

## 2010학년도 대학수학능력시험 (외국어영역) 정답과 해설 (홀수형)

<정답>

1. ③ 2. ① 3. ② 4. ① 5. ⑤ 6. ⑤ 7. ④ 8. ② 9. ② 10. ④  
11. ③ 12. ⑤ 13. ⑤ 14. ② 15. ④ 16. ③ 17. ② 18. ① 19. ④ 20. ③  
21. ① 22. ③ 23. ④ 24. ② 25. ② 26. ③ 27. ③ 28. ⑤ 29. ① 30. ⑤  
31. ③ 32. ② 33. ⑤ 34. ① 35. ⑤ 36. ⑤ 37. ④ 38. ⑤ 39. ④ 40. ③  
41. ② 42. ④ 43. ③ 44. ⑤ 45. ② 46. ④ 47. ① 48. ④ 49. ③ 50. ①

1.

[해석]

남: 이봐, Linda. 피크닉용 식탁을 파는 웹사이트를 찾았니?

여: 응, 이쪽으로 와봐. 여기 몇 가지를 파는 곳이 하나 있어.

남: 와! 선택할 수 있는 것들이 많이 있네. 어떤 형태의 식탁을 사야할까?

여: 정사각형 모양의 것이 둥근 것보다 더 좋은 것 같은데.

남: 흠. 하지만 난 둥근 것이 아이들에게 더 안전할 것 같아.

여: 네 말이 맞아. 여기를 봐. 이것들은 등받이도 있어.

남: 그거 좋은데. 등받이가 있으면 좀 더 편안할 거야.

여: 그럼 그것들로만 보자.

남: 알았어. 좌석이 두 개 있는 것으로 가야할(선택해야할) 것 같아.

여: 하지만 손님을 초대하게 되면, 좌석 네 개짜리가 더 좋을 거야.

남: 동감이야. 그럼 이것으로 주문하자.

[풀이]

대화 중의 ‘a round one would be safer / Having rests for the back will be more comfortable. / the one with four seats would be better’ 등의 표현을 통해 두 사람은 ③번을 주문할 것임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

square 정사각형(의) back 등 rest 받침대 seat 자리, 좌석, 걸상  
go

2.

[해석]

[전화벨이 울린다.]

남: 여보세요?

여: John, 왜 전화를 안 받았니? 계속 전화를 했는데.

남: 미안해. 네가 전화 한 것을 보지 못했어. 무슨 일이니?

여: 우리 프로젝트에서 내가 맡은 부분을 끝마치지 못했어.

남: 뭐라고? 오후 5시까지잖아. 이제 겨우 30분밖에 안 남았어!  
 여: 알라, 하지만 네가 보내 준 파일을 열 수가 없었어. 암호가 먹히지를 않았어.  
 남: 네가 사용한 암호가 뭔데?  
 여: 013456이야, 그렇지 않니? 네가 메모에 적어 준 것이 그거야.  
 남: 아, 이런! 그게 01이 아닌데. 그게 01이야, 013456이라고.  
 여: 뭐라고? 내가 지금까지 잘못된 암호를 시도했었네! 난 인내력이 완전히 바닥났어.  
 남: 미안해. 그게 문자와 숫자의 결합이라고 너에게 말했어야 했는데.  
 여: 이젠 너무 늦었어. 난 마감 시간까지 끝낼 수 없을 거야.

[풀이]

잘못된 암호를 사용해서, 프로젝트의 말은 부분을 마감 시간까지 끝낼 수 없는 여자는 '실망한, 좌절된(frustrated)' 심정임을 추론할 수 있다.

② 질투하는, ③ 무관심한, ④ 만족해하는, ⑤ 감사해하는

[Words and Phrases]

pick up the phone 전화를 받다 complete 완성하다 due 만기가 된 password 암호  
 patience 인내(력) should have p.p. ~했어야 했다 combination 결합  
 deadline 마감 시간

### 3.

[해석]

여: 이것은 약의 한 유형이다. 이것은 현기증, 식은 땀, 두통의 증상이 있을 때 복용한다. 현기증으로 인해 심지어는 음식을 토하게 될 수도 있다. 흔들림, 회전, 흔들려 움직임, 위아래로 움직임 등과 같은 동작에 노출될 때 이러한 증상이 생긴다. 자동차, 기차, 배, 비행기로 이동할 때 이러한 증상으로 인해 고통 받을 수 있다. 이러한 증상을 막으려고, 사람들은 보통 출발하기 전에 이것을 복용한다. 이것은 보통 몇 시간에서 24시간까지 효력이 있을 수 있다. 이것을 위해서는 반드시 처방전이 필요한 것은 아니다.

[풀이]

자동차, 기차, 배, 비행기로 이동할 때, 흔들림, 회전, 흔들려 움직임, 위아래로 움직임 등과 같은 동작에 노출되어 현기증, 식은 땀, 두통의 증상이 나타날 수 있다. 이때 복용하는 것은 멀미약임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

symptom 증상 dizziness 현기증 cold sweating 식은 땀 throw up 음식을 토하다  
 be exposed to ~에 노출되다 swing 흔들리다, 흔들거리다 rock 흔들여 움직이다  
 depart 출발하다 effective 유효한, 효과적인 up to ~까지  
 prescription 처방전 not necessarily 반드시 ~아니다

#### 4.

[해석]

남: 대만에 있는 우리 자매 학교에서 다음 주에 한 그룹의 학생들이 와.

여: 맞아. 선생님께서 그들이 3일 동안 여기에 있을 거라고 말씀하셨어.

남: 그들의 여행이 기억할 만하게 만들 수 있으면 해.

여: 그들의 자유 시간에 우리가 그들과 함께 뭘 해야 할까?

남: 시내 관광을 시켜주면 어떨까?

여: 그렇게 할 정도의 충분한 시간이 없을 거라고 생각해. 우리 선생님은 저녁 식사에 그들을 집으로 초대하실 거야.

남: 그건 그렇고, 난 우리 학교의 대표로서 공항으로 그들을 만나러 가야하지 않니?

여: 맞아. 참, 난 그들을 위해 환영 표지판을 만들어야 해.

남: 저 있잖아. 넌 아주 바쁘니까 네 대신 내가 하나 만들게.

여: 정말 고마워. 난 그들을 어서 빨리 만나고 싶어.

[풀이]

마지막 부분에서 여자가 'I'm supposed to make a welcome sign for them.'이라고 말했을 때 남자가 'Since you're so busy, I'll make one for you.'라고 말한다. 이에 대해 여자가 'Thanks a lot.'이라고 말한 것으로 보아, 남자는 환영 표지판을 만들 것임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

sister school 자매 학교    memorable 기억할 만한    representative 대표자    be supposed to ~하기로 되어 있다    You know what? (이야기 첫 머리에서) 저 있잖아, 내 이야기 들어봐    welcome sign 환영 표지판

#### 5.

[해석]

[전화벨이 울린다.]

남: 안녕하세요. Continental Bus Lines 예약부입니다.

여: 안녕하세요. 제 가족과 제가 보스턴에서 필라델피아까지 여행을 하려고 해요. 요금이 얼마지요?

남: 표준 요금은 1인당 100달러입니다. 몇 분이 여행을 하실 건데요?

여: 어른 2명에, 아이 1명이에요. 아이들은 할인이 되나요?

남: 네. 2세부터 11세까지의 아이들은 표준 요금에서 40퍼센트가 할인됩니다.

여: 아, 유감이네요. 제 아이는 13세거든요. 그럼 노인들은 할인이 되나요?

남: 네, 그래요. 65세 이상은 10퍼센트 할인됩니다.

여: 그건 좋네요. 제 어머니가 70세거든요.

남: 예약을 진행하시겠어요?

여: 네, 그러겠습니다.

[폴이]

어른 2명과 아이 1명이 여행을 한다. 그런데 여자 본인과 13세의 아이는 표준 요금(100달러)이 적용되고, 여자의 어머니는 표준 요금에서 10퍼센트 할인된 요금(90달러)이 적용되므로, 여자가 지불할 총 금액은 290달러이다.

[Words and Phrases]

reservation 예약   fare 운임, 요금   standard 표준(의)   senior citizen 노인, 노령자   go ahead 진행시키다

## 6.

[해석]

남: 주목해 주시겠습니까? 여러분께서 콘서트 장에 오시는 것을 좀 더 즐겁게 하기 위해 이제 새로운 시설을 이용하실 수 있습니다. 오늘부터 여러분은 외투나 가방을 들고 다니실 필요가 없기 때문에 음악회를 좀 더 편안하게 보실 수 있을 겁니다. 여러분께서는 주출입구의 오른쪽으로, 1층에 있는 룸에서 꼬리표를 받고 소지품을 맡기실 수 있습니다. 그 룸은 공연 한 시간 전에 문을 열고, 공연 한 시간 후에 문을 닫습니다. 티켓을 제시하시면, 이 서비스에 대해 요금이 부과되지 않습니다. 여러분들이 이 새로운 시설을 잘 활용하시기를 바랍니다.

[폴이]

중반부에 나오는 'you will not have to carry your coats or bags'를 통해 공연장 물품 보관소에 대해 안내하는 내용임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

facility 시설   available 이용할 수 있는   belongings 소유물, 소지품   check (물건을) 꼬리표를 받고 맡기다   performance 공연   present 주다, 제공하다   charge 부담, 요금   make good use of ~을 잘 활용하다

## 7.

[해석]

남: 여보, 아버님께서 요즘 잠을 잘 못 주무시는 것 같아요.

여: 그래요, 나도 그렇게 느꼈어요. 나도 아버님에 대해 걱정이예요.

남: 아버님께서도 밤에 춥다고 하시네요.

여: 알아요. 내가 아버님 방의 온도를 다른 방들보다 더 높게 해 놓았는데, 도움이 안 되는 것 같아요.

