

2009학년도 대학수학능력시험 9월 모의평가 (외국어영역) 정답 및 해설

<정답>

1. ③    2. ①    3. ③    4. ①    5. ②    6. ⑤    7. ⑤    8. ③    9. ②    10. ④  
11. ②    12. ③    13. ⑤    14. ①    15. ②    16. ④    17. ④    18. ⑤    19. ②    20. ③  
21. ⑤    22. ④    23. ①    24. ①    25. ④    26. ④    27. ②    28. ③    29. ②    30. ⑤  
31. ④    32. ⑤    33. ④    34. ③    35. ③    36. ⑤    37. ③    38. ②    39. ③    40. ④  
41. ①    42. ⑤    43. ①    44. ②    45. ①    46. ②    47. ⑤    48. ②    49. ①    50. ①

1.

[해석]

여: 와! 여기에는 참 다양한 종류가 있어요.

남: 이것이 어때요? 좋아 보여요. 우리 사무실용으로 딱 맞아요.

여: 하지만 너무 작아요. 게다가 물 꼭지가 하나밖에 없어요. 좀 더 큰 것이 필요해요.

남: 그러면 저것은 어때요? 크기는 충분한 것 같아요.

여: 물 꼭지가 두 개 있는 것을 말하나요? 하나는 냉수용, 나머지는 온수용인 것 말이죠?

남: 그래요. 게다가 얼음제조기도 있어요.

여: 음, 우리 사무실에 얼음은 필요 없어요. 여기 물 꼭지가 두 개인 것이 어때요?

남: 윗부분에 물통이 없는 것 말이에요?

여: 예. 우리는 물통을 교환할 필요가 없어요.

남: 알았어요. 크기도 적당하네요.

여: 그러면 이것을 사기로 하지요.

[풀이]

두 사람이 원하는 것은 사무실에서 사용할 것이므로 크기가 적당히 커야 하며, 물 꼭지(water tap)가 두 개 있는 것으로, 얼음제조기(ice maker)가 부착되어 있지 않아야 한다. 또한 물통(water tank)을 교환할 필요가 없다고 하였으므로 물통이 부착되지 않은 것이어야 한다. 따라서 구입할 물건은 ③번임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

perfect 딱 들어맞는    water tap 물 꼭지, 수도꼭지    water tank 물통, 물탱크  
don't have to V -할 필요가 없다.    I get you. 이해하다

2.

[해석]

여: Tom. 왜 계속해서 전화를 바라보고 있니?

남: Max 장학기금으로부터 전화를 기다리고 있어.

여: 오, 지난달에 내가 지원한 장학금 때문인 거니?

남: 그래! 선정된 사람에게 연락해준다고 말했어.

여: 나는 네가 그 행운의 사람이 될 것이라 확신해.

남: 정말로 그렇게 생각해?

여: 물론, 그렇게 생각해. 넌 너희 반에서 3년간 연속해서 1등을 놓치지 않았잖니.

남: 나는 정말로 이 장학금을 받고 싶어. 내가 장학금을 받지 못하면 대학교 등록금을 마련할 수 없어.

여: 그들이 올바른 선택을 할 거라 믿어.

남: 나도 그렇게 바래. 하지만 지난 주 인터뷰에서 내가 잘 했다고 확신하지 못하겠어.

여: 무슨 소리야! 그들이 몇 시에 장학금 수혜자에게 연락한다고 말했니?

남: 정오경에 알려준다고 말했어. 지금 거의 12시가 되었어.

[폴이]

남자는 장학금 수혜자 발표를 앞두고 전화를 기다리고 있는 중이다. 형편상 장학금을 받지 못하면 대학 등록금을 마련할 수 없는 상태이어서 절실한 상황이다. 성적은 뛰어나지만 지난번 인터뷰에서 잘하지 못했다고 생각이 되어 초조한 마음으로 기다리고 있다. 따라서 남자가 느끼는 심정은 불안한(nervous) 상태임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

keep -ing 계속해서 -하다 scholarship 장학금 foundation 기본금, 유지기금  
contact 연락하여 알리다, ~와 접촉하다 afford ~의 경제적 여유가 있다  
expense 비용, 소요경비 come on (감탄사적) 무슨 소리야, 설마, 말도 안 된다.  
winner 수상자, (장학금) 수혜자

3.

[해석]

남: 이것은 도로 한쪽 면에서 다른 쪽을 가로질러 굵은 하얀색 선으로 표시되어 있다. 이것 때문에 운전자들은 사람들을 쉽게 볼 수 있고 사람들은 도로를 안전하게 횡단할 수 있다. 이것은 종종 교차로에 있지만, 이것이 없으면 횡단하는데 위험할 수 있는 붐비는 도로의 다른 지점에도 설치되어 있다. 도로가 넓은 경우에는 가운데 조그만 보행자 안전지대가 추가될 수도 있다. 왜냐하면 이것이 너무 넓어 어떤 사람은 한번 만에 횡단할 수 없기 때문이다.

[폴이]

이것은 도로를 안전하게 횡단할 수 있도록 흰색의 굵은 선으로 그어놓은 것을 말하고 있다. 교차로나 사람이 붐비는 도로에 운전자와 보행자 모두의 안전을 위해 도로를 가로질러 설치된 것이므로 횡단보도를 설명하고 있음을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

thick 굵은, 두꺼운 intersection 가로지름, (도로의) 교차점 otherwise 그렇지 않다면 pedestrian 보행자 island (가로상의) 안전지대(=safety island) at one time 한번 만에

4.

[해석]

남: Jenny! 돌아오는 휴일에 무엇을 할 예정이니?

여: 난 삼촌 고향인 밀양을 방문할 예정이야.

남: 어떻게 갈 거니? 기차를 타고 갈 예정이니?

여: 그래. 나의 삼촌이 이미 티켓을 예약해 놓으셨어. 너는 뭘 할 거니?

남: 실은 친구와 함께 여수로 자전거를 타고 갈 것을 계획해 왔어.

여: 와, 그것은 힘들겠지만 환상적인 여행이 될 것 같은데.

남: 그래. 그런데 뭘지 아니? 문제가 있어.

여: 문제가 뭔데?

남: 글썄, 우리 아버지께서 최근에 일을 시작하셨는데 휴일동안에 좀 도와달라고 하셨어.

여: 아, 그렇구나. 그러면 너는 무엇을 할 예정이니?

남: 글썄, 내 생각에는 가족의 일이 우선이어야 할 것 같아. 원래의 계획을 잊어야 하겠어.

여: 야, 너는 참 사려 깊구나.

[풀이]

휴일동안에 남자는 원래 친구들과 함께 자전거를 타고 여수를 방문하기로 했는데 아버지께서 새로 사업을 시작하시면서 도와달라고 해서 걱정이다. 하지만 남자가 마지막에 "I'll have to forget about my original plan."이라고 말하는 것을 보아 자기의 계획을 포기하고 아버지 일을 도와줄 계획임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

upcoming 다가오는 bike 자전거를 타고 가다, 자전거 tough 고된, 고달픈 fantastic 환상적인 original 원래의, 원초적인 thoughtful 사려 깊은

5.

[해석]

남: 엄마, 뭐 좀 여쭙 봐도 될까요?

여: 그래 뭘 데, 아들아?

남: 제 용돈을 조금 인상해 줄 수 있겠어요? 주당 30달러는 충분하지 못해요.

여: 애야, 석 달 전에 용돈을 올려 주었잖니.

남: 알아요. 하지만 30달러는 여전히 충분하지 못해요. 대부분의 친구들은 주당 적어도 40달러를 받아요.

여: 하지만 너는 버스를 타지 않고, 점심도 가져가잖아. 난 더 많은 돈이 필요하다고 생각하지 않아.

남: 엄마, 제발요! 전 친구들한테 항상 대접만 받을 수는 없어요.

여: 그러면, 주당 얼마나 필요하다고 생각하니?

남: 45달러 정도요.

여: 안 돼, 그 금액은 너무 많은 것 같아. 현재 받고 있는 금액에서 5달러 더 줄게.

남: 좋아요. 감사합니다. 엄마가 최고예요.

[폴이]

아이는 현재 주당 30달러의 용돈을 받고 있고, 친구들은 적어도 40달러 정도의 용돈을 받고 있는 상황이다. 아이가 45달러 정도로 용돈을 인상해 달라고 요구했을 때 엄마는 현재 용돈에서 5달러를 더 준다고 했으므로 받게 될 금액은 35달러이다.

[Words and Phrases]

raise 인상하다, 올리다 allowance 용돈, 수당 at least 적어도 treat 대접하다, ~에게 한턱내다 all the time 줄곧

6.

[해석]

여: 환영합니다, 방문객 여러분! 이곳에서 경이로운 야생생물을 체험하기 전에 한 가지 알려드릴 일이 있습니다. 당신들은 아마 동물들에게 먹이를 주는 것이 스릴 만점의 체험이라고 생각할 것입니다. 하지만 이것은 동물들에게 해가 될 수 있습니다. 당신이 제공하는 어떤 음식도 그들의 소화기관을 해칠 수 있고 심각한 질병을 유발할 수 있습니다. 예를 들면, 당신의 손에서 옮겨진 박테리아로 인하여 그들이 죽을 수도 있습니다. 게다가, 그들에게 먹이를 주는 것은 인간에게 공격적인 행위를 하게 할 수도 있습니다. 저희들에게 협조함으로써 동물들을 보존하는데 도와주십시오. 감사합니다.

