

2012학년도 4월 고3 전국연합학력평가

정답 및 해설

• 3교시 외국어(영어)영역 •

1	㉓	2	㉕	3	㉑	4	㉔	5	㉒
6	㉓	7	㉕	8	㉑	9	㉔	10	㉒
11	㉓	12	㉓	13	㉕	14	㉑	15	㉒
16	㉕	17	㉒	18	㉒	19	㉓	20	㉕
21	㉒	22	㉓	23	㉓	24	㉕	25	㉑
26	㉑	27	㉒	28	㉒	29	㉑	30	㉓
31	㉑	32	㉑	33	㉕	34	㉒	35	㉒
36	㉒	37	㉒	38	㉓	39	㉒	40	㉒
41	㉒	42	㉕	43	㉓	44	㉒	45	㉑
46	㉒	47	㉕	48	㉒	49	㉕	50	㉒

[듣 기]

1. [출제의도] 특정 정보 파악하기

M: Hello. May I help you?
W: I'm looking for a children's plastic slide for my son.
M: Okay. How about the one with a waved sliding board?
W: I like it. My son will enjoy sliding like waves.
M: Well then, do you like a model with a basketball ring on its side?
W: No. He already has a basketball set in his room.
M: I see. Then, all our slides have openings in the body. Children can go through the openings and play in the space.
W: I guess children can have fun inside.
M: You're right. So, which shape do you prefer, circle or half-moon?
W: I think the slide with a circle-shaped opening looks better to me.
M: Then, is this the slide you want?
W: Yes. My son will like it. I'll take it.

[어구] slide 미끄럼틀

[해설] 굴곡이 있고 농구대는 없으며 동그란 구멍이 있는 미끄럼틀을 선택한다는 내용이다.

2. [출제의도] 심정 추론하기

M: Good job, Sarah. Your song was outstanding tonight.
W: Thank you, Mark. I'm thrilled about my performance.
M: That's great. Weren't you nervous?
W: I don't know why, but in this competition, I wasn't nervous at all.
M: I think it's because you have practiced a lot.
W: Maybe you're right. I'm very happy with everything I did today.
M: I'm glad you have done so well.
W: Thank you. Did you see the entire audience stand up and give me applause?
M: Of course, I did. Everybody loved your song and performance.
W: Tonight is unforgettable.

[어구] outstanding 뛰어난 applause 박수갈채

[해설] 노래를 부른 후에 청중들이 일어나 박수갈채를 보낸 것에 대해 기뻐하고 있다.

3. [출제의도] 담화의 주제 파악하기

M: To have fun with your family or friends, what do you usually do? You may go far

away for camping. However, you don't need to do that. Camping in the backyard of your house is lots of fun. Follow these instructions and you will have a night you will never forget! First, put up your tent in your backyard. Depending on the number of family members and guests, you may need more than one. Second, light a bonfire. A warm fire is a camping classic. Just be sure to have official permission, follow all fire safety precautions, and keep a close eye on your bonfire. Lastly, make memories. Have a camera nearby to take snapshots. Take one large group shot with everyone smiling and laughing. Be sure to make copies for everyone!

[어구] bonfire 모닥불 precaution 예방책

[해설] 집에서 즐기는 캠핑 방법에 대하여 설명하고 있다.

4. [출제의도] 특정 정보 파악하기

W: Did you see the weather outside, Robin?
M: No, I was finishing an email. What's it like out there?
W: The wind is blowing hard, and there's yellow dust in the air.
M: Oh, no. What should I do? I have an appointment with my friend Josh to play tennis this afternoon.
W: Playing tennis in this weather? That would be nonsense.
M: You mean I should cancel the appointment?
W: I'm afraid you should. It'll be bad for your health to stay outside today.
M: It's so hard for me to cancel it because I know how much Josh has wanted to play.
W: But he may be thinking about cancelling as well.
M: You may be right. I'd better talk with him on the phone now.
W: Yes. I think that's the best decision.

[어구] yellow dust 황사

[해설] 황사가 심하여 테니스를 치자는 약속을 취소하는 전화를 하겠다는 내용이다.

