

2008학년도 대학수학능력시험 9월 모의평가 (외국어영역) 정답 및 해설

<정답>

1. ③
2. ③
3. ②
4. ⑤
5. ①
6. ⑤
7. ②
8. ④
9. ①
10. ②
11. ④
12. ④
13. ⑤
14. ④
15. ②
16. ③
17. ②
18. ①
19. ⑤
20. ③
21. ①
22. ②
23. ③
24. ①
25. ⑤
26. ⑤
27. ①
28. ④
29. ③
30. ①
31. ⑤
32. ②
33. ①
34. ③
35. ⑤
36. ④
37. ③
38. ④
39. ⑤
40. ②
41. ②
42. ④
43. ①
44. ⑤
45. ②
46. ④
47. ③
48. ⑤
49. ⑤
50. ②

1.

[해석]

여: 좋아. 이제 우리 학급 신문의 앞면을 디자인할 준비가 되었구나.

남: 그래. 제목을 어디에 두면 좋을까?

여: 글쎄, 독자의 관심을 끌려면 뚜렷해야 하는데. 그래서 보통 면의 상단 중간에 있어.

남: 그건 너무 평범하구나. 제목을 상단 좌측 편이나 상단 우측 편에 두는 것이 어떨까?

여: 하지만 그러면 제목의 글자가 너무 너무 작아질 텐데. 면의 중앙으로 내리면 어떨까?

남: 좋은 생각이구나. 그러면 신문이 독특하게 달라 보일거야.

여: 맞아. 그리고 앞면에 몇 단을 실으면 좋을까?

남: 단 수가 한 개이면 너무 지루하잖니? 어떻게 생각하니?

여: 그래, 두 단이 하나 보다는 더 좋아 보일거야.

남: 좋아. 그렇게 하자.

[풀이]

보통은 상단 중간이지만 평범하기 때문에 면의 중앙으로 내리자 했으며, 단 수는 두 단이 더 좋아 보일 것이라 했으므로 ③번 디자인이 옳다.

[Words & Phrases]

newsletter: 회보, 학급신문 draw one's attention: ~의 주의를 끌다 unique: 독특한 column: 단(段), 세로줄

2.

[해석]

여: 여기에 앉자.

남: 하루 중 이 시간에는 사람들이 그다지 많지 않잖아?

[시끄러운 음악 소리]

여: 어? 저 소리가 어디에서 나오는 걸까?

남: 어떤 음악 소리 같은데.

여: 저기 MP3 플레이어를 듣고 있는 저 사람에게서 나오는 소리구나.

남: 너무 크구나. 심지어 여기에서도 들리네. 저런 것은 나를 짜증나게 해.

여: 요즘 지하철에서 종종 그런 사람들을 볼 수 있어. 그들은 대단히 무례한 사람들 이야.

남: 맞아, 참을 수 없구나. 그들이 다른 사람들을 얼마나 괴롭히는지 신경 쓰지 않는구나.

여: 그 사람 주변에 있는 모든 사람들이 얼굴을 찡그리고 있어.

남: 좌석을 바꾸는 것이 어때?

[풀이]

어떤 사람이 MP3플레이어를 큰 소리로 듣고 있어 주변에 앉아 있는 남자와 여자가 비난하는 대화를 나누고 있다. 또한 남자는 짜증난다고(That sort of thing gets on my nerve) 직접 말했다는 점에서 남자의 심정은 ③annoyed(짜증난)가 적절하다.

[Words & Phrases]

get on one's nerve: ~을 짜증나게 하다, ~의 신경을 건드리다 can't stand ~: ~을 참지 못하다 bother: 괴롭히다 make a face: 얼굴을 찡그리다

3.

[해석]

남: 자, 여러분. 오늘은 전통적인 일대일 스포츠에 대해 배우겠습니다. 이 스포츠는 이미 4세기에 행해졌다고 합니다. 옛날에 마을끼리 서로 시합을 벌였습니다. 그 시합은 모래가 있는 원 안에서 벌어집니다. 선수들은 아주 긴 천을 허리와 다리 윗부분에 두르게 됩니다. 그리고 그들은 이기기 위해 상대를 들어올리고, 걸려 넘어지게 하며, 던집니다. 승자는 힘으로 상대의 몸이 지면에 접촉하도록 하는 사람입니다. 주요 시합들에서 승리한 선수는 '천하장사'로서의 영광을 얻게 됩니다. 요즈음 많은 사람들이 그것을 프로 스포츠로 즐깁니다.

[풀이]

모래가 있는 원 안에서(in a ring of sand) 긴 천을 허리와 허벅지에 두르고 상대를 지면에 쓰러뜨리는 스포츠는 ②씨름이다.

[Words & Phrases]

traditional: 전통적인 practice: 행하다, 실행하다 compete against~: ~와 시합하다, 경쟁하다 take place: 일어나다, 벌어지다 athlete: 운동선수 wind: 감다 (wind, wound, wound) trip: 걸려 넘어지게 하다 opponent: 상대, 적

competition: 시합, 경기 be honored as~: ~로서의 영광을 얻다 professional: 프로의, 직업적인

4.

[해석]

남: 안녕, 잘 지내니?

여: 아주 잘 지내고 있어. 그런데 이번 주말에 너는 무엇을 할 거니?

남: 아빠와 나는 사실 네 회사가 마련하는 연주회에 갈 계획이야. 아빠는 정말 고대하고 계신단다.

여: 그래? 틀림없이 맘에 드실 거야.

남: 너도 알다시피, 아빠는 휠체어를 타시니 아빠를 위한 공간을 마련해 줄 수 있나 모르겠구나.

여: 음, 확인해봐야 할 것 같구나.

남: 언제 알려줄 수 있니?

여: 회사에서 휠체어 공간을 내 줄 수 있는지 알아볼 거야. 그리고 나면 바로 전화해 줄게.

남: 됐어! 도와주어서 정말 고맙구나.

여: 천만에. 친구 사이가 그런 거지 뭐.

[풀이]

아빠가 휠체어를 타신다고 하며, 그를 위한 공간을 마련해 줄 수 있느냐고(I wonder if you can arrange some space for him.) 했으므로 ⑤휠체어용 관람 공간 마련해 주기가 정답이다.

[Words & Phrases]

company: 회사 organize: (계획·모임 따위를) 준비하다 look forward to: ~을 고대하다 arrange: 정하다, 준비하다 What are friends for? 친구 사이가 그런 거지 뭐.

5.

[해석]

[똑, 똑, 똑]

남: 들어오세요.

여: Baker 선생님, 저를 만나시겠다는 말을 들었어요.

남: 그래. 지난 봄 또 늦었더구나. 이번 달에 세 번째야.

여: 죄송하지만 시간 가는 줄 몰랐어요. 그렇게 늦은 줄 몰랐어요.

남: 자정까지 돌아오지 않았더구나. 시간에 더 신경을 썼어야 해.

여: 알고 있어요. 하지만 반 친구와 숙제를 하고 있었어요. 오늘이 마감이에요.

남: 그건 평계가 안 돼. 너는 자주 규칙을 어겼고, 게다가 어떤 학생들은 네 방에서 나오는 소음 소리에 대해 불평을 해 왔거든.

여: 정말 죄송해요. 그들은 방해하려는 뜻은 없었어요. 하지만 그렇게 많은 소음을 내지 않았던 것 같아요.

남: 하여튼 이런 문제가 계속되면 학교에 알리고 네 부모님께도 알릴 수밖에 없을 거야.

[풀이]

남자는 여자가 늦게 들어온 것을 문제 삼고 있고, 반 친구(classmates), 네 방에서 나오는 소음 소리(the noise coming from your room)라는 말을 들으면 학교 기숙사의 사감과 학생간의 대화임을 알 수 있다.

[Words & Phrases]

lose track of time: 시간 가는 줄 모르다 pay attention to: ~에 주목하다 work on: ~에 종사하다 assignment: 과제, 숙제 due ~: ~때가 마감인 complain about: ~에 대해 불평하다 disturb: 방해하다 be forced to: ~할 수밖에 없다

6.

[해석]

여: 방금 군대에서 제대했다는 말을 들었는데.

남: 응. 네 남동생이 군복무 하고 있다는 것을 알고 있어. 잘 하고 있니?

여: 그런 것 같아. 이번 주말에 부모님과 함께 그를 면회할 예정이야.

남: 그래? 무슨 준비를 했니?

여: 지금까지 버스표를 사고, 방을 예약해 두었어.

남: 신분증 가져가는 것을 잊지 마.

여: 그 밖에 무엇을 가져가야 할 것 같니? 내 말은, 어머니께서 그에게 주려고 음식을 좀 장만하고자 하시거든. 하지만 요즈음 음식을 가져갈 필요가 없다는 말을 들었는데, 맞니?

남: 꼭 그런 것은 아니야. 원하면 음식을 좀 가져가도 좋아. 사실 그가 좋아하는 집에서 만든 음식은 대단히 고마워할 거야.

여: 그래, 네 말이 맞을지 몰라.

[풀이]

남자는 여자가 군에 있는 남동생 면회를 간다는 말에 신분증을 꼭 챙기라는 말, 가져갈 음식에 대해 조언해 주었으므로 ⑤면회 준비 사항 조언이 여자를 위해 한 일이다.

