# 2014학년도 대학수학능력시험 대비

# 2013학년도 3월 고3 전국연합학력평가 정답 및 해설

# • 영어 영역 •

### 영어 B형 정답

1	4	2	4	3	1	4	1	5	1
6	2	7	2	8	(5)	9	3	10	(5)
11	3	12	4	13	2	14	4	15	(5)
16	3	17	4	18	1	19	4	20	2
21	2	22	4	23	(5)	24	2	25	1
26	(5)	27	3	28	3	29	(5)	30	(5)
31	3	32	2	33	(5)	34	1	35	2
36	3	37	3	38	4	39	3	40	1
41	3	42	1	43	(5)	44	(5)	45	4

#### 해설

### 1. [출제의도] 적절한 응답을 고른다.

- W: Uncle Jack, I heard you came to my concert last night.
- M: Yes. You were fantastic. I'm proud of you.
- W: Why didn't you come see me after the concert?

### M:

## 2. [출제의도] 적절한 응답을 고른다.

- M: Honey, why did you bring in those plastic boxes?
- W: I want to grow some vegetables in them.
- M: That's a good idea! What are you going to plant?
  W: \_\_\_\_\_\_

### 3. [출제의도] 적절한 응답을 고른다.

- W: Sam, why did you come home so late?
- M: Sorry, Mom. The subway train suddenly stopped and didn't move for about an hour.
- W: Oh, really? But you could have called me. I was worried.

# M: \_

# 4. A형 5번 참조

### 5. [출제의도] 화자의 의견을 파악한다.

- M: Ms. Gable, I think we should start planning for the school English competitions.
- W: Yes. We have two months left before the competitions. We'll have two categories, speech and writing as we did last year. Right?
- M: Well, I have a different idea this year.
- W: What's that?
- M: We need to add a couple of interesting, creative categories, such as a pop song contest and an English video contest.
- W: Sounds interesting, but we'll have to do tons of work to prepare for the competitions, like appointing the judges or arranging the schedule.
- M: That's true, but a variety of categories will draw attention from more students.
- W: I see. We'll have more prize-winners this year.
- M: Exactly. It'll be more beneficial for the students.

# 6. A형 7번 참조

### 7. A형 8번 참조

### 8. A형 9번 참조

### 9. A형 10번 참조

#### 10. A형 11번 참조

# 11. [출제의도] 화자가 부탁한 일을 파악한다.

- M: Jane, what are you doing? Aren't you going home?
- W: Well, I'm preparing for my chemistry presentation.
- M: When is the presentation?
- W: I'm giving it at the seminar on Friday. Many professors will be there.
- M: Sounds like an important seminar. You must be very nervous.
- W: Yes, I am. I have to be well prepared.
- M: Don't worry. You'll do fine. Can I help you with anything?
- W: That'd be great. Would you go through the slides and check if there are any errors?
- M: Sure. Should I work on the computer?
- W: Yes. While you're at it, I'll go and scan some photos.
- M: Okay. [Clicking sound] There are thirty slides in the file, right?
- W: Yeah. Thank you for helping me. I'll treat you to dinner this evening.

### 12. A형 14번 참조

### 13. [출제의도] 대화의 세부 내용을 파악한다.

- W: Mr. Wilson. Can I talk to you for a moment?
- M: Sure. Go ahead.
- W: I'd like to ask about the Greenworld Scholarship. Can the third-year students apply for it?
- M: Yes. Actually, it's only for the third-years. Also, you need at least 100 hours of volunteer work.
- W: I see. Are there any academic requirements?
- M: Yes. You must have more than three A's in each semester of the first and the second years.
- W: I see. Do I need a letter of recommendation?
- M: No, you don't. But you should hand in your study plan along with the application form.
- W: How much do I receive if I'm chosen?
- M: You'll be given \$ 2,000.
- W: That's good to know. Thank you for the information, Mr. Wilson.
- M: You're welcome.

