

# 2014학년도 9월 고2 전국연합학력평가 정답 및 해설

## 영어 영역

### 정답

1	④	2	②	3	⑤	4	②	5	①
6	⑤	7	③	8	⑤	9	②	10	③
11	④	12	①	13	⑤	14	②	15	③
16	⑤	17	③	18	⑤	19	②	20	①
21	②	22	④	23	④	24	⑤	25	③
26	④	27	③	28	②	29	⑤	30	①
31	③	32	⑤	33	①	34	③	35	④
36	④	37	④	38	⑤	39	③	40	①
41	①	42	③	43	②	44	③	45	③

## 영어 영역

### 듣기대본 및 해설

#### 1. [출제의도] 대화의 적절한 응답 찾기

M: Pam, do you need the book you lent me the other day?  
W: Not now, but I'll need it back later for my biology class.  
M: Then, can I keep it for a few more days?  
W: \_\_\_\_\_

#### 2. [출제의도] 대화의 적절한 응답 찾기

W: Hi, it's my first day in this office. Do you know where I can find a client list?  
M: You can ask the secretary, Ms. Stevens, for a copy.  
W: Actually, I don't know who she is.  
M: \_\_\_\_\_

#### 3. [출제의도] 담화 목적 파악하기

M: Hello, everyone. This is Jeremy Taylor, Student Council President. I'm happy to announce that the new sports complex is due to be completed this August, with September 9th scheduled for the grand opening. In an effort to make it more meaningful, the student council has decided that the sports complex should be named by a student. If you have a good idea for a name, please post it on the school website and the student council will choose the best one. Don't miss this chance to be part of our school's history.

#### 4. [출제의도] 대화 주제 파악하기

W: Danny, have you ever heard of the "two-pizza rule"?  
M: No, what's that?  
W: It relates to the size of a team. If you need more than two pizzas to feed a team, the team is probably too big.  
M: That's an interesting idea. Tell me more.  
W: Well, according to the rule, a good team consists of twelve people or less.  
M: Okay, but why is that?  
W: It's because smaller teams can adapt to problems faster.  
M: I see. So, having fewer people makes cooperation easier.  
W: Exactly! And when cooperation is easy, there's a better chance for success.  
M: That's for sure.

#### 5. [출제의도] 화자의 관계 파악하기

[Telephone rings.]  
W: Hello?  
M: Hello, Ms. Smith. This is Eric Nicolson.  
W: Hi, Mr. Nicolson. I just responded to your email.  
M: I saw that. Thank you for accepting our invitation despite your busy schedule.  
W: You're welcome. It'll be an honor to give a speech at your school.  
M: Your novel is very popular among my literature students. We even watched the movie version in class.  
W: You did? Oh, I'm glad to hear that!  
M: Actually, some students want to talk with you directly. So, after the speech, can we have an author Q&A session?  
W: Sure, that sounds great. You seem to try your best to create good experiences for your students.  
M: Thanks. I believe opportunities like this are very important.

#### 6. [출제의도] 그림 세부 내용 파악하기

W: Dad, I made a traffic safety poster for my homework. Take a look!  
M: You made this? It's awesome!  
W: Thanks. Guess who this person wearing a hat is.  
M: A traffic officer? She's holding a stop sign.  
W: Right! She's the traffic officer near my school.  
M: Then your school must be the one across from where she's standing.  
W: Yeah, and can you see the school bus in the top right?  
M: I sure can. You draw really well! I also like these two children holding hands.  
W: Actually, they're Jimmy and I.  
M: Cute! [Pause] Oh, and you wrote a slogan at the top.  
W: I thought it would be easy to see up there.  
M: It looks great.

#### 7. [출제의도] 화자가 부탁한 일 파악하기

W: Finally, today is the World Cup Final!  
M: I heard everyone is gathering at City Hall Plaza to watch.  
W: That sounds exciting! Let's go too!  
M: I'd love to, but I have to finish my report for history class.  
W: Don't worry. It won't take too long. I was done in an hour.  
M: Really? Great! So, what time should we meet at the plaza?  
W: At 9 p.m. Should I prepare some snacks?  
M: Let me take care of that. Can you bring some cheering tools instead?  
W: Sure. I'll bring some thundersticks.  
M: Great! See you then.

#### 8. [출제의도] 이유 파악하기

M: Look at this smartphone ad! It's the new model.  
W: Oh, it has lots of new features.  
M: Yeah. I'd like to buy it, but I can't. I still have a lot of monthly payments left on my current phone.  
W: Why do you want to buy a new phone? The one you have still works great.  
M: Yes, but the new one looks so much better. I could do so many different things with it.  
W: But it'll keep you from focusing on studying.  
M: Oh, is that why you recently changed to a 2G phone?  
W: No, it's because 3G or 4G smartphones are at a high risk for private information leaks.  
M: I heard about that, too. But 2G phones are so slow and have very few functions.  
W: For me, privacy is more important than functions.  
M: Hmm, I see your point.

9. [출제의도] 지불할 금액 파악하기

[Telephone rings.]  
W: Greenwood Camping Service. How may I help you?  
M: I'd like to reserve a campsite. What's the rate per day?  
W: It's 20 dollars on weekdays and 30 dollars on weekends.  
M: I see. Then, I'd like to book one for this Saturday, please. My name is Samuel Landfried.  
W: Great. Is there anything else you need?  
M: Yes, can I rent a barbecue grill?  
W: Of course. It's 10 dollars per day.  
M: Okay, then I'll take a grill as well. Oh, and I have a 50 percent discount coupon. The code is GW257.  
W: Let me check. [Typing sound] Unfortunately that coupon is only for the campsite, not the grill.  
M: That's okay. Can I pay in person this Saturday?  
W: That's fine, sir. Your reservation has been made.  
M: Thanks.

