

2009학년도 4월 고3 전국연합학력평가

정답 및 해설

• 3교시 외국어(영어)영역 •

1	③	2	⑤	3	①	4	③	5	④
6	④	7	③	8	③	9	④	10	④
11	①	12	⑤	13	④	14	②	15	②
16	③	17	②	18	①	19	⑤	20	②
21	③	22	④	23	③	24	⑤	25	①
26	①	27	④	28	①	29	⑤	30	①
31	②	32	①	33	①	34	⑤	35	⑤
36	③	37	③	38	④	39	①	40	②
41	②	42	⑤	43	⑤	44	③	45	①
46	②	47	②	48	①	49	③	50	②

[듣 기]

1. [출제의도] 그림에서 물건 찾기

M: Honey, what are you looking at?
W: A catalog for baby high chairs. You know Amy's ready to sit at the table and feed herself.
M: Right. We need to buy one.
W: Um, what about the one with wheels? We can easily move it from place to place for feeding.
M: Maybe you're right. But we won't move it very often.
W: Then, let's choose one without wheels.
M: Sounds good. [Pause] Oh, how about this one with a tray?
W: A tray? I don't think Amy needs it. We can put food on the table for her.
M: Okay, then what about this one? I think a seatbelt is necessary for her.
W: Yes. Amy's so active. She needs to wear it.
M: Okay. Let's order this one.

[어구] wheel 바퀴

[해설] 바퀴가 없고 안전벨트가 부착된 아기의자를 찾는다는 말을 통해 정답을 찾을 수 있다.

2. [출제의도] 심정 추론하기

W: John, you don't look good. What happened?
M: Well, my father bought me an electronic dictionary.
W: Great! Why the long face then?
M: Listen. I was so excited before I found a problem with it.
W: What do you mean?
M: Look at it. I don't know how to find sentence examples.
W: Oh, I have the same one.
M: Really? What's wrong with my dictionary?
W: Have you tried this button?
M: No, I didn't even know the button was here.
W: I'll show you how it works. Press this button and you'll see a lot of sentence examples.
M: Now I got it! Thanks. I almost regretted receiving this but you saved me!

[어구] long face 우울한 얼굴 regret 후회하다

[해설] 새 전자 사전에 문제가 없음을 알게 되어 안도하는 심정이 나타나 있다.

3. [출제의도] 설명하는 대상 파악하기

M: This is one of the ways to take lessons by yourself. You can choose courses you want to study online. The lessons are recorded to video, audio or both, then uploaded to the Internet. You can learn anywhere in the world, at any time you wish as long as you have access to the Internet. You can also review lessons whenever you want. However, you can not interact with the teacher face to face. So, it may not be easy to ask questions and get the feedback from the

teacher immediately. And you should follow your lesson plan.

[어구] face to face 마주 대하여

[해설] 인터넷 상에서 시간과 장소에 구애받지 않고 원하는 수업을 받을 수 있다는 내용에서 정답을 유추할 수 있다.

4. [출제의도] 여자가 할 일 고르기

M: Cathy, do you have any plans for the weekend?
W: Well, I don't have any plans yet. How about you?
M: I'm going fishing as usual. Can you come with me?
W: Well, I don't know. I've never had the chance. Why do you like fishing so much anyway?
M: You know, you can wait for hours and hours and catch nothing. But once that rod starts moving, it's thrilling.
W: Sounds interesting. I'll go with you.
M: Great. Do you have fishing equipment?
W: No, I don't. Do I have to buy it?
M: No. I have enough fishing stuff. I'll lend you a fishing kit.
W: That's nice. I'll fix some sandwiches for you. What time shall we make it?
M: I'll pick you up around seven Sunday morning.
W: All right. See you then.

[어구] fishing equipment 낚시 장비

[해설] 여자가 남자를 위해 샌드위치를 준비하기로 한다.

5. [출제의도] 지불할 총액 고르기

W: Welcome to Wild River Water Park. May I help you?
M: Yes. How much is an entrance ticket?
W: It's \$20 per person.
M: Two tickets, please.
W: That's \$40 in total. We have a special dolphin show this month. Would you like to see it?
M: Yeah, I've heard the dolphin show is worth watching. We'll see it.
W: You can enjoy the show for an additional \$5 each.
M: Just ten more dollars?
W: Right. You'd like two entrance tickets and two show tickets?
M: Yes. Can I pay by a credit card?
W: Of course.

[어구] entrance 입장 additional 추가의

[해설] 입장권 두 장과 돌고래 쇼 관람 티켓 두 장의 총액은 50달러가 된다.

6. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

W: When you have a health problem on campus, you can go to the Student Health Center located on the second floor of the Students' Hall. To use the center, you must have your student ID card. You're required to make an appointment to see a doctor. And you will have to pay your medical bill at the time you receive medical services. Your insurance company will pay back your medical expenses. The center is open Monday to Friday, from 9 a.m. to 5 p.m. If you have any questions, please ask the front desk in the Students' Hall.

[어구] insurance 보험 expense 비용

[해설] 학생 의료 센터 이용을 안내하는 내용이다.

7. [출제의도] 부탁한 일 고르기

M: Hi, Karen. You look so busy.
W: Yes. I have to finish this report today.

M: It's due tomorrow, isn't it?

W: That's right. But I have tomorrow off for my brother's wedding.

M: That's why you're in a hurry to finish your report.

W: Right. But it isn't going as well as planned. I'm getting irritated.

M: Is there anything I can do for you?

W: How nice! I'm afraid there'll be some mistakes in it.

M: Do you want me to check over the report?

W: Wonderful! That would be a big help. Could you look at it and give me your comments?

M: No problem. I'll do it.

W: Thank you so much.

[어구] irritated 짜증난

[해설] 여자가 남자에게 보고서 점검을 부탁하고 있다.

8. [출제의도] 두 사람의 관계 파악하기

M: Mrs. Watson, here's your house design draft you asked me for.
W: Oh, you have done it already.
M: Sure. The house is designed to get as much sun light as possible.
W: That's a good idea. I prefer natural light.
M: And I recommend a shower booth instead of a bathtub to provide more space in the bathroom.
W: Actually, I prefer a bathtub.
M: I see. I'll include it in your house plan. Do you like the attic?
W: Yeah, I like it. My kids can play up there.
M: Okay. You want to have a bathtub and an attic?
W: Exactly. I'd like to add one more thing. Is it possible to install a built-in dishwasher next to the sink?
M: No problem. If you have any ideas, call me anytime.

[어구] bathtub 욕조 attic 다락

[해설] 주택 설계에 대한 대화 내용에서 두 사람의 관계를 추론할 수 있다.

