

2008학년도 4월 고3 전국연합학력평가

정답 및 해설

• 3교시 외국어(영어)영역 •

| | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 1 | ② | 2 | ⑤ | 3 | ① | 4 | ④ | 5 | ③ |
| 6 | ⑤ | 7 | ③ | 8 | ① | 9 | ① | 10 | ⑤ |
| 11 | ③ | 12 | ③ | 13 | ② | 14 | ③ | 15 | ① |
| 16 | ② | 17 | ③ | 18 | ① | 19 | ⑤ | 20 | ⑤ |
| 21 | ② | 22 | ③ | 23 | ④ | 24 | ② | 25 | ② |
| 26 | ④ | 27 | ② | 28 | ③ | 29 | ④ | 30 | ② |
| 31 | ① | 32 | ④ | 33 | ② | 34 | ② | 35 | ③ |
| 36 | ⑤ | 37 | ④ | 38 | ⑤ | 39 | ④ | 40 | ④ |
| 41 | ⑤ | 42 | ③ | 43 | ① | 44 | ③ | 45 | ① |
| 46 | ④ | 47 | ⑤ | 48 | ① | 49 | ② | 50 | ④ |

[듣 기]

1. [출제의도] 설명하는 대상 파악하기

W: Okay, now we're ready to design our desk calendar.
M: How do you want to design the figure for the year and month?
W: Well, a month is the basic unit, so month's figure should be bigger than that of the year.
M: Good! Then, what do you think of using Roman numerals for the month's number?
W: I think they should be Arabic because Roman numerals are not easy to read.
M: You're right. Next, where do you want to put the year and month?
W: Well, I think the top middle is the best position to draw attention.
M: But, that is too common. How about moving them to the upper lefthand corner?
W: Even better. Then, let's put the previous and next month's calendars in the upper righthand corner.
M: Good Idea! We can use the rest of the space for the boxes for day and date.

[어구] numeral 숫자 Arabic 아라비아의

[해설] 달의 크기가 연도보다 크며 아라비아 숫자이고 왼쪽 위 모서리 쪽에 달과 연도가 적혀 있으며 그 오른쪽에는 전후의 달이 들어가 있다는 설명을 통해 달력의 모양을 알 수 있다.

2. [출제의도] 남자의 심경 추론하기

W: Honey, how do you like we've moved to this new house?
M: I like this house. The view from here is especially nice, but there's one thing I don't like.
W: What is it?
M: I am really concerned about the loud pounding sound. I've heard that too much noise might be harmful to our health.
W: Yeah! You said it. I hope the construction will be completed soon.
M: Me, too. You are very sensitive to noise. I am afraid that you might have trouble sleeping.
W: They say that construction workers try to reduce noise in order not to interrupt people at night.
M: Good! But there is still another problem.
W: Another problem?
M: Yes! What if our children get hurt while playing outside? I don't believe there are many places for our children to play around here.

[어구] pounding 내려치는

[해설] 주변의 공사로 인해 소음과 아이들의 안전사고를 걱정하는 상황임을 알 수 있다.

3. [출제의도] 설명하는 대상 파악하기

M: This is a common method of cleansing the throat, especially when you have a sore throat or an unpleasant smell in your mouth. In order to do this, you tilt your head back allowing a mouthful of liquid to move to the back of your throat. This may be done with salt water or green tea but there are also many specific medicines that are available at a supermarket or a drug store. You usually perform this in a bathroom and spit out the used liquid in a sink.

[어구] cleanse 청결하게 하다 available 얻을 수 있는
[해설] 목이 아프거나 입에서 냄새가 날 때 고개를 뒤로 젖힌 후 액체를 입에 넣고 깨끗하게 한 후 액체를 버린다는 것으로 보아 gargling을 설명하고 있음을 알 수 있다.

4. [출제의도] 남자가 할 일 고르기

[Telephone rings]

M: Hello?
W: Hello? Can I talk to David?
M: Speaking. Who is calling?
W: This is Amy. I'm calling from China. How is it going?
M: Fine. Are you having a good time? I really envy you.
W: Fantastic! People are very kind and the food tastes excellent. By the way, could you do me a favor?
M: Hmm, if I can. What is it?
W: I forgot to tell the newspaper agent to stop delivering my daily newspaper.
M: I see. Should I just call the agent?
W: Thank you, but I think it would be better if you take and keep the newspaper until I come back.
M: That's a better idea.

[어구] newspaper agent 신문 배달소

[해설] 여자가 남자에게 전화를 걸어 신문을 챙겨달라고 부탁하고 있다.

5. [출제의도] 지불할 금액 고르기

M: Excuse me? May I help you?
W: Yes, I'm looking for a laptop computer.
M: Okay. Look at these ones. These are brand-new.
W: Oh. They look fine. But they seem to be a little bit big. Can you show me something smaller?
M: Sure! Then, how about this one? It costs 1,500 dollars.
W: Wow. That's too much. Another, please. Let me see that black one in the showcase?
M: Sure. It's just 1,200 dollars, but unfortunately, that item is sold out.
W: Well. How about this red one next to the black one? How much is it?
M: 1,300 dollars. If you buy the computer, we will give you a 50 dollar USB flash drive for free.
W: Okay. I'll buy it.

[어구] for free 공짜로

[해설] 1,300 달러짜리 노트북 컴퓨터를 사면 50 달러

짜리의 USB 저장장치를 공짜로 준다.

6. [출제의도] 여자가 하는 말의 목적 파악하기

W: May I have your attention please? This is an emergency! A fire broke out in the Concordia apartments, but the fire engines can not gain access to the building because two cars are parked on the access road without contact phone numbers. The license plate numbers are AG 2943 and BF 3450. Again, the license plate numbers are AG 2943 and BF 3450. Would the owners of these cars please move them right now? The fire engines cannot gain access to the fire.

[어구] gain access to ~에 접근하다

[해설] 소방차 진입로에 주차된 차를 긴급하게 이동시켜 달라는 안내 방송이다.

7. [출제의도] 남자가 여자에게 부탁한 일 고르기

W: Robert, your backpack is open. Why don't you zip it up?
M: What? Something is wrong. I zipped it up when I left the restaurant.
W: Are you sure? Check whether something is missing.
M: Oh, my! My camera was stolen. I definitely remember putting it in this backpack.
W: Why don't you check again? Didn't you drop it on the way here?
M: No way! Maybe someone stole it when we bought that bottle of water at the street stand. How could this happen?
W: I know how you feel. Let's go to the police station and report this. And we need to call the insurance company to get information about how to claim for the stolen camera.
M: That's a great idea. But that's going to be a tough and irritating job.
W: Don't worry. I can help you.
M: Thank you so much. Then, will you call the insurance company while I report this to the police?
W: Sure.

[어구] claim for ~에 대한 보험금을 청구하다

[해설] 남자가 경찰서에 신고하는 동안 여자에게 보험회사에 전화해 줄 것을 부탁하고 있다.

