

2014학년도 대학수학능력시험 예비 시행 영어 (B 형)

1.

[소재] 보고서 작성

[정답] ⑤

[해석]

남: Lisa, 제가 요청한 보고서를 끝냈어요?

여: 아직 못 끝냈어요. 여전히 계속 하고 있어요.

남: 그렇군요. 언제 끝낼 것으로 기대하시나요?

여: 내일 아침까지 끝낼 거예요.

[해설]

요청한 보고서가 언제 끝날 것이라고 생각하는지를 묻는 남자의 질문에 대한 답변이므로
⑤ 'I'll finish it by tomorrow morning.(내일 아침까지 끝낼 거예요.)'가 여자의 응답으로
가장 적절하다.

[어휘]

ask for 요청하다

expect 기대하다, 예상하다

2.

[소재] 도시의 버스 투어

[정답] ③

[해석]

여: 도시를 둘러보고 싶다고 말했죠. 도시 투어를 해보지 그래요?

남: 좋은 생각이에요! 버스 투어를 하면 많은 곳을 방문할 수 있어요.

여: 확실히 그래요. 투어 버스를 어디서 탈 수 있는지 아세요?

남: 여기서 두 블록 정도 떨어진 곳에서요.

[해설]

여자가 투어 버스를 탈 수 있는 곳을 묻고 있으므로 ③ 'About two blocks from here.
(여기서 두 블록 정도 떨어진 곳에서요.)'가 남자의 응답으로 가장 적절하다.

[어휘]

for sure 확실히, 당연히

3.

[소재] 재즈 관련 기사

[정답] ⑤

[해석]

남: Sally, 무엇을 하고 있나요?

여: 제가 가장 좋아하는 음악 장르인 재즈에 관한 기사를 쓰고 있어요.

남: 재즈에 관해 많은 연구를 하셨죠, 그렇죠?

여: 다양한 음악가에 관한 다섯 권의 책을 읽었어요.

[해설]

재즈 관련 기사를 쓰고 있는 여자에게 남자가 연구를 많이 하셨는지를 묻고 있으므로, ⑤ ‘Yes, I read five books on different musicians.(예, 다양한 음악가에 관한 다섯 권의 책을 읽었어요.)’가 여자의 응답으로 가장 적절하다.

[어휘]

article 기사

research 연구

4.

[소재] 자전거 통근

[정답] ①

[해석]

남: 안녕하세요, Waho 시민 여러분. 저는 여러분의 시장 Edward Kingston입니다. 매일 아침, 차로 직장에 통근할 때 교통 체증에 사로잡히시죠. 운전하는 것이 지겹지 않으신가요? 직장에 도착할 때, 몹시 피곤하죠. 여러분은 그런 불쾌한 경험으로 하루 일과를 시작하실 필요는 없습니다. 왜 그런지 아세요? 우리에게 자전거가 있기 때문입니다! 자전거 통근은 여러분이 제 시간에 직장에 도착할 수 있게 해 줍니다. 자전거 통근은 여러분을 건강하게 해 주며, 또한 환경 친화적입니다. 내일 아침부터 자전거를 타 보시지 그러세요? 그렇게 하면 여러분은 시간을 절약할 수 있고, 지구를 구할 수 있습니다. 경청해 주셔서 감사합니다.

[해설]

교통체증에 사로잡혀 피곤하게 하루 일과를 시작하지 말고, 자전거로 통근하여, 건강도 지키고, 환경도 지키자는 내용이므로 남자가 하는 말의 목적은 ① ‘자전거 통근을 권장하려

고'이다.

[어휘]

citizen 시민

mayor 시장

stuck 오도가도 못 하는

commute 통근하다, 출퇴근하다

traffic jam 교통체증

exhausted 기운이 빠진, 몹시 지친

fit 건강한

eco-friendly 환경 친화적인

5.

[소재] 공항에 갈 시간 약속

[정답] ④

[해석]

남: Emily, 이게 내가 처음으로 비행기를 타는 거야. 내일 우리 공항에서 몇 시에 만날까?

여: 글썄, 우리 비행기가 9시에 출발하니까, 대략 6시쯤.

남: 그렇게 일찍? 3시간 동안 공항에 있어야 할 필요가 있을까?

여: 물론이지. 탑승권을 받고 보안검색을 통과하기까지 오랜 시간이 걸릴 거야.

남: 정말로 그렇게나 오래 걸려?

여: 그래. 그리고 네 가방을 체크인할 거니까, 그것을 위해서도 역시 충분한 시간이 필요해.

남: 아, 알겠어. 나는 면세점에서 디지털 카메라도 사고 싶어.

여: 좋아, 그러면, 그것을 위해서도 넉 시간을 확보해 두어야 할 거야.

남: 알겠어. 그럼.... 내일 일찍 6시에 만나자!

[해설]

여자는 남자에게 공항에서 가방 체크인과 면세점을 가기 위해 충분한 시간이 필요하다고 했으므로, 여자의 의견은 ④ '공항에 여유 있게 일찍 도착해야 한다.'이다.

[어휘]

boarding pass 탑승권

security 보안, 경비

check in (호텔·공항 등에 도착하여) 체크인하다, 탑승수속하다

duty-free 면세점

6.

[소재] 양파를 썰 때 눈물이 나는 이유

[정답] ④

[해석]

여: 양파를 썰 때 눈물이 난 적이 있습니까? 오늘, 여러분은 우리가 양파를 썰 때 왜 눈물이 나는지에 대해 학습해보도록 하겠습니다. 신선한 양파를 썰 때, propanethiol-S 라는 가스가 공기 중에 배출됩니다. 이 가스가 눈에 닿으면, 그것은 눈 속에서 물기와 섞여 약산성을 형성하게 됩니다. 이 약산성이 눈을 자극하고 그것을 씻어내려고 눈에 물이 차게 하여 눈물을 생겨나게 하는 것입니다. 이러한 눈물은 마치 양파를 썰고 있는 사람이 우는 것처럼 보이게 만듭니다.

[해설]

양파를 썰 때 propanethiol-S 라는 가스가 생성되어 눈에 들어가면 약산성이 형성되어 눈을 자극하고 이를 씻어 내기 위해 눈물이 나게 되는 것이므로, 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ④ ‘양파를 썰 때 눈물이 나는 이유’ 이다.

[어휘]

weak acid 약산성

irritate 자극하다

attempt 시도

7.

[소재] 타문화 이해

[정답] ①

[해석]

여: 이봐, Brody! 무슨 일이야? 왜 그렇게 우울한 얼굴이야?

남: 내 생각에 나 중요한 고객을 막 잃은 것 같은 생각이 들어. 그것은 회사에 수천달러의 손해를 보게 했을 거야.

여: 오, 이런! 무슨 일이 있었던 거야?

남: 내가 그에게 인사할 때, 내 오른손이 젖어 있었어. 그래서 나는 대신에 왼손을 그에게 내밀었는데 그가 그것을 거부했어.

여: 이런 우연의 일치야! 내가 작년에 인도에 갔을 때 나도 똑같은 경험을 했어. 그가 인도 출신이니?

남: 응, 맞아. 왜 그것을 묻니?

여: 어, 인도사람들은 왼손을 더럽다고 생각해서 그들은 절대 그 손으로는 악수를 하지 않는다는 것을 그때 배웠어.

남: 내가 그의 나라의 관습에 대해 좀 더 공부했어야 했는데.

여: 그래, 이런 상황을 피하기 위해서 문화적인 차이에 대해 알아두는 것은 좋은 생각인 것 같아.

남: 그래, 이제 우리는 알았어.

[해설]

남자가 왼손으로 악수하지 않는 인도 문화에 대해 잘 알지 못하여 회사에 큰 손해를 끼쳤다고 말하자 여자가 이런 상황을 피하기 위해서는 문화적인 차이를 알아두는 것이 좋다고 말하고 있으므로 두 사람이 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ① ‘타문화 이해의 중요성’ 이다.

[어휘]

long face 우울한[침울한] 얼굴

coincidence 우연의 일치

8.

[소재] 기사 수정

[정답] ①

[해석]

[문을 두드린다]

남: 들어와요.

여: James씨, 저를 보고 싶어 하신다고 들었습니다.

남: Sarah양이군요. 이쪽으로 앉으시죠.

여: 예.

남: 편집부 직원들과 당신의 기사를 두 번에 걸쳐 살펴보았습니다.

여: 영화 제작자와의 인터뷰를 다룬 제 기사를 말씀하시는 거죠? 뭐 잘못된 것이라도 있나요?

남: 기사는 잘 쓰였는데, 사진이 신문에 실리기에는 적절해 보이지 않아요.

여: 글썄, 그러면, 사진을 바꾸면 되요.

남: 좋아요. 제작자의 얼굴이 확대되어야 하고 더 자연스러워야 해요.

여: 알겠습니다. 가능한 한 빨리 적절한 것을 찾을 게요.

남: 좋아요, Sarah양. 시간이 없답니다. 출판부가 기다리고 있어요.

여: 걱정하지 마세요. 제가 알아서 할게요.

[해설]

남자는 편집부 직원들과 함께, 여자가 쓴 기사를 거듭 확인하고, 기사의 사진이 신문에 적절하지 않다는 것을 지적하는 있으므로 두 사람의 관계는 남자는 편집장(editor), 여자는 기자(news reporter)이다.