남: 아버님께 히터를 하나 사 드리는 게 어때요?

여: 글썄요, 난 아버님께 새 담요를 하나 사 드릴까 생각했었거든요.

남: 그럼 전기담요가 더 좋을 것 같아요. 아버님께서 원하시면 언제든지 온도를 조

절하실 수 있어요.

여: 좋아요. 오늘 쇼핑물에 갈 거라고 말하지 않았나요? 거기 가는 길에 하나 사올 수 있어요?

남: 물론이죠. 전혀 문제없어요.

[폴이]

후반부에서 두 사람의 대화인 'I think an electric blanket would be better. / OK. / Could you buy one while you're there? / Sure.' 등을 통해서 여자는 남자에게 '전기담요 사 올 것(to buy an electric blanket)'을 부탁하고 있음을 알 수 있다.

① 낡은 침대를 새 침대로 교체하기, ② 인터넷으로 히터 주문하기, ③ 방의 온도를 좀 더 높이기, ⑤ 함께 쇼핑하러 가기

[Words and Phrases]

lately 최근 temperature 온도, 기온 electric blanket 전기담요

## 8.

[해석]

여: 저희가 당신을 방문할 수 있도록 허용해주어서 고마워요. 여기 오게 되어 정말로 기뻐요.

남: 천만에. 고등학교 학생들이 우리를 방문하다니 좋은데.

여: 우리는 모두 뉴스 기자와 사진사가 되기를 원해요.

남: 훌륭하구나. 이리로 와 바. 여기가 우리가 기사를 쓰는 곳이야.

여: 모두들 너무 바빠 보이네요! 너무나 많은 사람들이 전화기와 컴퓨터를 사용하고 있어요.

남: 그것은 우리에게 항상 맞추어야 할 마감시간이 있기 때문이야.

여: 몇 시에 인쇄기로 가나요?

남: 우리의 일간지 아침 판을 위해서는 자정까지야.

여: 와! 저는 이 곳이 늘 이렇게 바쁜지 깨닫지 못했어요.

남: 그래. 이 곳은 일하기에 재미있고 활기찬 곳이지.

[폴이]

사람들이 기사를 쓰고 있으며, 아침 판을 위해서는 자정까지가 마감이라는 내용으로 보아 두 사람이 대화하는 장소가 '신문사 편집실'임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

news reporter 뉴스 기자 photographer 사진사 article 기사 deadline 마감  
edition 판, 간행 dynamic 활동적인, 역동적인

## 9.

[해석]

남: 안녕, Patty. 오늘 어때요?

여: 좋아요. 여기 앉아요. 이번에는 영화의 주연인 Thomas를 위한 장면을 찍겠군요.

남: 맞아요. 오늘 나는 한쪽 건물의 지붕에서 또 다른 건물로 점프를 하기로 되어 있어요.

여: 정말요? 배우들을 대신해서 위험한 연기를 해야 하니 당신 직업도 쉽지는 않군요.

남: 그렇게 나쁘지는 않아요. 그리고 지난주부터 계속 연습을 해왔어요.

여: 당신은 분명 잘 할 거예요. 이제, 수염을 붙이게 얼굴을 들어요.

남: 점프를 하는 동안 수염이 떨어지지 않길 바래요.

여: 걱정 말아요. 이번에는 접착제를 더 쓰도록 할게요. 화장이 더 필요해요?

남: 예, 그렇게 해 주세요. 얼굴에 분을 좀 더 발라줄 수 있어요?

[폴이]

‘배우들을 대신해서 위험한 연기를 한다(perform dangerous actions in place of the actors)’는 남자에 대한 여자의 진술과, ‘화장이 더 필요해요?(Do you need more make-up?)’라고 묻는 여자의 진술을 통해 여자는 분장을 해주는 분장사, 남자는 스타트맨임을 추론할 수 있다.

[Words and Phrases]

main actor 주연     be supposed to 동사원형 ~하기로 되어 있다     perform ~을 연기하다     in place of ~ ~대신     practice 연습하다     lift (눈, 얼굴을) 쳐들다     glue 교착시키다, 꼭 붙이다     beard (턱)수염     fall off 떨어지다     extra 여분의     make-up 화장, 분장     powder (화장)분

## 10.

[해석]

여: 이봐, Peter. 무슨 일 있어?

남: 할머니 생신 파티에 관해 엄마에게 이야기 들었니?

여: 그래. 우리가 특별히 할 수 있는 일을 생각해보라고 엄마가 말씀하셨어.

남: 나도 알고 있어. 사촌 형제들은 노래하면서 춤을 출 거라고 엄마가 말씀하셨어.

여: 그럼, 우리는 뭘 해야 하지?

남: 우리는 마술 쇼를 할 수 있어. 재미있을 거야.

여: 맞아. 오빠는 학교에서 마술반에 들어있지. 새로운 기술 혹시 배운 거 있어?

남: 최근에 새를 사라지게 하는 법을 배웠어.

여: 멋지다! 할머니께서도 좋아하실 거야. 그렇게 하려면 필요한 게 뭐가 있지?

남: 새와 새장은 내가 준비할게. 그리고 그 쇼를 하려면 의상을 빌려야 해.

여: 그건 쉬워. 내가 할게.

남: 좋아. 우리는 완벽한 팀이 될 거야.

[폴이] 마술쇼를 하기 위해 의상을 빌려야 한다는 남자의 말에 여자가 그 일을 하겠다고 말하고 있다.

[Words & Phrases] magic 마술 trick 속임수, 기술 cage 새장

[폴이] 마술쇼를 하기 위해 의상을 빌려야 한다는 남자의 말에 여자가 그 일을 하겠다고 말하고 있다.

[Words & Phrases] magic 마술 trick 속임수, 기술 cage 새장

## 11.

[해석]

남: Greenwood 극장에서 하는 연극 보고 싶니, Liz?

여: 연극? 물론이지. 뭐가 공연 중이야?

남: 어디 보자... Macbeth와 Othello가 있네. 어느 것을 보고 싶어?

여: 둘 다 괜찮을 것 같은데. 특별 프로그램도 보도록 하자.

남: 좋은 생각이야. 그런데, 나는 목요일에 일이 있어서 그 때는 못가.

여: 아, 나도 깜빡했다. 나는 토요일에 회의가 있어서 14일도 안되겠네.

남: 좋아. 여기 보면 공연 전 대화 시간에 감독을 만날 수 있다고 되어 있는데, 3달러가 더 드네.

여: 공연 후 토론 시간은 어때?

남: 그건 무료이고 출연 배우들을 만날 수 있어.

여: 음. 그러면 무료가 아니더라도 공연 전 대화 시간에 감독을 만나자.

남: 좋아. 그렇다면 이 날만 우리에게 맞는 날이네.

여: 네 말이 맞아. 이제 표를 예약하자.

[폴이]

공연 전 대화 시간에 감독을 만나자는 여자의 말이 단서가 된다. 공연 전 대화 시간이 있는 날은 13일과 14일인데, 여자는 토요일에 회의가 있어 14일이 안된다고 했으므로, 두 사람이 공연을 관람하게 될 날짜는 13일이다.

[Words and Phrases]

pre-show 공연 전의 post-show 공연 후의 reserve 예약하다

## 12.

[해석]

여: 세계 차(茶) 선발대회에 오신 것을 환영합니다. 경쟁의 세 부문은 홍차, 우롱차, 그리고 녹차입니다. 예선에서 15개국을 대표하는 60명의 참가자들이 경쟁했습니다. 오늘 결선에서는 각 부문에서의 최고 세 명의 참가자들이 대상을 놓고 경쟁하고 있습니다. 차(茶)는 색, 향, 그리고 맛에 따라 심사될 것입니다. 결선 심사위원은 지난 대회 우승자들입니다. 결선에 진출한 모든 차(茶)는 세계적인 차(茶) 등급을 받게

됩니다. 하지만 오직 한 명의 승자만이 차(茶)의 달인 칭호와 함께 10,000달러의 현금 상을 받게 될 것입니다.

[풀이]

결선 진출자 중에서 오직 한 명의 승자만이 차(茶)의 달인(Tea Master) 칭호를 받게 된다.

[Words and Phrases]

black tea 홍차 qualifying round 예선 represent 대표하다 flavor 맛 master 달인, 거장

### 13.

[해석]

① 남: 저 의자 얼마입니까?

여: 10달러에 염가 판매중입니다.

② 남: 나무 꼭대기 위에 있는 저 고글을 보세요!

여: 누군가가 그것을 떨어뜨렸음이 분명해요.

③ 남: 당장 휘파람 부는 것을 멈추세요!

여: 알았어요. 멈출게요.

④ 남: 당신 손에 있는 책을 제게 보여주세요.

여: 그러죠. 여기 있습니다.

⑤ 남: 수영 모자를 쓰셔야 해요!

여: 죄송해요. 쓰는 것을 잊었어요.

[풀이]

수영장에서 수영 모자를 쓰지 않은 남자에게 여자 안전 요원이 할 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

drop 떨어뜨리다 whistle 휘파람 cap 모자

### 14.

[해석]

남: Jane, 신나 보이는데. 그 소포 안에 무엇이 있니?

여: 프랑스에 있는 삼촌으로부터 온 거야. 여기서는 다 팔리고 없는 게임 DVD를 보내달라고 부탁했었거든.

남: 오, 그 인기 있는 컴퓨터 야구 게임 말하는 거야?

여: 응. 그게 이거야. [잠시 후] 아, 이런! 모든 것이 프랑스어로 쓰여 있어.

남: 영어판을 보내달라고 부탁하지 않았니?

여: 응. 그 언어를 확인해달라는 부탁을 하는 것은 생각조차 못했어.

남: 몇몇 게임 회사들은 웹사이트에 언어 지원을 제공한다고 들었어.



여: 맞아. 이 회사가 세계적으로 유명하니까, 이용할 수 있는 것이 있을 거야.