10. [출제의도] 언급하지 않은 내용 파악하기

W: Hey, did you see the email I sent?  
M: Not yet. What's it about?  
W: IC Global Bank is offering a nine-week summer internship.  
M: I don't know much about that bank, but I know it's big.  
W: Yeah, it has more than 30,000 employees across 70 countries.  
M: Wow, that's huge!  
W: It is. You can apply for internships in various fields like investment banking and insurance.  
M: That's interesting. Actually, I'd love to gain some experience in investment banking. What are the qualifications?  
W: They said you need to have taken some classes related to the field you apply for.  
M: I've completed all the core classes in the investment management program.  
W: That should be enough.  
M: Great! Thanks for the information.

11. [출제의도] 대화의 세부 내용 파악하기

W: Hello, everyone! I'd like to announce the Lewis Art Center Video Contest. This annual contest is for high school students nationwide. The theme for this year's contest is the environment. This can include issues such as recycling and energy-saving practices. Video clips should not exceed three minutes, and they need to be in either English or Spanish. Please upload your work to our official website by October 13th, 2014. We will not accept entries by email. The winners will be announced on November 3rd, and prizes will be awarded for the top three videos. We hope many of you will participate and share your talents and ideas. For more information, please visit our website. Thank you.

12. [출제의도] 화자의 선택 파악하기

W: Honey, I've picked out a children's charity organization.  
M: Good! Let's take a look.  
W: We have some options to choose from. We can help children either in our country or overseas.  
M: Last year, we supported a local charity, so I'd like to help children overseas this time.  
W: I agree. If possible, I'd like to put our money towards building schools.  
M: That's a good idea. Recently, I saw a documentary about children who had to study in poor conditions.  
W: All right. How much should we give?  
M: Well, I think 500 dollars is the most we can afford. We have to consider our budget.  
W: Okay. That leaves us with one option.  
M: Good! This donation will be very meaningful.

13. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Hi, Cindy! Come on in.  
W: Thanks. Oh, you look busy. Are you packing for your trip to the Himalayas?  
M: Yes, but I think I'm almost finished.  
W: Did you buy the things on the shopping list that I gave you?  
M: Yeah, the list was really helpful. I bought a sleeping bag and hiking boots.  
W: Good! Is this your backpack? I think it's too small.  
M: I agree. I need to buy a bigger one, but there's no room in my budget.  
W: Well, maybe I can help you out.  
M: What do you mean?  
W: My brother has a big one. If I ask him, he'll probably let you use it.  
M: \_\_\_\_\_

14. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Rachel, what are you reading?  
W: *The Nature of Politics* by Dr. Dwight Jenkins.  
M: That's surprising. I didn't know you were interested in politics.  
W: Actually I wasn't, but ever since I took Dr. Jenkins' course, I've been fascinated.  
M: Really? What did you like about it?  
W: When he described the consequences of different historical elections. That made me want to learn more about politics.  
M: Then you may want to check out his special lecture next week.  
W: Really? What's it about?  
M: I heard it'll be about how politics affects our daily lives.  
W: \_\_\_\_\_

15. [출제의도] 상황에 적절한 말 고르기

W: Grace and her best friend, Mina, decided to take a trip to Paris. It was their first trip abroad and they made the preparations all by themselves. Mina, especially, put in a lot of effort. She found discounted rail passes and detailed routes to the sites. She even learned some French expressions. Finally, they arrived in Paris and are now on the observation deck of the Eiffel Tower. However, Mina is still anxiously reading travel guidebooks instead of enjoying the trip. Grace wants to tell Mina to stop worrying and appreciate the city. In this situation, what would Grace most likely say to Mina?

16~17. [출제의도] 대화 목적 파악하기, 언급하지 않은 내용 파악하기

M: *Snowball* is a program to fund creative projects. Often, people have wonderful ideas or talents for a creative project, but can't make it happen because they can't find support. Our program helps project creators receive direct funding from people. You can start your own project through a simple process. First, you need to sign up to *Snowball's* website and input some project details. That way, you can open your own account. If people like your project, they'll fund you through your account. *Snowball* accepts various kinds of creative projects. For instance, you can register a design project such as interior decoration or fashion. You can even submit film projects like documentaries and animations. Any creative projects related to photography or publishing are also welcome. We believe creative projects make for a better world, and we're thrilled to help support new ones. Don't miss this opportunity to bring your project to life.

18. [출제의도] 글의 목적 파악하기

[해설] Corcolle에 400에이커의 새로운 쓰레기 매립지를 건설하려는 계획이 발표되었다. Corcolle는 이탈리아뿐 아니라, 인류 모두에게 엄청난 문화적, 자연적 가치가 있는 지역이다. 우리가 관심을 가지고 영원히 보호해야 할 가장 확실한 장소에 대해서만 말하자면, 우리는 Hadrian's Villa가 쓰레기 매립지로 예정된 곳에서 불과 얼마 안 되는 거리에 있다는 사실에 주목한다. 해마다 전 세계에서 수십만 명의 관광객들이 이 특별한 유네스코 세계 문화 유적지를 방문한다. 그곳 또는 그곳의 인접 환경이 예정된 쓰레기 매립지가 명백히 보여줄 그런 종류의 손상을 겪어야 한다는 것은 상상도 못할 일이다. 심지어 Province of Rome과 Ministry of

Cultural Property and Activities는 우려를 표명했다. 우리는 Hadrian's Villa를 보호하기 위해 Ministry of the Environment가 Corcolle에 제안된 쓰레기 매립지 건설 계획을 완전히 철회하겠다고 즉시 발표하기를 촉구한다.