[어휘]

double-check 두 번 확인하다, 거듭 확인하다

article 기사

editing department 편집부

director 제작자

enlarge 확대하다

press 출판부

run out of time 시간이 없다

9.

[소재] 생일 파티 준비

[정답] ③

[해석]

[휴대 전화벨이 울린다.]

여: 안녕하세요. 저 조카 Anna예요.

남: 안녕, Anna! 너의 사촌 파티 준비는 잘 되어 가니?

여: 잘 되어가고 있어요. 삼촌이 부탁하신대로 “7번째 생일을 축하합니다!” 라고 적힌 현수막을 벽에 붙여놨어요.

남: 잘 했구나! 하트 모양의 풍선도 구했니?

여: 네, 벽에 그것을 붙였어요. 삼촌이 좋아하실 거예요.

남: 직사각형 탁자 대신에 원형 탁자를 준비하라고 한 것을 기억하길 바라는데.

여: 물론이죠! 많은 아이들이 오잖아요.

남: 생일 케이크는 어떻게 했니?

여: 2단 생일 케이크로 샀어요. Paul 삼촌, 다른 것은 또 없어요?

남: 글썄... 토끼 그림이 있는 생일 축하 모자 찾았니? 그 아이가 토끼를 얼마나 좋아하는지 너도 잘 알잖니.

여: 네, 찾았어요. 탁자위에 케이크와 모자를 두었어요.

[해설]

남자가 원형 탁자를 준비하라고 했고, 여자가 그렇게 했다고 했으므로 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

[어휘]

niece 조카

preparation 준비

banner 현수막

rectangular 직사각형

10.

[소재] 피아노 연습

[정답] ④

[해석]

[현관문 초인종 소리가 울린다.]

남: 누구세요?

여: 안녕하세요. 박 선생님. 아래층에 사는 Kate입니다.

남: [문이 열린다.] 아, 안녕하세요. Kate씨. 무슨 일이시죠?

여: 혹시 피아노를 친 분이 당신인가요?

남: 네, 제가 다음 주에 있는 대회를 위해 연습 중입니다.

여: 그렇군요. 하지만 조금 시끄럽습니다.

남: 오후 3시라서 팬츠를 꺼라 생각했는데요. 그것이 그렇게 많이 당신을 성가시게 했나요?

여: 사실, 그렇습니다. 제가 이번 주에 야간 근무를 해서, 낮 시간에 잠을 자야 합니다.

남: 아, 그렇군요. 성가시게 해서 죄송합니다. 지금 바로 연습을 멈추겠습니다.

여: 아니요, 사과를 해야 할 사람은 바로 저는요. 당신은 다음 주에 대회가 있잖아요.

남: 미안해하지 마세요. 저는 지금 충분히 연습했습니다. 꼭 주무세요.

여: 감사합니다.

[해설]

여자가 피아노 소리가 조금 시끄럽다고 하면서 이번 주가 야간 근무라서 낮 시간에 잠을 자야 한다고 했으므로 남자가 여자를 위해 할 일로 가장 적절한 것은 ④ ‘피아노 연습 중지하기’ 이다.

[어휘]

downstairs 아래층(의 방); 아래층에

bother 성가시게 하다, ~을 귀찮게 하다

apologize 사과하다

11.

[소재] 발목을 다친 여자

[정답] ①

[해석]

[전화벨이 울린다.]

남: 여보세요.

여: 여보, 저예요. 당신 집에 일찍 왔네요.

남: 네, 사무실에서 일찍 일이 끝났어요. 무슨 일이에요?

여: 사실, 제가 체육관에 있는 달리기 운동기구에서 발목을 삐었어요.

남: 오, 저런. 내가 당신을 의사에게 데려다 주러 그쪽으로 갈게요.

여: 아니요, 그럴 필요는 없어요. 그렇게 심각한 상태는 아니에요.

남: 집에 혼자 올 수 있겠어요? 차를 타고 가야 할 것 같은데요.

여: 걱정 마세요. Jenny가 저를 태워다 줄 거예요. 아, 집에 발목 붕대가 있나요?

남: 아니요, 없어요. 이상한 냄새가 나서 내가 며칠 전에 버렸어요.

여: 그러면, 내가 집에 가기 전에 그것 좀 사다 줄 수 있을까요?

남: 그래요. 내가 가서 사올게요.

여: 고마워요, 여보. 잠시 후에 봐요.

[해설]

여자가 발목을 다쳐 남자에게 붕대를 사달라고 부탁했으므로 여자가 남자에게 부탁한 일로 가장 적절한 것은 ① ‘to buy a bandage (붕대 사오기)’ 이다.

[어휘]

sprain (발목·손목 따위를) 삐다

ankle 발목

treadmill 벨트 위를 달리는 운동기구

12.

[소재] 과제물 재작성

[정답] ③

[해석]

[휴대전화 벨이 울린다.]

남: 어, 엄마, 무슨 일이에요?

여: Paul, 언제 집에 올 거니?

남: 전 아직 컴퓨터실을 나서지도 않았는걸요.

여: 평상시보다 늦구나. 일이 잘못되기라도 한 거니?

남: 예, 내일까지 과제를 제출해야 하는데 컴퓨터가 멈춰버렸어요. 제가 한 모든 일이 날아갔어요.

여: 오, 이런. 속상하겠구나.

남: 걱정하지 마세요. 과제에 관해서 제가 모든 것을 기억하고 있어요. 그것을 다시 치는데 시간이 좀 더 걸릴 뿐일 거예요.

여: 역시 내 아들이야. 저녁이 거의 준비가 되었어. 집에서 식사할 거니?

남: 어서 먼저 드세요. 두 시간 정도 더 걸릴 거예요.

여: 알겠어. 모든 것이 잘 되기를 바라마.

[해설]

남자는 내일 제출할 과제를 하던 중, 컴퓨터가 작동을 멈추어 다시 작성해야 하는 상황이므로 남자가 늦게 귀가하는 이유는 '③ 과제를 재작성 때문에' 이다.

[어휘]

hand in 제출하다

assignment 과제

freeze (컴퓨터의) 화면이 바뀌지 않다

work out well 잘 되다

13.

[소재] 댐 관련 인터뷰

[정답] ②

[해석]

여: 안녕하세요. 저는 WEO신문에서 나온 Nicole입니다.

남: 만나서 반갑습니다. 제가 오늘 당신을 안내할 겁니다.

여: 감사합니다. 정말 멋진 장소네요! 전 이처럼 거대한 댐을 본 적이 없어요.

남: 이것은 세계에서 가장 큰 댐으로 수십억 톤의 물을 담고 있습니다.

여: 우와, 이 시설에서 전기가 대략 얼마나 생산되고 있나요?

남: 수문을 열면, 일 년에 840억 킬로와트가 생산됩니다.

여: 놀랍군요. 관광수입 또한 엄청나다고 들었는데요.

남: 맞습니다. 관광 산업이 지역 사회에 엄청난 경제적 혜택을 제공해주고 있습니다.

여: 한 가지만 더요, 물 수용력으로 인해 환경적인 문제들도 있다고 들었는데요.

여: 댐의 상류지역에서 보실 수 있는 것처럼, 수질 오염이 존재해요.

남: 그렇군요. 질문에 답변해 주셔서 감사합니다.

여: 제가 즐거웠습니다.

[해설]

수십 억 톤을 물의 담고 있다는 말에서 저수량을, 수문이 열릴 경우 연간 840억 톤의 전기를 만들어낸다는 언급을 통해서 전력 생산량을, 관광 사업으로 지역 경제에 엄청난 혜택을 주고 있다는 말에서 관광 수익을, 상류지역에서의 수질오염 존재의 언급을 통해 환경문제를 각각 언급하고 있음을 알 수 있다. 따라서 언급되지 않은 것은 ② ‘준공 시기’이다.

[어휘]

amazing 놀랄 정도의, 굉장한

contain 담고 있다

floodgate 수문

incredible 놀라운, 믿을 수 없는

as well 또한

enormous 엄청난

storage 저장, 수용력

pollution 오염

14.

[소재] 도서관 책 기증을 위한 모금활동

[정답] ②

[해석]

여: Bobby, 여기서 뭐하는 거야?

남: 안녕, Rachel. 티셔츠와 머그컵을 팔고 있어.

여: 왜?

남: 도서관에 책을 기증할 자금을 마련하고 있는 중이야.

여: 정말 멋지구나. 나도 돕고 싶어. 이것들 얼마니?

남: 티셔츠는 10달러이고, 머그컵은 4달러야.

여: 그래. 나 티셔츠 한 벌 살게.

남: 좋아! 사이즈가 어떻게 되니?

여: 보통 small 사이즈를 입어. 나 머그컵 두 개도 필요해.

남: 알겠어. 선물 가방 필요하니? 한 개에 1달러야.

여: 물론이지. 두 개만 줄래?

남: 알겠어, 여기 티셔츠, 머그컵 두 개, 그리고 가방 두 개가 있어. 도와줘서 고마워!

[해설]

티셔츠 한 벌은 10달러, 머그컵 한 개는 4달러, 선물 가방 한 개는 1달러이다. 여자가 구입한 것은 티셔츠 한 벌, 머그컵 두 개, 가방 두 개이므로 $【\$10+(\$4*2)+(\$1*2)=\$20】$ 여자가 지불할 총 금액은 ② ‘\$20’ 이다.

