

## 2011학년도 3월 고3 전국연합학력평가 정답 및 해설

## • 외국어(영어) 영역 •

## 정답

1	③	2	①	3	②	4	④	5	④
6	⑤	7	③	8	②	9	①	10	⑤
11	②	12	④	13	⑤	14	③	15	⑤
16	②	17	①	18	⑤	19	③	20	⑤
21	③	22	④	23	①	24	①	25	④
26	③	27	④	28	⑤	29	③	30	②
31	③	32	④	33	⑤	34	①	35	②
36	③	37	④	38	①	39	②	40	⑤
41	②	42	②	43	④	44	⑤	45	①
46	④	47	③	48	②	49	①	50	③

## 해설

## 1. [출제의도] 그림 보고 찾기

M: What're you doing on the computer, honey?  
W: I'm searching for a room fountain. I need one to put beside the plants in the living room. Can you help me?  
M: Sure. All of these look like artwork. This angel pouring water into the basin looks cute.  
W: Right, but it looks too classical.  
M: Does it? What about this one with the fish on the top?  
W: I like the three-tier design, but the fish looks a little boring.  
M: Then, how about the fountain with the ball on the top?  
W: You mean the one that looks like a mountain? It's too bumpy.  
M: No, I mean the other one. It looks like a pyramid.  
W: Isn't it too simple?  
M: Yeah, a little bit. What do you think of this one with three round ceramic pots?  
W: Okay. It looks very modern and stylish. Let's go for it.

## 2. [출제의도] 심정 파악

W: Jim, you left early yesterday. What's up?  
M: There was a swimming competition for the local high school students.  
W: Really? How did your son do?  
M: Luckily, he won first place in the 200-meter freestyle.  
W: Wow, congratulations! I didn't know your son was that good.  
M: Me neither. I didn't expect that much. That was just for checking his progress.  
W: Did he show any talent for swimming in his childhood?  
M: Actually, he was weak in the past. I just wanted him to improve his physical health.  
W: I see. That's why he started swimming.  
M: Yes, right. So, his achievement is special to both of us.  
W: I can imagine how you feel.

## 3. [출제의도] 주제 파악

M: In our last class, we talked about the importance of human relationships for success in life. Today we'll think about what kind of

people we are likely to be attracted to or make friends with. Let's first think about our friends. We tend to make friends with those of the same gender, race or age. How about roommates in the dorm? When our roommates are similar to us in character, we are most likely to become good friends with them. We also tend to have a friendly feeling toward those with the same hobbies. Of course, people do marry people of other races, but their relationships tend to be based on other important similarities such as values and education. After all, birds of a feather really do flock together.

## 4. [출제의도] 할 일 파악

[Telephone rings.]  
W: Hello.  
M: Good afternoon, this is the front desk. Could I speak to Mrs. Bennet, please?  
W: Speaking.  
M: Oh, Mrs. Bennett. I've just called Restaurant La Verita and they said they can have a table ready for you at 7:30 p.m.  
W: So did you make a reservation?  
M: Yeah, I've made a reservation under your name.  
W: Oh, thank you very much for your help.  
M: Not at all, Mrs. Bennet. By the way, how are you getting to the restaurant?  
W: Umm..., how long does it take? Is it far from here?  
M: By car, it would be only about 20 minutes, but it won't be easy to find if you drive yourself.  
W: Oh, really? I'm totally new to this city.  
M: Then, shall I have a taxi ready for you at 7:00?  
W: Oh, that would be great. Thanks.

## 5. [출제의도] 수치 파악

M: Welcome to Trade Center Ice Rink.  
W: Thank you. One adult and two children. What are the rates?  
M: Ten dollars for adults. How old are the children?  
W: My daughter is 8 years old, and my son is 10 years old.  
M: For children under 11 years, it's 5 dollars. So, that comes to 20 dollars altogether.  
W: Okay. Do you offer a private lesson?  
M: Of course, but the lesson will cost you an extra 10 dollars.  
W: That's good. My daughter has never been on the ice. I'll sign her up for that.  
M: Okay. Oh, did you bring your gloves? All skaters must wear gloves in the ice rink.  
W: My kids all have gloves, but I'm afraid I don't. Can I rent a pair here?  
M: Sure. You have to pay one dollar for your gloves.  
W: Okay. Here's my card.

## 6. [출제의도] 목적 추론

W: As you were notified earlier this week, today there will be a meeting for organizing the orientation program for freshman students. As you well know, it's our time-honored tradition welcoming freshmen with song and dance performances by the senior students. This

year, we'll begin a new program where freshmen can get some advice about school life from their seniors. All staff members of the student council, club leaders, and class captains should gather at Simpson Hall at 2:00 p.m. Any of your good ideas or suggestions about the program would be appreciated. Please work together for the successful first event of this year!

## 7. [출제의도] 부탁한 일 파악

M: Hi, Kate. Guess what? I'm entering a School Book Quiz next Friday.  
W: Really? What's that?  
M: It's a school competition for all students. After reading some books, you pair up and solve questions.  
W: That sounds interesting. What kinds of books do you need to read?  
M: Ten novels. Here's the list.  
W: Wow, they're really good books. I read most of them.  
M: Really? Then there's one thing you can help me with.  
W: Oh, don't say you need a partner to enter the quiz with. I'm visiting my grandparents next Friday.  
M: It's not that. Can you make some questions about those books? It'll be really helpful for me.  
W: No problem. I'll send them via e-mail by next Monday.  
M: Thanks. I owe you a lot.

## 8. [출제의도] 장소 추론

W: We are very lucky to have perfect weather today. It's warm and not windy.  
M: Right. Oh, this looks like a good spot, doesn't it?  
W: It sure does. And we can sit on this big rock.  
M: Great. Take one of the poles and hand me the worms.  
W: Oh no! I forgot to put them in the box.  
M: You're kidding! We don't have time to go all the way back home to get them.  
W: Oh, I ruined our day. I'm so sorry.  
M: Wait a minute... I have an idea. Hand me the lunchbox.  
W: Are you hungry already?  
M: Not at all. Maybe we can use the bread from our sandwiches instead of worms.  
W: Are you serious?  
M: I've never tried it, but I've heard that people have caught fish using bread.  
W: I hope it works. Then we can have fish for lunch instead of sandwiches.

## 9. [출제의도] 관계 추론

W: You've been to China, right?  
M: Yes, I have.  
W: How was it?  
M: It was awesome. I loved it.  
W: What did you do over there?  
M: I was just doing some basketball clinics. I was surprised there were so many kids who want to learn how to play basketball.  
W: I can imagine how happy all the kids were.  
M: Yeah, I was really happy to be there with them.