8. [출제의도] 대화자의 관계 파악하기

M: Excuse me, but are you here to watch *Romeo and Juliet*?
W: Right. I'm late because of the terrible traffic jam.
M: I'm sorry, but you can't enter the theater.
W: Why? I have my ticket for the musical.
M: Let me see. [Pause] Yes, this is true! But you're late, and you're not allowed to come in. Because...
W: I know, but I bought this ticket, and I have the right to watch the musical.
M: We've already given notice to customers that entrance is not allowed once the musical starts. You see, here, right on your ticket. It says "You can't enter the theater once the musical starts."
W: Please, my friend is waiting inside. She's alone.
M: I'm sorry. Rules are rules. If you enter now,

you'll disturb the actors and audience.

[어구] disturb 방해하다

[해설] 입장시간에 늦은 관객의 입장을 극장 직원이 제지하고 있다.

9. [출제의도] 대화가 이루어진 장소 파악하기

W: Please, come in. Fred.
M: Hello, Ms. Anderson. Oh! A few students are lying in bed.
W: Yes. They caught a cold, so I let them take a rest during lunch time. Fred, what's the matter with your eyes?
M: I have sore eyes. I stayed up late last night doing my science homework.
W: Let me take a closer look. You've got an eye infection.
M: Oh, do I? Is it serious?
W: It could be. Unfortunately, I don't have the right medicine for your eyes here in this school nurse office.
M: Should I see an eye doctor?
W: The sooner, the better, I think.
M: But, I have music class in the last period. Is it okay to go to the hospital after class?
W: Okay, then, be sure to see an eye doctor after class.

[어구] have sore eyes 눈이 아프다

[해설] 눈병에 걸린 학생을 보건실에서 보건교사가 진찰하고 있다.

10. [출제의도] 여자가 먼저 할 일 고르기

[Telephone Rings]
M: Hello, Heating System Mechanics. May I help you?
W: Yes, this is Judy. May I speak to Tim?
M: He's not in right now. But, is there anything I can do for you?
W: Yes. I turned on the boiler to warm my room an hour ago, but it's still very cold.
M: Do you have the instruction manual to operate the boiler?
W: Sure. I checked the manual.
M: Then, have you checked the Q & A section? That provides you with some solutions for frequent problems.
W: No, I haven't. I skipped over those parts.
M: You can easily find the solution for your problem there.
W: Okay, thank you so much.

[어구] Q & A 질문과 대답

[해설] 보일러 문제에 대해서 남자가 매뉴얼의 Q & A 부분을 확인해 보라고 조언하고 있다.

11. [출제의도] 세부사항 파악하기

M: Molly! What are you doing now?
W: Oh. Tommy. I'm just browsing this web site for used cars. But I can't decide what to buy. Can you help me?
M: Sure. First of all, you have to consider your budget. How much money can you spend?
W: I have around 5,000 dollars.
M: Good. Most of the cars on this web site are available. Any other options you want?
W: I'm not accustomed to driving a car with manual gears, so the gear shift must be automatic.
M: Okay. And you also have to think about the mileage of the car.
W: The mileage should be less than 30,000.
M: Good. And what color do you have in mind?
W: I like dark colors better.

[어구] be accustomed to ~에 익숙하다 manual 수동의

[해설] 여자가 원하는 차는 5천 달러 이내의 자동 변속기를 지닌 주행거리 3만 마일 이내의 짙은 색깔의 차이다.

12. [출제의도] 세부사항 파악하기

M: Welcome aboard our bus tour of the downtown area. Before we start our tour, I'll collect your tickets. If you don't have a ticket, please go to the ticket stand on the corner. Tickets are \$20.00 each. The tour lasts two hours. Our tour today includes all the highlights of our beautiful downtown area and also the historic spots. There will be a 10 minute break during the tour. At the end of the tour, we'll drop you off right here. Please tell me if you want to stop to take pictures. I would be happy to do that. This will be an unforgettable tour.

[어구] historic 역사적인 unforgettable 잊지 못할

[해설] 볼꽃놀이는 대화에서 언급되지 않았다.

13. [출제의도] 그림 상황에 알맞은 대화 고르기

- ①
M: My bag is so heavy.
W: Give it to me. I'll carry it for you.
- ②
M: Here's my number. Please get in touch if you have any more problems.
W: Okay. Thank you so much for your work.
- ③
M: It has been most interesting talking to you.
W: Drive carefully and call us when you get there.
- ④
M: Who left the tap running?
W: Oh, that was me. I always forget to turn it off.
- ⑤
M: Thank you very much for inviting me for the concert.
W: My pleasure. I am so happy you loved it.

[어구] tap 수도꼭지

[해설] 그림에서 수리공이 여자에게 명함을 건네주면서 문제가 있으면 연락하라는 상황임을 알 수 있다.

14. [출제의도] 대화에 적절한 응답 파악하기

W: Honey, what's causing this acrid smell of smoke?
M: Let's see. [Pause] I think someone was smoking in the elevator.
W: If that's true, we have to take action.
M: Take action? What do you mean? Are you going to visit every floor asking people not to smoke in the elevator?
W: Why not? I can't stand people who smoke in public places.
M: That's too much like hard work and people might not listen to you anyway.
W: Then, I have a good idea. Why don't we ask the management office to make an announcement asking residents not to smoke in the elevator?
M: That's a wonderful idea.
W: Let's visit the office then.
M: We don't need to! We can contact the management office using the interphone.
W: Right. _____

[어구] acrid 역한 resident 거주민

[해설] 인터폰을 사용해서 관리 사무소에 연락할 수 있다는 남자의 말을 듣고 이에 어울리는 대답을 고르는 문제이다.

15. [출제의도] 대화에 적절한 응답 파악하기

W: Where were you yesterday afternoon?
M: I went to the hospital to see Nancy.
W: How is she doing?
M: Much better. She can receive visitors now.
W: Can she get out of bed and move around?
M: No, it's still too early. But, she's just starting to recover. And the doctor says she might be able to move around by next week.
W: I feel sorry for her. It must be boring to lie in bed all day.
M: It isn't too bad. At least she can sit up and watch television. And she does a lot of reading.
W: How soon will she be able to leave the hospital?
M: _____

[어구] boring 지루하게 하는

[해설] 얼마나 빨리 퇴원할 수 있는가라는 여자의 질문을 듣고 이에 어울리는 대답을 고르는 문제이다.

16. [출제의도] 대화에 적절한 응답 파악하기

M: Hey, nice jacket.
W: Thanks. I bought it at a flea market.
M: Really? When did you go there?
W: Actually I didn't. I bought it on the Internet.
M: You mean the flea market has a web site?
W: Yeah. You can save time and gas by shopping online.
M: Oh, that's good. Can you give me the web site address? I'll go to the online flea market to get a hat.
W: Sure. [Pause] Here is the address.
M: Okay. Are you sure I can get good stuff at a low price on the Internet?
W: _____

[어구] flea market 벼룩시장

[해설] 인터넷에서 좋은 제품을 살 수 있는가라는 남자의 질문에 어울리는 대답을 고르는 문제이다.