[해설] 해석 참조

[어구] degradation 손상, 하락 abandon 포기하다

#### 19. [출제의도] 필자의 주장 파악하기

[해설] 많은 사람들이 자신이 키운던 애완동물이 죽으면 새로운 애완동물 입양을 선택한다. 이것은 얻는 것으로 상실감을 대체하는 그들의 방식이다. 우리는 문제가 표면화될 때마다 두 가지 선택에 직면한다. 즉, 우리는 그 순간에 연연하며 그 문제가 야기하는 고통을 지속시키거나 문제에 맞서 행동하는 것을 선택할 수 있다. 역경에 맞서 행동하는 것은 여러분이 할 수 있는 어떤 방식으로든지 적극성을 기른다는 것을 의미한다. 만일 여러분이 실직했다면, 하나가 아니라 두 개의 직업을 찾아라. 만일 여러분이 최근에 각별한 사람과 헤어졌다면, 여러분의 개인적인 욕구를 재발견하고, 타고난 능력을 향상시킬 수 있는 시간을 가져라. 여러분 스스로가 자신의 상황에 희생물이 되지 않도록 하는 것이 가장 중요하다. 즉, 여러분은 적극성으로 소극성을 상쇄시키는 능력을 가지고 있다. (자신의 상황에 희생물이 되는) 대신, 난관에 맞서 건설적으로 행동함으로써 난관을 넘어서는 것을 선택하라. 우리의 상황에 영향을 미칠 수 있는 힘을 가지고 있다는 것은 매우 용기를 북돋는 생각이다.

[해설] 해석 참조

[어구] positivity 적극성 fall victim to ~에 희생물이 되다 counteract 상쇄시키다, 대응하다 outsmart ~보다 한 수 앞서다

#### 20. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해설] 거의 모든 내부 관계자들과 전문가들의 설명에 의하면, 우리는 지금부터 향후 5년 사이 중 어떤 시점에 피크오일(석유생산정점)에 도달해 있거나 도달하게 될 것이다. 비록 기후 변화에 대해 심각한 우려를 하지 않는다 하더라도, 우리는 우리의 문명에 동력을 공급할 다른 방법들을 찾아야 할 필요가 있을 것이다. 우리가 단지 9,300만 마일 떨어진 거리에 안전한 핵 시설(태양)을 가지고 있다는 게 얼마나 행운인가. 나는 살면서 태양열 기술이 활짝 꽃 피우는 것을 보고 싶다. 중기를 과열시킬 집광형 태양열 발전, 전력 이동과 전기 저장은 이 새로운 연구의 일부분이다. 나는 건축가들이 사막에 아주 멋진 태양전지판과 태양에너지 탑을 설계하는 데 마음이 끌리기를 바란다. 20년 혹은 30년 후에 우리가 과거를 되돌아보며, 우리가 그런 달콤한 광양자의 비에 흠뻑 젖어 있으면서도 왜 이제껏 문제가 있다고 생각했는지 의아해하는 것이 과연 가능할까?

[해설] 해석 참조

[어구] gorgeous 아주 멋진, 화려한

#### 21. [출제의도] 글의 제목 파악하기

[해설] 먹잇감 중 어떤 종들은 몸 전체가 선명한 색상이고, 숨으려는 어떤 경향도 보이지 않는다. 그러한 먹잇감들이 포식자로부터 하여금 그들을 발견하는 것을 매우 쉽게 만드는 색채를 가지고 있다는 것은 다소 혼란스럽다. 그 혼란스러움은 그런 먹잇감들이 흔히 맛이 없다는 것을 깨닫게 될 때 대체로 해소된다. 쉽게 발견되거나 눈에 띄는 것이 맛이 없는 먹잇감들에게 도움이 된다는 증거가 Gittleman과 Harvey에 의해서 보고되었다. 병아리들에게 맛있게 만들어진 빵부스러기를 주었다. 처음에, 병아리들은 빵부스러기 먹이를 찾기 어려웠을 때보다, 쉽게 발견했을 때 빵부스러기를 더 많이 먹었다. 하지만, 나중에는 눈에 잘 띄거나 쉽게

발견되는 먹잇감들이 눈에 잘 안 띄는 먹잇감보다 훨씬 덜 먹었다. 아마도 병아리들은 먹이가 눈에 안 될 때보다는 눈에 잘 될 때, 맛있는 먹이를 피하는 것이 더 쉽다는 것을 알고 있을 것이다.

[해설] 해석 참조

[어구] conspicuous 눈에 띄는, 두드러지는 breadcrumb 빵부스러기

#### 22. [출제의도] 글의 주제 파악하기

[해설] 여러분은 아마도 스스로를 간지럽힐 수 없다는 것을 알고 있을 것이다. 비록 여러분이 전혀 모르는 사람을 간지럽힐 수 있다 하더라도, 여러분의 두뇌는 또한 여러분이 사회적으로 아주 어색한 어떤 일을 하는 것을 강력히 하지 못하게 한다. 'Laughter: A Scientific Investigation'이라는 책의 저자인 Robert R. Provine은 이러한 사실들로 간지럽 태우기의 진화론적인 목적을 꿰뚫어 볼 수 있다고 말한다. 그는 간지럽 태우기가 부분적으로 가까운 동료들 사이의 사회적 유대를 위한 기제이며, 가족 구성원과 친구들 사이의 관계를 강화시키는 데 도움을 준다고 말한다. 간지럽 태우기에 반응해서 나오는 웃음은 인생의 처음 몇 개월 사이에 시작된다. "그것은 아기와 돌보는 사람 간의 최초의 의사소통의 한 형태입니다."라고 Provine은 말한다. 얼굴을 마주하는 그 활동은 또한 다른 상호작용을 위한 문을 열어준다.

[해설] 해석 참조

[어구] kick in 시작하다 caregiver 돌보는 사람

#### 23. [출제의도] 세부 내용 파악하기

##### The Great Green Bike Ride

The Great Green Bike Ride는 지역 환경 보존 기금을 마련하기 위해 두 바퀴로 달리는 환상적인 주말 모험 연례행사입니다.