W: Now, could you tell us about your plan for this season?  
M: My knee injury has not completely healed, so I'm going to take care of it during the first half of this season.  
W: I really want to see you running around the floor soon again. Thank you so much for talking to us. Anything to say to your fans?  
M: Sure. "Hi, fans! See you again soon at the court."

10. [출제의도] 할 일 파악

W: The light in the living room gets dimmer and dimmer.  
M: Maybe it's time to change the light bulb.  
W: Do we have any extra light bulbs?  
M: Yes, we have some in the garage. Last time I went to the supermarket, I bought some.  
W: That's good. Then we can change it anytime.  
M: Now that you mention it, why don't we change it right now?  
W: Okay. I'll go get the bulb.  
M: I'll bring it. You don't know where it is.  
W: Don't forget to bring the ladder, too.  
M: I think the dining chair will do.  
W: I see. Then I'll dust the light shade.  
M: Good. I'll be back right away.

11. [출제의도] 도표의 이해

W: The mechanic said the motor of the washing machine had burnt out again.  
M: Again? We could buy a new one with the money spent on the repair.  
W: That's what I'm saying. So, I scanned this flyer from Happy Mart.  
M: Do you have anything in mind?  
W: Well, I've always wanted one with a drying function. That would be convenient during the rainy season.  
M: That'll be good. Do you need any other functions?  
W: I want a boiling function, too.  
M: I heard that function uses a lot of energy.  
W: Really? I don't want a huge electricity bill. How about the air-wash function instead?  
M: What is it for?  
W: It takes away the bad smell. It'll be useful after we have a barbecue.  
M: Sounds great. With the same function, why don't we buy the cheaper one?  
W: Okay. Let's do it.

12. [출제의도] 내용 일치

M: Welcome to Green Horizon School. I'm very happy to introduce our school to you today. Our school is one of the oldest private schools in this district and has a good reputation. We have a special curriculum combining study with manual work. We have a plot of land where the students work for a few hours each week. They plant vegetables, they weed and water, and later they harvest the crops. All the crops end up on their lunch table. In this way, they learn the value of labor and how rewarding it is. Usually, children do not like vegetables such as spinach, green beans, or cabbage. But, by growing vegetables themselves, children soon develop a taste for them.

13. [출제의도] 그림의 적절한 대화

①W: You dropped your hat. Here it is.

M: Thanks. It's really windy here.  
②W: How can I inflate this life vest?  
M: Let me show you. Pull down these strings like this.  
③W: Look! Your horse is catching up with the lead.  
M: Wow, Thunderbird, go get him!  
④W: You're not allowed to stand here. Please stand back.  
M: Oh, sorry. I couldn't see the play well behind the rope.  
⑤W: Is it okay if she rides it alone? She's too young.  
M: Don't worry. It's safe and I'll lead it for her.

14. [출제의도] 적절한 응답

W: Hey, Nick! I know that you're busy, but can you spare some time?  
M: Sure, what's up?  
W: Actually, I've been working on a story for the school magazine.  
M: That's great! You're very good at writing.  
W: So, I'm really in need of someone to read my story and give me some advice on it.  
M: Do you want me to read your story?  
W: I remember that you said your cousin won a writing contest last year.  
M: Yes, she is very good at writing. If she could help, it would be good for you. But she's on her family trip until tomorrow.  
W: Then, can you contact her and ask if she could read through my story?  
M: \_\_\_\_\_

15. [출제의도] 적절한 응답

W: I have waited for this moment for a long time.  
M: I'm so excited to see Rodin's works with my own eyes.  
W: Let's go inside right away and look at the exhibition.  
M: All right. Let me buy the tickets first.  
W: Twenty dollars. It's reasonable for such a lifelong expectation!  
M: Sure, it will be worth the money.  
W: Wait. There is a guided tour in English in 20 minutes. Shall we wait and join?  
M: Then we have to join a group. I don't want to mingle with others and spoil my precious time here.  
W: But the guide will definitely help us appreciate the artwork.  
M: How about renting an audioguide? The device will explain about the artwork.  
W: \_\_\_\_\_

16. [출제의도] 적절한 응답

M: Honey, you don't look well. Anything wrong?  
W: I have a sore throat and a stuffy nose.  
M: Me, too. Maybe that's because it's too dry in here.  
W: You're right. So, I'm thinking of buying a humidifier.  
M: That's a good idea! Let's buy one.  
W: Actually, I found a nice one when I went shopping this afternoon.  
M: Was it good? Why didn't you buy it then?  
W: I was not sure if it's right for us.  
M: Okay. Then, let's go and get it right now.  
W: I'm afraid it's too late. Why don't we order

one on the Internet?  
M: It takes more than a couple of days to be delivered. Let's just buy one at the mart tomorrow.  
W: Then, what can we do for tonight?  
M: \_\_\_\_\_

17. [출제의도] 상황에 맞는 표현

W: Nancy is planning a family picnic to the amusement park for her nine-year-old son, Mike. Mike is looking forward to the picnic very much. He really likes taking rides at the amusement park. To make her family picnic more enjoyable, Nancy is preparing a special picnic lunch for the family. However, when she checks the weather forecast on Friday night, she discovers that the weather isn't cooperating at all. The weather forecast says that a strong storm is expected during the weekend. The forecaster recommends people should stay inside. Nancy thinks that it's better to postpone the plan until next weekend. In this situation, what would Nancy most likely say to Mike?  
Nancy: Mike, \_\_\_\_\_.

18. [출제의도] 글의 목적 파악하기

이것은 우리 모두가 대답받고 싶어 하는 질문입니다: 죽음 이후에 삶이 있을까요? 2009년 11월에 저는 임상적으로 죽었다고 선고받았습니다. 그러나 그 진단은 어느 시점까지만 맞았습니다. 저의 경험은 그러한 경험이 얼마나 “정상적인지” 알고 싶은 강렬한 호기심을 일으켰습니다. 그 이후로, 저는 역시 “다른 세상”에 갔다가 돌아온 184명을 인터뷰했습니다. 저는 정말로 삶에는 삶 이상의 것이 있다는 다양한 일화적 증거들로 이루어진 모음집을 가지고 있습니다. 귀하는 저의 7만 단어짜리 원고의 일부나 전체를 보는 것에 관심이 있으신가요? 저는 원고 전체나, 귀하가 선호할 경우, 견본 챕터와 상세한 시놉시스를 보내드릴 수 있습니다. 가능한 한 빨리 답을 받기를 고대합니다.

