

2013학년도 10월 고3 전국연합학력평가 정답 및 해설

• 영어 영역 •

영어 B형 정답

1	3	2	4	3	4	5	5	1
6	1	7	4	8	4	9	2	10
11	5	12	4	13	5	14	2	15
16	2	17	2	18	3	19	1	20
21	1	22	3	23	2	24	1	25
26	2	27	3	28	3	29	5	30
31	4	32	5	33	3	34	4	35
36	1	37	3	38	5	39	4	40
41	1	42	1	43	3	44	2	45

해설

1. A형 3번 참조

2. [출제의도] 대화의 응답을 찾는다.

W: Your dog seems to be well-trained. How can I train my dog to be like that?
M: Well, give him simple commands and reward him when he behaves well.
W: I see, but I have no idea how to reward him.
M: _____

3. [출제의도] 대화의 응답을 찾는다.

M: Honey, did you get the washing machine fixed?
W: Not yet. They can't send us a technician until the day after tomorrow.
M: But we have to wash these clothes today.
W: _____

4. A형 5번 참조

5. [출제의도] 담화의 주제를 추론한다.

W: Today I'll talk about a new way of using the Internet. The Internet has been changing the way we shop, entertain, and communicate. Now, it's helping people to discover their own family history. Some people are lucky enough to know exactly how their family tree goes back for hundreds of years, but most people only know of the few generations that came before them. The good news is, there are online services that can help them. With these services, people can easily access billions of historical documents from town, city, state, and university libraries and download them. These services also provide people with an easy way to research and organize their individual family history.

6. A형 7번 참조

7. A형 8번 참조

8. A형 9번 참조

9. A형 10번 참조

10. A형 11번 참조

11. [출제의도] 부당한 일을 파악한다.

W: Hi, Juno. How's the preparation for the singing contest going?
M: Oh, hi, Ms. Peterson. My band is still having a

hard time choosing a song.

W: What's the theme of this year's contest?

M: It's "Rock & Roll of the 80's."

W: Really? I used to be a big fan of rock music. I know almost all the songs from the 80's.

M: That's awesome! Then, maybe you can help us.

W: How can I help you?

M: We're considering several songs. Would you listen to our songs and tell us which one is the best?

W: Sure. That sounds like fun.

M: We'll practice at 2 tomorrow afternoon. Is that a good time for you to come see us?

W: It's fine with me. You'll be at the music hall, right?

M: Yes. Thank you, Ms. Peterson. See you tomorrow.

12. A형 14번 참조

13. [출제의도] 세부 사항의 언급 여부를 파악한다.

W: Walter, what are you doing on the computer?
M: I'm saving this image as my screensaver. It's one of my favorite pieces of art.
W: I didn't know you were an art lover. Whose work is it?
M: It's a Henri Matisse. Do you like it?
W: Yes. It looks like the sea. Those figures must be seabirds, fish, and seaweed.
M: You got it. The title is *Polynesia, the Sea*.
W: That makes sense. He used only two colors: blue for the sea, and white for the figures. It's simple but beautiful.
M: It's a special piece of art. Instead of painting the figures, Matisse cut them out of pieces of paper.
W: That's brilliant. When did he make it?
M: In 1946, when he was in his mid-seventies.
W: Wow, he must have been a passionate artist! I'm curious about its actual size.
M: It's huge. About 2 meters long by 3 meters wide.
W: Oh, I'd like to see it someday.

14. [출제의도] 수치를 파악한다.

[Telephone rings.]
M: Good morning. Anderson's Orchard.
W: Hello. I wonder if you offer an apple picking program.
M: Yes, we do. It lasts until the end of October.
W: Great. I'd like to make a reservation for four people this Saturday.
M: Okay. The admission fee is \$30 per adult and \$15 per child under the age of 12.
W: I see. I need two adult tickets and two child tickets.
M: All right. We also offer an apple jam making class. Do you want to take it, too?
W: Is it for free?
M: It's free for children only. Adults have to pay \$5 each.
W: All of us will take the class. How can I pay?
M: You can send us the money online. I'll text you our bank account number.
W: Okay. My phone number is 015-9876-3456.

15. A형 16번 참조

16. [출제 의도] 담화 내용과 일치 여부를 파악한다.