·일시 :

2014년 9월 27일 토요일 - 28일 일요일

·주행로

첫째 날 - 시청에서 Central Forest까지

: 85마일

둘째 날 - Central Forest 탐험하기: 35마일

·참가비 : 50달러, 12세 미만 어린이는 무료

·자전거 예약

행사 당일 이전에 [www.greatgreenbike.org](http://www.greatgreenbike.org)에서 무료 자전거를 예약하세요. 예약을 해야만 자전거를 사용할 수 있습니다.

·숙박

맛있는 바비큐 저녁식사와 숙박할 장소를 제공합니다.

#### 24. [출제의도] 세부 내용 파악하기

[해설] Short-horned lizard는 짧고 뚱뚱한 뿔들이 있는 작고 납작하며 등그스름한 체형을 가진 도마뱀이다. 그것들은 북아메리카와 중앙아메리카의 사막과 반건조 기후 환경에서 발견된다. 뿔짜가 더울 때는 오전에 가장 활동적이고 오후에는 덜 활동적이다. Short-horned lizard는 그들이 주변 환경에 섞일 수 있는 바위 근처의 부드럽고 모래가 많은 흙을 선호한다. 그것들은 숨기 위해 푸석한 흙 속으로 제빨리 구멍을 파고 들어갈 수 있다. 그것들의 색깔은 주변 환경에 따라 적갈색부터 누런 회색까지 다양한데, 그 이유는 색깔이 위장 기능을 제공하기 때문이다. 몸의 아랫면은 흰색 또는 밝은 회색이며, 반점이 없다. 위협을 받으면 그것들은 자신의 몸을 평소 크기의 두 배까지 부풀릴 수 있다. 그리고 만약 이것이 충분하지 않으면, 그들은 포식자를 교란시키기 위해 눈에서 피를 쏜다. 그 피는 3피트의 거리까지 날아갈 수 있다.

[해설] 해석 참조

[어구] stubby 뚱뚱한

#### 25. [출제의도] 세부 내용 파악하기

[해설] Olaudah Equiano는 지금의 남부 Nigeria인 곳에서 태어났다. 그는 열한 살 때 여동생과 함께 납치되었고, 현지 노예상에 의해 팔려 영국 식민지 Virginia로 보내졌다. 그는 영국 해군 장교 Michael Pascal에게 팔렸다. Equiano는 Pascal과 함께 8년 동안 바다를 항해했고, 그 기간 동안 읽고 쓰는 것을 배웠다. 나중에 Equiano는 유명한 상인인 Robert King에게 팔렸다. 그를 위해 일하는 동안, Equiano는 부업으로 무역을 하여 돈을 벌었다. 3년 후 Equiano는 주인의 허락을 받아 40파운드의 대가로 자신의 자유를 샀다. 그리고 나서 Equiano는 이후 20년 동안 전 세계를 여행하며 많은 시간을 보냈다. London으로 와서, 그는 노예제 폐지 운동에 참여했다. 1789년에 그는 자신의 자서전을 출판했고, 그것은 엄청난 인기를 끌어 Equiano를 부자로 만들어 주었다. 그 책은 노예생활의 잔혹함을 묘사하고 있으며, 1807년 노예매매법 제정에 영향을 주었다.

[해설] 해석 참조

[어구] on the side 부업으로

#### 26. [출제의도] 도표 내용 이해하기

[해설] 위 그래프는 2005년부터 2013년까지 매체 유형에 따른 광고 수입의 추이를 보여준다. 2005년과 2007년 사이에, 신문이 벌어들인 광고 수입 총액은 다섯 가지 매체들 중 가장 컸다. 그러나 2005년 이래로 신문 광고 수입은 계속 떨어졌고, 2013년에는 라디오 광고 수입 다음으로 밑에서 두 번째를 차지했다. 2005년 이래로 인터넷 광고 수입은 눈에 띄게 증가했고, 2013년에는 이전에 광고 수입원의 선두였던 브로드캐스트 TV를 능가했다. 케이블 TV의 광고 수입은 2005년 이래로 꾸준히 증가했고, 2009년에는 라디오 광고 수입의 두 배를 넘어섰다. 다른 네 가지 매체들과 달리, 라디오의 광고 수입은 2009년과 2013년 사이에 거의 변함이 없었고, 약 150억 달러를 유지했다.

[해설] 해석 참조

[어구] revenue 수입

#### 27. [출제의도] 문법성 판단하기

[해설] 언어는 인간을 다른 동물과 구분하는 주요한 특징 중 하나이다. 돌고래, 고래, 그리고 새를 포함한 많은 동물들이 소리, 냄새, 그리고 다른 화학물질의 패턴이 있는 체계, 또는 움직임을 통해 실제로 서로 의사소통을 한다. 게다가, 인간이 아닌 어떤 영장류는 인간과 의사소통을 하기 위해 손짓을 사용하도록 가르침을 받아왔다. 하지만 인간 언어의 복잡성, 미묘한 차이가 있는 감정과 생각을 전달하는 그것의 능력, 그리고 사회적 동물로서 우리의 존재에 있어서의 그것의 중요성은 그것을 다른 동물들이 사용하는 의사소통 체계와 구분 짓는다. 여러 가지 면에서 언어는 문화의 본질이다. 그것은 다른 문화 집단들이 구별되게 하는 단 하나의 가장 보편적인 변인을 제공한다. 언어는 혁신의 문화적 확산을 촉진할 뿐 아니라, 그것은 또한 우리가 환경에 대하여 생각하고, 인지하고, 이름을 붙이는 방식을 형성하도록 돕는다.