[어휘]

fund 자금, 기금

donate 기증[기부]하다

15.

[소재] 모듬 발표 대회

[정답] ⑤

[해석]

남: 학생여러분! Maple 고등학교의 모듬 발표 대회에 대해 여러분께 드릴 말씀이 있습니다. 이 대회에 참가를 원하는 학생들은 한국 문화에 대한 발표 파일을 만들어야 합니다. 발표는 20분을 초과해서는 안 됩니다. 여러분의 창의성과 협력성이 평가될 것입니다. 검토를 위해서 다음 주 월요일까지 여러분의 파일을 제출해야 함을 명심해두세요. 단지 5개 모듬만이 전체 학생들 앞에서 발표를 할 수 있는 결선에 진출하게 됩니다. 교사위원회가 심사를 하고 우승자를 결정할 것입니다. 이 좋은 기회를 놓치지 마세요!

[해설]

심사는 교사 위원회가 한다고 했으므로 일지하지 않는 것은 ⑤ ‘심사는 학생위원회가 한다.’ 이다.

[어휘]

participate in ~에 참가하다

teamwork 팀워크, 협력

submit 제출하다

committee 위원회

16.

[소재] bonobo 원숭이

[정답] ④

[해석]

여: bonobo에 대해 들어본 적이 있습니까? bonobo는 아프리카 원숭이의 한 유형입니다. 그것은 콩고 민주주의 공화국의 숲속에 살고 있습니다. 그것의 가까운 친족과 비교하

면, bonobo는 더 날씬하고 더 작은 머리를 가지고 있습니다. 그것은 종종 네 발로 기어 다니는 대신에 똑바로 서서 걸어 다니기도 합니다. 사냥을 하면, 그것은 보통 혼자 사냥을 합니다. 재미있는 것은 때때로 암컷 bonobo가 사냥을 하기도 한다는 것입니다. bonobo는 사냥을 하거나 음식을 구하기 위해서는 도구를 사용하지 않지만 다른 목적을 위해서는 도구를 사용합니다. 예를 들면, bonobo는 비를 가리는 도구로 나뭇잎을, 방향을 가리키기 위해 나무 막대기를 이용합니다. 특이하게도, 그들은 종종 서로 먹이를 공유하기도 합니다. 재미있게 들리나요? 오늘 당신이 사는 지역의 동물원에 bonobo를 구경하러 가는 것은 어떨까요?

[해설]

사냥을 하거나 음식을 구하는데 도구를 사용하지 않는다고 했으므로 ④ ‘음식을 구하는데 도구를 이용한다.’가 담화의 내용과 일치하지 않는다.

[어휘]

ape 원숭이

relative 친척, 친족

slender 날씬한

indicate 가리키다

17.

[소재] 입주할 아파트 구하기

[정답] ③

[해석]

여: 안녕하세요, 고객님. 무엇을 도와 드릴까요?

남: 제가 아파트를 구하려고 하는데요. 제가 여기 처음입니다.

여: 아, 어서 오세요. 여기 앉으세요. 커피 한잔 드릴까요?

남: 감사합니다. 전 가능한 한 빨리 아파트를 얻고 싶어요.

여: 이 다섯 개의 옵션은 지금 즉시 입주할 수 있습니다. 방은 몇 개 필요하신가요?

남: 침실 한 개면 제게 충분할 것 같습니다.

여: 선호하는 층이 있으세요?

남: 도시가 잘 보이는 멋진 전망이 있으면 좋겠네요.

여: 그러면 10층 이상의 아파트면 어느 것이나 당신에게 적절하네요).

남: 좋습니다. 이 두 개는 가격 차이가 많이 나지 않는군요. 더 비싼 것이 전망이 좋으니깐 그것으로 선택할게요.

여: 알겠습니다. 제가 그 아파트를 보여드릴게요. 가시죠.

남: 알겠습니다.

[해설]

남자는 침실이 한 개이고, 10층 이상의 아파트를 선호하며, 그 중에서 좀 더 가격이 비싼 것을 선택했으므로 남자가 보러 갈 아파트로 가장 적절한 것은 ③ 이다.

[어휘]

available (아파트가) 입주할 수 있는

18.

[소재] 문제가 있는 호텔방

[정답] ①

[해석]

[전화벨이 울린다.]

여: 여보세요. 프런트 데스크 Whitney Johns 입니다. 무엇을 도와드릴까요?

남: 제 방에 문제에 대해 누군가와 이야기를 하고 싶습니다.

남: 좋습니다. 제가 방금 801호에 체크인했습니다.

여: 죄송합니다. 제가 도와드리겠습니다.

여: 네. 방에 무슨 문제가 있는 것 같으세요?

남: 욕실 문이 완전히 닫히지 않습니다.

여: 그러면, 제가 수리할 사람을 보내드리겠습니다.

남: 아, 그게 전부가 아닙니다. 여기서 누군가 담배를 피웠던 것 같습니다. 냄새가 심하게 납니다.

여: 정말 죄송합니다. 방을 바꿔드릴까요?

남: 네, 그렇게 하고 싶습니다.

여: 제가 지금 곧 고객님의 위해 방을 준비해놓도록 하겠습니다.

[해설]

방 욕실 문이 닫히지 않고 담배 냄새가 심하게 난다고 하면서 남자가 문제를 제기하자 여자가 ‘방을 바꿔드릴까요?(Would you like to change rooms?)’라고 말하고 있으므로 이에 남자가 그렇게 해 달라고 하고 있으므로 가장 적절한 여자의 응답은 ① 'I'll arrange that for you immediately.(제가 지금 곧 고객님의 위해 방을 준비해놓도록 하겠습니다.)' 이다.

[어휘]

genuinely 진심으로, 진짜의

arrange 마련하다

19.

[소재] 과학 과제

[정답] ⑤

[해석]

남: 안녕, Janet. 도서관에는 무슨 일로 온 거야?

여: 안녕, Luke. 과제 때문에 책을 몇 권 더 찾으러 왔어.

남: 아, 과학 과제를 말하는 거구나! 주제가 뭐야?

여: 태양에서 가장 먼 행성인 명왕성에 관한 거야.

남: 멋진 주제구나! 그런데 어디서 그 정보를 구했어?

여: 이 책에서. 이 책은 또한 명왕성이 우리 태양계에서 가장 작은 행성이라고 말하고 있어.

남: 내 생각엔 그 책은 좀 오래된 것 같아. 내가 인터넷에서 어떤 기사를 읽다가 명왕성은 더 이상 행성으로 여겨지지 않는다는 것을 알아냈어.

여: 뭐라고? 내 과제의 일부분이 부정확한 거니?

남: 아마도. 많은 책들이 명왕성에 대한 이런 종류의 새로운 정보를 가지고 있지 않아.

여: 그럼, 내가 어디서 그것에 대한 더 많은 정보를 얻을 수 있을까?

남: 인터넷 백과사전을 찾아보는 것은 어때?

[해설]

여자가 명왕성에 대한 새로운 정보를 어디서 구할 수 있는지 묻고 있으므로 이에 대한 가장 적절한 남자의 응답은 ⑤ ‘How about searching the Internet encyclopedia? (인터넷 백과사전을 찾아보는 것은 어때?)’ 이다.

[어휘]

Pluto 명왕성

outdated 구식의, 시대에 뒤(떨어)진

encyclopedia 백과사전

20.

[소재] 사라진 보고서

[정답] ⑤

[해석]

여: Susan과 Chris는 같은 고등학교에 다니는 친구들입니다. 어느 날 저녁 공공 도서관에서 Susan이 Chris와 마주쳤습니다. 그는 상심한 듯 보였습니다. Susan은 Chris에게 무슨 일이냐고 물었습니다. 그는 제출마감일이 다음 날인 보고서를 잃어버렸다고 그녀

에게 말했습니다. Susan은 그에게 그다지 걱정하지 말라고, 그것을 찾을 것이라고 말 해주었습니다. 그런 다음 그녀는 복사를 하러 갔습니다. 그녀가 복사실에 도착했을 때, 그녀는 거기서 그의 보고서를 발견했습니다. Susan은 Chris에게 당장 알려야 한다고 생각하고는 밖으로 나가 그에게 전화를 걸었습니다. 그가 전화를 받았습니다. 이 상황에서 Susan이 Chris에게 뭐라고 말을 할까요?

Susan: Chris, 복사기 위에서 네 보고서를 찾았어.

[해설]

남자가 다음 날 제출할 보고서를 잃어버렸다고 상심해 하는 가운데, 여자는 남자의 보고서를 복사실에서 발견하고 이를 알려주기 위해 남자에게 전화를 걸었으며 남자가 전화를 받은 상황이다. 따라서 ⑤ 'I found your report on top of the copy machine.(복사기 위에서 네 보고서를 찾았어)'이 여자가 할 말로 가장 적절하다.