[Words & Phrases]

reserve: 예약하다 ID card: 신분증 prepare: 준비하다 actually: 사실상

homemade: 집에서 만든 appreciate: ~을 고맙게 여기다

7.

[해석]

여: 경청해주시겠어요? 현재 진행 중인 학생 교환학습 프로그램에 도움을 줄 지원자가 필요합니다. 캐나다에 있는 우리의 자매학교 학생들이 곧 우리 학교를 방문할 예정입니다. 이 프로그램은 두 학교 간의 문화적 이해를 장려하기 위해 마련된 것입니다. 금년에 30명의 학생이 올 예정이어서 일 주일동안 머무를 장소가 필요합니다. 그들은 지역 내 박물관과 절, 유적지를 방문할 예정입니다. 험스테이를 제공할 의향이 있으면 여러분의 담임선생님께 말씀드리기 바랍니다. 더 많은 정보를 원하면 학교 웹사이트를 방문해 주시기 바랍니다. 감사합니다.

[풀이]

If you're willing to provide a homestay, please talk to your homeroom teacher.라는 말로 알 수 있듯이 자매학교 교류 학생의 방문을 앞두고 험스테이를 제공할 학생들을 모집하려고 하는 안내 방송이다.

[Words & Phrases]

volunteer: 지원자	assist: 도와주다	exchange program: 교환학습 프로그램
promote: 장려하다	temple: 절, 사원	provide: 제공하다

8.

[해석]

남: Pete's Sports Club에 오신 것을 환영합니다. 무엇을 도와드릴까요?

여: 안녕하세요, 1개월 수영장 회원자격이 있었어요. 그런데 곧 만료될 예정입니다. 그래서 연장하려고 해요.

남: 알겠습니다. 얼마 동안 연장하시기를 원하나요?

여: 3개월간입니다. 하지만 3개월에 할인을 해 주시나 모르겠습니다.

남: 예. 3개월간 등록하시면 할인을 제공합니다. 150달러만 내시면 됩니다.

여: 좋아요, 3개월간 등록을 하겠습니다.

남: 저희 피트니스 센터도 사용하시겠습니까? 저희 스포츠클럽 회원들에게 특별할 인이 있습니다.

여: 음, 어떤 종류의 할인인가요?

남: 비회원에게는 월 50달러를 청구하지만 회원에게는 월 30달러밖에 안 됩니다.

여: 괜찮은데요. 3개월간 피트니스 센터에도 등록해야 할 것 같습니다.

[풀이]

먼저 수영장 3개월 등록비가 150달러라고 했고, 피트니스 센터에도 등록하려고 한

다. 회원 자격으로 1개월에 30달러이므로 3개월간 등록할 경우 90달러가 된다. 따라서 지불할 총 금액은 240달러가 된다.

[Words & Phrases]

membership: 회원권(자격) give a discount: 할인해주다 sign up: 등록 계약을 하다 charge: 청구하다, 부담시키다 register: 등록하다

9.

[해석]

남: 서두르세요! 그녀가 의식이 없어요.

여: 그녀를 이쪽 침대로 데려 오세요. 무슨 일이 있었는데요?

남: 20분전에 교통사고를 당했어요. 도로를 횡단하다가 차에 부딪쳤어요.

여: 이곳으로 오는 길에 그녀에게 어떤 응급조치를 했나요?

남: 글쎄요, 그녀의 목을 안전하게 하고, 출혈을 멎게 하려고 했어요.

여: 맥박은 어떤가요?

남: 다소 약해요.

여: 그리고, 호흡은요?

남: 호흡을 도우려고 그녀에게 산소마스크를 췄어요.

여: 잘했어요. 그녀의 신원을 확인해서 누군가에게 연락을 했나요?

남: 네. 그녀의 부모님이 오고 계세요.

여: 잘했어요. 여기에서 저희가 인계하겠습니다.

[풀이]

20분전에 교통사고를 당한 여자를 데리고 와서 병원에 있는 여자와 이야기를 하고 있는 상황이므로 두 사람이 대화하고 있는 장소로는 응급 치료실(emergency room)이 적절하다.

[Words and Phrases]

unconscious 무의식의 traffic accident 교통사고 first aid 응급 치료[처치]
secure 안전하게 하다 bleed 출혈하다 pulse 맥박 oxygen mask 산소마스크
ID 신원을 증명하는 것 (= identification) take over 뒤를 이어[인계] 받다

10.

[해석]

남: 이봐, 미영, 어디 가고 있니?

여: 부모님께 드릴 선물을 좀 사러 백화점에 가고 있는 중이야.

남: 부모님께 드릴 선물이라고? 아, 깜박할 뻔 했네. 내일이 어버이날이지!

여: 나랑 함께 가는 게 어때? 너무 늦지는 않았잖아.

남: 알았어. 넌 뭘 살 건데?

여: 먼저 둘러봐야 해. 꽃이나 뭐 그런 것 좀 살 것 같아.

남: 글쎄, 나도 부모님께 드릴 멋진 것을 사고 싶어. 하지만 부모님을 놀라게 할 뭔가도 하고 싶어. 내가 뭘 할 수 있을 거라고 생각하니?

여: 부모님께 문자 메시지를 보내는 건 어때? 난 항상 그렇게 하거든.

남: 정말이니? 부모님께서 문자 메시지를 받으시면 좋아하실 거라고 생각하니?

여: 물론이지. 아주 좋아하실 거야.

[풀이]

어버이날에 남자가 부모님께 보낼 수 있는 문자 메시지로는 '당신들은 세상에서 가장 훌륭하신 부모님이십니다!'가 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

head for ~로 향하다 look around ~을 둘러보다 text message (휴대 전화로 주고받는) 문자메시지

11.

[해석]

[전화벨이 울린다.]

여: 여보세요. Handy Helpers Errand Service입니다. 도와드릴까요?

남: 네, 도와주실 수 있을 것 같네요. 심부름과 관련해서 도움이 필요해요.

여: 어떤 서비스를 원하세요? 정원 가꾸기와 자동차 세차에 대해서는 이번 주에 할 인해 드리거든요. 그 일들은 지금 각각 30달러와 25달러씩입니다.

남: 고마워요, 하지만 전 지금 그 일들이 필요하지는 않거든요. 음... 저 대신 식료품을 사려 가 주실 수 있나요?

여: 물론이죠. 식료품 목록을 작성하셔서 저희에게 이메일로 보내주세요. 그 일은 한 시간에 20달러입니다.

남: 알겠어요. 그리고 제 세탁물을 수거해 가실 수 있나요?

여: 물론이죠, 문제없습니다. 그 일은 한 번 가져가는데 15달러입니다.

남: 카펫 세탁은요?

여: 그건 카펫의 크기에 따라 달라요. 저희에게 이메일을 보내 주시면 그것에 대해 좀 더 많은 정보를 보내드리겠어요.

남: 감사합니다.

[풀이]

중반부 이후에서 여자는 세탁물을 한 번 가져가는데 15달러가 든다고 말했는데, 광고지에는 10달러라고 되어 있으므로 ④번이 대화의 내용과 일치하지 않음을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

errand 심부름 gardening 원예 at the moment 바로 지금 grocery 식료품류
laundry pickup 세탁물 수거 load 한 짐

12.

[해석]

남: 방송용 비디오 필름 경연 대회를 이번에 개최하는 것에 대해 말씀드리고 싶습니다. 경연 대회에 참가하고 싶은 학생은 가장 기억에 남을만한 학교 이벤트 중의 하나에 대한 방송용 비디오 필름을 만드셔야 합니다. 해설자는 적어도 3명이어야 하고, 20분을 넘어서는 안 됩니다. 어떤 종류의 비디오카메라든 사용하실 수 있지만, 휴대 전화 카메라는 사용하실 수 없습니다. 창의성과 팀워크에 대해 심사할 겁니다. 하지만, 내용이 폭력적이거나 비교육적인 작품은 배제될 것입니다. 교사 위원회에서 참가작을 심사해서 1등을 결정할 것입니다. 작품을 반드시 9월 말까지 제출해 주십시오. 학창 생활을 잊혀 지지 않게 할 수 있는 이번 기회를 놓치지 마십시오.

[풀이]

담화 중의 'The teachers' committee will evaluate each entry and decide on the winner.'를 통해서 ④의 '교사 위원회가 작품을 심사한다.'가 일치하는 내용임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

video-clip 방송용 비디오 필름(의 한 단편) contest 경쟁, 경기, 경연
participate in ~에 참가하다 at least 적어도 narrator (연극 · 영화 · TV 등
의) 해설자, 내레이터 exceed 초과하다 judge 심사하다 creativity 창조성, 독
창력 consider 고려하다 content 내용 violent 폭력적인 uneducational 비교
육적인 committee 위원회 evaluate 평가하다 entry 참가 submit 제출하다

13.

[해석]

① 남: Jones씨를 위한 꽃 배달이 왔습니다.

여: 아, 전 데요. 꽃이 아주 예쁘군요.

② 남: 신발 크기가 어떻게 되지요?