9. [출제의도] 대화 장소 추론하기

M: Be careful! The dinosaur bones could get damaged.
W: I know. I'm trying my best to keep them safe.
M: I didn't expect that we would find them here.
W: Isn't it wonderful this dinosaur skeleton has remained untouched in this field for millions of years?
M: Yeah. Imagine, giant dinosaurs were walking around this area.
W: Just the thought of that makes me excited.
M: Let's set up off-limit lines around this site. It should be protected from the public.
W: All right. When do you think we can start the research on the bones found here?
M: Probably in three days.
W: It looks like a lot of work is waiting for us.
M: That seems to be the case.

[어구] skeleton 뼈대

[해설] dinosaur bones, set up off-limit lines 등의 표현을 통해 공룡 뼈 발굴 현장임을 유추할 수 있다.

10. [출제의도] 남자가 할 일 고르기

W: Hello. May I help you?
M: Hello. I want to check out these books.
W: Sorry but you can only take out up to three books at a time.
M: Oh, I didn't know that. Then I want to borrow these three books.
W: All right.
M: How long can I check them out?
W: For two weeks. The overdue fine is 25 cents

a day. Can I see your library card?
M: A library card? What is that?
W: Is this your first visit to our library? You need to have a library card to borrow books.
M: Where can I get one?
W: At the information desk next to the entrance.
M: I see. I'll be right back with it.

[어구] check out (체크아웃) 대출하다 library card 도서관 카드
[해설] 남자가 책을 대출하기 위해 도서관 카드를 발급 받으러 간다.

11. [출제의도] 표의 내용 파악하기

M: Honey, what do you want to do on our first wedding anniversary?
W: How about having a romantic dinner at a fancy restaurant?
M: Sounds nice. Here's Menu Magazine. We can choose one from here.
W: Let me see. Hmm.... I want to have steak. What about you?
M: I love seafood, you know.
W: Okay, then we can go to a restaurant that serves both steak and seafood.
M: Good idea. I think restaurants on Tory Street are better to enjoy the sunset.
W: Definitely. And I want to have a cocktail to celebrate our anniversary.
M: If you want a cocktail, we have only one choice left.
W: Yes. I'll make a reservation right now.

[어구] wedding anniversary 결혼기념일
[해설] 두 사람은 스테이크와 해산물 요리 및 악테일이 제공되는 Tory Street에 위치한 식당을 선택하기로 한다.

12. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

M: Are you looking for a special event for the summer? Here's the answer for you. Whistle Music Festival will be held at Railroad Park for two days, August 28 and 29. The festival is open from 10 a.m. to 8 p.m. Six bands will provide a non-stop concert at the park. You can even participate in a song contest. Food vendors will offer a variety of foods, from barbecue and hamburgers to Thai food at reasonable prices. For more information, contact the Chamber of Commerce at 865-3262.

[어구] participate in 참가하다 reasonable 적당한
[해설] 다양한 음식이 비싸지 않은 가격에 제공된다고 언급하였다.

13. [출제의도] 그림 상황에 맞는 대화 찾기

- ① W: Take your umbrella in case it rains in the afternoon.
M: Okay, I will. Is it in the shoe cabinet?
- ② W: What about this umbrella? It's a new arrival.
M: It's gorgeous. I'll take it.
- ③ W: My skirt needs trimming. When will it be ready?
M: It takes about two days.
- ④ W: Oh, my umbrella is inside out. The wind is too strong.
M: Are you okay? Let me help you.
- ⑤ W: Why don't we pull over the car? It's raining cats and dogs.
M: You're right. Let's wait till the rain stops.

[어구] pull over (차를) 길가에 세우다
[해설] 길을 가다가 비바람에 우산이 뒤집힌 상황을 표현한 그림이다.

14. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: Where are you going this summer vacation, Jake?
M: I'm thinking of going to Singapore.
W: That's a good place. You can enjoy shopping

and sightseeing at the same time.
M: Exactly. That's why I want to go there.
W: Isn't it too hot there?
M: Yes. But I've heard most buildings are air conditioned in Singapore.
W: Good. When are you leaving?
M: I want to leave on the first Monday of July.
W: Did you buy a ticket?
M: No. The flight is already fully booked.
W: Did you put your name on the waiting list?
M:

[어구] book 예약하다 waiting list 대기자 명단
[해설] 대기자 명단에 올랐냐는 질문에 대해 여자가 비행기 표를 구할 수 있을지 모르겠다는 응답이 적절하다.

15. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: Can I help you? Oh, Mark!
M: Hi, Julie. Are you working part time here?
W: Yes. It's been only two days. How have you been doing?
M: Well, I've been quite busy doing my social studies assignment.
W: You mean the research on the social problems?
M: Yeah, it was quite tough.
W: You can say that again. Anyway, what brings you here?
M: This Saturday is my father's birthday.
W: So you're looking for a gift for him.
M: That's right. But I can't decide what to get him. I'd like you to recommend something nice.
W:

[어구] recommend 추천하다
[해설] 남자가 아버지의 생일 선물을 여자에게 추천해달라고 하는 상황에서 여자가 타이를 권하는 응답이 적절하다.

16. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: Good afternoon. Have a seat!
M: Thank you.
W: What made you apply for our college?
M: I think your double major programs will help me broaden my knowledge.
W: Right. What do you want to be after you graduate from college?
M: I want to be a social welfare worker.
W: Why are you interested in social welfare?
M: I've been doing voluntary community service for two years. And I realized that some people desperately need help.
W: Have you discussed your plan with your parents?
M: Sure. They agreed to my choice.
W: Good. What do you think is the most important quality for welfare workers?
M:

[어구] apply for 지원하다 broaden 넓히다
[해설] 복지사업가의 가장 중요한 자질은 무엇이라고 생각하느냐는 질문에 대해 어려움에 처한 사람을 이해하려고 노력해야 한다는 응답이 적절하다.

17. [출제의도] 상황에 맞는 표현 추론하기

W: Linda is a new employee. She's highly motivated at her work. Her boss, Brian, orders her to give a marketing presentation next Monday. She strives to make the presentation perfect. When he finds out she often overworks, Brian gets worried about her. Linda feels exhausted but can't stop working. Today is her presentation day. Unfortunately, she has a terrible headache in the morning. But she goes to work and completes her presentation successfully. Brian is very satisfied with her work. In this situation, what would Brian most likely say to Linda?

Brian: _____
[어구] overwork 과로하다 complete 완성하다
[해설] Linda가 몸이 아프데도 불구하고 프레젠테이션을 성공적으로 마친 상황에서 “드디어 해냈구나. 자랑스럽다.”라는 말이 적절하다.