[어휘]

run into 우연히 마주치다

upset 상심한

due 마감시한이 된

right away 당장

21-22

[소재] 아이들의 안전 및 건강

[정답] ②

[해석]

남: 오늘 여러분이 아이들의 안녕을 위해 무엇이 최선인지에 관해 이야기해 봅시다. 차 안에서 아이들의 부상을 예방하기 위한 적절한 방법을 알고 있습니까? 예전에는 12세 이하의 아이들만이 에어백이 구비된 차량의 앞좌석에 앉아서는 안 된다고 했습니다. 최근에 자동차 충돌에 대한 한 연구가 이것이 틀렸음을 보여주며 앞좌석 에어백이 15세 이상의 아이들만 보호할 수 있음을 알아냈습니다. 따라서 15세보다 어린 아이들은 뒷좌석에 안전띠를 맨 채로 있도록 해 주세요. 두 번째 정보는 호흡 장애, 천식에 관한 것입니다. 간접흡연과 애완동물에의 노출이 호흡하는 데 있어서의 이런 어려움으로 이어질 수 있다는 것을 대부분의 사람들은 이미 알고 있습니다. 하지만 4개월이 되지 않은 유아에게 바나나, 고구마 혹은 기타 단단한 음식을 주는 것 또한 (천식의) 원인이 될 수 있으므로 이 점을 염두에 두세요. 또한 요리할 때, 부엌의 창문을 열어두세요. 실내 공기 오염이 천식과 직접적으로 연관되어 있습니다. 이러한 요인들에 노출되지 않은 아이들이 일곱 살에 천식에 걸릴 확률이 56% 떨어집니다. 아동의 안전과 건강에 관한 우리 프로그램은 이 정도면 충분합니다.

[해설]

21. 아이들의 안녕을 위한 최선의 것이 무엇인지에 대해, 남자는 아이들의 안전과 건강에 해가 영향을 줄 수 있는 두 가지(에어백과 천식)에 대한 새로운 정보를 제공하고 있으므로 ② 'to advise parents on their children's welfare'가 남자가 한 말의 목적으로 가장 적절하다.
22. 천식의 원인으로 남자는 간접흡연, 애완동물, 고구마, 오염된 실내 공기를 언급하고 있으므로 ② '꽃가루'가 정답이다.

[어휘]

crash 충돌

disprove ~가 그릇됨을 증명하다

buckle up 벨트를 채우다

asthma 천식

secondhand smoke 간접흡연

disorder 이상, 장애

infant 유아

does it 충분하다

23.

[소재] 성공을 위한 규칙

[정답] ④

[해석]

성공을 위한 규칙들 중 하나는 당신이 어디로부터 오고 있는가는 중요하지 않다는 것이다. 중요한 것은 당신이 어디로 가고 있는가 하는 것뿐이다. 거의 모든 사람은 그들의 시간과 잠재력을 과거에 많이 낭비했다는 꺼림칙한 감정을 가지고 있다. 불행하게도, 많은 사람들은 이런 후회의 감정을 자신의 삶에 제동을 거는 것으로 사용한다. 앞에 놓여있는 흥분되는 여러 달과 여러 해에 자신을 다시 바치는 것 대신에, 그들은 과거에 한 실수로 자신이 압도되도록 내버려둔다. 이러한 일이 당신에게 일어나지 않도록 하라. 대신에, 미래와 당신이 가고 있는 곳에 대해서 생각하라. 당신이 자신을 위해서 상상하는 것과 같은 종류의 미래를 만들어내기 위해서 당신이 할 수 있는 바에 대해 생각하라. 미래지향적이고자 하는 당신의 결심이 당신에게 힘과 열정을 줄 것이다. 그리고 당신의 미래는 당신의 상상력에 의해서만 제한된다.

[해설]

성공하기 위해서는 과거의 실수에 집착하지 말고 미래에 집중하라고 말하고 있으므로, 이

글에 나타난 필자의 주장으로는 ④가 적절하다.

[어휘]

matter 중요하다

uneasy 꺼림칙한, 거북한

a good deal 많은

potential 잠재력

regret 후회

rededicate 다시 바치다

overwhelmed 압도된

resolve 결심, 결의

future-oriented 미래지향적인

enthusiasm 열정

24.

[소재] 음악에서 공연자의 역할

[정답] ①

[해석]

음악은 재창조에 의존하는 예술이다. 당신이 그림, 조각상 작품, 또는 건물을 바라볼 때 당신은 중간에 개입하는 사람을 연루시키지 않고 예술가가 창조한 바로 그것을 경험한다. 음악은 그렇지 않다. 어떤 사람이 그것을 살려내야만 한다. 다시 말해서, 그것은 중개자를 필요로 한다. 소수의 작품들은 디스크나 테이프 속에서만 존재하는데, 그러한 경우에는 공연하는 중개자가 없다. 재즈와 같은 몇몇 음악의 유형에서는 음악이 어느 정도까지는 공연자가 진행해가면서 만들어지기 때문에 공연자가 음악의 창조자이다. 하지만 대부분의 경우에는 작곡가조차도 자신의 음악을 완전히 기억하거나 표현할 수 없다. 그들은 한 번에 여러 개의 악기를 연주할 수 없고, 그들이 물리적으로 존재하지 않는다면 그들은 자신들의 음악을 연주할 수 없다. 그래서 다른 연주자들이 필요하다.

[해설]

중개자가 필요 없는 다른 예술과는 달리 작곡가의 음악은 공연자가 있어야 사람들이 감상할 수 있다는 내용의 글이므로, 이글의 요지로는 ①(음악은 공연자에 의해 생명을 얻는다)이다.

② 듣는 사람의 감상이 음악을 완성시킨다.

③ 작곡가들은 음악의 진정한 창조자이다.

④ 작곡가들이 무로부터 음악을 만들어내는 경우는 거의 없다.

⑤ 음악은 해석을 관객에게 의존한다.

[어휘]

sculpture 조각상

intervene 개입하다, 사이에 끼다

composition (음악, 미술의) 작품

to a degree 어느 정도까지는, 다소는

physically 물리적으로

25.

[소재] Florida Everglades의 비단뱀

[정답] ①

[해석]

국립공원 관리청은 2000년 이래로 1,825마리의 버마 비단뱀이 Florida Everglades와 그 인근에서 잡혔다고 말한다. 길이가 16피트가 넘고 무게가 156파운드인 가장 커다란 것 중의 하나가 바로 1월에 잡혔다. 버마 비단뱀은 습지에서 아프리카 비단뱀과 다른 종류의 뱀과 같은 다른 버려진 애완동물들과 만난다. 그것들은 토종의 야생동물이 없는 Everglades를 빠르게 진공청소기처럼 빨아들이고 있다. 한 비단뱀은 심지어 살아있는 악어를 잡아먹으려 했다. 국립공원 관리청은 뱀들이 활동적이라고 알려진 지역에서는 중간크기의 포유류의 관찰사례가 99%만큼이나 감소했다고 말한다. 그 다음에 무엇이 발생하는지 상상하는 것은 어렵지 않다. 그들의 먹잇감이 소진되면서 뱀들이 가령 애완동물과 같은 음식을 찾아서 Everglades 외곽으로 이동하기 시작할 것이다. Florida 상원의원인 Bill Nelson은 우선 뱀은 원래 Everglades에 없어야 하며 “확실히 그것들은 사람들의 뒷마당에 원래는 없어야 한다”라고 말한다.

[해설]

외래종 비단뱀이 Florida Everglades에 퍼져나가면서 생태계를 교란하고 개체수가 급격히 증가하는 우려스런 상황에 관한 글이므로 정답은 ①(경계중인 Florida: 외래종 뱀의 위협)이다.

② 비단뱀과 포유류: 행복한 회합

③ Florida 사람들의 뒷마당에 있는 애완 비단뱀

④ Florida의 비단뱀: 성공적인 이식

⑤ Everglades에서의 전투: 버마 비단뱀 대 아프리카 비단뱀

[어휘]

swamp 늪, 습지

discard 버리다

sighting 관찰사례

envision (미래의 일을) 상상하다

exhausted 소모된, 다쳐버린

belong (원래) ~에 있어야 하다

26.

[소재] 노파가 주인인 허름한 편의점의 방문

[정답] ③

[해석]

Sarah는 계속 걸어가다가 결국은 호기심과 허기가 결합되어 그녀는 한 허름한 편의점으로 들어가게 되었다. 그녀가 편의점의 유리문을 밀어 열었을 때, 다시 한 번 지난 과거 시절로 빨려 들어가게 되었다. 그 자리를 유일하게 차지하고 있었던 사람인 편의점 주인은 희미하게 바랜 라벤더 무늬로 날염된 드레스를 입은 주름진 얼굴의 노파였다. 그녀는 애써서 Sarah에게 인사하려고 하기는커녕, Sarah의 어린 시절이었더라면 나왔을 법한 판매대의 한 더미의 제품들을 바라보면서 그녀의 기력을 절약하는 듯 계속 가만히 앉아 있었다. 캔디 옆에 비딱하게 세워져있는 가격표 목록은 그녀가 원할 경우 과다하게 감미료가 첨가된 하얀 빵 한 개의 절반을 사거나 열린 완두콩 한 스푼을 그녀가 살 수 있음을 그녀에게 말해주었다. 여기에 Sarah가 먹고 싶은 기분이 내키는 것은 전혀 없었다. 그녀는 그 노파에게 고개 숙여 인사했지만, 노파는 그녀에게 또 다시 아무 답례 인사를 하지 않았으며, 그녀는 그 상점에서 나왔다.

[해설]

①,②,④,⑤는 흐름상 Sarah를 가리키지만 ③은 문장의 주어인 She이며, 흐름상 이전 문장에 서술된 The storekeeper를 가리킨다.