17. [출제의도] 담화의 상황에 알맞게 말하기

W: James has been working hard to prepare movie clips to celebrate the graduation of his high school. He has edited more than two hundred photos and many interviews. When he finished, he showed the movie to his teacher, Sharon, who is in charge of the graduation. She thinks James did a wonderful job, but the movie is too long. She wants only ten minutes for the movie, but James' work takes 15 minutes. In this situation, what would Sharon most likely say to James?

[어구] edit 편집하다

[해설] 배당된 시간은 10분인데 James가 준비한 영상물의 시간은 15분이므로 보다 짧게 해줄 것을 요청하는 말을 찾는 문제이다.

[읽 기]

18. [출제의도] 설명하는 대상 파악하기

[해석]
타악기 군의 악기들은 치거나, 흔들거나, 마찰시켜서 연주 한다. 타악기 군의 악기들 중에서 그것들은 두 개의 커다 랑고 약간 오목한 금속판으로 만들어 진다. 그것들은 가 족 손잡이가 달려 있고, 두 개가 함께 부딪칠 때 가장자 리만 닿도록 모양이 만들어져 있다. 두 개를 서로 마찰시 키면 기분 좋은 금속음이 난다. 비록 그것들은 가락이 없 는 악기이지만 다양한 음향 효과를 만들어 낸다. 어떤 것 들은 아주 작아서 손가락으로만 연주한다. 그것들은 줄이 나 연주대에 매달아 놓고 막대로 쳐서 연주할 수도 있다.
[어구] scrape 긁다 concave 오목한 leather 가죽

strap 손잡이 suspend 매달다, 부양시키다
[해설] 타악기 중에서 심벌즈에 대해서 설명하고 있다.

19. [출제의도] 지칭하는 대상이 다른 것 찾기

[해석]
페루의 고대 피라미드 안쪽 깊숙한 곳에서, 한 여성 고고학자가 부드러운 흙으로 만들어진 직사각형의 땅 패기를 발견했는데 그것은 무덤이 있다는 명백한 표시였다. ① 그녀는 신성한 장소인 안뜰을 조사하고 있었다. 몇 주간 조심스럽게 땅을 판 후 ② 그녀는 고대의 먼지 사이로 안을 들여다보았다. 미라가 그녀 앞에 누워 있었다. ③ 그녀가 다발로 쌓여진 천을 벗겨 냈을 때, 금, 번쩍이는 왕관, 그리고 대개 가장 위대한 전사들을 위해 마련해 두는 거대한 전쟁용 곤봉을 포함한 수백 개의 보물이 발견되었다. 그러나 ④ 그녀가 미라의 얼굴을 덮고 있는 황금 접시를 올렸을 때, 고고학자는 (발굴 과정에서) 이제까지 중 가장 놀라운 것을 발견했다. 미라는 왕이나 남자 전사가 아니었다. 그것은 젊은 여자였다. ⑤ 미라는 신비로운 문신을 하고 있었다.

[어구] archeologist 고고학자 rectangular 직사각형의 patch 땅 패기, 형跡 telltale 명백한 tattoo 문신
[해설] ①,②,③,④는 여성 고고학자를 지칭하나 ⑤는 여자 미라를 지칭한다.

20. [출제의도] 글의 목적 파악하기

[해석]
저는 597 부대의 10월 자선 운동의 회장입니다. 우리 활동의 수익금은 Dodd Street의 Willmet 지역 센터에 도움이 될 것입니다. 기금 조성을 위해 우리는 재활용 운동을 벌이고 있습니다. 아시겠지만, 주법 상 판매되는 모든 알루미늄 캔에는 5센트의 보증금이 포함되어 있습니다. 캔이 비워지면 재활용 센터에서 5센트를 돌려받을 수 있습니다. 우리가 환경과 우리 지역 센터를 동시에 도울 수 있도록 도와주시기 바랍니다. 597 부대는 10월 1일부터 31일까지 지역 센터 주차장에 수거함을 설치할 겁니다. 기부하고 싶으신 빈 캔이 있으시면 들르셔서 두고 가시기 바랍니다.

[어구] drive 운동 proceeds 수익금 deposit 보증금 stall 함
[해설] 자선기금 마련을 위한 재활용 캔 수거 운동에 동참을 권유하려는 글이다.

21. [출제의도] 어법에 맞는 표현 파악하기

[해석]
필기는 학생들이 집중력이 있는 상태를 유지하기 위해 시도하는 활동 중 하나이지만 그것은 또한 기억을 돕는 방법이다. “작동 기억” 또는 “단기 기억”은 우리가 한 번에 단지 주어진 자료의 일정량만을 기억할 수 있다는 사실을 설명하기 위해 사용되는 용어이다. 강사가 연속적으로 새로운 개념을 제시하면, 학생들의 얼굴에서 고통과 좌절의 표시가 보이기 시작한다. 어떤 학생들은 노트에 열심히 필기를 하고, 한편 어떤 학생들은 완전히 낙담해서 필기를 포기한다. 따라서 필기는 집중력을 유지할 수 있는 개인의 능력, 강의되고 있는 내용을 이해하는 능력, 들은 내용을 필기 할 때까지 작동 기억 속에 충분히 오래 지니고 있는 능력에 따라 달라진다.

[어구] note taking 필기 attentive 집중하는 succession 연속 anguish 고통
[해설] (A)에서는 사물+(관계대명사+be동사)+수동태를, (B)에서는 some과 대구를 이루며 동시에 give up의 주어인 others를, (C)에서는 구동사의 목적어가 대명사일 때 대명사는 동사와 부사 사이에 위치한다.

22. [출제의도] 어법에 맞지 않는 표현 고르기

[해석]
유사(流砂)는 정말로 있는가? 그렇다. 그러나 유사는 영화에서 보는 것만큼 그리 치명적인 것은 아니다. 유사는 모래가 너무나 많은 물과 섞여서 모래 성분이 분해되고 죽처럼 걸쭉해질 때 형성된다. 겉으로 보면 일반적인 모래처럼 보일지 모르지만, 한걸음 디디면 발의 압력이 모래를 좀 더 액체처럼 움직이게 해서 사람은 바로 가라앉는다. 지하

수원에서 나오는 압력은 모래 알갱이 입자를 분리하고 등등 뜨게 만들어서 모래 입자 간의 마찰력을 감소시킨다. 유사 속에서는 빠져 나오려고 애를 쓰면 쓸수록 더욱 밀으로 가라앉는다. 그러나 가만히 있으면 위로 떠오르기 시작할 것이다. 그러므로 혹시나 여러분이 유사 속에 빠지거나도 한다면 침착하게 있어야 할 것을 기억하고, 몸이 가라앉는 것이 멈춰질 때까지 움직이지 말라.

[어구] quicksand 유사(流砂) deadly 치명적인 soupy 걸쭉한 suspend 매달다, 부양시키다 crawl 기다
[해설] 분사구문의 주어인 pressure가 동사 reduce의 주체이므로 능동의 의미인 reducing이 되어야 한다.