[읽 기]

18. [출제의도] 설명하는 대상 파악하기

[해석]

그것은 부모에 의해 아이에게 정기적으로, 일반적으로 주 단위나 월 단위로 주어지는 적은 돈이다. 그들의 부모는 그들에게 고정된 금액을 정해진 시기에 준다. 그것은 아이들이 돈 관리 방법, 저축, 지출에 대해 배우는 방법이다. 대부분의 아이들은 여섯 또는 일곱의 나이에 이러한 생각들을 이해하기 시작할 수 있으며, 그래서 그것을 주기 시작하는 적절한 시기다. 종종 부모들은 책입에 대해 아이를 가르치려는 시도로써, 청소년(집안일)분담과 같은 가사의 의무가 그것을 받는 조건으로 행해져야 한다고 요구한다. 그것을 버는 것은 아이들에게 경제시스템이 어떻게 작동하는지 이해하도록 가르칠 수 있다.

[어구] periodically 정기적으로
[해설] 부모들이 아이들에게 주는 용돈에 대해서 설명하고 있다.

19. [출제의도] 지칭하는 대상이 다른 것 찾기

[해석]

매주 일요일 저녁마다 Jane의 엄마는 작은 사각형 피아노를 열었으며 찬송가를 꺼냈다. 그녀가 작은 피아노를 열었던 저녁시간들이 Jane의 어린 시절에 있어서 가장 행복했던 시간들이었다. 그녀가 그 악기로 향하기 시작할 때마다, Jane은 큰 감흥과 억누를 수 없는 즐거움으로 그녀를 따라가곤 하였다. Jane의 엄마는 Jane을 그녀 옆에 앉게 하였고 그녀는 가끔 Jane이 이상한 화음으로 반주에 가락을 맞추며 끼어드는 것마저 그대로 두곤 하였다. 항상 그런 저녁이면 음악이 끝났을 때, 그녀는 Jane을 꼭 안아주곤 하였다. 그래서 많고 많은 밤을 그녀는 어머니의 품속에서 잠이 들었다. 그 광경에 대한 기억은 어머니가 그녀를 안아주었던 그 순수하고 안전한 공간으로부터 그녀가 벗어나는 것을 여러 번 막아 주었다.

[어구] instrument 악기, 기구 interest 감흥, 흥미
[해설] 다섯 번째 she는 Jane을 지칭하나 나머지 4개의 she는 Jane의 엄마를 지칭한다.

20. [출제의도] 글의 목적 파악하기

[해석]

저는 Kalaua 고등학교의 11학년 학생입니다. 우리 학교는 환경을 정화하는 활동을 하고 있습니다. 우리 지역사회가 쓰레기 문제를 해결하는 것을 돕기 위하여 저희 과학반은 4월 25일 토요일에 Booth 거리를 따라가며 모든 쓰레기를 줍기로 결정하였습니다. 귀 식료품 가게에서 저희를 도와 60개의 쓰레기봉투를 기부해 주시겠습니까? 저희 선생님께서 이 계획에 대해 설명한 글을 선생님의 서명과 함께 첨부해 놓았습니다. 이 계획과 관련하여 4월 18일 토요일에 귀하게 연락하겠습니다. 만약 답변이 ‘예’이시라면, 저는 4월 24일에 봉투를 가져가겠습니다. 귀하의 기부에 대한 답례로, 저희의 소식지 발행 시 귀 가게의 이름을 실겠습니다.

[어구] attach 첨부하다 signature 서명
[해설] 도로 청소를 위해 필요한 쓰레기봉투의 기부를 부탁하고 있는 글이다.

21. [출제의도] 어법에 맞는 표현 파악하기

[해석]

우리가 방에 들어갈 때, 즉각적으로 바닥, 의자, 가구, 탁자, 기타 등등을 인식한다. 그러나 로봇은 어떤 방을 훑어볼 때 단지 직선과 곡선의 방대한 집합체로만 보며, 그리고 나서 로봇은 그것을 화소로 전환한다. 이런 뒤죽박죽 섞인 선들을 이해하기 위해서는 방대한 양의 계산 시간이 필요하다. 컴퓨터는 원, 타원, 나선형, 직

선, 곡선, 모퉁이 그리고 기타 등등의 한 집합체로만 보게 된다. 상당한 계산 시간을 보내고 난 후에 로봇은 마침내 그 물체를 탁자로 인식하게 될 것이다. 그러나 만약 당신이 그 이미지를 회전시키면, 컴퓨터는 모든 것을 다시 시작해야한다. 다시 말해서 로봇은 볼 수 있고 사실 인간보다 훨씬 잘 볼 수 있지만 자신이 보고 있는 것을 이해하는 것은 아니다.

[어구] pixel 화소 oval 타원형의

[해설] (A)에서는 계속적 용법의 관계대명사 which를, (B)에서는 분사구문의 능동형 분사 Spending을, (C)에서는 비교급을 수식하는 부사 much를 써야 한다.

22. [출제의도] 어법에 맞지 않는 표현 고르기

[해석]

비록 생물과 무생물이 다르지만, 이것이 완전히 다르지는 않다. 살아있는 것들은 생명이 없는 우주에 존재하며 여러 가지 면에서 이 우주에 의존한다. 식물은 태양으로부터 에너지를 흡수하고 박쥐는 동굴에서 서식지를 찾는다. 사실 생명체는 무생물체를 구성하는 것과 동일한 작은 소립자로 구성되어 있다. 유기물과 이 유기물을 구성하는 물질들을 구분 되게 만드는 것은 이 유기물의 조직 수준이다. 생명체는 단지 하나가 아닌 많은 층위의 생물학적 조직을 보여준다. 위계를 지향하는 이러한 경향성은 종종 생명의 피라미드에 모델이 되어 있다.

[어구] absorb 흡수하다 tiny 작은

[해설] 문장의 주어가 단수 형태인 관계대명사 What 절이므로 is가 적절하다.

23. [출제의도] 글의 흐름과 관계 없는 문장 찾기

[해석]

에너지의 빔을 이용하는 꿈은 사실 새로운 것이 아니다. 광선을 실제 무기로 사용한다는 개념은 인류 역사를 통해서 그리고 옛 영화들 속에서 드러나 있다. 기원전 214년에 Archimedes는 태양광선을 적함의 돛에 초점을 맞춘 대형 태양광선 반사기 포대를 만든 것으로 여겨진다. 광선총은 1889년에 H.G. Wells가 지은 고전 *War of the Worlds*와 같은 공상과학 소설의 장면에 갑자기 등장하는데, 그 소설에서는 화성에서 온 외계인들이 열에너지 빔을 쏘아서 도시 전체를 황폐화시킨다. 의학에서, 의사들은 전형적으로 외과 수술에서 초음파를 이용한다. 2차 세계대전 동안에, 나치는 다양한 형태의 광선총에 대한 실험을 하였다. 집중된 광선으로 만들어진 무기들은 레이저를 특징으로 한 첫 Hollywood 영화인 James Bond의 영화 *Goldfinger*와 함께 대중의 상상 속으로 들어가게 되었다.

[어구] devastate 황폐화시키다

[해설] 에너지의 빔이 영화나 역사 속에서 무기로 사용되는 예에 대한 글로 “의학에서, 의사들은 전형적으로 외과 수술에서 초음파를 이용한다.”는 내용은 글의 흐름과 관련이 없다.

24. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석]

대부분의 사람들은 수표가 무엇인지 알고 있다: 개설된 계좌로부터 명시된 금액의 돈을 지불하는 허가서(書)이다. 그러나 수표는 어떻게 생겼을까? 분명한 대답은 이것이 한 장의 종이이며 특히 은행의 상호와 숫자가 인쇄되어 있다는 것이다. 비록 대부분의 수표가 이러한 특징적인 설명에 부합되지만, 모든 수표가 그렇게 통상적인 것은 아니다. 특정 법이나 규제가 달리 규정하지 않는 한, 계좌로부터 돈을 지불하는 합법적으로 문서화된 것이 바로 수표로 인정된다. 따라서, 수표는 신문지, 손수건, 그리고 셀 수 없이 많은 다른 일반적이지 않은 물품 위에 기록되어 왔다. 한 캐나다의 은행에서 단단하게 삶은 계란의 껍데기 위에 쓰인 수표에 대해 현금을 지불해 주었다. Manhattan 은행의 강철로 만들어진 한 수표는 너무 무거워서 두 사람에게 의해서 운반되어야 했다.

[어구] conventional 통상적인

[해설] 빈칸 앞부분에는 일반적인 수표의 특징에 대해 설명하고 있으며, 뒷부분에는 다양한 수표의 형태에 대해 설명하고 있으므로 빈칸에는 ‘통상적’이지 않다. 라는 말이 들어가야 한다.

25. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석]

우산과 자동차는 다르다. 비단 크기, 기능, 그리고 비용 때문만이 아니라, 우리가 생각해 보지 못한 한 가지 이유 때문이라도 그렇다. 사람은 다른 제품을 구입하지 않고도 우산을 사용할 수 있다. 대조적으로, 자동차는 연료, 수리 서비스, 부품이 없으면 사용될 수 없다. 그래서, 우산은 개인이다. 말하자면, 다른 제품과 상관없이, 사용자에게 가치를 전한다. 이와는 대조적으로 자동차는 디스플레이를 하는 사람이다. 자동차는 전적으로 다른 제품에 의존한다. 테이프 녹음기, 냉장고, 그리고 다른 것들과 결합할 때만 작동하는 수천 가지 다른 제품들도 역시 그러하다. 만약 누군가가 어디서 텔레비전으로 영상을 송신하지 않는다면, 텔레비전은 멍하니 거실을 바라보고 있을 것이다.

[어구] irrespective of ~와 상관없이

[해설] 우산과 같이 다른 제품에 의존하지 않는 개인 단위의 제품과 자동차와 같이 다른 제품에 의존해야하는, 즉 디스플레이를 필요로 하는, 공동협력 제품에 대한 내용의 글이다.

26. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석]

우리는 끊임없이 결정을 내린다. 아이스크림의 그 모든 맛은 말할 것도 없이, 밤마다 저녁으로 무엇을 먹을까 부터 시작하여 누구와 결혼해야 하나 까지 말이다. 우리는 우리가 내리는 결정의 상당 부분을, 특정한 선호도가 우리의 안녕을 증대시킬 수 있을 것인가 하는 것에 근간을 두고 있다. 직관적으로, 우리는 우리가 선택권을 많이 가질수록, 우리가 궁극적으로 더 잘 살게 될 것이라고 확신하는 듯하다. 그러나 우리의 끝없는 기회로 이루어진 세상은 우리를 행복하게 해 주기보다는 우리를 더욱 구속한다. 한 심리학자가 소위 “선택의 역설”이라고 부르는 것에서, 많은 가능성에 직면하게 되면 우리는 스트레스를 받게 되어 우리가 결정하는 어느 것에 대해서도 덜 만족하게 된다. 너무 많은 선택들을 갖는 것은 우리로 하여금 놓쳐 버린 모든 기회에 대해 궁금해 하게 한다.

[어구] intuitively 직관적으로 imprison 구속하다

[해설] 우리가 너무 많은 선택권을 갖게 될 때 오히려 더욱 구속받게 된다는 내용의 글이다.

27. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석]

오늘날 우리가 알고 있는 표준 문어체 언어는 근대 영어 초기에 확립되었다. 언어의 표준화는 무엇보다도 업무를 수행하고 기록을 하며 국민들과 의사소통을 하기 위한 중앙정부의 표준 절차에 대한 필요성에서 기인하였다. John H. Fisher는 표준 영어는 처음에 영국 국민들을 신속하게 재판하고 영국 내에서의 왕의 영향력을 공고히 하고자 15세기에 설립된 대법관 법정의 언어였다고 주장한다. 표준 언어는 일반 대중들에 의해 자발적으로 발달하거나 작가와 학자들의 솜씨에 의해서라기 보다는 특정한 행정적 필요성을 충족시키고자 발달된, 관료 정치의 부산물이다.

[어구] justice 재판 artifice 솜씨

[해설] 근대 표준 영어는 행정적 필요성에서 기인된 관료정치의 부산물이라는 말이 빈칸에 적절하다.

28. [출제의도] 적절한 어휘 찾기

[해석]

자유에 대한 그리스 예술의 위대한 각성은 대략 기원전 520년과 420년 사이에 발생했다. 5세기 말로 향해 가며, 예술가들은 자신들의 힘과 뛰어난 솜씨를 완전히 인식하게 되었으며 대중들 또한 그러했다. 점점 더 많은 사람들이 예술가들의 작품이 갖는 종교적, 정치적 기능들뿐만 아니라, 그들의 작품 자체에 대해서 관심을 갖기 시작했다. 사람들은 다양한 예술 학파의 장점들을 비교하였다. 즉, 다른 도시에서 활동하고 있는 대가들을 구분 짓는 다양한 방법, 스타일, 전통들의 장점들을 비교했던 것이다. 이런 학파들 사이의 비교와 경쟁이 예술가들을 자극시켜서 더욱 노력하게 만들었고 우리가 그리스 예술에서 추앙하는 다양성을 창조하도록 도왔다는 것은 의심의 여지가 없다.

[어구] conscious 의식하고 있는 school 학파

[해설] 그리스 예술가에 대한 위상이 새로이 정립되면서 그리스 예술이 더욱 발전했다는 내용의 글이다.

29. [출제의도] 어휘의 쓰임이 올바르지 않은 것 찾기

[해석]

파(波)는 물질이나 공간을 통해 에너지를 운반하는 규칙적인 운동이다. 바다에서 파도는 바닷물을 통해서 움직인다. 위 그림에서 보는 바와 같이 여러 용어들이 파도를 묘사하는 데 사용된다. 마루는 각 파도의 최고점이다. 골은 각 파도의 최저점이다. 파장은 두 인접 파도의 마루들 사이 또는 골 사이의 수평 거리이다. 파고는 마루와 골 사이의 수직 거리이다. 파장(↔파고) 간격의 절반은 파도의 진폭이라고 불린다. 진폭의 제곱은 그 파도가 운반하는 에너지량에 비례한다.