[폴이]

이 담화는 야생생물을 체험하러 온 관광객들에게 그들이 재미로 쉽게 할 수 있는 야생동물에게 먹이를 주는 행위가 동물들에게는 심각한 피해를 줄 수 있다는 사실을 구체적인 예를 들어가며 설명하고 있는 내용이다. 따라서 이 담화의 목적은 ⑤ 동물에게 먹이 주는 것의 위험성을 알리려고 입을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

amazing 놀랄 정도의, 굉장한 wildlife 야생(野生) 생물(의) remind 상기시키다, 알려주다 feed 먹이를 주다 a thrilling experience 스릴 만점의 체험 upset -의 몸을 해치다, 배탈나게 하다 digestive 소화의, 소화력이 있는 transfer 옮기다, 옮아가다 aggressive 침략적인, 호전적인 lead to 초래하다 cooperate 협동하다

7.

[해석]

남: Cathy, 근심이 있는 것처럼 보이는구나. 무슨 일이야?

여: 지갑을 어디에 뒀는지 기억할 수 없어.

남: 그것 참 안됐구나. 하지만 나에게는 늘 발생하는 일이야.

여: 네가 나의 입장이라면 어떻게 하겠니?

남: 글썄, 방문한 모든 장소를 떠올려서, 각 장소에서 내가 하고 있던 일로 거슬러 올라가 볼 거야.

여: 좋은 생각인 것 같아.

남: 화장실을 간 것과 같은 사소한 일도 기억해 봐.

여: 오, 알았어. 그럼, 지하철역에 갔고 ....

남: 그런데, 만일에 경우를 대비하여 너의 분실물을 학교 및 지하철 분실물센터에 신고하는 게 낫겠어.

여: 오, 그것을 깜빡했네. 흠.... 날 대신하여 내 분실물을 학교에 신고 좀 해 줄래.

남: 그럼, 내가 처리해 줄게.

여: 고마워. 그러면 난 지하철역으로 갈게.

[폴이]

여자는 지갑을 잃어버려 어디에 두었는지 걱정하고 있을 때 남자가 찾는 방법을 소개하던 중 먼저 지하철과 학교의 분실물 센터에 신고하는 것이 좋겠다는 제안을 한다. 이때 여자는 본인이 지하철 분실물 센터에 신고를 하러 갈 것이니, 학교 분실물 센터에는 남자가 자기를 대신해서 신고해 줄 것을 부탁하고 있다.

[Words and Phrases]

situation 상황 track back to 거슬러 올라 가보다, 시간을 거꾸로 추적해 보다.

Lost & Found 분실물 센터 in case 만일에 경우에 대비하여

8.

[해석]

남: 늦어서 정말 미안합니다. 오는 도중에 자동차 사고가 났어요.

여: 오, 저런! 다치지 않았나요?

남: 아니에요, 괜찮습니다. 택시하고 발생한 간단한 사고입니다. 하지만 보험회사에서 나오기를 기다려야 했어요.

여: 그랬군요. 그런데, 모든 것이 해결되었나요?

남: 그래요. 보험회사가 모든 것을 처리할겁니다. 당신께 전화하지 못해 죄송합니다.

여: 괜찮아요. 당신의 입장을 충분히 이해합니다.

남: 다시는 늦지 않도록 노력하겠습니다.

여: 겨우 30분 늦었어요.

남: 그 늦은 시간 동안에 우리 아이를 돌봐 주셔서 감사합니다.

여: 걱정하지 마세요. 종종 발생하는 일이에요. 어떤 부모님들은 예정보다 훨씬 늦게 아이들을 데리러 와요.

남: 이해해 주셔서 감사합니다. 내일 아침에 뵙겠습니다.

[폴이]

남자는 자동차 사고로 인하여 약속된 시간에 도착하지 못해 사과를 하고 있다. 전 반부 대화에서는 둘의 관계를 알 수 없지만, 맨 마지막에 여자가 "It happens often. Some parents pick up their babies much later than scheduled."라고 말하는 것을 보아 여자는 보모이고 남자는 아기 아버지임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

insurance 보험(계약), 보험업 settle (문제 등을) 해결하다 situation 상황, 입장 extra time 여분의 시간 (초과 시간) schedule 예정하다, 예정된 일정

9.

[해석]

여: 어, 아빠! 저 그림들 좀 보세요. 저것들은 진짜 별들인가요?

남: 그림, 물론이야. 별들도 우리처럼 생명 주기를 가지고 있음을 보여주고 있어.

여: 그게 사실이에요?

남: 그래. 이 사진들은 다양한 별의 삶의 단계를 보여주고 있어. 이 그림 좀 봐. 이것은 별의 죽는 장면을 포착했어.

여: 오, 알겠어요. 어떻게 이러한 별들의 사진을 찍었을까요?

남: 이 건물의 중앙에 있는 큰 물체가 보이니?

여: 예, 뭐예요?

남: 그건 특별한 망원경이야. 이곳 천문학자들이 외계에서 발생하는 것을 관찰하기 위해 사용하고 있어. 그리고 별들의 사진도 찍을 수 있어.

여: 와! 정말 흥미롭군요! 제가 한번 볼 수 있을까요?

남: 그림 볼 수 있지. 그러나 어두워질 때까지 기다려야 해.

여: 알았어요. 그러는 동안에 무엇을 하죠?

남: 글썄, 별들에 관한 다른 것들을 보러 가자.

[폴이]

아빠와 딸은 별에 관한 사진을 보면서 대화를 나누고 있다. 현재 대화하고 있는 건물에 특수망원경이 있어 천문학자들이 별을 관찰할 수 있다고 말하는 것으로 보아 천문대(observatory)안에서 대화를 나누고 있음을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

life cycle 생명주기 capture 포착하다 telescope 망원경 astronomer 천문학자 outer space 외부세계, 외계 in the meantime 그 동안에, 그 사이에

10.

[해석]

남: 꼭대기에 정말로 아름다운 정원이 있네.

여: 그래, 난 아빠와 함께 이 정원을 만들었어.

남: 멋있는데! 정원에 물은 어떻게 주니?

여: 비가 오는 것으로 해서 자연스럽게 물을 줘.

남: 그런데 이번 가을에는 비가 그렇게 많이 오질 않았잖아.

여: 맞아. 그래서 내가 물뿌리개에 물을 담아서 꼭대기로 가지고 올라와야 해.

남: 힘든 일인데. 호스로 정원에 물을 주는 것이 훨씬 쉬울 텐데.

여: 알아, 하지만 우리한테 있는 호스가 충분히 길지기 않아. 그래서 난 아빠와 함께 이번 주말에 긴 호스를 사려고 해.

남: 이봐! 나한테 아주 긴 호스가 있는데, 난 그걸 거의 사용하지 않거든. 원한다면 내 것을 사용할 수도 있어.

여: 그래? 아주 도움이 되겠는 걸. 정말 고마워.

[풀이]

남자가 마지막에 한 말(I have a really long hose, and I rarely use it. You can use mine if you want.)을 통해 남자는 여자를 위해 호스를 빌려 줄 것임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

roof 지붕, 꼭대기    amazing 놀랄 정도의, 굉장한    bring up to ~까지 올리다  
watering can 물뿌리개

11.

[해석]

남: 안녕, Judy! 어떻게 지냈니?

여: 잘 지냈어! 너 알고 있지? 영어 학회에서 연설 대회를 개최할 예정이야.

남: 정말? 넌 기회를 잡아야 해. 언젠데?

여: 10월 5일에 시작해서 3일 동안 해.

남: 아, 딱 일주일 남았네. 널 도와 줄 수 있는 것이 있는지 알려줘.

여: 실은 있지. 한 학교의 학생이 네 명까지 참가할 수 있어. 대회에 참가하는 게 어때?

남: 내가? 농담하지 마!

여: 이봐! 우리가 함께 연습할 수 있어. 게다가 금년의 주제는 ‘자원봉사’야. 그리고 넌 오랜 동안 자원봉사를 했잖아.

남: 그래? 그럼 너와 함께 참가할 게. 그런데 준비하기에 일주일밖에 안 남았으니, 시간을 효율적으로 사용해야 해. 무엇을 먼저 해야 하지?

여: 먼저 원고 작업을 해야 해. 10월 3일 오후 5시까지 원고를 제출해야 해.

남: 그럼 내일 도서관에서 만나자.

[풀이]

여자가 두 번째 한 말(It starts on October 5 and lasts for three days.)을 통해 연설 대회는 10월 5일부터 10월 7일까지 열리게 됨을 알 수 있다. 따라서 ②의 October 9를 October 7로 바꿔야 한다.

[Words and Phrases]

society 협회, 단체, 학회 public speaking 공석에서 말하기, 연설 competition 경쟁, 시험 last 지속하다 up to ~까지 participate 참가하다 theme 주제 volunteer 자원하여 일을 하다 efficiently 효율적으로 submit 제출하다

12.

[해석]

남: 방문객 여러분, 주목해 주십시오! 저희 환자를 최선을 다해 돌 볼 수 있도록 문병에 관한 지침을 따라 주십시오. 모든 병원 방문객은 저희 환자의 안전을 확실하게 하기 위해 방문증을 착용해야 합니다. 방문 시간은 매일 오전 9시부터 밤 10시까지입니다. 방문객은 밤 10시 이후에는 머무를 수 없습니다. 환자당 한 번에 최대 3명이 면회할 수 있습니다. 12세 미만의 어린이는 언제든지 어른과 동행해야 합니다. 감염을 통제하는 조치로 인해 어떤 음식이든지 병원으로 반입할 수 없습니다. 경청해 주셔서 감사합니다.

[풀이]

중반부의 'Maximum three visitors per patient are allowed at a time.'을 통해서 ③의 '최대 2명'이 '최대 3명'으로 바뀌어야 한다.

[Words and Phrases]

visitation 방문, 문병 guideline 지침, 정책 visitor tag 방문증 ensure 보장[보증]하다, 확실하게 하다 daily 매일, 날마다 maximum 최대(의) infection 전염, 감염 procedure 절차, 조치

13.

[해석]

①

여: 이 양복을 입어보고 싶으세요?

남: 네. 탈의실이 어디인가요?

②

여: 이 신발을 진열했으면 좋겠어요.