남: 그래. 확인해보지 그래?

여: 알았어. 당장 웹사이트로 가야겠다.

[풀이]

프랑스에서 삼촌이 보내준 게임이 프랑스어로 쓰여 있어 당황한 여자에게 남자는 웹사이트를 확인해보라고 충고한다. 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 나도 그렇게 생각해. 내 삼촌도 그 게임을 좋아해.
- ③ 사실 그렇지 않아. 그 소포는 제 때 도착할 거야.
- ④ 그건 내 잘못이야. 그 게임을 돌려주지 않았으면 좋았을 텐데.
- ⑤ 나도 동의해. 우리는 불법적으로 게임을 내려 받아서는 안 돼.

[Words and Phrases]

package 소포 version ~판(版) available 이용할 수 있는

## 15.

[해석]

여: 안녕하세요, Steve. 이번 달 예산 보고서를 가져가려고 들렀어요.

남: 거의 끝났어요. 제가 끝마치는 동안 앉아 계시지 않겠어요?

여: 좋아요. 왜 그렇게 많은 프로그램을 화면에 열어 놓으셨어요?

남: 이 보고서를 작성하기 위해 모두 다 필요해요.

여: 그렇다면, 모니터 두 대를 사용하지 그러세요?

남: 모니터 두 대라는 게 무슨 말씀이세요?

여: 음. 제 부서에서는 많은 사람들이 동시에 모니터 두 대를 사용하거든요.

남: 그러면 그 두 대가 같은 컴퓨터에 연결된 건가요?

여: 그럼요. 예를 들어, 다른 모니터에서는 통계 프로그램을 사용하면서, 한 모니터에서는 문서 작성 프로그램을 사용할 수 있어요.

남: 그것 좋은 생각이네요. 그 모니터들이 같은 모델이어야 하나요?

여: 아니요. 전혀 그렇지 않아요. 사실, 보관실에 여분의 모니터가 있어요. 가서 한번 살펴보세요.

남: 충고해줘서 고마워요. 제가 그것을 사용할 수 있는지 가서 살펴볼게요.

[풀이]

한 화면에 여러 프로그램을 열어 놓은 남자에게 여자는 모니터 두 대를 연결할 것을 충고해 주고 있다. 보관실에 여분의 모니터가 있으니 살펴보라는 여자의 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 잘 했어요! 퇴근 후에 모니터를 또 하나 사줄게요.
- ② 침착해요. 당신은 보고서를 내일 다시 작성할 수 있어요.
- ③ 놀랍군요! 그 프로그램은 사용하기 너무 쉬워요.

⑤ 참 애석하군요! 다음에는 그 복사본을 만들지 않을 거예요.

[Words and Phrases]

drop by (잠깐) 들르다 budget 예산 storage 저장, 보관

## 16.

[해석]

남: 안녕, Amy. 이번 주말에 내가 시카고에 간다고 들었어.

여: 응. 미국을 떠나기 전에 그곳에 있는 친구를 방문하고 싶어.

남: 거기에 어떻게 갈 지 결정했니?

여: 아니, 아직. 네가 추천해 줄래?

남: 기차나 비행기를 타고 가는 게 어때?

여: 더 저렴하고 시간이 덜 걸리는 것을 타고 싶어.

남: 음. 기차로는 두 시간 반이 걸리고, 비행기로는 한 시간이 걸릴 거야.

여: 그렇다면, 나는 비행기를 타야겠어.

남: 하지만, 여기서 공항까지 가는 데 두 시간이 걸려. 그러니까 전부하면 세 시간이 걸린단 말이지.

여: 정말? 그렇다면 기차가 더 나을 것 같아. 비용은 어때?

남: 음. 기차가 비행기보다 약 세 배 더 저렴해. 그러면 어떻게 갈 지 결정했어?

여: 나는 기차를 타는 것이 더 나을 거라고 생각해.

[풀이]

여자는 더 저렴하고 시간이 덜 걸리는 교통수단을 이용하려고 한다. 남자의 말에 의하면 비행기보다 기차가 더 저렴하고 소요되는 시간도 적으므로, 여자는 기차를 이용할 것임을 짐작할 수 있다.

① 전혀 그렇지 않아. 너를 돕게 되어 내가 기뻐.

② 예약하기에는 너무 늦은 것 같아.

④ 그건 괜찮아. 우리는 30분 정도면 그곳에 도착할 거야.

⑤ 나는 그렇게 생각하지 않아. 나는 여기서 내 친구를 만나기로 계획했어.

[Words and Phrases]

leave 떠나다 recommendation 추천

## 17.

[해석]

남: Julie의 개는 최근에 강아지 일곱 마리를 낳았다. 그것들 중 하나는 약해서 먹을 것을 먹지 못한다. Julie는 그 강아지를 동물 병원에 데리고 가지만, 의사는 강아지가 살아남을 가능성이 많지 않기 때문에 그 강아지를 치료할만한 가치가 없다고 말한다. Julie는 아주 슬퍼한다. 그녀는 모든 생명이 소중하며, 살 수 있는 기회를 받을 가치가 있다고 생각한다. Julie의 아버지는 Julie가 자기 방에서 그 강아지에게

젓을 먹이려고 하는 것을 보게 된다. 그는 그 강아지에 대한 Julie의 사랑에 정말 감동받는다. 그는 그 강아지를 구하기 위해 그의 능력이 닿는 모든 것을 하기로 결심한다. 그래서 그는 비록 멀리 떨어져 있지만 다른 병원에 가 보자고 Julie에게 말하고 싶어 한다. 이 상황에서, Julie의 아버지는 Julie에게 뭐라고 말을 할 것인가?

Julie의 아버지: 기운 내. 그것을 다른 병원에 데리고 가자.

[풀이]

약한 강아지를 돌보는 Julie의 모습에 감동받은 Julie의 아버지가 멀리 떨어져 있는 병원에 강아지를 데리고 가자는 말을 하려고 하므로, ②가 가장 적절하다.

① 긍정적으로 생각하도록 해. 최소한 너는 건강하잖아.

③ 미안해. 어차피 우리가 할 수 있는 것이 없구나.

④ 참 안됐구나. 아무튼 나는 항상 고양이를 더 좋아해 왔어.

⑤ 걱정 마. 함께 놀 수 있는 다른 6마리 강아지들이 있잖아.

[Words and Phrases]

treat 치료하다 precious 소중한 deserve ~을 받을 가치가 있다

## 18.

[해석]

가장 단순한 정의로 이것은 법에 의해 집행할 수 있는 약속이다. 그 약속은 무엇인가를 하거나, 또는 무엇인가를 하지 말라고 하는 것일 수 있다. 이것을 만드는 것은 둘 이상의 사람이나 단체의 상호 동의를 필요로 하는데, 보통 한 쪽이 제안을 하고 다른 쪽이 수락을 하게 된다. 만약 한쪽 편이 그 약속을 지키지 못하게 되면, 상대방은 배상을 요구할 수 있는 권리를 가진다. 이것에 관한 법은 이것이 성립하는 지, 이것의 의미가 무엇인지, 이것이 위반되었는지, 그리고 손해를 입은 당사자에게 무슨 배상이 치러져야 하는지와 같은 문제를 고려한다.

[풀이]

법에 의해 집행하는 상호간의 약속이며, 그 약속을 지키지 못하게 되었을 때 손해를 입은 당사자에게 배상을 해야 하는 것은 ① ‘계약’이다.

[Words and Phrases]

definition 정의 enforceable 집행할 수 있는 mutual 상호의 compensation 배상, 보상

## 19.

[해석]

멋진 금요일 오후였고 주말이 막 시작하려고 했으나, Rob은 마음에 걸리는 것이 많았다. 그는 월요일이 제출 기한인 화학 보고서를 작성하는 것을 미루어 오고 있었다. 도서관에서 책을 몇 권 빌린 후에 그는 집으로 갔다. 그날 저녁에, 그가 과제를 하고 있을 때 그의 아버지가 들어왔다. “얘야, 무엇을 하고 있니?” 그는 물었다.

“Marie Curie의 전기(傳記)요.” Rob은 컴퓨터 자판을 치며 멍하니 말했다. “정말? 나도 학교 다닐 때 화학 과제로 그것을 했지” 그의 아버지가 말했다. “저쪽에 있는 백과사전에서 정보를 좀 찾지 그러니?”라고 그는 덧붙였다. Rob은 그 백과사전을 집었다. 그는 비록 사실상 태어나면서부터 컴퓨터 게임을 한 것이나 다름없지만, 그의 아버지가 20년 훨씬 전에 했던 똑같은 과제를 그가 여전히 하고 있다는 생각을 하며 그는 웃음 지었다.

[풀이]

①, ②, ③, ⑤는 Rob을 가리키지만, ④는 Rob의 아버지를 가리킨다.

[Words and Phrases]

put off 미루다 assignment 과제 biography 전기(傳記) absently 멍하니 encyclopedia 백과사전 practically 사실상, 실제로

## 20.

[해석]

당신의 지난 편지를 받자마자, 저는 서둘러 사전에서 ‘flattering’이라는 단어를 찾았습니다. 저는 그것이 부정적인 것을 암시할 수도 있다는 것을 알게 되어 깜짝 놀랐는데, 이는 정말로 제가 의도한 바가 아니었습니다. 저는 ‘complimentary’와 같은 단어를 대신 사용했어야 했습니다. 그런 이유로, 제가 의도하지 않게 기분을 상하게 해드린 것에 대해 너그럽게 용서를 해주시기를 부탁드립니다. 만약 당신이 저를 잘 아신다면, 제가 모든 칭찬을 있는 그대로 받아들일 정도로 뻔뻔하다는 것과 그리고 모든 칭찬이 단지 아침일거라고 생각하지 않을 정도로 뻔뻔하다는 것을 아실 것입니다. 저는 그 단어가 정말로 암시하는 것을 몰랐을 뿐입니다. 저희와의 서신 왕래의 결과로 어떤 식으로든 더 이상 감정이 상하시거나 불편함을 느끼지 않으시기를 바랍니다.