[어구] crest 마루 trough 골 wavelength 파장 wave height 파고 amplitude 진폭

[해설] 진폭은 파고의 절반임을 확인할 수 있다.

30. [출제의도] 심경으로 적절한 것 찾기

[해석]

우리는 저녁 식사 후 그 곳으로 가서 차를 마셨고 그리고 나서 우리 넷 모두는 작은 숲을 산책하기 위해 출발했다. Bizmionkov는 노부인 Ozhogina와 팔짱을 끼었고 나는 Liza와 팔짱을 끼었다. 날은 이미 기울어 가고 있었다. 나는 그 때 열정적이고 강렬한 동경 속에서 첫사랑의 최고조에 달해 있었다. 그날까지 나는 한번도 Liza와 팔짱을 낀 기회를 갖지 못했었다. 우리는 나란히 함께 걸었고 조용히 푸른 잔디를 가로 질러 걸어갔다. 한줄기 가벼운 미풍이 우리 주위에서 필력이는 듯 했고, 이따금씩 자작나무 흰 줄기 사이로 (불어와서) 그녀의 모자에 달린 리본이 내 얼굴에 부딪혔다. 내 두 눈은 계속해서 그녀를 따라 다녔고 마침내 쾌활하게 그녀가 돌아섰을 때 우리는 서로를 향해 밝게 미소를 지었다. 나는 너무나 기쁜 나머지 머리가 팽 돌 지경이었다. 새들도 만족스러운 듯 우리 머리 위에서 즐겁게 지저귀었고 파란 하늘은 부드러운 나뭇잎들 사이로 조용히 내려앉았다.

[어구] grove 작은 숲 birch 자작나무

[해설] 첫 사랑의 여자를 만나 데이트를 하며 기쁘고 행복한 감정을 표현한 글이다.

31. [출제의도] 필자의 주장 파악하기

[해석]

우리는 유기농 작물과 오염되지 않은 작물을 재배할 수 있는 국가로서의 이 나라를 보호하도록 강력히 촉구한다. 우리는 오염되지 않은 청정 식량을 생산해 내는 나라로서의 우리가 가지고 있는 명성을 이용할 필요가 있다. 우리는 유전자 조작 식품을 우리의 주변 환경에 풀어 놓음으로써 이러한 명성을 위험에 빠지게 하는 것을 원치 않는다. 그 위험은 너무 크며 그 잠재적인 피해는 온 나라를 황폐화시킬 것이다. 이 때문에 우리는 유전적으로 조작된 농작물과 조작되지 않은 농작물에 대한 분리와 추적에 대한 강력한 법률과 규제안을 만들어 시행할 것을 강력히 촉구한다. 우리는 농부들이 오염에 대한 두려움 없이 비유전자 조작 농산물을 계속해서 재배하고 사고 팔 수 있도록 해 주는 규제안을 매우 강력히 지지한다.

[어구] manipulated 조작된 genetically 유전적으로 contaminate 오염되게 하다

[해설] 유전자 변형으로 오염되지 않은 청정한 농작물을 위해 강력한 규제안을 만들어야 한다는 주장의 글이다.

32. [출제의도] 연결사 파악하기

[해석]

자전거 훈련 프로그램의 첫 단계는 적절한 장비를 찾아 구입하는 것이다. 만약 당신이 아직 자전거를 소유하고 있지 않거나 새 자전거를 사기 위해 시장에 있다면, 당신은 자전거를 구입하기 전에 자전거 선수로서 당신의 목표를 따져봐야 한다. 타는 방법에 따라 여러 가지 다른 형태의 자전거가 있으므로 당신이 주로 타게 될 유형과 이에 적합한 자전거를 찾아야 한다. 예를 들어, 당신이 언제나 포장된 노면에서 탈 것이라면, 중량을 경감시켜 언덕을 올라가기 쉽게 해 줄 가벼운 프레임뿐만 아니라 지면 마찰을 줄여 줄 좁고 매끄러운 바퀴가 달린 도로용 자전거가 필요하다. 반면에, 포장된 노면이 아닌

곳에서 타는 것을 좋아한다면 당신은 노상용 자전거보다 튼튼한 프레임의 지닌, 흡음 움켜잡아 줄 좀 더 큰 오프로드용 바퀴가 달린 산악용 자전거를 구입해야 한다.

[어구] equipment 장비 sturdy 튼튼한
[해설] (A)에는 예시 관계를 연결하는 For example 이 적절하며, (B)에는 대조적인 내용을 연결하는 On the other hand가 적절하다.

33. [출제의도] 주제 찾기

[해석]

사람들이 평론을 읽을 때, 그들은 주로 “증거”를 찾는다. 자신의 실험실에서도 다시 사용할 수 있을 정도로 확실한 그런 종류의 증거를 요구하는 과학자들처럼, 비평의 독자들은 결론에 이르게 해주는 추리, 분석, 추론의 모든 과정을 이해하기를 원한다. 그렇지만, 만약 문학 분석에 대해서 그렇게 요구한다면 평론은 지루하게 길어질 것이다. 왜냐하면 어떤 해석 관점에 대해서 필요 이상으로 많은 사항들이 거론될 수 있기 때문이다. 그래서, 평론에서 모든 요점을 증명하려는 것보다 주요 요점에 대한 설득력 있는 증거를 제시하는 것이 보다 효과가 있다. 주요 요점들에 대한 저자의 충분하고 구체적인 취급은 보다 덜 중요한 사안들에 대해 그들의 판단을 신뢰하도록 한다.

[어구] duplicate 복사하다 interminable 지루하게 긴
[해설] 평론의 효과적 논거 제시 방식에 대한 글이다.

34. [출제의도] 주제 찾기

[해석]

“오래, 오래, 오래 전에...”— 그렇게 한국의 모든 동화들은 시작한다. 이러한 반복은 읽는 이로 하여금 안정되고 차분한 어조를 만드는 데 도움을 줄 뿐만 아니라 한국 동화에 나타난 “삼회 반복”의 규칙을 반영한다. 그 “오래”의 마지막 반복은 이따금 “호랑이 담배 피던 옛적”과 같은 것으로 대체 될 수 있다. 하지만 이것이 완전히 삭제되어서는 안 된다. 삼의 규칙은 시작 문장에만 적용되는 것이 아니라 이야기 전반의 다양한 요소들에도 적용될 수 있다. 예를 들어, 한국판 신데렐라 이야기인 “콩쥐, 팥쥐”에서 콩쥐의 계모는 콩쥐에게 세 가지 불가능한 집안일을 시킨다. 그리고 “해님 달님 된 오누이”의 이야기에서는, 도움을 주는 세 가지가 변갈아 호랑이에게 괴롭힘을 당하는 불쌍한 오누이를 구해준다. 삼 이하는 너무 적으며; 삼 이상은 케이크 위에 너무 많이 뿌려진 설탕가루와 같다.