23. [출제의도] 글의 흐름과 관계없는 문장 찾기

[해석]
요즈음 이메일은 의사소통을 하기 위한 가장 효과적인 수단중의 하나로 여겨진다. 그러나 직장 환경에서 이메일은 매우 결함이 많은 의사소통 방법이 될 수 있다. ① 어떤 사람들은 대면을 피하거나 친구들 사이에 비밀을 유포하는 데 이메일을 부적절하게 이용한다. ② 어떤 직원들은 다른 사람의 면전에서 절대 말하지 않을 것들을 이메일을 통해 말한다. ③ 더욱 나쁜 점은 이메일이 잘못 이해될 수 있다는 것이다. ④ 이메일은 메시지와 컴퓨터 파일을 전자적으로 전송하기 위한 시스템이다. ⑤ 이메일은 의사소통자의 어조, 억양, 몸짓이 결여 되어 있으므로 수신자가 메시지를 잘못 이해할 수도 있다.

[어구] flaw 결함 confrontation 대면 inflection 억양
[해설] 이메일이 결함이 많은 의사소통 방법이 될 수 있다는 전체적인 글의 내용에 비해 답이 되는 문장은 일반적인 이메일의 정의에 대해서 설명하는 내용이므로 전체적인 흐름과 관련이 없다.

24. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석]
나는 내 남편이 그저 많은 남자들이 하는 방식으로 세상에 참여하고 있었다는 것을 알고 있다. 한 계급 높거나 한 계급 낮은 계층적 사회 계급 속의 개인으로서, 이 세계에서 대화는 지배력을 성취해서 유지하려고 애쓰는 협상이다. 그때 인생은 경쟁이며 독립을 유지하고 실패를 피하려 애쓰는 투쟁이다. 반면 나는 관계망 속에서 살아가는 개인으로서 세상에 다가가고 있었다. 이 세계에서 대화는 사람들이 확인과 지지를 추구하는 동시에 서로에게 베풀고 일지에 이르기 위해 애쓰는 친밀함을 위한 협상이다. 그때의 인생은 하나의 공동체로, 친밀함을 유지하고 고립을 피하고자 하는 투쟁이다. 이 세계에도 계층이 있지만 그것들은 권력과 성취의 계층이 아니라 우호의 계층구조이다.

[어구] hierarchical 계층적, 계급 구조의 negotiation 협상 preserve 보존하다 confirmation 확인 consensus 일치
[해설] 여자들의 세계는 closeness, support, consensus, intimacy를 추구한다는 말에서 빈칸에 들어갈 말이 friendship임을 알 수 있다.

25. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석]
오늘날의 영웅들은 날개가 있는 말을 타는 대신 종종 로켓을 타고 다니고 아마도 그들의 무기는 동굴에 거주하던 난장이들 대신 기술 전문가들이 만든 것일 것이다. 그러나 모든 시대와 문화권의 영웅들은 만약 그들이 영웅들이 해야만 하는 일을 하기 위해 여행을 한다면 줄곧 위험에 맞서야 한다. 각각의 인간들이 인생을 여행해야 하는 것과 마찬가지로 신화와 민간 설화의 영웅들은 모험을 하거나 여행을 하도록 요구된다. 그 여행은 용기, 의지력, 성격을 시험하는 것이고, 도전은 괴물과 악의 신 혹은 유혹과 내적인 갈등의 형태로 온다.

[어구] quest 원정모험, 탐색 temptation 유혹
[해설] 모든 시대와 문화권의 영웅들이 영웅으로서의 역할을 하는 과정에서 위험에 직면한다는 것이 글의 중심 내용이다.

26. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석]

일상적인 세계에서의 생존은 우리에게 수천가지의 사소한 시험들을 실패 없이 수행해 나갈 것을 요구한다. 그럼에도 불구하고 “실수하는 것은 잘못이다”라는 말에 지나치게 크게 집착하는 것은 새로운 아이디어를 만들어내고자 하는 여러분의 시도를 크게 훼손할 것이다. 만약 당신이 독창적인 아이디어를 만들어내기 보다는 정답을 내는 것에 관심을 가진다면 당신은 창의적 과정의 초기 단계를 무시하게 된다. 따라서 가정을 실험하거나 규칙에 의문을 품고 what-if 질문을 하고 그 문제를 두루 살펴보거나 하는 일에도 거의 시간을 보내지 않을 것이다. 이 모든 기법들은 다소 부정확한 답을 낼 수도 있지만 그러나 초기 단계에서의 실수는 창의적 사고의 필수적인 부산물로 보여 진다.

[어구] adherence 집착 undermine 훼손하다, 손상시키다
[해설] 실수하는 것은 잘못된 것이지만 정답만 찾다보면 창의력을 훼손하게 되므로 초기 단계에서 실수는 창의적 사고를 위해서는 필요한 것이라는 내용이 빈칸에 들어갈 수 있다.

27. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석]
소설을 읽는 가장 좋은 방법은 과거를 희생하여 현재를 지지하지도 않고 현재를 희생하여 과거를 지지하지도 않으면서 독서를 혼합하는 것이다. 그리고 현대의 작품들이 과거의 위대한 작품들에 비해 하찮고 사소하게 보일 것이라고는 생각하지 마라. 그것이 반드시 그런 것만은 전혀 아니다. 전문적인 독자로서 나는 이전 시대의 소설에 대한 지식을 넓히고 깊게 하는 동시에 현대 소설도 옆에 두기 위해 노력해야만 한다. 나는 우리 시대의 가장 중요한 작품과 고전 소설을 계속 번갈아 가면서 읽고 있는데 그것들 사이의 상충되는 점을 발견하지 못하고 있다. 다시 말해서 그것들은 상호 배타적이지 않다.

[어구] at the expense of ~을 희생하여 thin 하얗은 vital 중요한 opposition 대립, 대치
[해설] 현대의 소설과 고전소설이 서로 상충되지 않고 둘 다 중요하다는 것을 말하고 있는 글이다.

28. [출제의도] 적절한 어휘 추론하기

[해석]
여행을 위한 싼 가격의 항공권을 구하는 것은 아주 복잡하다. 그것은 항공사들이 비행기 좌석을 채움으로써 이익을 극대화하기 위한 복잡한 재고 관리(inventory management) 방식을 가지고 있기 때문이다. 성수기에 예약이 많을 때에는 항공사들이 더 높은 가격을 매기고 있고 가격이 아무리 비싸도 누군가는 여전히 그들의 서비스를 필요로 할 것이라는 것을 확신한다. 반면 비수기에는 수요가 적어서 항공사들은 보통은 그 시기에 여행하지 않을 사람들의 마음을 끌기 위해 가격을 할인한다. 최종적인 순간의 이런 싼 표를 구하는 좋은 곳은 인터넷이다.