남: 저도 그래요. 그것은 아주 유행하고 있는 거예요.

③

여: 제 생각에 그건 당신에게 아주 딱 맞네요.



남: 하지만 줄무늬가 있는 바지는 싫거든요.

④

여: 그들은 그걸 왜 그렇게 짧게 했나요?

남: 모르겠어요. 그 점에 대해 따져봐야겠어요.

⑤

여: 미안해요. 좀 더 작은 양복을 사셔야 해요.

남: 맞아요. 이걸 반환해야겠어요.

[풀이]

남자가 집에서 거울을 보며 입고 있는 양복이 큰 상황이다. 이러한 상황에서 가장 적절한 대화는 여자가 ‘미안해요. 좀 더 작은 양복을 사셔야 해요.’라고 말했을 때, 남자는 ‘맞아요. 이걸 반환해야겠어요.’라고 응답하는 것이다.

[Words and Phrases]

try on ~을 입어보다 fitting room 탈의실 display 진열, 전시 stylish 유행의 stripe 줄무늬 shorten 짧게 하다 complain 불평하다 should have p.p. ~했어야 했는데 (하지 않았다)

14.

[해석]

남: 이 건물은 아주 낡아 보이네요.

여: 네, 그래요. 그런데 우리가 몇 층에 있는 건가요?

남: 5층에 있는 것 같아요. 주차장까지 걸어내려 가지요.

여: 전 엘리베이터가 더 좋은데요. 조금 피곤하거든요.

남: 알았어요. 저쪽에 엘리베이터가 있네요.

여: 이 표지판을 보세요. 이걸 고장 났다고 써어 있네요.

남: 다른 것은 내려오는데 왜 이렇게 시간이 많이 걸리나요?

여: 글썄요, 누군가가 엘리베이터를 붙들고 있는 것 같아요.

남: 정말 이기적이군요!

여: 그래요, 저도 그렇게 생각해요. 이봐요, 엘리베이터가 움직이기 시작했어요.

남: 아, 저런! 만원이라고 써어 있네요. [잠시 후] 우리가 있는 층을 지나가 버렸어요. 또 기다려야 할까요?

여: 엘리베이터는 잊지요. 계단으로 가요.

[풀이]

기다리던 엘리베이터가 만원인 상태로 지나가버린 상황에서 남자가 ‘또 기다려야 할까요?’고 말했을 때 여자는 자신의 의견을 말하는 식으로 ‘엘리베이터는 잊지요. 계단으로 가요.(Forget the elevator. Let’s take the stairs.)’라고 응답하는 것이 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

parking lot 주차장 say ~라고 씌어져 있다 out of order 고장이 난 selfish  
이기적인 skip 거르다, 빠뜨리다, 건너뛰다 stair 계단

15.

[해석]

여: 냄새가 좋은데요. 컵 안에 있는 게 뭐예요?

남: 어머니께서 저를 위해 만들어 주신 특별한 차예요.

여: 무엇으로 만든 건데요?

남: 건강에 좋은 재료들이 많이 들어 있어요. 어머니께서 많은 것들을 함께 달이셨어요.

여: 왜 그러셨는데요?

남: 제 목 때문이에요. 제 목이 아파서요. 우리는 성우로서 목을 건강하게 해야 해요.

여: 전 목이 아파본 적은 없어요.

남: 그래요. 당신은 목에 이상이 있는 것 같지는 않아요. 무슨 비법이라도 있나요?

여: 비법이에요? [잠시 후] 글썄요, 전 매일 저녁에 따뜻하게 축축한 수건으로 목을 감싸거든요. 전 성우가 되고나서부터 계속 그렇게 해 왔어요.

남: 이제야, 당신 목소리에 항상 힘이 있는 걸 알겠군요.

[풀이]

성우인 두 사람 사이의 대화이다. 남자는 목이 아픈 반면에 여자는 목이 아파본 적이 없다. 이에 대해 남자가 무슨 비법이라도 있는지를 묻자 여자는 ‘매일 저녁에 따뜻하게 축축한 수건으로 목을 감싼다.’고 말한다. 이에 대한 남자의 응답으로는 ‘이제야, 당신 목소리에 항상 힘이 있는 걸 알겠군요.(Now, I see why your voice is always strong.)’가 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

healthful 건강에 좋은 ingredient 성분, 재료 boil down ~을 달이다 sore (상처가) 아픈 voice actor 성우 sore throat 후두염(喉頭炎), 목의 아픔

16.

[해석]

남: 어디에 가는 중이니?

여: 서점에 가고 있어.

남: 방금 서점에 갔다 왔잖아.

여: 그래. 두 시간 전에 이 책을 샀거든.

남: 그런데 뭐가 잘못됐니?

여: 봐, 책의 몇 쪽이 없어.

남: 설마! 그건 새 책이잖아. 영수증이 있잖아, 그렇지 않니?

여: 어디 보자. [잠시 후] 아, 그걸 깜빡 잊고 가져오질 않았어. 흠.... 어떻게 해야

하지?

남: 네 책에 스탬프가 찍혀 있나 봐. 책을 사면 서점에서 책에 스탬프를 찍거든.

여: 그래?

남: 네 책 좀 보자. [잠시 후] 밑바닥 쪽에 스탬프가 있잖아. 그게 내가 구입했다는 증거거든.

여: 좋았어. 그럼 그걸 다른 책으로 바꿀 수 있구나.

[폴이]

여자는 구입한 책의 몇 쪽이 없는 것을 알고서 책을 교환하려고 하는데, 영수증을 챙기지 않아서 당혹스러워하고 있다. 남자가 책에 스탬프가 찍힌 것만으로도 그 책을 구입했다는 증거가 된다고 하면서 스탬프를 확인시켜 주자, 여자는 ‘좋았어. 그럼 그걸 다른 책으로 바꿀 수 있구나.’(Good. Now, I can exchange it with another one.)’라고 응답하는 것이 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

receipt 영수증 stamp 스탬프, 도장 proof 증명, 증거 purchase 구입, 매입

17.

[해석]

여: Mike와 Julie는 역사 수업에 대한 연구 과제를 함께 해 오고 있다. 수업 시간에 연구 과제를 발표하기 위해 그들은 함께 며칠 동안 계획을 짜고, 조사하고, 컴퓨터 파일을 만들었다. 성공적으로 발표하기 위해 그들은 수차례 연습했고, 준비가 되었다. 발표는 내일로 예정되어 있다. 하지만 발표 전날 밤에 Julie는 전화를 해서 몇 가지 내용을 바꿔야 한다고 제안한다. 그녀의 제안은 좋지만, Mike는 이렇게 늦은 시점에 바꾸는 것은 좋은 것이 아니라고 생각한다. 그는 원래대로 발표하는 게 더 나을 거라고 생각한다. 이러한 상황에서 Mike는 Julie에게 뭐라고 말할 것 같은가?

Mike: 좋은 소리이긴 한데, 마지막 순간에 바꾸기에는 너무 늦어.

[폴이]

Mike는 발표 내용에 대해 몇 가지를 바꾸자는 Julie의 제안은 좋지만, 너무 늦은 시점에 바꾼다는 것은 바람직하지 않다고 생각하고 있다. 따라서 Mike는 ‘좋은 소리이긴 한데, 마지막 순간에 바꾸기에는 너무 늦어.’(Sounds good, but it's too late for a last minute change.)’라고 말하는 것이 가장 자연스럽다.

[Words and Phrases]

project 연구 과제 present 발표하다 research 연구하다, 조사하다 practice 연습하다 presentation 발표 due ~할 예정인, ~하기로 되어 있는 suggest 제안하다 contents (구체적인) 내용 likely ~할 것 같은

18.

[해석]

이것은 전선 대신에 눈에 보이지 않는 파동을 이용하는 하나의 전자 장비이다. 그것을 작동하기 위해서는 전기나 건전지 중의 하나가 필요하다. 그것은 보통 신호를 받아들이는 것을 도와주는 안테나를 가지고 있다. 이것은 또한 음량 조절기와 여러 방송국의 프로그램을 조정하여 받는 튜너를 가지고 있다. 대부분의 경우에, 이것은 특정한 시간이나 장소에 한정되지 않고 기능을 잘 한다. 이것은 한 때 뉴스와 정보를 얻고 음악을 듣기 위해 광범위하게 사용되었다. 지금은, 많은 장치들이 그것을 대신하지만, 일부 사람들은 여전히 그것을 이용한다.

[풀이]

전기가 건전지로 작동되고 안테나가 있으며 여러 방송국의 프로그램을 골라서 들을 수 있는 전자 장치는 ‘라디오’이다.

[Words & Phrases]

equipment 장비    invisible 눈에 보이지 않는    antenna 안테나    reception 수용, 받아들임  
volume controller 음량 조절기    adjust 조정하다, 맞추다  
specific 특정한

19.

[해석]

Kameron은 이전에 그의 뒤뜰에 철도 침목으로 만들어진 담을 쌓느라 몇 주 동안 열심히 작업을 했다. 그가 거의 완성을 했을 때, 그의 이웃인 Brown씨가 유감스럽게도 그에게 제발 철도 침목을 제거하고 대신에 돌을 사용할 수 없느냐고 물었다. 그는 그의 아내가 나머지 평생 동안 침목으로 만들어진 담을 보는 것을 원치 않는다고 솔직하게 설명했다. Kameron은 그가 담을 거의 완성했을 때 그러한 것을 부탁하는 이 이웃의 뻔뻔함을 믿을 수가 없었다. 비록 그의 논리를 충분히 이해를 하지는 못했지만, 그는 Brown씨 부부가 그의 이웃으로 있을 것이라는 것을 알았다. 비록 그것이 그에게 다시 한 주의 추가적인 작업을 요구했지만, 그는 이웃이 요청한 것을 했고 침목을 돌로 대체했다.

[풀이]

②의 He는 Mr. Brown을 가리키지만, 나머지는 모두 Kameron을 가리킨다.