여: 6.5짜리가 있나요?

③ 남: 이것을 어디에서 입어볼 수 있나요?

여: 탈의실이 거울 뒤쪽에 있습니다.

④ 남: 회중전등을 가져 왔니?

여: 응. 텐트 안에 뒀어.

⑤ 남: 여기 주문한 것이 왔습니다. 19달러입니다.

여: 고마워요. 거스름돈은 가지세요.

[풀이]

피자가 배달되고, 여자가 돈을 건네면서 할 수 있는 대화로는, 남자가 ‘여기 주문한 것이 왔습니다. 19달러입니다.’라고 말했을 때 여자가 ‘고마워요. 거스름돈은 가지세요.’라고 응답하는 것이 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

delivery 배달 try on ~을 입어보다 fitting room 틈의실 flashlight 희중전등,
플래시 (장치) change 거스름돈, 잔돈

14.

[해석]

남: 이곳은 멋진 곳이야, 그렇지 않니?

여: 그래, 정말 멋있어. 도시에서 벗어난다는 건 멋진 일이지.

남: 아, 내가 이웃집 사람에게 화초에 물을 주라고 부탁하지 않은 게 생각났어.

여: 걱정하지 마. 그에게 지금 전화하지 그러니?

남: 하고 싶지만, 내 휴대 전화의 배터리가 다 됐어.

여: 알아. 여분의 배터리는 없니?

남: 응... 하지만, 내가 여분의 배터리를 가져오지 않았어.

여: 원한다면 내 휴대 전화를 사용할 수 있잖아.

남: 그리고 싶은데, 실은 내가 그의 전화번호를 기억할 수 없을 것 같아. 난 항상 휴대 전화에 전화번호를 저장해 둬서, 전화번호를 기억할 필요가 없거든.

여: 아. 모든 전화번호를 휴대 전화에 보관한다고? 그건 정말 위험스러운 일이야!

어떤 전화번호들은 주소록에 가지고 다니지 그러니?

남: 그래. 중요한 전화번호들은 적어서 가지고 다닐게.

[풀이]

전화번호를 기억하지 못해서 전화를 걸 수 없는 남자에게 여자가 ‘어떤 전화번호들은 주소록에 가지고 다니지 그러니?’라고 말했을 때 남자가 할 수 있는 말로는 ‘그래. 중요한 전화번호들은 적어서 가지고 다닐게.’라고 응답하는 것이 가장 자연스럽다.

[Words and Phrases]

out of the city 도시에서 벗어나 neighbor 이웃집 사람 save 보관[보존]하다
risky 위험한 address book 주소록

15.

[해석]

남: 안녕, 여보. 일은 어땠어요?

여: 여느 때처럼 바빠요. 집에 언제 오셨어요?

남: 잠시 전에요. 당신도 알다시피, 이번 토요일에 내 사촌 결혼식에 갈 거잖아요.

여: 그래요, 알고 있어요. 하지만 다음 주 월요일에 발표를 해야 해요. 많은 보고서를 읽어야 해요.

남: 하지만, 이제 겨우 목요일이잖아요. 시간이 충분해요.

여: 사실, 내일 중요한 회의도 있어요.

남: 이봐요, 내 사촌이 결혼식에서 당신을 만나면 좋아할 거예요. 그리고 사촌의 가족 전체도 좋아할 거고요.

여: 알아요. 정말로 결혼식에 가서 즐기고 싶어요, 하지만...

남: 오래 걸리지 않을 거예요. 일요일에 당신 일을 도와주겠다고 약속할게요.

여: 좋아요. 함께 갈 테니 약속을 지키세요.

[풀이]

일로 인해 바쁜 여자에게 남자가 사촌의 결혼식에 함께 가자고 보채면서 ‘오래 걸리지 않을 거예요. 일요일에 당신 일을 도와주겠다고 약속할게요.’라고 말했을 때 여자는 ‘좋아요. 함께 갈 테니 약속을 지키세요.’라고 응답하는 것이 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

as usual 평소와 같이, 여느 때처럼 presentation 발표 It won't take long. 오래 걸리지 않을 것이다. promise 약속하다 keep one's word 약속을 지키다

16.

[해석]

여: 뭘 하고 있니?

남: 숙제를 하고 있어요. 왜요?

여: 네 할머니께서 오늘 오시잖아. 기억하고 있니?

남: 아, 네. 언제 도착하시지요?

여: 약 30분 후에. 아빠가 버스 터미널로 할머니를 모시러 방금 나가셨어. 지금 당장 난 네 도움이 필요하구나.

남: 제가 뭘 했으면 하나요?

여: 난 집을 청소해야겠어. 내가 청소하는 동안 시장에 가서 파일 좀 사올 수 있겠니?

남: 흄... 하지만, 제가 가장 신선한 파일을 사 올 수 없을 것 같아요.

여: 아마도 네 말이 맞구나. 알았다. 그럼 네가 청소하는 게 어떻겠니? 그리고 내가 파일을 사러 갈게.

남: 그렇게 해요. 흄... 거실을 말씀하시는 건가요?

여: 다른 방들도 해야지.

남: 걱정하지 마세요. 할머니께서 도착하시기 전에 끝내도록 해 볼게요.

[풀이]

약 30분 후에 할머니가 집에 도착하는 상황에서 어머니가 아들에게 방 청소를 부탁했을 때 아들인 남자가 할 수 있는 말로는 '걱정하지 마세요. 할머니께서 도착하시기 전에 끝내도록 해 볼게요.'가 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

pick up 차로 마중 나가다 bus station 버스 터미널 clean 청소하다

17.

[해석]

여: 민수가 학교에 늦게 오기 시작했다. 그의 선생님이 이유를 물을 때마다 민수를 답변을 회피했다. 선생님은 그가 계속해서 늦게 오는 이유에 대해 걱정하게 되었다. 그래서 선생님은 그의 부모와 연락해보려고 노력했지만, 연락할 수가 없었다. 하루는 선생님이 민수가 어린 두 아이들과 거리를 걸어가는 것을 우연히 보게 되었다. 그날 늦게 민수의 선생님은 그와 이야기를 하고 나서, 그의 부모님이 병원에 오랫동안 입원해 있는 것을 알게 되었다. 그래서 민수의 남동생들을 돌볼 사람이 없어서, 민수는 매일 아침마다 남동생들을 걸어서 학교까지 데려다 주어야했다. 민수는 죄송하다고 말하면서, 아무도 자기를 이해해주지 못할 거라고 생각했다고 말했다. 민수의 선생님은 민수를 위해 뭔가를 하고 싶었다. 이러한 상황에서 선생님은 민수에게 뭐라고 말할 것 같은가?

민수의 선생님: 민수야, 내가 어떤 문제를 좀 도와주면 기쁠 텐데.

[풀이]

부모님이 병원에 오랫동안 입원해 있어서 남동생들을 매일 아침 학교에 걸어서 데려다주느라고 정작 본인은 학교에 지각하는 민수의 상황을 알게 된 선생님이 민수를 위해 뭔가를 하고 싶어 하는 상황에서 선생님이 민수에게 할 수 있는 말로는 '내가 어떤 문제를 좀 도와주면 기쁠 텐데.'가 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

avoid 피하다 concerned 걱정하는 contact ~와 연락하다 happen to do 우연히 ~하다

18.

[해석]

이것은 동물과 그것들의 먹이, 농장의 비품, 농장의 기계, 그리고 농장의 생산품 등을 보관하기 위한 일종의 건물을 가리킨다. 종종 이것은 또한 건초와 곡물을 저장하기 위해서도 사용된다. 이것에 대한 필요는 트랙터와 전기 설비의 도입과 함께

감소되어 왔다. 전통적으로 이것을 건설하는 데는 목재가 사용되어 왔지만, 2차 세계대전 이후로는 강철판과 알루미늄 판이 점점 더 사용되어 왔는데 북미와 유럽 국가들에 있는 큰 농장들에서 특히 그러했다. 이것은 보통 2층으로 구성되며, 1층에는 동물이나 기계를 보관하고 2층에는 건초나 곡물을 저장한다.

[풀이]

농장에 땔린 건물로 동물이나 기계를 보관하고, 건초나 곡물을 저장하는데 사용되는 것은 ‘헛간(barn)’이다.

[Words & Phrases]

refer to 가리키다 shelter 보호하다, 감추다 sheet 얇은 판 consist of
~로 구성되다 hay 건초

19.

[해석]

짠 것이든 인쇄한 것이든 정교한 넥타이는 처음부터 끝까지 하나의 예술 작품이다. 짠 실크 넥타이가 모든 것 중에서 가장 화려하다. 오늘날에는 덜 흔하기는 하지만, 한 때 그것은 진짜 신사의 기본적인 액세서리였다. 그것의 높은 제조비용 때문에, 짠 실크 넥타이는 매우 비싸다. 이것은 그러한 넥타이가 현재 넥타이 생산의 단지 5페센트에만 해당된다는 사실을 부분적으로 설명해준다. 그러나 그것은 결코 완전히 없어지지 않을 것이며, 주기적으로 다시 나타날 것이다. 인쇄된 실크 넥타이는 그것들의 상대인 짠 넥타이보다 훨씬 더 싸고 간단하다. 하지만, 실크 인쇄는 높은 수준의 전문적인 숙달을 요구한다.