5. [출제의도] 특정 정보 파악하기

M: May I help you, ma'am?
W: Yes. I'd like to buy some hair conditioner.
M: Okay. There are three types which are popular for young ladies.
W: Let me see. I think this one saying 'for softer and smoother hair' is perfect for me.
M: Good choice! It works really well.
W: How much is it?
M: 30 dollars but if you buy it with this shampoo, we'll give you 10% off from the total price.
W: Then, how much is the shampoo?
M: It's 20 dollars. It's a reasonable price compared to its quality.
W: Okay. I'll buy both.

[어구] reasonable 적당한

[해설] 헤어컨디셔너 30달러와 샴푸 20달러를 합친 50달러에서 10% 할인된 가격인 45달러를 지불해야 한다.

6. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

W: Hello. Thank you for visiting Dream World. This is the operation manager speaking. We're sorry to tell you that several rides in our park will not be in operation because of the heavy rain. We have no choice but to stop running the outdoor rides including the roller coaster and the pirate ship due to safety reasons until the rain stops. However, you can enjoy indoor rides such as the merry-go-round and the bumper cars. The weather forecast says the rain will stop this afternoon, so I hope you can enjoy those outdoor rides soon. Thank you.

[어구] merry-go-round 회전목마

[해설] 우천으로 인하여 실외 놀이기구 운행이 중단됨을 공지하는 내용이다.

7. [출제의도] 특정 정보 파악하기

M: Gina. How is your article going?
W: It's going well so far. I collected all the questionnaires from the teachers.
M: Then, all you have to do is write the article with the results.
W: Yes. I think this will be an interesting article for our school magazine because it's about our teachers' schooldays.
M: I'm sure students will like it. Can you finish your article by tomorrow?
W: Don't worry. There is not much time, but I'll try my best.
M: And you received all the photos of the teachers with the questionnaires, right?
W: Photos? I didn't know that we need their photos.
M: Sorry that I forgot to mention it. But please ask the teachers for their photos today.
W: Um.... I'm sorry. But would you ask them for me since my article is due tomorrow?
M: Well, okay. Don't worry. I'll do that.
W: Thank you.

[어구] article 기사 questionnaire 설문지

[해설] 여자가 남자에게 선생님들께 사진 제출을 요청해 달라고 부탁하는 내용이다.

8. [출제의도] 대화 장소 추론하기

M: Excuse me. Would you please pull down the blind of the window?
W: Oh, no problem.
M: Thank you. The sunlight was too strong.
W: I didn't know that the light bothered you. I was enjoying watching the clouds.
M: Were you? Seeing the clouds below us is great.
W: Yes. Since this is my first time above the clouds, everything looks amazing to me.
M: Then, is this your first trip to L.A.?
W: Yes. How about you? Have you ever been to L.A.?
M: Actually I live in L.A. If you don't mind, I can tell you some traveling tips about the city until we land.
W: It's so nice of you. I want to know a lot about the city.

[어구] land 착륙하다

[해설] 구름 위를 여행한다는 내용과 착륙한다는 내용으로 보아 대화하는 장소가 비행기임을 추론할 수 있다.

9. [출제의도] 화자의 관계 파악하기

M: Ms. Wilson, thank you for this opportunity.
W: You're welcome. I hope you'll like my restaurant.
M: I'm sure I will. By the way, do I wear a uniform?
W: You bet! You will be given a white shirt with a name tag, black pants, and a red hat.
M: Wow, I'm looking forward to wearing them and serving customers.
W: You need to look nice. And please remember to be polite when you take orders and serve food.
M: Yes, ma'am. I think being polite to the customers must be the top priority.
W: You got it! Then let's start working right away.
M: Okay. I'll change into the uniform.
W: I think I'm so lucky to hire a perfect person like you.
M: I appreciate that. I'll do my best.

[어구] priority 우선순위 appreciate 고맙게 여가다
[해설] 식당에서 일할 기회를 준 것에 대해 감사해 하며 완벽한 사람을 고용했다는 내용으로 보아 두 사람의 관계가 식당 사장과 신입 직원임을 파악할 수 있다.

