

2012학년도 3월 고3 전국연합학력평가 정답 및 해설

• 외국어(영어) 영역 •

정답

1	③	2	①	3	④	4	②	5	④
6	④	7	②	8	②	9	⑤	10	⑤
11	⑤	12	④	13	②	14	④	15	③
16	①	17	③	18	①	19	⑤	20	②
21	③	22	②	23	①	24	①	25	①
26	③	27	③	28	④	29	③	30	⑤
31	①	32	③	33	③	34	②	35	②
36	⑤	37	④	38	④	39	⑤	40	③
41	①	42	①	43	③	44	⑤	45	②
46	①	47	⑤	48	④	49	④	50	④

해설

1. [출제의도] 그림 보고 찾기

M: Sally, did you finish cooking? I'm ready to take a picture.
W: Yes. Have a look. It's just a simple dish made with eggs.
M: It looks great. Now you need a special plate.
W: Yes. I'm going to use this heart-shaped plate. What do you think?
M: The plate looks lovely, but it's too plain to post on the blog.
W: Then let me decorate the dish with these flowers.
M: They don't go well with the food. How about using the egg container over there?
W: Egg container? Let's try that. I'll put them in the lid of the egg container.
M: Are you going to leave the holes empty?
W: Let me think. Oh, how about putting some eggs into the holes?
M: That's a good idea... but if you fill all the holes, it won't look good.
W: You're right. I'll leave half the holes empty.
[Pause] It's done now. Do you like it?
M: Yeah. Let me take a picture now.

2. [출제의도] 심정 파악

W: Honey, what are you doing?
M: I'm looking for my watch. I put it on the table last night, but it's gone.
W: You mean the watch from your grandfather?
M: Yes, it means a lot to me. I should find it.
W: I'm sure you can. It should be somewhere in the house.
M: I've been searching everywhere, but it's nowhere. I must have lost it.
W: Have you looked in Sam's playroom? He likes to play with your watch.
M: Yes, I have. But I'm afraid I haven't looked closely enough.
W: Then let's check his room again.
M: Okay. Will you look in the drawers? I'll check the toy box again.
W: Yes. I hope we find it this time.
M: [Pause] Honey, I got it! It's inside the toy car.

3. [출제의도] 주제 파악

W: The chemistry lab could be an interesting class, but it's one of the most dangerous places at school. Although you follow the safety rules in the lab, accidents may happen. So it's important to dress appropriately for chemistry lab, not for fashion or the weather. You should not wear contact lenses, sandals or any fancy clothes. Long pants are preferable to shorts or skirts. Tie long hair back and wear safety goggles and a lab coat. Even if you're very careful, there are some clumsy students in the lab. They set themselves on fire, spill acid, splash it in their eyes, and so on. Never forget to follow all the dress regulations for your own and your classmates' safety.

4. [출제의도] 할 일 파악

[Telephone rings.]
W: Hello, Orange Card Company Customer Service.
M: Hi, I received a monthly coupon book from your company.
W: Yes. What can I do for you?
M: I think I've lost it. What can I do?
W: If you visit our office, we'll check your ID and offer you another one.
M: I need the special coupon for the Chinese restaurant this evening, but I don't have time to visit your office today.
W: Actually, there's another way. If you're also an online member of our website, you can print the coupon out directly from the web.
M: That's great. I'm already a member. I'll try that right away.
W: You can only print out the coupon once. So make sure your printer is properly connected to your computer.
M: I'm sure my printer is working fine at the moment. Thanks for your help.

5. [출제의도] 수치 파악

[Telephone rings.]
M: Good morning, Happy House for Dogs! How may I help you?
W: Hello. I'd like to use your service for my dog. What are the prices?
M: We charge \$20 per dog for one day care.
W: I want to leave my dog there for ten days.
M: For ten days? Then, we can offer you a 10% discount.
W: That's nice. I'd like to use your service starting this Friday.
M: Would you like us to pick up your dog from your home?
W: Oh, do you offer pick-up service, too?
M: Yes, if you pay an additional \$10, we can pick up and drop off your dog.
W: That'd be great. I'll get that service, too. Please make the reservation under Katie Perry.
M: Sure. Could you make full payment by Wednesday?
W: Okay. I'll drop by your office tomorrow.

6. [출제의도] 목적 추론

M: Hello, visitors. Thank you for visiting Dream World. We hope you're enjoying your time at our amusement park. This announcement is about the Blue Dragon Rollercoaster. As you

can see on the park guide map, the operating hours for the facility are 10 a.m. to 9 p.m. Unfortunately, however, due to some mechanical problems, the facility is not open to visitors at the moment. We'll let you know as soon as it's ready to reopen. We're sorry for the inconvenience. Have a great time with us. Thank you.

7. [출제의도] 부탁한 일 파악

W: Brian, are you going to attend the workshop this Saturday?
M: Sure. Everyone has to attend, right?
W: Yes, but I'm in trouble. I haven't finished my project yet.
M: You still have a couple of days before the workshop.
W: It'll take more than a couple of days. I'll need to work throughout the weekend.
M: Do you need any help with the project?
W: Thank you, but I can handle it myself. I just need some more time.
M: So you're not coming to the workshop? I'm pretty sure the boss won't like it.
W: I know, but I can't help it. I'll tell the boss about it.
M: I see. Oh, you're supposed to make the name tags for the workshop participants. Do you want me to do it for you?
W: Thank you, but I've already made the name tags. Can you give them out to the people at the workshop?
M: Sure. I'll pick them up from you later.

8. [출제의도] 장소 추론

M: Shall we sit over there?
W: Let's stay here. It's just a couple of stops away.
M: Okay. Yujin, I'm so excited. It's my first time attending a traditional Korean wedding.
W: You know what? It's my first time, too.
M: Really? I thought that Korean weddings were popular.
W: Actually, it's quite a rare occasion. People prefer a Western-style wedding.
M: I see. Oh, look outside! It's starting to snow.
W: Nice. We have a saying that if it snows on the wedding day, the couple will have a happy marriage.
M: How lovely! By the way, what time is the wedding?
W: It's at twelve o'clock.
M: We only have twenty minutes left. Do you think we can make it?
W: Don't worry. We'll be there in ten minutes. Oh, we have to get off at the next stop.
M: Okay. I'll press the buzzer.

9. [출제의도] 관계 추론

[Cell phone rings.]
M: Hello. Ted Norman speaking.
W: Hello. This is Sophie Benson from Park Avenue. You left a message on my front door.
M: Yes. I visited your house twice this week to deliver your document, but nobody answered.
W: I've been out of town for a week. I've just come back.
M: I see. I'm going to be around your area tomorrow afternoon. Will you be at home?

W: Sorry, I have an important meeting tomorrow, and I need the document for the meeting. Can I pick it up from you now?

M: I don't have it with me now. We leave everything in the office after work.

W: Then could you deliver it to my house tomorrow morning?