[해설] setting → set

[어구] diffusion 확산

#### 28. [출제의도] 문맥상 어휘 고르기

[해설] 우리는 끊임없는 상호작용의 시대에 살고 있지만, 우리 중 더 많은 이들이 어느 때보다도 '외롭다'고 주장하고 있다. 외로움은 우리 주변에 물리적으로 얼마나 많은 사람이 있는지와 관련 있는 것이 아니라, 우리가 인간관계로부터 필요로 하는 것을 획득하지 못하는 것과 전적으로 관련이 있

다. 온라인의 가상 인물과 텔레비전 속의 등장인물이 우리 본연의 정서적 욕구를 인위적으로 충족하여, 뇌가 현실과 비현실을 잘 구분하지 못하는 불분명한 영역을 차지하게 된다. 우리가 '유대감'을 얻기 위해 이러한 가상 인물과 등장인물에게 더욱 의존할수록, 우리의 뇌는 더욱 더 그것들을 '관련된' 것으로 인지한다. 이것은 우리의 뇌가 속을 수 있음을 의미하고, 아이러니한 것은 우리가 그 속임수의 공범이라는 사실이다. 욕구에 이끌리는 동물로서 우리는 우리가 필요로 하는 것을 얻기 위해서 지장이 가장 적은 경로를 탐색하고, 전자기기에 대한 몰입은 이제까지 발견된 가장 접근하기 쉽고 비화학적인 경로를 제공한다.

[해설] 해석 참조

[어구] immersion 몰입

### 29. [출제의도] 지칭 대상 추론하기

[해설] 두 형제가 양을 훔친 죄로 유죄선고를 받았다. 그들은 각각 '양 도둑'을 뜻하는 'ST'라는 글자의 낙인이 이마에 찍혔다. 한 형제는 이렇게 낙인찍히는 것이 너무나 부끄러워서 도망쳤고, 다시는 그의 소식을 들을 수 없었다. 후회로 가득한 다른 형제는 그 마을에 머무르면서 자신의 잘못을 보상하고자 노력할 것을 멈춘다는 것을 알아차렸다. 이를 때마다 그 양 도둑은 도둑의 손길을 주려 왔다. 선행에 대한 대가를 받지 않으며 그는 평생을 남을 위해 살았다. 수년 후에 한 여행자가 그 마을을 지나가게 되었다. 그 여행자는 길가에 있는 카페에 앉아서, 이마에 이상한 낙인이 있는 한 노인이 근처에 앉아있는 것을 보았다. 그는 그 사람 곁을 지나가는 모든 마을 사람들이 덕담을 나누거나 경의를 표하고자 가던 길을 멈춘다는 것을 알아차렸다. 이를 궁금히 여긴 여행자는 마을의 한 주민에게 그 글자가 무엇을 뜻하는지 물어보았다. 그 마을 주민이 대답했다. "잘 모르겠습니다. 그 일이 너무 오래 전에 일어나서요. 하지만 제 생각에는 '성인'을 뜻하는 것 같습니다."

[해설] 해석 참조

### 30. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해설] 다양한 전문가로 이루어진 팀은 일처리를 못하는 것으로 악명이 높다. 그러한 팀을 결성한 관리자의 잘 짜인 계획에도 불구하고, 구성원들 간의 차이가 종종 서툰 의사소통, 갈등, 혼란을 야기한다. 서로에게 익숙하지 않은 구성원들은 의사소통의 때와 방법을 파악하지 못한다. 어떤 집단은 이것을 전혀 잘 해내지 못하고, 그것을 해낸 집단에서조차도 그러한 과정은 시간이 걸려서, 팀 목표에 대한 진행 속도를 느리게 한다. 친숙함은 집단으로 하여금 이러한 난관을 극복하도록 도와줄 수 있다. 일단 팀이 어떤 프로젝트에 관한 의사소통의 때와 방법을 알게 되면, 그러한 기술을 다음 프로젝트에서도 이어갈 수 있다. 많은 팀들은 구성원들이 누가 어떤 정보를 가지고 있는지 알지 못하기 때문에, 각 구성원이 과업 수행에 적용하는 지식을 활용하기 위해 고군분투하고 있음을 연구는 보여주고 있다. 이 지식을 발견하는 데 시간과 노력이 들 수 있다. 즉, 같은 구성원들끼리 더 자주 함께 일할수록, 조직은 업무를 더 잘 수행하게 된다.

[해설] 해석 참조

[어구] infamous 악명 높은 assemble 결성하다

### 31. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해설] 특히 우리를 좌절시키는 뇌 습관 중 하나는 보상을 얻는 것에 집중하고, 그 후에 보상을 얻게 되면 상실감을 경험한다는 것이다. 이러한 순환은 원하고, 얻고, 후회하는 고리 속에서 우리를 맴돌게 만든다. 여러분이 그러한 순환 속에 갇혀 있다는 사실을 인식하는 것이 중요하다. 만일 여러분이 온라인에서 물건에 입찰하다가, 물건의 가치 혹은

여러분이 지불하려고 의도했던 것 이상으로 물건의 값을 올려 계속 입찰해야 한다고 느끼게 된다면, 지금 하고 있는 행동이 여러분에게 가장 큰 이익이 되지 못한다는 것을 여러분 자신이 인식하도록 만들어라. 목표물을 포기해야 하기 때문에 행동하는 것이 더 어려운 일이다. 만약 그렇게 하지 못하면, 여러분은 합리적으로 생각하는 것이 그 문제를 바로잡아 줄 것이라고 기대할 수 없다. 왜냐하면 합리적으로 생각하는 것만으로는 거의 문제를 해결하지 못하기 때문이다. 우리는 합리화의 달인이며, 어떤 행동을 멈추기 위해 주어진 거의 어떠한 합리적인 이유든 짧은 시간 내에 무시할 수 있다. 이러한 경우에 행동이 절대적으로 필요한데, 즉 멈추고 떠나라는 것이다.