W: If you visit Berlin, you shouldn't miss the Reichstag building. It is the building for the German Parliament, one of Berlin's most historic landmarks. It was constructed in the 19th century, but much of the building was destroyed by a fire in 1933. After World War II, the Reichstag ended up in West Germany and remained deserted for decades until the German reunification. The Reichstag underwent a massive renovation in the 1990s, and this time a glass dome with a glass floor was added to the building. Now, through the glass floor of the dome, visitors can see the main hall of the Parliament inside the building which is under their feet.

17. A형 17번 참조

18. A형 18번 참조

19. [출제의도] 대화의 응답을 찾는다.

M: Honey, are you all set to leave for dinner?
W: Almost. Hey, how do I look in this dress?
M: Hmm.... Why don't you wear something more formal?
W: Why? Do you think this dress doesn't look good on me?
M: You look fine, but today's dinner will be very special.
W: What's so special about it?
M: Well, I'm not supposed to tell you this, but it's an engagement party.
W: You mean Jennifer and Steve are getting engaged? What a surprise!
M: Yes, but they didn't want to make a fuss about it. So they told me not to tell anyone.
W: Still, you should've told me. Okay, I'll go get changed right away.
M: Remember, you're not supposed to know anything about this.
W: _____

engagement 약속

20. A형 20번 참조

21. [출제의도] 담화의 주제를 추론한다.

22. [출제의도] 세부 사항의 언급 여부를 파악한다.

M: It's a farm, but there's no soil. It produces vegetables and fruits, but it needs no sun. You can even harvest strawberries and rice in the same place, at the same time! Can you guess what it is? It's an indoor farm. Indoor farms grow plants using water and artificial light. They can grow fruits, vegetables, and flowers. There's one more important product that they can grow. It's fish. The waste water from the fish tank flows through the farm and provides the plants with minerals. In return, the plants purify the water for the fish. Another charm of indoor farms is that they can grow food without using any pesticides or artificial fertilizers. Plus, indoor farms are not affected by weather. It means they can produce food all year round. Of course, they don't need as much land as traditional farms, and many types of buildings like abandoned factories and warehouses can be converted into indoor farms.

purify 정화하다

pesticide 농약

23. A형 24번 참조

24. [출제의도] 글의 주제를 추론한다.

심리학적 조언은 타인과 진실을 동시에 다루는 논증의 한계에 대해 매우 빈번하게 경고한다. Thomas Browne 경이 언젠가 경고했듯이, 어느 논쟁에서나 격정이 심해질수록 본래의 취지는 그만큼 사라진다. 논쟁은 전형적으로 빛보다는 열을 더 많이 생성시킨다는 말을 흔히 듣는다. 격정은 판단력을 흐리게 한다. 더구나 개인 상호 간의 논쟁 혹은 토론의 맥락에서, 때때로 사람들은 체면을 잃지 않기 위해서 무슨 일든 하려 한다. Joseph Addison은 언젠가 “토론에서 우리의 상대자는 우리를, 스스로를 보호할 수 없을 때, 자신이 보이지 않을 때까지 주변의 물을 검게 하는 갑오징어의 심정이 되게 한다.”라고 말했다. 그러므로, Publilius Syrus가 오래전 결론을 내렸듯이, 격화된 논의에서는 진실을 보지 못하기 쉽다.

dispute 논쟁
typically 전형적으로

25. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

어떻게 살 것인가에 대한 우리의 딜레마에 대해서 영감을 찾는 사람들이 거의 없는 영역이 하나 있는데, 그것은 역사이다. 나는 삶의 기술의 미래는 과거를 주시함으로써 발견될 수 있다고 믿는다. 사람들이 다른 시대와 문화에서 어떻게 살아왔는지를 탐색한다면, 우리는 일상생활의 도전과 기회에 대한 교훈을 끄집어낼 수 있다. 열정을 가지고 사는 삶에 대한 어떤 비밀이 죽음에 대한 중세의 태도나 산업혁명 시대의 빈 공장 안에 들어 있을까? 중국의 명 왕조나 중앙아프리카의 토착 문화와의 만남이 우리의 아이들을 양육하는 것과 우리의 부모님을 돌보는 것에 대한 우리의 관점들을 어떻게 변화시킬 수 있을까? 지금까지 우리가, 가능한 것에 대한 유토피아적인 꿈보다는 실제로 사람들이 어떻게 살아왔는지에 기초하고 있는 이런 지혜를 과거로부터 밝혀내는 데 참으로 적은 노력을 기울였다는 것은 놀라운 일이다.

medieval 중세의
indigenous 토착의
astonishing 놀라운

26. [출제의도] 가리키는 대상을 파악한다.