[Words & Phrases]

tie 침목    backyard 뒤뜰    regretfully 유감스럽게도    nerve 뻔뻔함, 용기, 강심장  
reasoning 이론, 추론    replace A with B A를 B로 대체하다

20.

[해석]

만일 당신이 음식을 살 필요가 있다면 당신의 집 근처에 당신이 원하는 것을 파는

상점이나 백화점이 아마 있을 것이다. 그러나 쇼핑이 항상 그렇게 쉬웠던 것은 아니었다. 상점들은 단지 화폐가 도입되면서 시작되었다. 초기 시절에는 사람들이 작물이나 그들이 만든 물건들을 그들이 필요로 하는 상품들과 교환했다. 최초의 상점들은 단지 고기와 빵과 같은 소수의 상품들만 팔았다. 1850년에 한 지방아래서 많은 다양한 품목들을 파는 상점인 최초의 백화점이 파리에서 문을 열었다. 셀프서비스 가게들은 1930년대에 미국에서 발달했다. 그것들은 미리 포장되어 있는 상품들을 선반에서 곧바로 판매함으로써 고객들에게 개별적으로 서비스하던 옛날 방식을 대체했다.

[풀이]

(A) sells의 목적어 역할을 할 수 있는 명사절을 이끌기 위해서는 선행사를 포함한 관계대명사 what이 적절하다. (B)셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하고 있으므로 a few가 적절하다. (C)바로 다음에 목적어가 이어지고 있으므로 능동형의 동명사인 selling이 적절하다.

[Words & Phrases]

introduction 도입 trade 교환하다, 무역하다 item 물품, 항목 replace 대체하다 individually 개별적으로 prepackaged 미리 포장되어 있는

21.

[해석]

초콜릿은 차고 건조한 장소에서 일년까지 갈 수 있다. 찬장 안의 온도가 평균적으로 화씨 75도 이상이 될 때, 초콜릿은 코코아 버터의 분리로 인해 야기되는 얇은 흰 층을 만들어 낼 것이다. 이 초콜릿은 여전히 먹을 수는 있지만, 장식용으로는 사용하지 말아야 하는데 왜냐하면 쉽게 부서지는 경향이 있기 때문이다. 비록 초콜릿이 냉장고나 냉동장치에 보관될 수는 있지만, 그것은 이내 다른 음식의 냄새를 지니게 될 것이고 그래서 사용하기 전에 맛을 보도록 하라. 또한, 얼어있는 초콜릿 조각은 항상 내게 약간 딱딱하고 맛이 없다는 인상을 주므로, 반드시 먹기 전에 상온에 초콜릿을 꺼내 놓도록 하라.

[풀이]

마지막 문장은 as가 이끄는 부사절만 있고 주절이 없는 문장이기 때문에 ⑤를 make로 바꾸어 주절의 역할을 하는 명령문이 되도록 해야 한다.

[Words & Phrases]

last 상하지 않다, 지속하다 layer 층 separation 분리 refrigerator 냉장고 freezer 냉동고 take on 지니다 strike as ~의 인상을 주다

22.

[해석]

이상적으로 가정이란 그 구성원들은 바깥 세계의 스트레스로부터 보호해주는 협동

적이고, 문제가 없는 구성단위이지만, 실제 가정들은 이런 이상을 거의 성취하지 못한다. 정기적인 갈등은 법칙이며 예외가 아니다. 실제로, 공개적인 논쟁과 토론은 가족 구성원들 사이에서 필수적으로 생기는 차이점들을 해결하는 훌륭한 방법이다. 불쾌한 주제와 상황들을 무시함으로써 갈등을 피하는 가정들은 그것으로 인해 더 강해지는 것이 아니라 더 약해진다. 가족 체제는 현대 산업사회의 사회 경제적인 제도들과 아주 잘 조화를 이루고 있다. 분노의 감정들이 쌓이면서, 그러한 가정들은 빈껍데기로 변할 가능성이 높고, 그 안에서 가정의 구성원들은 상호간의 사랑이나 이해 없이 그들의 역할이 지닌 의무만 수행한다. 그래서 갈등을 공개적으로 표출하는 것은 가정의 문제를 처리하고 그것을 접근 가능한 범위 안에 두는 훌륭한 방법이다.

[풀이]

가정의 구성원들 사이에서 생길 수 있는 갈등과 차이점들을 처리하는 방법을 설명하고 있는 글이므로, 가족 체제가 현대 산업사회의 사회경제적인 제도들과 조화를 이룬다는 ④는 이러한 흐름에서 벗어난다.

[Words & Phrases]

cooperative 협동적인      shelter 보호하다      periodic 정기적인      conflict 갈등  
disagreement 불일치, 논쟁, 불화      resolve 해결하다      inevitably 필수적으로      be  
in tune with ~와 조화를 이루다      institution 제도      empty 비어 있는  
obligation 의무      bounds 범위, 한계

23.

[해석]

연극을 보는 것은 전자제품의 울림으로부터 멀리 벗어난 것처럼 보이는 세상으로 발을 들여 놓은 것이다. 물론 이것은 극장에 가는 사람들이 그들의 휴대폰을 잊지 않고 끈다는 것을 가정한 것이다. 하지만, 고양의 한 극장에서는 무대 감독들이 청중에게 그들의 전화를 켜 놓도록 요청해왔다. 공연 중에, 모든 사람들은 그들의 휴대폰을 꺼내서, 전화를 걸어 컴퓨터에 접속해, 그들의 휴대폰 키패드를 사용해 무대 뒤의 스크린에 있는 퍼즐 조각들의 이동을 지시하도록 요청받는다. 어떤 때는 인터넷을 통해 자신의 주방과 연결된 평범한 주부가 스크린에 나타나 무대위의 배우들과 실시간으로 상호작용을 한다. 50분짜리 작품은 가장 최신의 디지털 기술과 실제의 배우들과 청중들과 무대를 결합시킨다.

[풀이]

휴대폰을 이용해 컴퓨터에 접속해 무대위의 배우들과 실시간으로 상호작용한다는 내용으로부터 ①‘가장 최근의 디지털 기술’을 이용하고 있음을 추론할 수 있다.

[Words & Phrases]

removed 떨어진, 사이를 둔      beep 뽐 소리를 내다      assume 가정하다      てえ  
theatergoer 극장에 가는 사람      beg 간청하다      performance 공연, 수행

keypad (전화기의)키패드      via ~을 통하여      interact 상호작용을 하다  
combine A with B A를 B와 결합시키다

24.

[해석]

선택을 할 수 있는 많은 것들 중에서 하나의 항목을 고를 때, 거부당한 항목들의 매력적인 특징들은 선택받은 항목에서 나오는 만족감을 감소시킬 것이다. 선택할 수 있는 많은 항목들이 우리의 행복에 해로울 수 있는 매우 중요한 이유가 바로 이것이다. 우리는 거부당한 항목들을 마음속에서 지워버리지 않기 때문에, 고려는 했지만 선택하지 않았던 모든 선택 사항들에 의해 우리의 결정에 대한 만족감이 줄어드는 실망감을 경험하게 된다. 우리가 어떤 다른 것 대신에 한 가지 선택을 함으로써 잃게 되는 이러한 기회비용의 부정적 효과의 관점에서, 우리는 결정을 할 때 기회비용을 완전히 무시하고 싶어진다.

[풀이]

선택할 수 있는 것들이 많을 때 하나를 선택함으로써 선택하지 않은 것들에 대한 미련으로 인해 자신의 결정에 대한 만족감이 줄어든다고 했으므로, 선택할 수 있는 항목들이 많은 것은 ①‘우리의 행복에 해로울 수 있다’는 것을 유추할 수 있다.

[Words & Phrases]

option 선택할 수 있는 것      feature 특징      derive 끌어내다      in light of ~의 관점에서      tempt 유혹하다      altogether 아주, 전부

25.

[해석]

샐러드나 아이스크림, 냉 음료, 혹은 과일처럼 중국 의학에서 차가운 에너지를 가진 음식이나 날 음식으로 여기는 것을 지나치게 섭취하면 비장을 약하게 할 수 있다. 이런 생각은 식단에 대한 모든 현대적인 견해와 반대되는 데, 현대적인 견해에 따르면 날것의 채소와 과일을 먹음으로써 우리는 그 안에 들어 있는 모든 비타민과 광물질을 흡수할 수 있다. 이것은 어느 정도까지 사실이며, 이런 음식을 적절히 섭취하는 것은 유익할 수 있다. 하지만, 중국인들의 관점으로는 비장은 음식에 들어있는 건조함과 따뜻함을 좋아하며 액체나 차가움이 지나친 것은 싫어한다. 위에서 언급된 음식을 과도하게 섭취하면 소화가 아주 어려울 것이고 비장을 약하게 할 수 있다. 그래서 특히 비장에 문제가 있는 경향이 있는 사람들은 날것과 차가운 음식을 지나치게 섭취하지 말아야 한다.

[풀이]

비장은 건조하고 따뜻함을 좋아하며 액체나 차가움이 지나친 것은 싫어한다고 했으므로, 비장에 문제가 있는 사람은 ④‘날 음식이나 차가운 음식을 과도하게 섭취하지 말아야 한다’는 것을 유추할 수 있다.

[Words & Phrases]

excessive 과도한      consumption 소비, 소모      run counter to ~에 반하다, ~을 거스르다      absorb 흡수하다      moderate 적절한      beneficial 유익한      digest 소화하다      tendency 경향

26.