M: I'm afraid that's not possible. But you can come to the post office and pick it up yourself.

W: Okay, I will. Will you be there?

M: No. But I'll leave it with one of the clerks.

W: That'll be great. Thank you very much.

10. [출제의도] 할 일 파악

W: Hi, Cory. I heard you're closing down your jewelry store.

M: Yes. The business hasn't been doing so well.

W: I'm sorry to hear that. Are you doing okay?

M: Not bad. Actually, I just got a new job as a jewelry designer in New York.

W: Good for you. What are you going to do with the remaining items?

M: I've had them on sale since last week.

W: Really? Do you want me to tell my friends about it? I know you have really nice items.

M: Thanks, but that's fine. Many people are visiting the shop already.

W: I see. If there's anything I can do to help, feel free to ask me.

M: Actually, I need someone to help me with giftwrapping.

W: No problem. I'll be there tomorrow.

M: Thank you. That's so nice of you.

11. [출제의도] 도표의 이해

W: Honey, did you book a bungalow for our family vacation next month?

M: I'm looking at the web page of the campsite now. There are five different bungalows.

W: Let me see. Which one do you like?

M: Since there are six people in our party, we have to choose one of these three.

W: How about this one? It's the cheapest of the three.

M: But it has two bedrooms. Don't you think we need at least three?

W: You're right. Then let's choose this one. It has an additional bathroom.

M: Well, I prefer the one with a view. It'll be nice to look at the lake from the bungalow.

W: But we can enjoy the scenery outside. For six people, an additional bathroom will be very necessary.

M: That makes sense. Let's choose that one.

12. [출제의도] 내용 일치

W: Before we arrive at the hotel, I'd like to introduce our Felucca Tour program. The felucca is a traditional wooden sailing boat used along the Nile in Egypt, and felucca sailing is a great choice to navigate the Nile. Our Felucca Tour begins at 9 a.m. when you get on the boat. It takes three hours to complete the tour. After sailing for an hour, you'll stop on Elephantine Island and take a tour of the ancient temple and the museum. Lunch will be served on the boat around eleven-thirty on the way back. The price per person ranges from \$80 to \$100, depending on

the number of people in your party. If you're interested, please let me know and I'll provide you with further information.

13. [출제의도] 그림에 적절한 대화

- ① M: Wow, this marine museum is amazing!
W: Yes, you can play with turtles and dolphins here.
- ② M: Oh, no! It came out of the bowl again.
W: The bowl is too small for the turtles. Let's put them into a bigger tank.
- ③ M: Look at that turtle! It must have escaped from the aquarium.
W: Yes. I'll report it to the guard over there.
- ④ M: Mommy, I want to buy that turtle. It's faster than the others.
W: Okay. Why don't we buy two turtles? One will be too lonely.
- ⑤ M: What's wrong with these turtles? They never come out of water.
W: Don't worry. They just love swimming.

14. [출제의도] 적절한 응답

M: Hello, Ms. Smith. May I come in?

W: Hi, Tony. Come in and have a seat. What brought you here?

M: I think I have a problem with my eyes.

W: I can see that you have red eyes. Do they feel uncomfortable?

M: Yes, they feel dry and a little sore.

W: Let me look more closely.

M: I hope it's not the eye infection that's going around these days. I have a dance audition this weekend.

W: Don't worry. It's not that serious. Just take out your contact lenses.

M: Will the symptoms go away before the audition then?

W: I'm sure they will. But don't wear contact lenses until you get better.

M: _____

15. [출제의도] 적절한 응답

W: Mike, it's already six. We're supposed to be at the party by seven.

M: I know, but do I really have to go?

W: What do you mean?

M: I don't feel like going. I feel uncomfortable among strangers.

W: You'll be fine. There'll be quite a few people you've met before.

M: I'm not a party person. You know that.

W: Come on, Mike. It's an important party to us. We really have to go.

M: Okay. When will we leave?

W: As soon as you change your clothes. Go get dressed up.

M: I don't need to get changed. I'm going as I am.

W: Don't tell me you're going in jeans and a sweater.

M: Why not? What's wrong with wearing jeans?

W: _____

16. [출제의도] 적절한 응답

W: Hey, I must say, your new couch is really comfortable.

M: It's great, isn't it?

W: Yeah. Where did you buy it?

M: I didn't buy it. It's a used one. Someone threw it away and I picked it up.

W: Really? Who threw away such a terrific couch?

M: I don't know. It was sitting on the street near my house.

W: That's cool. It would probably cost at least two hundred dollars in a store.

M: I bet it would. I'm really pleased with myself.

W: It's a little surprising to see you feel happy about it.

M: What do you mean?

W: I thought you'd hate picking up things from the street.

M: _____

17. [출제의도] 상황에 적절한 말

M: Alice works for a publishing company, and the office building closes around 7 p.m. Everyone is supposed to leave the office before that time. Today, Alice needs to work in the office until late because she has to prepare for a big presentation tomorrow. So she tells the security guard that she will leave the office around ten o'clock. Alice hasn't finished her work when she gets a call from the security guard. He tells her that it's already ten-thirty. Alice thinks she could finish her work if she had thirty more minutes. In this situation, what would Alice most likely say to the security guard?

Alice: _____

18. [출제의도] 목적 추론

지금까지 살았던 가장 위대한 사람들의 성공 비결을 배울 수 있다. 유명한 사람들의 삶이 전기에 기록되어 있어서 쉽게 읽고 연구할 수 있다. 위대한 정부 지도자, 사업가, 인도주의자들의 삶이 거기 있다. 성공과 승리에 관하여 읽게 될 것이다. 또한 챔피언들이 승리하기까지 얼마나 많이 패배하는지도 알게 될 것이다. 전기를 읽 으며, 자신이 그 위대한 사람들과 별로 다르지 않다는 놀라운 결론에 이르게 될지도 모른다. “그래, 나도 할 수 있다.”라는 결론을 내릴 수도 있다. 자신의 삶을 의미 있게 만들 수 있다. 전기가 그 길을 안내하는 데 도움이 된다. 도서관이나 서점에 가거나 인터넷을 찾아보 기만 하면 된다.

biography 전기
humanitarian 인도주의자

19. [출제의도] 지칭 추론

19세기의 발명가들은 종종 사기를 당해서 인생의 상당한 부분을 비용이 많이 드는 법정 싸움을 하며 보냈다. 가엾은 Elias Howe의 운명을 살펴보자. 1846년에 이 젊은 Boston 토박이는 최초의 사용 가능한 재봉틀을 만들어냈다. 문제는 아무도 그것을 원하지 않는다는 것이었다. 실패에 낙담하여, Howe는 영국으로 갔는데, 그는 거기서 그 발명품이 더 열렬한 환영을 받을지도 모른다고 기대했다. 그러지 못했다. 괴로운 2년을 보낸 후, 그 좌절한 발명가는 어느 상선에서 뱃삿을 대신해 일을 하며 고향으로 겨우 돌아왔다. 무일푼으로 Boston에 도착하자마자, 그는 자신이 없는 동안 Isaac Singer라는 사람이 그의 특허 기술을 도용해서 재봉틀 공장을 세웠다는 것을 알게 되었다. Howe는 Singer를 법정에 세웠는데, 거기서 두 가지가 분명해졌다. Singer는 도둑이었지만, 그는 매우 부유해서 가장 영리한 변호사를 고용할 수 있었던 것이다. 지루한 공방 끝에 비로소 Howe는 Singer에게서 특허권 사용료를 받아낼 수 있었다.