### 14. [출제의도] 수치를 파악한다.

- M: Hello. May I help you?
- W: Yes, I'd like to buy some sweets for my kids. Which is the most popular one?
- $M\mbox{\footnotemath{\text{.}}{$:$}}$  These jelly beans are the most popular. They're two dollars per 100 grams.
- W: Okay. I'll take 300 grams. Can you recommend another one?
- M: How about these bear-shaped ones? Kids like them.
- W: They look tasty. How much are they?
- $\mathrm{M}\xspace$  They're three dollars per 100 grams.
- W: I'll take 100 grams of them, too.
- M: Anything else?
- W: How much are these coke-flavored candies?
- M: They're one dollar each. Kids are crazy about them.

- W: I'll take ten of them. That'll be all. Here's my credit card.
- M: Thank you.

### 15. A형 16번 참조

# 16. [출제의도] 담화의 세부 내용을 파악한다.

W: Have you ever heard of a plant called winged bean? This plant produces pea-like beans with four winged edges. It's a tropical plant and grows well in hot and humid countries, such as the Philippines, Indonesia, and India. Almost every part of this unique plant is edible and tasty. When cooked, the leaves taste like spinach, and the flowers taste like mushrooms. The winged bean makes the soil full of nutrients, thanks to the bacteria in its roots. Moreover, it provides a good source of protein and various types of vitamins. This remarkable plant could become one of the most important crops for underdeveloped countries.

### 17. [출제의도] 대화의 내용을 도표에서 확인한다.

- W: Honey, look at this catalog of robot vacuum cleaners. Don't you think we need one?
- M: That's a good idea. I heard they're very helpful.
- W: You're right. Let's choose one among these five. They're the best in performance.
- M: How about this one? It's the cheapest.
- W: But it has just a one-year warranty. We should buy one with a longer warranty.
- M: Okay. What about this one with a three-year warranty?
- W: It's too expensive. Let's choose one under \$500.
- M: All right. Now we have two models to choose from.
- W: I like this model. It's more expensive than the other, but it has a longer battery duration.
- M: That'll be a good choice. Let's order it.

### 18. A형 18번 참조

# 19. [출제의도] 적절한 응답을 고른다.

- M: Sally, did you get my email about the internship at the Sunrise Theater?
- W: Yes, I did, Mr. Harris. Thank you for giving me the information about the internship.
- M: No problem. It'll be a great chance to experience professional acting.
- W: I don't think I'm a qualified candidate. I've only been acting for six months now.
- M: What are you talking about? You're one of the best actors in our school drama club.W: I really appreciate it, but... I'm not sure I can
- do well.

  M: Come on, Sally. Have some confidence. Since
- you're very talented, everyone will want to work with you.

  W: Really? Do you think I should give myself a
- chance?
  M: Of course. You just have to pass the interview, and everything will be fine.
- W: \_\_\_\_\_ 20. A형 20번 참조

## [21~22] [출제의도] 담화의 주제를 파악한다. / 담화 의 세부 내용을 파악한다.

W: Hello, expecting mothers! You all want your babies to grow up strong and healthy. Let's talk

about how we can make that happen. Most importantly, it's ideal to breastfeed your baby. Breast milk is the best food for babies. It contains various nutrients that boost the baby's immune system. Next, make sure to keep your home clean. Babies have little resistance to infection, and an unclean environment is likely to increase the risk of developing allergies. Lastly, skin-to-skin contact is good for babies. One of the best ways to give your baby a loving touch is kangaroo care. It's simple. You just hold your baby on your bare chest. This method is especially effective for premature babies. Through kangaroo care, the baby's heartbeat is stabilized and breathing becomes steady. The baby spends more time in deep sleep and improves its ability to gain weight. Also, the baby can maintain its body warmth. I hope today's information will be helpful for you in the future. That's all for today. See you next time.