[해석]

우리는 우리에게 들어오는 모든 정보를 자기중심적으로 해석하는 존재이다. 어떤 주어진 순간에 우리는 우리들 자신에 대한 우리의 관점, 그리고 특정한 상황에서 우리의 감정적인 상태에 의존해 현재 유입되는 정보의 단지 한 가지 측면에만 주목할 수 있다. 나중에, 우리는 유사한 정보가 유입될 때 그것의 다른 측면들을 주목할 수도 있다. 그리하여, 두 번째 순간을 기억해내려는 시도가 원래 순간의 기억과 혼동될 때, 우리의 두뇌는 원래 상황과 두 번째 순간 모두의 다른 측면들만 취한 꾸민 이야기를 만들어내기 시작한다. 두 가지 사건을 일종의 기억 합성물 속에다 두기 시작하면서, 갑자기 우리는 두 사건을 혼동한다. 슬프게도, 정확한 기억이란 하나의 이상이며, 인간 조건의 실재가 아니다.

[풀이]

글의 앞부분에서 우리의 기억이 혼동될 수 있는 이유와 과정을 설명하고 있으므로 마지막 부분에서 ④‘정확한 기억’이란 이상이지 실제로 존재하는 것이 아니라고 결론을 내릴 수 있다.

[Words & Phrases]

self-centered 자기중심적인      interpreter 해석자      note 주목하다      current 현재의      specific 구체적인      similar 유사한      original 원래의      episode 일련의 삽화적인 사건      mixture 혼합물      reality 실재, 진실

27.

[해석]

일부 고양이와 새끼고양이들이 얼마나 갓난아이들과 어린 아이들에게 관대한지는 놀라울 정도지만, 이것은 시험해서는 안 되는 것이다. 당신은 아이들에게 고양이를 방해하지 말라고 가르쳐야 하며, 특히 고양이가 자신의 잠자리에서 쉬고 있을 때 그것을 움켜잡음으로써 그렇게 해서는 안 된다고 가르쳐야 한다. 어린 아이들이 새끼고양이나 고양이를 들어 올리지 않도록 제지하라. 왜냐하면 아이들이 그것들의 배 주위를 너무 심하게 꼭 껴안아 그것들이 안아주는 것을 필사적으로 싫어하게 만들 수 있다. 대신에, 고양이가 아이의 무릎으로 기어 올라와 거기에 있으면서 애무를 받도록 조장하라. 아이들에게 고양이를 쓰다듬고 고양이를 들어 올리고 그것을 안고 있는 법을 보여주어라. 이렇게 서로 만나서 접촉하는 동안에 고양이가 억눌림을 당하지 않게 하라. 고양이가 원할 때마다 걸어 나갈 수 있게 허용해야 한다는



것을 아이들이 이해할 수 있게 확실히 하라.

[풀이]

(A) 아이들이 고양이를 방해하지 않게 해야 한다는 문맥이므로 disturb(방해하다)가 적절하다. (B)아이들이 고양이의 배 주위를 너무 심하게 꼭 껴안는다는 문맥이므로 squeeze(꼭 껴안다, 꼭 쥐다)가 적절하다. (C)아이들이 고양이와 만나고 접촉하는 동안에 고양이를 누르게 하지 말라는 문맥이므로 encounter(만남)가 적절하다.

[Words & Phrases]

tolerant 관대한, 묵인하는                      adopt 입양하다, 채택하다                      grab 움켜잡다  
release 풀어 주다    belly 배, 복부                      for life 필사적으로                      hold down 억누르다  
substitution 대체, 대리

28.

[해석]

변호사는 미국 사회 안에서 유일무이한 지위를 점하고 있다. 지주 귀족이 없는 나라에서, 변호사는 특권층이지만 공공심을 가진 계층을 형성했다. 미국의 모든 마을과 도시에서 그들은 박물관과 병원 건설을 도왔고, 시민 단체를 형성했으며, 모든 단계의 정부에 들어갔다 나왔다 하는 주도적인 시민이었다. 예를 들어, James C. Carter는 19세기 말 뉴욕에서 유명한 변호사였다. 그는 뉴욕시 변호사협회 창립을 도왔으며 시민연대, 도시 클럽, 좋은 정부 클럽 등을 포함하여 시와 주(州)의 개혁 운동에서 중요한 역할을 했다. 다시 말하면, 공식 활동이 그가 하는 일의 대부분을 차지했다. 그리고 그는 특별하지 않았다. 그와 같은 변호사들을 뉴욕과 미국의 모든 마을에서 발견할 수 있다.

[풀이]

주도적인 시민의 역할을 하는 변호사의 지위를 언급한 후 그에 대한 예시로 James C. Carter를 들고 있으므로 (A)에는 For example이 적절하다. 또한 뉴욕시 변호사협회 활동, 개혁 운동에서의 역할 등은 James C. Carter의 공적 활동에 해당하므로 (B)에는 앞의 내용을 부연하는 In other words를 써야 한다.

[Words and Phrases]

lawyer 변호사, 법률가                      unique 유일무이한  
landed aristocracy 지주 귀족    privileged 특권이 있는                      civic 시민의  
distinguished 유명한, 출중한    play a key role 중요한 역할을 하다

29.

[해석]

위의 꽃은 길면을 똑바로 쳐다볼 때 원형 모양으로 피어 있다. 꽃 중앙에 위치해 있는 단추 모양의 구조는 사실 반상화(the disk flower)라고 불리는 많은 작은 꽃들로 구성되어 있다. 반상화들은 설상화(the ray flower)라고 불리는 원래는 개개의

꽃들인 꽃잎들을 포함하고 있다(→꽃잎들에 둘러싸여 있다). 설상화들은 반상화의 가장자리로부터 방사상으로 퍼져 나와 전체 꽃의 끝머리까지 이르고 있다. 다음의 순서를 통해 쉽게 이 꽃을 그릴 수 있다. 먼저, 꽃의 모양을 상상하면서 꽃을 4등분 하는 두개의 점선을 그려라. 이것은 설상화를 정확하게 그리고 당신이 어디를 그리고 있는 지 놓치지 않고 따라갈 수 있게 해 준다. 다음, 두개의 원형 윤곽선을 그려라. 즉 안쪽 선은 반상화의 외곽선을 표시하고 바깥쪽 선은 설상화의 크기를 표시한다. 그런 다음, 안쪽에 있는 원을 반상화로 채우고 바깥쪽 원은 설상화로 채워라.

[풀이]

그림을 보면 설상화(the ray flower)가 반상화(the disk flower)의 안에 있는 것이 아니라 바깥쪽을 둘러싸고 있으므로 ‘안에 들어있다’는 뜻을 가진 ②번의 include를 ‘둘러싸다’는 뜻의 are surrounded by로 고쳐 써야 한다.

[Words and Phrases]

spread (꽃 등이) 퍼다; 퍼지다	structure 구조	radiate 방사상으로 퍼지다
procedure 순서, 절차	dotted line 점선	
keep track of ~를 (놓치지 않고) 따라가다		guideline 윤곽선; 지침

30.

[해석]

상쾌한 호텔과 상쾌한 방이 있는 Draco Hotel에 방 하나를 잡았다. 작지만 편안했으며 전화기와 작은 컬러 TV가 있었고 독립된 욕실이 있었다. 새로운 곳에 있다는 기대감이 가득했으며 매우 기분이 좋았다. 짐들을 던져 놓고 마을을 둘러보러 나갔다. 얼마 지나지 않아 그곳에 살고 있지 않다는 것에 감사를 느끼게 되었다. 그곳은 내 기대와 완전히 반대였다. 호텔은 선적 사무실들과 창고들이 있는 어두운 지역에 위치해 있었다. 또한 두 개의 은행, 철이 벗겨져 가고 있는 매우 큰 경찰서, 그리고 한 줄의 공중전화기 박스가 앞에 있는 비바람에 바랜 우체국이 있었다. 공중전화기 박스에 있는 전화번호부는 낡거나 불에 타 있었으며, 사슬에 걸려 있다는 것을 알아챘다.

[풀이]

안락한 방과 호텔에 처음 들어갔을 때는 기분이 좋아 만족했지만(satisfied), 지저분하고 어두운 주변을 산책하면서 그 기대가 완전히 반대로 바뀌었을 때는 실망했을(disappointed) 것이다.

[Words and Phrases]

expectation 기대	grateful 감사하는	neighborhood 지역; 이웃
shipping 선적	weather-beaten 비바람에 바랜	

31.

[해석]

많은 사람들이 결국 아무 쓸모도 없어서 실패로 끝나 버리는 물건을 구입한 경험을 가지고 있었을 지도 모른다. 비록 그런 상품들의 제조와 판매가 법을 위반하지는 않는다 할지라도, 한 상품에 대해 고의적으로 거짓 주장을 하는 것은 사기이다. 어떤 사기들은 건강과 심지어 시민들의 생명을 위태롭게 한다. 예를 들어, 몇몇 제약 회사들은 상품이 가진 위험을 덮어 가리기 위해 정보를 숨기거나 자신들의 상품에 대한 거짓 주장을 만들어 내는 것에 자주 연루되어 왔다. 비록 회사들이 이윤을 추구하도록 되어 있지만, 그들은 여전히 도덕적으로 책임질 필요가 있다. 우리 모두는 전체의 건강과 복지를 염려하는 훌륭한 시민이 되어야 한다. 사회의 일원으로서, 회사들은 그 정도는 염려해야 한다.

[풀이]

거짓 주장을 하거나 상품의 위험성을 가리는 행동은 일종의 사기이며 그것이 시민들의 건강을 위협할 수 있다는 것이 글의 요지이다. 결국 소비자를 현혹 시키지 말아야 한다는 것이 필자의 주장이며 기업들에게 도덕적 책임 의식을 당부하는 글이다.

[Words and Phrases]

fall apart 산산조각이 나다; 실패로 끝나다	manufacture 제조(하다)
claim 주장(하다)	fraud 사기
morally 도덕적으로	cover up 덮어 가리다
be concerned with ~를 염려하다	responsible 책임 있는

32.

