 끊임없이 노력했다. 로마의 Prati 근처에서 발견된 한 인형은 상아로 만들어졌고 18세의 나이에 죽었던 그것의 주인 옆에 놓여 있었다. 문명에 대한 이해가 참으로 커지면서 무역의 다른 중요한 역할에 대한 인식이 생기게 되었다. 그 인형 옆에는 역시 상아로 만들어진 작은 상자가 있었는데 작은 빗들과 은으로 만든 거울이 들어 있었다. 그 인형은 손가락에 반지를 끼고 있었고 작은 열쇠를 쥐고 있었는데, 그것은 그 상자의 자물쇠를 열어 주었다. 오늘날의 아이들처럼, 로마 문명의 보다 젊은 구성원들은 그들의 인형에 옷을 입히고 빗겼을 것이고 최신 유행에 따라 그것들의 머리와 손가락을 장식했을 것이다.

[풀이] 로마의 인형에 관한 글이므로, 문명의 이해와 무역의 역할에 관한 ②는 전체 흐름에서 벗어난 문장이다.

[Words and Phrases]

in line with ~와 조화되어, ~에 따라 sensibility 감수성 elegant 우아한
ivory 상아 huge 거대한 awareness 인식 comb 빗 tiny 작은
unlock 자물쇠를 열다 decorate 장식하다

24.

[해석]

미술품은 독특하기 때문에 귀중히 여겨지는 한편, 그것이 대중적인 소비를 위해서 복제될 수 있기 때문에 또한 귀중하게 여겨질 수 있다. 예를 들어, Van Gogh의 그림들은 포스터, 우편엽서, 커피 머그잔, 그리고 티셔츠에 끊임없이 복사가 되어왔다. 보통의 소비자들은 아주 귀중하게 여겨지는 원작들의 복사본을 소유할 수 있다. 그 때문에 원작의 가치는 그것의 독특함에서 나올 뿐만 아니라 그것이 복제품들이 만들어지는 원천이 될 수 있다는 것에서 나오기도 한다. 미술 복제품들을 생산하는 제조업자들과 그것들을 구매하고 전시하는 소비자들은 예술 작품을 많은 사람들에게 대중문화의 한 아이템으로 이용할 수 있게 함으로써 그것에 가치를 부여하는 것이다.

[풀이]

예술 작품의 가치는 그것의 독특함뿐만 아니라 복제품으로 만들어질 수 있는 원천이 될 수 있다는 데서 나온다고 했으므로 빈칸에 들어갈 말은 ⑤‘대중적인 소비’가 적절하다. ①예술 교육 ②예술가의 상상력 ③문화적인 다양성 ④학문적인 연구

[Words and Phrases]

reproduce 복제하다 endlessly 끊임없이 postcard 엽서 original 원화, 원

문 uniqueness 독특함 purchase 구입하다 item 물품, 아이템

25.

[해석]

아무도 신뢰해서는 안 된다고 믿는 사람들이 있다. 일반적으로 그들이 이렇게 생각하는 이유는 자신들의 행동이 다른 사람들로 하여금 그들에게 거짓말을 하도록 강요하기 때문이다. 다시 말하면, 그들은 사실을 말하는 사람들에게 무례하거나 감정적으로 반응을 하기 때문에, 다른 사람들이 그들에게 사실을 말하는 것을 어렵게 만드는 것이다. 그들이 당신에게 사실을 말할 때, 당신이 얼마나 화를 내고, 상처를 입고, 복수심에 불타 있는지 사람들이 알게 된다면, 그 사람들은 무슨 수를 써서라도 당신에게 사실을 말하는 것을 피할 것이다. 당신이 쉽게 화를 내는 사람으로 알려져 있다면, 당신이 보여주는 부정적인 반응을 피하기 위해 그들은 사실을 왜곡할 것이기 때문에 다른 사람들이 실제로는 어떤 생각을 하고 또 어떤 기분을 느낄지를 당신은 결코 알 수 없을 것이다. 만약 자녀들에게 사실을 말하라고 요구하고서 그것이 그다지 만족스럽지 못하다는 이유로 자녀에게 벌을 준다면, 자신을 보호하기 위해서 당신에게 거짓말을 하라고 그들에게 가르치는 셈이다.

[풀이]

다른 사람들이 진실을 말할 때 우리가 무례하거나 감정적으로 반응을 함으로써 다른 사람들이 우리에게 진실을 말하지 않게 만든다는 내용이다. 따라서 다른 사람들이 우리의 부정적인 반응을 피하기 위해 ②‘진실을 왜곡하기’ 때문에 그들의 진정한 생각이나 감정을 알 수 없다는 흐름이 되어야 한다. ①그들의 자녀를 보호하다 ③당신의 비용을 낭비하다 ④당신의 감정을 해치다 ⑤그들의 분노를 드러내다

[Words and Phrases]

compel 강요하다 respond 반응하다 hateful 증오심에 가득 찬
offended 감정이 상한 reaction 반응

26.

[해석]

바깥에서 그림을 그릴 때 내가 따르는 중요한 원칙들 중 하나는 너무 어렵거나 이상한 대상은 선택하지 않는 것이다. 나는 특이한 각도의 지붕을 가지고 있는 집이나 헛간, 혹은 크기, 원근법, 혹은 디자인에서 부정확한 것처럼 보이는 물체는 피하려고 한다. 어떤 대상을 쳐다볼 때 그것이 혼란스럽게 한다면, 그것을 그리려고 시도할 때는 더 혼란스러울 것이다. 나는 모서리 부분이 직각이지 않은 아름다운 헛

간을 알고 있다. 참으로 많이 그 헛간을 그려봤지만, 원근법은 올바르지 않아 보인다. 만약 내가 이 헛간을 정확하게 그려서 그것을 전시회에 내 놓는다면, 나는 형편없는 원근법 때문에 모든 종류의 비난을 받게 될 거라고 확신을 한다. 나는 거기에 가서 그 헛간이 실제로 이런 식으로 지어져 있다고 나를 비판하는 사람들에게 말하지는 않을 것이다. 그래서 나는 나에게 올바른 것처럼 보이지 않는 대상을 멀리 한다.