[어구] peak season 성수기 attract 마음을 끌다
[해설] (A)에는 비행기 좌석이 차면 이익이 높아지므로 ‘maximize’라는 말이 들어가고 (B)에는 성수기에는 가격이 높아질 것이므로 ‘higher’가 알맞다. (C)에는 가격을 할인하는 것은 사람들의 마음을 끌기 위한 것이므로 ‘attract’가 적절하다.

29. [출제의도] 어휘의 쓰임이 올바르지 않은 것 찾기

[해석]
에펠탑은 금속 구조물이다. 에펠탑에는 두 개의 전망대에 올라갈 수 있도록 만들어진 많은 계단이 있다. 탑의 토대 아래쪽으로 건축 계획이 있다. 이 계획에는 탑 매표소, 쇼핑시설, 영화관 그리고 2개 층의 주차장을 포함하는 지하 5층의 개발이 들어있다. 비록 세부적인 사항들이 아직 마무리 되지는 않았지만 원리는 5개의 층이 2대의 수직(horizontal->vertical) 승강기에 의해 연결될 것이라는 것이다. 게다가, 탑 바로 아래층은 유리 천장이 있어서 방문객들은 탑 자체를 바로 올려다 볼 수 있다.

[어구] incorporate 통합하다, 포함하다
[해설] 그림을 보면 승강기가 수직으로 움직인다는 것을 알 수 있다.

30. [출제의도] 심경 파악하기

[해석]

스티브라는 한 소년이 자전거를 경매하는 경찰서에 갔다. 경매사가 경매를 시작할 때 마다 소년은 “1달러로 입찰할게요.”라고 말했다. 경매가는 점점 올라가고 자전거는 매번 가장 높은 가격을 부른 사람에게 팔렸다. 입찰되어질 마지막 자전거를 가지고 나왔을 때도 소년은 “1달러로 입찰할게요.”라고 외쳤다. 입찰가격은 점점 올라갔고 경매사는 마침내 스티브에게 9달러로 경매를 낙찰하였다. 놀랍게도, 경매사는 8달러를 꺼내 카운터 위에 올려놓았다. 스티브는 자신의 1달러를 8달러 옆에 놓고 경매사에게 달려가 목을 끌어안고 눈물지었다.

[어구] auction(eer) 경매(사)

[해설] 1달러 밖에 없는 한 소년에게 경매사가 소년에게 자전거를 9달러에 낙찰해 주고 부족한 8달러도 대신 내주었다. 마침내 자전거를 얻게 된 소년은 안도와 감사의 눈물을 흘렸다.

31. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석]

단호한 태도는 타인의 권리를 침해하지 않는 직접적이고 적절한 방식으로 자신의 생각과 감정을 표현하고 자신의 권리를 옹호하는 것이다. 단호한 태도를 보여주는 사람들은 원만한 대인관계를 유지하면서도 갈등상황을 손쉽게 자신감 있게 처리할 수 있다. 이와는 대조적으로, 공격적인 태도는 타인의 권리를 공공연히 침해하는 방법으로 자신의 권리를 보호하고 생각과 감정을 표현하는 것이다. 공격적 행동을 보여주는 사람들은 다른 사람들의 권리는 자신들의 권리에 종속되어야만 한다고 믿는 것처럼 보인다. 따라서 그들은 원만한 대인관계를 유지하는 데 어려움을 겪는다. 그들은 지배력을 유지하기 위해 쉽사리 끼어들고, 빨리 말하며, 다른 사람들을 무시한다.

[어구] assertive 단호한 stand up for ~ ~을 옹호하다 subservient 복종하는, 종속적인

[해설] 단호한 태도와 반대되는 공격적 태도에 관한 글이 시작되는 자리이므로 (A)에는 대조의 의미를 지닌 In contrast가 적절하고, (B)에는 그 이후의 문장이 앞 문장에 대한 결과를 나타내므로 Thus가 적절하다.

32. [출제의도] 도표 이해하기

[해석]

위의 도표는 2003년과 2004년 사이에 영국에서 실시된 GCSE에서 A*-C의 등급을 받은 학생들을 보여준다. ① 남학생들보다 더 높은 비율의 여학생들이 GCSE에서 A*-C의 등급을 받았다. ② 북아일랜드 지역이 GCSE에서 A*-C의 등급을 받은 여학생들의 비율이 가장 높았다. ③ 런던과 잉글랜드 지역은 GCSE에서 A*-C의 등급을 받은 남학생들의 비율이 거의 같았다. ④ GCSE에서 A*-C의 등급을 받은 여학생과 남학생간의 비율 격차는 북아일랜드에서 가장 컸고 웨일즈에서 가장 적었다. ⑤ 스코틀랜드는 GCSE에서 A*-C의 등급을 받은 남학생들의 비율이 가장 높은 지역이었다.

[어구] GCSE(General Certificate of Secondary Education) 중등 교육 일반 증서

[해설] 여학생들과 남학생들의 비율의 격차가 가장 적은 곳은 웨일즈가 아니라 스코틀랜드이다.

33. [출제의도] 필자의 주장 파악하기

[해석]

진정한 자유는 우리를 가장 두렵게 하는 일들을 하는 가운데 발견되어진다. 과감히 시도하라. 그러면 삶을 잃는 것이 아니라 찾게 될 것이다. 두려움이 삶의 영원한 일부가 되지 않도록 해라. 두려움을 내버려두거나 두려움이 있음에도 불구하고 살아가는 것은 놀랍고도 역설적이게도 당신을 안전한 장소로 이끈다. 당신은 주저 없이 사랑하고, 경계심 없이 말하며, 자기방어 없이 관심을 갖게 되는 것을 배울 수 있다. 일단 우리가 두려움의 반대편에서면 우리는 새로운 삶을 찾는다. Helen Keller가 말했던 것처럼 “인생은 대담한 모험이 아니면 아무것도 아닌 것이다.” 이 교훈을 배울 수 있다면 우리는 경외와 놀라움으로 가득 찬 삶을 살 수 있다.

[어구] take a leap 도전하다 permanent 영구적인 paradoxically 역설적이게도

[해설] 두려움을 극복하는 것이 우리가 안전하고 새로운 삶을 살 수 있도록 이끌어 준다는 내용에서 필자의 주장을 알 수 있다.

34. [출제의도] 주제 찾기

[해석]

남은 음식은 명절 식사를 즐기는 사람들에게는 가장 좋은 음식일지도 모른다. 대다수의 미국인들에게는 명절 식사에 남은 음식을 먹는 것은 식사자체만큼이나 전통적이다. 그러나 이런 남은 음식을 주의해서 처리하지 않으면 탈이 날 수도 있다. 명절 음식을 다시 새롭게 만들어 먹고 싶다면 맛만큼이나 안전을 확실히 해주는 조치를 취해라. 최악의 실수는 음식을 밖에 너무 오래 두는 것이다. 남은 음식을 저장할 때, 그것이 40°F이하 정도로 빨리 냉장되도록 해라. 얇은 밀폐 용기가 은박지나 비닐봉투보다 더 적합하다. 온도가 빨리 떨어지도록 고기는 잘게 썰어라. 상하기 쉬운 점심은 밀봉된 봉투에 담아 그 음식이 차가운 상태를 유지하도록 아이스 팩에 넣어라.