### 23. A형 23번 참조

# 24. [출제의도] 글의 요지를 추론한다.

우리가 방에 가구를 비치하거나 우장은 채욱 때 우 리는 "나는 그것을 원한다."라고 말할 뿐만 아니라, 제 조업자들에게 "그것을 더 많이 만들라."고도 말한다. 즉 자위 추축 생산 부배 마케팅 판매의 전 과정옥 가동시키는 것이다. 그 과정에서 우리는 이 정도 수준 의 소비는 정상이고, 자연스러우며 좋은 거라고 서로 에게 말한다. 그러므로 우리가 내리는 각각의 결정은 유리합의 사례 연구인데 '좋은 삶'의 성격에 대하 결 정이다. 우리에게 이용 가능한 물건을 살펴볼 때, 우 리는 어떤 물건이 우리에게 좋고 왜 그런지에 관한 판 단을 내리고 있다. 우리는 윤리적 성찰에 참여하고 있 다고 생각하지 않지만 우리가 가치 있게 여기는 것과 물질세계에서 우리의 가치를 어떻게 구현할 지를 결정 하고 있다. 우리의 방과 소유물은 정체성과 공동체에 대한 메시지를 보낼 뿐만 아니라. 우리가 좋든 싫든 우리의 윤리적 감수성 또한 표현한다.

extraction (자원) 추출 peruse 살피다, 검사하다 embody 구현하다

### 25. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

어떤 사건을 목격한 후에 때때로 우리는 우리의 기 억옥 사식상 바꿀 수 있는 새로운 정보에 노축되다 '사건 후 정보 효과'로 알려진 것은 흔히 우리가 다른 사람과 나누는 대화에 기인한다. 예를 들어, 어떤 사 건의 목격자는 자신이 본 것에 관하여 다른 사람과 자주 이야기한다. 어떤 사건 직후에 목격자와 다른 사람들은 정확히 무슨 일이 일어났는지와 그 일이 일 어난 순서, 그리고 여러 관계자들이 연루된 정도에 과하여 되짚어 복 수 있다 목격자가 다른 사람들과 대화를 나누는 것은 재현적 기억, 즉 과거의 어떤 사 건을 정확하게 재현하는 것을 돕기보다는 재구성된 기억, 즉 사실보다 개연성에 대한 고려에 더 많이 반 응하기 때문에 상당히 부정확할 수 있는, 과거에 대 한 재구성을 만든다. 그래서 사람들은 어떤 사건을 목격한 후에 그 사건에 관하여 다른 사람과 이야기한 결과로 부정확한 기억을 재구성할 수 있다.

speculate 추측하다 reconstructive 재구성된

### 26. [출제의도] 지칭하는 대상을 파악한다.

어느 날 시인인 John Boyle O'Reilly가 보스턴에 있는 Boylston가를 따라 걷고 있었다. 뒤에서 그에게 다가오던 낯선 이가 그를 오랫동안 만나지 못했던 친구로 착각했다. 그는 O'Reilly의 어깨를 손바닥으로 세계 쳤고 진심으로 그에게 반갑게 인사했다.

O'Reilly와 같은 상황이었다면 많은 이들이 화가 나서 그것을 드러냈을 텐데, 그 시인은 그렇게 하지 않았다. 돌아보면서 그는 손을 앞으로 내밀었다. 그는, "나는 Jack이 아닙니다. 하지만 옛 친구를 보고 당신처럼 그렇게 반가워하는 사람과 악수를 나누게 되어나도 기쁩니다."라고 말했다. 이 멋진 말이, <u>자기를</u>향해 돌아선 모르는 얼굴을 보자마자 아주 난처해했던 그 낯선 이에게 큰 위안이 되었다.