[해설] 해석 참조

[어구] loop 고리 bid 입찰하다

### 32. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해설] 저명한 투자자이자 Berkshire Hathaway의 CEO인 Warren Buffett는 "한 기업이 가격을 인상하면서 겪는 고통의 양으로 장기간에 걸쳐 그 기업의 역량을 판단할 수 있다."라고 말했다. Buffett과 그의 파트너인 Charlie Munger는 고객들이 한 제품에 대한 습관을 형성하면, 그들은 그것에 의존하게 되고 가격에 덜 민감해진다는 것을 깨달았다. 두 사람은 See's Candies와 Coca-Cola와 같은 회사에 그들이 했던 잘 알려진 투자에 대한 근거로 소비자 심리를 지목했다. Buffett과 Munger는 습관이 기업에게 가격 인상에 대한 더 큰 유연성을 준다는 것을 이해한다. 예를 들어, 무료로 해보는 비디오게임 사업에서, 게임 사용자들이 지속적으로 습관적으로 게임을 하게 될 때까지 게임 개발자들이 사용자들에게 돈을 지불하도록 요구하는 것을 유보하는 것은 표준관행이다. 일단 게임을 하고 싶은 충동이 자리를 잡고 게임에서 다음 단계로 넘어가고자 하는 바람이 증대되면 사용자들을 유료고객으로 전환하는 것은 훨씬 쉽다. 가장 아이템, 추가 목숨, 특별한 능력을 파는 것이 실질적으로 이윤을 낸다.

[해설] 해석 참조

[어구] renowned 저명한 rationale 근거 compulsion 충동, 강박

### 33. [출제의도] 연결사 추론하기

[해설] 메시지에 설득되려면, 그 메시지에 주의를 기울여야 한다. 이러한 간단한 사실이 표지판을 거꾸로 혹은 역으로 인쇄하기, 선명한 색상 사용하기, 독특한 음악이나 소리 사용하기처럼 주의를 끌기 위해 고안된 수많은 방법의 개발을 이끌었다. 그러나 만일 광경과 소리가 메시지가 아니라면, 이야기는 여기서 끝나지 않는다. 청중은 이렇게 이목을 끄는 것들을 수반하는 메시지에 주의를 기울여야 한다. 따라서 메시지 자체가 주의를 끌 만큼 충분히 강력해야 한다. 만일 우리가 독특한 광경과 소리에 계속 주의를 기울이면서 결코 메시지를 듣지 않는다면, 설득은 발생하지 않을 것이다. 예를 들어, 만일 음악이 너무 매력적이면, 우리는 그 음악을 기억할 수는 있어도, 광고되고 있는 그 상품을 기억하지 못할 것이다.

[해설] 해석 참조

[어구] accompany 수반하다 command 불러일으키다 catchy 매력적인, (곡 등이) 재미있어 외우기 쉬운

### 34. [출제의도] 필자의 심경 추론하기

[해설] 내가 뒤를 돌아보았을 때, 그것은 나에게 거의 바짝 다가와 있었다. 심장은 미친 듯이 뛰는데, 나는 계속 달리지 않을 수 없었다. 하지만, 그것은 이전보다 나를 잡으려고 더욱 결의에 차서 계속해서 다가왔다. 나는 마을 끝 근처에 있는 작은

오두막에서 숨을 곳을 찾기를 바라면서 그곳으로 달려 들어갔다. 하지만, 그 오두막은 텅 비어 있었고, 그 끔찍하고 악몽 같은 생물체는 한 걸음 한 걸음 더 가까워졌다. 문간에 어렴풋이 비치는 그것의 그림자를 보았을 때, 나는 멀리 떨어진 벽에 몸을 바짝 붙였다. 그것은 나를 향해 다가왔고, 그것이 걸음을 땔 때마다 도움을 요청하는 나의 비명은 점점 커져갔다. 마침내, 그것은 내 얼굴에서 몇 인치밖에 안 되는 거리에 있었다. 나는 눈을 감고, 빨리 죽게 해달라고 기도했다. 그것은 거대한 발톱을 나에게 향한 채로 천천히 다가와서, "잡았다!"하고 말했다.

[해설] 해석 참조

[어구] nightmarish 악몽 같은 loom 어렴풋이 나타나다

### 35. [출제의도] 글의 흐름 이해하기

[해설] 효율성이 큰 미덕이긴 하지만, 그것이 사회가 주목해야 할 유일한 경제적 목표는 아니다. 경제적 공평성도 또한 중요하다. 공평성은 정부가 시민들을 대우하는 방식뿐 아니라 소득과 복지의 분배를 나타낸다. 어떤 이들은 극도의 빈곤으로 죽어가는 반면에 다른 이들은 엄청나게 부유한 시장의 균형 상태를 대부분의 사람들은 불공평한 것으로 간주할 것이다. 그런 상황에서 대부분의 사람들은 정부가 가난한 사람들에게 기본적인 자원을 제공하고자 엄청난 부자들에게 과세하는 것이 공평하다고 여길 것이다. (그러므로 미래에 대한 공평함은 현시대를 살고 있는 세대가 다음 세대를 위해 지구의 자원을 보존해야 한다는 생각을 포함한다.) 사실, 부동의 63퍼센트의 미국인들은 "자기 자신을 돌볼 수 없는 사람들을 돌보는 것이 정부의 책임이다."라는 데 동의한다.

[해설] 해석 참조

[어구] equilibrium 균형 상태

### 36. [출제의도] 글의 흐름 이해하기

[해설] 영화, 텔레비전, 사진, 음악, 광고, 미술 등과 같이 개인적 선호의 증가를 돕고 반영하는 그 매체들은 종종 '장소의 이미지'를 만들어낸다. 장소와 묘사하는 사람과 매체는 그 이미지를 만들어내기 위해 상호작용하고, 그 결과 그 이미지는 우리가 결코 가보지 못한 장소나 지역에 대한 우리의 인식과 믿음에 색을 입힌다. 그 이미지들은 부정확하거나 오해를 일으킬 수도 있지만, 그럼에도 불구하고 그 이미지들은 우리 마음속에 일련의 독특한 장소와 장소의 의미를 가진 세상을 창조한다. 여행과 이주에 대한 우리의 결정은 이러한 이미지들에 의해 영향을 받을 수 있다. (오늘날, 현지인이 아닌 부유한 사람들의 관광과 주택 건설의 발전은 토착 문화와 언어의 생존을 위협한다.) 예를 들면, 하와이는 매체를 통하여 미국인들의 마음속에서 아름다운 자연 환경 속에 사는 행복하고 언제나 똑같이 잘생긴 토착민들이 있는 관광여행지, 일종의 이상 낙원이 되었다.