[풀이]

‘flattering’이 부정적인 것을 암시할 수도 있다는 사실을 모른 채, 그 단어를 사용한 필자가 상대방에게 사과를 하는 글이다.

[Words and Phrases]

imply 암시하다, 의미하다 unintended 의도하지 않은 shameless 뻔뻔한 correspondence 서신 왕래, 통신

## 21.

[해석]

새 아기의 탄생을 기다리는 동안, 북미의 부모들은 일반적으로 아기의 잠자는 거처로 방 하나를 준비한다. 수십 년 동안, 아이 양육에 대한 전문가들의 충고는 밤 시간에 아이를 부모로부터 분리하는 것을 장려해 왔다. 예를 들어, 아기들은 생후 3개월 즈음에는 자기들만의 방으로 옮겨져야 한다고 한 연구는 권장한다. “생후 6개월

즈음에 규칙적으로 부모의 방에서 자는 아이는 이러한 채비에 의존하게 되는 경향이 있다.”라고 그 연구는 보고한다. 하지만, 부모와 유아가 같이 자는 것은 세계 인구의 약 90퍼센트 사람들에게는 표준이다. 일본인들, 과테말라의 마야인들, 그리고 북서 캐나다의 이누이트족과 같은 다양한 문화권에서는 그것을 행한다.

[풀이]

(A) 뒤에 목적어를 갖는 encouraged가 적절하다.

(B) 관계대명사가 이끄는 regularly sleeps in her parents' room에서 주어가 없으므로, 주격 관계대명사 who가 적절하다.

(C) 'as' 형용사 as ~ 구문이 명사를 뒤에서 수식하고 있는 구조이므로, 형용사 diverse가 적절하다.

[Words and Phrases]

await ~을 기다리다 typically 전형적으로, 일반적으로 separation 분리 regularly 규칙적으로 norm 기준, 규범, 표준 diverse 다양한

## 22.

[해석]

무인 우주 임무보다 유인 우주 임무가 비용이 더 많이 들기는 하지만, 그것들은 더 성공적이다. 로봇과 우주 비행사는 우주 공간에서 거의 똑같은 장비를 사용한다. 하지만 인간은 그러한 도구들을 올바르게 조작하고 그것들을 적절하고 유용한 위치에 설치하는데 있어서 훨씬 더 많은 능력을 지니고 있다. 컴퓨터는 동일한 지역적인 혹은 환경적인 요소들을 관리하는 데 있어서 인간보다 민감하지도 못하며 정확하지도 않다. 로봇은 또한 문제가 발생할 때에 그것을 해결할 수 있는 능력이 인간처럼 갖추어져 있지 않으며, 종종 도움이 되지 못하거나 부적절한 자료들을 수집하기도 한다.

[풀이]

접속사 and가 operating과 placing을 연결해 주는 구조가 되어야 어법상 옳다. 따라서 ③ 'to place'를 'placing'으로 바꾸어야 한다.

[Words and Phrases]

manned 사람이 탑승한 astronaut 우주 비행사 operate 작동하다, 조작하다 appropriate 적절한 sensitive 민감한 geographical 지리적인 capability 능력 irrelevant 부적절한

## 23.

[해석]

대부분의 사람들은 습관을 고치려고 시도할 때 충동을 경험하며, 대신에 할 다른 어떤 것, 가장 좋은 것은 몸의 동일한 부분과 심지어 동일한 근육을 사용하는 어떤 것인데, 이것을 발견하지 않으면 이 충동들은 견디기 힘들 수 있다. 만약 그 습관이

머리를 잡아 당길 때처럼 당신의 손을 필요로 한다면, 그 손을 어떤 다른 방식으로 사용하려고 시도해 보라. 장난감을 가지고 놀거나 당신의 주먹을 몇 분 동안 쥐었다 폈다 하는 것이 해답이 될 수 있다. 긁는 습관은 로션으로 문지르거나 손바닥으로 가볍게 치는 것으로 대체될 수 있을 것이다. (하지만, 만약 그 가려움이 사라지지 않는다면, 긁는 것을 멈추고 약을 복용하라.) 자신의 눈을 쓰라리고 종종 감염이 될 때까지 손으로 비비곤 했던 35세의 한 여성은 비비고 싶은 충동이 생길 때 화장을 하는 것이 도움이 된다는 것을 발견했다.

[풀이]

좋지 않은 행동 습관을 없애기 위해서, 그 습관을 대신할 수 있는 행동을 함으로써 그 습관을 고칠 수 있다는 요지의 글이므로, 가려움증이 사라지지 않을 경우에 약을 복용하라는 말은 전체 흐름과 관계 없다.

[Words and Phrases]

urge 충동 resist 저항하다, 견디다 fist 주먹 rub 비비다 pat 두드리다 infected 감염된

## 24.

[해석]

이 현대 세계에서, 사람들은 불편하게 사는 것에 익숙하지 않다. 우리는 즉각적인 결과와 만족을 예상한다. 우리는 정답이 전달될 수 있는 것보다 더 빠르게 그것을 원한다. 24시간 수리점과 24시간 쇼핑이 있다. 만약 우리가 배고프다면, 전자레인지 식사부터 밤샘 영업을 하는 식료품점과 식당에 이르기까지 이용할 수 있는 음식이 항상 있다. 사람들은 기다리는 방법이나 혹은 심지어 기다림이 무슨 의미인지조차도 더 이상 알지 못한다. 원하는 것을 원할 때 갖는 것은 좋은 일이지만, 만족을 지연하는 능력은 중요하다. 인내는 분명히 중요한 덕목이다. 하지만, 너무 많은 사람들이 “서둘러!”라는 생각을 하며 전자레인지 앞에 서 있다.

[풀이]

immediate results and satisfaction, how to wait, what waiting means, hurry up 등의 어구로 미루어보아 ② ‘인내’를 강조하고 있음을 알 수 있다.

① 야망 ③ 정직 ④ 겸손 ⑤ 근면

[Words and Phrases]

be used to ~ing ~하는 데 익숙하다 discomfort 불편 immediate 즉각적인 delay 미루다, 연기하다 virtue 덕목, 미덕

## 25.

[해석]

현재 실행되고 있는 의학의 목적은 성, 나이, 또는 유전적 특질과 관계없이 모든 환자에게 동등한 효과를 발휘하는 절차와 약을 개발하는 것이다. 그것은 우리들 모두

가 똑같은 조립라인에서 복사되어 나온 유사한 생화학적인 집단이라는 널리 알려진 믿음으로부터 유래하는데, 그것은 전통 의학의 효력을 제한하는 인간에 대한 매우 불완전한 개념이다. 그러나 미래의 의사는 근본적으로 다른 방식으로 의학을 실천할 필요가 있다. 가장 중요한 변화 중의 하나는, 현재 매우 무시당하고 있는 개념인 환자의 개인적 특성에 대한 인식의 증가가 될 것이다. 유사한 증상을 나타내는 다양한 환자를 똑같은 약으로 치료하는 것 대신 의사들은 병의 근본 원인을 밝혀내어 개별화된 치료를 제시해야 한다.

[풀이]

인간을 조립라인에서 생산되는 똑같은 생화학적 집단으로 생각한 것이 전통 의학의 한계라고 지적한 후 미래 의학에서는 환자의 개인적 특성을 파악하여 그에 맞는 치료를 실행해야 한다고 주장하고 있다. 따라서 미래에 있게 될 의학의 변화는 patient individuality(환자의 개인적 특성)에 대한 인식의 증가일 것이다.

① 집단 치료법 ③ 의학 기술 ④ 의사의 자격 ⑤ 경이로운 약

[Words and Phrases]

regardless of ~ ~에 관계없이 genetics 유전학, 유전적 특징 prevalent 널리 알려진 bio-chemical 생화학적인 roll off (운전기·복사기 등으로) 복사(인쇄)하다 assembly line 조립라인 conventional 전통적인, 관습적인 fundamentally 근본적으로 symptom 증상 com up with ~ ~를 제시하다, 생각해내다

## 26.

[해석]

대체로 우리들은 우리들에게 친숙한 것들을 좋아한다. 그 점을 스스로 입증하기 위해 간단한 실험을 해보라. 당신의 얼굴을 정면으로 보여주는 옛날 사진의 원판을 가지고 두 개의 사진-실제 모습을 그대로 보여주는 사진과 얼굴의 좌우가 서로 바뀐 반대된 이미지를 보여주는 사진-으로 현상하라. 이제 어떠한 형의 얼굴이 더 마음에 드는지 결정하고, 친한 친구에게도 선택을 해보라고 요청하라. 대부분의 사람들과 비슷하다면 당신은 이상한 점을 주목하게 될 것인데, 그것은 당신의 친구는 원래 모습을 담은 것을 더 좋아할 것이지만 당신은 반대된 이미지를 더 좋아하게 될 것이라는 점이다. 왜 그럴까? 당신과 친구 둘 다 더 친숙한 얼굴, 즉 당신의 친구는 세상 사람들이 바라보는 모습, 그리고 당신은 매일 거울 속에서 발견하는 반대된 모습에 호의적으로 반응할 것이기 때문이다.

[풀이]

다른 사람들이 바라보는 당신의 모습과 당신이 거울 속에서 발견하는 당신의 모습은 서로 반대된 모습인데, 각각의 입장에서 친숙한 모습을 더 좋아하게 된다는 내용의 글이다. 빈칸에는 흐름상 당신에 대한 본래의 모습을 가리키는 내용이 와야 하므로 세상 사람들이 바라보는 모습(the one the world see)이 적절하다.