[어구] substitute 대체하다 chore 집안일 torment 괴롭히다
[해설] 한국의 전통 이야기 속에 등장하는 숫자 ‘3’의 의미와 역할에 대한 이야기이다.

35. [출제의도] 도표 이해하기

[해석]

위의 도표는 2007년 상이한 연령 집단 사이의 전자기기 선호도를 보여준다. ① 62세 이상 연령 집단의 텔레비전에 대한 선호도는 18-26세 연령 집단의 선호도보다 높다. ② 컴퓨터는 18-26세 연령 집단에서 텔레비전보다 더 선호된다. ③ 휴대폰은 41-50세 연령 집단에서 나머지 다른 기기들보다 덜 선호된다. ④ 51-61세 연령 집단에서는 텔레비전이 가장 높은 선호도를 차지했고, 그 뒤를 컴퓨터가 따르고 있다. ⑤ 텔레비전과 휴대폰 사이의 선호도 차이가 가장 작은 것은 62세 이상 연령 집단이다.

[어구] preference 선호도
[해설] 텔레비전과 휴대폰 사이의 선호도 차이가 가장 작은 집단은 27-40사이의 연령대이다.

36. [출제의도] 글의 내용 일치 파악하기

[해석]

American pika는 짧은 사지와 둥근 귀를 가진, 햄스터처럼 생긴 작은 동물이다. 그것들은 먹이를 찾고 그들의 세력권을 지키는데 낮 시간 대부분을 보낸다. 그것들은 발성 동물이어서 서로 의사소통 할 때 신호 소리와 노래를 사용할 수 있다. American pika는 고온에 매우 민감하여 외부 온도가 화씨 75도 넘으면 한 시간 안에 죽을 수도 있다. 그래서 pika의 두껍게 덮인 털은 물락의 원인이 될 수 있다. 그것들의 서식지 기온이 올라가면, 그것들은 산중턱으로 더 높이 이동한다. 이런 이유

로 그것들은 미국 서부지역에서 지구 온난화를 감지하기 위한 최고의 초기 경보체계 중 하나라고 여겨진다.

[어구] territory (동물)세력권 downfall 몰락의 원인
[해설] American pika에 관한 내용의 글로 서로의 사소통 할 때 신호 소리와 노래를 사용할 수 있다는 내용이 기술되어 있다.

37. [출제의도] 글의 내용 불일치 파악하기

[해석]

초경량 정찰 차량인 CIV는, 남극 탐험 시 육중한 기계가 지나가기 전 앞서 운행되어 안전한 경로를 탐색한다. 몸체의 80%가 항공기용 알루미늄으로 만들어져 있어, CIV는 무게가 겨우 793파운드 밖에 나가지 않는다. CIV는 경량이어서, 만약 지면이 너무 험하면 탑승대원이 그것을 눈 위로 끌고 갈 수 있다. 그 차량은 매우 심한 충격의 경우에 대비하여 2 피트 이상 휘어지는 충격 흡수기를 각각 개별적으로 장착한, 테플론 코팅 스키 세 개로 미끄러지듯 나아간다. 일단 탐사대 선두에서면, CIV는 얼음 투사 레이더를 이용하여 갈라진 틈이나 기타 다른 위험요소들을 탐지한다. 이는 나머지 탐사 대원들과 장비를 운반하는 6륜 트럭 두 대가 갈 수 있도록 경로를 찾기 위함이다.

[어구] scout 정찰 absorber 흡수장치 penetrating 투과하는 map out 상세히 나타내다
[해설] 남극의 정찰 차량인 CIV에 대해 소개하는 글로 탑승대원이 끌 수 있을 만큼 가볍다고 기술 되어 있다.

38. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석]

만약 당신이 차에서 나오다 차문에 무릎을 부딪친다면, 당신은 정말 그것을 느낄 것이다. 당신은 무릎에 통증을 느낀다. 당신은 그것을 부인하지도 참지도 않는다. 당신은 그것을 느낀다. 그러나 당신은 또한 당신의 아픈 무릎보다 사무실에서 생각해야 할 더 중요한 일이 있다는 사실을 알고 있다. 사실, 당신은 아마 무릎이 아파도 사무실 안에 가서 당신이 하려고 한 일을 할 수 있다. 그리고 만약 당신이 정말 당신이 하는 일에 열중해 있다면, 무릎이 아프다는 생각은 사라지고 당신은 그것에 대해 거의 다시 생각하지 않는다. 이것은 신체적 통증을 다루는 매우 유익한 방식이다. 비록 당신이 그것에 주의를 기울일지라도, 통증 이상의 것이 당신에게 있다는 것을 당신은 항상 알고 있다. 당신은 사실상 그 통증을 망각하는 것이다. 그렇게 하는 것이 당신의 평생에 걸친 습관이다. 그리고 그 습관은 당신에게 도움이 된다.

[어구] sore 아픈
[해설] 일에 몰두하다 보면 신체적 통증을 잊는다는 내용의 글이다.

39. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석]

과학자인 Coe와 Foley에 의하면 사바나 지역의 지나친 방목은 호수가 줄어드는 가장 큰 요인 중의 하나이다. "기후가 건조해지면서 방목하는 가축을 먹여 살리던 초목이 사라지기 시작했습니다. 초목은 특히 반건조 지역에서 기후 양상을 결정하는 데 큰 영향을 끼칩니다."라고 Foley가 말했다. “초원이 사라지면 그 자체만으로 더욱 건조한 기후가 됩니다.” 연구자들은 이런 상황을 “도미노 효과”라고 말한다. 지나친 방목은 초목을 감소시키며 그럼으로써 수분을 대기 중으로 재순환시키는 생태계의 능력을 저하시킨다. 그것은 문순지역을 줄어들게 하는 원인이 된다. 이어지는 가뭄 상태가 관개를 위한 호수물의 이용을 크게 증가시키게 되고 한편 사하라 사막은 점차 남쪽으로 확장된다.

[어구] overgrazing 지나친 방목 livestock 가축 consequent 결과로서 일어나는
[해설] 지나친 방목은 초원지대의 물 부족을 유발시킨다는 내용의 글이다.