mistake ~ for … ~을 …으로 착각하다

slan 손바닥으로 치다

### 27. [출제의도] 어법상 적절한 표현을 찾는다.

'Merton 법안'은 2003년에 런던 남서부에 있는 Merton의 지역기획관인 Adrian Hewitt에 의해 고안되었다. Hewitt이 몇몇 동료들과 만들고 통과시키도록 의회를 설득했던 그 법은 소규모를 넘는 어떤 개발(공사)도 그 건물이 필요로 하는 에너지의 10퍼센트는 자가 발전할 능력을 갖추어야 하는데, 그렇지 않으면 개발업자에게 건축 허가가 주어지지 않을 거라는 것이었다. 그 법은 타당한 것으로 여겨졌고 빠르게 인기를 얻어 몇 년 안에 백 개가 넘는 다른 지역 의회가 그 법을 따랐다. 런던에서 그 당시 시장이던 Ken Livingstone은 'Merton Plus'를 도입했 전부는 그 법을 더 널리 도입했다. Adrian Hewitt은 지역의회 기획이라는 작은 세계에서 유명 인사가 되었고, Merton 의회는 환경 리더십으로 상을 받기 시작했다.

\* ③ followed → following catch on 인기를 얻다

#### 28. A형 33번 참조

### 29. [출제의도] 도표의 내용을 파악한다.

위 그래프는 하계 올림픽 경기에서 가장 많은 메달 을 수상한 여섯 명의 하계 올림픽 경기 선수를 보여 준다 미국의 Michael Phelos는 16개의 금메달옥 포 함하여 총 20개의 메달로 현재로서는 역대 가장 많은 메달을 수상한 올림픽 경기 선수이다. 구 소련의 Larisa Latynina는 Phelps보다 단 2개가 적은 메달을 수상하면서 2위를 차지하지만, 금메달로 보면 그보다 7개가 뒤처진다. Latynina 다음은 총 15개의 메달을 수상한 구 소련의 Nikolay Andrianov인데, Latynina 보다 금메달 2개와 동메달 1개를 적게 수상했다. 구 소련의 Boris Shakhlin, 이탈리아의 Edoardo Mangiarotti, 일본의 Takashi Ono는 각각 13개의 메 달로 같은 수의 메달을 수상했다. 하지만 금메달로 보면 Shakhlin이 Mangiarotti나 Ono보다 더 많이 수 상했고, 심지어 그는 7개의 금메달을 수상한 Andrianov보다 더 많이 수상했다.

### 30. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.

MacDowell Colony는 미국 New Hampshire의 Peterborough에 위치한 예술인 마을이다. 그 마을은 사교 활동과 작업에 대한 집중 사이의 균형을 원활하 게 하도록 설계되어 있다. 예술가들은 Colony Hall에 있는 식당, 레크리에이션실과 함께 개인 스튜디오를 하루 24시간 이용할 수 있다. 마을의 모든 거주민들 의 자율성과 사생활을 보장하기 위해 초대가 없으면 누구도 스튜디오를 방문할 수 없다. 아침 식사와 저 녁 식사는 식당에서 제공되지만, 점심 식사는 각 스 튜디오로 배달된다. 저녁 식사 후에 이따금씩 열리는 발표회는 전통적으로 열리는 선택적 행사로, 서로 고 무하고 도와주는 환경 속의 한 부분을 차지한다. 거 주하고 있는 예술가들 사이에 맺어진 친교 관계는 흔 히 (예술인) 마을을 넘어서는 공동 작업과 친분 관계 로 이어진다. 최대 거주 기간은 2개월이고, 평균 거주 기간은 5주에서 6주이다.

colony (동업자 따위의) 집단, 부락 facilitate 쉽게 하다, 용이하게 하다 autonomy 자율(성)