[해석]

아동 성장 유형에 있어서 도시와 시골의 차이는 지난 한 세기 이상 동안 알려져 왔다. 도시와 시골의 차이는 많이 알려져 있는 반면 도시와 시골 표본들 간 차이의 정도는 도시와 시골 사회를 특정지우는 구체적 특징에 따라 다양하다. 결국, 도시와 시골의 차이가 산업화의 역사가 긴 국가들의 어린이들을 관련시키는 동시대 비교 속에서 주로 이루어질 때, 그것이 실제로는 존재하지 않을 수도 있다. 아니면, 100년 전 미국과 유럽 국가에서 주로 존재했을 때나 오늘날에 개발도상국에서 일어날 때, 그것들은 실질적인 것일 수 있다. 이러한 개발도상국들에서는 영양, 의료 보호, 오염물질에의 노출, 부모의 특성, 그리고 에너지 사용 등에 있어서 차이가 있을 수 있다. 이것을 유념한다면 도시와 시골 거주자의 차이에 대한 일반화는 어렵다.

[풀이]

첫 문장에 있는 도시와 시골 아동의 성장 유형의 차이(Urban-rural differences in child-growth patterns)가 주제어이고 마지막 문장(generalization ~ is difficult)이 주제문이다. 결국 도시와 시골 아동의 성장 유형의 차이는 과거 100년 전이나 개발도상국에서는 적용될 수 있지만 현시대에는 적용되기 어려우므로 일반화하기는 어렵다는 취지의 글이다.

[Words and Phrases]

well known 많이 알려진	feature 특징, 특성	characterize 특징지우다
contemporary 동시대의, 현대의	comparison 비교	substantial 실질적인
nutrition 영양	pollutant 오염 물질	exposure 노출
generalization 일반화		

33.

[해석]

생활 잡지를 읽어보면, 저명인사들이 얼마나 자주 다른 저명인사들을 만나는 지 알 수 있을 것이다. 그것이 바로 정보망을 형성하는 비결이다. 저명인사들이 최고로 저명해 지는 것은 이러한 모임들을 통해서다. 당신은 베스트셀러를 집필할 수도 있고, 환상적인 외모로 텔레비전에 출연할 수 있으며, 너무 멋져 전설이 될 만한 세미나를 개최할 수도 있으며, 아니면 사업을 통해 거짓말 같은 성공을 이루어 낼 수도 있을 것이다. 하지만, 그 이후에 사생활에 고립된다면, 당신의 성공은 오래 지속되지 않을 것이다. 정보망을 형성하는 것은 고객이나 사업 상대를 찾는 것으로 여겨져서는 안 되고, 오히려 그것으로부터 이익을 얻을 수 있는 상생(win-win) 상황으로 여겨져야 한다.

[풀이]

중반 이후에 But으로 시작하는 문장이 주제문이다. 정보망 형성 없이 사생활에 고립되면 지속적인 성공을 이룰 수 없다는 것이 필자의 주장이다. 결국 사회적 정보망 형성의 중요성(importance of social networking)을 다룬 글이다.

[Words and Phrases]

legendary 전설적인	incredible 거짓말 같은, 믿을 수 없는
isolate 고립시키다	be regarded as ~로 여겨지다
win-win 상생의; (교섭 등에서) 쌍방에게 다 만족이 가는	

34.

[해석]

위 그래프는 1999년에서 2007년 사이의 국제 항공 산업의 선으로 표시된 '영업이윤'과 막대로 표시된 '순이익'을 보여준다. 1999년에 영업이윤은 최고점에 도달했다. 1999년 이래, 영업이윤은 2001년까지 감소했으며 그 다음에 계속 증가했다. 2001년부터 2003년까지의 영업이윤은 마이너스였으며 2002년에 최저였다. 2007년의 영업이윤은 1999년보다 높지 않았다. 순이익은 1999년에 최고였으며 2001년에 최저였다. 2001년에서 2006년에 이르는 기간 동안 순이익은 마이너스였다.

[풀이]

그래프에 있는 선을 보면 영업이윤이 최저점에 도달한 때는 2002년이 아니라 2001년이었으므로 2002년을 최저점으로 언급한 ③번은 잘못된 문장이다.

[Words and Phrases]

operating margin 영업이익      net profit 순이익      bar 막대기  
negative 마이너스의      period 기간

35.

[해석]

California에 있는 Colton시는 최근 한 멸종 위기에 있는 파리를 구조하기 위해 얼마나 많은 돈을 준비하고 있어야 하는가에 대한 여러 건의 법적 분쟁들에 연루되어 있는데, 특정 지역에 있는 꽃의 과즙을 빠먹는 상당히 예쁜 곤충인 Delhi Sands Flower-loving 파리가 그것이다. 이 작은 생물은 멸종 위기 동물로 선언된 미국 최초의 파리라는 영예를 가지고 있다. 이 파리가 멸종 위기 동물로 이름이 등재된 직후, 한 병원의 주차장 건설이 중단되었다. 그 병원은 파리 서식지로 사용 중인 7에이커의 지역에 주차장을 지을 계획이었지만 그것이 갑자기 불법이 되었다. 그래서 병원은 그 계획을 다시 짜고 주차장을 250피트 옮기는 데 4백만 달러를 들여야 했다.

[풀이]

파리 서식지 보호를 위해 한 병원의 주차장 건설이 중단되었다(construction of a hospital parking lot was stopped)는 언급이 중반부에 있다.

[Words and Phrases]

be involved in ~에 연루되다      endangered 멸종위기에 처한  
creature 생물      distinction 영예; 구별      construction 건설  
habitat 서식지      parking lot 주차장

36.

[해석]

포르투갈 제국의 한 때 유명한 무역항이었던 Porto는 오늘날에는 잊혀진 도시라는 인상을 준다. 그것은 천천히 움직이는 도루강이 해안가를 돌보고 있는 가파른 언덕을 관통하며 대서양으로 흐르는 곳에 지어졌다. 그것은 방어를 위한 전략적으로 중요한 위치에 있는 바쁜 중세 도시의 특징을 여전히 간직하고 있다. 강을 내려다보고 있는 장엄한 성곽과 와인 제조의 풍부한 역사와 함께 사람들은 그 항구가 세계에서 가장 방문객이 많은 도시가 되기를 기대할 지도 모른다. 하지만 그 도시가 이베리아 반도의 북서쪽 모퉁이에 숨겨져 있기에 관광객들이 거의 여행을 오지 않는다.

[풀이]

마지막 문장을 보면 관광객들이 거의 오지 않는다(few tourists make the trip)는 것을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

merchant port 무역항  
strategically 전략적으로

empire 제국  
overlook 내려다보다

medieval 중세의

37.

[해석]

당신이 뉴스를 끊임없이 시청해야 한다고 말을 꺼내는 것이 아니라, 책을 읽고, 듣고, 말하는 것을 통해 우리가 현재 벌어지고 있는 일에 뒤떨어지지 않는다는 것이다. 성공적인 사람들은 자신들의 삶에서 중요하지 않은 지엽적인 일들에 얽매이지 않으며 미세 거품 속에 살지 않는다. 세상에 무슨 일이 벌어지고 있는 가를, 즉 시사, 음악, 패션, 과학, 음식, 운송, 심지어 TV까지 아는 것을 당신의 사명으로 삼아라. 성공적인 사람들은 현재 벌어지고 있는 일에 관심을 두고 있기 때문에 모든 것에서든 그리고 어떤 것에서든 대화를 매우 훌륭하게 주도할 수 있다. 최근의 모든 것을 반드시 소유해야 할 필요는 없지만 당신이 속한 사회와 이 세상의 다른 한편 모두에서 변해가고 있는 것, 새로운 것, 그리고 지금 벌어지고 있는 것에 대한 대략의 생각을 가지고 있어야 한다.

[풀이]

what's happening이라는 말이 반복되고 있다. 현재 벌어지고 있는 일, 즉 사회 전반의 흐름을 잘 알고 있어야 한다는 것이 글의 요지로 마지막 문장의 but 이하가 글의 주제문이다.

[Words and Phrases]

constantly 끊임없이	keep up with ~에 뒤떨어지지 않다
detail 지엽적인 것, 세목	mission 사명, 임무
not necessarily 반드시 ~인 것은 아니다	current event 시사
rough 대강의; 거친	latest 최근의

38.

[해석]

수십 년 동안 비평가들은 고전 음악의 청중은 그 자리를 대신할 젊은 세대를 갖지 못하고 늙어버렸다고 말하면서 고전음악이 사라질 것이라고 예상해왔다. 그들은 관현악단들은 빚으로 시달리고, 주요 레코드 회사들은 그들의 고전음악 관련 사업을 삭감하거나 중단하고 있으며, 고전음악 프로그램편성을 가진 라디오 방송국의 수도 줄어들고 있다는 것을 지적한다. 비평가들은 고전음악이 더 이상 인기가 없다고 결론을 내린다. 그러나 이러한 비평가들이 전혀 모르고 있는 것처럼 보이는 사실은 소위 Y세대라고 하는 세속적이면서도 교양 있는 사람들은 고전음악에 더 흥미를 갖는 경향이 있으며, 점점 더 많은 고전음악 단체들이 주도적으로 이것에 자본을 투자하면서 고전음악의 미래는 밝아지기 시작했다는 것이다.

[풀이]

글의 앞부분에서 비평가들이 고전음악이 사라질 것이라고 예측하는 이유가 나와 있지만, 필자는 마지막 문장에서 이러한 비평가들이 고전음악을 좋아하는 세대의 등장과 고전음악에 대한 투자로 인하여 고전음악의 미래가 밝다는 사실을 전혀 모르고 있는 것 같다고 결론을 내리고 있다. 그러므로 요지로 가장 적절한 것은 ②이다.

[Words and Phrases]

decade 십년간 critic 비평가 predict 예상하다 suggest 암시하다, 던지시 말하다 generation 세대 debt-burdened 빚으로 시달리는 cut-back 삭감하다 cut-out 중단하다 operation 가동, 운영 conclude 결론을 내리다 ignorant 무지한, 모르는 worldly 세속적인 so-called 소위, 이른바 be apt to ~하기 쉽다, ~하는 경향이 있다 take the initiative 솔선하다, 주도하다 capitalize on 투자하다 promising 유망한

39.