[Words and Phrases]

experiment 실험 negative (사진) 원판 develop 현상하다 reverse 반대되는, 거꾸로의 interchange 교환하다, 바꾸다

## 27.

[해석]

인간의 청각 체계는 그 나름대로의 지각의 완성 방식을 지니고 있다. Richard Warren이라는 이름의 한 심리학자는 이를 특별히 잘 입증했다. 그는 한 문장을 녹음한 후 녹음테이프에서 그 문장의 일부를 떼어냈다. 그는 비어있는 부분을 같은 시간동안 지속되는 잡음의 분출로 대체했다. 변경된 녹음 내용을 들은 거의 모든 사람들은 문장과 잡음을 모두 들었다고 알릴 수 있었다. 하지만 대다수의 사람들은 잡음이 어디에서 들렸는지를 말할 수 없었다. 청각 체계가 사라진 발화정보를 채워서 그 문장은 중단되지 않은 것처럼 보인 것이다. 대부분의 사람들은 잡음이 있었고 그것은 발화된 문장과는 분리되어 존재했다고 알렸다. 잡음과 문장이 음질의 차이 때문에 분리된 집단을 이루어서 분리된 지각의 흐름을 형성한 것이다.

[풀이]

사람들의 청각은 문장을 들을 때 잡음으로 끊긴 부분을 채워서 듣는 특성이 있음을 설명한 글이다. 따라서 빈칸에는 나름대로의 지각의 완성 방식을 갖는다(has its own version of perceptual completion)는 내용이 필요하다.

① 부정확한 발음을 알아듣는다 ② 말하기에 있어서 중요한 역할을 수행한다 ④ 언어에 따라 다르게 반응한다 ⑤ 청각적 단서와 시각적 단서를 동시에 분석한다

[Words and Phrases]

auditory 청각적인 psychologist 심리학자 demonstrate 입증하다 burst 분출 static 잡음 fill in 메우다, 채우다 uninterrupted 중단되지 않은, 방해받지 않은 apart from ~ ~와 분리되어, ~와는 별도로 perceptual 지각의, 지각력의 group 무리를 형성하다, 집단을 이루다

## 28.

[해석]

모든 작가들이 극장의 청중들은 저절로 자신들의 극을 의도된 방식으로 이해할 거라고 믿지는 않았다. 따라서 그들은 일반 대중들에게 극장에 가는 것은 단지 즐기 위한 목적뿐만 아니라 무대에 상연되고 있는 극으로부터 교훈을 얻어내는 것임을 분명히 하려고 반복적으로 시도했다. 그리하여 그 내용에 대한 이해를 쉽게 하기 위해 관객이 무대 위의 연기로부터 거리를 형성하는 것이 중요했다. 이러한 생각은 Bertolt Brecht의 ‘에픽 드라마’에 의해 발전되었는데, 그것은 전략적으로 격리를 이용하여 일반 대중들이 드라마의 인물들과 일체화되는 것을 못하게 했다. 예를 들어, 극중 내내 이루어지는 산만한 이야기와 해설을 통해 관객들은 공연으로부터



한 걸음 물러서게 유도된다. 이러한 방식으로 그들은 극을 더 잘 이해할 수 있도록 힌트를 부여받으면서, 결국 나름대로의 결론을 이끌어 낼 수 있도록 결론은 개방된 상태로 남겨지게 된다.

[풀이]

epic theater라는 개념을 설명하는 글로서, 빈칸 뒤에 나오는 alienation ~ to prevent the identification of the public with the figures of the drama라는 부분과 take a step back from the performance라는 부분을 통해 관객들을 무대 위의 연기로부터 거리를 두게 하는 것(to create a distance from the actions on the stage)이 주요 내용임을 알 수 있다.

① 배우의 연기를 모방하는 것 ② 극에 대해서 미리 학습하는 것 ③ 자기 자신을 무대의 배우들과 일체화시키는 것 ④ 자기 자신과 배우들 사이의 간격을 메우는 것

[Words and Phrases]

automatically 저절로, 무의식적으로 not merely ~ , but --- : ~뿐만 아니라 ---도 역시 onstage 무대에서 facilitate 쉽게 하다, 촉진하다 epic theater 에픽 드라마(서사적인 방식의 극) alienation 격리, 멀리함 identification 동일화, 일체화 scattered 산만한 narration 이야기 commentary 해설

## 29.

[해석]

저녁식사 후에 그는 불을 피우고 자신이 차고에 쌓아둔 나무를 가지러 폭풍을 무릅쓰고 밖으로 나갔다. 맑고 차가운 공기가 그의 얼굴에 닿았고 차량 진입로에는 눈이 벌써 그의 무릎 절반 정도의 깊이로 쌓였다. 그는 위에 덮인 부드러운 흰 눈을 털어내고 땀감을 모은 후 그것들을 집안으로 가지고 왔다. 한 동안 그는 다리를 꼬고 벽난로 앞에 앉아 땀감을 넣으면서 따뜻한 불을 쳐다보았다. 바깥에는 가로등이 내던지는 원뿔 모양의 불빛 속에서 눈이 계속 내리고 있었다. 일어나서 창밖을 내다보자 그의 차는 도로 가장 자리에 부드러운 하얀 언덕 모양이 되어 있었다.

[풀이]

바깥에 눈이 내려서 쌓이고 있는 상황에서 집안에 벽난로를 아늑하게 피워놓고 있다가 창가에서 눈 덮인 바깥세상을 바라보고 있는 상황이므로 차분하고 평화로운(calm and peaceful) 분위기를 묘사하고 있다.

② 생기 넘치고 축제 분위기의 ③ 재미있고 즐거운 ④ 흥미진진하고 오싹하게 하는 ⑤ 가능성 있고 희망적인

[Words and Phrases]

go into the ~ 폭풍을 무릅쓰고 나가다 driveway 차고에서 집 앞 도로까지의 진입로 shake off 털어내다 cross-legged 다리를 포개 gaze at ~ ~를 응시하다 cone 원뿔모양

30.

[해석]

그림 A와 B는 이슬점 습도계로 이슬점이 어떻게 측정되는지를 보여준다. 그림 A에서는 레이저로부터 빛이 나와서 거울에 반사되어 관찰된 빛의 강도를 측정하는 수신 장치로 향한다. 거울 온도가 이슬점보다 높고 전달되는 빛이  $10\text{mW}/\text{cm}^2$ 이면 관찰된 빛의 강도는 동일하다. 거울 온도가 이슬점에 있는 그림 B에서는 이슬방울이 거울의 표면을 덮는다. 전달된 빛이 그 이슬방울들과 부딪치면 그것은 분산된다. 그 결과 전달된 빛의 강도와 비교할 때 수신 장치에 의해 관찰된 빛의 강도는 증가된다( $\rightarrow$ 감소된다).

[풀이]

그림 B에서 강도가  $10\text{mW}/\text{cm}^2$ 이던 레이저에서 나온 빛은 이슬방울과 부딪치면서 분산되어  $1\text{mW}/\text{cm}^2$ 로 감소했음을 알 수 있다. 따라서 increased는 decreased로 고쳐져야 한다.

[Words and Phrases]

dew point 이슬점 hygrometer 습도계 transmit 보내다, 발송하다, 전하다  
intensity 강도, 세기 observed 관찰된 scatter 분산시키다 as a consequence 결과적으로

31.

[해석]

조사 설문에 대한 반응은 사건에 의해 영향을 받는데, 우리는 조사의 결과를 검토할 때 이것을 고려해야 한다. 예를 들어, 만약 항공기 추락사고 후에 어떤 조사가 이루어진다면 항공사에 대한 명성은 손상될 것이다. 어느 컴퓨터 회사의 생산품에 결함에 대한 주요 뉴스의 보도가 있던 직후 그 회사는 그 명성을 잃었다. 긍정적인 면을 보면, 한 음료회사에 의해 이루어진 회사의 이미지에 대한 조사 결과 올림픽에서의 막대한 투자가 있던 직후에 일반인들의 매우 호의적인 태도가 나타났다. 결과적으로 조사 설문은 조사받는 집단이 뉴스에 나오거나 여론에 영향을 줄 수 있는 중대한 사건에 관계되지 않을 때 수행되어야 한다. 중립적인 상황에서 그 집단의 명성, 생산품, 또는 서비스에 관한 보다 타당성 있는 조사가 수행될 수 있다.

[풀이]

(A) 항공기 추락사고 후에 항공사에 대한 조사가 있으면 그 회사의 명성은 손상을 입을(damaged) 것이다. recover는 '회복하다'의 의미로 반대 의미를 갖는다.

(B) 음료회사가 올림픽 때 집중 투자를 하면 일반인들은 그 회사에 대해 우호적인(favorable) 태도를 보일 것이다. hostile은 favorable의 반의어로 '적대적인'의 의미이다.

(C) 중립적 상황에서 조사 설문이 이루어지면 타당성 있는(valid) 조사가 수행될 것이다. biased는 '편견이 있는'의 의미로 반대되는 내용의 어휘이다.

[Words and Phrases]

reputation 평판, 명성 crash 추락 coverage 보도 defect 결함 beverage 음료  
massive 막대한 investment 투자 consequently 결과적으로 organization 조직체,  
집단 significant 중대한 neutral 중립적인 context 상황, 맥락

32.

[해석]

전쟁은 인류 역사의 일부인 듯하다. 과거에는 국가, 지역, 그리고 심지어 마을도 경제적으로 서로 독립된 상태였다. 그러한 상황에서는 우리의 적을 파괴하는 것은 우리에게 승리가 될 수 있었다. 폭력과 전쟁은 관련성이 있었다. 하지만, 오늘날 우리들은 서로 많은 것을 의존하고 있기에 전쟁의 개념은 시대에 뒤떨어진 것이 되었다. 오늘날 여러 문제나 의견불일치에 직면할 때 우리는 대화를 통해 해결점에 도달해야 한다. 우리는 화해의 정신으로 분쟁을 해결하기 위해 일해야 하고 항상 상대방의 이익을 염두에 두고 있어야 한다. 우리는 이웃을 파괴할 수는 없다. 우리는 그들의 이익을 무시할 수 없다. 그렇게 하는 것은 결국 우리를 고통스럽게 하는 것이 될 것이다. 따라서 폭력의 개념은 이제 부적절하며 비폭력이 적절한 방법이 된다.