#### 31. A형 34번 착조

### 32. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

식사 예절은 예의바름이 결국에는 불이익이 아니라 는 것을 우리가 이해하도록 돕는다. 예의바르지 못하 사람이 음식을 더 많이 먹어치울 수는 있겠지만 그 사람은 호감옥 더 적게 받게 될 것이다 그리고 최교 가 식사의 진정한 의미이다. 다음번에 그 사람은 초 대받지 못 할 것이다. 예의바름은 여러분을 (벌어지 고 있는) 일의 한 부분으로 만들어서 그것(예의바름) 을 결코 습득하지 못한 사람에 대해 여러분이 지속적 으로 우위를 점하도록 한다. 그리고 이것은 우리에게 무례함의 본질에 대한 단서를 준다. 무례하다는 것은 단지 아이들과(그러지 않게 가르침옥 받옥 때까지) 동물이 본능적으로 이기적인 것과 같은 방식으로 이 기적인 것이 아니다. 그것은 혼자가 되는 것이다. 심 지어 가장 친밀한 모임에서도 무례한 사람은 어떤 말 과 행동으로 자신이 실제로는 그 모임의 일부가 아니 라는 것을 드러낸다. 물론 그 사람은 요구와 필요를 가지고, 살아있는 생물체로 그곳에 있다. 하지만 그는 대화에 속해 있지는 않다.

enduring 지속하는 edge 우위, 우세

### 33. A형 36번 참조

### 34. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

아리스토텔레스는 기원전 4세기 아테네에서 목수, 제화공, 대장장이, 도선사를 보면서 지혜의 교훈을 배 웠다. 그들의 일은 체계적으로 규칙을 적용하거나 엄 격한 절차를 따르는 것에 의해 좌우되지 않았다. 그 들이 가지고 일하는 재료는 너무 고르지 못했고, 각 각의 과업은 새로운 문제를 제기했다. 아리스토텔레 스는 장인이 물질세계에 입각하여 행동을 취할 때 하 는 선택이 시민들이 사회에서 도덕적인 선택을 하기 위해 필요로 하는 실제적인 지식의 종류에 대한 단서 를 제공한다고 생각했다. 아리스토텔레스는 특히 Lesbos 섬의 석공들이 자를 사용하는 방법에 매료되 었다. 석판으로부터 둥근 기둥을 깎아 내고 있어서 원기둥의 둘레를 측정할 필요가 있었던 석공들에게 보통의 직선 자는 거의 쓸모가 없었다. 자를 구부리 지 않는다면 말이다. 그리고 바로 그것(자를 구부리 는 것)이 그 석공들이 했던 것이다. 그들은 납으로 구부러지는 자를 만들어 냈는데, 그것은 오늘날 줄자 의 시초이다. 아리스토텔레스에게는 상황에 맞추기 위해 규칙을 바꾸는 법을 아는 것이야 말로 실용적 지혜의 본질이었던 것이다.

rigid 엄격한, 엄정한 craftsman 장인, 기공 mason 석공 slab 석판 lead 납 forerunner 선조, 조상 tape measure 줄자

### 35. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

한 실험에서 연구자들은 사람들이 컴퓨터 앞에 앉아서 반대되는 학습 이론을 설명하고 있는 두 개의 온라인 기사를 살펴보도록 했다. 한 기사는 "지식은 객관적이다."라는 주장을 펼쳤고, 다른 기사는 비슷한 제목을 가지고 같은 방식으로 제시되었고, 각각에는 이론을 비교하기 위해 독자가 두 이론 사이를 빠르게 옮겨 다닐 수 있도록 해 주는, 반대편 기사로 연결해 주는 랭크가 있었다. 연구자들은 링크를 이용한 사람들이 반대편 기사로 이동하기 전에 한 기사를 다 읽으면서 순자적으로 페이지를 읽은 사람들보다 두 이론과 그 두 이론 사이의 차이점을 더 깊이 이해할 것이라고 가정했다. 그들은 틀렸다. 단선적으로 페이지를 읽었

던 피실험자들이 페이지 사이를 클릭하여 앞뒤로 왔다 갔다 했던 사람들보다 이후 진단 평가에서 실제로 상 당히 더 높은 점수를 얻었다. <u>링크를 사용한 것이 학</u>습을 방해했다고 연구자들은 결론지었다.

hypothesize 가정하다 sequentially 순차적으로 linearly 단선적으로 subsequent 이후의, 차후의 get in the way of ~을 방해하다