clinically 임상적으로  
diagnosis 진단  
anecdotal 일화의  
manuscript 원고  
synopsis 개요, 개관

19. [출제의도] 지시대명사 파악

Phyllis는 그녀의 딸 Gloria와 함께 시간을 보내기 위해 오전 시간을 비우도록 조정했다. Phyllis는 그녀의 작은 천사와 함께 시간을 보낼 수 있어서 정말 행복하다. 만사가 계획대로 진행되고 있고, 그녀는 딸과 함께 슈퍼마켓으로 향한다. 시간이 흘러, 사무실에 도착하기까지 한 시간 밖에 남지 않아서, Phyllis는 시간을 의식하게 된다. Phyllis는 그녀의 딸을 쇼펍카트에 앉히려려고 시도하지만 그녀는 반복해서 “안 앉아!”라고 소리친다. Phyllis는 얼굴의 긴장된 미소로 그녀가 느끼는 화를 가린다. 그녀는 Gloria에게서 그렇게 강력하게 도전받았던 적이 없다. 이런 혼란의 장면에서, Phyllis는 이 사건의 중요성을 알아채지 못한다. 처음으로, 그녀는 Gloria가 생각을 표현하기 위해 두 단어를 조합한 것을 들었던 것이다.

arrange 정하다, 준비하다  
grin 씩 웃음  
significance 중요성

20. [출제의도] 문법성 판단

고고학자 Mark Aldenderfer는 지난 해에 히말라야에 높이 자리 잡은 고대 정착지 근처에서 인간의 유골을 찾기 위해, 네팔 Mustang 지역에 있는 외진 절벽 사면에 있는 동굴을 탐사하려고 떠났다. 거의 즉시, 그는 자신이 찾고 있는 것에 맞닥뜨렸다: 바위에서 푹 튀어나

온 채, 해골 하나가 그가 그것을 볼 때 그를 똑바로 바라보고 있었다. 아마도 2,500년까지 거슬러 올라가는 그 해골은 몇몇 매장 굴의 내부에 쌓여있는 많은 사람 뼈 사이에 있었다. Aldenderfer와 그의 팀은 DNA 분석이 이 고립된 지역 거주자들의 기원을 정확히 찾아줄 것으로 기대하고 있는데, 그들은 티베트 고원이나 남쪽 지역에서 이주해 왔을지도 모른다.

archaeologist 고고학자  
remains 유골, 유해  
isolate 격리하다, 고립시키다  
inhabitant 주민, 거주자  
migrate 이주하다  
plateau 고원

#### 21. [출제의도] 문법성 판단

초음파는 화상진단 기술인데 음파가 신체 내부의 기관에 부딪혀 되돌아오게 함으로써 이미지를 만들어낸다. 그러면 반사된 음파를 이용하여 사진이 만들어진다. 초음파 화상진단에 사용되는 음파의 주파수는 사람이 들을 수 있는 범위 이상이다. 주파수의 선택은 음파가 몸안으로 얼마나 깊이 들어가야할 필요가 있을지에 달려 있다. 더 낮은 주파수는 의사가 몸속 더 깊은 곳의 구조를 볼 수 있게 해준다. 그러나 주파수가 낮을수록, 이미지는 덜 선명해진다. 의사는 내부 장기의 크기와 구조를 시각화하기 위해 초음파를 이용한다.

ultrasound 초음파  
bounce 반사시키다  
frequency 주파수, 빈도  
penetrate 관통하다, 꿰뚫다  
visualize 시각화하다

#### 22. [출제의도] 무관한 문장 판단

우리는 물 소비를 샤워하거나 빨래를 하는 것처럼 엄격하게 직접적인 측면에서 생각하는 경향이 있다. 그러나 그것은 물 사용의 상호 연관성을 무시한 것이고, “가상수” 소비를 고려하지 않은 것이다. 가상수는 산업용이나 농업용 제품의 생산에 사용된 물을 의미한다. 예를 들어, 하나의 면 T셔츠는 그것을 제품으로 끌어내기 위해 700갤런 이상의 물을 필요로 한다. (이집트 목화로 만들어진 섬유는 더 부드럽고, 섬세하며 세상의 다른 어떤 면보다 더 오래간다.) T셔츠를 구입하는 것이 어떠한 직접적인 물 소비를 수반하지 않지만, 그 옷은 많은 물 자원 투입의 산물이다.

virtual 가상의  
expenditure 지출, 소비  
garment 의복, 옷

#### 23. [출제의도] 주장 추론

한 심리학자에 따르면 회사 경영자는 하루에 한 시간을 읽기에 쓰고, 두 시간을 말하기에 쓰고, 여덟 시간을 듣기에 쓴다고 한다. 그러나 우리는 학교에서 읽는 방법을 가르치는 데에 많은 시간을 쓰고, 말하는 방법을 가르치는 데에 적은 시간을 쓰고, 듣는 방법을 가르치는 데에는 보통 전혀 시간을 쓰지 않는다. 나는 우리가 학교에서 가르치는 것을 학교를 졸업한 후에 하는 것에 정확히 비례하도록 만드는 것이 좋을 것이라고 생각하지는 않는다. 하지만 나는 우리 아이들에게 듣기 과정을 교육한다면 현명한 일이 될 것이라고 확신한다. 잘 듣는다는 것은 주의를 기울이는 것이고 잘 듣는 사람들은 동료들과 좋은 관계를 가지는 경향이 있다.

executive 중역, 경영진  
proportional 비례하는

#### 24. [출제의도] 빈칸 완성

여러 해 전에 나는 Florida의 Lakeland에서 수행될 한 경찰의 작전에 관여한 적이 있었다. 작전 계획자가 작전 순서를 설명할 때 그는 모든 것을 다 준비시킨 것처럼 보였다. 그가 매우 구체적인 체포 계획을 자신 있게 설명할 때 그의 양 팔은 두 개의 의자 위로 쭉 뻗어져 있었다. “Lakeland의 응급구조대원들과는 연락이 되었나요?” 라고 갑자기 어떤 사람이 물었다. 그 즉시 그

작전 계획자는 그의 양 팔을 거두어 두 손바닥을 마주댄 채 그의 무릎 사이로 떨어뜨렸다. 그는 넓은 공간을 지배하다가 가능한 한 작아졌는데 그것은 모두 그가 그 필요한 준비를 하지 않았기 때문이었다. 그는 갑자기 주도권을 잃었다. 이것은 자신감의 수준에 따라 우리의 행동이 얼마나 빨리 작아지고 커지는지를 보여주는 인상적인 예이다.