[풀이]

(A)에는 전쟁과 폭력의 시대였던 과거에 대한 언급이 끝나고 화해와 협력의 시대인 오늘날에 대한 언급이 시작되는 부분이므로 역접을 의미하는 However가 필요하다. (B)에는 앞에 이유가 설명되어 있고 뒤에 결론이 언급되고 있으므로 인과관계의 Therefore가 필요하다.

[Words and Phrases]

independent 독립한 circumstances 상황, 환경 relevance 관련성 outdated 시대에 뒤떨어진 resolve 해소하다 reconciliation 화해 ultimately 결국, 궁극적으로 appropriate 적절한

33.

[해석]

당신이 회의에 참석하고 있다고 상상해 보라. 당신 편과 상대방 편이 탁자를 사이에 두고 마주앉아 있다. 당신은 특정한 주제에 대해 질문을 했는데 그에 대한 대답이 만족스럽지 못하다. 어떻게 하는 것이 최고의 반응이겠는가? 그것은 아무것도 하지 않는 것이다. 그러므로 당신이 더 많은 정보나 다른 종류의 정보를 얻으려 한다면, 침묵을 지키면서 그것을 요구하라. 대화가 장시간 끊기게 되면 사람들은 그것을 채워야 한다는 압도적인 필요를 느낀다. 누군가가 말하는 것을 끝냈고, 그 대화의 당신 편 끝을 차지함으로써 같이 장단을 맞추지 않는다면, 그 사람은 자동적으로 상세히 설명하기 시작할 것이다. 결국 그들은 당신이 듣고자 하는 것을 말하게

될 것이다.

[풀이]

회의에서 상대방으로부터 만족스러운 답변을 얻기 위해서는 침묵을 지키는 것이 좋다는 내용의 글이다.

[Words and Phrases]

party 일행, 편    overwhelming 압도적인    take up 차지하다    elaborate 정성들여 만  
들다, 상세히 설명하다

### 34.

[해석]

브라질에서 발생한 산불은 결국 러시아 상공을 떠다니는 거대한 먼지구름을 일으킴으로써 모스크바의 날씨에 영향을 미친다. 생태계의 모든 요소들은 모든 다른 요소들, 심지어 광물, 산소, 그리고 햇빛과 같은 이른바 무생물 요소들에 의존하고 있다. 그렇다. 빛은 모든 생명의 필수적인 요소이다. 태양은 지구의 많은 생명체에게 식량이 된다. 물리학자들은 빛의 광자를 서로 바꿀 수 있는 것이라고 말한다. 한 물체에서 나오는 빛이 사람과 부딪칠 때 그것 중 오로지 일부만이 되튀게 된다. 대부분의 광자는 그 사람 속으로 흡수된다. 그것이 지닌 에너지가 그 사람의 에너지가 되는 것이다. 이러한 방식으로 믿겨지지 않는 상호 의존이 이루어지는데, 이는 모든 것은 끊임없이 다른 것이 되고 있음을 의미한다.

[풀이]

어느 나라의 산불이 다른 나라의 날씨에 영향을 미치듯이 자연의 모든 요소들은 서로 연관성을 지닌다는 점(the connectedness of elements in nature)을 빛의 광자의 특성을 통해 설명하고 있다.

② 식량의 근원으로서 태양의 중요성 ③ 산불이 환경에 미치는 영향 ④ 날씨가 극적으로 변화되는 원인 ⑤ 생태계 파괴의 결과

[Words and Phrases]

ecosystem 생태계    so-called 이른바    oxygen 산소    integral 필수적인, 완전한  
physicist 물리학자    interchangeable 서로 교환할 수 있는    bounce 되튀다    absorb  
흡수하다    incredible 믿을 수 없는    interdependence 상호의존

### 35.

[해석]

위의 그래프는 1960년부터 1999년까지의 미국의 총 생산의 증가율을 보여준다. 총 생산의 증가율은 근로시간 수의 증가율과 노동 생산성의 증가율을 더한 것과 같다. 1960~1969년 기간은 그래프에 있는 모든 기간의 총 생산 증가율 중에서 가장 높은 증가율을 보였다. 총 생산 증가율은 1960~1969년 기간부터 1980~1989년 기간까지 감소했다. 근로시간 수의 증가율이 노동 생산성 증가율을 초과한 유일한 기간은

1980~1989년 기간이었다. 1990~1994년 기간은 총 생산 증가율에 있어서 1980~1989년 기간으로부터 상승을 보였다. 1995~1999년 기간은 모든 기간 중에서 두 번째로 높은 총 생산 증가율과 가장 큰 노동 생산성 증가율을 보였다.

[풀이]

1995~1999년 기간의 총 생산 증가율이 모든 기간 중 두 번째인 것은 맞지만, 노동 생산성은 2.22이므로 가장 큰 증가율은 아니었음을 알 수 있다. 그 기간의 가장 큰 증가율은 근로시간 수의 증가율(2.15)이다.

[Words and Phrases]

output 생산 be equal to ~ ~와 동등하다 labor 노동 productivity 생산성 display 나타내다 decline 감소하다, 떨어지다 exceed 초과하다

### 36.

[해석]

그것의 사촌격인 큰입배스처럼 작은입배스는 미시시피 강 유역이 원산지인데, 그 유역은 그것을 진정한 핵심지역 물고기로 만든다. 큰입배스는 먹이를 지니고 있는 잡초가 많은 유속이 느리고 조용한 물을 좋아하는 반면에, 작은입배스는 깨끗하고 돌이 많은 바닥과 유속이 더 빠른 곳을 좋아하며 65°F~68°F 이내의 온도가 이상적이다. 73°F 보다 더 따뜻한 물에서는 그것을 찾아볼 수가 없다. 호수에서는 작은입배스가 수면가까이에 떼 지어 몰려드는데, 그것은 한 마리를 잡으면 한 무리를 잡을 수 있다는 것을 의미한다. 강과 시내에서는 그것들은 단독으로 지내는 경우가 더 많다. 작은입배스는 그것의 옆면에 일련의 검은 수직의 띠를 가지고 있다. 등지느러미는 (큰입배스의 분리된 등지느러미와는 반대로) 하나의 연속적인 지느러미이다.

[풀이]

The smallmouth has a series of dark vertical bands along its sides.를 참고로 하면 ⑤는 일치하는 내용이다.

[Words and Phrases]

drainage 유역, 배수 구역 heartland 핵심지역, 중심지역 range 범위 school up 수면가까이에 떼 지어 몰려들다 solitary 혼자의, 고독한 vertical 수직의 separated 분리된

### 37.

[해석]

1960년대부터 시작해 사람들이 동굴과 강과 절벽을 탐사하기 위해 이전에 공장 도

시였던 Chattanooga로 모여들었다. 곧 도시를 둘러싸고 있는 3,800개 이상의 동굴들이 발견되었다. 근처에 있는 Ocoee는 그 지역에서 사람들이 가장 많이 노를 저었던 강들에 속했으며, 여섯 개의 주요 등반 장소가 도시 경계에서 차로 한 시간 이내의 거리에 생겼다. 그러나 이 무한한 야외활동의 잠재력에도 불구하고, Chattanooga 본래의 문제점은 남아 있었는데, 그것은 그 도시가 산업화후의 황폐한 지역으로 그곳을 방문은 하지만 결코 살고 싶지는 않은 그러한 종류의 도시로 만든다는 것이었다. 좀 더 정확히 말하면, 최근에서야 비로소 그렇지 않다. 지난 10년간에 걸쳐서, Chattanooga는 믿을 수 없을 도시로 복구되었는데, 전기버스와 유기농 시장이 생겼고 일억 이천만 달러의 강변지역 복구사업이 지난해에 끝났다. 게다가, 포스터모던 양식의 박물관과 새롭게 리모델링된 수족관과 같은 아름다운 현대식 건축물이 Chattanooga의 복귀에 큰 역할을 하고 있다.

[풀이]

a 120-million-dollar riverfront restoration project completed last year를 참고로 하면 강변지역 복구 사업이 이미 끝났으므로 ④는 일치하지 않는 진술이다.

[Words and Phrases]

flood into ~로 몰려들다      explore 탐사하다      surround 둘러싸다      paddle 노를 젓다  
 boundless 무한한      potential 잠재력      incredible 믿을 수 없는  
 comeback 복귀      organic 유기체의      restoration 복구      aquarium 수족관

### 38.

[해석]

실수에 대한 여유가 전혀 없는 실제적인 상황에서는 의사소통에 있어서 애매함을 피하라고 우리는 배웠다. 예를 들어, 소방서장은 절대적으로 명료하게 그의 명령을 내릴 필요가 있다. 하지만, 상상력이 요구되는 상황에서는 너무 지나친 구체성이 당신의 상상력을 제한할 수 있다. 동일한 소방서장이 당신에게 그의 소방서의 한 쪽에 그림을 그리도록 요청했다고 가정해보자. 만약 그가 당신에게 그것이 어떻게 보이기를 원하는지 마지막 세부사항까지 말을 한다면, 그는 당신에게 당신의 상상력을 위한 어떤 여지도 부여하지 않은 것이다. 하지만, 만약 그 임무가 다소 막연하게 진술된다면, 당신은 생각하고 보다 더 창의적이 될 여지를 더 많이 가질 것이다.