[어휘]

combination 결합, 조합

convenience store 편의점

storekeeper 가게 주인

occupant 점유자, 거주자

wrinkled 주름살이 있는

faded (색이) 바랜

conserve 보존하다

stick up 위로 내밀다

crooked 비딱한, 비뚤어진

oversweeten 감미료를 과다하게 첨가하다

acknowledge (인사 등에) 답례하다, 인정하다

27.

[소재] 신체의 유산소 활동

[정답] ④

[해석]

“Aerobic”은 “산소를 가지고 있는”의 의미를 가진다. 당신이 당신의 몸에게 유산소 활동을 지속하라고 요청할 때 당신이 몸에 하는 요구는 당신의 폐로 하여금 산소를 나르도록 훈련시키고, 활동 중인 근육으로 그 산소를 나르기 위해서 당신의 심장으로 하여금 더 많은 양의 혈액을 퍼내도록 훈련시킨다는 것은 놀라운 일이 아니다. 당신의 몸은 또한 유산소 효소라고 불리는 어떤 것을 생산하고 저장함으로써 이런 도전에 반응한다. 이런 효소는 당신이 더 많은 지방을 연소시키도록 도와주는데, 이것은 유산소 운동이 당신 신체의 지방에 매우 현저한 효과를 가지는 또 다른 이유이다. 이런 효과는 종종 간과되지만 유산소 운동을 하는 사람들이 새로운 신진대사와 더 날씬한 몸을 확립하는 주요한 이유이다. 유산소 훈련의 또 다른 이점은 그것이 당신의 근육으로 하여금 장기간의 시간에 걸쳐 일을 수행하기 위해서 산소를 더 잘 사용할 수 있도록 해준다는 점이다.

[해설]

④ do→doing: why이하 절 안에 establish라는 동사가 있기 때문에 동사가 하나 더 올 수 없다. doing이 현재분사로서 선행하는 명사 people을 수식하여 people doing aerobic exercises가 명사구를 이루어 주어로 사용되어야 한다.

① to pump: 접속사 and 뒤에 동사 train이 생략되어 있고 동사 train은 목적보어로 to부정사를 취한다.

② referred: 과거분사 referred가 선행하는 명사 something을 뒤에서 수식하고 있다.

③ such: such는 so와는 달리 ‘such+ a(n)+ 형용사+ 명사’의 어순을 취한다. (참고) so+ 형용사+ a(n)+ 명사

⑤ that: 접속사 that은 선행하는 동사 is의 보어 역할을 하는 명사절을 이끌고 있다.

[어휘]

sustain 지속하다

referred to as ~ ~라고 불리는

enzyme 효소

pronounced 현저한

overlook 간과하다

establish 확고히 굳히다, 확립하다

metabolism 신진대사

lean 날씬한

extended 장기간의

28.

[소개] 사막지대의 자연환경과 주거지

[정답] ③

[해석]

커다란 사막 지대가 거의 지구의 절반을 돌아 뻗쳐져 있다. 그것은 북인도에서 시작해서 파키스탄과 아프가니스탄을 통과해서 서쪽으로 지나가고, 이어서 근동지방을 통과하고, 사하라 사막이 되어 아프리카를 가로지르고, 대서양을 뛰어넘어 멕시코와 미국 남서부에서 끝난다. 이 구역 그리고 이 구역과 평행하게 놓인 구역과 그 근처에서 아마도 세계 인구의 4분의 1이 별에 말린 진흙으로 만든 건물 속에서 살고 있다. 사막은 거칠기도 하고 비옥하기도 하다. 이런 환경 속에서의 강렬한 열기, 한기, 그리고 물 부족은 아주 잘 알려져 있다. 하지만 사막은 또한 사람들이 이러한 극단적인 것들에 맞서 스스로를 보호할 수 있는 충분치 않은(→충분한) 수단을 제공한다. 수 천 년 동안 흙은 사막과 건조한 대초원에서 건축 자재로 사용되어왔다. 진흙 건축물은 온도 변화에 매우 내성이 있고 낮의 열기와 밤의 한기를 차단한다.

[해설]

사막의 진흙을 이용해서 짓는 거주지의 장점이 이어서 제시되고 있기 때문에 사막이 사람들에게 충분한 보호수단을 제공한다는 내용이 문맥상 자연스러우므로, ③insufficient를 sufficient로 바꾸어야 한다.

[어휘]

belt 지대, 지방

the Near East 근동(近東)(아라비아·북동 아프리카·발칸을 포함하는 지방)

leap 뛰어넘다

similar 평행하게 진행하는

quarter 4분의 1

population 인구

construct 세우다, 건축하다

harsh 거친

generous 비옥한, 관대한

intense 강렬한

scarcity 부족

insufficient 충분하지 않은

means 수단

shelter 감추다, 보호하다

architecture 건축물

resistant 내성이 있는, 저항하는

29.

[소재] 전 세계 생물 다양성 개체 수의 추세

[정답] ④

[해석]

그래프는 1970년부터 2000년까지의 생물종 지수를 나타내는데, 육지와 민물, 해양의 생태계에 살고 있는 종들에 있어서 전 세계 생물 다양성 개체 수의 추세를 나타낸다. 1970년에 비해 2000년에는 모든 지표들이 30~50 퍼센트만큼 떨어졌다. 1975년과 1980년 사이에는 해양생물 종의 지표가 감소한 반면에 민물 종들의 지표는 증가했다. 1985년에는 민물 종의 지표가 최고였으며, 육지와 해양생물 종들의 지표가 그 뒤를 이었다. 민물 종들의 지표는 1990년과 1995년 사이에 다른 지표에 비해 가장 적게 감소했다. 2000년에 세 가지 중 최고인 해양생물 종의 지표는 1999년과 2000년 사이에 증가를 나타냈다.

[해설]

1990년과 1995년 사이에 민물 종들의 지표는 80에서 60으로 감소하여 다른 지표들에 비해 가장 크게 감소했으므로 가장 적게 감소했다는(decreased the least) 선택지 ④의 내용은 일치하지 않는다.

[어휘]

species (생물) 종

biodiversity 생물 다양성

freshwater 민물

ecosystem 생태계

compared to ~에 비해

decline 감소하다

30.

[소재] Red Sea에서 발견된 난파선 Thistlegorm 호

[정답] ③

[해석]

Thistlegorm 호는 유물들로 꽉 채워진 채 Red Sea의 맑은 바닷물 속에 놓여 있는데, 잠

잠수부들에게는 모든 난파선들 가운데 아마도 가장 유명할 것이다. 그러나 그 배의 명성은 대단히 많은 잠수부들이 매일 그 선체 구조물 내에 크롤로 헤엄쳐 다니면서 상당한 대가를 치러서 나온 것이다. Thistlegorm 호는 최초로 1950년대에 세계 잠수협회의 관심을 받게 되었는데, 그 때 그 배는 Jacques Cousteau에 의해 발견되고 촬영되었다. 그 배의 위치는 레크리에이션을 위한 잠수부들에 의해 재발견된 1992년까지 비밀로 남아 있었으며, 그 이래로 Red Sea 전체에서 가장 인기 있는 잠수용(잠수부들을 위한) 난파선이 되었다. Thistlegorm 호는 2차 세계대전 당시 무장한 상선이었으며, 길이가 126미터로 북아프리카에 있는 영국 제 8군에 보급품을 수송하고 있었다. 그 배는 기계류와 무기류로 가득 차 있었으며, 1941년 10월 6일, Red Sea 북부에서 독일 폭격기에 의해 발견되었다. 두 개의 폭탄이 그 배의 제 4화물창에 박혀서 그 배를 반으로 동강내는 거대한 폭발을 초래했으며, 그 배는 아홉 명을 희생시키고 바로 침몰했다.

[해설]

이 글에서 난파선인 Thistlegorm 호는 무장한 상선으로 영국 제 8군에 보급품을 수송하다가 독일군에 의해 폭격을 당한 것으로 서술되었으므로 ③ ‘보급품을 수송하는 독일군 군함이었다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.

[어휘]

be packed full of ~로 꽉 채워져 있다

artifact 문화 유물, 인공물

shipwreck 난파선, 조난선

come at a price 상당한 대가를 치러서 나오다

crawl 크롤로 헤엄치다

armed 무장한

merchant vessel 상선

supply 보급품, 공급품

machinery 기계류

spot 발견하다

enter (탄환 등이) 박히다

hold 화물창, 선창

huge 거대한, 엄청난

explosion 폭발

31.

[소재] 사업 지도자들이 직원들의 신뢰감을 얻는 방법

[정답] ②

[해석]

사업 지도자들이 신뢰감을 쌓는 과정을 시작하기에 적절한 환경은 직원들에게 더 눈에 잘 보일 수 있는 곳이 되어야 한다. 사무실 밖으로 나와 직원들과 함께 어울리는 것은 매우 흔한 신뢰감 문제에 대한 간단한 해결책이다. 조직 개선 워크숍에서 우리는 종종 “여러분과 여러분의 관리자 간의 의사소통과 신뢰감 향상에 가장 큰 하나의 장애는 무엇입니까?”라는 질문을 한다. 많은 경우에 첫 번째 응답은 “저는 그녀를 전혀 만나 보지 못합니다. 그녀는 항상 회의에 참석 중입니다.”이다. 어떤 사람들은 심지어 상사들이 어떻게 생겼는지를 모르는 상황에서 직원들이 상사들에 대한 신뢰감 인식력을 좋아지게 할 수 없다. 지도자들이 사무실에서 좀처럼 나오지 않고, 대신에 이메일을 통해 의사소통하기를 선택한다면 그들은 더 이상 그 조직의 일부가 되지 못한다.