outstretch 퍼다, 내밀다  
withdraw 움츠리다  
dominate 지배하다  
initiative 주도권  
ebb and flow (조수가) 밀려갔다 밀려왔다 하다

#### 25. [출제의도] 빈칸 완성

"pot-stirrer"는 이미 해결된 감정적인 문제들을 화제에 올리는 사람이다. pot-stirrer들은 갈등을 즐기기 위해 감정적인 불을 돋우어 그것이 계속해서 타오르기를 원한다. 그들은 알아보기 힘들 수도 있다. 그들은 심지어 도움이 되는 친구나 배려해서 들어주는 사람으로 종종 보이기도 한다. 당신이 당신의 이웃과의 사소한 갈등을 이제 막 잊어 털어 버렸을 때 당신의 다른 이웃이 그 사람에 대한 화를 계속 품고 있을 것을 당신에게 부추기면서 그 사람이 얼마나 짜증나는 사람인지를 계속해서 화제에 올린다고 해보자. 직장에서도 똑같이 적용된다. 한 동료가 그 훌륭한 아이디어에 대해 정말로 공로를 인정받아야 할 사람이 Gail이 아니라 당신이라고 계속해서 당신에게 상기시킨다. 그 혹은 그녀가 그런 말을 할 때마다 그것이 당신을 화가 나도록 만들고 당신의 아물었던 상처를 다시 덧나게 한다.

resolve 해결하다  
subtle 미묘한  
conflict 갈등  
deserve ~할 만하다  
credit 공적

#### 26. [출제의도] 빈칸 완성

아리스토텔레스는 본질적 속성과 부차적 속성을 구분했다. 본질적 속성은 그것이 없다면 한 사물이 그것으로서 존재할 수 없을 속성이고 부차적 속성은 사물의 존재가 아니라 사물의 존재 양태를 결정하는 속성이다. 예를 들어 아리스토텔레스는 이성이 인간 존재에 본질적이라고 생각했다. 소크라테스의 이성은 소크라테스의 존재에 본질적이었다. 반면에 아리스토텔레스는 들창코라는 소크라테스의 속성은 단지 부차적이라고 생각했다. 들창코라는 것은 소크라테스의 존재 양태의 일부분이지만 그의 존재에 본질적이지는 않았다. 다시 말해서 소크라테스의 이성을 제거하면 그는 더 이상 소크라테스가 아니다. 하지만 그에게 성형수술을 시키면 그는 코를 성형한 소크라테스이다.

distinguish 구분하다  
essential 본질적인, 필수적인  
accidental 우연한, 우발적인  
property 특성  
determine 결정하다  
rationality 이성  
snub-nosed 들창코의

#### 27. [출제의도] 빈칸 완성

한 팀의 연구가들이 Roseto라는 작은 마을에서 사망률이 놀랄 만큼 낮다는 점을 발견하고는 이를 연구하기 시작했다. 연구를 하면서 그들은 Roseto의 비밀이 음식, 운동, 유전자 또는 마을의 위치가 아니라는 것을 알게 되었다. 연구자들은 그곳 사람들이 서로를 어떻게 방문하는지를 보았다. 그들은 그 마을 사회구조의 기초를 이루고 있는 확대 가족으로 구성된 친족 사회에 대해 알게 되었다. 그들은 얼마나 많은 가구들이 삼 세대에 걸쳐 한 집에서 살아가고, 얼마나 많은 존경을 조부모들이 받는가를 보았다. 그들은 부자들이 성공을 자랑하지 못하게 하고 가난한 사람들이 그들의 실패를 드러내지 않도록 도와주는 공동체의 평등에 대한 마을 사람들의 특별

한 믿음에 주목하였다. 이러한 발견들은 Roseto 사람들이 매우 친밀하게 연결되고 서로를 보호해주는 사회 구조를 가지고 있음을 알려주었다.

investigate 조사하다  
extended family 대가족  
clan 씨족, 일문  
underlie ~의 아래에 있다  
command (존경 등을) 받다  
obscure 감추다, 흐리게 하다

#### 28. [출제의도] 빈칸 완성

한 연구에서는 수백 명의 참가자들이 단편 영화를 본 후 이를 다른 참가자들과 함께 토론하도록 하였다. 참가자들 중 절반의 사람들은 스스로가 외향적이거나, 똑똑하거나, 행복한 것처럼 보이도록 하는 ‘인상 관리 목표’를 부여받았다. 토론이 끝난 후 참가자들은 자기 자신과 그들이 대화를 나눈 사람들의 여러 성격적 특징에 대해 평가했다. 인상 관리 목표를 부여받은 사람들은 자신이 보여주도록 요청된 특성에 대해서는 함께 대화한 사람들에게 상당히 낮은 점수를 부여했다. 그러나 다른 특성들에 대해서는 그러하지 않았다. 이것은 사람들이 자신에 해당하는 어떤 특성을 과장하는 것에 초점을 맞출 때, 우리가 무의식적으로 다른 사람이 가지고 있는 해당 특성에 대한 기준을 올려서, 다른 사람들의 특징이 대부분 그 기준에 미치지 못하게 되기 때문에 생기는 것으로 보인다. 그러므로 여러분들이 인상을 주고 싶어 하는 누군가가 여러분만큼 활기차거나, 친절하거나, 적극적으로 보이지 않는 이유만으로 그들이 정말로 그러하지 않다고 가정하지 말아야 한다. 이는 당신이 다른 사람에게 주고 싶어 하는 인상이 바로 그 게임의 규칙을 바꿀 수 있기 때문이다.

outgoing 외향적인  
trait 특성  
exaggerate 과장하다

#### 29. [출제의도] 빈칸 완성

농부들은 작물의 충분한 번식을 위해 필요한 양보다 많은 씨앗을 뿌린다. 만약 필요 이상으로 많은 씨가 난다면, 그 여분의 씨들은 그것들이 가장 잘 자라날 가능성을 가진 씨의 성장을 방해하기 전에 뽑아주어야 한다. 비록 그것이 최선의 결과를 얻기 위한 것이라는 점을 알지만, 농부들이 자식 같은 씨를 죽이는 것은 어려운 일이 될 수 있다. 작가들도 때때로 같은 어려운 상황에 직면한다. 자신이 사랑하고 열심히 작업한 몇몇 장면들이 이야기에 잘 어울리지 않는 어려운 상황에 직면한다. 아마도 아주 좋아하지만 이야기를 이끌어 나가는 데에는 아무런 역할을 하지 못하는 등장인물도 있을지 모른다. 만일 당신이 특정 재료가 제대로 기능을 하지 못 한다는 바람직하고 건전한 조언을 주변의 많은 사람들로 부터 받는다면, 그것들이 이야기 전체를 질식시키지 않도록 확실하게 하기 위해 융통성을 가지는 것에 대해 생각해보라.