[풀이]

⑤는 바로 앞의 printed silk ties를 가리키지만 나머지는 모두 woven silk ties를 가리킨다.

[Words & Phrases]

luxurious 사치스러운, 호사스러운 essential 필수적인 accessory 액세서리, 부속품 account for 설명하다 fall by the wayside 낙오하다, 중도에서 단념하다
periodic 주기적인 comeback 복귀 counterpart 대응물, 상대물 mastery 숙달

20.

[해석]

대부분의 사람들은 서울을 둘러보기 위해 버스나 지하철을 이용하지만, 아주 가끔은 화창한 날에 자전거를 타고 도시를 돌아다니는 것도 좋다. 자전거를 타고 가면서, 수도의 새로운 거리와 다양한 모습들을 틀림없이 발견하게 될 것이다. 시의 한

공무원은 “자전거타기를 즐기는 데 있어서 관건은 적절한 거리를 선택하는 것이다,”라고 말하면서, 큰 도로에서 벗어난 골목길이 탐사하기에 흥미로운 곳이 될 수 있다고 덧붙인다. 단지 가끔씩만 자전거를 탄다면, 자전거를 빌릴 수 있기 때문에 많은 돈을 지출할 필요도 없다. 자전거를 타고 서울을 발견하고 그것의 드러나지 않은 뒷골목에 대해 알아보자.

[풀이]

글의 마지막 부분에 잘 나타나 있는 것처럼, 자전거를 이용해 서울의 드러나지 않은 구경해 보라고 장려하기 위해 쓴 글이다.

[Words & Phrases]

every once in a while 아주 가끔씩 alley 뒷골목 explore 탐사하다

21.

[해석]

내게는 가르쳐야 할 20명의 시골 소녀들이 있었는데, 그들 중 몇 명은 너무나 강한 시골 사투리를 가지고 있어서 그들과의 거의 의사소통을 할 수가 없었다. 단지 3명만이 읽을 수 있었고 쓸 수 있는 사람은 전혀 없었으며, 그래서 첫날이 끝날 무렵에 나는 내 앞에 놓여있는 힘든 일을 생각하면서 아주 마음이 울적했다. 그러나 나는 내가 다행히도 어떤 일거리를 가졌으며, 매우 가난하기는 하지만 영국에서 가장 좋은 가정 출신의 아이들만큼 착하고 영리할 수도 있는 이런 소녀들을 가르치는데 틀림없이 익숙해질 거라고 스스로에게 상기시켰다.

[풀이]

(A) ‘such a 명사 ~ that … (너무나 ~해서 …하다)’의 구문이므로 접속사 that이 적절하다.

(B) ‘마음이 울적하다’는 feel depressed로 표현한다. depressing은 ‘울적하게 하는’의 의미이므로 적절하지 않다.

(C) ‘get used to -ing (~에 익숙해지다)’의 표현이며, 필자가 가르치는데 익숙해진다는 문맥이므로 능동형이 teaching이 적절하다.

[Words & Phrases]

accent 사투리, 강세 remind 상기시키다 fortunate 운이 좋은

22.

[해석]

우리가 빙하라고 부르는 움직이고 있는 얼음 둉어리는 자연의 불거리들 중에서도 가장 장관을 이룬다. 그것은 조밀하게 풍쳐진 눈에서 생겨난다. 시내와 달리, 빙하는 움직이는 것을 볼 수 없다. 하지만, 정확하게 측정해보면 그것이 흐르고 있다는

것을 알 수 있다. 빙하에 의한 기반암의 침식과 침식된 물질의 퇴적물은 독특하고 쉽게 알아 볼 수 있다. 그것들의 분포는 오래되지 않은 과거에 빙하가 오늘날보다 훨씬 더 광범위하게 퍼져 있었다는 것을 추론할 수 있게 해 준다. 동시에, 이런 증거는 ‘빙하시대’의 원인에 대한 문제를 제기했다.

[풀이]

②가 포함된 문장은 능동태인 Unlike a stream, we cannot see a glacier move.를 수동태로 바꾼 문장인데, 각동사 때문에 사용된 원형부정사 move는 수동태가 되면 to 부정사로 바뀌어야 한다. 따라서 Unlike a stream, a glacier cannot be seen to move.가 되어야 한다. 구어체나 현대미국영어에서는 to move 대신에 현재분사인 moving을 사용할 수도 있다.

[Words & Phrases]

glacier 빙하 spectacular 장관의, 구경거리가 되는 feature 특징, 볼만한 것
densely 밀집하게, 빽빽이 measurement 측정 erosion 침식 deposit 퇴적물
recognizable 알아볼 수 있는 distribution 분포 infer 추론하다 extensive 광
범위한 evidence 증거

23.

[해석]

사람의 모습을 그릴 때 아이들은 종종 몸의 나머지 부분에 비해 머리를 너무 크게 만든다. 최근의 한 연구는 아이들의 그림에서 흔히 보이는 이러한 불균형에 대해 약간의 통찰력을 제공하고 있다. 그 연구의 일부로, 연구원들은 4살에서 7살까지의 아이들에게 어른들에 대한 몇 점의 그림을 그리게 했다. 그들이 어른들의 앞모습을 그렸을 때, 머리의 크기는 두드러지게 확대되었다. (어른들은 아이들의 얼굴을 자신들의 것보다 더 크게 그리는 경향이 있었다.) 하지만, 아이들이 어른들의 뒷모습을 그렸을 때, 머리의 크기는 거의 그렇게 과장되지 않았다. 연구원들은 아이들이 얼굴의 세부사항들을 위한 공간을 남겨두어야만 한다는 것을 알고 있을 때 더 큰 머리를 그렸다는 점을 시사하고 있다.

[풀이]

아이들이 사람의 그림을 모습을 그릴 때 나타나는 특이한 점에 대해 설명하고 있는 글인데, ③은 어른들이 그리는 그림에 대해 언급하고 있다.

[Words & Phrases]

figure 모양, 인물 insight 통찰력 imbalance 불균형 frontal 앞의
markedly 두드러지게 enlarged 확대된 rear 뒤, 후방의 exaggerated 과장
된 detail 세부 사항

24.

[해석]

종종 친구들과의 가장 좋은 의사소통의 형태는 놀랍게도 침묵이다. 우정이란 우리가 말하는 것에 관한 것일 뿐 아니라, 훨씬 더 중요하게는 말하지 않은 것에 대한 것이다. 진정한 우정은 ‘정보’가 말이 없이 전달될 때 생긴다. 요점은 간접적으로, ‘행간으로(암암리에)’ 가능한 한 많이 전달하는 것이다. 그러한 ‘소극적인’ 의사소통의 중요한 이유는 그것이 적극적인 의사소통보다 더 큰 친밀감을 필요로 한다는 것이다. 주는 사람과 받는 사람 사이의 거리가 더 크면 클수록 직접성에 대한 필요는 더 커진다. 둘 또는 더 많은 사람들이 엄청난 양을 공유할 때만 단지 훨씬 더 경제적이고 소극적인 의사소통이 발생할 수 있다.

[풀이]

우정이란 말하지 않는 것에 대한 것이기도 하며, 정보가 말이 없이 전달될 때 진정한 우정이 생기며, 서로가 많은 것을 공유하고 친밀할 때 말이 필요 없는 경제적이고 소극적인 의사소통이 생겨날 수 있다는 내용으로부터 빈칸에 들어갈 말이 ‘침묵’임을 추론할 수 있다.

[Words & Phrases]

convey 전달하다	absence 부재	between the lines 암암리에, 간접적으로
directness 직접성	enormous 엄청난	economical 경제적인
take place 발생하다		

25.

[해석]

팀 작업은 지도자가 모든 최상의 기회나 과제, 그리고 공적을 자기 혼자만 움켜쥐고 있다면 가능하지 않다. 실제로, 지도자가 노력의 목표로 삼아야 할 중요한 점은 팀 구성원들에게 기회를 제공하는 것이다. Dollus Bank 팀의 리더인 Trevor Canfield가 하위직의 투자담당 은행원에게 명성 있는 계좌를 이끌도록 자리를 양보해 주었을 때, 그는 바로 그러한 일을 했다. “집에서 수표장의 잔액도 맞출 수 없었던” 한 화학 공학자에게 Zebra Team의 2억 달러 예산을 준비하는 책임을 떠맡도록 Gopak의 Mike Fangos가 권했을 때, 그도 그렇게 했다. 하지만, 길에서 물러나 다른 사람들에게 기회를 주는 것이 안내나 감시, 그리고 통제를 위한 책임을 포기한다는 의미하는 아니다.