40. [출제의도] 글의 흐름 이해하기

[해석]

우리의 경험은 부분적으로는 우리가 느끼는 어떤 감정들로 이루어져 있고 부분적으로는 우리가 생각하는 사고들로 이루어져 있을지도 모르지만, 대부분 우리의 경험은 감각 인상의 집합이다. (B) 예를 들어서 어느 봄날의 감각 인상은 파란 하늘과 흰 구름, 짙트는 잎과 나팔수 선화를 보는 것으로 이루어질 것이다. 그래서 봄날의 경험을 표현하고자 하는 시인은 엄선된 감각 인상을 제공해 준다. (A) 이와 유사하게, 겨울날을 나타내기 위해, 셰익스피어는 그의 시 *Winter*에서 올빼미의 침울한 “부엉부엉” 소리 뿐만 아니라 매달려 있는 “고드름,” “언”우유, 그리고 Marian의 “빨갛고 얼얼한” 코와 같은 표현을 한다. (C) 그가 그렇게 하지 않았더라면, 그는 이런 감각을 수반하는 겨울날의 감정을 불러일으킬 수 없었을 것이다. 그 때, 그 시인의 언어는 일상 언어보다 더 감각적이다. 그것은 비유적 표현이 더 풍부하다.

[어구] icicle 고드름 budding 싹트기 시작한 daffodil 나팔수선화 evoke 불러일으키다 be rich in imagery 비유적 표현이 풍부하다
[해설] 우리의 경험이 대부분 감각 인상으로 구성되어 있다는 것을 봄날의 예와 셰익스피어의 시에 등장하는 겨울날의 예를 차례로 이용하여 설명하고 있다.

41. [출제의도] 제목 찾기

[해석]

지난 20년 사이, 미국에서 개업 의사의 수가 거의 두 배가 되었다. 그래서 당신은 모든 그러한 새로운 의사들이 분주히 치료를 하러 다녀서, 미국인들은 어떤 경우라도 의료 전문가들의 진료를 받으리라 생각할 것이다. 그들은 그렇지 않는다. 사실, 미국인들의 건강관리에 있어서 가장 큰 추세는 DIYDs(Do-It-Yourself Doctors)이다. 이들은 자신의 증상을 조사하고, 자신의 질병을 진단하고, 그리고 스스로 치료한다. 만약 그들이 조금이나마 의사를 방문해야 한다면, 그들은 의사들을 그들이 필요하다고 이미 알고 있었던 처방전을 위한 ATM 기계처럼 여기거나, 또는 의학 웹사이트 상에서 자가 진단된 자신의 상태에 대한 화려한 설명서를 가지고 병원에 나타난다.

[어구] practicing 개업의 administer 관리하다
[해설] 미국인들의 건강관리 방법의 최근 경향인 DIYDs에 대해서 설명하고 있는 글이다.

42. [출제의도] 제목 찾기

[해석]

케냐의 순찰대원들은 후퍼동물인 코끼리들이 막 농장을 급습하려할 때 경고 메시지를 전하는 휴대전화와 GPS가 장착된 목걸이를 코끼리들에게 착용시켜 왔다. 2006년에 순찰대원들은 연속 20일 밤을 전기 울타리를 뚫고 들어가서 농작물과 농기구에 수천달러의 피해를 야기한, Kimani라는 상습적인 무법 코끼리에게 그 목걸이를 시험했다. 대부분의 농부들은 그들의 농장이 그 피해를 입을 때까지 급습을 당한 것을 알지 못했다. 지금 Kimani의 목걸이는, Nairobi에 있는 서버에 그의 매시간 위치를 전송하는데, 그곳의 소프트웨어가 그 동물의 위치와 마을과 농장 주변에 설정된 가상 경계선에 대한 데이터베이스를 비교한다. 만약 Kimani가 그러한 경계선 중 하나를 가로질러 벗어나게 되면, 그 시스템은 그를 달래서 말썽을 일으키지 않도록 연구자들과 순찰대원들에게 경보를 발할 수 있다.

[어구] raid 급습하다 break through 뚫고 들어가다 in a row 연속해서
[해설] 케냐의 감시원들이 휴대전화와 GPS가 장착된 목걸이를 코끼리에게 착용시켜 코끼리의 침입을 알린다는 내용의 글이다.

43. [출제의도] 글의 분위기 추론하기

[해석]

바다가 무시무시한 혼란 속으로 던져졌다. 밀려드는 파도와 부서진 큰 파도의 무시무시하고 음산한 소리가 났다. 심연은 서로 부르며 소리치고 대답했다. 때때로 머리 위의 검은 구름 기둥은 번개의 섬광에 의해 날날이 부서진 것 같이 보였으며, 그것은 거품이 이는 큰 파도를 따라 흔들렸고, 계속되는 어둠을 두 배로 끔찍하게 만들었다. 천둥은 바다의 거친 거품 위로 크게 울리고 산채만

한 파도에 의해 되돌아 와서 길게 소리 났다. 이러한으르렁거리는 파도 사이로 그 배는 오르내리고 있었다. 그 배의 활대는 물속에 잠겼다 나오곤 했다: 배 앞머리는 거의 파도 아래로 파묻혔다. 때때로 들이닥칠 듯한 파도가 그 배를 뒤엎을 준비가 된 것처럼 보였다.

[어구] sullen 음산한 surge 큰 파도 prolong 길게 하다
[해설] 캄캄한 밤에 천둥 번개가 치는 바다에서 산채만한 파도에 휩쓸려 배가 가라앉을 듯 위협하고 절박한 분위기의 글이다.

44. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해석]

지구상의 생물 형태들은 처음에는 바다에서 진화한 것으로 믿어진다. 육상에 동물이 아직 발견되지 않았을 때, 바다에는 이미 생물체가 가득하였다. 그러다가 어느 때, 바다 생물 중의 하나가 건조한 땅위로 과감하게 진출하였음에 틀림없다. 처음에는 아마도 그것이 거기에서 몇 인치 기어갔을 것이다. 그러나 곧 지구의 막대한 중력의 힘에 의해 지쳐버렸을 것이다. 그래서 그것은 중력이 거의 존재하지 않아서 훨씬 쉽게 살아갈 수 있는 수중으로 돌아갔을 것이다. 그리고 나서 그것은 반복해서 시도했고 훨씬 이후에서야 지상에서 생명체로 적응하였으며 지느러미 대신에 발이 생기고, 아가미 대신에 폐를 발달시켰을 것이다. 물고기를 그들의 서식지를 떠나 진화하도록 만들었던 것은 수 천 년에 걸쳐서 물이 점차적으로 줄어든 대양으로부터 떨어져 나간 거대 바다 지역이었을지도 모른다.

[어구] nonexistent 존재하지 않는
[해설] 생물체가 육상으로 진출했다는 내용 뒤에 ‘지구의 중력에 의해 지쳐버렸다는 내용’이 이어지고 그래서 중력이 존재하지 않는 바다로 돌아갔다는 내용이 이어져야 글의 흐름이 논리적이다.