수용소의 안, 입구 저편에, 접수 업무를 처리하는 텐트 안에서, Dr. Milton Tectonidis는 얼마의 가슴에 매달려있는 두 살짜리 남아아이를 진찰한다. “그 아이는 상당히 탈수된 상태라서 제가 여기에 계속 두어야겠습니 다.”라고 그는 말한다. 그는 피부가 원래 상태로 돌아오는지 확인하기 위해 그 아이의 왼쪽 팔의 피부를 살짝 꼬집는다. 그 아이의 이름은 Rashid이다. 그 아이의 눈은 크게 떠있고 Dr. Tectonidis를 똑바로 바라본다. 그의 모국 캐나다에서라면, Dr. Tectonidis는 부랑자로 오인될지도 모른다. 그의 긴 머리는 빗질하지 않은 상태이고, 그의 마른 몸은 그가 항상 입고 있는 흰색 티셔츠 속에서 헐렁하게 움직이고 있다. 그는 ‘국경 없는 의사회’와 12년 넘게, 그리고 그 만큼 많은 수의 나라에서 일해왔다. 그는 수만 명, 아니 어쩌면 수십만 명의 아이들을 치료해왔다. 자신이 얼마나 많은 사람들을 구했는지 그는 그 숫자를 잊어버렸다.

dehydrated 탈수 중세를 보이는

27. [출제의도] 어법상 틀린 것을 찾는다.

날씬해지고 싶은 모든 열정으로, 많은 사람들이 자신의 몸에 있는 눈에 띄는 지방이 얼마만큼이든 간에 그것을 없애야 하는 것으로 여기는 것은 놀랄 일이 아니다. 그러나 인간의 몸은 식량이 부족한 환경에서 시간이 흐르면서 진화해 왔다. 따라서, 지방을 효율적으로 저장하는 능력은 우리 조상에게 수천 년 동안 많은 도움을 준 소중한 생리화학적 기능이다. 겨우

지난 몇 십년 동안에서야 비로소, 주요 산업 선진 경제국에서 식량이 매우 풍부해지고 구하기 쉬워져서 지방 관련 건강 문제를 야기하게 되었다. 사람들은 더 이상 대부분의 시간과 에너지를 열매와 씨앗을 모으고, 사냥 나간 무리가 고기를 가지고 돌아오기를 바라면서 소비할 필요가 없다. 요즘 우리는 슈퍼마켓이나 패스트푸드 식당으로 운전하여 가기만 하면 되고, 거기서 아주 적은 비용으로 하루 열량의 거의 전부를 얻을 수 있다.

* ③ have → has
scarcity 부족, 결핍
physiological 생리(학)의
obtain 얻다

28. A형 28번 참조

29. A형 32번 참조

30. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.

Joseph H. Pilates는 1880년에 독일에서 태어났는데, 틈틈히기로 결심한 친실을 잃은 약한 아이였다. 그는 제1차 세계대전 동안 독일 국적 때문에 영국에서 투옥되었다. 영국에 있는 동안, 그는 간호사가 되어 가동을 못하는 병원 환자들을 위한 운동기구를 고안하기 시작했다. 그 장치와 운동이 신체를 단련하고 강화하는 그의 방법의 토대가 되었다. 1926년에, 그는 뉴욕시로 이주했고 그의 첫 번째 Pilates Studio를 열었다. 그가 개발한 보디빌딩과 건강 운동 기법은 무용수, 배우, 스포츠 팀, 스파, 건강 유지에 열성적인 사람들에게 의해 세계적으로 널리 사용되었다. 그의 건강 운동 기법을 채택한 최초의 사람들 중에는 Martha Graham, George Balanchine과 같은 무용수들이 있었다. 오늘날, 그의 운동은 건강성 근육 질환으로 고통 받는 환자들을 위한 전반적인 재활 프로그램의 일부로서 물리치료사들에 의해 추천되고 있다.