[풀이]

이상한 각도나 원근법, 디자인을 가진 대상을 그리려고 하지 않는다는 내용에서 필자가 그림을 그릴 때 따르는 원칙들 중 하나가 ①‘너무 어렵거나 이상한 대상은 고르지 않는다’는 것임을 추론할 수 있다. ②다른 사람들이 그렸던 어떤 사물도 그리지 않다 ③상상으로 사물을 그리다 ④추상적인 대상들로부터 정보를 얻다 ⑤부정확한 그림을 정확한 것으로 바꾸다

[Words and Phrases]

principle 원리 angle 각도 incorrect 부정확한 perspective 원근법
right angle 직각 accurate 정확한 criticism 비판 critic 비평가

27.

[해석]

너무나 커서 알아챌 수 없는 것들에 직면할 때, 우리는 경험에다 지식을 덧붙여 그것들을 이해한다. 어두운 저녁 하늘에서 빛나는 별의 첫 모습은, 우리가 보는 것을 그 별이 단지 은하계의 2천억 개의 별들 중 가장 가까운 별들 중 하나라는 것과 그것의 빛이 수십 년 전에 이동하기 시작했다는 두 가지 사실과 결합시키면, 우리를 우주 속으로 멀리 데려갈 수 있을 것이다. 연료를 보급하기 위해 멈추는 동안에 자동차의 연료탱크 안으로 들어가는 휘발유의 냄새는, 미국에서 매일 거의 10억 갤런의 원유가 정제되고 사용된다는 사실과 결합이 될 때, 우리의 상상력이 에너지 무역과 정치의 거대한 국제적인 연결망으로 퍼져 나갈 수 있게 해준다.

[풀이]

밤하늘의 별을 보는 경험에다 별에 관련된 지식을 더해 거대한 우주를 이해한다는 바로 다음의 예시에서 빈칸에 들어갈 말이 ⑤‘경험에 지식을 더한다’임을 유추할 수 있다. ①지역적인 정보망을 확립하다 ②한 국가의 에너지 정책을 이해하다 ③우주를 인간과 비교하다 ④물체를 이름과 연결짓다

[Words and Phrases]

sense 알아채다, 감지하다 comprehend 이해하다 combine A with B A를

B와 결합시키다 galaxy 은하계 refuel 연료를 주입하다 refine 정제하다
global 국제적인

28.

[해석]

텔레비전 방송의 첫 실험은 1930년대에 프랑스에서 시작되었지만, 프랑스인들은 그 새로운 기술을 사용하는데 느렸다. 이러한 주저함에는 몇 가지 이유가 있다. 라디오가 정부 자원의 대부분을 사용했고, 그래서 프랑스 정부는 텔레비전 방송을 위한 전국적인 네트워크를 개발하는 재정적인 부담을 기꺼이 떠맡으려고 하지 않았다. 텔레비전의 프로그램을 짜는 비용은 너무나 비쌌고, 그에 상응해 프로그램의 산출량은 적었다. 최소한의 제공 편수와 결합된 빈약한 배급은 그 새로운 상품을 구매할 유인을 거의 제공하지 않았다. 더욱이, 텔레비전 수상기는, 변변찮은 생활수준으로 인해 특히 1930년대와 1940년대에 사치스런 상품의 취득을 허용하지 않았던 일반 대중의 수입을 넘어서서 가격이 매겨져 있었다. 이데올로기적인 영향력도 또한 요인에 들어 있었는데, 특히 엘리트들은 텔레비전에 대해 회의적이었고 그것을 대중문화와 미국화의 전령으로 인식했다.

[풀이]

(A) 바로 앞에서 새로운 기술을 사용하는데 느렸다고 했으므로 hesitancy (주저함, 망설임)가 적절하다. consistency는 '일관성'을 의미한다. (B) 프로그램 제공편수가 적었고 그것이 제대로 배급되지 않았다는 문맥이므로 distribution (배급, 분포)이 적절하다. description은 '묘사'를 의미한다. (C) 엘리트들이 텔레비전에 대해 부정적인 견해를 가지고 있었다는 문맥이므로 skeptical (회의적인)이 적절하다. optimistic은 '낙관적인'의 의미이다.

[Words and Phrases]

employ 사용하다, 고용하다 absorb 사용하다, 흡수하다 majority 대부분
be reluctant to ~하기를 꺼리다 shoulder 떠맡다 financial 재정적인
burden 부담 output 산출(량) correspondingly 상응하여, 일치하여
minimal 최소한의 incentive 유인, 동기 modest 수수한, 하찮은
acquisition 취득, 습득 luxury 사치스런 messenger 전령, 사자

29.