[풀이]

빈칸 다음에 오는 Trevor Canfield나 Mike Fangos의 예를 통해 추론할 수 있는 공통점은 팀의 리더가 구성원들에게 과감하게 기회를 부여했다는 것이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말은 ‘⑤팀의 구성원들에게 성취 기회를 제공하다’가 가장 적절하다. ①팀의 모든 구성원들을 경쟁으로 몰아넣다 ②임원들에게 직접적인 지시와 명령을

내리다 ③팀을 위해 유능하고 자격을 갖춘 사람들을 모집하다 ④모든 임무를 자기 혼자서 책임지다

[Words & Phrases]

performance 성취, 작업	grab 움켜쥐다	assignment 과제, 임무	credit
공적, 명예	crucial 중요한	challenge 노력의 목표, 해볼만한 일	prestigious
명성 있는 유명한	balance (대차, 대조를)차감하다	checkbook 수표장	
budget 예산	monitoring 감시		

26.

[해석]

16세기 프랑스 수필가인 Michel de Montaigne는 대화를 좋아했다. 그는 말했다. “내 취향으로 보아, 가장 보람 있고 자연스러운 우리 정신의 운동은 대화이다. 나는 대화의 연습이 우리 삶에서 가장 즐거운 활동이라고 여긴다.” Montaigne에 따르면 “책을 공부하는 것은 약한 정신적 활동이지만, 대화는 가르침과 운동을 동시에 제공해 준다.” Montaigne는 대화를 그의 정신을 향상시켜주는 지적인 스포츠 경기로 생각한다. “만약 내가 강하고 굳건한 상대와 싸우고 있다면, 그는 나를 공격할 것이다. 그의 생각은 내 생각을 비상하게 한다. 대항과 경쟁력과 영광은 나를 몰아붙여 내 자신의 수준 위로 고양시켜줄 것이다. 우리의 정신은 역동적이고 질서가 잡힌 정신과의 접촉으로 강화된다.”

[풀이]

빈칸 앞과 뒤에서 Montaigne가 대화에 관하여 한 말에서 추론한다. provides teaching and exercise all at once라고 한 것과 fighting with a strong and solid opponent라는 말의 의미를 답지에서 고르면 an intellectual sporting event라고 바꾸어 말할 수가 있다.

[Words and Phrases]

essayist 수필가 delightful 기쁜, 즐거운 all at once 동시에, 한꺼번에 rivalry 경쟁, 대항 competitiveness 경쟁력 well-ordered 질서가 잡힌

27.

[해석]

우리의 외식 습관에 관한 연구에 따르면 외식을 할 때 우리는 섭취하는 칼로리 수를 절반 정도까지 과소평가하는 경향이 있다. 우리가 편안하고 촌불이 켜진 식당에서 식사를 할 때, 우리는 비록 배가 부르더라도 우리의 음식을 더 오랫동안 즐기는 경향이 있다. 친구와 함께 식사를 하는 것 또한 더 많은 칼로리를 섭취하는 데 기

여한다. 연구자들은 두 세 명의 친구들과 함께 식사를 하는 여성들이 평균적으로 혼자 식사하는 사람의 두 배인 700칼로리를 먹었다는 것을 발견했다. 우리의 심리 상태는 칼로리 섭취의 또 다른 요소이다. “오늘 밤 무슨 일을 축하하시는 겁니까?”라는 질문으로 손님에게 인사하는 웨이터는 그렇지 않은 웨이터보다 더 많은 주문을 받았다. 그러므로 만약 당신이 정찬을 특별한 행사로 여긴다면 당신은 더 많이 먹게 되기 쉽다.

[풀이]

특별한 행사를 위해 외식을 할 때 더 많이 먹게 된다는 말이 나오는 것으로 보아, 빈칸에는 무슨 행사로 식사를 하느냐를 묻는 웨이터가 더 많이 주문을 받는다는 말이 나오는 것이 적절하다.

[Words and Phrases]

regarding …에 관하여 underestimate 과소평가하다 consume 소비하다, 먹다
up to …까지 occasion 특별한 일, 행사

28.

[해석]

고래의 시대는 빠르게 종말을 향하고 있다. 어떤 고래의 종들은 이미 멸종했다. 다른 종들은 그들이 번식할 수 있는 것보다 빠르게 수가 감소하고 있다. 고래가 사라지면, 우리가 알고 있듯이 바다 속의 전체 생명의 사슬이 엉망이 될 것이다. 그리고 결국 이것은 인간의 생활에도 직접적인 영향을 끼치게 될 것이다. 비록 몇몇 정부들이 조인한 국제 협약이 있지만, 사람들은 이것이 어떠한 미래의 결과를 가져올지 고려하지 않고 고래를 죽이고 있다. 지구의 친구인 고래를 구하자.

[풀이]

(A) 첫 문장에 approaching its end라는 말이 나오기 때문에 고래가 멸종한다는 말이 나오는 것이 적절하다. 그러므로 ‘무한한’을 뜻하는 infinite가 아닌 ‘멸종한’이라는 뜻의 extinct가 나와야 한다.

(B) 고래가 줄어드는 것은 바다의 생태계를 어지럽히는 것이 되기 때문에 upset이 나와야 적절하다.

(C) 사람들이 고래를 죽이는 것은 미래의 결과가 어떻게 될지를 생각하지 않는 것 이므로 ‘결과’라는 뜻의 consequences가 나오는 것이 적절하다.

[Words and Phrases]

species 종 extinct 멸종한 reproduce 번식하다 agreement 협정 consequence 결과

29.

[해석]

발레 무용가가 큰 점프 동작으로 무대를 가로질러 도약할 때, 그녀의 질량 중심은 점프하는 동안 충실히 포물선 궤적을 따른다. 그녀의 머리 꼭대기와 질량 중심 사이의 거리는 그녀의 다리 동작에 따라 변한다. 그녀의 발이 무대를 벗어난 후 다리를 수평으로 뻗을 때, 그녀의 질량 중심은 위로 이동한다. 그 결과 그녀의 머리 꼭대기와 질량 중심 사이의 거리가 증가(→감소)한다. 대조적으로, 무용가가 자신의 다리를 땅을 향하여 낮출 때, 반대 현상이 일어난다. 그녀의 머리 꼭대기의 높이는 점프하는 내내 일정하다. 그 결과는 무용가가 공중을 뜬 채로 나아가고 있다는 인상을 주게 된다.

[풀이]

그림으로 볼 때 두 번째 단계에서 무용가가 다리를 수평으로 뻗을 때, 무게 중심은 올라가지만, 머리의 높이는 변하지 않기 때문에 머리끝과 질량 중심과의 거리는 줄어들게 된다. 그러므로 ③increase는 decrease나 reduction으로 바꾸어 써야 한다. 이때 앞에 관사도 바꾸어야 한다.

[Words and Phrases]

leap 뛰다 grand 웅장한 mass 질량 faithfully 충실히 parabolic 포물선의 stretch 뻗다 horizontally 수평으로 result in …의 결과를 낳다 in contrast 대조적으로 lower 낮추다 opposite 반대 occur 일어나다 throughout …전체에, 내내 impression 인상 drift 표류하다

30.

[해석]

하늘을 날아오르는 독수리는 1마일 떨어진 곳으로부터 풀밭의 쥐를 볼 수 있는 놀라운 능력을 가지고 있다. 마찬가지로, 고양이는 어둠 속에서 볼 수 있는 비범한 능력을 가지고 있다. 세월에 걸친 자연선택을 통하여, 이러한 동물들은 그들의 삶의 방식에 독특하게 맞추어진 시각 체계를 발달시켜 왔다. 인간의 시각 체계 또한 많은 것들에 잘 적응해 왔다. 비록 우리의 야간 시력은 고양이의 그것만큼 좋지 않지만, 우리의 색채 시력은 뛰어나다. 석양의 아름다움을 즐길 수 있다는 것이 어둠 속에서 가끔 넘어지는 것을 감수할 만한 가치를 지닌 것 같으므로, 이것은 그리 형편 없는 교환 조건은 아니다.

[풀이]

(A) 빈칸 앞에는 독수리의 뛰어난 시력을 말하고 있고, 빈칸 다음에는 고양이가 어둠 속에서 잘 보는 능력을 말하고 있으므로 유사한 내용을 연결할 때 쓰는 연결어인 Similarly가 나와야 적절하다. (B) 빈칸이 있는 절에는 우리의 야간 시력이 고양이만큼 좋지는 않다는 말이 나오지만, 주절에는 우리의 색채 시력이 뛰어나다고 말하고 있으므로, 빈칸에는 대조를 나타내는 접속사가 나오는 것이 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

soar 높이 치솟다 natural selection 자연선택[도태] adapt 적응시키다
tradeoff 거래, 교환 조건 occasional 때때로의

31.

[해석]

Henry는 평생 처음으로 한 골을 득점한다는 기대로 흥분하여 필드를 따라 축구공을 몰고 가고 있었다. 서두르다가 그는 자신의 팀 동료들이 자기 주위에 아무 데도 없다는 것을 깨닫지 못했다. 집중하고, 기대감에 가득 차서, 그는 열심이 골대를 향해 속도를 내었다. 마지막 순간에서야 비로소 그는 골키퍼가 누구인지 깨달았다. 그의 팀 동료였다! 그러나 Henry의 발이 그물 속으로 공을 차려고 움직이기 시작했을 때는 이미 너무 늦었다. 완벽한 킥! 그리고 나서는 완전한 침묵이었다! Henry는 자신이 끔찍한 실수를 했다는 것을 깨달았다. 그는 상대팀에게 득점을 해 준 것이었다. Henry는 자신에게 소리를 지르면서 분노한 것처럼 보이는 감독님을 힐끗 보았다. 그는 땅이 자기를 삼켜버려 주기를 바랐다.