apparatus 기구, 장치
rehabilitation 재활

31. A형 36번 참조

32. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

갈수록 고립이 심화되는 개인주의로의 움직임이 한 동안 진행되어왔는데, 이러한 현상은 적어도 정신분석학이 개인의 자기 형성이라는 이상에 새로운 심리학적 요소를 주입하였던 20세기 중반 이래로 진행되어 왔다고 일부 사회 비평가들이 주장하곤 했다. 이를테면, 부의 축적, 지역사회 참여, 그리고 도덕적인 가치보다는 정서적인 행복, 행복의 주관적인 경험, 그리고 쾌락의 추구가 성공과 동일시되기 시작한 것이다. 이러한 자아실현에의 집중은 성공을 평가하기 위한 전통적 기준으로부터의 이탈로 여겨졌다. 19세기와 20세기 초에 자수성가한 사람이 (예를 들어, 부의 축적, 지위, 또는 권력과 같은) 대체로 외면적이고 측정 가능한 측면에서 성공을 성취하는 것을 목표로 했던 반면에, 20세기 후반의 자기형성은 상당히 더 규정하기 힘들고 다양한 상태의 자아실현 추구를 포함한다. 자아실현에 대한 강조의 등장과 더불어, 자기형성에는 끝나는 지점이 없다는 것을 우리는 알게 된다. 즉, 사람들은 성공에 대한 변화하는, 주관적인 기준을 계속해서 추구할 수 있다.

accumulation 축적
elusive 규정하기 힘든
emergence 등장

33. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

J. K. Rowling의 해리포터 시리즈가 전 세계를 광풍에 휩싸이게 한, 아동에서 성인 문학으로의 엄청난 크로스오버 열풍이 불게 할 때까지, 책은 일반적으로 정반대의 방향으로 크로스오버 되었다. 아이들은 오랫동안 성인 소설에 대한 권리를 주장해왔다. 사실, 이런 종류의 독자층 영역 침범은 거의 책이 존재해온 기간만큼 오랫동안 이루어져 왔다. 세계의 위대한

많은 고전들이 어린 독자들을 염두에 두고 집필되지 않았음에도 불구하고, 아주 일찍부터 아이들에 의해 전용되었다. 일부 작품들은 크로스오버 작품의 지위를 아주 빨리 획득했다. 많은 작품들이 거의 아이들만의 전유 자산이 되었는데, 그에 대한 좋은 예로는 Daniel Defoe의 *Robinson Crusoe*라는 작품이 있으며, 이 책은 전 세계적으로 아이들에 의해 읽히지만, 어느 나라에서도 어른들에 의해 읽히는 일은 극히 드물다. Defoe의 가장 유명한 이 작품이 1719년에 처음 출간되었을 때에는 아이들을 위해 출간된 것은 아니었지만, 아동문학의 고전이 되어 수많은 각색본과 편집본들이 출간되게 했다.

appropriate 전용(專用)하다
adaptation 각색(本)

34. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

투구게는 공기 중에서 혈액을 감청색으로 변하게 하는 구리를 혈액 속에 함유하고 있다. 그 이상한 빛깔의 혈액은 놀라운 특성을 지니고 있다. 그것은 박테리아(병원균)를 탐지하여, 핏덩어리를 형성한다. 1960년대에, 과학자들이 일부 박테리아가 만들어내는 화학적 독성 물질인 군체 내 독소가 인체용 의약품에 있는지를 탐지하기 위해 투구게의 혈액을 이용한 검사를 고안해냈다. 사람의 혈류에 아주 적은 양의 군체 내 독소만 있어도 위험한 열병이 야기될 수 있으며 심지어 사망에 이를 수도 있다. 어떤 약품에 박테리아나 군체 내 독소가 들어 있지 않은지를 검사하기 위해서, 그 약품이 *Limulus lysate*라고 불리는 투구게의 혈액 추출물과 혼합된다. 만약 펄리같은 핏덩어리가 형성되면, 그 약품은 안전하지 않은 것이다. *Limulus* lysate 검사는 빠르고, 극소량의 군체 내 독소조차도 탐지해낼 수 있다. 그것은 약품, 헌혈, 그리고 의학 용품이 깨끗하고 안전한지를 검사하기 위해 전 세계적으로 사용된다. 매년 그 특별한 푸른 혈액은 수천 명의 생명을 구한다.