[해설]

이 글은 사업 지도자들에게 의사소통과 신뢰감 향상의 장애가 되는 것으로 전혀 만나보지 못하는 것(I never see her.)을 첫 번째 응답 사례로 서술하고 있다. 이를 바꾸어 말한다면 신뢰감을 쌓으려면 직원들에게 더 많이 눈에 보일 수 있어야 한다는 의미이므로 빈칸에는 ② visible (눈에 보일 수 있는)이 가장 적절하다.

① 유사한 ② 솔직한 ④ 감사하는 ⑤ 주관적인

[어휘]

employee 직원, 사원

organizational 조직의

barrier to ~의 장벽, 장애(물), 방해

perception 인식(력), 지각(력)

higher-up 상사, 상관

32.

[소재] 자연의 이점

[정답] ③

[해석]

만일 미뤄진다면 많은 생각과 결정이 당연히 향상된다는 것을 암시하는 자연에 관한 길고 훌륭한 이력이 있다. 결정을 내리는 것을 미루는 것 그 자체가 하나의 결정이라는 것은 자명한 이치의 어떤 것이다. 의회의 과정은 본질적으로 연기와 협의의 체계이다. 그런 문제에 관해서는 위대한 그림, 혹은 요리, 혹은 책, 혹은 Marlborough 공작의 건축가들과 일꾼들이 건축하는 데에 15년이 걸린 Blenheim 궁전과 같은 건물의 창조도 또한 그러하다. 그 과정 속에서 계획이 무르익어 부드러워질 수 있고 양념장에 재워진 것처럼 풍미가 더해질 수 있다. 정말로, 서두름은 우아함의 자객일 수 있다. *Sword in the Stone*의 저자인 T.H.

White가 한번 썼던 것처럼, 시간은 “한 시간 혹은 하루 안에 삼켜버려지는 것이 아니라 섬세하게 점진적으로 서두르지 않고 소비되기 마련인 것이다.” 다른 말로 하자면, 오늘 반드시 하지 않아도 되는 것은 내일까지 반드시 미루라.

[해설]

결정을 미루면 이점이 있지만 오히려 서두르게 되면 우아함을 잃어버릴 수 있다는 내용의 글이므로, 빈칸에 적절한 것은 ①이다.

② 조심

③ 복잡성

④ 모방

⑤ 체계

[어휘]

honorable 훌륭한

procrastination 지연

may well ~하는 것은 당연하다

parliamentary 의회의

deliberation 협의, 숙고

entree 앙트레 (영국) 생선이 나온 다음 구운 고기가 나오기 전에 나오는 요리; (미국) 주 요 요리

mellow (연륜이 쌓여) 부드러워지다

marinate (고기 · 생선 등을) 양념장(marinade)에 재워 두다

assassin 자객, 암살자

devour 게걸스럽게 먹어치우다

33.

[소재] 식물의 자급자족 능력

[정답] ②

[해석]

식물이 우리 지구상에서 살아온 수억 년 동안 놀라운 정도로 자급자족할 수 있게 되었다. 식물은 태양과 유용한 관계를 확립한 것 외에도 자신의 토양을 가꾸어 나갈 줄 알게 되었다. 식물이 죽으면 바로 땅 위에 떨어지고 부패하여 많은 곤충과 벌레들에 의해 먹히는 것 같다. 그러나, 연구자들은 죽은 식물들이 단지 특정 박테리아와 버섯 균들에 의해서만 먹힌다는 점을 발견하고 충격을 받았다. 식물은 자신의 자매세포가 자라게 될 토양에 유익한 광물질을 만들어 줄 그런 미생물과 지렁이들만을 자신의 부패한 부분으로 끌어들이는 방법을 알고 있다. 식물이 자신의 토양으로 특정 미생물을 끌어들이는 한 가지 방법은 자신의

뿌리에 더 많은 당분을 농축시키는 것이다. 그래서 당근과 감자와 같은 뿌리는 항상 그 식물의 나머지 부분보다 훨씬 더 달다. 분명히 토양의 질은 식물을 위한 수분과 광물질의 원천으로서 뿐만 아니라 자신의 진정한 생존을 위해 결정적으로 중요하다.

[해설]

식물의 자급자족 능력에 관한 내용으로 식물이 죽어서 부패하면 자신의 토양에 유익한 광물질을 만들어낼 미생물과 지렁이들만을 끌어들이는 방법을 알고 있다는 내용이 빈칸 뒤에 이어지고 있으므로 ② ‘자신의 토양을 재배하는 것’이 빈칸에 가장 적절하다.

① 수명을 연장하는 것 ③ 미생물을 먹는 것 ④ 박테리아의 공격에서 살아남는 것 ⑤ 환경을 깨끗하게 유지하는 것

[어휘]

self-sufficient 자급자족할 수 있는

researcher 연구자

consume 먹어버리다, 소비하다

fungi 버섯 균들(fungus의 복수형)

attract 끌어들이다, 주의를 끌다

microorganism 미생물

earthworm 지렁이

beneficial 유익한

sibling 자매세포, 형제, 자매

concentrate 집중하다, 농축하다

apparently 명백히, 외관상으로

critically 결정적으로

34.

[소재] 구매자의 보상 행동

[정답] ②

[해석]

죄책감과 긴축의 시기를 잘 극복하려고 하면서 마케팅담당자들은 그들이 바라기에 소비자의 죄책감과 부정적인 자존감을 극복하고 그 결과로서 소비를 회복시킬 전략을 찾는다. 소비자 행동에 관한 새로운 연구가 하나의 효과적인 전략은 소비자들이 그들의 자아상의 균형을 맞추려는 무의식적인 시도를 인식하는 것일 수 있다고 시사한다. 그 연구는 사람들이 자신의 자아상이 표준 수준으로부터 벗어나면 보상 행동을 시작한다는 것을 보여주었다. 다른 말로 하자면, 어떤 사람의 자아상이 아래쪽으로 기울면 그 개인은 가령 떳떳하지 못한 즐거움을 구매하거나 소비하는 것을 삼가는 것으로 이 부정적인 자존감을 보상하려고

한다. 반면에 만일 어떤 사람의 자아상이 표준 수준 위로 올라가면 그 개인은 그렇지 않았다면 죄책감의 감정과 연관될 행위에 응하는 경향이 있다.

[해설]

구매자들은 무의식적으로 자존감[자아상]의 균형을 맞추기 위해서 보상행동을 하는 경향이 있다는 내용의 글이므로, 빈칸에 알맞은 것은 ②이다.

- ① 몇몇치 못한 즐거움을 최소화하려고 하는
- ③ 재정적인 면에서 안정적으로 느끼려고 하는
- ④ 다른 사람으로부터의 비난을 피하고자 하는
- ⑤ 그들의 부정적인 자존감을 드러내려고 하는

[어휘]

maneuver 책략을 쓰다, 교묘하게 처리하다

marketer 마케팅 담당자

tactic 전략

self-regard 자존감

revive 회복시키다

engage in ~를 시작하다, ~에 착수하다

compensatory 보상의

deviate 이탈하다

dip 가라앉다, 아래로 기울다

compensate 보상하다, 벌충하다

refrain from ~을 삼가다

inclined to ~하는 경향이 있다

give in to ~에 응하다, ~에 몸을 맡기다

35.

[소재] 진정한 듣기

[정답] ⑤

[해석]

한번은 내 팀에 소속된 한 사람이 직장에서 겪고 있었던 문제를 가지고 나에게 왔다. 그녀가 자신의 고투와 감정을 설명할 때 나는 정확히 무엇이 그녀를 괴롭히고 있는지 알아내려 했다. 그녀가 울기 시작했을 때 그녀의 감정은 곧 나에게 명확해졌다. 혹은 적어도 나는 그것들이 명확하다고 생각했다. 나는 그녀를 안아주고 기운을 돋우기 위해서 책상을 돌아서 갔는데, 그것이 그녀가 나로부터 원하고 필요로 하는 것이라고 생각했기 때문이었다. 하지만 나는 상황을 완전히 잘못 이해하고 있었다. 그녀는 완전히 뒤로 움찔하며 물러났

다. 그녀는 슬퍼하지 않았다. 그녀는 화가 나 있었다. 그녀는 내가 듣고 문제의 진실에 대해서 인식하는 것 외에 그 어떤 것도하기를 원하지 않았다. 그녀는 내게 계속해서 그녀를 슬프게 만들고 있었던 문제점을 말했다. 나는 기다려서 그녀가 자신이 의미했던 바를 나에게 말하도록 해야 했다. 진정한 듣기는 사람들이 그들이 의미하는 바를 당신에게 말할 공간을 만들어주는 것이다.

[해설]

진정으로 상대방의 말을 듣는다는 것은 상대방이 말하고자 하는 바를 말할 수 있도록 상황을 마련해주는 것이라는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말은 ⑤이다.