10. [출제의도] 특정 정보 파악하기

M: Hi. Lisa. You don't look good. Are you okay?
W: No. Actually I couldn't sleep a wink last night.
M: That's too bad. Why didn't you sleep well?
W: There were mosquitos in my house. They were so annoying.
M: Did you close the window screen to keep bugs from coming in last night?
W: Yes. But this morning I found out that one corner of the window screen was cut open.
M: I think the window screen needs to be repaired.
W: Right. Do you know the telephone number of the repair shop?
M: I saw an ad about the repair shop in a local newspaper.
W: Really? Then, do you have the newspaper with you right now?
M: No. It's in my house. I'll let you know the telephone number right after I get back home.
W: Thank you.

[어구] window screen 방충망
[해설] 남자가 신문에 있는 방충망 수리점의 전화번호를 여자에게 알려준다는 내용이다.

11. [출제의도] 표의 내용 파악하기

M: What are you looking at?
W: I'm looking at a bicycle advertisement. But it's so hard to choose the right one for me. Can you help me?
M: Sure. First of all, which type do you prefer, MTB or road bike?
W: I'd like to ride a bike on a mountain, so I'll choose MTB.
M: Okay. Then, do you think you need a rear rack on your bike? I have one on my bike, and it's useful for carrying things.

W: Is it? I guess I need it since my bag is usually heavy.
M: How about a folding bike? For mountain bike riding, sometimes you need to carry your bike by car.
W: You're right. It would be much more convenient if it's foldable.
M: Well, isn't this bicycle too expensive? It's over \$150.
W: Yes, it does cost a lot. But I don't want to give up any of these features.
M: Okay. This bicycle is your best choice.

[어구] rack 받침대 foldable 접을 수 있는
[해설] MTB이고 뒷받침대가 있으며 접이식이고 150 달러 이상이라는 말에서 정답을 파악할 수 있다.

12. [출제의도] 세부 내용 파악하기

M: Hello, everybody. This is John Hamilton from New York Broadcasting. Today I'm happy to let you know about this year's New York Kimchi Contest. It'll be held at Prospect Park in Brooklyn on April 28. Each person who wants to participate in the contest has to apply online on the contest homepage by this Sunday. On the day of the contest, participants should bring one pound of homemade kimchi by 1 p.m. Anybody can come to the park and taste all the kimchi of the contest to vote for the best. The result will be announced at 2 p.m., and the winner of the best kimchi will receive a box of kimchi ingredients. Even if you've never tried it before, here's a chance to try the best kimchi. Thank you.

[어구] ingredient 재료
[해설] 참가자들은 대회장에서 직접 김치를 담그는 것이 아니라 집에서 담근 김치를 가져와야 한다.

13. [출제의도] 대화의 상황 파악하기

- ① M: I'd like to return this book. Should I pay the late fee?
W: Unfortunately yes. You have to pay \$2.
- ② M: There are a lot of fallen leaves in the yard.
W: Let's sweep them. Can you go get the brooms?
- ③ M: Excuse me, this recycling bin for paper is full.
W: Could you give me a second? I'll bring another one.
- ④ M: Can I borrow your biology notebook?
W: Of course. But please wait until I finish this experiment.
- ⑤ M: Look! I found a dried leaf in your old book.
W: Oh, it's the leaf I put in there when I was your age. Isn't it lovely?

[어구] late fee 연체료
[해설] 아들이 엄마의 오래된 책 속에서 마른 나뭇잎을 발견하자 엄마가 예전에 책 속에 넣어둔 것이라고 말하는 상황이다.

14. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Kate, dinner is ready. Come here!
W: Wow, I didn't know my brother is such a good cook.
M: Thank you. I just followed the recipe in the cookbook.
W: Wait, Brian. Can you hear the noise?
M: Yes. It's from the upstairs. They are always

busy doing things.
W: Doesn't it bother you?
M: Sometimes it does, especially at night.
W: Why don't you go upstairs and complain about it?
M: I don't want to do that. They have two children, so I think they cannot help making noises at home.
W: _____

[어구] recipe 요리법
[해설] 위층의 소음에 대해, 아이들이 있어 어쩔 수 없다고 남자가 말하는 상황에서, 관대한 이웃이라고 말하는 여자의 응답이 적절하다.

15. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Long time no see, Mike.
M: Yeah. It's been a long time since we graduated from the university.
W: Indeed, but you look much younger and happier. What happened to you?
M: I'm so glad to hear that. I think maybe it's because of my job.
W: What do you do these days?
M: I work as a clown doctor.
W: Clown doctor? What do you do exactly in your work?
M: I spend my time in children's hospitals. I make funny faces, tell jokes, and do magic tricks for sick children.
W: Wow, it sounds great. But I think it could be hard.
M: _____

[어구] clown 어릿광대
[해설] 병원에서 어린이 환자들을 즐겁게 해주는 일을 한다는 남자에게 여자가 힘들 수도 있겠다고 말하는 상황에서, 아이들이 웃을 때 행복하다는 남자의 응답이 적절하다.

16. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Mr. Lincoln. Can you spare some time to talk with me?
M: Sure. What's up?
W: I'm the school rock band leader, and I have something to ask you.
M: Oh, you are the leader of our school band? How can I help you?
W: As you know, every club in our school should have a guidance teacher.
M: I know that school policy.
W: So, could you take charge of our club? We are planning a concert at the school festival, and we can't go on without a guidance teacher.
M: Well, I don't think I'm qualified for that. I have no experience with the band.
W: That's okay. You are the right teacher for our band because you can play the guitar.
M: How did you know that I can play it?
W: _____

[어구] guidance 지도 qualified 자격이 있는
[해설] 기타 연주를 할 수 있는 것을 어떻게 알았냐고 남자가 질문하는 상황에서, 블로그에서 기타 연주를 하는 사진을 보았다는 여자의 응답이 적절하다.

17. [출제의도] 담화의 상황에 맞는 표현 추론하기

W: Nancy is attending her sister's wedding. Sitting in the lobby of the wedding hall, she

sees the flower displays and is wondering where they will go after the wedding. When she comes to learn that they will be thrown away, she thinks that the wonderful flowers could be used meaningfully in hospitals for the sick. She thinks that the flowers can cheer up the patients. So, she wants to ask Mr. Palmer, the manager of the wedding hall, whether she can use the flowers for patients in hospitals after the wedding ceremony. In this situation, what would Nancy most likely say to Mr. Palmer?

Nancy: _____

[어구] meaningfully 의미 있게

[해설] 결혼식에 사용된 꽃을 환자들을 위해 사용해도 되는지 묻는 것이 적절하다.

[읽 기]

18. [출제의도] 글의 목적 파악하기

[해석] The City Animal Shelter는 금년 1월 15일을 기점으로 매월 세 번째 토요일에 분양을 위한 ‘멋진 도시 애완동물’ 전시를 계속한다. 오후 1시에서 3시 사이에, 예비 입양 희망자들은 15번가 2061번지에 위치한 보호소에서 입양 가능한 많은 소형 동물들을 소개 받을 수 있다. 입양이 가능한 소형 동물들에는 햄스터, 토끼, 기니피그, 들쥐와 생쥐들이 포함된다. 입양자들이 자신에게 적합한 애완동물을 찾도록 도와주기 위해 소형 동물 전문가인 자원봉사자가 동석한다. 그들은 각 동물의 특성과 필요한 것들에 대한 정보를 제공해 주고, 기초적인 양육과 보살핌 기술을 설명해 주고, 질문에 답변도 해준다. 모든 연령층을 환영하지만, 아이들은 어른을 동반해야 한다. 더 많은 정보와 안내를 원한다면 보호소 웹사이트를 방문해 보라.

[어구] adoption 입양 get acquainted with 알게 되다, 소개받다

[해설] The City Animal Shelter(시 동물 보호소)에서 열리는 동물 분양 행사를 알리는 글이다.