[해석]

바이올린은 그것의 줄들에 장력을 만들어내고 그 각각의 줄에 평형 형태, 즉 직선

을 제공한다. 팽팽한 바이올린 줄은 위의 두 그림에서처럼 연쇄적으로 연결되어 있는 많은 개별적인 부분들로 구성되어 있는 것으로 볼 수 있다. 그림 1에서처럼 줄이 직선일 때, 그것의 장력은 균일하며 주어진 부분에서 밖으로 향하는 두 개의 힘은 합이 제로이다. 즉 그것들은 동일한 크기를 가지며 반대방향으로 향해있다. 그것의 부분들에 작용하고 있는 합력(net force)이 전혀 없어서 그 줄은 평형 상태에 있다. 그러나 줄이 그림 2에서처럼 곡선일 때, 그것의 부분들에서 밖으로 향하는 힘은 이제 더 이상 합이 제로가 아니다. 비록 줄의 균일한 장력이 여전히 밖으로 향하는 힘들에게 동일한 크기를 주지만, 그것들은 이제 약간 다른 방향으로 향해있고, 그래서 각 부분은 제로의(→약간의) 합력을 경험한다. 각각의 부분들에서 합력(net force)은 원상태로 돌아가려고 하는 힘이며, 그것은 줄이 진동을 하게하고 그리하여 소리를 만들어 낸다.

[풀이]

그림을 보면 줄이 일직선 상태일 때는 합력(net force)이 제로이지만, 곡선일 때는 약간의 합력(net force)이 생기므로 ⑤는 zero가 아니라 small로 바꾸어야 한다.

[Words and Phrases]

tension 긴장, 팽팽함, 장력 string 줄 composed of ~로 구성되어 있는
in a chain 연쇄적으로 uniform 균일한 sum to zero 합이 제로이다
opposite 정반대의 restore 원상태로 돌아가다 vibrate 진동하다

30.

[해석]

그녀의 신경들이 그녀를 고통스럽게 하고 있었다. 그녀는 커튼이 쳐 있지 않은 높은 창문을 자동적으로 또 다시 쳐다보았다. 어둠이 내리면서, 그녀는 그것의 가지들을 흔들고 있는 바깥의 거대한 나무를 인식할 수 있었다. 비가 창문에 날아들었다. 아, 왜 그녀는 평온함을 가지지 못할까? 이 두 남자, 그녀의 남편과 아들은, 왜 오지 않는 것일까? 그녀는 큰 스카프를 두르고 잠시 망설였다. 그녀는 문을 열고 걸어 나와 뒤뜰로 갔다. 어디에도 빛의 표시는 없었다. 그녀는 귀를 모아 들어 보았지만 어둠을 제외하고는 아무 것도 들을 수 없었다. "James! — Shawn!" 이라고 그녀는 소리쳤지만, 어둠으로부터는 아무것도 오지 않았다.

[풀이] 어둠이 내리고 비가 흠뻑리고 있는 가운데 여자는 남편과 아들의 이름을 소리쳐 부르지만 아무런 대답이 없다. 여자의 '초조하고 걱정스런' 심경을 유추할 수 있다.

[Words and Phrases]

automatically 자동적으로 perceive 인식하다 huge 거대한 swing 흔들다
hesitate 망설이다

31.

[해석]

날장의 종이들은 거의 전적으로 정보를 전달하는 목적으로 존재하기 때문에, 우리는 그 종이들을 독립적인 대상으로 생각하는 경향이 있다. 우리는 종이 위의 표시를, 종이 자체에 대한 언급으로서 좀체 해석하지 않는다. 하지만, 우리는 다른 목적으로 쓰이는 인공물에 있는 문구와 문자, 이미지를 볼 때에는, 일반적으로 이런 표시들을 그 표시의 운반체를 언급하는 라벨로 해석한다. 물론 자연 물질들에 라벨이 붙지는 않지만 오늘날에는 대다수의 인공 물질들에는 라벨이 붙는다. 다시 말하자면, 이 인공물의 디자이너들은 의사소통(인공물질을 알리는 것)의 부담의 일부를, 인공물 그 자체의 형태와 재료에서부터 가벼운 표면 상징물들로 옮기기로 마음을 먹었다. 그러므로 예를 들어 문손잡이의 디자이너는 문손잡이의 형태를 통해 그 기능을 알리는 것에 대해 염려하지 않고 단순히 문손잡이에 ‘미세요’와 ‘당기세요’와 같은 표시를 할 수도 있다.

[풀이]

빈칸 (A)의 전후에서 종이 위의 표시의 의미와, 그 밖의 인공물들에 있는 표시의 의미의 차이를 언급하고 있으므로, 빈 칸 (A)에는 대조, 역접의 의미를 지니는 연결사인 However가 적절하고, 빈 칸 (B)의 뒤에는 인공물질들에 붙는 라벨에 대해 보다 자세한 설명을 하고 있으므로 That is가 적절하다.

[Words and Phrases]

neutral 중립의 rarely 좀체 ~아니다 reference 언급, 참조 label 라벨, 딱지
refer to ~을 언급하다 shift 바꾸다, 옮기다 burden 부담 lightweight 가벼운, 하찮은

32.

[해석]

많은 사람들은 분노를 표현하면 분노로부터 자유로워질 것이며 눈물이 고통을 덜어줄 것이라고 믿고 있다. 이런 믿음은 감정에 대한 19세기의 이해에 그 기원이 있는데 이 믿음은 평평한 지구라는 생각처럼 사실이 아니다. 이 믿음에 따르면 뇌는 부정적인 감정이 압력을 키우는 증기 주전자로 간주된다. 하지만 어떤 심리학자도 지금까지 눈물과 분노의 안전밸브로 추정되는 것의 부담경감의 효과를 입증하는 데 성공하지 못했다. 오히려 40여년 전의 통제된 연구의 결과에 따르면, 분노의 폭발이 분노를 강화시킬 가능성이 더 많으며 눈물이 우리를 훨씬 더 깊은 우울증으로 몰고 갈 수 있다고 한다. 우리의 머리는 증기 주전자를 닮지 않았으며 우리의 뇌는

19세기 과학기술이 이끌어낸 이미지에 의해 설명될 수 있는 것보다 훨씬 더 복잡한 시스템을 내포하고 있다.