- ① 다른 관점들 사이의 간격을 메우는 것
- ② 화자의 감정과 느낌을 흉내 내보는 것
- ③ 지속적인 관계를 맺기 위해 함께 노력하는 것
- ④ 주변 사람들에게 당신이 어떻게 느끼는지를 보여주는 것

[어휘]

bother 괴롭히다

reassure 기운을 돋우다, 안심시키다

recoil 뒤로 물러나다

bridge (간격을) 메우다, 다리를 놓다

simulate 흉내 내다, 가장하다

36.

[소재] 수학법칙과 자연법칙의 존재 방식

[정답] ②

[해석]

내 생각에, 우리가 수학과 과학 법칙을 만드는 것이 아니라, 오히려 그것들을 발견하는 것이다. 그것들은 우리와는 별개로 존재하는 것이다. 나는 수학 법칙이 우리의 수준과 우리의 물리적 실재를 뛰어 넘는다고 생각한다. “ $3+1=8$ ”이라는 진술은 틀린 것이다. 정수가 발견되기 전에도 그 진술이 틀린 것이었나? 나는 틀린 것이었다고 생각한다. 숫자와 수학은 인간이 그것에 관해 알고 있든 모르고 있든지 간에 존재한다. Martin Gardner는 한 때 이러한 생각을 다음과 같이 진술하였다. “공룡 두 마리가 개간지에서 다른 공룡 두 마리를 만난다면, 설령 공룡들이 너무 어리석어서 그런 사실을 알아차리지 못 한다고 할지라도, 네 마리의 공룡이 있을 것이다.” 다시 말해서, 인간들이 주변에 있으면서 이러한 사실을 인식하든 못하든 간에, 지금 네 마리의 공룡들이 개간지에 있는 것이다.

[해설]

수학과 과학 법칙은 우리 인간이 인식하든 그렇지 못하든 간에 늘 존재했었다는 내용의 글
이므로, 빈칸에는 ② ‘그들은 우리와는 별개로 존재하는 것이다’가 가장 적절하다. ① 그것
들은 변화하고 변형되기 쉽다. ③ 그것들 대부분은 수에서 유래했다. ④ 그것들은 기본적
인 계산을 학습하는데 중요하다. ⑤ 논리적인 연구는 그들에게 진정한 의미를 부여한다

[어휘]

physical 물리적인

state 진술하다

clearing 개간지

appreciate 인식하다, 인정하다

37.

[소재] 색의 인식

[정답] ②

[해석]

색은 우리의 삶에 아름다움을 더해주기도 하지만, 그 이상의 것을 더해 준다. 색은 중요한
기호적 기능을 수행하는데, 그 기능은 자연 발생적이기도 하고 인간에 의해 만들어지기도
한다. 자연발생적이기도 하고 인위적이기도 한 세상은 우리가 물체를 식별하는데 도움을
주는 많은 색상 기호를 제공해준다. 바나나가 노란색으로 변할 때 나는 바나나가 익었다는
것을 알며, 신호등이 빨간 색으로 변할 때 나는 멈춰야 하는 것을 안다. 게다가, 색은 작은
요소들이 뭉쳐서 지각적으로 더 큰 물체가 되는 과정인 지각 구성을 촉진하는데 도움을 준
다. 색의 지각 능력은 많은 종들의 생존에 중요한 능력인 한 물체와 다른 물체를 구별하
고, 특히 (눈으로 보는) 장면 내에서 물체를 고르는 능력을 크게 촉진해준다. 예를 들어,
숲속에서 과일을 찾는 원숭이를 생각해보라. 좋은 색상 시야를 가진 원숭이는 초록색 배경
속에서 빨간 과일을 쉽게 감지해내지만 색맹인 원숭이는 그 과일을 찾는 것이 더 어렵다는
것을 알게 될 것이다. 색각은 이런 식으로 채색된 것으로 보이지 않으면 더욱 비슷하게 보
일 물건들의 대조를 부각시킨다.

[해설]

(A) 앞에는 세상이 우리가 식별할 수 있는 많은 색상을 제공한다는 내용이 나오고, 그 뒤
에는 색의 작은 요소들은 지각 구성을 촉진시킨다는 또 색다른 기능이 추가적으로 이어지
므로, 첨가의미의 연결사 In addition(게다가)이 적절하다.

(B) 앞에서는 색의 지각 능력이 많은 종들이 생존하는데 중요한 능력이라는 내용이 나오
고, 그 뒤에는 숲속에서 과일을 찾는 원숭이의 예가 이어지고 있으므로, 예시의미의 연결
사 For example(예를 들면)이 적절하다.

[어휘]

contrive 고안하다, 발명하다

detect 감지하다

color-blind 색맹의

38.

[소재] 인구증가와 식량부족

[정답] ④

[해석]

여기에 편치 않은 수학 문제가 있다. 2045년까지 지구의 인구는 아마도 70억에서 90억으로 증가할 것이다. (C) 변화하는 소비유형, 기후변화, 그리고 한정된 양의 농지와 음용수를 설명하면서 그 모든 배(90억의 사람들)를 채우기 위해서 몇몇 전문가들은 전 세계적인 식량생산이 두 배로 늘어야 할 것이라고 말한다. 어떻게 우리는 그 숫자들(필요한 식량의 양)이 늘어나게 할 수 있는가? (A) *The Coming Famine*의 저자인 Julian Cribb은 수확량이 더 많은 작물 품종과 더 효율적인 농법이 중요할 것이라고 말한다. 폐기물 감소도 또한 그럴 것이다. Cribb과 다른 전문가들은 도시들이 폐기물이 가득한 냇물에서 영양분과 물을 재생하고 농지를 보존하라고 촉구한다. (B) 그들은 가난한 나라들이 작물 저장과 포장을 향상시킬 수 있다고 말한다. 그리고 부유한 나라들은 육류와 같은 자원집약적인 음식(의 섭취)을 줄일 수도 있다. 사실, 값싼 음식에 쉽게 접근할 수 있다는 것이 사람들이 자신들이 소비하는 것보다 더 많이 구매하는 것을 의미하는 어느 곳에서든지 더 현명하게 소비함으로써, 즉 다 먹어서 접시를 깨끗이 비움으로써 우리 모두 시작할 수 있을 것이다.

[해설]

인구증가라는 문제 제시 → (C) 식량증가의 필요성과 그에 대한 방법에 대한 질문 제기
→ (B) 식량증가의 여러 방법 제시 → (C) 식량부족에 대처하는 다른 방법 제시

[어휘]

swell (수량이) 늘다, 부풀다

account for 책임을 지다, 떠맡다

shifting 변화하는

finite 한정되어 있는, 유한의

yielding 수확이 많은

reclaim (폐물을) 재생(이용)하다

cut back 줄이다

resource-intensive 자원집약적인

39.

[소재] 특가제품과 정가제품에 대한 소비자 심리

[정답] ③

[해석]

당신은 직장에서 집으로 돌아오는 길에 아주 값싼 특가품, 즉 보통 가격의 25퍼센트로 진짜 맛있게 데워 먹을 수 있는 조리 가공 식품을 보게 된다. 한 개를 덥석 구입하고 나서 집에 돌아올 때 친구가 주변에 있으면 좋겠다는 기분이 든다. 당신은 전화를 하고 그녀가 동의를 해서 특가품을 다시 사러 불쑥 나간다. 하지만 그 상점은 특가 제품이 다 떨어져서 정가로 다시 그 식품을 사야 한다. 최악의 사태가 남아있다. 당신이 식품 두 개를 데우고 있는데 친구가 전화를 하여 무슨 일이 생겨 제시간에 도착할 수 없다고 말한다. 당신은 파곤하여 다시 데울 수는 없는 식품 두 개를 가지고 있어서 한 개는 버려야 한다. 그 두 개의 식품이 동일하지만 사람들은 거의 항상 정가로 값을 치른 식품을 먹는다고 경제학자들은 말한다.

[해설]

주어진 문장은 역접관계로 특가 제품이 다 떨어져 정가로 다시 사야하는 상황이므로 특가품을 다시 사러 불쑥 나간다는 내용과 식품 두 개를 데우고 있는 내용 사이인 ③에 들어 가야 가장 적절하다.

[어휘]

run out of ~이 다 떨어지다, 동나다

special offer 특가품, 특매품

bargain 특가품, 싸게 살 수 있는 물건

ready meal (데우기만 하면 먹을 수 있는) 조리가공이 다 되어 있는 식품

snap up 덥석 구입하다, 재빨리 움켜쥐다

pop out 불쑥 나가다

The worst is (yet) to come.: 최악의 사태가 남아 있다.

unreheatable 다시 데울 수 없는

identical 아주 동일한, 일치하는

40.

[소재] 분류할 때 집중하는 것과 간과하는 것

[정답] ⑤

[해석]

분류는 우리에게 한 두 가지 특징들에 집중하여 그러한 특색들에 관해서만 어떤 대상을 보

게 한다. 식물과 동물을 분류하기 위해서, 우리는 한 식물과 다른 식물, 그리고 한 동물과 다른 동물을 구별해 주는 모든 변이들을 무시해야 한다. 우리는 모든 식물들에 의해 공유되고 그들과 모든 동물들을 구별 짓는 그러한 양상들에만 집중해야 한다. 우리는 각 집단 내에 존재하는 거대한 변이는 무시하고, 그 집단의 모든 구성원들을 함께 묶어주는 공통의 장으로 그 구성원들을 분류한다. 그 결과, 우리는 특정 집단 내 구성원이라는 관점에서 대상들을 보게 되고, 그 각각은 집단의 구성원 이상이라는 것을 깨닫지 못한다. 문이라는 범주의 덮에 걸려서, 우리는 바로 앞에 있는 가로 3피트, 세로 7피트의 나무 판들을 알아보지 못한다.