### 36. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

수렵채집인 조상들에게는 계획을 세우고 그 계획대 로 끝까지 해 내는 것이 도움이 되었을 것이다. 도구 가 필요할 때 그저 손에 잡히는 것은 어느 것이나 사 용하려고 하는 것이 아니라 신중하고 계획적으로 도 구 제작의 기술을 개발하는 것이 매우 유익했을 것인 데 그 개발로부터의 이득은 수년 이후에나 얻옥 수 있었을 것이다. 하지만 수렵채집인의 삶의 많은 부분 은 (돌발적으로) 발생하는 사건들 때문에 계획될 수 없는 것이다. 지나가는 영양 떼를 바라보면서 "사실 수요일은 내가 꿀을 따는 날이야."라고 말하는 것은 정말이지 좋은 반응이 아니었을 것이다. 수렵채집인 에게 있어서 삶은 그것(현재 발생하고 있는 자극)이 지나가는 사냥감이든 지나가는 사냥감의 부족함이든 다른 사람들에 의한 공격이든, 집단의 구성에 있어서 의 변화든, 혹은 무수한 다른 가능성이든, 현재 발생 하고 있는 자극에 대한 일련의 긴급한 즉흥적 행위였 을 것이다. (사건이 발생하는 그 순간) 즉각적으로 계획을 단념하고 무엇이 우연히 발생하든 그것에 대 응하여 활기차고 자동적인 신체 반응을 이끌어 낼 수 있었던 사람들이 성공했을 것이다.

pay-off 이익, 이득 wildebeest (남아프리카산) 영양, 누 improvisation 즉흥(적 행위) stimuli 자극(stimulus의 복수형) mobilize 이끌어 내다, 동원하다 spontaneous 자동적인, 자발적인

# 37. [출제의도] 빈칸에 적절한 연결사를 추론한다.

과학자들이 국제 킬로그램 표준기라고 불리는 질량 덩어리를 만들어 다른 나라들에 약 40개의 이런 표준 기를 배포했을 때, 그들은 오염물질이 그 킬로그램 표준기의 표면을 덮을 수 있다는 점을 알게 됐다. 이 러한 효과를 없애 보려고, 그들은 그 덩어리를 원통 모양으로 만들었는데, 원통은 먼지와 부스러기가 붙 을 수 있는 표면적이 더 적다. 그럼에도 불구하고, 그 질량의 기본 단위(킬로그램 표준기)는 표면이 오염되 어 수십 마이크로그램의 질량이 늘어나게 되었다. 숙 련된 기술자라면 알코올로 그 원통을 닦아내겠지만 모든 나라가 서로 다르게, 그리고 서로 다른 시기에 각자의 킬로그램 표준기를 닦아내기 때문에, 세상에 있는 각각의 킥로그램 표준기는 서로 다르면서 악 수 없는 양만큼 (표준에서) 벗어나 있다. 그 결과, 이 표 준 질량 덩어리 중 하나를 보유하고 있는 각각의 나 라는 표준 킬로그램에 대해 서로 약간 다른 정의를 가지게 되는데, 그것은 매우 정밀한 무게 측정을 요 구하는 과학 실험이나 무게의 제한을 몹시 받는 물건 의 국제적인 거래를 망쳐버릴 수도 있다.

hunk 덩어리 contaminant 오염물질 counteract (효과 등을) 없애다 debris 부스러기, 파편

### 38. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

현명한 지도자는 자신을 따르는 사람들로 하여금 나쁜 소식을 털어놓도록 부추기기만 하는 것은 아니 다. 그들은 자신의 추정과 충돌하는 증거를 찾아 밝 혀낸다. (C) 노련한 사업 관리자인 Paul Snare는 어 떻게 미시건 주에 있는 규모가 큰 기저귀 공장의 관 리자들이 그들의 최고 정비사가 동료들보다 정보의 우위를 유지하기를 원했기 때문에 자신의 작업을 기록하지 않고 있었다고 믿게 되었는지를 말하고 있다.
(A) 그 관리자들은 또한 그 정비사가 노조를 강력히 지지해서 파업 중에 관리자들이 공장을 가동하는 데도움이 될 수 있는 정보를 제공하는 것에 저항하고 있다고 믿었다. 이러한 가정은 현장주임이 그 정비사에게 왜 그가 일을 기록하고 있지 않은지를 물었을 때 깨졌다. (B) 그 정비사의 답변은 간단했다. 그는 글씨가 엉망이라서 자신이 쓴 것이 보여 지는 것을 부끄러워했던 것이었다. Snare는 "주위를 걸어 다니면서, 보고, 절문을 하라. 질문을 하는 것은 정보를 얻을 수 있는 최고의 방법이지만, 잘 사용되지 않고 있다."라고 결론을 내리고 있다.