[어구] leftover 남은 음식 shallow 얇은 perishable 부패하기 쉬운 sealed 밀봉된

[해설] 명절 음식이 남았을 경우 음식을 처리하는 것에 대한 조언의 글이다.

35. [출제의도] 주제 찾기

[해석]

예술에 관한 잘못된 개념의 대부분은 예술과 아름다움이라는 단어를 사용함에 있어서 우리가 가지고 있을지도 모르는 혼동으로부터 발생한다. 우리는 항상 아름다운 모든 것은 예술이고, 모든 예술은 아름다우며, 아름답지 않은 것은 예술이 아니고, 추함은 예술의 반대라고 전제한다. 예술과 아름다움의 이러한 동일시는 예술 감상 시 우리가 겪는 난관들의 근본원인이다. 매우 뛰어난 심미안을 가진 사람들에게조차도 이러한 전제는 예술이 아름답지 않은 특정한 경우들에 있어서 무의식적인 검열 장치로서 작용한다. 따라서 예술이 반드시 아름다운 것은 아니라는 것을 기억해야 한다. 이 사실은 아무리 강조해도 지나치지 않는다.

[어구] misconception 잘못된 견해 negation 부정 identification 동일시 aesthetic 심미안을 지닌 assumption 전제

[해설] 예술에 대한 잘못된 개념을 언급하고 있다.

36. [출제의도] 글의 내용 일치 파악하기

[해석]

Street luge는 활강(downhill) 스케이트 보더들이 그들의 스케이트보드 위에서 드러눕는 자세를 취함으로써 보다 빠른 속도에 도달할 수 있다는 것을 발견했을 때 Southern California에서 탄생했다. Street luge는 납작 드러누워서 기계식 브레이크가 장착되지 않은 streetluge 보드를 타고 포장도로나 코스를 따라 내려가며 중력에 의해서 구동력을 얻는 익스트림 스포츠이다. 경기 코스들은 산악도로와 도시의 도로들에서 발견된다. 라이더들은 턱 끈이 달린 딱딱한 외피의 헬멧, 안면 보호대, 고글, 경주복, 장갑, 그리고 튼튼한 신발을 포함하는 안전 장구를 착용하도록 요구된다. 코스의 길이는 1km에서 5km까지에 이르며 최고 속도를 낸 사람이 우승자가 된다.

[어구] sturdy 튼튼한

[해설] 지문의 마지막 부분에 최고 속도를 낸 사람이 우승자가 된다는 내용이 언급되어 있다.

37. [출제의도] 글의 내용 불일치 파악하기

[해석]

Mark Plotkin은 민속 식물학자로 남아메리카의 Suriname 토속문화에 매료되었다. 현장연구 과정에서 Plotkin은 Suriname의 한 주술사가 수백여 종의 약용 식물을 채집하고 기록으로 남기는 것을 도와주었는데, 이 주술사는 또한 그의 스승이기도 했다. 이러한 약용 식물들의 몇몇 성분들은 개구리에서 발견되는 진통제와 뱀의 독액에서 나오는 항종양 약품과 유사한 효과를 가지고 있었다. Plotkin은 비영리 단체를 이끌었는데, 이 단체는 선교사

들에 의해서 운영되는 진료소 옆에 수술(도제) 주술사들의 진료소를 세웠다. 이것은 수술 주술사들에게 주술사들의 의술을 세상에 널리 전할 수 있는 기회를 제공했다. Plotkin의 업적은 그에게 UN으로부터의 찬사와 Time Magazine으로부터 “Hero of the Planet”이라는 호칭을 받게 해 주었다.

[어구] painkiller 진통제 anti-tumor 항종양의

[해설] 외부 세계로의 약제 유출을 막았다는 내용은 본문의 사실과 다르다.

38. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석]

수년 전에, 나는 약 15 피트 정도의 공간을 둔 두 개의 이중문 장치가 있는 정부 건물에 들어갔다. 보안상의 이유들 때문에, 내가 첫 번째 출입문 장치를 통과했을 때 내 앞 쪽에 있는 그 다음 출입문 장치가 열리기 전에, 그것들이 닫혀 지게 해야만 했다. 내가 첫 번째 출입문 장치에 머물러 있는 상태에서는 두 번째 장치가 열리지 않았다. 여러 가지 측면에서, 삶은 그러한 자동문들과 유사한 방식으로 작동한다. 과거의 실망들에 대해서 당신이 할 수 있는 일은 없다는 점을 알고, 미래를 향해 발을 내딛어라. 당신이 가려고 하는 곳은 당신이 어디 출신인가 또는 당신이 어떤 삶을 살아왔는가 보다 훨씬 중요하다. 만약 당신이 올바른 태도를 가지고 있다면 미래에는 과거에 당신이 잃어버린 것들보다 더 많은 것을 낳을 수 있을 것이다.

[어구] security 보안 attitude 태도

[해설] 당신이 어떤 삶을 살아왔는가보다 당신이 가려고 하는 곳이 더 중요하다는 내용을 통해 요지를 유추할 수 있다.

39. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석]

어떤 일이 우리의 기대에 못 미칠 때 우리들 중 많은 사람들은 이런 억측을 한다. “의심스러운 일이 있을 때는 분명 다른 누군가의 잘못일거야.” 여러분은 당신이 보는 거의 모든 곳에서 이런 억측—무엇인가가 없어졌어. 틀림없이 누군가가 그것을 치워 놓았을 거야—이 행해지는 것을 볼 수 있다. 남을 비난하는 이러한 생각은 우리 문화에 아주 흔한 것이 되었다. 그러나 개인적 행복이라는 면에서 다른 사람을 비난하면서도는 평화로운 마음을 유지할 수가 없다. 다른 사람을 비난하는 것은 막대한 양의 정신적 에너지를 필요로 한다. 그것은 스트레스와 질병을 일으키는 것으로 “사람을 허약하게 만드는” 정신 자세이다. 비난하는 것은 당신으로 하여금 당신 자신의 삶에 대해 무력하게 느끼도록 만드는데 왜냐하면 당신의 행복은 다른 사람들의 행동과 행위에 의존하는 것이고 이것을 당신을 통제할 수가 없기 때문이다.

[어구] assumption 억측, 가설 contingent 의존하는, 부수적으로 일어나는

[해설] 다른 사람을 비난하는 것은 자신의 행복에 도움이 되지 않는다는 것이 이 글의 요지이다.

40. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해석]

New York Yankees의 유명한 포수, Yogi Berra와 그 당시 Milwaukee Braves의 중심 강타자였던 Hank Aaron과 관련된 이야기 하나가 있다. 양 팀은 World Series에서 경기를 하고 있었다. 그리고 평소처럼 Yogi는 끊임없는 수다를 이어가고 있었다. 그는 한편으로는 그의 팀의 선수들에게 용기를 주려고, 다른 한편으로는 Milwaukee 타자들의 주의를 어지럽히려고 했다. Aaron이 타석에 들어섰을 때, Yogi는 “Hank, 야구 방망이를 잘못 쥐고 있어. 상표를 읽을 수 있도록 쥐어야지.” 라고 말함으로써 그를 짜증나게 하려고 했다. Aaron은 아무 말도 하지 않았다. 하지만 다음 송구 때 좌측 외야석 쪽으로 공을 날려 버렸다. 베이스를 돌고 나서 홈 플레이트를 밟은 후에 Aaron은 Yogi Berra를 바라보고 “나는 글썽나 읽으려고 여기 섰던 게 아니야.” 라고 말했다.

[어구] ceaseless 끊임없는 trademark 상표

[해설] 홈런을 친 상황은 베이스를 돌고 홈 플레이트를 밟는다는 내용 앞에 오는 것이 적절하다.

41. [출제의도] 제목 찾기

[해석]

옷 구매와 관련해서 쇼핑객들은 선택 사항들에 의해서 압도당할 수 있다. 이제 카메라들과 상호작용적 영상표시 장치(디스플레이)들이 설치되어 있는 탈의실은 지능형 탈의실이 될 수 있다. 이들은 쇼핑객들을 사회적 유행 네트워크에 연결시킨다. 이 네트워크에서 그들은 다양한 옷들을 착용한 그들 자신의 모습과 다른 사람들을 볼 수 있다. 지능형 탈의실에서 쇼핑객들은 영상표시장치들이 측면에 붙어 있는 거울을 볼 수가 있다. 바로 정면에서, 쇼핑객들은 실제 거울 속 자신의 모습을 볼 수 있다. 거울의 왼쪽에서는 하나의 영상표시장치를 통해 그녀가 이전에 입어 보았던 옷들을 착용하고 있는 자신의 모습을 볼 수 있다. 거울의 오른쪽에서는 비슷하거나 완전히 다른 스타일의 옷을 착용한 다른 사람들의 영상들을 보여주는 또 다른 영상표시장치를 볼 수 있다. 이것은 그녀로 하여금 다양한 옷들을 동시에 비교할 수 있게 해 준다.

[어구] display 영상표시장치 interactive 상호작용하는
[해설] 지능형 탈의실 한 곳에서 다양한 옷을 입고 있는 여러 영상을 비교해 보면서 옷을 선택할 수 있다는 내용으로 제목을 추론할 수 있다.

42. [출제의도] 제목 찾기

[해석]

아마도 당신은 누군가의 서재나 작업실에 들어가서 이렇게 생각해 본 적이 있을 것이다. “이 곳은 효과가 있어! 그녀가 그렇게 생산적인 것은 당연해. 누구라도 이러한 환경에서는 학습의욕과 창의성이 향상 될 거야.” 적절한 학습 공간은 당신을 위해서도 같은 일을 할 수 있다. 이것은 당신 집의 공들인 사무공간부터 당신 아파트의 방 혹은 당신 침실의 한 구석에 이르기까지 어떤 것이라도 될 수 있다. 처음에는 아무리 미미하다 할지라도, 편안한 학습 공간은 당신 자신의 성장을 관리하는 데 있어서 중요한 단계인 것이다. “여성이 글을 쓰기 위해서 무엇이 필요한가요?”라는 질문을 받았을 때, Virginia Woolf는 자신이 쓴 책 중 하나의 제목이 된 “A room of one's own (자기만의 방)”이라는 어구로 대답을 하였다.

[어구] elaborate 정교한, 공들인 modest 미미한 take command of ~을 관리하다, 통제하다
[해설] 자신만의 편안한 공간을 갖는 것이 자신의 성장에 있어서 중요하다는 내용으로 미루어 글의 제목을 찾을 수 있다.

43. [출제의도] 글의 분위기 추론하기

[해석]

거래가 점점 더 쇠도하고 속도는 더 빨라졌다. 객장에서 그들은 Peter의 고객들이 주요 투자자로 있는 6개의 주식을 적극적으로 공략하고 있었다. 매수와 매도 주문들이 제비들의 비행만큼이나 빠르게 이루어지고 있었다. 자신이 보유한 주식 중 일부가 위험에 처해 있었다. 시계처럼 준비되고 신속한 올바른 결정과 행동으로 Peter는 최대의 속도를 내고, 정밀하고, 강한 기계 – 최고의 긴장감을 내도록 맞추어져 있고, 전속력으로 작동하며, 정확하고, 결코 망설임 없는 – 처럼 일하고 있었다. 주식과 채권, 대부금과 담보, 위탁금과 유가증권 – 이곳이 바로 금융의 세계이다.

[어구] imperil 위험에 빠뜨리다 high-g geared 기어를 높인 strung (string의 과거분사) 묶인 margins 위탁금 securities 유가증권

[해설] 긴장감이 감돌고 있고 빠르게 전개되고 있는 주식 거래 현장의 분위기가 잘 나타나 있다.

44. [출제의도] 글의 흐름 이해하기

[해석]

약 50년 전에 Kengo라는 이름의 피그미족 한 사람이 아프리카의 울창한 열대림을 벗어나 인류학자와 함께 탁 트인 들판으로 첫 여행을 하게 되었다. (B) 그때 버펄로 때가 저 멀리서 흰 하늘에 작은 검은 점들처럼 나타났다. Kengo는 버펄로들을 호기심을 가지고 관찰했다. 마침내 Kengo는 인류학자에게 돌아서서 그것들이 어떤 종류의 벌레인지 몰랐다. (C) 인류학자가 벌레처럼 보이는 것들은 버펄로라고 Kengo에게 말했을 때 Kengo는 큰소리로 웃으며 어리석은 거짓말을 하지 말라고 말했다. 하지만

인류학자가 어리석은 것도 거짓말을 한 것도 아니었다. (A) 그렇다기보다는 오히려 Kengo는 지평선의 모습을 볼 수 없었던 울창한 정글에서 평생을 살았기 때문에 대부분의 사람들이 당연하게 여기는 것, 즉 사물이 멀리 있을 경우는 다르게 보인다는 사실을 알지 못했던 것이다.

[어구] anthropologist 인류학자 dot 점
[해설] 평생 동안 아프리카의 열대우림에서 살아서 지평선의 개념을 알지 못했던 Kengo는 멀리서 나타난 버펄로들을 벌레라고 생각했다.