→ 분류에 있어서, 우리는 그룹 구성원들에게 중요한 몇몇 특징들에 집중하며, 그렇게 함에 있어서, 그 그룹 내에 개별적인 변이들을 간과하는 경향이 있다.

[해설]

이 글은 우리가 분류할 때 그룹 구성원들의 특징들 중 ‘중요한’ 몇 가지에 집중하며, 구성원 간에 존재하는 개별적인 변이는 ‘간과한다’는 내용이므로 정답으로 ⑤가 적절하다.

[어휘]

classification 분류(법)

variation 변이, 변종

distinguish 분류하다, 구별하다

differentiate 구별 짓다

reduce 분류[분해]하다

membership 구성원[회원]임

trap (아무를) 함정에 빠뜨리다, 덮을 놓다

41-42

[소재] 기계식 시계 제조사의 변화 노력

[정답] 41. ⑤, 42. ①

[해석]

1969년 이전에는 시계는 단지 시계일 뿐이었다. 수동 및 자동 태엽시계들, 압착 롤러 시계들, 그리고 많은 다른 형태의 시계들이 있었다. 그 모든 시계들은 기계식 작동 체계에 의해서 동력이 공급되었으며, 정확성이 가장 중요했다. 1969년에 석영 시계가 도입되었다. 그들은 이전의 시계들보다 훨씬 더 정확했으며 가격도 훨씬 저렴했다. 그 시계들이 도입된 지 채 10년도 지나지 않아서, 석영 시계가 (시계) 산업에서 우위를 차지하였다. 기계식 시계 제조사들은 두 가지 분명하지만 별 흥미를 끌지 못하는 선택의 상황에 직면하였다. 그것은 석영 시계 부품 생산을 위해 아주 불확실한 변화를 시도하거나 그들의 기계식 작동 장치들의 가격 및 성능 향상을 위한 노력을 배가하고, 그것으로 인해 석영 시계와의 성능

차이를 메우는 것이 아니라 단지 좁히는 것이다.

하지만, 통찰력 있는 (시계) 회사들은 세 번째 선택을 생각해냈다. 그들은 석영 시계의 증가가 처음으로 소비자들이 기계식과 비기계식 시계 사이에서 선택할 수 있게 된다는 의미임을 깨달았다. 바꾸어 말하면, 비기계식 시계의 도입은 일부 소비자들에게 “기계식”에 대한 자신들의 선호를 일깨워 주었다. 이러한 시계 제조사들은 이러한 유형의 소비자를 염두에 두고 자사 제품들을 다시 설계하기 시작했다. 그렇게 한 결과가 케이스 안에 있는 시계 기계 장치들을 숨기는 산업 표준에서 점점 복잡해져서 시각적으로 눈에 띄는 기계 부품들을 돋보이게 하기 위해 부품들을 보이게 하는 것으로의 변화이다. 확실히 시계의 기계적인 품질을 중요시하는 소비자들의 틈새시장은 더 거대한 시계시장보다는 작았다. 하지만, 이러한 소비자들은 기꺼이 더 비싼 가격을 지불하고자 하였다. 그리고 아마도 더 중요하게는, 이러한 틈새시장이 석영시계 제조사들로부터의 공격에서 벗어나게 해주었다.

[해설]

41. 이 글은 석영 시계가 도입되고 난 후 기계식 시계 제조사들이 변화의 노력을 기울여서 틈새시장을 공략하였다는 내용이므로, 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘틈새시장 찾기: 시계제조사들의 사례’가 가장 적절하다. ① 기계식 대 비기계식: 정확성은 중요한가? ② 시계의 스타일에 있어서의 시대적 변화, ③ 시계제조에 있어서의 혁신적인 기술, ④ 석영 시계가 시계시장을 지배한다
42. 기계식 시계 제조사들은 그들이 만든 시계를 선호하는 소비자들을 염두에 두고 점점 복잡해져서 시각적으로 돋보이는 시계 부품들을 소비자들이 볼 수 있도록 시계를 ‘다시 설계하기’라는 내용이 되어야 하므로 정답으로 ①이 가장 적절하다. ② 소형화, ③ 중지하기, ④ 수출하기, ⑤ 광고하기

[어휘]

manual 손으로 하는[움직이는]

power 동력을 공급하다

movement 작동, (시계 따위 기계의) 부품

quartz 석영

dominate ~보다 우위를 점하다

redouble 배가(倍加)하다

insightful 통찰력이 있는

mechanism 기계(장치)

show off 돋보이게 하다

niche 틈새시장

[소재] 자신들의 이야기를 공유하는 것에 대한 이점

[정답] 43. ④, 44. ③, 45. ③

[해석]

- (A) 약 8년 전에 이야기꾼 Melissa Heckler는 몇 가지 이야기를 해줄 준비를 하고 어느 학교에 도착했다. 교실에 있던 그녀의 청중 중에는 학습 장애, 가난, 그리고 다른 문제들 때문에 위기에 처해있던 아이들이 있었다. 학교에서는 그러한 아이들이 가족생활에 관해서는 결코 듣거나 말하고 싶어 하지 않는다는 생각에서 가족생활에 관해서는 어떤 이야기도 하지 말 것을 Heckler에게 제안했다. 그래서 그녀는 학생들에게 민간설화 이야기를 했다. “모두가 놀랍게도, 가장 큰 위기에 처해 있던 아이들이 가장 감동을 받았다. 그들은 이야기를 가면으로, 다시 말해 자신의 비밀 이야기를 하는 방법으로 이용했어요.”라고 Heckler가 말했다.
- (D) Heckler의 레퍼토리는 민간설화에 그치지 않는다. 그녀는 또한 아이들을 (자기 자신) 밖으로 끌어내기 위해서 개인적인 이야기, 즉 그녀 자신의 이야기와 아이들의 이야기를 이용한다. 그녀는 아이들로 하여금 그녀에게 질문을 하도록 시키거나, 그녀는 그냥 자기 자신의 이야기를 하기도 할 것이다. “당신이 거친 삶이나 특권을 부여받은 삶을 살아왔는지는 중요하지 않아요. 중요한 것은 당신이 그들에게 자신의 이야기를 하고 있다는 것이에요.”라고 Heckler는 설명한다. “그들은 당신이 그들에게 말하고 있는 것이 사실이라는 것을 느껴야만 해요. 그들은 당신을 한 명의 사람으로 봐야 해요. 그것이 그들로 하여금 마음의 문을 열고 그들 자신의 이야기를 하도록 도와줄 거예요.”
- (B) Heckler는 또한 아이들에게 가족 구성원과 친구들로부터 이야기를 수집하라고 요청한다. 수업 중에 그러한 이야기를 말하는 것을 재미있는 활동으로 만들기 위해서 그녀는 마치 이야기를 하는 학생들 옆에 학생 중재자와 게스트들이 출연한 라디오 프로그램을 하고 있는 것처럼 때때로 자신들의 이야기를 하도록 한다. 또는 그들이 TV쇼를 연출하고 이야기를 비디오 카메라에 대고 말을 할 수도 있다. 다른 경우에는 아이들이 그 이야기들을 급우들과 공유하기도 한다.
- (C) 이야기들이 어떻게 연출되느냐와는 관계없이, 아이들은 계속해서 그들의 솔직함과 폭로로 Heckler를 놀라게 한다. “어느 소녀의 아버지는 소방관이었는데, 그녀의 아버지가 일을 하다가 부상을 당한 이야기를 했어요. 그 이야기를 할 때 소녀는 매우 기품 있는 모습을 보였고, 그 날 이후로 다른 아이들이 그녀를 다르게, 더욱 친절하게 대했어요. 자신들의 이야기를 하면 그들이 자신의 마음과 강점들을 표현할 기회를 얻어요. 그들은 자신들의 풍요로움을 보기 시작해요.”라고 Heckler는 기억한다.

[해설]

43. 학생들에게 민간설화를 이야기해주었다는 내용의 (A)가 제일 처음에 이어지고, 그 다음에는 개인적인 이야기를 이용하는 Heckler의 또 다른 이야기 레퍼토리에 대해 말하는 (D)가 오며, 아이들에게 가족과 친구들로부터 이야기를 수집해오라는 요청을 하는 (B)가 그 다음, 마지막으로 어느 소녀의 예를 들어 아이들의 솔직함을 말하는 (C)가

오는 것이 글의 흐름상 적절하다.

44. (c)는 one girl를 가리키고, 나머지는 모두 Melissa Heckler를 가리킨다.

45. (B)의 "Heckler also asks the kids to collect stories from family members and friends."로 보아 ③이 글의 내용과 일치하지 않음을 알 수 있다.

[어휘]

at risk 위기에 처한

folk tale 민간 설화

responsive 쉽게 감동하는, 반응적인

moderator 중재자

revelation 폭로, 밝힘

dignity 기품, 위엄

privileged 특권을 부여받은