[풀이]

감정을 증기 주전자와 같이 생각하고 분노와 눈물로 표출하는 것이 부정적인 감정 해소에 도움이 될 것이라는 19세기의 생각이 과학적으로 입증되지 못했으며 우리의 뇌는 생각보다 훨씬 더 복잡하다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제는 ‘감정 표출의 효과에 대한 오해’가 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

release 풀어 놓다, 방출하다 derive from ~로 끌어내다, ~에서 시작하다
negative 부정적인 psychologist 심리학자 unburden 부담을 덜어주다
supposed 가정의, 추정된 on the contrary 이와 반대로, 도리어 fit 감정의 폭발, 발작 intensify 강화하다 depression 우울증 resemble 닮다
complicated 복잡한 account for 설명하다

33.

[해석]

어떤 일이 언제 일어났는지를 아는 것은 중요하다. 역사적인 사건이 왜 발생했는지를 이해하는 것 또한 중요하다. 이렇게 하기 위해서 역사학자들은 종종 지리학에 의지한다. 날씨 패턴과 물의 공급과 장소의 조망 등의 모든 것이 그곳에 사는 사람들의 삶에 영향을 미친다. 예를 들면, 고대 이집트인들이 성공적인 문명을 발달시킬 수 있었던 이유를 설명하기 위해서 우리는 이집트의 지리를 살펴봐야 한다. 이집트 문명은 나일 강둑 위에 건설되었는데 이 나일 강은 매년 범람하면서 그 독에 흙을 퇴적시켰다. 이 풍부한 토양 덕분에 농부들은 도시에 사는 사람들을 먹여 살리기에 충분한 농작물을 재배할 수 있었다. 이 사실은 모든 사람들이 다 농사를 지을 필요는 없게 되고, 일부 사람들이 문명을 발달시키는데 도움이 될 다른 일을 수행할 수 있게 되었다는 것을 의미했다.

[풀이]

역사학자들이 역사의 이해를 위해서 지리학에 의존한다는 언급에 이어서 일례로 이집트 문명의 이해를 위해 나일 강의 범람과 같은 지리적 검토가 필요하다는 것을 들고 있다. 따라서 글의 주제는 ‘역사 이해에 있어서의 지리의 중요성’이 가장 적절하다. ② 나일 강이 이집트 농업에 미친 영향 ③ 지리학과 지질학의 차이 ④ 이집트 문명의 다양성 ⑤ 이집트 문화의 발달

[Words and Phrases]

turn to ~에 의지하다 take place 발생하다 flood 범람하다 deposit 퇴적

34.

[해석]

오늘날 우리는 집을 벗어나지 않고 모든 종류의 운동 경기를 즐길 수 있다. 자신의 팀을 응원하고 그 팀의 기술에 찬사를 보내는 한편, 상대방 팀의 행운에 대해 불평하는 것들에서 생겨나는 것은 바로 즐거움이다. 하지만 일부 사람들은 어느 누구 또는 어떤 팀도 응원하지 않고 축구 경기, 테니스 시합을 앉아서 시청한다. 그들은 패자를 선택해서 일어날 수 있는 실망을 굳이 감행하려 하지 않기에 승자를 선택해서 일어날 수 있는 기쁨을 포기한다. 그들은 중립의 세계에 안주한다. 그런 사람이 되지 않도록 하라. 물론 당신의 팀이 질 수도 있다. 하지만 나중에 다시 이길 수도 있다. 이기든 지든 간에 관람객으로서의 경험은 즐거운 경험이 되어 있을 것이고, 당신은 이제 단순히 수동적인 관찰자에서 벗어나 있을 것이다.

[풀이]

집에서 스포츠 경기를 시청할 때 중립적인 입장에서 관전할 것이 아니라 한 팀을 응원함으로써 흥미를 느끼라는 내용의 글이다. 따라서 글의 주장은 ‘한 팀을 정해서 응원하며 관전하라’가 적절하다.

[Words and Phrases]

athletic 운동의 competition 경쟁, 시합 complain 불평하다 tournament 경기대회 disappointment 실망 neutrality 중립 merely 단지, 그저

35.

[해석]

상기의 도표는 1970년에서 2006년 사이에 3세에서 19세의 연령에 해당하는 인구의 연령 집단별 취학률의 변화를 나타내준다. 모든 연령 집단의 취학률은 2006년에는 50%를 넘었다. 모든 연령 집단 가운데 7세에서 13세 사이의 어린 연령층의 취학률은 그래프에 포함된 전체 기간 동안 가장 높았다. 모든 연령 집단 가운데 5세에서 6세(→3세에서 4세) 사이의 어린이들의 취학률은 1970년에서 2006년 사이에 가장 많이 증가했다. 1980년에서 1990년 사이의 취학률의 전체적인 변화는 18세에서 19세 사이보다 14세에서 17세 사이에서 더 적었다. 가장 낮은 취학률은 매년 모든 연령 집단 가운데 3세에서 4세 사이의 어린이들에서 나타난다.

[풀이]

1970년에서 2006년 사이에 취학률의 증가율이 가장 높은 것은 3세에서 4세에 걸친 어린아이들로 거의 20%에서 50%까지 두 배가 넘는 증가율을 보였다. 따라서 5세에서 6세의 어린아이들의 취학률 증가(90%이상으로 거의 변화가 없음)가 가장

높다는 ③이 내용과 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

enrollment 등록 rate 비율 overall 전체적인, 종합적인

36.