presumption 추정, 가정 foreman 현장주임 penmanship 글씨체

### 39. A형 39번 참조

### 40. [출제의도] 요약 문장을 완성한다.

한 실험에서, 49명의 대학생들이 어수선한 칸막이 공간과 정돈된 칸막이 공간, 또는 그 중간 정도의 칸 막이 공간에 앉도록 요청을 받았다. 책상에 앉은 후 에, 그 지원자들은 일련의 진술이 자신에게 얼마나 잘 들어맞는지에 대해 1에서 9까지의 등급을 매기도 록 요청받았다. 그런데 그 진술은 "복잡한 상황으로 들어가는 것은 나를 화나게 한다," "나는 할 수 있는 한 삶을 단순하게 만들고 싶다." "나는 일을 단순한 상태로 유지하고 싶다,"그리고 "복잡한 일은 나를 성 가시게 만든다."였다. 다음으로, 그 지원자들은 33개 의 제품을 그룹으로 분류해야 하는 테스트를 받았는 데, 그들은 스스로 정리 원칙을 생각해 내야 했다. 결 과가 나왔을 때, 어수선한 책상에 앉아 있던 사람들 이 훨씬 더 단순한 정리 원칙을 생각해 냈다는 것이 분명했다. 그들은 또한 "나는 할 수 있는 한 삶을 단 순하게 만들고 싶다."와 같은 질문에 높은 점수를 준 사람들이기도 했다.

→ 위의 실험은 사람들이 있는 장소의 <u>어수선함</u>이 <u>단순함</u>에 대한 그들의 욕구를 증가시킨다는 것을 보 여주었다

clutter (장소를) 어지르다 cubicle (칸막이로 구분한) 좁은 공간 scale 등급 messiness 어수선함 simplicity 단순함

### [41~42] [출제의도] 글의 제목을 추론한다. / 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

사건이 일어난 위치는 뉴스로서의 가치의 핵심이다. 어떤 일이 독자에게 더 가까이에서 발생할수록, 그들은 틀림없이 그 일에 대해서 더 관심을 갖는다. 예를 들면, 여러분의 주에 있는 한 학교가 졸업반 학생들이 출석 관리부에 전화로 직접 자신의 질병결석을 알리는 것을 허락하는 새로운 출석 정책을 채택했다는 뉴스가 있을 수 있다. 그것은 뉴스로서의 가치가 있다. 그것은 흥미를 끈다. 그렇지 않은가? 이제같은 사건이 여러분의 주에서만이 아니라, 여러분 자신의 학교에서 발생했다고 가정해 보라. 어떤 이야기 누스로서 더 가치가 있는가? 어떤 이야기를 더 많은 독자들이 읽고 싶어 하겠는가?

하지만 이 또한, 그것이 여러분의 근처에서만 일어 나는 뉴스가 활자화되어 나와야 한다고 말하는 것은 아니다. 아니, 훌륭한 기자가 해야 하는 일은 뉴스거 리를 <u>지역화하는</u> 것이다. 뉴스가 몇 마일 떨어진 곳 에서 발생한다 할지라도, (전부는 아닐지라도) 대부 분의 이야기는 더 가까운 것으로 만들어 질 수 있다. 여러분은 단지 제대로 된 질문, 즉 틀림없이 여러분 의 독자들이 던지게 될 질문을 하면 된다.