breed 기르다  
sprout 싹  
choke 숨 막히게 하다  
offspring 자식, 자손  
adore 매우 좋아하다

#### 30. [출제의도] 연결사 추론

유럽에서는, 만일 당신이 종사하는 산업이 쇠락하여 직업을 잃게 된다면, 이는 심각한 타격이기는 하지만 세상이 끝났음을 의미하는 것은 아니다. 당신은, 여전히 실업급여를 받고 정부가 보조하는 재훈련과 구직을 위한 정부의 도움을 받으면서, 의료보험과 공공 주택을 유지할 것이다. 이와 반대로 만일 당신이 미국의 노동자라면, 직업을 잃는다는 것은 모든 것을 잃는다는 것을 의미하기 때문에, 현재의 직장을 유지하는 것이 더 좋을 것이다. 실업 수당의 보장 범위는 유럽보다 작다. 재훈련과 구직에 대한 공적 도움도 거의 없다. 더욱 공포스럽게도, 공공 주택이나 집세에 대한 공공 보조금이

거의 없기 때문에, 직장을 잃는다는 것은 의료보험과 함께 집을 잃는 다는 것을 의미한다. 그 결과, 일자리를 줄이는 것과 관련된 그 어떤 산업 재편에 대해서도 노동자들의 저항은 유럽에서 보다 미국에서 훨씬 더 크다.

insurance 보험  
unemployment 실업  
benefit 수당, 보조금  
hold on to 고수하다, 지키다  
resistance 저항  
restructure 재구성하다, 개조하다

### 31. [출제의도] 어휘 파악

기온이 떨어짐에 따라 종종 가장 많이 고통을 겪는 사람들은 바로 노인들이다. 생리학적으로 그들의 혈관이 좀 더 수축하는 경향이 있고 혈압은 상승한다. 재정적인 면에서는 그들은 난방기를 덜 켜고 대중교통을 더 많이 이용하기 쉽다. 사회적으로는 그들의 문제점을 알아차릴 사람들이 주변에 더 적을 수 있다. 노화의 영향 중 하나는 신체의 체온 조절 능력이 떨어지고 그래서 따뜻하지 추운지를 잘 판단할 수 없게 되는 것이다. 적절하게 따뜻함을 유지할 수 없게 되는 것이 노인들을 추위와 관련된 질병의 위험에 노출시킬 수 있고, 그 질병들은 매년 수천의 과다한 겨울철 사망의 원인이 된다.

physiologically 생리학적으로  
blood vessel 혈관  
identify 알아보다  
regulate 조절하다  
adequately 적절하게  
expose 노출시키다  
excess 과잉의

### 32. [출제의도] 어휘 파악

우리는 피부를 별개의 기관—좀 더 연약한 내부기관을 단지 감싸고 있는 것—으로 여기는 경향이 있다. 그러나 피부는 순환계와 소화계부터 면역계와 신경계에 이르는 신체의 모든 체계와 연결되어있다. 모든 것은 몸 전체의 건강을 위해 상호적으로 작용해야한다. 예를 들어, 심장과 피부 모두 혈관에 의존한다. 이것은 당신이 화가 났을 때 심장 박동이 더 빨라지고 얼굴이 붉어지는 이유를 설명하는 데 도움이 된다. 이와 같은 피부와 신체 내부의 상관성은 피부를 연결된(→별개의) 존재로 보는 사람들에게 의해 흔히 간과된다. 그것은 쌍방적이다. 우리가 피부를 손상시킬 때 우리는 우리의 내부도 손상시킨다. 비슷하게 우리가 신체 내부에서 경험하는 것이 외부에 표시될 수 있다.

delicate 연약한, 다치기 쉬운  
digestive 소화의  
immune 면역의  
interconnectedness 상호 연관성  
indication 표시, 징후

### 33. [출제의도] 주제 추론

여러 세대에 걸쳐 학자들과 예술가들은 그들의 에너지의 하나의 특정한 주제에 집중하곤 했다. 셰익스피어에게 그 관심사는 문학이었다. 모차르트에게 그 관심사는 작곡이었고, 뉴턴에게는 물리학이었다. 시각 예술가들이 고등 수학을 이해할 것으로 기대되지 않았고, 철학자들이 공학을 연구하리라 기대되지 않았다. 하지만 인터넷과, 다른 즉각적인 정보의 원천이 발달함에 따라 많은 사람들이 많은 다양한 주제에 대해 적어도 실용적인 지식 정도는 얻으려고 애쓴다. 소위 말하는 팬케이크형 인간은 더 이상 자신들의 에너지를 한 가지 관심 영역에 집중하지 않고, 그 대신 넓은 영역에 걸쳐 알파한 관심을 둔다. 결과적으로, 팬케이크형 인간이라는 새로운 세대는 속담 그대로 여러 재주를 가졌으나 한 가지도 제대로 할 수 없는 사람이 된다.

composition 작곡  
instantaneous 즉각적인, 즉시의  
strive 애쓰다, 노력하다  
proverbial 속담의

### 34. [출제의도] 주제 추론

심지어 맛을 내는 요소가 같아도 색이 선명한 음식은 맛있는 색깔의 음식보다 종종 더 맛이 있어 보인다. 다소 빛이 바랜 음식은 종종 맛도 덜해 보인다. 수천 년 동안 인간은 어떤 것이 먹을 수 있는 것인지를 판단하는 데 도움을 주는 시각적 단서에 의존해 왔다. 과일의 색은 그것이 익었는 지를, 고기의 색은 그것이 신선한 지를 보여준다. 맛을 연구하는 사람들은 때때로 맛 테스트에서 시각적인 단서의 영향을 조절하기 위해 색이 있는 조명을 때때로 이용한다. 1970년대 초기의 한 실험에서, 사람들은 색깔이 있는 조명 아래에서는 정상적으로 보이는, 이상하게 착색된 스테이크와 감자튀김을 식사로 제공 받았다. 모든 사람이 조명이 바뀔 때까지 그 음식 맛이 괜찮다고 생각했다. 스테이크가 사실은 파란 색이고 감자튀김이 초록색이라는 것이 명백해지자 몇몇 사람들은 병이 났다.

bland 밋밋한, 특징 없는  
compound 합성물, 화합물  
off-color 색깔이 좋지 못한  
modify 수정하다, 조절하다  
apparent 분명한