cheat 사취하다
workable 성공적으로 사용될 수 있는
sewing machine 재봉틀
reception 받기, 환대
work one's passage 뱃삿 대신 배에서 일을 하다

20. [출제의도] 문법성 판단

<p>눈으로 소리를 듣는 것은 아니지만, 가끔은 마치 거의 그러는 것처럼 보인다. 어느 환경청 공무원이 번잡한 주(州)고속도로 근처의 아파트에 살았던 사람들에 관한 놀라운 사건을 이야기해 준다. 그 가족들은 소음 때문에 괴로워서 시청에 항의를 했다. 시 공무원들은 고속도로의 소음을 줄이는 일에 관해 어떤 조치를 취해 줄 것을 요구하기 위하여 여러 차례 주 의회에 갔다. 그들은 계속 발뺌을 당했다. 마침내 시 공무원들은 좋은 수를 생각해냈다. 그들은 아파트 앞에 한 줄로 나무를 심었다. 그 나무들이 소음의 양에는 거의 영향을 주지는 못했지만, 고속도로의 모습이 보이지 않게 했다. 그 이후로, 건물에 사는 사람들에게서 불평이 거의 나오지 않았다.</p> <p>put off (핑계를 대어 사람, 요구 등을) 피하다, 발뺌하다</p>

②의 miserably는 능동문이라면 목적격 보어의 역할을 하므로 miserable이 올바른 표현이다.

21. [출제의도] 문법성 판단

<p>오래된 창을 보면 종종 윗부분보다 아랫부분이 더 두꺼운데 이것은 우리가 여러 세기 동안에 걸쳐서 흘러내린다는 견해를 뒷받침하는 중요한 증거로 제출되는 경우가 많다. 그러나 이런 가정은 정확하지 않다. 일단 굳어지면 우리는 더 이상 흐르지 않는다. 그렇게 보이는 이유는 과거에는 고르게 평평한 유리를 만드는 것이 거의 불가능했기 때문이다. 유리창을 만드는 데 사용된 기술은 등글고 가끔적 평평한 판유리를 만들기 위해 용해된 유리를 빠른 속도로 회전시키는 것이었다. 그리고 이 판유리는 창문에 맞게 절단되었다. 그러나 그 원판의 가장자리는 우리가 회전할 때 점점 더 두꺼워졌다. 창틀에 설치될 때, 그 유리는 안정성을 위해서 두꺼운 쪽을 아래로 하여 끼워졌다.</p> <p>solidify ~을 고체로 만들다, 굳히다</p> <p>uniformly 균결같이, 균등하게</p>
--

(A) the observation이 주어이므로 단수형 동사 is가 올바른 표현이다. (B) 보어절을 이끌어야 하므로 접속사인 that이 올바른 표현이다. (C) 의미상의 주어는 the glass로서 install과 수동 관계이므로 과거분사인 installed가 올바른 표현이다. (= When *it was installed*)

22. [출제의도] 무관한 문장 판단

<p>논은 밀밭처럼 ‘개간되는’ 것이 아니라 ‘만들어진다’. 단순히 나무, 덩불, 돌 등을 제거하고 땅을 가는 것만이다. 논은 산중턱에 연이어서 계단식으로 정교하게 만들어지거나, 습지대 및 강가의 평지에 힘들게 만들어진다. (그 농작물은 매혹적인 녹색으로 변하고, 첫 수확 때가 되면 그 땅은 끝없이 펼쳐진 황금빛 바다가 된다.) 논에는 물을 대야 하기 때문에 가장 가까운 수원지로부터 복잡한 수로를 파야 한다. 한편, 논 자체에 단단한 진흙층이 있어야 하는데, 그렇지 않으면 물은 땅속으로 스며들어가 버린다. 그리고 적절하게 배수가 되고 또한 작물이 적절한 높이로 물에 잠기도록 논은 공들여서 만들어져야 한다.</p> <p>open up 열다, (토지 등을) 개간하다</p> <p>elaborate 공들인, 정교한</p> <p>terrace 계단 모양으로 깎은 땅</p> <p>marshland 습지대</p>

23. [출제의도] 심경 추론

다섯 시간의 암벽 등반 끝에, 우리 여섯 명은 마침내 정상에 올라 악수를 나눴다. 굉장한 순간이었다. 나는 동료들의 손을 하나하나 잡으면서, 로프의 형제들 같은 특별한 클럽에서 환영을 받고 있는 듯한 느낌을 받았다. 아침 식사를 하지 않았기 때문에 우리는 땅콩버터 샌드위치, 사과, 쿠키 등을 꺼내어 열심히 점심을 먹었다. 정상에 앉아서 음식을 먹으면서, 우리는 왕이 된 기분으로 우리가 정복한 영토를 내려다보았다. 호수, 굽이치는 화강암, 초원, 숲 등 이 모든 것들이 발아래 펼쳐졌다. 아름다운 뾰족한 산봉우리들이 사방에 솟아있었다. 여기는

<p>High Sierra의 놀라운 땅이었고, 우리는 그 심장부에 왔던 것이다. 우리는 단순한 방문객이나 관광객이 아니었다. 우리는 전력을 다해 산에 올라왔던 것이다. 우리는 이 모든 것을 누릴 권리를 획득했던 것이다.</p> <p>brotherhood 형제, 형제애</p> <p>gobble 게걸스럽게 먹다</p> <p>granite 돌, 화강암</p>
--

24. [출제의도] 주장 추론

<p>자녀들의 부적절한 행동을 교정하고자 할 때 자신과 자녀에게 모두 실망을 주는 데는 여러 가지 이유가 있다. 그 중 한 가지는 ‘부모 단위’ 밖에 있는 사람들이 볼 때는 심각하기도 하고 분명하기도 하다. 그것은 교정이 이루어지는 도중에 부모 중 한 사람이 상대방을 방해하는 경우이다. 그것은 의식적으로 일어나는 경우는 거의 없으며, 대부분의 경우 부모 사이의 예견될 수 있는 고유한 차이 때문에 생긴다. 이런 일이 일어나서는 안 된다. 자녀들에게 연합된 모습을 보이지 않는 부모들은 자녀들을 혼란스럽게 할 뿐만 아니라, 부부간의 관계까지도 손상시키는 위협에 처하게 된다. 부모 중 한 쪽은 자녀에게 좋은 사람이 되고, 다른 쪽은 나쁜 사람이 된다. 만약 아빠가 식품점에서 “사탕은 안 돼”라고 말하는데 엄마는 항상 자녀의 요구에 굴복한다면, 주의하라. 그들은 곤란한 상황에 처하게 될 것이다.</p> <p>inherent 타고난, 본래부터 있는</p> <p>give in 항복하다, 굴복하다</p> <p>be in for ~을 당하게 되다</p>