extract 추출물
detect 탐지하다

35. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

어떤 동물도 식물을 퍼뜨리는 것에 있어서 인간을 능가하지 못하며, 우리는 이것을 오랫동안 해오고 있다. “아이스맨”은 5,200년 된 그의 시체가 이탈리아와 오스트리아의 국경에 있는 빙하에서 발견되었는데, 발을 따뜻하게 유지하기 위해서 풀을 신발에 채워 넣었고 야생 자두를 지니고 있었다. 인간에 의한 식물의 이송은 우리의 운송 수단 기술이 발달함에 따라 매우 많이 증가했다. 사람들은 몇몇 외래종을 식량, 섬유, 의약품, 장식품, 혹은 과학적인 호기심 때문에 의도적으로 운송하고 도입했다. 다른 식물들의 씨앗은 씨앗, 양털이나 면화의 자루, 혹은 기계류에 붙은 진흙 속에 들어가서 우연히 도입되었다. 농업, 관개, 임업, 광업과 같은 인간의 활동은 토종 식물을 제거하고, 토양을 불안정하게 하고, 물과 영양분의 이용 가능성을 변화시킴으로써 이러한 외래종이 정착하는 것을 더 쉽게 만들었다.

surpass 능가하다
irrigation 관개
alter 변화시키다

36. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

“모래,” “부유함,” “석유,” 그리고 “배두인족”은 모두 아랍에 대한 정형화된 이미지들이다. 어떤 사람들은 아랍 세계를 도시와 마율이 일관성 없이 널리 흩어져 있는 거대한 사막으로 상상한다. 많은 사람들이 갖고 있는 전통적인 개념이기는 하지만 물론 이것은 그 지역에 대한 아주 불완전한 묘사이다. 아랍 세계에는 거대한 사막들이 있고 그 사막의 일부 지역에 배두인족과 유목민들이 산다. 하지만 이것이 지배적인 모습이라고 생각하는 것은 미국이 카우보이들에 의해서 운영되는 시골 마을들로 이루어져 있다고 말하는 것과 마찬가지로 틀렸다. 아랍 세계의 지형과 기후는

그 지역의 사람들만큼이나 다양하다. 해변, 밀림, 일년 내내 정상이 눈으로 덮여있는 산, 거대 도시, 그리고 상상가능한 모든 기후가 존재한다. 더욱이, 모든 아랍 국가에 석유가 있는 것은 아니다. 사우디아라비아보다는 알래스카에 잠재적인 석유 매장량이 더 많다. 석유가 풍부한 아랍이라는 고정화된 이미지가 재정적으로 풍족한 아랍이라는 가정을 하도록 이끈다. 부유한 미국인들과 세계 전역에 다른 부자들이 있듯이, 부유한 아랍인도 있다.

predominate 지배하다
assumption 가정
financially 재정적으로

37. [출제의도] 빈칸에 적절한 연결사를 추론한다.

자동차는 그 어느 곳으로든 이동될 수 있는 상품이다. 그것의 가치는 업그레이드와 (차의) 상태에 근거하여 특정 모델의 공급과 수요에 의해 결정된다. 예를 들어, 2004년형 Speero 차량 두 대가 판매 중인데, 동일한 상태로 업그레이드되고 주행거리도 같다면, 상태가 더 좋지 않은 차량의 가격이 더 낮게 책정될 것이다. 주택의 가치도 주택 형(型), 업그레이드, 그리고 주택의 현재 상태, 즉 (주택의 전반적인) 상태가 좋은지의 여부에 근거하여 주택의 공급과 수요에 의해 결정된다. 하지만, 자동차와 주택에는 한 가지 큰 차이점이 있다. 주택은 이동할 수가 없다. 그것은 지어진 곳에 확고히 뿌리를 박고 있다. 따라서, 자동차의 가치와는 달리, 주택의 가치는 그 특성과 편의 시설만큼이나 (주택이 지어진) 위치에 의해 좌우된다. 주택이 최상의 상태라 할지라도, 주택이 위치한 동네의 상황이 나빠지면 주택의 가치 또한 그렇게 될 것이다.

commodity 상품
deteriorate 나빠지다, 악화되다.

38. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

감각 입력을 통한 영화의 감정적 효과가 여러분에게 흥미를 불러일으킨다면, 연구원들이 더 정밀한 방식으로 수행했던 실험을 시도해 보라. (C) 과거에 여러분에게 정서적으로 영향을 미쳤던 영화를 빌려라. 그 영화는 여러분에게 즐겁거나, 다정스롭거나, 영감을 받거나, 무서워하거나, 또는 슬프게 느끼도록 했을 것이다. 그 영화를 볼 때, 어떤 장면들이 여러분에게 강하게 영향을 미치는지에 주목하라. (B) 이러한 장면들 중 하나에 대사가 아주 적거나 전혀 없지만 강렬한 음악이 있다면, 테이프를 멈추고 그 장면의 처음으로 되감아서, 10분간 휴식을 취하고 다시 그 장면을 보되, 이번에는 사운드 없이 보라. (A) 그런 다음 사운드를 켜놓고 한번 더 그 장면을 보라. 이 영화의 장면이 음악이 있을 때와 없을 때 여러분에게 어떻게 다르게 영향을 미치는지를 비교하라. 여러분은 분명 감정적인 영향의 차이가 매우 크다는 것을 알게 될 것이다.

intrigue 흥미를 자아내다
sensory 감각의
precise 정밀한

39. A형 39번 참조

40. [출제의도] 글의 요약문을 완성한다.

우리는 온라인 채팅 룸에서 비슷한 생각을 가진 사람들과 함께 시간을 보내고 우리의 믿음과 흥미를 반영하는 사회적 네트워크에 가입하며 우리의 개인적인 이념과 세계관을 반영하는 뉴스 블로그를 읽기도 한다. 이제 집단은 공유된 활동보다는 공유된 이념을 바탕으로 형성된다. 우리는 우선 우리 자신의 가치관과 좋아하는 것을 확인하고 그 관점과 성향을 반영하는 공동체를 찾아낸다. 온라인에서 시작된 이 변화는 소매와 사업까지 영향을 미쳤다. 그것은 성공적인 제품과 서비스가 어떻게 마케팅 되는가에 있어서 경기 방식을 바꾸었다. 우리의 집단적인 사고방식이 변했고, 일반 대중을 상대로 한 마케팅은 더 이상 효과가 없다. 이제 일반 대중의 지지를 얻는 방법은 강한 친

족 유대감을 지닌 집단에 대한 마이크로 마케팅(소집단을 파악하여 그들의 개별적인 욕구와 관련하여 마케팅 하는 기술)에 의한 것이다. 구성원들이 똑같거나 거의 동일한 사고방식과 강한 유대감을 가진 더 작은 '부족들'이 제품의 세계적인 성공을 창출하는 힘을 갖고 있다.

→ 사람들은 비슷한 생각을 가진 다른 사람들과 온라인에서 더 많은 시간을 보내는 경향이 있고, 그것은 마케팅이 더 작고 더 특정한 집단에 초점을 두는 것을 필요하게 한다.

perspective 관점
relevancy 유대감
identical 동일한

41. [출제의도] 글의 주제를 추론한다.

42. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

즐거움을 얻기 위한 캠핑은 유목 문화의 직계 후손이 아니다. 그것은 19세기에 다양한 사회적 영향에 반응하여 나타났다. 우선, 낭만주의 운동은 자연의 아름다움과 교감하는 것을 권장했고 또한 조직화된 사회에 반항하는 외로운 아웃사이더의 삶을 찬양했다. 캠핑에 관한 역사가인 Colin Ward와 Dennis Hardy에 따르면, Friedrich Schiller의 『강도들』과 같은 작품들과 George Borrow의 19세기 집시 이야기들은 근심 없는 거주자들이 단조로운 편안함 속에 살고 있는 도시에 정착한 거주자들을 경멸하면서, 벌을 보며 단조하고 영웅적인 삶을 살아가는 집시 캠프를 이상화했다. 두 번째 영향은 제국의 시대였다. 아프리카와 아시아에서 유럽 열강들은 원주민들의 땅에 대한 지배력을 확장하려고 하면서, 어두운 야생 지역으로 전진하고 원주형 텐트를 치고 병영 임시 막사를 세우느라 바빴다. 캠핑은 식민지 확장을 위해 필요했고 군대뿐만 아니라 탐험가들과 선교사들을 위한 생활 방식이 되었다. 마지막 요소는 이민의 증가였다. 수십만 명의 사람들이 뒷 사냥꾼, 벌목꾼, 목장 일꾼으로 일을 하거나 골드러시에 유인되어 호주와 미국, 캐나다와 남아프리카에서 새로운 삶을 살기 위해 19세기에 유럽을 떠났다. 텐트, 간이침대, 난로, 주전자, 캠프용 성냥과 커피와 같은 그들이 필요로 하는 것을 공급하기 위해 전문가를 위한 산업이 성장했다. 그들의 거친 모험담은 고국 언론에서 금방 인기를 얻게 되었다. 캠핑은 문화적 상상력의 일부가 되어가고 있었다.