여러분 자신의 주 말고 다른 주에 있는 한 고등학

생 골프 선수가 불법 골프채를 사용한 것 때문에 팀에서 쫓겨났다는 이야기를 가정해 보자. 제대로 된질문을 던져보라. 이 사건이 여러분 자신의 학교에서일어날 수 있는가? 왜 그런가? 왜 그렇지 않은가? 골프에서 골프채 사용을 규제하는 규칙은 무엇인가? 다른 스포츠에서 부정행위를 막는 규칙은 무엇인가? 다몇 학생들이 그 규칙을 빠져나가고 있는가? 어떻게? 내가 의미하는 것을 알겠는가? 이웃에서 발생하지 않는 사건조차도 의미를 갖는다. 그 '가까움,' 그 근접성을 독자에게 제공하는 것은 여러분에게 달려 있다.

newsworthiness 뉴스로서의 가치 proximal 가까운, 인접한 get around (법률 따위를 교묘히) 빠져나가다 localize 지역화하다

# [43~45] [출제의도] 글의 순서를 파악한다. / 지칭하는 대상을 파악한다. / 글의 세부 내용을 파악한다.

(A) 최근에 Sylvia Sebring은 가축우리 안에 서 있는 연회색 암말이 보이는 꿈을 여러 번 꾸었다. 그 말은 심하게 절뚝거렸는데, 가장 마음을 불편하게 했던 것은 그 암말이 마치 텔레파시를 통해 도움을 요청하는 것 같았다는 것이었다. 곤경에 처한 부상당한 말을 목격하는 것은 Sylvia Sebring에게 드문 경험은 아니었다. 그녀는 수의사이고 날마다 고통 받는 동물들을 다룬다. 하지만 그녀가 알지 못하는 부상당한 말의 꿈을 계속 꾸는 것은 유별난 일이었다. 그 말은 그녀가 무엇을 하길 위했던 것임까?

(D) 어느 날 지역 신문에 한 마리의 구조된 말에 대한 기사가 실렸는데, 그 말은 사막에서 마약 밑매 업자들에 의해 죽도록 방치되어 있었다. 미국 관세정의 항공기가 누운 채 거의 죽어 가는 그 말을 발견했다. 그 말은 적어도 일주일 동안 물도 없이 사막의 그 끔찍한 열기 속에 누워있었다. 그 신문은 그 말이 아라비아산 흰색 암말이라고 기술했으며, 그 말이 다 리 한 쪽에 12인치의 베인 상처가 있다고 전했다.

(C) 사막에서 발견된 그 말에 대해 읽었을 때 그녀는 (그 말을) 알아보고 섬뜩한 충격을 느꼈다. 사막의 그 말이 꿈속의 그 말과 완벽하게 들어맞는 듯했다. 그 말이 그녀가 와서 자신을 구조할 필요가 있다는 필사적인 메시지를 그녀에게 보내고 있었던 것일까? Sebring은 구조된 말의 상태와 현재 위치를 알아보고자 마음먹었고, 그 동물이 Marana Stockyards에서 곧 경매에 부쳐진다는 것을 알아냈다.

(B) Sylvia Sebring이 Marana Stockyards에 있는 가축우리를 찾아 그 아라비아산 암말을 보았을 때, 그녀는 그 말이 꿈속에서 보았던 바로 그 연회색 말이라는 것을 즉시 알게 되었다. Sebring은 도와달라는 말의 요청을 받았고, 그 필사적인 간청에 응답하기 위해서 자신이 그 자리에 있다는 것을 알게 됐다. 버려지고 부상당한 말의 절규는 드디어 응답을 받게되었다. 이제 그녀는 그 아라비아산 암말의 자랑스러운 주인이 되었고, 그 말을 Dream Walker라 불렀다.

limp 철뚝거림 unsettling 불안하게 만드는 plight 곤경 eerie 괴상한, 섬뜩한 prompt (감정 따위를)불러 일으키다 smuggler 밀매업자