25. [출제의도] 빈칸 완성

<p>심리학자들은 “혁신적인 사람들은 무엇이 다른가?”라는 질문에 대한 답을 찾기 위해 수년 동안 노력했다. 이 주제에 관한 가장 깊은 연구들 중 하나에서 하버드의 연구원들은 답을 찾기 위해 6년 동안 3천명의 경영진들을 인터뷰했다. 결론은 흥미롭지만, 연구원들이 간단히 Steve Jobs에게 물어보았다라면 많은 시간을 절약할 수 있었을 것이다. 하버드 연구에 따르면, 혁신적인 사람들을 창의적이지 않은 전문가들과 구별시키는 첫 번째 능력은 ‘연결 짓기’인데, 이것은 겉보기에 관련이 없는 각기 다른 분야의 질문, 문제, 또는 생각들을 성공적으로 연결시키는 능력이다. “우리의 경험과 지식이 다양할수록, 뇌는 더 많은 연관을 지을 수 있다. 새로운 정보가 새로운 연상을 일으킨다. 어떤 사람들에게는, 이런 연상들이 새로운 아이디어로 이어진다.”</p> <p>trigger 유발하다, 일으키다</p>

The more diverse our experience and knowledge (are)...: <the + 비교급> 구문에서는 be동사가 자주 생략된다.

26. [출제의도] 빈칸 완성

<p>액션 영화에서 추격 장면을 볼 때, 심장도 함께 뒬다. 약간 무서워하거나 흥분할 수도 있다. 몸과 마음은 마치 그 경험이 자신에게 일어나고 있는 듯이, 실제인 것처럼 반응할지도 모른다. 시각화를 할 때는 바로 그런 일이 일어난다. 스스로가 그 경험을 구하고 그것이 사실이라고 마음속으로 믿으면, 그것은 우리가 살아가면서 받아들이 유인 자극을 만들어 준다. 이 테크닉은 세계의 유명한 코치들 중 다수가 실제 경기나 대회를 앞두고 운동선수들에게 경기를 미리 머릿속으로 그려보도록 할 때 많이 쓰는 방법이다. 모든 손짓, 걸음, 그리고 근육의 움직임이 생생하게 머릿속에 그려진다. 마음으로 보게 되면 몸도 당연히 따라간다는 논리이다. 그리고 경기 당일이 되면, 몸과 마음이 조화롭게 움직이도록 매우 잘 훈련이 되어서 <u>최종적인 목표 달성</u>이 이루어진 것이나 진배없게 된다.</p> <p>exertion (능력을) 쓰기, 행사하기</p> <p>in unison 일치하여, 조화되어</p> <p>virtually 사실상, ~와 거의 다름없을 정도로</p>

27. [출제의도] 빈칸 완성

며칠 전, 비행기를 타고 3만 피트의 상공을 날아가다

<p>가 나는 갑작스러운 깨달음을 얻었다. 목소리 외에는 내가 조종사에 대해 아는 바가 없었다. 탑승 환영 방송 시 주의 깊게 듣지 않았기 때문에 심지어 그의 이름조차 기억하지 못하고 있었다. 하지만 나는 편안하고 안전하다고 느끼면서 비행기를 타고 있었다. 내가 처한 상황에 대해서 그 밖의 중요한 많은 정보가 없다는 것을 깨달았다. 이륙하기 전 비행기를 점검한 정비사는 누구였을까? 주유는 누가 했을까? 정기적으로 정비블 해 온 사람은 누구였을까? 나를 포함한 다른 탑승자들의 생명을 담고 있는 항공 추적 화면의 작은 점을 관찰하는 항공 관제사들은 누구였을까? 우리가 <u>전혀 모르는</u> 사람들을 얼마나 많이 신뢰하고 있는지에 대한 자각이 가슴에 와 닿았다.</p> <p>tracking 추적</p> <p>come home to a person ~의 가슴에 와 닿다</p>
--

28. [출제의도] 빈칸 완성

<p>우리의 후각은 특별히 외부의 영향에 취약하다. 옥스퍼드 과학자 팀은 단순한 말 한마디가 코가 우리에게 알려주고 있다고 생각되는 바를 완전히 바꿀 수 있음을 보여 주었다. 피실험자들에게 아무런 냄새가 나지 않는 공기의 냄새를 맡도록 하면서 체다 치즈 냄새를 맡고 있다고 말해주면, 그의 후각 영역이 허기를 느끼며 기대 속에 반짝이게 된다. 하지만 같은 공기를 맡게 하면서 ‘몸 냄새’라고 말을 해주면 피실험자는 자신도 모르게 뇌의 후각 영역을 닫아 버린다. 여전히 정화된 공기이므로 비록 감각이 변한 것은 아니지만, 마음이 후각 반응을 완전히 바꾼 것이다. 우리는 자신도 모르게 스스로를 속인다. 실제로, 우리의 후각은 <u>환경에 의해 영향을 받는다</u>.</p> <p>vulnerable 상처를 입기 쉬운, 약한</p> <p>word label (마치 꼬리표처럼 대상의 특징을 규정하는) 말 한마디</p> <p>subject 피실험자</p> <p>anticipation 기대</p> <p>unwittingly 부지불식중에</p> <p>purify 정화하다</p>

29. [출제의도] 빈칸 완성

<p>제2차 세계 대전 중 Henry Beecher라는 의사가 이탈리아의 Anzio 해안 교두보에 배치되었고, 그곳에서 201명의 부상병들을 치료했다. 자신의 치료 내용을 기록하면서, 부상병들이 관통상에서부터 넓은 부위의 외과적 창상에 이르는 심각한 상해로 고통을 받고 있음에도 불구하고 그들 중 단지 4분의 3만이 통증 치료제를 요청한다는 것을 알게 되었다. Beecher는 이 관찰 내용을 온갖 종류의 사고에서 부상을 입은 민간인 환자들과 비교해 본 후, 민간인 부상자들이 전장에서 부상을 입은 병사들보다 더 많은 의약품 처방을 요구했다는 것을 발견했다. Beecher는 상처가 심각한 정도와 고통의 강도 사이에는 직접적인 연관이 없다는 결론을 내렸다. 그는 <u>마음이 부상에 주는 의미</u>가 고통 수준을 결정하는 큰 요인이라고 처음으로 말한 사람들 중의 하나였다. 병사들에게 부상은 전투에서 살아남아 집으로 돌아간다는 것을 의미했다.</p> <p>station 주재시키다. 배치하다</p> <p>medication 의약품 처방</p> <p>penetrating wound 관통상</p> <p>extensive 광범위한, 넓은</p>