[해석]

RPC는 1996년에 설립된 것으로 스스로를 사회의 변화를 위해 싸우는 진보 단체로 묘사한다. 이 단체는 다민족으로 구성된 다양한 이슈를 다루는, 국제회원을 지닌 단체이다. 이 단체의 소명은 나라와 세계를 사회적, 인종적, 경제적 정의로 이끄는 것이다. 이 단체의 본부는 시카고에 있고, 주요 지부들은 워싱턴 DC와 뉴욕과 LA에 있다. 이 단체는 수십만 명의 유권자들을 등록하는데 성공했고, 많은 공무원들을 선출하는 데 도움을 주었고, 노동 분쟁들을 조정했고, Haiti의 공공 정책에 영향을 끼쳤고, 많은 여러 분야에서 소수자들을 위한 전문 직종을 확보하는데 도움을 주었다. 이 단체는 또한 공정 주택 거래와 양성 평등과 환경 정의와 같은 이슈를 위해 노력하고 있다.

[풀이]

글의 후반부의 ‘affected public policy in Haiti’ 부분을 통해서 ④는 본문의 내용과 일치하는 것을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

found 설립하다 progressive 진보적인 multiracial 다민족의 mission 소명
headquarter 본부 branch 지부 register 등록하다 mediate 조정하다
secure 확보하다 fair housing 공정 주택 거래 gender 성(性)

37.

[해석]

sacred lotus라고 불리는 수생식물은 자신의 번식에 필요한 곤충을 이롭게 하기 위해 온도를 조절한다. 이 식물이 개화 시에는 나흘 동안이나 화씨 86도 이상까지 꽃을 따뜻하게 한다. 공기의 온도가 심지어 화씨 50도 정도로 서늘할 때에도 그렇게 한다. 이 열은 특정 곤충을 유인하는 향기를 발산하는데 그 곤충들은 이 꽃으로 날아 들어와서 꿀과 꽃가루를 먹는다. 그러나 호주의 Adelaide 대학교의 Roger Seymour와 Paul Schultze-Motel에 따르면 이 열은 더 많은 일을 한다. 즉 이 열은 그 곤충들이 먹고, 짹짹하고, 비행할 준비를 할 수 있는 능력을 향상시켜주는 안정된 환경을 보상으로 제공한다.

[풀이]

본문의 'It does so, even when the air is as cool as 50°F.'부분에서 ③이 내용과 일치하지 않음을 알 수 있다. 여기서의 does so는 바로 앞 문장의 heats its blossoms to above 86°F for as long as four days(나흘 동안이나 화씨 86도 이상까지 꽃을 따뜻하게 한다)를 대신하고 있다.

[Words and Phrases]

reproduce 생식하다 regulate 조절하다 blossom 꽃 release 발산하다
aroma 향기 reward 보상하다 enhance 향상하다 mate 짝짓기 하다

38.

[해석]

Old Hawk는 그 키가 크고 오래된 사시나무를 몸짓으로 가리켰다. 그 나무는 너무나 커서 성인 남자가 두 팔로 안을 수 없었다. “이 나무는 평생 우리 가족을 지켜 왔어요. 나는 이 나무를 볼 때마다 힘을 느낄 수 있어요. 하지만 그 큰 힘이 또한 약점인 순간들이 있었지요.”라고 그는 말했다. “그 말은 믿기 어려워요.”라고 Jeremy는 말했다. “이 나무는 주변의 수마일 내에서 가장 큰 나무예요.” Old Hawk는 그리 멀지 않은 바닥이 드러난 강바닥에 있는 벚나무들을 가리키며 말했다. “저기를 봐요. 저 벚나무들은 이 사시나무와 비교하면 작고 연약해요. 하지만 당신이 어린애였을 때 가지 하나 잃지 않으며 폭풍우에 살아남았어요. 반면에 이 오래된 사시나무는 몇 개의 가지를 잃었어요. 이 나무는 그 폭풍우에 버티고 섰지만 벚나무들이 하듯이 바람이 부는 대로 구부릴 수 없었어요.”

[풀이]

크고 강한 힘이 느껴지는 사시나무가 폭풍우에 맞서긴 했지만, 작고 연약한 벚나무들처럼 폭풍우가 부는 대로 몸을 구부리지 못해서 여러 개의 가지를 잃어버린 내용의 이야기로, 글의 요지는 ‘강점이 약점이 될 수도 있다’ 임을 추론할 수 있다.

[Words and Phrases]

gesture 몸짓으로 말하다 cottonwood 사시나무의 일종 stand guard over ~을 호위하다, 지키다 chokecherry 벚나무의 일종 in comparison to/with ~와 비교하면 stand up to ~에 맞서다

39.

[해석]

요리법에서 음식을 특수하게 조합하는 것들과 음식이 준비되는 방법들은 식단과 건

강과 장소에 관한 축적된 지혜의 심오한 저장소를 구성한다. 예를 들면, 라틴아메리카에서는 옥수수는 전통적으로 콩과 함께 섭취했다. 각 식물은 공교롭게도 상대방에게 풍부한 필수 아미노산이 부족하므로 옥수수와 콩은 함께 고기가 없어도 균형 잡힌 식사를 형성한다. 이와 비슷하게 라틴아메리카에서 옥수수는 전통적으로 석회암과 함께 갈거나 석회암에 담가 왔는데 이 석회암은 옥수수 내에 있는 비타민 B를 섭취할 수 있게 하지만, 이렇게 하지 않을 경우에는 비타민 B가 부족하게 되어서 (비타민 B) 결핍성 질환에 걸리게 된다. 아주 흔히 일어나는 일로서, 옥수수가 처음 유럽과 아프리카와 아시아에 들어올 때 발생한 바와 같이, 한 사회가 음식을 둘러싼 음식 문화를 빠뜨린 채 새로운 음식을 받아들이면 사람들이 아프게 된다. 음식이 섭취되는 (주변) 상황은 거의 그 음식 자체만큼이나 중요하다.