### 35. [출제의도] 도표의 이해

위 그래프는 정규 대학생의 수업료와 숙식비가 지난 30년간 어떻게 변했는가를 보여준다. 그 기간 동안 정규 학생들의 대학 수업료와 숙식비는 모두 꾸준히 상승했다. 전체 기간 중에 1978-1979년이 대학생들이 숙식비를 수업료보다 더 많이 지불했던 유일한 기간이었다. 1988-1989년에 수업료가 숙식비를 처음으로 넘어섰고, 그때 이후로 전자에 후자보다 더 많은 비용이 들었다. 2008-2009년의 수업료는 1993-1994년의 수업료의 2배 이상이였다. 수업료와 숙식비의 차이는 2008-2009년에 가장 컸다.

undergraduate 대학생의  
board 식사  
surpass 넘다, 능가하다  
thereafter 그 후

### 36. [출제의도] 내용 일치

pilum은 무거운 창으로 로마 군인들이 찌르거나 던지는 데 사용하였다. 그것은 60 내지 90센티미터 길이의 쇠로 만든 나뭇잎 모양의 창끝이 있으며 그것은 나무 손잡이에 꽂혀 있는데 손잡이 뒤에는 짧은 쇠뿔이 있었다. 그것의 길이는 대략 163센티미터였던 것으로 보이지만 274센티미터 길이에 달하는 것이 덴마크 Illerup의 한 습지 발굴 과정에서 발견되기도 했다. 로마 군대는 pilum을 사용했던 유일한 군대였으며 그 사실은 창의 제작과 거래에 대한 엄격한 규제가 있었다는 뜻일 수 있다. 2세기에는 pilum의 사용이 줄었지만 3세기와 4세기에는 다시 인기를 얻어 초기의 야만인 침략자를 물리치는 데 사용되었다.

thrust 찌르다  
embed 끼워 넣다  
socket 끼우다  
shaft 자루, 손잡이  
spike 못, 대못  
excavation 발굴, 구덩이  
swamp 늪, 습지  
regulation 규제  
manufacture 제조, 제작  
barbarian 야만인의

### 37. [출제의도] 내용 불일치

구제역(FMD)은 바이러스에 의해 유발되는 전염성이 매우 강한 질병이다. 그것은 소, 양, 돼지, 염소와 다른 발굽이 갈라진 동물에게 주로 생긴다. 고열, 식욕부진, 체중 감소, 혀, 입술, 입의 다른 조직, 그리고 발에 물집 잡히는 것이 그 증상에 속한다. 그 질병은 접촉, 오염된 음식이나 물, 또는 공기를 통해서 쉽게 퍼진다. 인간은 좀처럼 그 질병에 걸리지는 않지만 마치 들쥐, 개, 새와

야생동물이 그러한 것처럼 그 전염의 매개자일 수 있다. 감염된 동물의 완전한 처분과 오염 물질의 소독이 그 전염을 제한하기 위해 지시된다. 효과적인 어떤 치료법도 없으며 백신은 전염을 통제할 뿐이지 그것을 제거하지는 못하고 있다.

contagious 전염성의  
exclusive 한정된  
swine 돼지  
blister 물집  
contaminate 오염시키다, 더럽히다  
disposal 처분, 처리  
disinfection 소독, 살균  
epidemic 전염, 전염병  
eliminate 제거하다, 없애다

### 38. [출제의도] 심경 추론

나는 내가 가진 몇 안 되는 짐을 싸서 삼촌댁을 향해 서쪽으로 여행을 시작했다. 나는 어머니와 뒤에 두고 온 세상 때문에 슬펐다. 나는 언덕 뒤로 사라지기 전에 몸을 돌려 내가 살던 마을을 마지막으로 바라보았다. 나는 소박한 오두막집들과 자질구레한 집안일로 분주한 사람들, 내가 동무들과 물장구치며 놀았던 개울, 옥수수 밭 그리고 소떼와 양떼가 한가롭게 풀을 뜯어 먹고 있는 푸른 목초지를 볼 수 있었다. 그 밖의 어떤 것보다 내 시선은 내가 어머니의 사랑을 누렸던 소박한 오두막집에 머물렀다. 내가 나의 모든 행복 그리고 삶 그 자체와 연결시키는 것이 바로 이 오두막집이었기에 나는 떠나기 전에 그것에 입맞춤을 하지 못했다는 사실이 유감스러웠다.

mourn 애도하다  
splash (물, 흙 등을) 튀기다  
maize 옥수수  
pasture 목초지  
graze 풀을 뜯어 먹다  
associate 관련시키다  
rue 후회하다, 슬퍼하다

### 39. [출제의도] 요지 추론

프랑스의 한 주요 식품제조업자가 실시한 멋진 연구로 여성 고객을 겨냥하여 만든 다이어트 마요네즈 상품을 위한 두 개의 다른 용기를 시험한 연구에 대해 생각해 보라. 두 용기에 모두 정확히 똑같은 마요네즈가 들어있었고 똑같은 상표가 붙어 있었다. 유일한 차이는 그 병 모양이었다. 첫 번째 병은 가운데는 좁고 위와 아래가 두꺼웠다. 두 번째 병은 마치 지니 병처럼 목은 가늘지만 아래가 둥글고 뚱뚱했다. 어느 상품이 더 나은가라는 질문을 받았을 때 식이요법을 의식하는 여성들인 실험대상자들은 빠짐없이 모두 그 내용물의 맛도 보지 않고 첫 번째 병을 선택했다. 왜일까? 연구자들은 그 실험대상자들이 그 병 모양과 자신의 몸 모양을 연결짓고 있다는 결론을 내렸다.

slender 가느다란  
conclude 결론짓다

### 40. [출제의도] 요지 추론

우리의 독창성의 동력은 “이래야만 하는가?”라는 의문이며, 그것으로부터 정치 개혁과 과학 발달, 개선된 관계, 더 나은 책들이 생겨난다. 로마인들은 겨울의 추위를 싫어해서 바닥 아래에 설치하는 난방 장치를 개발했다. 그들은 진흙탕 길을 걷고 싶어 하지 않았고 그래서 도로를 포장했다. 그들은 (물이) 얇은 공중목욕탕에 대한 불편함이 싫어서 수로와 지하 배관 시스템으로 산을 관통하고 계곡을 가로질러 물을 끌어왔다. 중국인들은 그들의 선원들이 바다에서 길을 잃는 것을 원하지 않아서, 그들을 돕기 위해 나침반을 발명했다. 그들은 범선이 뒤에서 바람이 불어올 때에만 움직일 수 있는 것에 만족하지 못해서 배가 바람을 가로질러 항해하게 해주는 돛을 발명했다. 우리가 모든 불만족스러움을 모두 수용한다면 인간의 위대한 업적은 거의 없을 것이다.