30. [출제의도] 빈칸 완성

몇 년 전에 동물 연구가 Maxine Morris는 Indiana의 Washington Park Zoo에 있는 한 무리의 아시아 코끼리들을 관찰하면서 몇 가지 신기한 습성을 포착했다. 먹이 제공 시간에 코끼리마다 커다란 건조 더미를 하나씩 주었다. Morris는 몇몇 코끼리들이 자기 몫의 건조를 제빠르게 먹고는 느리게 먹는 동료들에게 다가가서, 별다른 의도가 없는 것처럼 코를 흔들기 시작하는 경향이 있다는 것을 알아챘다. 모르는 사람들에게 이 코끼리들은 그저 인사를 나누고 있는 것처럼 보였다. 하지만

Morris의 반복된 관찰은 이러한 행위가 부정직한 의도를 감추고 있음을 알려주었다. 일단 코를 흔드는 코끼리들이 다른 코끼리에게 충분히 가까워지면, 그들은 갑자기 먹지 않은 건초를 잡아채어 재빠르게 먹어치우곤 했다. 코끼리들은 대단한 근사이며, 따라서 먹이를 천천히 먹는 코끼리들은 도둑질을 전혀 알아차리지 못하는 경우가 많았다.
spot 관측하다, 포착하다
bundle 묶음, 꾸러미
seemingly 겉으로는, 표면적으로는
pass the time of day 인사를 나누다
nearsighted 근시의

31. [출제의도] 연결사 추론

전문가와 일반 사람들 사이의 차이가 가치관의 실제적인 갈등을 반영하는 상황이 있다. 예를 들면, 전문가들은 종종 사망자 수를 통해 위험을 측정하는 반면 일반 사람들은 ‘편안한 죽음’과 ‘불행한 죽음’ 사이, 혹은 일정치 않은 우연한 사고 희생자들과 스키와 같은 자발적인 활동 중에 발생하는 사망자들 사이에 더 미세한 구분을 하는 경향이 있다. 이러한 일리 있는 구분이 단순히 사례의 수를 계산하는 통계에서는 종종 무시되었다. 일반 사람들은 전문가들보다 위험에 대하여 더 세분된 인식을 가질 수도 있다. 결과적으로, 전문가들의 의견이 다른 사람들의 주장과 충돌할 때, 전문가들의 주장을 의심 없이 받아들여야 한다는 관점은 유지될 수 없다. 전문가들과 일반 사람들이 우선시하는 사항에 대하여 의견이 다른 경우, 양측은 다른 쪽의 통찰력과 지성을 존중해야 한다.
fine 미세한
distinction 구분
legitimate 합법적인, 온당한
conception 개념

32. [출제의도] 어휘 파악

여학생들은 대개 매일 등교할 때 교복을 착용하는 것이 일상의 스트레스를 감소시킨다는 사실에 동의했다. 무엇을 입을지에 대해 걱정하지 않아도 되는 것이 매일 아침 내려야 할 결정 한 가지가 줄어드는 것을 의미했다. 그 중 많은 아이들은 또한 교복이 애교심과 결속력을 향상시킨다고 느꼈다. 그들은 같은 공동체에 속해 있는 느낌을 가질 수 있었던 것이다. 게다가 교복은 그들의 개성을 없애버렸다(→ 없애지 않았다: didn’t eliminate 또는 maintained). 교복을 바꿀 수 있는 권한까지의 방법을 알기를 원한다면 교복을 입은 여학생들에게 물어 보기만 하면 된다. 텍타이는 느슨히 혹은 바짝 죄어서 입을 수 있다. 치마는 여섯 가지 중 어느 방식으로든 올리거나 내릴 수 있다. 그리고 복장 규정에서는 불분명한 영역이지만 여성의 복식 분야에서는 완전한 하나의 하위 영역인 액세서리가 있다. 머리 핀, 손목시계 그리고 가방 영역에서도 수많은 선택사항이 있다.
enhance 향상시키다.
solidarity 결속, 단결
modify 수정하다, 변경하다
subcontinent 하위 영역
apparel 의복, 의상
domain 영역

33. [출제의도] 어휘 파악

자동차의 전자 키를 이용해서도 범죵와 싸울 수 있다. 도둑이 차에 침입한 후, 이웃 주민이 누가 침입했다고 경고해 주자, 자동차 주인은 열쇠를 집어 들고 밖으로 급히 나갔다. 도둑은 주인이 다가오는 것을 보고 차에서 나가려고 했다. 그러나 주인이 매우 빨랐다. 그녀는 그 자동차 원격 잠금 시스템에 있는 자동 ‘잠금’ 버튼을 눌러서, 도둑을 차 안에 가두었다. 도둑이 문을 열면, 주인은 그가 나오기 전에 다시 잠갔다. 계속해서 도둑은 문을 열려고 했고, 주인은 계속해서 그것을 다시 잠갔다. 도둑은 마침내 항복하여 두 손을 들고 경찰이
--

오기를 기다렸다.
alert A to B A에게 B를 경고하다
trap ~을 덫으로 잡다, 가두다
surrender 항복
resistance 저항

34. [출제의도] 주제 추론

요리사는 항상 부엌에서 유니폼을 입는다. 유니폼은 요리사를 음식으로부터 보호하고, 요리사로부터 음식을 보호하기도 한다. 첫 번째 경우에는 긴 소매, 긴 바지, 더블 재킷이 화상, 옆질러진 것, 튀기는 것에 대한 방벽이 된다. 튼튼한 신발은 떨어지는 조리 기구와 칼로부터 보호해 준다. 그것은 또한 요리사가 옆질러진 음식과 기름기로 미끄러운 바닥에서 미끄러지는 것을 방지해 준다. 두 번째 경우에는 긴 소매, 더블 재킷, 목 손수건이 땀을 흘리는 요리사로부터 음식을 보호한다. 높은 흰색의 요리사 모자는 요리사의 머리가 눈을 가리지 않게 하고 음식에 들어가지 않게 한다. 그것은 또한 장군의 모자에 있는 별이나 제독의 특이한 모자처럼, 복잡한 부엌에서 누가 책임자인지를 알아보기 쉽게 한다.
splatter 튀기는 것(뜨거운 기름방울 등)
sturdy 억센, 튼튼한
admiral 해군 장성, 제독