[해설] 해석 참조

[어구] an array of 일련의

### 37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해설] 여기에 한 가지 매력적인 사회 실험이 있다. 뉴욕시에서 무작위로 백 명의 사람들을 선택해서 그들 각각에게 그들의 모든 친구들을 열거해보라고 요청하면, 여러분은 그들의 평균적인 친구의 수를 알 수 있다. 그런 다음, 이번에는 그들의 친구들에게 그들이 얼마나 많은 친구가 있는지를 물어보라. (C) 여러분은 후자의 평균적인 친구의 수가 더 많다는 것을 알게 될 것이다. Purdue 대학의 사회학자 Scott Feld는 이러한 명백한 모순에 관심을 집중시켰다. (A) 여러분이 인기 있는 사람들을 더 알고 인기 없는 사람들을 덜 아는 경향이 있기

때문에, 묻고 있는 질문에 편견이 있다는 것을 인식함으로써 설명할 수 있다. (B) 그것은 또한 왜 여러분의 동네 체육관에 있는 사람들이 여러분보다 몸매가 더 나은 경향이 있는가에 대한 이유인데, 이는 여러분이 (체육관에) 거의 나오지 않는, 비교적 몸매가 안 좋은 사람들을 만나지 않기 때문이다. [해설] 해석 참조

### 38. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해설] 탱크는 영국의 발명품이었다. 전쟁 초기에 발명가들이 육군 지휘관들에게 탱크에 관한 아이디어를 제시했지만 육군은 비실용적이라고 그것을 거절했다. (C) 하지만 해군 장관이었던 Winston Churchill은 그 아이디어가 잠재성이 있다고 생각했고 해군 본부는 그것의 개발에 자금을 지원했다. 2년 후, 탱크는 Somme 전투에서 처음으로 사용되었다. 탱크는 보병대보다 앞서서 진격하여 방어선을 돌파하고 적군에게 기관총을 난사했다. (B) 탱크는 독일군 사이에서 불안감을 조성했고 영국군의 사기를 높였다. 틀림없이 이것은 획기적인 돌파구가 될 수 있는 무기였다. 하지만 이 최초의 기계는 고작 걷는 속도로 이동했다. (A) 그것 중 절반 이상이 독일군 참호에 도달하기 전에 망가졌다. 그것은 그다지 믿을 만하지 못했다. 1년 후에야 탱크는 실제로 큰 성과를 거두었다. 탱크는 보병대가 따라올 수 없을 정도로 빠르게 적의 전선을 돌파했다. [해설] 해석 참조

### 39. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

[해설] 오늘날 컴퓨터 키보드 배열에서 키 배치의 대부분은 타자기 자판 디자인의 결과이다. 초기 타자기 문자들은 긴 금속 조각 끝에 배치되어 있었고, 사용자가 자판의 키를 칠 때 (인크가 묻어 있는) 리본을 통하여 글자가 종이에 찍혔다. 타자기를 치는 사람이 너무 빨리 타자기를 칠 때, 그 키들은 서로 엉키곤 했다. 그러므로 타자기 자판의 디자인 전략은 키들이 서로 엉킬 수 있는 가능성을 최소화하기 위하여 가장 자주 사용하는 키들을 서로 가능한 한 멀리 배치시키는 것이었다. 타자기 자판의 디자인은 컴퓨터 키보드에는 의미가 없었다. 왜냐하면 컴퓨터에는 무언가에 부딪치는 기계 팔(자판의 긴 금속 조각)이 없고 전자 신호만 있기 때문이다. 그러나 초기 컴퓨터 디자이너들은 당시 통용되던 타자기 자판 배열을 고수하는 것이 컴퓨터의 키보드 사용자들을 좀 더 편하게 할 것이라고 판단했다. 그 결과 손가락의 움직임은 최소화하기보다 최대한하는 키보드 배열이 탄생하였다. [해설] 해석 참조 [어구] strike 치다, 두드리다

### 40. [출제의도] 요약문 완성하기

[해설] 한 실험실 연구의 참가자들은 헤드폰을 통해 나오는 두 가지의 아주 크고 불쾌한 소음을 듣도록 요구받았다. 한 소음은 8초간 지속되었다. 다른 소음은 16초간 지속되었다. 두 번째 소음의 첫 8초간은 첫 번째 소음과 동일했고 반면에 두 번째 소음의 나머지 8초간은 여전히 크고 불쾌하지만 첫 번째 소음만큼 큰 소리는 아니었다. 나중에, 참가자들은 두 가지 소음 중 하나를 다시 들어야 하되, 어떤 것을 들을지는 선택할 수 있다고 들었다. 확실히 두 번째 소음이 더 나빴는데, 불쾌함이 2배나 오래 지속되었기 때문이다. 그럼에도 불구하고, 압도적인 대다수의 사람들이 두 번째 소음을 다시 들기로 선택하였다. 왜 그럴까? 두 가지 소음이 모두 불쾌하고 똑같이 짜증나는 피크(최고점 부분)가 있었지만, 두 번째 소음의 끝부분이 덜 불쾌해서 첫 번째 소음보다 덜 짜증나는 것으로 기억되었기 때문이다. [요약문] 한 실험에 따르면, 어느 소음을 다시 들

을지에 관한 피실험자들의 결정에 영향을 주는 것은 소음의 (A)길이 아니라, 그들이 (B)마지막 순간에 어떻게 느꼈는가 하는 것이다.