[풀이]

소방서장이 소방서의 벽에 그림을 그리라고 할 때는 구체적인 지시보다는 막연하고 애매한 진술이 상상력을 발휘할 여지를 더 많이 부여한다는 내용에서 ‘상상력이 필요한 상황에서는 다소 모호한 말이 도움이 될 수 있다’는 요지를 추론할 수 있다.

[Words and Phrases]

room 여지, 공간      vagueness 애매함      issue 발포하다, 내다      clarity 명료함  
specificity 구체성, 한정성      detail 세부사항      assignment 임무

39.

[해석]

연설이 효과적일 수 있지만, 세상의 모든 말도 지도자의 본보기에 부합할 수는 없는데, 새로운 행동이나 가치를 전달할 때는 특히 그러하다. 종종 매니저가 사람들을 위해서 메시지를 모범으로 보여주는 것보다 사람들에게 그것을 더 효과적으로 이해시키는 방법은 없다. 말이란 행동이 의미한다고 사람들이 생각하는 행동의 종류의 관점에서는 다양한 해석을 낳을 수 있다. 그러나 매니저의 행동은 정확히 요구되는 행동의 종류를 분명하게 모범으로 보여준다. 예를 들어, 사람들이 같이 일하는 사람들과 보다 더 팀에 기초한 접근을 하기를 원하는 매니저들은 단지 팀 정신에 대한 연설을 하기보다는 팀에 기초한 접근을 직접 취함으로써 더 나은 결과를 얻을 것이 거의 분명하다.

[풀이]

말보다는 행동으로 모범을 보이는 것이 사람들을 이해시키거나 의사전달을 하는데 효과적이라는 내용이므로 '③행동은 말보다 더 설득력이 있다'가 요지로 적절하다. ①오래된 습관은 쉽게 없어지지 않는다. ②시간은 결코 사람을 기다리지 않는다. ④두 사람의 머리가 한 사람의 머리보다 낫다. ⑤손 안에 있는 한 마리의 새가 숲에 있는 두 마리의 가치가 있다.

[Words and Phrases]

effective 효과적인      model measure up to ~에 들어맞다, ~에 일치하다  
yield 생산하다, 낳다      interpretation 해석      in terms of ~의 관점에서  
approach 접근

40.

[해석]

항상 그렇듯이 지금 도시는 무언가의 중심에 놓여 있다는 인상을 만들어내기 위해 필사적이다. 이런 중심성에 대한 생각은 위치에 관한 것일 수 있는데, 말하자면 어떤 도시가 영국이나 유럽이나 기타 등등의 지리적인 중심에 놓여 있다는 것이다. 이것은 지리적인 중심성이 어떤 장소를 보다 더 접근하기 쉽게 만들어 통신과 통신 비용을 완화시켜 줄 것이라는 잘 확립된 개념을 불러온다. 하지만, 이제 경제가 딱

딱한 상품보다는 정보의 교환에 의해 더 특징 지워지고 있어서, 지리적인 중심성은 문화적인 중심성의 개념을 만들어 내려는 시도에 의해 대체되었다. 문화적인 중심성은 보통 어떤 도시가 활동의 중심에 있다는 슬로건으로 나타난다. 이것은 그 도시가 식당, 극장, 발레, 음악, 스포츠, 그리고 풍경과 같은 풍부한 문화적인 활동을 가지고 있다는 것을 의미한다. 그 암시는 사람들이 이 도시에서는 부족한 것이 없을 것이라는 것이다.

[풀이]

주어진 문장은 지리적인 중심성에서 문화적인 중심성으로 화제가 바뀌고 있는 부분에 위치해야 하므로 ③에 들어가야 한다.

[Words and Phrases]

characterize 특징짓다                      geographical 지리적인                      centrality 중심성  
replace 대체하다                      desperate 필사적인                      locational 위치의                      accessible 접근 가능한  
demonstrate 나타내다                      cry 외침, 슬로건, 포어                      abundance 풍부함

#### 41.

[해석]

어린 아이들은 좀처럼 자신들의 예술을 개인의 재산으로 생각하지 않는다. 종종 그들은 그것을 버리거나 나누어 준다. 이것은 어린이에게 예술의 가치의 상당 부분은 그것을 만드는 데 있다는 것을 암시한다. 흥미롭게도, 부족 사회의 예술은 그 목적을 이룬 후에는 자주 버려진다. 초점은 만드는 행위의 마술적, 표현적, 그리고 사회적 가치에 있다. 어떤 현대 예술가들은 이러한 감정을 공유하지만 그들은 또한 예술 전시회 시스템, 자신들의 예술 판매, 그리고 예술 시장의 요구에 말려들게 된다. 이것은 대부분 해결되지 않은 예술계의 긴장 — 만족을 주는 표현 방식으로서의 예술과 수집 가능한 귀중품으로서의 예술 간의 긴장, 만드는 경험과 소유하는 경험 간의 긴장 — 을 야기한다.

[풀이]

어린 아이들은 예술을 개인의 재산으로 여기지 않으며, 부족 사회에서는 예술이 목적 이후에 버려지며, 현대 예술가들은 예술과 관련된 부수적인 것들에도 관여되어 그것들 사이에 긴장이 야기된다는 내용의 글이다. ‘② 예술에 대해 일치하지 않는 시각들’이 글의 제목으로 가장 적절하다. ① 부족 사회에서의 예술 ③ 전통 예술 대 현대 예술 ④ 아이들 교육을 위해 예술을 이용하기 ⑤ 현대 미술 박물관: 마법의 장소

[Words and Phrases]

property 재산 give away (물건을) 거저 주다 consist in ~ ~에 있다 tribal 부족의



frequently 자주 abandon 버리다, 포기하다 serve 복무하다 contemporary 동시대의, 현대의 be caught up 말려들다 exhibition 전시회 unresolved 미해결의 tension 긴장 mode 방법, 양식 precious 귀중한

## 42.

[해석]

3.5세라는 나이는 매력이 없지는 않다. 이 나이의 좀 더 즐거운 면 중 하나는 가상의 친구들과의 유쾌한 놀이 속에서 가장 두드러지게 표현되는 아이의 빈번하게 나타나는 선명한 상상력이다. 비록 어떤 사람들은 오직 외로운 사람들만이 가상의 놀이 친구들과 논다고 생각해 왔지만, 우리의 연구는 이러한 것들을 발명해내는 아이들이 종종 대단히 우수하고 상상력이 풍부한 아이라는 점을 매우 명백히 한다. 그들은 그에게 매우 진짜 같고, 굉장히 중요하며, 우리가 당신에게 보증할 수 있는 것은, 그들이 전혀 해롭지 않다는 것이다. 비록 당신 아이의 상상 속에서만 존재하는 그의 ‘친구’를 위해 식사 때 자리를 하나 두어야 하거나 가족의 자동차에 여분의 좌석을 마련해 두어야 한다는 것이 짜증스러울지도 모르지만, 그것은 아마 상당히 가치 있는 일일 것이다.

[풀이]

3.5세의 아이들이 가상의 놀이 친구(imaginary playmate)를 두는 것의 긍정적 측면들을 기술하고 있는 글이다. ‘④ 아이의 가상이 친구: 걱정할 필요가 있는가?’가 글의 제목으로 가장 적절하다. ① 학교에서 새 친구들 사귀기 ② 당신의 아이를 위해 모범이 되는 사람이 되어라 ③ 어떻게 당신의 아이를 창의적으로 만들 수 있는가? ⑤ 아이들 상상력의 다양한 측면

[Words and Phrases]

charm 매력 aspect 면 vivid 선명한 strikingly 두드러지게 imaginary 가상의 playmate 놀이 친구 evident 명백한 superior 우수한 imaginative 상상력이 풍부한 assure 보증하다, 확실히 하다 worthwhile 가치 있는

## 43.

[해석]

Rosalyn의 부모님은 한 아이를 나머지 다른 아이들보다 편애하는 것을 피하기 위해 가능한 모든 일을 했고, 이로 인해 그녀의 감정은 상처를 입게 되었다. 어느 해에 Rosalyn은 어머니께 그녀의 생일에 특별한 대접을 준비해 줄 것을 부탁했다. Rosalyn이 항상 좋아했던 벌꿀 케이크를. (B) 그녀의 어머니는 그럴 수 없다고 말했다. 그녀가 Rosalyn을 위해 벌꿀 케이크를 만들어 주면, 그녀는 Rosalyn의 두 자매들에게도 케이크를 만들어주어야 할 것이며, 그녀는 세 개의 케이크를 만들 시간이 없었다. (C) 결국 그녀의 어머니는 Rosalyn에게 그녀의 생일에 벌꿀 케이크를 정말로 주었다. 그런데 그녀는 딸들에게 균등하게 대접하기 위해 케이크 하나에 해

당하는 반죽을 세 부분으로 나누었기 때문에 정말로 작은 케이크를 주었다. (A) 케이크를 받자마자 Rosalyn은 실망했다. 결국 그녀의 생일인데, 일 년 중 하루만 특별한 선택을 받을 수 없단 말인가? 편애하지 않으려는 부모의 감탄할 만한 노력은 어떤 아이도 부모의 사랑이라는 완전한 케이크를 받을 수 없다는 것을 의미할 수 있다.

[풀이]

편애하지 않으려 부모가 노력하는 것이 결국 아이에게 피해를 입힐 수 있다는 내용의 글이다. 'Rosalyn이 생일에 특별한 대접을 해줄 것을 어머니에게 요구 → (B) 어머니는 Rosalyn과 같이 다른 두 자매들에게도 똑같이 케이크를 만들어 주어야 한다고 생각해 못해준다고 함 → (C) 결국 어머니는 케이크 하나에 해당하는 반죽으로 세 부분으로 나누어 케이크를 만들어줌 → (A) 결국 자신의 생일인데 특별한 선택을 받지 못했고 생각한 Rosalyn이 실망함'의 흐름을 이해한다.