35. [출제의도] 주제 추론

흥미로운 실험을 해 보라. 친구에게 전화를 걸어서, 화나지 않은 어조로, 즉, “너 나한테 승진한 거 말 안했잖아.”와 같은 말이 다음에 이어질 때 쓸 것 같은 어조로, “나 너한테 화났어.”라고 말해 보라. 그런 다음 그 친구에게 정말로 여러분이 화가 났다고 생각하는지 물어보라. 대답은 아마 “아니야.”일 것이다. 이제 그 친구에게 “나 너한테 화났어.”라고 쓴 이메일을 보냈다면 어떤 일이 생겼을지 상상해 보라. 우리의 목소리는 아주 미묘한 도구이고 모든 미묘한 차이를 전달할 수 있다. 어느 채용 담당 직원은 추천서 내용을 확인하기 위해서 이메일을 절대 사용하지 않는다고 말했다. 그녀가 전화 통화를 할 때, (채용 예정자의) 근무 태도에 관한 질문에 대한 대답에서 머뭇거리거나 긴장된 목소리는 그녀가 받은 대답보다 더 복잡한 대답의 암시일 수도 있는 것이다.
shade 그늘, 색조, 미묘한 차이
nuance 미묘한 차이, 뉘앙스
recruiter 채용 담당자

36. [출제의도] 도표의 이해

이 그래프는 우리 회사에서 2006년부터 2010년까지 얼마나 많은 쓰레기가 배출되었는지를 보여준다. 매년 배출된 쓰레기 총량은 2006년부터 2008년까지는 1만 톤 이상이었는데, 2009년부터 1만 톤 이하로 떨어졌다. 재활용 쓰레기 비율은 5년 동안 증가하여 2010년에는 97퍼센트에 달했다. 한편, 재활용 쓰레기의 양은 2008년에 최고점에 달했다. 반면에, 매립지에서 처리된 쓰레기는 2006년부터 2010년 사이에 그 양이 줄어들었다. 특히 2008년에는 매립 쓰레기의 양이 전년도 쓰레기 양의 절반 이하로 급격히 줄어들었다.
meanwhile 그러는 한편

37. [출제의도] 내용 일치

1898년에 이집트의 어느 무덤에서 6인치 크기의 기묘한 목제 물건이 발견되었다. 그 물건에는 몸체, 아래 쪽으로 약간 구부러진 7인치 크기의 날개, 고정된 방향타, 꼬리 등이 있었다. 그것은 현대의 비행기와 아주 흡사해 보였다. 그러나 1898년에는 아직 비행기가 발명되지 않았기 때문에, 그것은 새의 모형으로 분류되어 카이로 박물관 지하에 그냥 보관되었다. 1969년에 그 물건은 고대 모형의 권위자인 Khalil Messiha 박사에 의해 재발견되었다. 그와 다른 연구원들에 의하면, 그것은 고도로 발전된 항공역학의 특징을 지니고 있었다. 구부러진 날개는 큰 양력을 획득할 수 있는데, 유사한 디자인이 콩코드 항공기에 사용되고 있다. 그것은 단지 어린이 장난감이었을까? 아니면 이집트인들이 만들려고

계획했던, 아니면 만들었던 항공기의 축소 모형이었을까? 그들이 실제 크기의 비행기를 만들었다고 할지라도 그것에 대한 어떤 증거도 없다.
peculiar 독특한, 기묘한
attain 이르다, 도달하다
aerodynamics 항공역학

38. [출제의도] 내용 일치

남극 대륙의 얼음 수 마일 아래에 액체 상태의 호수들이 있다. 이들 중 가장 큰 것은 Vostok 호수인데, 캐나다의 Ontario 호수와 비슷한 넓이이지만 네 배나 더 깊다. Vostok 호수는 지질상의 단층선을 따라 형성되었다. 위쪽에 있는 빙하의 압력과 아래쪽에 있는 단층에서 나오는 열로 인해 그 호수는 액체 상태를 유지한다. Vostok 호수는 50만년 동안 지구의 대기로부터 차단되어 온 것으로 생각된다. 3.2 킬로미터 이상 두께의 빙하 아래에 위치한 Vostok 호수의 수표면 근처에서 채취한 얼음 표본에는 호수 내부에서 기원한 것으로 생각되는 미생물이 들어있다. 과학자들은 현대 세계에서 오염을 끌어들이지 않는 방식으로 호수에서 물 샘플을 떠서 고생물이 있는지 조사할 수 있는 기술을 개발하기 위해 노력하고 있다.
geologic 지질의
seal off 밀봉하다
microbe 미생물

39. [출제의도] 요지 추론

상담 교사로서 나는 종종 북극성을 비유로 활용한다. 상담하러 오는 학생들에게 다음과 같이 말한다. 너는 세상의 바람에 의해 이리저리 흔들리고 있는 배를 타고 있다. 부모님, 선생님, 친구, 언론매체 등의 소리는 너를 동쪽으로, 서쪽으로 또 다시 원위치로 밀어댈 수 있다. 항로를 계속 제대로 따라가기 위해서는, 자신의 북극성, 즉, 자신의 진정한 실체에 대한 의식을 따라가야 한다. 북쪽으로 방향을 잡아야 온 바다로 밀려다니지 않을 수 있다. 진정한 자유는 바람이 부는 대로 아무 쪽이나 가기보다는 북극성을 따라가는 것과 더 관련이 있다. 가끔 자유란 그날 불어오는 바람에 밀려다니는 것처럼 보일 수도 있지만, 그런 종류의 자유는 사실상 환상에 불과하다. 그런 자유는 너의 배를 한 자리에서 빙빙 돌게 할 따름이다. 자유란 자신의 꿈을 향해서 항해하는 것이다.
metaphor 은유, 비유
orient (어떤 방향으로) 향하다
have more to do with A than B B보다 A와 더 관계가 깊다

40. [출제의도] 요지 추론

“그거 대단하지. 그거 굉장해. 그거 참 근사하다니까...” 이런 말에서 직장 동료가 자신의 새 차에 대해서 말하는지, 아니면 침대와 아들이 사 주기를 바라는 새 전화기를 설명하는지 구별할 수 있는가? 틀림없이 그럴 수 없다. 우리는 여러분이 이유를 말해 주는 경우에만 여러분의 경험이 대단하다는 것을 믿게 될 것이다. 우리는 알 필요가 있다. 여러분이 무엇을 보았는가? 들었는가? 만졌는가? 맛보았는가? 냄새 맡았는가? 그로 인해 어떤 느낌을 가지게 되었는가? 무엇이 생각나게 되었는가? 다른 사람들이 “대단해.” “굉장해.” “나빠.” “지독해.” 하고 말할 때잘 지켜보라. 다른 사람들을 얼마 동안 지켜보고 나면, 이런 의미 없는 말들을 쓰는 습관을 바꾸고 싶어질 것이다. 자, 연습해 보자. 오늘은 어땠지요? 샌드위치는요? 그 영화는요? “대단했죠.”라고 불쑥 말하지 말고 이런 질문들에 가능하면 생생하게 대답하도록 노력하라. 그렇게 하는 법을 배우고 나면, 사람들은 여러분을 이야기 달인이라고 부르기 시작할 것이다.
blurt out 불쑥 말하다, 무심코 말하다
refer to … as ~ …을 ~로 일컫다