[풀이]

첫 문장에 thrilled with the prospect of scoring a goal이라는 말로 보아 Henry의 처음 심경은 excited가 된다. 그러나 그 자신이 자살꼴을 냉했다는 것을 알게 되고는 창피해서 어쩔 줄 몰라 했다. 마지막 문장에 He wanted the earth to swallow him up.이라는 말이 그의 심경이 embarrassed라는 것을 나타낸다.

[Words and Phrases]

prospect 전망 entire 전체의 haste 서두름 eagerly 열망하여, 열심히
oppose 반대하다 glance at …을 흘긋 보다 furious 분노한 swallow 삼킨다

32.

[해석]

아이들은 자라고 집을 떠난다. 우리가 등을 돌리는 동안 그들은 무력한 아기에서 성숙한 어른이 된다. 비결은 그들과 함께 노력하고 그들의 보조에 맞춰주는 것이다. 우리는 그들을 위해 모든 것을 해주려는 충동에 저항해야 하며 그들이 혼자 힘으로 달걀 프라이를 하거나 쓰레기통을 페인트칠하게 해줘야 한다. 그들이 사춘기에 다다를 무렵에, 우리는 그들이 처음으로 그들의 방을 깨끗이 정돈할 수 있기를 기대할 것이다. 그러나 그들은 전에 결코 그것을 해본 적이 없다. 그들은 그것을 하는 방법을 배워야 하며 그 배움의 과정의 부분은 그것을 해내는 게 아니라 형편없게, 혹은 우리가 그것을 하는 방식과 다르게 하는 것이다. 성장은 성가신 일이다. 우리의 일은 그들을 돋는 것이다. 즉, 그들에게 천천히, 조금씩 책임을 넘겨주는 것이다.

[풀이]

마지막 문장에 글의 요지가 담겨있다. 즉, 어린이에게 책임감을 기를 수 있는 기회를 갖게 하라는 것이 이 글의 요지가 된다.

[Words and Phrases]

helpless 무력한 mature 성숙한 keep pace with …와 보조를 맞추다 urge 충동 adolescence 사춘기 tidy 단정한 messy 어질러진, 성가신 bit by bit 조금씩, 점차로

33.

[해석]

오래전 한 연극에서 나의 서툰 연기에 실망한 연극 감독님이 “아니, 아니! 몸이랑 대사랑 맞지 않아요. 작은 움직임 모두가 은밀한 생각까지 다 보여주는 거예요.”라고 외쳤다. 그런 다음 그는 “어떻게 움직이느냐 하는 것이 움직이는 당신의 자서전을 만들어냅니다.”라는 내가 절대로 잊지 못할 어떤 것을 말해 주었다. 그가 얼마나 옳은가! 실생활이라는 무대 위에서 당신이 만들어 내는 모든 신체적인 움직임은 당신의 인생이야기를 무의식적으로 모두에게 말하도록 합니다. 강아지들이 우리의 귀가 탐지할 수 없는 소리를 듣는 것처럼 사람들도 인간의 의식 아래쪽에 있지만 매력을 끌거나 불쾌하게 할 수도 있는 엄청난 힘을 가진 움직임을 만들고 알아챈다.

[풀이]

몸의 작은 움직임 하나가 그 사람의 은밀한 생각과 내면까지 다 보여준다는 것이 중심 내용이므로 글의 주제는 ‘body movement as a reflection of our mind(마음에 대한 반영으로서의 몸의 움직임)’이다.

[Words and Phrases]

frustrated 실망한 contradict 어긋나다 subconsciously 무의식적으로

34.

[해석]

과학은 생각을 시도해보고 효과가 없는 것은 버리고 효과가 있는 것은 계속 추진하는 것에 관한 모든 것이다. 그것은 절대로 멈추지 않는다. 잘못된 아이디어를 가진 과거의 사람들은 바보가 아니었다. 그들은 그 시대의 지식을 이용하여, 할 수 있는 최선을 다하는 중이었다. 우리도 오늘 같은 일을 한다. 미래에 사람들이 우리를 되돌아 볼 것이고 우리가 지금 믿고 있는 일들 중 몇 가지를 우리가 왜 믿는지 의심을 품으리라 생각할 수 있다. 그것이 과학을 중요하지 않게 만드는가? 우리의 과학이론 중 몇 가지가 거짓으로 판명난다면 왜 그것들을 공부하느라 힘들어하는가? 무언가가 절대적 진리라고 믿는다면 단지 그것을 암기하고 삶에서 이용할 수 있기만

하면 된다. 결국, 세상에는 항상 탐구할 무언가가 있다.

[풀이]

과거의 사람들이나 오늘날의 사람들 모두 변함없이 과학을 탐구하고 있으며 그것은 절대로 멈추지 않는다는 것이 중심내용이다. 마지막 문장의, 세상에는 항상 탐구할 무언가가 있다는 말은 결국 '지속적 과학 탐구의 당위성'을 가리키는 것이다.

[Words and Phrases]

abandon 버리다 build on ~를 추진하다 memorize 암기하다

35.

[해석]

위의 그래프는 호주에 사는 젊은이들의 연령대별 조언 출처에 관한 2005년에 시행된 조사의 결과이다. 나이에 따라 각각의 중요성에는 차이가 있지만, 친구들, 부모님, 친척들이 모든 연령대에서 가장 공통적인 조언 출처였다. 나이가 들수록, 부모님과 친척들이 덜 중요해 지게 되었고, 친구들이 점진적으로 더 중요한 조언 출처가 되었다. 11세에서 14세까지의 젊은이들은 조언을 얻기 위해 친구들보다 부모님께 더 자주 의지했다. 15세에서 19세까지의 호주 젊은이들에게는 친구들이 가장 큰 조언 출처였고, 부모님이 뒤를 따랐다. 20세에서 24세까지의 젊은이들에게는 대중매체에 대한 의존이 세 개의 연령대중 가장 낮았고, 반면에 선생님들에 대한 의존도는 가장 높았다.

[풀이]

표를 보면 대중매체에 대한 의존은 20세에서 24세까지의 젊은이들이 가장 높았고, 선생님에 대한 의존은 가장 낮은 것으로 나타나 있으므로 ⑤는 표와 반대되는 내용이다.

[Words and Phrases]

source 출처 relative 친척 vary 서로 다르다 progressively 점진적으로
turn to ~에 의존하다 dependence 의존

36.

[해석]

한 나라의 발달 과정과 인구 구조 사이에는 재미있는 관계가 있다. 인구 변동 이론에 따르면 국가들은 여러 단계의 발달 단계를 거친다. 가장 초기 단계는 높은 출산율과 사망률, 그리고 느린 성장으로 특징 지워진다. 발달하기 시작하면서 출산율은 높은 상태로 남아있지만 사망률은 떨어진다. 그 결과는 인구가 빠른 증가의 시기로 진입하는 것이다. 그런 다음 산업화가 최고조에 이르면서 출산율이 떨어져 사망률과 비슷해지기 시작한다. 결국 오늘날 유럽의 많은 국가에서 볼 수 있는 매우 완만

한 성장의 단계에 도달하면서 인구 증가는 극도로 느려진다.

[풀이]

주어진 문장은 국가의 인구가 빠르게 증가한다는 내용인데, 인구가 빠르게 증가하면 출산율은 높고 사망률은 낮아야 하는 것이다. 주어진 문장을 ④에 넣어야 문단의 논리가 연결된다.

[Words and Phrases]

relationship 관계 transition 변동 characterize 특색을 이루다 industrialization
산업화 approximate 가까워지다 modest 간소한

37.

[해석]

“고객에게는 있어서 가치는 무엇인가?”는 사업에서 가장 중요한 질문이지만 질문을 하는 경우가 거의 없다. 한 가지 이유는 경영자들이 스스로 대답을 알고 있다고 매우 확신하기 때문이다. 가치는 그들의 사업에서 품질로 정의되는 것이다. 하지만 이것은 거의 대부분 잘못된 정의이다. 고객은 절대로 상품이 아닌, 욕구의 만족을 사는 것이다. 예를 들어, 10대 여학생에게 신발의 가치는 최신 유행이다. 가격은 부차적인 고려대상이며 내구성은 아예 가치가 아니다. 몇 년이 지나고 그 여학생이 엄마가 되면 그녀가 찾는 것은 내구성, 가격, 그리고 편안함이다.

[풀이]

고객에게 있어서 가치가 무엇이냐는 질문에 대한 답을 보여주는 글이다. 소비자가 물건을 살 때는 상품의 질이나 내구성 보다는 상품을 통한 만족을 고려한다고 했다. 경영자는 이러한 소비자의 상품 구매 기준을 이해하고 사업을 해야 한다는 것이 글의 요지이다.

[Words and Phrases]

definition 정의 satisfaction 만족 want 원하는 것 high fashion 최신유행
durability 내구성 comfort 편안함

38.