ingenuity 독창성



frustration 좌절, 불만

41. [출제의도] 제목 추론

금단의 사막 사하라는 무엇인가를 길러 내기에는 적합하지 않은 장소인 것처럼 보인다. 그러나 만약에 당신이 태양열 패널을 만들기 위한 실리콘을 생산한다면 사하라의 조건은 어느 정도 최적이다. 적어도 그것이 Sahara Solar Breeder Project 뒤에 있는 생각이다. 일본과 알제리 대학에 의해 제안된 협력 프로젝트인 그 계획은 사막의 풍부한 햇빛과 모래를 태양열 발전소와 태양열 패널 공장을 “육성하는 데” 이용하려 한다. 그 생각은 태양열 패널을 제작하는 데 필요한 실리콘을 생산해 낼 소수의 실리콘 제조 공장에서부터 시작된다. 일단 그 패널들이 가동되면 그것들은 실리콘 공장의 전력을 공급하는 데 이용될 수 있고 그것은 또 더 많은 실리콘과 태양열 패널을 만들어낼 수 있다. 그 대학들은 2050년까지 전 세계 에너지의 절반을 공급하는 데 충분한 실리콘과 태양열 패널을 만들어낼 계획을 하고 있다.

forbid 금지하다  
panel 패널, 판벽널  
optimal 최적의  
envision 구상하다

42. [출제의도] 제목 추론

나무는 여러 면에 있어서 취약해 보인다. 나무의 전반적인 건축학적, 생물학적 구조를 보면 나무는 애초부터 죽을 운명인 것처럼 보일 것이다. 나뭇잎으로 만들어진 거대한 돛을 엮고 있는 가느다란 줄기를 보면, 나무는 약한 바람에도 쓰러질 구조물처럼 보일 것이다. 물을 빨아들이는 뿌리와 광합성을 통해 물을 변화시키는 잎 사이의 거리는 중력에 저항하는 긴 여행—때때로 축구장 길이보다 긴 여행—이다. 주변의 덤불이나 잡초에 비해 속도가 매우 느린 초기 성장을 보면 나무가 햇빛이나 물을 얻기 위한, 결코 이길 수 없는 전투를 시작하는 것처럼 보일 것이다. 그러나 나무는 살아남았을 뿐 아니라 번성해왔다.

vulnerable 취약한, 상처받기 쉬운  
architectural 건축상의  
doom 불행한 운명을 맞게 하다  
destine 운명 짓다  
transform 변형하다  
photosynthesis 광합성  
gravity 중력  
defy 저항하다  
exceed 능가하다, 넘다

43. [출제의도] 글의 순서 파악

인류학자인 Brain Hare가 개를 이용한 실험을 했는데, 그 실험에서 그는 음식 한 조각을 서로 몇 피트 떨어져 있는 두 개의 컵 중 하나 아래에 둔다. 개는 먹을 음식이 그곳에 있다는 것은 알지만 어느 컵에 그 상이 있는지는 모른다. (C) 그리고 나서 Hare는 맞는 컵을 지목하고 그것을 툭툭 두드리고 그것을 똑바로 쳐다본다. 무슨 일이 일어날까? 개는 거의 매 번 맞는 컵으로 간다. 그러나 Hare가 침팬지로 같은 실험을 했을 때 침팬지들은 그것을 제대로 알아채지 못했다. 개는 도움을 청하기 위해 당신을 쳐다보지만, 침팬지는 그렇게 하지 않는 것이다. (A) 이 차이는 그것들이 인간과 하는 협동에 있다. Hare는 영장류가 같은 종의 단서를 이용하는데 아주 능숙하다고 설명한다. 그러나 그것들은 당신이 그것들과 협동하려고 시도할 때 인간이 주는 단서를 이용하는 데에는 익숙하지 않다. (B) 대조적으로, 개들은 인간이 매우 인간다운 행동을 할 때 인간에게 주목한다. 개들이 침팬지보다 영리하지는 않지만, 그것들은 인간에 대해 다른 태도를 갖고 있고, 인간에게 정말 관심이 많다.

anthropologist 인류학자  
cooperation 협동  
primate 영장류

virtually 거의

44. [출제의도] 문장 위치 파악

한 회사가 새로운 약을 발견할 때 특허법은 그 회사에 그 약의 판매에 대한 독점권을 준다. 특허 기간 동안 독점회사는 생산량과 가격을 조절함으로써 이익을 극대화한다. 그러나 결국에 약에 대한 특허 시효가 만료될 때 다른 회사들은 재빨리 시장에 진입하여 이전 독점회사의 유명 상표 제품과 화학적으로 똑같은 이른바 복제약을 판매하기 시작한다. 그리고 예상하듯이, 경쟁적으로 생산된 복제약의 가격은 독점회사가 부과하고 있었던 가격보다 한참 낮아진다. 그러나 특허 시효의 만료는 독점회사가 모든 시장 지배력을 잃게 하지는 않는다. 일부 소비자들은 아마도 새 복제약들이 그들이 수년 동안 사용해오고 있었던 약과 실제로는 같지 않을 것이라는 두려움 속에서 유명 상표 약을 여전히 충실하게 고수한다. 결과적으로 이전의 독점회사는 새로운 경쟁자들이 부과한 가격보다 최소한 얼마간이라도 높은 가격을 계속 부과할 수 있다.

generic drug 복제약  
patent 특허  
monopoly 독점  
expire 만료되다  
identical 똑같은

45. [출제의도] 요약문 완성

건축가들은 보통 그들 작품의 독특함에 따라 보상을 받는다. 그러나 특별해야 한다는 것에 열중하는 건축가는 결국에는 과도하게 상상력이 풍부한 조종사나 의사처럼 사람들을 격정시킬 수 있다. 아무리 독창성이 중요하다 할지라도 친숙한 형태를 고수하는 것은 건축에서 더 중요한 덕목임이 드러난다. 우리는 거리 모퉁이를 돌 때 진기한 것에 의해 놀라기를 거의 바라지 않는다. 우리는 우리 주변에 이미 너무도 많은 혼란이 있기 때문에 우리의 건물에서 일관성을 필요로 한다. 어린아이들에게 규칙적인 취침시간과 친숙한 음식이 필요하듯이 우리는 유사성에 의해 제공되는 훈련을 필요로 한다. 우리는 우리의 건물들이 우리가 안에 있을 때 평온함의 보호자로 작용할 것을 요구한다. 우리에게 가장 도움을 주는 건축가들은 그들 자신이 천재라는 주장을 제쳐놓을 수 있을 정도로 충분히 마음이 넓은 사람들일 것이다. 그들은 우아하지만 독창적이지는 않은 건물들을 디자인하는 데 헌신할 것이며, 우리들은 그 건물 안에서 혼란에 빠지지 않을 것이다.