41. [출제의도] 제목 추론

2007년에 에콰도르 정부는 Yasuni 우림에 위치한 유

<p>전을 보호할 의도라고 발표했다. 그 우림 지역은 약 10억 배럴의 가치가 있는, 세계에서 규모가 가장 큰 미개발 원유 매장물 중 하나가 있는 곳이다. 그 원유를 생산하지 않으면 어림잡아 4억 톤의 탄소가 대기로 방출되는 것을 막을 수 있을 것이다. 에콰도르 수입의 약 70%가 원유에서 나오는 것을 생각하면, Yasuni 유전을 보호하는 입장을 취하는 것은 대담한 조치이다. 그 계획을 실행하기 위해서, 에콰도르는 그 원유 채취에서 나오는 수입의 절반, 즉 10년 동안 매년 3억 5천만 달러를 국제 사회가 자신들에게 줄 것을 요청했다. 이것은 대단한 거래로서, 다른 개발도상국들이 자신의 자원을 보호하면서 기후 변화에 맞서 싸우기 위해 사용할 수 있는 혁신적인 아이디어이다.</p>	<p>reserves (석유, 석탄) 매장량 extract 뽑아내다, 추출하다 an estimated (+ 수사 + 단위 명사) 어림잡아 ~인 employ 사용하다, 채택하다</p>
---	---

42. [출제의도] 제목 추론

<p>어떤 사람들은 매우 높은 임금 수준에도 불구하고 긴 시간에 걸쳐서 일한다. 그들은 우선순위를 제대로 정한 것인가? 낮은 임금 수준에서는, 임금의 증가가 더 긴 노동시간을 의미하더라도, 대부분의 사람들은 더 늘어난 임금이 삶의 질을 향상시킬 수 있다는 데 동의할 것이다. 이 수준에서는, 공장에서 더 긴 시간 일을 해야 하더라도, 더 높은 소득이 보다 좋은 음식, 난방, 위생, 건강 관리를 통해 건강 상태를 향상시키고 더 많은 가전 제품들을 통해 가사 노동에 드는 신체적 부담을 감소시킴으로써, 전반적인 삶의 질을 더 높일 수 있을 것이다. 그러나 그 임금 수준이 일정 수준 이상이 되면, 여가 시간과 관련된 물질 소비의 상대적 가치가 줄어들기 때문에, 보다 많은 시간을 노동에 소비하면서 보다 많은 임금을 벌어들이는 것은 삶의 질을 감소시킬 것이다.</p>	<p>household appliances 가전제품</p>
---	----------------------------------

43. [출제의도] 글의 순서 파악

<p>우리 가족은 2층 집으로 이사를 했다. 어느 날 남편과 나는, 아이들이 지하실 어딘가에 있을 때, 그들이 노는 소리가 난방 통기구를 통해 우리 방으로 흘러나온다는 사실을 알게 되었다. (B) 통기구 옆에 있는 소파에서 책을 읽고 있었을 때, 나는 아이들이 하고 있는 말을 매우 분명하게 들을 수 있다는 사실에 놀랐다. 잠시 나는 집중해서 그들이 하는 이야기를 들었다. 그러나 그러면서 나는 남을 속이는 짓을 하고 있는 것 같은 느낌이 들었다. (C) 그래서 아이들이 점심을 달라고 하면서 계단을 급하게 올라왔을 때, 이 비밀을 아이들에게 이야기했다. 난 아이들이 놀랄 것이라고 생각했다. 그러나 그렇지 않았다. 단지 어깨를 으쓱할 뿐이었다. “우리도 알아요.” 하고 아이들이 말했다. “우리도 엄마랑 아빠가 이야기하는 것이 다 들리거든요.” (A) 나는 깜짝 놀랐다. 아이들이 말하자마자 분명해진 일이었지만, 우리가 아이들의 이야기를 엿들을 수 있는 것처럼 아이들도 우리 이야기를 엿들을 수 있다는 생각을 해 본 적이 없었기 때문이다.</p>	<p>heating vent 난방 통기구(통로) overhear 엿듣다 intently 집중해서 sneaky 비열한, 남을 속이는 It occurred to me that 나에게 ~라는 생각이 났다</p>
--	--

44. [출제의도] 문장 위치 파악

<p>잉카의 상위 계층 구성원이 되기 위해서는, 가장 중요한 시험이 달리기 경주인 4년 간의 교육과정을 거치는 것이 필요했다. 달리기 시험이 시행되는 첫째 날이 되면, 후보자들은 쿠스코의 커다란 광장에 모였다. 가족들과 함께 모인 모든 사람들은, 물과 날옥수수만으로 이루어진 엄격하게 절제된 식사를 하고 여러 의식을 행하며 춤을 추기 위해서 Huanacauri 산으로 갔다. 며칠 후, 후보자들은 Huanacauri의 성스러운 언덕까지 5마일의 경주를 했다. 경주 전날, 경주 주최자들은 암염으로 조각된</p>	
---	--

<p>동물 조각상들을 언덕 정상에 놓았는데, 그것이 결승선이었다. 그 조각상들은 매, 독수리, 기러기, 벌새, 여우, 뱀 등의 모습이었다. 경주자들이 도착하면 그 조각상들을 집었는데, 첫 번째로 도착한 경주자는 가장 고귀한 새들을 집었고, 마지막에 도착한 경주자는 쓸모없는 파충류 동물을 집었다. 이렇게 해서 각 경주자들은 자신의 강약을 나타내는 증거를 가져왔고, 구경꾼들은 누구를 칭찬하고 누구를 조롱해야 하는지를 알게 되었다.</p>	<p>depict 묘사하다 reptile 파충류의 동물</p>
--	--

45. [출제의도] 요약문 완성

<p>어느 연구에서, 사람들은 한 번에 한 사람씩 압력실에 들어가서, 60피트 잠수한 압력에 이르기까지 내부 압력을 천천히 올릴 것이라는 말을 들었다. 압력실 내부에 있으면서, 피실험자는 두 가지의 간단한 시각 관련 과제를 수행하도록 요구받았다. 한 과제는 피실험자 시야 범위의 중앙에서 반짝이는 불빛에 반응하는 것이었고, 다른 과제는 주변 시야에서 반짝이는 불빛에 반응하는 것이었다. 예상대로, 압력실 안에 있었던 각각의 피실험자들은 급격히 상승하는 맥박수와 높은 혈압 등, 공포에 휩싸일 경우 나타나는 모든 일반적인 모습을 보여주었다. 이런 증상들은 그들의 과제 수행에 매우 분명한 영향을 끼쳤다. 압력실의 피실험자들은 시야 중앙과 관련된 과제에서, 일반실에 있었던 통제 집단의 피실험자들만큼 과제를 잘 수행했지만, 압력실의 사람들은 주변 시야와 관련된 과제에서 불빛을 놓칠 가능성이 두 배나 높았다.</p>	<p>→ 이 실험은 불안의 정도가 높아지면, 시야가 더 좁아지게 된다는 것을 보여주었다.</p>
<p>pressure chamber 압력실 blink 반짝이다 peripheral 주변의 control subject 통제 집단의 피실험자</p>	