[해석]

바른 생각으로 사고하는 것을 통해 어떤 일이라도 덜 쉽게 만들 수 있다. 사장은 당신이 당신의 일에 더 많이 흥겨워하기를 원하고, 그렇게 되면 사장은 더 많은 돈을 벌 수 있을 것이다. 하지만 사장이 원하는 것은 잊어버리도록 하자. 자신의 일에 흥겨워하는 것이 당신에게 무엇을 해 주는 지만 생각해보라. 깨어있는 시간의 절반을 일터에서 보내고 있기에, 그것이 삶을 통해 당신이 얻는 행복의 양을 두 배로 만들어 줄 수도 있다는 것을 스스로에게 상기시키라. 일에 흥겨워하는 것이 걱정거

리로부터 당신을 멀리 있게 하고, 결국에는 승진과 봉급 인상을 가져다 줄 것이라는 것을 스스로에게 계속 상기시키라. 꼭 그렇게 되지는 않는다 할지라도 그것은 피로를 최소한으로 줄여주고 당신이 여가 시간을 즐기도록 도움을 준다.

[풀이]

직장에서 하는 일에 흥겨워하면 행복의 양이 두 배로 늘고 결국에는 승진이나 봉급 인상을 가져다준다는 것이 글의 요지이다.

[Words and Phrases]

distasteful 맛없는, 싫은 interested 흥겨워하는 promotion 승진 fatigue 피로
minimum 최소

39.

[해석]

한 연구팀이 최근 압력과 온도를 동시에 둘 다 감지할 수 있는 인공 피부를 개발했다. 그들은 그들과 같은 구조를 만들어내기 위해 압력 감지기들과 온도 감지기들을 얇은 플라스틱 필름 속에 삽입했다. 이 새로운 인공피부는 로봇의 손가락을 감을 수 있을 정도로 유연하며 만드는 비용도 상대적으로 비싸지 않다. 이러한 획기적 발전은 실생활에서 로봇이 하는 기능을 향상시킬 잠재력을 갖고 있다. 미래의 인공 피부는 압력과 온도뿐만 아니라 빛, 습도, 긴장, 또는 소리에 대한 감지기들을 통합할 수 있을지도 모른다.

[풀이]

미래에는 압력과 온도뿐만 아니라 빛과 소리, 긴장과 습도 등의 감지 기능을 통합할 수 있는 감지기들이 나올 것 같다는 말이 마지막 문장에 언급되어 있으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

artificial 인공의 skin 피부 insert 삽입하다 flexible 유연한 relatively 상대적으로 breakthrough 획기적 진전 potential 잠재력 incorporate 통합시키다

40.

[해석]

붉은 여우는 매우 교묘해 보이는 방식으로 자주 행동한다. 붉은 여우를 쫓는 사냥꾼들은 인간의 냄새를 없애기 위해 장비를 깨끗하게 청소해야 하는데, 그렇게 하지 않으면 여우들이 근처로 오지 않을 것이다. 여우들은 또한 숨겨진 덫을 파헤치는 일을 하기도 하고 걸리지 않고 그것들을 해체하기도 한다. 심지어 붉은 여우들은 고속도로를 무단횡단하기보다는 보행자용 지하도를 이용하는 것으로 알려져 있다. 반면에 붉은 여우들은 가끔씩 극도로 부주의하다. 그들은 가짜로 짖는 소리에 반응

하여 위험에 상관없이 자주 달려온다. 그들은 과거에 심하게 쫓겼던 지역으로 즉시 되돌아온다. 그러므로 붉은 여우가 특별히 똑똑한 지 아닌지의 여부는 미해결의 문제이다.

[풀이]

숨겨진 몇을 파헤쳐 풀기도 한다는 내용이 중반부에 언급되어 있으므로 정답은 ② 번이다. 사람냄새를 맡으면 근처로 오지 않고, 고속도로가 아닌 지하도를 이용하고, 과거에 쫓겼던 지역으로 즉시 되돌아오는 것 등이 본문에 언급된 붉은 여우의 습성이다. 마지막 문장은 붉은 여우가 특별히 똑똑한지는 알 수 없다는 뜻이다.

[Words and Phrases]

crafty 교묘한 equipment 장비 rid ~를 제거하다 pedestrian 보행자
underpass 지하도 bark 짖는 소리

41.

[해석]

잠은 뇌를 충전하고 우리가 더욱 분명하게 생각하도록 도움을 준다. 하지만 더 중요한 것은 그 때가 바로 외부세계로부터의 소음이 차단되고 가장 깊은 곳에 있는 내적인 마음으로부터 창의적 에너지가 뚫고 나오는 시간이라는 것이다. 충분한 잠을 자고 난 후에 왜 훌륭한 아이디어와 함께 잠을 깨는지는 놀랄만한 것이 아니다. 또한 Elias Howe가 잠을 깐 후에 재봉틀에 대한 생각을 해냈다는 것도. 또한 Dmitri Mendeleev가 글자그대로 원소 주기율표를 꿈에서 만들어냈다는 것도. 잠잘 시간을 만들어 내지 못하면 창의력과 삶의 잠재력을 제한하고 있는 것이다.

[풀이]

잠을 통해 마음속 깊은 곳에 있는 창의적 에너지를 보충할 수 있고 잠을 통해 창의력과 삶의 잠재력을 충전할 수 있다는 것이 중심내용이므로 제목은 'Creativity through Good Sleep(적당한 수면을 통한 창의력)'이 되어야 한다.

[Words and Phrases]

recharge 충전하다 creative 창의적인 break through ~를 헤치고 나아가다
literally 글자 그대로 periodic table of elements 원소 주기율표

42.

[해석]

모든 세포는 하이킹하는 사람의 발 근육세포이든, 하나의 탱크 속에 든 포도 주스를 포도주로 변형하는 어린 효모세포이든, 살아가는데 에너지가 필요하다. 하지만 세포의 유형과 상관없이, 어떤 세포도 에너지를 '만들어내지는' 못한다. 에너지는 창조되거나 파괴될 수 없고 단지 형태만 바뀔 뿐이다. 따라서 각 세포는 어떤 외부

환경의 근원으로부터 그 에너지를 얻어내야 하며, 세포는 일련의 방법을 통해서 그렇게 하고 있다. 포도 껍질에서 자라는 효모 세포는 포도 잎 안에서 원래 처리되어 포도 안에 저장되는 영양이 많은 분자들에게서 에너지를 확보한다. 인간은 자신들이 먹고 소화하는 동식물에 내재하는 분자들에게서 에너지를 확보한다.

[풀이]

앞의 두 문장에 세포와 에너지의 상관관계에 대해 언급하고 그 뒤에서는 부연설명하고 있다. 따라서 글의 제목으로는 ④의 ‘세포의 에너지원’이 적절하다.

[Words and Phrases]

muscle 근육 regardless of ~에 상관없이 transform 변형하다 range 범위 nutrient 영양이 많은 molecule 분자 digest 소화하다

43.

[해석]

24살의 Bob은 해안에서 100 야드 쯤 떨어진 곳에서 해변을 따라 수영을 하고 있었다. 그는 약 5 피트 깊이의 물속에서 수영하고 있는 일군의 사람들에서 40 피트 정도 떨어져 있을 때 갑자기 소리를 내질렀다. 수영하던 사람들이 들을 수 있었던 소리는 Bob이 물에서 빠져나오려고 몸부림치면서 내게 되는 많은 소리들뿐이었다. 이 사람들 중의 한 사람인 Tim은 무엇인가 잘못되었다는 것을 깨닫고 서둘러 Bob을 도와주려 갔다. Tim은 버둥거리는 Bob을 꽉 잡고는 해안가로 잡아끌려고 해보았지만 허사였다. 몇몇의 구조대원들은 즉시 구명용 보트를 물위에 띄우고 곤경에 처한 이 사람 쪽으로 나아갔다.

[풀이]

해안가에서 수영을 하던 Bob이 갑자기 비명을 지르고 있고, 주변의 사람들이 구조하려고 애쓰는 상황이므로 분위기는 ①‘긴급한’이 적절하다.

[Words and Phrases]

offshore 앞바다에 bather 수영자, 입욕자 result from ~에서 기인하다 grab 꽉 쥐다 in vain 헛되이 lifeguard 구조대원 launch 진수하다, 물에 띄우다 surf boat 구명용 보트

44.

[해석]

농구팀이 잘못된 힘의 방향에 처해 있음을 알게 되거나 상대가 유리한 상황에 처해 있을 때 코치는 타임아웃을 부른다.

(C) 타임아웃은 힘을 무너뜨릴 수 있고 코치가 경기의 계획을 조정할 수 있게 해준다. 코치는 자기 팀이 이용할 수 있는 상대편의 약점을 간파했을 수도 있다.

(B) 이렇게 조종된 경기의 계획과 더불어 잠시 쉬는 시간은 또한 팀의 자신감을 고양시켜서 하강 기류를 바꿀 수 있다. 이것은 경기의 리듬을 바꿀 수 있는 것이다.

(A) 이와 마찬가지로, 우리도 가끔씩 타임아웃을 불러야 한다. 우리는 생활과 사업의 사이를 내에서 실패와 상실의 리듬을 깨야 할 때가 있다. 이러한 활동 도중에 있게 되는 파격의 순간에 우리는 무엇이 작동하고 있고 무엇이 그렇지 못한지를 판단해야 한다.