[해설] 해석 참조

[어구] overwhelming 압도적인

### 41~42. [출제의도] 글의 제목 파악하기, 빈칸 추론하기 [해설]

Case Western Reserve 대학의 Roy Baumeister가 이끈 1996년도 연구 프로젝트에서, 과학자들은 두 집단의 사람들을 각각 분리된 방에 앉도록 했다. 방 안 테이블 위에는 그릇이 두 개 있었는데, 하나의 그릇에는 갓 구운 초콜릿칩 쿠키가 있었고 다른 그릇에는 무가 담겨져 있었다. 첫 번째 집단은 그들이 원하는 만큼 많은 양의 쿠키를 먹을 수 있지만 절대 무는 먹지 말아야 한다고 들었다. 두 번째 집단은 그 반대로 해야 한다고 들었다. 잠시 후 과학자들은 다시 방으로 돌아와서 참가자들에게 기다리라고 요청했다. 각 집단은 기다리는 동안에 풀어야 할 '쉬운' 퍼즐을 받았다. 그 퍼즐은 사실 답이 없었으며 단지 과학자들은 각 집단이 해답을 찾으려고 얼마나 오랫동안 시도하는지를 보고 싶었을 뿐이다. 그 결과, 무를 먹는 것을 참아야 했던 집단이 퍼즐에 평균 19분을 소비한 반면, 쿠키 먹는 것을 참아야만 했던 집단은 퍼즐에 고작 8분을 소비했다. 왜 그럴까? 의지력이 유한하다는 것이 드러난다. 쿠키 먹는 것을 참아야 했던 사람들은 그날의 (의지력의) 비축분을 다 소비한 것이다.

생각해보자. 주로 오전에 해야 하는 일이 있고, 그것을 잊어버린 적이 있는가? 그리고 나서, 여러분이 기억했을 때, 집에 가자마자 그 일을 할 것이라고 말하는가? 그러나 여러분은 그 일을 하지 않는다. 그것은 여러분이 그 날에 할당된 의지력을 다 사용했기 때문이다. 그래서 만약 여러분이 특정한 목표를 성취하고자 한다면, 하루의 일상이 시작되기 전인 아침 시간에 얼마간의 시간을 확보하고, 여러분이 그 날에 쓸 의지력이 여전히 충분할 때 그 일을 하는 것이 최선이다.

[해설] 해석 참조

[어구] radish 무

### 43~45. [출제의도] 글의 순서 파악하기, 지칭 대상 추론하기, 세부 내용 파악하기 [해설]

(A) 머리를 숙인 채, 지쳤지만 단호한 결심을 한 소년이 스스로에게 "너는 할 수 있어. 너는 할 수 있어, 너는 할 수 있어."라고 되풀이하여 말했다. 그의 운동화가 아스팔트 위를 터럭거렸다. 그것은 아주 피곤한 발걸음 소리였다. 소년은 고개를 들어 결승선이 보이는지 찾아보았다. "결승선은 저 위 어디엔가 있어."라고 (a)그(Chris)는 스스로에게 말했다. 결승선은 멀리 떨어져 있었다. 그렇긴 해도, Chris Burke는 그곳에 도착하기로 굳게 마음먹었다. 엄청난 노력으로 그 또한 결승선을 통과하였다.

(C) 그가 그렇게 했을 때, 사진사들과 리포터들이 1등을 한 청년 주변에 이미 모여 있었다. 카메라 플래시가 터졌다; 우승자의 말을 담기 위하여 우승자 쪽으로 마이크들이 향했다. 입이 귀에 걸리도록 웃으며, Chris는 자랑스럽게 우승자의 옆에 섰다. (d)그(Chris)는 이 대회 이전에는 결코 만나본 적이 없는 그 소년에게 팔을 둘렀다. 환하게 웃으며, Chris는 참을성 있게 리포터가 우승자와 인터뷰를 마칠기를 기다렸다.

(B) 마침내 리포터가 인터뷰를 마무리하려고 카메라를 향해 돌아섰을 때, Chris가 즉시 앞으로 나가 축하 악수를 받기 위하여 손을 내밀었다. "오, 이 런!" (b)그(Chris)는 그의 명백한 기쁨을 감추지 못한 채 소리를 질렀다. "저는 단지 이 상황이 얼마나 감격스러운지, 그리고 제가 3등으로 들어와서 얼마나 행복한지 알려드리고 싶어요!" 그 리포터는

갑작 놀랐지만 자신을 알아봐 주기를 원하는 그 카리스마 있고 열정적인 운동선수에게 대답할 수밖에 없었다. "네... 우리에게 그것에 대해 말해 주세요." (c)그(리포터)가 더듬거리며 말했다.

(D) "와!" Chris가 말했다. "저에게 인터뷰를 요청 해주셔서 감사합니다. 저는 여기에 있어서 매우 행복해요. 물론 저는 3등을 했어요. 3등, 괜찮죠? 나쁘지 않아요, 그렇죠?" 그는 전 세계가 보도록 그의 활기찬 얼굴을 들었는데, 이것은 전국으로 나가는 텔레비전 방송이었다. 그리고 그는 "이 소중한 순간을 저와 같이 해 주셔서 감사합니다. 이제 축하할 시간이에요!"라고 말했다. 그리고 나서 (e)그(Chris)는 우승자 옆에서 포옹과 악수를 위하여 줄을 섰다. Chris는 그 당시 14세였다. 그에게는 다운 증후군이 있었고 이것은 스페셜올림픽이었다. 전체 경주에는 오직 3명의 주자만 있었다.

[해설] 해석 참조

[어구] thrust out 내밀다 stammer 말을 더듬다