[Words and Phrases]

favor 편애하다 result in 초래하다 split 쪼개다 upon ~ing ~하자마자 after all 결국 single out 골라내다, 선발하다 admirable 감탄할 만한 play favorites 편애하다

#### 44.

[해석]

두 사람이 수백 마일 떨어져 있을 때 어떻게 친밀한 관계를 이룰 수 있을까? 당신이 전화로 이야기하는 사람의 등을 두드려주거나 작은 포옹을 해줄 수 없을 때 어떻게 그 사람이 특별하다고 느끼게 만들어줄 수 있을까? 해답은 간단하다. 단지 직접 만날 때보다 훨씬 더 자주 전화 건 사람의 이름을 사용해라. 사실상 당신의 대화를 그 사람의 이름으로 흠뻑 적셔라. 직접 대면하는 대화에서 너무 자주 사람의 이름을 말하는 것은 교활하게 들릴 수 있다. 그러나 전화상에서는 그 효과가 극적으로 다르다. 누군가가 당신의 이름을 말하는 것을 듣는다면, 당신이 시끄러운 거대 군중 속에서 괴로운 상황에 처해 있다 할지라도, 당신은 주의를 기울이고 듣게 될 것이다.

[풀이]

멀리 떨어져 있는 상황에서 전화로 상대방이 특별하다고 느끼게 하는 방법을 설명하고 있으며, 그 구체적인 방법으로 직접 만나서 얘기할 때보다 훨씬 더 많이 상대방의 이름을 부르라고 말하고 있다. '⑤ 전화 통화에서 친밀감을 주려면 상대의 이름을 자주 불러주어라.'가 필자의 주장이다.

[Words and Phrases]

closeness 친밀 pat 가볍게 치다, 토닥거리다 in person 직접 만나서 shower 퍼붓다 face-to-face 대면하여 manipulative 교묘하게 다루는, 속임수의 dramatically 극적으로 push around 괴롭히다

#### 45.

[해석] 여러 해 전 심리학자들이 한 가지 실험을 하였는데 그 실험에서 그들은 사람들을 고리 던지기 세트 외에는 아무것도 없는 방에 있게 하였다. 그 기구는 바닥에서 위로 똑바로 세워진 짧은 나무로 만든 기둥과 여러 개의 둥근 고리를 갖춘 아이들의 장난감 중 하나였다. 피실험자들은 최대한 즐겁게 시간을 보내도록 오직 그들만 방안에 남겨졌다. 예상했던 대로 그들은 시간을 죽이기 위해 고리를 기둥을 향해 던지기 시작했다. 심리학자들은 그 사람들 대부분이 기둥을 향해 고리를 던지는 것이 도전적이기는(어렵기는) 하지만 완전히 좌절감을 느끼게 할 만큼 그렇게 어렵지는 않을 정도의 거리를 기둥으로부터 둔다는 사실을 발견하였다. 다시 말하면, 그들은 한편으로는 좌절감과 다른 한편으로는 무료함 사이의 경계에 자신들을 의도적으로 위치시켰다. 긴장을 만들어냈다 해소하는 반복적인 과정이 그 행위를 자극적으로 만들었던 것이다.

피실험자들은 좌절감과 무료함의 균형을 맞추기 위해 기둥으로부터의 거리를 달리 해서 적당한 긴장을 만들어냄으로써 고리 던지기 행위를 자극적으로 만드는 경향이 있었다.

[풀이] 좌절감과 긴장감 사이의 경계에 위치하였다는 것은 그 둘 사이의 균형을 취했음을 의미하고 이러한 행위는 적당한 긴장을 유발하여 그 행위를 자극적으로 만드는 것이다.

[Words & Phrases] except for ~를 제외하고는 post 기둥, 말뚝 bunch 다발, 무리 subject 피실험자 challenging 도전적인, 해볼만한 frustrating 좌절감을 느끼게 하는 deliberately 의도적으로 boredom 무료함 frustration 좌절, 실패 alternately 번갈아, 교대로 relieve 경감하다, 덜다 tension 긴장 stimulating 자극적인

#### [46-48]

[해석] (A) 우리집 식당 벽에는 액자에 넣은 다음과 같은 글귀가 있었다. “길가에 있는 집에서 살며 사람들의 친구가 되게 해주세요.” 그것은 낯선 곳에서 온 새로운 사람들을 만나는 것에 대한 수많은 어린 시절의 꿈을 나에게 불러 일으켰다. 나는 참으로 다른 사람들과 관계를 맺기 원하는 어린아이였다. 우리는 Keene과 Portsmouth 사이에 난 9번 도로의 ‘도로변에’ 실제로 살았었지만 너무 외진 곳이어서 ‘사람들에게 친구가’ 되기에는 정말로 어려웠다.

(C) 어느 날 우리 가족이 차를 몰고 시내로 들어갈 때 우리가 재배하던 것과 똑같은 종류의 농산물을 광고하던 종지로 만든 커다란 식료품 가게 간판에 나는 온통 관심이 쏠렸다. ‘당근 한 다발에 50센트, 토마토 1파운드 99센트.’ 한편으로 나는 그 상점에서 팔던 것과 똑같이 건강에 좋은, 저녁 식사에 우리가 먹던 그런 ‘결함이 있는’ 농산물이 흔히 어떻게 퇴비 더미에 버려지거나 (수확하지 않은 채로) 땅속에 그냥 남아있게 되는지에 대해 생각해보았다.

(D) 꼬부라진 당근이나 이상하게 생긴 토마토와 같은 못생긴 농산물은 식료품 가게에는 아무런 가치가 없었는데, 그곳에서는 오직 ‘완전한’ 농산물만 팔았다. 그러나 나는, 그것들을 잘게 잘라 샐러드나 스프로 만들거나 통조림으로 만들거나 또는 그것들을 사용하여 과일을 만드는 사람들에게는 그것들이 가치가 있으리라는 것을 알았는데 그 이유는 우리 가족은 그것들을 가지고 그렇게 했기 때문이었다. 그것들은 신선하고 깨끗하고 좋은 토양에서 직접 나온 것이었다.

(B) 왜 다른 사람들은 그러한 가치로부터 똑같이 이익을 얻지 못했을까? 나는 도로변에서 사람들이 나의 농작물에 접근할 수 있게 함으로써 그들이 상점에 가야하는 수고를 덜어줄 수 있었고, 그렇게 하면 그들에게 가치도 제공하는 것이 되었을 것이다. 분명 나는 식료품 가게에서 부르는 값의 절반을 사람들이 지불하고 그 거래에 대해 운이 좋다고 느끼도록 확신을 심어줄 수 있었다. 불현듯 나는 식탁 위의 울퉁불퉁한 채소들과 벽에 걸려 있던 글귀의 연관성을 깨달았다. 나는 새로운 친구들에 대한 나의 열망을 충족시킬 수 있는 방법을 찾아낸 것이다. 이들 못생긴 과일들과 채소들이 나의 황금 사과가 될 것이었다.

[풀이] 46. 일화의 도입 → 못생긴 농산물에 대한 생각 → 그것들을 활용하는 방안으로 글이 전개되고 있다.

47. 못생긴 농산물과 벽에 걸려 있던 글귀 사이의 관련이라고 했으므로 글 (A)에서 언급된 “사람들의 친구”를 생각하면 답을 찾을 수 있다.

48. 토마토를 파운드당 99센트에 판 것은 시내의 식료품 가게였다.

[Words & Phrases] quotation 인용(구) exotic 이국적인, 색다른 inspire 불러 일으키다 sign 간판 healthy 건강에 좋은 imperfect 결함이 있는 unattractive 매력 없는, 아름답지 못한 crooked 꼬부라진 chop 자르다 can 통조림으로 만들다 bumpy 울퉁불퉁한 homely 수수한, 세련되지 않은

#### [49-50]

[해석] 나의 한 친구가 아내와 함께 하와이에 가서 해변에 서서 아름다운 노을을 보고 있었는데 그 광경은 너무 장엄하여 믿을 수가 없을 정도였다. 한 여자가 그들에게 다가와서 내 친구의 아내가 하는 말을 우연히 들었다. “얼마나 아름다운지 믿을 수 없을 정도야.” 그 여자는 장엄한 경관으로부터 떠나가면서 말하였다. “당신들은 타히티의 노을을 보았어야 해요.” 우리의 관심이 현재의 순간이 아닌 다른 어떤 것에 가있으면 타히티를 여행했던 그 여자처럼 우리는 좋은 경험인데도 다른 경험들과 비교하게 되거나 현재의 경험을 즐기는 대신 (오지도 않은) 미래의 경험에 놀라게 되고 또 이미 끝나버렸기 때문에 과거의 경험들을 후회하게 될 것이다. 그러나 우리가 지금 현재에 관심을 돌리는 법을 배우게 되면 인생은 다시 또 활기를 띠 것이고 인생이 그렇게 의도되었던 즐거움과 만족을 가져다줄 것이다. 그렇기에, 우리가 현재의 순간 속에 살 때 우리에게 생기는 멋진 일들 중의 하나는 평범한 매일

의 삶이 새로운 의미를 띠게 되는 것이다. 산책, 노을 감상, 정원 가꾸기, 독서 등 모든 것들이 특별하게 느껴지기 시작한다. 우리의 관심이 지금 현재에 돌려질 때 우리는 인생에 대해 (단순히) 생각하지 않고 인생 속에 살게 된다.

[풀이] 49. 현재의 순간을 그대로 즐기지 못하면 미래나 과거를 생각하게 되고 자연히 그 순간의 즐거운 경험을 다른 경우와 비교하면서 그 순간의 즐거움을 느끼지 못하게 될 것이다.

50. 현재의 순간에 관심을 갖고 즐기면서 살라는 취지에 가까운 제목은 “오늘을 최대한도로 살아가기”이다.

[Words & Phrases] spectacular 장관의 display 전시 take on (성질을) 띠다 significance 의미, 중요성 engage in 종사하다