[풀이]

주어진 문장에서 농구 코치가 경기 도중에 경기의 흐름을 바꾸기 위해 타임아웃을 부른다는 내용이 언급되고 (C)에서 그 타임아웃이 경기의 계획을 변경한다고 설명하고 (B)에서는 이런 경기의 변경이 경기의 리듬을 바꿀 수 있음을 설명하고 (A)에서는 우리의 생활 속에 이를 비유하고 있다. 따라서 글의 순서로 가장 적절한 것은 (C)-(B)-(A)이다.

[Words and Phrases]

opponent 적, 상대 timeout 타임아웃 adjust 조정하다 notice 알아차리다 utilize 이용하다 pause 잠시 쉼 confidence 자신감 occasionally 이따금씩

45.

[해석]

나는 신비한 것이 삶에서 위대한 일들을 경험하는데 기본적인 역할을 한다고 믿는다. 만약 당신이 어떤 음식이나 포도주에 들어 있는 화학물질을 판단할 수 있다고 하더라도 당신이 그 맛을 좋아하는 이유를 설명하는데 그것이 도움을 줄 수 있는가? 당신이 어떤 사람을 사랑하는 모든 이유를 나열할 수 있다는 것이 당신이 그 사람을 더 많이 혹은 다르게 사랑하게 할 수 있다고 생각하는가? 만약 어떤 것이 당신에게 아름답다고 느껴질 때 그 이유를 의미심장하게 정말로 설명할 수 있는가? 우리가 경험할 수 있지만 완전히 정의할 수 없는 감각과 감정들이 많이 있다. 일단 이런 감정에 대한 정의가 필요하거나 가능하다는 믿음을 버리게 되면 우리는 이 감정들을 사실 더욱 완전하게 경험할 수 있다. 왜냐하면 우리가 정의를 찾아내기 위해 사용하는 분석적 필터를 없애 버리게 되기 때문이다.

→ 분명한 방식으로 사물을 분석하려는 시도는 우리가 그것들을 깊이 있고 완전하게 이해할 수 없게 한다.

[풀이]

감각과 감정을 분석적으로 정의하려고 하는 것이 잘못된 생각이며, 그 생각을 버릴 때 더 큰 경험을 할 수 있다는 내용의 글이므로 두 빈 칸에는 (A)analyze, (B)appreciating이 적절하다.

[Words and Phrases]

mystery 신비 determine 결정하다, 판단하다 chemical 화학물질 sensation 감각

define 정의하다 analytical 분석적인 appreciate 이해하다, 감상하다

46~48

[해석]

(C) 당신은 스페인어 수업 첫날에 우리가 전혀 알지 못하는 언어로 된 단락의 글을 우리에게 읽어 주었고 나는 한 단어도 이해하지 못했습니다. 내가 교실 여기저기의 급우들의 겁에 질린 얼굴을 보고 판단하건데 아무도 이해한 사람이 없었습니다. 당신은 우리에게 다시 그것을 읽어주는 수업의 마지막 날 우리가 이해할 것이라고 약속했습니다. 내가 이렇게 낯선 것을 6월까지 이해할 수 있을 방법이 없다는 것을 알고 있었기에 눈을 이리저리 굴렸습니다. 나는 당신에게 내 생각이 틀렸음을 입증 할 180일을 주었지만 여전히 당신이 그것을 이를 수 없을 것을 알고 있다는 사실에 만족하고 있었습니다.

(A) 나의 신입학년이 빨리 지나갔습니다. 당신의 스페인어 수업은 재빨리 내가 가장 좋아하는 수업이 되었습니다. 당신은 우리에게 미술공예품과 음악과 사진들을 통해서 가르쳤습니다. 당신의 모든 수업은 믿을 수 없을 정도로 시각적으로 자극적이었습니다. 당신의 수업은 완벽히 기억되기에 충분히 특이했습니다. 내가 깨닫기 이전에 이미 하루의 마지막 수업인 당신의 수업을 기다리고 있는 것을 알게 되었습니다. 나는 180번째 날이 왔음을 거의 깨닫지 못했습니다. 나는 일 년 내내 잘 해왔고 적당한 양의 새로운 정보를 배웠음을 느꼈지만 그렇다고 해서 내가 스페인어를 이해했다는 것은 분명히 아니었습니다. 당신은 수개월 전에 약속한 바대로 여전히 내가 틀렸음을 입증해야 했습니다.

(B) 나는 여전히 회의적인 생각을 갖고 당신의 수업을 마지막으로 받으러 들어가서 당신이 첫 수업에서 읽어준 글을 다시 읽는 것을 들었습니다. 약속한 대로 내가 모든 말을 이해하고 있어서 놀라서 입이 딱 벌어졌습니다! Muzzy 만화의 스토리와 어리석은 기억을 돋는 장치들이 모두 실제로 합쳐져서 놀랍게도 이해가 되는 어떤 것을 형성해냈습니다. 나는 학급의 나머지 친구들을 둘러보았습니다. 나를 둘러싸고 있는 놀란 표정으로 보건대 나머지 학생들 또한 이해했음을 알 수 있었습니다. 나에게 밀려오는 자궁심과 성취감은 믿을 수 없었고 이것은 내가 결코 잊을 수 없을 어떤 것이 되었습니다.

46.

[풀이]

(C)에서 스페인어를 처음 배우게 되는 상황과 선생님의 약속이 언급되고 있고, (A)에서 스페인어를 배우는 과정이 언급되고, (B)에서 선생님이 약속한 마지막 수업 시간의 장면과 약속 내용이 지켜지는 것이 언급되고 있다. 따라서 글의 순서는 (C)-(A)-(B)의 순서가 된다.

47.

[풀이]

(C)의 밑줄 친 부분의 바로 앞과 바로 뒤의 문장들을 통해서 '180일만에 내가 스페인어를 이해하게 된다는 것을 입증하는 것'이므로 ③이 정답이 된다.

48.

[풀이]

(C)의 중간 부분에서 급우들의 겁에 질린 얼굴을 통해서 파악했을 때 아무도 이해하지 못하는 것 같았다고 했으므로, ⑤가 내용과 틀리다.

[Words and Phrases]

panic 겁에 질리게 하다, 공포 comprehend 이해하다 arts and crafts 미술공예
incredibly 믿을 수 없을 정도로 stimulating 자극적인 barely 좀체 ~ 아니다
skeptical 회의적인 (one's) jaw drop (놀라서) 입을 떡 벌리다 stunned 당황한

49~50

[해석]

Nigeria의 Gombe에 있는 침팬지인 Mel은 세 살에 엄마를 여의었다. 그는 자신을 맡아줄 형이나 누나가 없었다. 놀랍게도 그를 맡아 기른 것은 12살 난 침팬지 Spindle 이였는데 그는 Mel과 아무런 상관이 없는 게 틀림없었다. 몇 주가 지나고 나서 이 둘은 뗄 수 없는 사이가 되었다. Spindle은 돌아다니는 동안에도 Mel을 둘 봤다. 아기 침팬지가 자신의 등에 타게 내버려 두었고 심지어는 엄마가 아기를 데리고 다니듯이 뒤에서 매달리는 것도 용인했다. 가장 놀라운 것은 Mel이 큰 수컷에게 너무 가까이 다가가 있을 경우에는 Spindle이 서둘러서 자신의 조그마한 위탁아를 위험에서 벗어나게 했는데 이것은 자신이 곤경에 처하게 됨을 뜻하는 것이었다.

꼬박 일 년간 이 관계는 지속되었고 Spindle이 Mel의 목숨을 구한 것은 의심의 여지가 없었다. Spindle이 이 병약한 어린 것을 돌보는 부담을 지면서까지 왜 이런 식으로 행동했을까? 아마도 결코 알지 못하겠지만, Mel의 엄마가 전염병으로 죽었을 때 Spindle의 엄마도 죽었다는 것을 생각해보는 것은 흥미롭다. Spindle이 엄마를 여읜 것이 그의 삶에 상실감을 주는 것이 가능한가? 그리고 의존적인 아기와의 접촉이 그 상실감을 채워주는데 도움이 된다는 것이 가능한 일인가? 아니면 Spindle은 소위 동병상련과 비슷한 감정을 경험했는가? 아마도 이 외로운 침팬지는 이 두 가지를 같이 느꼈을지도 모르겠다.

49.

[풀이]

(a)~(d)는 모두 엄마를 여읜 어린 침팬지 Mel을 가리키는데 반해 (e)는 12살의 침팬지 Spindle을 가리킨다.

50.

[풀이]

(A)의 바로 뒤의 내용을 통해 늘 붙어 있었다는 뜻이 되는 *inseparable* 적절하고 (B)도 바로 앞의 각자의 엄마가 죽었다는 내용과 연결되는 *sympathy*가 적절하다.

[Words and Phrases]

adopt 양자로 기르다 amazement 놀라움 permit 허락하다 remarkably 놀랍게도 charge 짐, 위탁아 endure 지속하다, 견디다 sickly 병약한 plague 전염병 claim (병이) 죽이다