[풀이]

음식의 특수한 조리법에는 해당 지역의 특성이 축적되어 있음을 라틴아메리카의 옥수수 요리법을 예로 들어 설명하고 있다. 즉, 라틴아메리카에서 옥수수를 콩과 함께 섭취하거나 석회암과 함께 조리하는 것에는 나름의 지역적 음식 문화가 숨어있다는 내용의 글이다. 따라서 글의 요지는 ‘전통 음식 문화는 지역의 재료와 환경적 특성의 소산이다’가 적절하다.

[Words and Phrases]

cuisine 요리(법) constitute 구성하다 reservoir 저장소 accumulate 축적하다 bean 콩 deficient 부족한 amino acid 아미노산 abundant 풍부한 grind 갈다 soak 적시다, 스며들다 deficiency disease 결핍성 질환, 비타민 결핍증 adopt 채택하다, 받아들이다 context 전후 관계, 상황

40.

[해석]

이제 많은 종류의 고급 커피콩이 강한 향을 보존하는 방식으로 카페인이 제거되고 있다. 그러나 대중은 화학적 카페인 제거에 대해 근거 없는 두려움으로 고통 받고 있으며 대신에 물로 처리된 무카페인 제품을 구매하는 것을 선호한다.

(C) 모든 카페인 제거 과정은, 화학물질을 기초로 하는 것이든 물을 기초로 하는 것이든, 카페인의 결합력을 느슨하게 하기 위해 녹색 콩을 찌는 것으로부터 시작한다. 화학적 처리에서는 용매가 콩 사이로 순환한다.

(A) 그 용매는 그것들(콩들)과 직접적으로 접촉하게 되며 카페인을 가지고 간다. 빠져나간 용매는 그 후 물과 혼합되고, 그 카페인은 추출되어 팔린다.

(B) 그러나 물을 이용한 처리에서는 어떠한 용매도 콩에 닿지 않는다. 콩을 찢 후에 콩을 물로 흠뻑 적시게 되는데 그것이 콩에 들어 있는 모든 용해성 고체와 함께 카페인을 제거한다. 이 용액은 분리된 수조로 빠지는데 그 곳에서 카페인이 그것(용액)으로부터 추출되게 된다.

[풀이]

(C)는 화학적 카페인 제거와 물로 처리하는 카페인 제거의 공통적인 첫 번째 단계를 보여주며 (A)는 화학적 카페인 제거 방식, however로 연결된 (B)에서는 물로 처리하는 카페인 제거의 방식을 차례대로 소개하고 있다.

[Words and Phrases]

superior 고급의 decaffeinate 카페인을 제거하다 conserve 보존하다
groundless 근거 없는 drain 배수하다 soak 적시다 soluble 녹는, 용해할 수 있는
solution 용액 loosen 느슨하게 하다 bond 결합(력) circulate 순환하다

41.

[해석]

TV 메시지를 처리하는 것은 인쇄된 면을 읽는 눈의 단선적인 처리과정보다는 귀의 일괄 처리과정과 훨씬 더 흡사하다. McLuhan에 따르면, 텔레비전은 기본적으로 청각적 매체이다. 이 점을 명확히 하기 위하여, 그는 사람들이 단순한 실험을 해 보도록 초대했다. 우선, 당신이 가장 좋아하는 프로그램의 방영 중에 1분 동안 TV 소리를 줄여라. 이제, 또 다른 1분 동안, 소리는 들을 수 있지만 화면은 전혀 볼 수 없도록 TV를 조정해라. 어떤 상태가 더 좌절감을 일으키는가? 어떤 상태가 당신에게 더 적은 정보를 주는가? McLuhan은 이 작은 실험을 해 본 사람들이 화면은 볼 수 있지만 소리는 들을 수 없는 상태에서 더 많은 좌절감이 있었음을 항상 보고할 것이라고 믿었다.

[풀이]

TV는 시각적이라기보다는 청각적인 속성을 갖는 매체라는 요지의 글이므로 답은 ①번 「TV 메시지: 시각적인가, 청각적인가?」가 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

linear 선의 fundamentally 기본적으로 acoustic 청각의 adjust 조정하다 so that ~하도록 invariably 변함없이, 일정하게 inaudible 들리지 않는

42.

[해석]

대부분의 사람들은 찬장에 한 두 개의 꽃병을 가지고 있지만 많은 것들이 꽃꽂이를 위한 멋진 용기가 될 수 있으므로 무언가를 사기 위해 달려 나가기 전에, 당신 자신의 집 주변을 둘러 보라. 예를 들어, 금붕어 어항은 내용물을 확대해 보여주기 때문에, 꽃송이나 꽃잎으로 채워지면 멋져 보인다. 와인, 우유, 미네랄워터, 혹은 올리브오일 병은 특히 그 속에 한 두 송이를 넣으면 특히 괜찮게 보인다. 선반에 줄지어 늘어놓거나 테이블 위에 모아 놓은 다양한 모양과 크기의 병을 수집해 보라. 뚜껑이 없어진 낡은 찻주전자가 정원에서 꺾은 장미 한 다발을 위한 이상적인

용기가 된다.

[풀이]

다양한 그릇과 병을 꽃병의 용도로 사용할 수 있다는 요지의 글이므로 답은 ⑤번 「화병으로서의 평범한 물건들」이 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

cupboard 찬장 flower arrangement 꽃꽂이 stunning 멋진 magnify 확대하다
content 내용(물) stem 줄기 lid 뚜껑 ordinary 보통의, 평범한

43.