[해석]

젊은 노동자들은 일반적인 기술을 더 많이 갖는 경향이 있으며 그들의 기술이 어디에 가장 잘 사용될 수 있을가에 대해 확신을 잘 하지 못한다. 따라서 그들은 정기적으로 직업을 옮기는 경향이 있다. 그러나 그들이 예전 직업을 그만 두더라도 새로운 직업을 찾는데 거의 어려움을 겪지 않는다. 대조적으로 나이가 든 노동자들은 그들이 현재 고용된 산업이나 회사에 맞춘 매우 특화된 기술을 종종 더 많이 갖고 있다. 그들은 이미 그들의 최상의 취업 선택(직업)을 알고 있으며, 직업을 옮길 마음이 없다. 그러나 그들이 일을 그만두게 될 때, 그들이 가진 기술과 딱 들어맞는 일자리를 찾는 것은 어렵고 시간이 많이 소요된다. 그러므로 젊은 노동자에게 성가신 일인 실업은 숙련된 노동자에게는 많은 피해를 주며, 재정적인 고갈을 초래하는 경험일 수도 있다.

[풀이]

③의 앞, 뒤에 글의 흐름상 단절이 있으며, younger workers에 대한 설명이 끝나고 대조적으로(in contrast) older workers에 대한 설명이 시작되는 부분에 주어진 문장이 들어가야 한다. 또한 ③ 다음에 나오는 대명사 They는 younger workers를 가리키는 것이 아니라 older workers를 가리킨다는 사실에서도 주어진 문장이 들어갈 위치는 ③이라는 것을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

in contrast 대조적으로 specific 구체적인, 특정한 firm 회사 currently 현재 put to best uses 최상으로 이용하다 hence 그러므로 on a regular basis 정기적으로 be inclined to ~하고 싶어 하다 precise 정확한, 딱 들어맞는 time-consuming 시간이

걸리는 financially 재정적으로 draining 다 써버리는

40.

[해석]

Ralph는 시 정부의 효율성에 대한 시민들의 일반적인 불만족을 해결해보라는 요청을 받았다. 도시의 사람들과 얼마간의 시간을 보낸 후, 그는 문제들 중 하나는 도시 계획과의 업무 수행이라는 것을 알아냈다. (C) 많은 시민들은 계획 입안자들이 ‘그림을 그리는 것’ 즉, 물리적인 계획과 디자인에는 전문가들이지만 그들이 하고 있는 일을 조정하기 위해서는 아무 일도 하지 않았다고 불평했다. (A) Ralph는 시민들의 불평이 정당하다는 결정을 내렸고, 도시 계획 입안자들이 목표를 설정하고, 대안을 선택하며, 데이터를 분석하고, 조정하는 훈련을 시켰다. 훈련이 끝날 무렵에 그들 중 한 사람은 “미래에 우리는 이것을 사용할 것입니다. 저는 더 이상 박스를 그리고 있지는 않을 겁니다.”라고 말했다. (B) 다른 사람은 “가장 중요한 것은 우리가 조정하는 것을 배웠다는 것입니다.”라고 말했다. Ralph는 도시계획과에 즉각적이고 단기적으로 이득이 되는 일이란 지역사회와 지역사회의 성장에 더 많은 관심을 기울이는 것이라고 보았다.

[풀이]

주어진 문장에서 Ralph는 시정부의 효율성에 대한 시민들의 불만족의 원인 중 하나가 도시계획과의 업무 수행 때문이라는 것을 알았으며, (C)에서 도시계획과의 업무 수행 문제점을 구체적으로 설명하고 있다. (A)에서는 이 문제점을 해결하기 위한 Ralph의 조치로 도시계획 입안자에 대한 훈련 내용과 훈련을 받은 한 사람의 소감이 이어진다. (B)에서 또 다른 훈련자의 소감이 나오며, Ralph가 알게 된 사실이 나온다. 그러므로 가장 적절한 글의 순서는 (C)-(A)-(B)이다.

[Words and Phrases]

work on ~에 관심을 갖고 임하다 dissatisfaction 불만족 effectiveness 효율성 performance 업무 수행 determine 결심하다, 결정하다 complaint 불평 justify 정당화하다 objective 목표 alternative 대안 analysis 분석 coordination 조정, 통합 coordinate 조정하다, 통합하다 payoff 이익, 이점 responsive 반응을 보이는 expert 전문가

41.

[해석]

여기에서 여러분이 읽게 될 이야기는 목격자의 서술에 의한 사실에 기초한 것이다.



그것들은 미국 전역의 아주 다양한 피고용자들과 조직체로부터 수집된 것이다. 개인의 신분을 보호하기 위해 이름과 어떤 경우에는 성도 바꿨다. 이 이야기들은 단지 미국의 사업체에서 현재 일어나고 있는 일반적인 관행 중에서 단지 작은 부분을 추출한 것에 불과하며, 어떤 특정한 회사 내부의 경험을 반영하지는 않는다. 이 이야기들이 미국의 사업체의 어두운 면을 드러내고 있지만, 이 책은 법률적인 조언을 제공하지는 않는다. 법률적인 조언이 필요하다고 느끼는 독자는 변호사의 자문을 구하는 것이 좋다.

[풀이]

이 글은 책의 서문에 해당하는 부분으로 시종일관 책의 내용에 대해서 설명하고 있다. 그러므로 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ①이다.

[Words and Phrases]

eyewitness 목격자 account 서술, 설명, 이야기 a variety of 다양한 identity 신분, 정체성 practice 관행 in operation 시행 중인 reflect 반영하다 expose 드러내다 consult 문의하다 counsel 법률고문, 변호사

42.

[해석]

별명 그리고 별명과 연관된 신분표시는 새롭게 등장하는 인터넷을 통한 의사소통 수단 속에서 인터넷 채팅룸과 뉴스그룹에서 참여자를 확인하는 중요한 수단이 되었다. 사회언어학자 H. Bays는 인터넷에서 별명은 숫자와 구두점에서부터 대단히 개인적이고 묘사적인 이름에 이르기까지 어떤 것이라도 가능하며, 성(性), 대략적인 나이, 음악이나 운동에 대한 흥미와 같은 무수한 사회학적인 단서를 잠재적으로 포함한다고 말한다. 예로 *snowwhite12*, *lion66*, *musiclover33*, *Bridie\_sunneymen*을 들 수 있다. 그녀는 또한 한 참여자가 다른 참여자를 만날 때 별명이 개성을 드러내는 최초의 표시라는 것을 지적한다. 그것은 첫 인상을 주는 역할을 하고 참여자가 인터넷에 나타내고 싶어 하는 ‘얼굴’ 모습을 보여준다.

[풀이]

이 글은 인터넷에서 사용되는 다양한 별명(nicknames)이 인터넷 사용자를 확인 할 수 있는 수단이 되며, 사회학적인 많은 단서를 제공해주고, 개성을 드러내는 역할을 한다고 설명하고 있으므로 가장 적절한 제목은 ⑤ ‘인터넷 상의 별명과 정체성’이다.

① 인터넷을 통한 의사소통의 편리함 ② 인터넷 뉴스그룹 ③ 별명의 기원 ④ 별명과 성

[Words and Phrases]

associated 연관된 emerging 최근에 생겨난 medium 매체, 수단 identify 확인하다 participant 참가자 sociolinguist 사회언어학자 observe 말하다, 관찰하다 punctuation 구두점 expressive 표현이 풍부한 numerous 무수한 sociological 사회학적인 cue 단서, 신호 approximate 대략적인 individuality 개성 serve as ~의 역할을 하다 aspect 모습

43.

[해석]

우리는 일반적으로 신화를 고대 그리스 신화나 로마 신화와 같은 것으로 생각하지만 상표, 영화, 만화책, 휴가, 심지어 광고방송을 포함한 대중문화의 여러 측면에서 현대의 신화들은 구체화된다. 광고방송과 광고는 그것들이 상징하고자하는데 기초가 되는 신화적 주제에 의해 분석될 수 있다. 종종 패션 광고는 특히 향수 광고에서 판타지나 신화적인 주제를 사용한다. 만화책의 초인적인 영웅도 또한 신화가 어떻게 모든 연령의 소비자들에게 전달될 수 있는가를 증명해준다. 실제로 이러한 가상의 캐릭터는 많은 문화권에서 공통적으로 등장하는 보편적 신화(mono-myth)를 나타낸다. 가장 널리 유행하는 보편적 신화는 초자연적인 능력을 갖고 일상의 세계에 등장하며 악의 세력에 대해 결정적인 승리를 얻어내는 영웅을 포함하고 있다. 대부분의 소비자들에게 익숙한 만화책의 영웅들도 심지어 실제 삶의 유명인들보다 더 신뢰할 수 있고 효과적일 수 있다.

[풀이]

이 글의 주제는 첫 문장의 'modern myths are realized in many aspects of popular cultures'에 잘 드러나 있으며, 이것을 가장 잘 표현한 제목은 ① '현대 대중문화에서의 신화'이다.

[Words and Phrases]

equate 동일하게 생각하다 realize 실현하다 commercial 광고방송 analyze 분석하다 in terms of ~에 의하여 underlying 기초가 되는 represent 나타내다, 상징하다 demonstrate 증명하다 fictional 허구의 prevalent 널리 유행하는 supernatural 초자연적인 evil forces 악의 세력 celebrity 유명인, 명사

44.