descendant 후손
contemptuous 경멸하는
barrack 막사, 병영
emigration 이민
lumberjack 벌목꾼

43. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

44. [출제의도] 가리키는 대상이 다른 것을 파악한다.

45. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.

(A) Tina Larson은 17살이었고 밝은 미소를 지었다. 이것이 특별해 보이지 않을지도 모르지만, 그녀는 근육이 경직되고 다루기 힘들어지는 질병인 뇌성마비를 갖고 태어났다. 그녀가 말을 하는 데 어려움이 있었기 때문에 이 밝은 미소는 그녀의 인성의 진정한 반영이었다. 그녀는 교내에서 대부분의 경우 보행 보조기를 사용했다. 많은 사람들이 그녀에게 말을 걸지 않았다. 어쨌면 그것은 그녀가 달라 보였고 다른 학생들은 그녀에게 어떻게 다가가야 할지 몰랐기 때문이었을 것이다. Tina는 보통 복도에서 만나는 사람들에게 크게 "안녕!"이라고 하면서 어색한 분위기를 깬다.

(C) 어느 날 나는 학생들에게 어느 시의 세 개의 연을 외워야 하는 과제를 내주었다. 대부분의 학생들이 그 과제를 해 오지 않을 거라고 생각했기 때문에 나는 그 과제에 10점만을 부여했다. Tina는 그 반에 있었고 나는 그녀의 평상시 밝은 미소가 걱정하는 낯빛으로 변하는 것을 지켜봤다. 그 과제를 해 오기로

한 날이 왔고 한 명씩 한 명씩 학생마다 그 시를 암송하지 못하면서 내 예상은 적중했다. "죄송해요, Krause 선생님."이 전형적인 대답이었다. 결국, 실망한 상태에서 받은 농담으로 나는 시를 완전하게 암송하지 못하는 그 다음 사람은 바닥에 엎드려 팔굽혀펴기 열 번을 해야 한다고 선언했다.

(D) 놀랍게도, 그 다음 학생이 Tina였다. 보행 보조기를 사용하면서 Tina는 교실 앞으로 나왔고 말을 하려고 애쓰면서 그 시를 암송하기 시작했다. 그녀는 첫 번째 연의 끝까지 성공하고 실수를 했다. 내가 말을 하기도 전에 그녀는 자기 보행 보조기를 옆으로 치우고 바닥에 엎드려 팔굽혀펴기를 하기 시작했다. 나는 매우 놀랐다. 하지만 그녀는 교실 앞에서 일어섰고 다시 시작했다. 이번엔 그녀는 세 개의 연 전부를 완벽하게 끝마쳤다.

(B) 그녀가 끝마쳤을 때 한 학생이 "Tina, 왜 그랬어? 선생님은 그저 농담이었고 그것은 고작 10점짜리 과제잖아." Tina는 말을 하는 데 시간이 걸렸다. "나도 너희들처럼 정상이 되고 싶기 때문이야." 교실 전체가 침묵에 휩싸였다가 다른 학생이 "Tina, 우리는 정상인이 아니야, 우리는 십대잖아! 우리는 늘 문제투성이야!"라고 외쳤다. "나도 알아."라고 Tina는 말했고 환한미소가 그녀의 얼굴에 퍼졌다. Tina는 그날 10점을 받았다. 그녀는 또한 급우들의 사랑과 존경을 얻었고 그녀에게는 그것이 훨씬 더 많은 가치를 지닌 것이었다.

reflection 반영
proclaim 선언하다