[46~48]

<p>(A) 1935년에 영화 ‘39계단’을 촬영하던 첫 날, 히치콕 감독의 두 주연 배우인 Madeleine Carroll과 Robert Donat은 약간 긴장한 상태로 촬영장에 도착했다. 그 날 그들은 영화의 다소 까다로운 장면 하나를 찍기로 되어 있었다. 줄거리 상으로 그 전에 수갑에 묶인 별로 친하지 않은 두 사람이 여전히 수갑에 묶인 채로 영화 속의 악당들에게서 벗어나기 위해 스코틀랜드의 시골로 달아나야 하는 역할을 할 예정이었다. 히치콕은 그 장면을 <u>그들이</u> 어떻게 연기하기를 원하는지에 대해 아무런 내색도 하지 않았다. 특히 Carroll은 감독의 행동 때문에 곤혹스러웠다.</p>	
<p>(B) 그 시절 가장 우아한 영화계 스타 중 한 명이었던 이 영국 여배우는 할리우드에서 오랫동안 활동해 왔었는데, 거기서는 감독들에게서 왕족처럼 대우를 받아왔다. 그러나 히치콕은 쌀쌀맞고 이해하기 어려운 사람이었다. 그녀는 귀부인이 낫선 남자와 함께 묶여 있는 상황에서 반응할 것이라 생각되는 기품 있는 태도로 이 장면을 연기하기로 결심했다. 히치콕은 촬영장에 도착하자, 두 배우에게 그 장면에 대해 설명하고, 두 사람에게 수갑을 채우고, 이어서 <u>그들을</u> 촬영장 안으로 데려갔다.</p>	
<p>(D) 그런데, 이렇게 시범을 보이던 중, 그는 기술적인 문제를 처리하기 위해 갑자기 불려가게 되었다. 그는 금방 돌아올 터였고, 배우들은 쉬면 되었다. 그는 주머니를 뒤져 수갑의 열쇠를 찾으려 했으나 없었다. 아마 어디 두고 잊어버렸던 것 같았다. 그래서 그는 열쇠를 찾으려 가는 듯한 모습으로 급하게 나갔다. 시간이 흘렀다. Donat과 Carroll은 점점 좌절감과 당혹감을 느끼게 되었다. 제작진들이 자유롭게 그들의 할 일을 하는 동안 두 스타는 함께 묶여 있었다. 심지어 화장실에도 갈 수 없었다. 그것은 굴욕적인 일이었다.</p>	
<p>(C) 히치콕은 열쇠를 찾아내어 오후에 돌아왔다. 촬영이 시작되고 배우들은 연기를 시작했지만 <u>그들은</u> 그 날의 경험으로부터 벗어나기 어려웠다. Carroll은 그 장</p>	

<p>면을 어떻게 연기해야 할지에 관한 자신의 생각을 다 잊어버렸다. 그러나 그녀와 Donat의 분노에도 불구하고 이 장면은 예기치 못할 정도로 자연스럽게 흘러갔다. 그들은 함께 묶여 있는 것이 어떤지를 알고 있었다. 그 어색함을 이미 느껴보았으므로, 그것을 연기할 필요가 없었다. 그 어색함은 안으로부터 우러나왔다.</p>	<p>villain 악당 distant 쌀쌀맞은 air 태도 snap a pair of handcuffs 수갑을 채우다 proceed to 이어서 ~하다 from within 안으로부터 attend to ~을 처리하다 mislay ~을 어디에 두고 잊어버리다 go about one’s business 자기 할 일을 하다</p>
---	---

46. [출제의도] 문단의 순서 파악

47. [출제의도] 지칭 추론

48. [출제의도] 제목 추론

[49~50]

<p>몇 년 전 나는 딸아이 학교의 사친회 모임에서 Phil이라는 이름의 남성을 만났다. 그를 만나자마자 아내가 전에 Phil에 관하여 나에게 한 말이 생각났다. “그 사람은 모임에서 정말 골치 아픈 사람이에요.” 나는 아내가 무슨 뜻으로 말했는지 금방 알게 되었다. 교장 선생님이 새로운 독서 프로그램을 설명하고 있을 때 Phil이 끼어들어서 자기 아들이 그것으로부터 어떤 이득을 얻을 수 있는지 물었다. 그 모임의 후반에 Phil은 다른 학부모의 관점을 고려하려고 하지 않으면서 논쟁을 벌였다. 집에 돌아와서 나는 아내에게 말했다. “Phil에 관해서 당신이 옳았소. 그는 무례하고 오만한 사람이야.” 아내는 의아한 표정으로 나를 바라보았다. “Phil은 내가 당신에게 말한 사람이 아니에요.” 하고 아내는 말했다. “그 사람은 Bill이었어요. Phil은 실제로 아주 좋은 사람이에요.” 쑥스러워서, 그 모임을 되짚어 생각해 보니, Phil이 다른 이들보다 더 많이 사람들의 말에 끼어들거나, 논쟁을 벌인 것은 아니었을지도 모른다는 점을 깨달았다. 더욱이, Phil이 교장 선생님의 말쑥에 끼어들었다는 것도 그다지 분명하지는 않다는 것을 깨달았다. 내가 한 해석은 바로 그런 것, 그러니까 여러 가지 해석이 가능한 행동에 대한 무의식적인 해석이었던 것이다.</p>	
<p><u>그릇된</u> 정보에 기초하고 있을 때조차도 첫 인상의 힘은 강하다는 것은 잘 알려진 사실이다. 눈에 별로 잘 띄지 않는 것은, 적응 무의식이 그 해석 행위를 하는 정도이다. Phil이 교장 선생님의 말쑥에 끼어드는 것을 보았을 때, 나는 객관적으로 무례한 행동을 보고 있는 것처럼 느꼈다. 나의 적응 무의식이 Phil의 행동을 해석하여 나에게 현실로서 제시하고 있다는 것을 몰랐다. 그러므로 나는 내 자신의 예상을 인지하고 있었지만, 이 예상이 그의 행동에 대한 나의 해석에 얼마나 많은 영향을 끼치는지를 알지 못했다.</p>	<p>parent-teachers’ organization 사친회 pain 골치 아픈 사람 quizzically 의아한 표정으로 sheepishly 수줍게, 쑥스럽게 interpretation 해석 be open to ~에 대하여 열려 있다, ~이 가능하다 extent 범위, 정도</p>

적응 무의식(adaptive unconscious): 무의식 세계의 일종. 이 무의식은 부지불식간에 사전에 받은 정보를 기반으로 하여 외부의 대상을 순식간에 판단하는 기능을 한다.

49. [출제의도] 빈칸 완성

50. [출제의도] 내용 일치