45. [출제의도] 요약문 완성하기

[해석]

내가 비행기를 타고 올라갈 때 왜 내 귀에서 평하고 소리가 나는 것일까? 각 귀의 중간 부분에는 고막 뒤에 위치한 공기 주머니가 있다. 일반적으로 그곳의 공기는 바깥 공기와 같은 압력을 가지고 있다. 당신이 비행기를 타고 이륙할 때, 귀 바깥 쪽 압력은 떨어지지만, 귀 안쪽의 압력은 여전히 지상에 있을 때와 같다. 안쪽의 공기는 고막을 밀어 눌러 통증을 유발시킨다. 유스타키오관이라고 불리는 관은 각각의 귀에 있는 공기주머니로부터 나와서 비도로 연결되어 외부까지 이어진다. 우리가 침을 삼키거나 하품을 할 때, 그 관들이 열려 귀 안의 압력을 귀 바깥쪽 압력과 더 같게 한다. 이것이 귀에서 평하고 나는 소리의 원인이 된다. 같은 현상은 비행기가 착륙할 때도 일어난다.

↓
우리는 고막 뒤의 공기의 압력이 귀 바깥의 공기의 압력과 균형이 이뤄질 때 귀에서 평하고 소리가 나는 것을 경험한다.

[어구] pop 평 소리가 나다. eardrum 고막
Eustachian tube 유스타키오관 nasal 코의
[해설] 귀의 내부와 외부의 공기 압력이 불균형한 상태에서 서로 균형을 맞추려 할 때 귀에서 평하고 소리가 나는 현상을 설명한 글이다.

46~48. 장문 독해

[해석]

(A) Mr. Beezley는 여러 해 동안 초등학교 선생님이었지만, New Mexico 북서부 지역의 한 작은 농촌마을에서 가르치는 것은 그에게는 새로운 경험이었다. 비록 7월초부터 이 마을에 있었지만, 그는 지역사회에서 열린 어느 친목 행사에도 참석하지 않았다. 9월경에는, 그는 차갑고 오만한 동부 출신이라는 평판을 얻었다.
(B) 학년 초 어느 날, Mr. Beezley는 교실에 있는 한 소년이 학급 친구의 숙제를 돕기 위해 자리에서 벗어나는 것을 보고 놀랐다. 몇 분 후에, 두 명의 다른 소년들은 급우들과 같이 공부하기 위해 그들의 자리를 떠났다. 그가 그들에게 다가갔을 때 그들은 마치 심지어 그가 거기에

에 없는 것처럼 계속해서 서로 이야기를 했다. 그는 그들의 불손한 행동에 충격을 받았다. 그가 아이들을 가르쳤던 Massachusetts에서의 시절을 돌아보면, 그 존재만으로도 그 어떤 무례한 학생들도 침묵시키기에 충분했다.

(D) 그래서 그는 두 학생이 함께 협력해서 하고 있는 숙제를 화난 듯이 낚아채었고 그들의 자리로 돌아가도록 강요했다. 몇몇 아이들은 선생님의 반응에 매우 당황했다. 며칠이 지나 방과 후에 학생들이 그들의 부모들과 함께 그를 찾아왔다. “오셔서....,” 부모 중에 한 명이 말했다. “...저녁식사를 우리와 함께 하세요....” 또 다른 학부모가 덧붙여 말했다. “... 왜냐하면 그것이 우리에게 기회를 줄 거니까요....,” 세 번째 학부모가 계속 말했다. “서로가 잘 알게 되는....” 네 번째 학부모가 말을 끝냈다. 그들은 공동체 집단처럼 이야기했다.

(C) 그리고 그날 저녁에 그는 그의 학생 중에 한 명의 집에 가서 학생들의 가족 중 몇몇과 함께 저녁을 먹었다. 저녁을 먹은 후에, 한 이웃의 트럭이 고장 나자, 거기 있던 모든 사람들이 그 남자를 도우러 갔다. 두 부모님들은 필요한 부품을 구하러 마을로 차를 몰았다. 몇몇 사람들은 등을 들고 있었고, 다른 사람들은 이따금씩 제안과 전략을 제공해 주었다. 이 경험들을 통해서 그는 어떻게 서로 다른 가족들이 종종 서로 어우러진 삶을 살아가는지를 알게 되었다. Mr. Beezley는 마침내 그들과 함께 충분히 편안함을 느낀다. 그는 이제 그가 전혀 알지 못했던 Navajo 문화의 한 측면을 깨닫게 되었다.

[어구] collaborate 협력(협동)하다 intermingle 혼합하다 collective group 공동체 집단

46. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해설] (A)에서 교사로서 한 작은 농촌 마을에서 겪은 경험을 설명하기 시작하고, (B)에서 수업시간에 보이는 학생들의 독특한 행동을 발견하고, (D)에서 저녁식사 초대를 제의하는 부모님들의 평범하지 않은 언어 전달 방식을 발견하게 되고, (C)에서 마을 사람들이 서로 협력하며 살아가는 독특한 생활방식을 이해하게 된다는 내용이다.

47. [출제의도] 글의 내용 일치 파악하기

[해설] 이 마을에 오기 전에 Massachusetts에서 학생들을 가르친 경험이 있다.

48. [출제의도] 함축하는 의미 찾기

[해설] 학생들과 부모들을 비롯한 마을 사람들이 서로 협력하며 살아가는 생활방식을 보여주고 있다.

49~50. 장문 독해

[해석]

오래된 옷은 또 다른 계절을 위한 답이 될 수도 있다. 찬물에 목욕을 하고 활기차게 산책을 하는 것이 (a)고급 자동차를 타고 가는 것보다 더 상쾌한 일일 것이다. 저녁에 가족들이 함께 모여 대화를 나누고 책을 읽는 것이 (b)오백 달러짜리 파티에 참석하는 것보다 훨씬 즐거운 것이다. (c)절약의 즐거움을 알기 시작한 사람들이 비용의 차이를 따져 본다면 그렇다는 것이다. 수 천 명의 사람들은 계속 가난하며, 수만 명은 그들이 인생을 잘 살아갈 만큼 충분한 돈을 축적한 이후에 (d)불필요한 것에 그들의 월급을 소비한 결과로 가난해진다. 부유함은, 특히 갑작스런 부유함은 역경보다 더 심한 시련이다. “쉽게 얻은 것은 쉽게 잃는다.”는 오래되고 진실된 속담이다. 자만심과 허영심은 인간의 재산의 핵심을 갉아 먹는 죽지 않는 벌레이다. 많은 사람들은 번창하게 될 때 즉각 그들의 망상을 확대하고, (e)사치품을 소비하기 시작해서 마침내 짧은 시간 내에 그들의 소비가 수입을 넘게 된다. 그래서 그들은 체면을 유지하려는 어리석은 시도들 속에 망하고, 결국은 물의를 빚게 된다.

[어구] brisk 상쾌한 prosperity 부유함 adversity 역경 vital 중추 appearances 체면 make a sensation 물의를 빚다

49. [출제의도] 지칭과 관련 없는 대상 찾기

[해설] 어리석은 시도들의 의미 속에 들어갈 수 없는 것은 절약의 즐거움이다.

50. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해설] 쉽게 들어온 돈은 쉽게 나간다는 의미의 속담이 적절하다.