→ 건축가들은 그들 작품의 독창성에 초점을 맞추기 보다는 사람들에게 친숙함에서 오는 평온함을 제공하려고 노력해야 한다.

architect 건축가  
uniqueness 독특함  
intent 열중한, 열망하는  
originality 독창성  
adherence 집착, 고수  
emerge 나타나다  
novelty 진기함  
consistency 일관성  
composure 평온함  
disoriented 혼란에 빠진

[46 ~ 48] [출제의도] 장문의 이해(순서/대명사/빈칸)

(A) Sen no Rikyu는 일본에서 가장 유명한 다도의 대가였다. 그는 자기 자신을 손님들의 생각과 조화시키고 한 걸음 앞서 생각해서 그들의 취향에 맞추으로써 그들을 매혹시키는 그의 두드러진 능력으로 유명했다. 한 번은 또 다른 뛰어난 16세기 일본 다도의 대가 Takeno Sho-o가 한 집을 지나갔다. 그는 한 젊은 남자가 그의 현관 가까이에서 꽃에 물을 주고 있는 것을 보았다. 두 가지 것들이 Sho-o의 주의를 사로잡았다. 첫 번째 것은 그 남자가 자신의 일을 수행하는 우아한 방식이었다. 두 번째 것은 정원에 핀 아름다운 무궁화였다. (D) 그는 멈춰서 자기 자신을 그 남자에게 소개했고, 그 남자의 이

름은 Sen no Rikyu였다. Sho-o는 머무르고 싶었지만 선약 때문에 서둘러 가야 했다. 그러나 Sho-o가 떠나기 전에 Rikyu는 그에게 다음날 아침에 차를 마시자고 초대했다. Sho-o는 기쁘게 수락했다. Sho-o가 다음날 정원 문을 열었을 때 그는 단 한 송이의 꽃도 남아 있지 않은 것을 보고 소름이 끼쳤다. 다른 무엇보다도 그는 전날 감상할 시간을 가지지 못했던 무궁화 꽃들을 보기 위해 그 곳에 왔기 때문이다. (B) 이제 실망해서 그는 떠나기 시작했다. 그러나 문에서 그는 멈춰 Sen no Rikyu의 다실에 들어가 보기로 결심했다. 안에 들어가자마자 그는 즉시 멈추고는 깜짝 놀라서 바라보았다. 그의 앞에 화병 하나가 천장에서부터 매달려 있었으며 화병 안에는 정원에 있었던 가장 아름다운 무궁화 꽃 한 송이가 있었다. 어떻게 하였는지 Sen no Rikyu는 그의 손님의 생각을 읽었고 이 하나의 감동적인 제스처로 이 날의 손님과 주인이 완벽하게 조화를 이루었다는 것을 보여준 것이었다. (C) Sen no Rikyu는 마술사도 예언자도 아니었다. 그는 주변을 날카롭게 관찰하였으며 숨겨진 소망을 드러내는 미묘한 제스처를 이해하고 그 소망의 이미지를 만들어냈던 것이다. 비록 Sho-o가 무궁화 꽃들에 매혹되었다는 것에 대해 결코 말하지 않았지만 Rikyu는 그것을 그의 눈 속에서 읽었던 것이다. 그는 사람들의 눈을 주의 깊게 살펴보는 것이 그 어떤 말보다 더 확실한 고통과 즐거움의 척도라는 것을 알았던 것이다.

remarkable 두드러진  
harmonize 조화시키다  
enchant 매혹하다  
blossom 꽃, 만발  
astonishment 놀람  
eloquent 감동적인, 웅변적인  
demonstrate ~을 보여주다  
seer 예언자  
barometer 척도, 기압계  
prior 이전의  
engagement 약속  
horrify 소름끼치게 하다  
appreciate 감상하다, 음미하다

[49 ~ 50] [출제의도] 장문의 이해(제목/빈칸)

대부분의 경영자들은 적은 모험으로 큰 결과를 원한다. 그러한 식으로 일이 진행되지는 않는다. 처벌하지 않고 모험을 장려해야 한다. 본래 인간은 지는 것을 싫어한다. 우리는 내려갈 곳이 거의 없을 때는 기꺼이 모험을 하려고 하는데, 위쪽에서 거대한 가능성을 볼 때는 특히 그러하다. 그러나 상황이 좋을 때는, 우리는 모험을 하지 않고 뒷걸음친다. 좋은 생각이 아니다! 기업에서는 너무나 자주 한 번의 파울로 벤치로 물러나게 된다. 그러나 NBA에서는 모든 선수에게 게임당 여섯 번의 파울이 허용된다. 회사 경영자들과 임원들은 여섯 번의 파울을 허용하는 규칙을 만들고 그것을 모두에게 알려야 한다. 대부분의 성공적인 NBA 감독들이 파울을 어떻게 보는지 생각해보라. LeBron과 Kobe가 한 번의 파울도 하지 않고 경기를 끝내면, 당신은 그들이 최선을 다해 경기를 하지 않고 있다는 것을 안다. 그들이 다섯 번의 파울을 하고 경기를 끝내면, 그들은 한계에 이를 때까지 밀고 나아갔고 아마도 더 많이 점수를 기록하고 더 많이 리바운드를 하고 더 많이 가로채기를 했을 것이다. 가끔 당신은 파울 아웃이 된다. 그것은 경기의 일부이다. 승리자들이 너무나 잘 알고 있는 한 가지는 당신이 모든 경기에서 승리하지는 않을 것이라는 것이다. 당신의 선수들이 그들의 파울을 하도록 허용하라. 혁신은 더 빨라지고, 판매는 더 많아지고, 그리고 실패로부터 배울 것이다. 전통적인 길은 위험은 없지만, 평균적인 결과, 평균적인 시장 점유, 그리고 평균적인 수익을 만들어 낼 것이다. 산을 오르지 않으면, 무엇을 놓쳤는지를 결코 알지 못할 것이다.

encourage 장려하다, 권장하다  
downside 불리한 면  
potential 잠재적인  
shy away from ~을 피하다

corporation	회사, 기업
establish	확립하다
innovation	혁신