[해석]

Navarre의 언덕 높은 곳에 위치한 하얀 성벽으로 둘러싸인 햇볕이 강한 도시 Pamplona에서는 매년 7월 첫 두 주 동안 투우의 월드시리즈가 열린다. Plaza de la Constitucion 주변에 이어져 있는 넓은 지붕이 있는 상가 아래에 있는 카페들의 모든 테이블에는 사람들이 붐빈다. 낮에도 밤에도 거리에는 춤이 벌어진다. 푸른 셔츠 차림의 농부들의 악단이 고대 바스크 지방의 Riau-Riau 춤을 추며 북과 다양한 관악기 뒤에서 빙빙 돌며 소리를 지르고 몸을 흔든다. 그리고 밤에는 큰북과 군악대 소리가 울리며 온 도시 전체가 Plaza의 큰 노천 광장에서 춤을 춘다.

[풀이] 황소 싸움, 거리에 붐비는 사람들, 음악, 춤 등으로 미루어 ③‘즐겁고 축제적인’ 분위기임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

arcade 지붕이 있는 가로(街路)상가 wind instrument 관악기 lift circle beat

44.

[해석]

그들의 손자들이 특별히 필요한 것이 있든 없든, 할머니, 할아버지들은 우연히 일어나는 학습 경험의 가치를 간과해서는 안 된다. 매일 심부름, 식사 준비, 잡일의 형태로 기회는 있다. 예를 들어 직거래 시장에서 어린이가 옥수수를 고를 때 ‘ears (옥수수 알)’이라는 단어의 새로운 의미를 발견하게 될지도 모른다. 마찬가지로, 주유소에서 기름 탱크를 채울 때, 더 나이 든 아이들은 “기름 탱크를 채우는데 얼마나 들 거라고 생각해요?”라는 질문을 하면서 가격을 비교하고 추정하는 훈련을 할 수 있다. 한 할머니가 정원 일을 돕도록 손자들을 고용한다. 그 결과, 그들은 꽃의 이름을 배우고 채소를 재배하는 데 관련된 도구와 과정을 이해할 수 있다. 이와 같은 활동들은 또한 열심히 일하는 것과 끈기의 가치를 높여줄 수 있다.

[풀이] 정원 일과 관련해 아이들이 학습할 수 있는 것은 꽃의 이름과 농기구, 농업 과정 등이므로 주어진 문장은 ④번에 위치해야 한다.

[Words and Phrases]

overlook 간과하다 incidental 우연히 일어나는 errand 심부름 chore 자질구레한 일 ear 옥수수 알 similarly 마찬가지로, 유사하게 estimation 추정, 평가 involved in ...와 관련된 enhance 높다, 강화하다 persistence 끈기

45.

[해석]

세계 도처에서 도시 성장을 관리하는 방법의 문제는 공공 영역에서 가장 높은 위험 부담과 복잡한 정책 결정과 맹렬하게 가열되는 갈등을 내포한다. 서유럽과 미국의 차이는 특히 확실하다. 서유럽에서는 엄청난 유류세, 미개발 초지보다 건물이 들어찬 지역을 선호하는 투자 정책, 대중교통에 대한 계속적인 투자와 다른 정책들이 상대적으로 조밀한 도시를 만들게 되었다. 서유럽의 도시들은 그것들의 교외 지역과 비교하여 경제적으로 튼튼한 경향이 있다. 대조적으로 미국에서는 싼 휘발유, 대규모의 고속도로 투자, 도시 변두리에서의 건설을 선호하는 정책, 그리고 공립학교에 자금을 대기 위해 재산세에 과도하게 의지하는 것이 훨씬 더 자동차에 의존하고 밖으로 퍼져 나가는 도시 지역을 장려하게 되었는데 이곳에서 미국인 10명 중 8명이 지금 살고 있다.

⇒ 여러 (A)공공 정책의 결과 서유럽에서는 상대적으로 (B)집중화된 도시가 나타났지만 미국에서는 넓게 퍼진 도시가 나타나게 되었다.

[풀이]

이 글은 서부 유럽과 미국의 공공 정책을 비교해서, 그 정책이 서부 유럽은 집중화된 도시로 나타나고 미국은 교외지역이 널리 퍼지게 되었다는 내용이므로 (A)에는 public policy가 (B)에는 centralized가 나와야 적절하다.

[Words and Phrases]

pose (위험성을) 내포하다, 지니다 steep (세금 등이) 터무니없는, 엄청난 built-up 건물이 뻥뻥이 들어찬 compact 조밀한 massive 대규모의 edge 변두리

46-48

[해석]

(A) 어느 여름철 토요일에 나는 아버지께 학교 운동장에 가서 나와 농구를 해주실 수 있는지 물었다. 나는 그때 막 5학년을 마쳤고 다가오는 가을에 중학교 팀에 들기를 몹시도 원했다. 아버지께서 어머니와 여동생에게 같이 가자고 요청하셨을 때 나는 내 귀를 믿을 수가 없었는데 왜냐하면 전통적인 방식으로 나의 어머니는 집안의 회계원이자 세탁업자였으며 그리고 당연히 요리사였기 때문이었다.

(D) 우리가 도착했을 때, 나의 여동생은 즉시 그네로 달려갔고, 나는 어머니께서 동생을 따라가지 않아서 짜증이 났던 기억이 난다. 나는 자유투 라인 주위에서 거의 공을 통제하지 못하며 서투르게 드리블을 했고 농구골대 밖으로 거칠게 튕겨져 나오는 단조로운 슛을 했다. 그 공은 아버지께 떨어졌는데, 아버지께서 그다지 우

아하지 않게 몇 번의 드리블을 했고 쉬운 레이업 슈트가 빛나가고 말았다. 아버지는 자신의 슈트를 리바운드해서 그 공을 어머니께 패스했는데, 어머니는 우리를 파울라인에서 지켜보고 계셨다.