[해석]

멀리 백 마일에 걸쳐, 산의 정상들은 우리 밑에 떠 있는 안개 속에 있는 섬들처럼

보였다. 할아버지는 동쪽을 가리키며 “봐라”라고 말씀하셨다. 세상의 한 쪽 끝에 있는 가장 먼 산의 테두리 위에 핑크색 줄무늬가 가로질러 지나가고, 그림 그리는 붓이 백만 마일의 하늘을 가로질러 지나간 듯했다. 아침이 밝아오고 있었고, 아침 바람이 일고 있었다. 산의 테두리에 불이 붙은 것처럼 보였다. 그러자 햇빛에 나무들이 선명하게 드러났다. 그것은 파도를 부드럽게 위 아래로 일렁이면서, 안개를 핑크빛 바다로 만들었다. 할아버지는 세상이 모두 다시 태어난 것이라고 말씀하시며 그의 모자를 벗었고, 우리는 오래 동안 일출을 바라보았다.

[풀이]

이 글은 산 위에서 일출(sunrise)을 바라보는 광경을 묘사한 글이므로 ②‘장관의’가 글의 분위기를 가장 잘 나타내는 말이다.

[Words and Phrases]

float 뜨다 rim 테두리 sweep 휩 지나가다 come alive 살아나다 pick up (바람이) 일다 monotonous 단조로운 spectacular 장관의 festive 축제 분위기의 gloomy 우울한

45.

[해석]

특정한 가격대에 자리를 잡는 고착화현상(anchoring)은 모든 종류의 구매에 영향을 미친다. 예를 들어 Uri Simonsohn과 George Lowenstein은 값이 싼 지역에서 중간 정도의 가격이 나가는 도시로 이주하는 사람들은 새로운 지역에 맞추기 위해 그들의 소비를 늘리지는 않는다는 것을 알아냈다. 오히려 이 사람들은 자신과 가족을 더 작고 덜 안락한 집에 밀어 넣을 지라도, 그들이 이전에 살던 지역에서 익숙했던 액수의 돈을 쓴다. 마찬가지로 보다 더 비싼 지역에서 이주하는 사람들도 과거에 그들이 썼던 것과 같은 액수의 돈을 새로운 환경에 투자한다. 비싼 지역에서 이주하는 사람들은 중간 정도의 가격이 나가는 도시로 이주하고 나서 그들의 씀씀이를 일반적으로 줄이지 않는다.



새로운 지역으로 이주하는 사람들은 일반적으로 그들이 이전에 살던 지역의 가격에 고착화된 상태를 유지한다.

[풀이]

이 글은 사람들이 새로운 지역으로 이주할 때 지출을 늘리거나 줄이지 않고, 전에 살던 지역의 씀씀이를 유지하는 습성(settling to a certain price)을 설명하고 있으므로, (A)에는 ‘이주하다’라는 의미의 동사가 필요하고, (B)에는 ‘이전의’라는 의미를

가진 어휘가 적절하다.

[Words and Phrases]

anchor 고정시키다, 정박하다 range 범위 purchase 구매 moderately 중간 정도로 previous 이전의 squeeze 한 곳에 몰아넣다 likewise 마찬가지로 downsize 축소하다

[46~48]

[해석]

(A) 말하기와 관련해서 나는 두 가지 기본적인 성격 유형을 관찰했다. 첫째 유형을 나는 ‘Dead Sea’라고 부른다. 이런 성격 유형을 가진 사람들은 하루 종일 많은 경험, 감정, 생각을 갖고 있다. 그들은 이러한 정보를 저장하는 큰 저장고를 가지고 있고, 말을 하지 않는 것에 아주 만족한다. (이것과) 극단적으로 다른 유형은 ‘Babbling Brook’이다. 이 유형에게는 눈과 귀로 들어오는 어떤 것도 입으로 나오게 된다.

(B) ‘Dead Sea’와 ‘Babbling Brook’이 결혼하는 경우가 많다. 그런 일이 생기는 이유는 그들이 데이트할 때 서로의 마음을 사로잡는 짝이 되기 때문이다. 당신이 ‘Dead Sea’이고 ‘Babbling Brook’과 데이트를 한다면, 멋진 저녁을 보내게 될 것이다. 당신은 “오늘 대화를 어떻게 시작하지? 어떻게 대화가 자연스럽게 흘러가도록 하지?”와 같은 생각을 할 필요가 없다. 사실, 당신은 전혀 생각을 할 필요가 없다. 당신은 단지 고개를 끄덕이며, “Uh-huh”라고 말하면 되고, 그러면 그녀가 저녁 전체를(전체 대화를) 채울 것이며, 당신은 “정말 멋진 사람이야!”라고 말하면서 집에 가면 된다.

(D) 반면에 당신이 Babbling Brook이고 Dead Sea와 데이트를 한다면 Dead Seas는 사람들이 세상에서 가장 말을 잘 경청하기 때문에 똑같이 멋진 저녁을 보낼 것이다. 당신은 3시간 동안 계속해서 말을 할 것이다. 그는 당신의 말을 집중해서 들을 것이고, 당신은 “정말 멋진 사람이야!”라고 말하면서 집에 갈 것이다. 둘은 서로에게 반하게 된다.

(C) 그러나 결혼한 지 5년 후에, Babbling Brook은 어느 날 아침 일어나서 “우리가 결혼한 지 5년이 됐는데, 나는 당신을 몰라요.”라고 말한다. Dead Sea는 “나는 당신을 너무나 잘 알아요. 나는 당신이 계속 말하는 것을 멈추고, 좀 쉴 시간을 주었으면 좋겠어요.”라고 말하고 있다. 좋은 소식은 Dead Sea는 말을 하게 되고, Babbling Brook은 듣게 된다는 것이다. 우리는 우리의 성격에 의해 영향을 받지만 그것에 의해 지배되지는 않는다.

[풀이]

46. (A)에서 말을 하지 않고 듣기만 하는 ‘Dead Sea’ 유형과 계속해서 말을 하는 ‘Babbling Brook’ 유형을 소개하고 있으며, (B)에서 이 두 유형이 결혼하는 경우가 많으며 서로 데이트를 할 때 잘 어울린다고 말하면서 먼저 Dead Sea의 입장에서 그 이유를 설명하고 있다. (D)에서는 반대로 Babbling Brook의 입장에서 Dead Sea에 대해 생각하는 상황을 설명하고 있다. 끝으로 (C)에서 두 유형이 결혼 생활을 하면서 서로의 장점을 보완해 간다고 설명하고 있으므로 가장 적절한 순서는 (B)-(D)-(C)이다.

47. (a), (b), (c), (d)는 Dead Sea를 가리키지만 (e)는 Babbling Brook을 가리킨다.

48. 두 유형이 서로의 장점을 배우게 되는 것이므로 (A)에는 ‘talk’이 들어가야 하고 (B)에는 ‘listen’이 들어가야 한다.

[Words and Phrases]

when it comes to ~ ~에 관해 말하자면 personality 성격 reservoir 저장소, 저수지 extreme 극단 babble (시냇물) 졸졸거리며 흐르다, 계속 말을 하다 brook 시내 match 결혼의 상대 control 지배하다, 통제하다 intently 집중하여

[49~50]

[해석]

Person A: 대부분의 사람들이 정보를 얻기 위해 공공도서관의 인터넷에 접속을 한다. 그러나 법을 만드는 사람들이 도서관에 접속 차단 프로그램의 설치를 강요함으로써 공공도서관의 민주적 사명을 위협하고 있다. 이러한 프로그램은 예술, 문학, 여성 건강, 종교, 언론의 자유를 다루는 웹사이트를 포함한 인터넷 상의 많은 서비스의 접속을 막는다. 공공도서관은 모든 사람에게 정보를 제공해야 한다. 만약 여러분이 집에서 컴퓨터를 살 여유가 없고, 유일한 선택은 도서관의 컴퓨터를 사용하는 것이라면 어떻게 해야 하나? 만약 이 컴퓨터에 접속 차단 프로그램이 설치되어 있다면, 가정용 컴퓨터를 가진 사람이 할 수 있는 접속을 거부당한다.

Person B: 공공도서관의 인터넷 접속이 유용하다는 것을 부인할 수 있는 사람은 아무도 없지만 공공도서관에서 인터넷의 모든 서비스에 접속할 수 있는 것에는 심각한 문제가 있다. 어떤 사용자들은 스팸 메일을 보내거나 다른 사람을 비난하기 위해 이메일을 사용하고 정부나 회사의 시스템에 무단으로 침입하기 위해 이 특권을 이용한다. 게다가 감독을 받지 않고 인터넷을 사용하는 많은 순진한 아이들이 범죄적인 의도를 가진 웹사이트 운영자들에게 쉽게 희생당할 수 있다. 공공도서관은 사

적인 가정이 아니다. 공공도서관에서 인터넷 사용자들을 보호하는 가장 효과적인 방법은 접속 차단 프로그램을 설치하는 것이다.

[풀이]

49. Person A는 공공도서관에 인터넷 접속 차단 프로그램을 설치하는 것을 반대하고 있으며, Person B는 찬성하고 있으므로 두 글의 핵심 쟁점으로 가장 적절한 것은 ①‘공공도서관의 인터넷 접속 차단 프로그램의 필요성’이다.

50. (A)의 앞, 뒤 문장은 서로 상반된 내용이 나오고 있으므로, (A)에는 역접의 연결어 ‘However’가 들어가야 하며, (B) 다음의 내용은 앞 문장에서 말한 공공도서관에 접속 차단 프로그램이 없을 때의 단점에 대해 추가적인 언급을 하고 있으므로 (B)에는 ‘Furthermore’가 맞다.

[Words and Phrases]

access 접속, 접근 threaten 위협하다 democratic 민주적인 mission 사명, 임무 cannot afford ~할 여유가 없다 deny (권리를) 인정하지 않다, 부인하다 of great use (=very useful) 아주 유용한 take advantage of 이용하다, 악용하다 privilege 특권 abuse 비난하다, 남용하다 corporate 회사의 supervision 감독 victim 희생자 intention 의도 safeguard 보호하다