45. [출제의도] 요약문 완성하기

[해석]

개인들과 집단은 일생을 거쳐 자신들의 정체성을 형성하고 세련화하는 일에 참여하고 있다. 그러나 이 일의 가장 큰 부분이 이루어지는 것은 사춘기이다. 그리고 그 과정에 포함되어 있는 자부심이나 나르시즘(자기도취)을 바라. 사춘기 청소년들이 그들이 어떻게 보이는 지에 매우 집착하는 것은 정상적이다. 비록 그들의 옷이 경망스럽고 지저분해 보이거나 혹은 어떤 때에는 부모님에게 불손해 보일 수도 있지만, 청소년들에게 이런 옷들은 몹시 중요하다. 그들이 옷을 입어 볼 때 그들은 다양한 정체성을 시도해 보고 있는 것이다. 그들은 거울에 비치는 자신의 모습이 좋은지 나쁜지 살피면서 무수히 많은 시간을 보낸다. 그들이 거울을 볼 때 그들은 자신들이 누구인가를 알아내기 위해 진정으로 애쓰면서 거울에 비친 모습들 속에서 정체성을 발견하고자 한다.

->사춘기에 (A) 외모에 관심을 가지는 것은 (B) 정체성 형성 과정의 자연스런 일부분이다.

[어구] refine 세련화하다 adolescence 사춘기 outrageous 불손한, 난폭한
[해설] 사춘기에 청소년들이 외모에 관심을 가지는 것은 정체성 형성 과정의 자연스러운 일부분이라는 것이 이 글의 내용이다.

46-48 장문 독해

[해석]

(A)

어느 날 수학 선생님이 학생들에게 교실에서 한 장의 종이에 다른 학생들의 이름을 적도록 했다. 그리고 나서 그녀는 그들에게 급우들 각각에게 말해 줄 수 있는 (a) 가장 좋은 점을 쓰라고 말했다. 학생들은 교실을 나가면서 종이를 제출했다. 그 주 토요일에 선생님은 별도의 종이에 각 학생들의 이름을 쓴 다음 기타의 모든 학생들이 그 개인에 대해 쓴 것들을 나열했다.

(D)

월요일에 그녀는 각각의 학생들에게 (d) 다른 학생들이 쓴 의견이 있는 종이 한 장을 나누어 주었다. 잠시 후 학급의 모든 학생들이 웃고 있었다. “내가 누군가에게 의미가 된다는 것을 나는 몰랐어!”와 “나는 다른 사람들이 나를 그렇게 좋아한다는 것을 몰랐어.”가 (e) 반응의 대부분이었다. 그 일은 목적을 달성했다. 학생들은 진급해 갔다.

(B)

몇 년 후 학생 중 한명이었던 Joe가 베트남에서 죽어 그녀는 장례식에 참석했다. 장례식후에 그의 아버지는 그녀와 대화를 나누기 위해 왔다. “당신에게 보여주고 싶은 것이 있어요.”라고 그의 아버지가 말했다. 지갑을 열어서 그는 한 장의 닳은 종이를 꺼집어냈다. 그 종이는 Joe의 급우들이 그에 대해 했던 (b) 모든 말이 적혀 있었다. “사려 깊은 행동에 감사드립니다.”라고 Joe의 아버지가 말했다.

(C)

Joe의 이전 급우 모두가 그녀 주변으로 모이기 시작했다. “나는 내 것을 결혼 앨범에 끼워두었어요.”라고 Chuck은 말했다. Charlie는 웃으면서 “나는 내가 급우들에게서 받았던 (c) 보물을 소중히 여겨 왔어요. 우리 모두가 목록표를 간직하고 있다고 생각해요.”라고 말했다. 선생님은 그들에게 말했다. “사회 속에서 너무 많은 사람들과 부대끼며 살다가 우리의 인생이 어느 날 끝나 버린다는 사실을 알고 있어. 그러므로 너무 늦기 전에 네가 사랑하는 사람들에게 그들이 특별하고 중요한 사람들이라는 말을 해.”

[어구] billfold 둘로 접는 돈지갑 density 밀도cherish 소중히 여기다

46. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해설] 선생님이 학생들에게 급우의 가장 좋은 점을 쓰게 한 후 그것을 나누어 주었는데 몇 년 후 한 학생의 장례식에서 만난 학생들이 그 종이를 간직하고 있었다는 내용의 글이다.

47. [출제의도] 지칭하는 대상이 다른 것 찾기

[해설] (a),(b),(c),(d)는 모두 급우들이 쓴 친구의 가장 좋은 점인 반면 (e)는 자기의 종이를 받아 든 학생들이 보여주고 있는 반응들이다.

48. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해설] 인생이 유한하므로 주변 사람들에게 그들이 특별하고 중요하다는 말을 하라는 것이 선생님께서 하신 말씀의 요지이다.

49-50 장문 독해

[해석]

Person A 화석 연료를 태움으로써 생기는 환경적 영향에 대한 우려 때문에 대체 연료에 대한 관심에 박차가 가해졌다. 이 문제에 대해 말하자면, 나는 우리가 대체 에너지로 생물자원을 선택해야만 한다고 강하게 믿는다. 생물 자원은 현존하는 자원들을 고갈시키지 않는 재생에너지 원으로 사용할 수 있는 식물에서 얻을 수 있는 자원이다. 그것은 황산과 재가 거의 없고 공해물질들을 거의 배출하지 않아서 매우 깨끗하다. 또 다른 좋은 점은 아마도 식물이 세상에서 가장 풍부한 자원중의 하나이기 때문에 쉽게 이용할 수 있으며 대규모로 공급되어진다는 점이다. 무엇보다도, 생물자원 기술은 간단해서 생물자원은 석탄만큼 쉽게 태워질 수 있고 석탄보다 훨씬 더 쉽게 액화될 수 있다. 나는 언젠가 그것이 화석연료를 대체할 것이라고 믿는다.

Person B 어떤 사람들은 우리가 대체 에너지로써 생물자원을 사용해야 한다고 주장한다. 생물자원들은 액체나 기체로 쉽게 전환될 수 있으며 손쉽게 이용할 수 있는 깨끗한 연료라고 그들은 주장한다. 그러나 나는 생물자원이 효율성이 낮아서 높은 생산 비용을 초래한다는 사실을 그들이 무시한다고 생각한다. 대부분의 생물자원 전환 과정에서 에너지의 1/3 내지 2/3가 손실된다. 생물자원의 낮은 전환율로 인해 보다 많은 식물들을 태우게 되고, 이로 인해 매우 많은 이산화탄소와 공해 가스가 배출된다. 나는 이 사실이 생물자원은 깨끗한 연료라는 생각에 강하게 대치된다고 확신한다. 또한 낮은 효율성으로 인하여 많은 양의 땅이 필요하며, 이는 생물자원 연료작물이 결국 식용작물과 땅을 차지하려고 경쟁하게 될 가능성을 증가 시킬 것이다.

[어구] spur 박차를 가하다 biomass 생물자원 deplete 고갈시키다 liquefy 액화하다 convert 전환하다 efficiency 효율성 substantial 실질적인, 많은

49. [출제의도] 글의 쟁점 파악하기

[해설] 생물자원 연료의 사용에 관한 찬반의 글이다.

50. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해설] 낮은 효율성으로 인하여 연료를 생산하기 위해선 생물자원 작물들이 많은 땅에 심어져야 되므로 기존의 식용식물과 경작지를 경쟁하게 될 것이다가 빈칸에 적합하다.