(B) 그녀는 골대에서 몸을 돌려 다른 쪽으로 향하기 시작했다. “엄마,” 이미 짜증이 끓어올라 나는 엄마께 외쳤다. “골대는 여기에요!” 몇 걸음을 뗀 후에 어머니는 몸을 돌렸고, 이제 프로 3점슛 라인임이 틀림없는 곳에서 그녀는 힘들이지 않고 공을 공중으로 가볍게 던졌는데 그 공의 궤적은 내가 목격한 어떠한 소년이나 성인 남자로부터의 것보다 더 정확하고 높았다. 그 공은 콧콧하게 그물망에 확 들어가며 깔끔하게 골대 속으로 커브를 그렸다. 오후 내내 어머니는 아버지와 내가 뒤쫓는 동안 소나기골을 퍼부었다.

(C) 우리가 운동장에서 집에 왔을 때, 어머니는 나에게 그녀의 고교 시절의 사진 앨범을 보여주었다. 나는 어머니가 옛날에 아시아 선수권 대회에서 우승한 고교 국가대표 팀의 최고 선수였다는 것을 알고 깜짝 놀랐다. 몇 년 동안 나는 내 방에 잡지에서 오린 Bubbles Hawkins, Pistol Pete 그리고 George Gervin과 같은 위대한 선수들의 사진들과 함께 내가 농구 스타들로 채워 만들어놓은 스크랩북을 보관하던 바로 그 선반에 그 앨범을 보관했다.

[풀이]

46. 주어진 문단 (A)의 마지막 내용이 필자가 아버지, 어머니, 동생과 농구하러 학교에 가는 것이기 때문에 When we arrived,로 시작하는 문장이 나오는 (D)가 그 다음에 와야 한다. (D)의 마지막 부분에 필자의 어머니가 공을 잡은 내용이 나오기 때문에, 공을 잡고 움직이는 필자의 어머니의 내용으로 시작하는 (B)가 나와야 한다. 그리고 농구를 끝내고 집으로 돌아와 어머니가 농구 선수였다는 것을 알게 되는 (C)가 나와야 한다.

47. (D)의 마지막 부분에 The ball fell to my father, who took a few not so graceful dribbles and missed an easy layup. 이라는 말로 보아 ⑤는 본문의 내용과 일치하는 것을 알 수가 있다.

48. 어머니의 사진을 유명 스타 선수들의 사진과 함께 보관했다는 내용은 필자의 존경심을 나타내는 것이므로 (c)가 답으로 적절하다.

[Words and Phrases]

make a team 팀에 들다, 팀의 구성원이 되다 accountant 회계원 launderer 세탁업자 awkwardly 어색하게, 서투르게 flat 멋없는, 맥빠진 bounce 튀다 irritation 짜증 bubble over 흥분하다 flip 가볍게 치다, 던지다

49~50

어떤 과학자들은 ‘그럴 수도 있다’라는 시야를 통하여 세상을 보는 것의 실질적인 힘을 증명했다. 한 무리의 학생들에게 친숙하지 않은 고무 물체를 보여주고 “이것은 강아지의 씹는 장난감이 될 수도 있다.”라고 말했을 때, 그들은 자기들이 연필

로 쓰다가 실수했을 때 그것을 지우개로도 쓸 수 있다는 것을 나중에 알 수 있었다. 반대로, 그것이 강아지의 씹는 장난감이라고 들은 학생들은 그것의 다른 용도를 발견하지 못했다.

또 다른 무리의 학생들은 “이것은 물리학의 몇 가지 견해 중 오직 하나만을 제시합니다. 문제를 해결할 때 당신에게 도움이 될 수 있는 당신이 원하는 어떠한 추가적인 방법이라도 자유롭게 사용하세요.”라고 들은 후 물리학에 관한 비디오를 보았다. 사실 이해 시험에서 이 학생들은 “이것은 물리학에 대한 견해를 제시해 줍니다. 문제를 풀 때 비디오에서 당신이 본 방법을 사용하세요.”라는 다른 소개의 말을 듣고 비디오를 본 학생들과 다를 바 없이 수행했다. 그러나 그들에게 정보를 더 창의적으로 사용할 것을 요구하는 질문들을 접했을 때, ‘그럴 수도 있다’는 학생들이 나머지 학생들보다 훨씬 더 잘 수행했다. 그저 단순히 말을 바꾸는 것이 학생들을 훨씬 더 융통성 있는 체제로 정보를 처리하고 저장하도록, 따라서 다른 방식으로 그것을 보고 그것을 이용할 수 있게 안내하는 것 같았다.

[풀이]

49. could-be eyes라는 의미는 본문의 내용으로 보아 사물을 하나로 규정 짓지 않고, 가능성을 열어놓은 시각을 뜻하므로 답은 ②가 된다.

50. 학생들에게 소개하는 말에서 “could be,” 즉 그럴 수도 있다는 가능성을 열어놓은 말을 들은 학생들이 단정적이고 규정된 소개를 들은 학생들보다 창의성을 요구하는 질문에 대해서는 더 잘 수행을 했다는 내용으로 볼 때 빈 칸에는 바꿈(변화)라는 말이 들어가야 적절하다.

[Words and Phrases]

unfamiliar 익숙하지 못한, 잘 모르는 alternative 양자택일의, 대신의 factual 사실의 comprehension 이해 outlook 전망, 견해 flexible 구부리기 쉬운, 융통성 있는 format 판형, 체제