19. [출제의도] 지칭어 추론하기

[해석] 그녀의 아들을 태워오는 일을 포함해서 지나간 하루였다. 오후 여섯시 반에, Jane은 식료품점에서 아들의 숙제를 도와주고 있는 자신의 모습을 발견하였다. 계산대에 카트의 물건들을 내려놓고 나서 너무나 당황스럽게도 Jane은 가방에 그녀의 지갑이 없다는 사실을 깨달았다. 그녀 앞에 있던 계산원은 주저 없이, “통과하세요. 제가 처리해 드리죠.”라고 말했다. Jane은 놀라고 망설였지만, 그 여자는 끝까지 고집했다. Jane은 그녀에게 어떻게 갚아야 할 지 물었고, 그 여자는 “봉투에 Ann Shirley에게라고 써서 직원에게 맡기세요.”라고 말했다. 그녀는 그녀의 이름이나 전화번호 같은 어떤 것도 묻지 않았다. Jane과 그녀의 아들은 놀랐다. 그것은 새해를 시작하는 멋진 선물이었다. 그녀는 그들에게 인생은 기회가 생겼을 때 도움의 손길을 내밀지 않기에는 너무도 짧다는 사실을 상기시켜주었다.

[어구] embarrassment 당황 hesitate 망설이다

[해설] 세 번째 her는 Jane이 아니라 계산원이다.

20. [출제의도] 적절한 어법 추론하기

[해설] Double Dutch는 참가자 두 명이 두 개의 줄을 돌리는 동안 한 두 명의 참가자가 그 줄을 통과해 뛰어넘는 줄넘기의 한 방법이다. Double Dutch는 아이들이 매우 좋아하는 역동적인 형태의 줄넘기이다. 유익한 심장 혈관 운동인 것에 덧붙여, Double Dutch는 조정능력과 민첩성도 향상시킨다. 게다가

그것은 서너 명의 참가자가 함께 긴밀하게 움직이는 것을 필요로 하기 때문에, 아이들 간의 협력 기술을 개발하는 데도 좋다. 최상급 수준에서 Double Dutch는 아이들 무리가 매우 놀라운, 강렬한 에너지의 정해진 춤 동작을 하는 격렬한 경연 운동으로도 행해지고 있다.

[어구] routine 정해진 동작

[해설] (A)에서는 전치사의 목적어 기능을 하는 동명사가, (B)에서는 목적어를 수반하는 동명사가, (C)에서는 완전한 문장 구조와 결합되는 관계부사가 오는 것이 적합하다.

21. [출제의도] 적절한지 않은 어법 추론하기

[해석] 우리들 대부분에게 있어서, 운전은 심리학자들이 과잉 학습된 행동이라고 말하는 것이다. 이것은 우리가 어떤 것에 너무나 잘 훈련이 된 나머지 많은 의식적인 사고 없이도 그 일을 해낼 수 있게 해주는 것이다. 그것은 우리의 삶을 보다 용이하게 해주고, 우리가 사물들을 잘 다룰 수 있게 해주는 방법이다. 전문 테니스 선수를 생각해 보자. 서브는 많은 다른 구성 요소들이 결합된 복잡한 기술이지만, 우리가 그것을 더 잘 할수록, 우리는 개별적인 각 단계에 대해서는 보다 덜 생각하게 된다. 학습과 주의에 대한 흥미로운 사실 중에 하나는 일단 어떤 일이 자동적으로 이루어지게 되면, 그것은 빠른 일련의 연속된 행위로 처리된다는 것이다. 만약 당신이 주의를 기울이려고 애쓰면, 당신은 그 일을 망쳐버리게 된다. 이것이 야구에서 최고의 타자들이 반드시 최고의 타격 코치가 되지는 않는 이유이다.

[어구] maneuver 기술, 조작

[해설] 문장의 주어가 단수이므로 동사도 단수 형태 is가 적합하다.

22. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장 고르기

[해석] 산은 오직 그 끝부분만을 드러낸 채 반 액체 상태인 지구의 맨틀 위를 떠다닌다. 그래서 유빙처럼, 산은 그것들의 높이보다도 더 깊다. 이 사실로부터 산에 대한 또 다른 흥미로운 사실이 나온다. 만약 당신이 빙산의 꼭대기를 깎아내면, 이 빙산은 더 가벼워지게 되고, 거의 깎여지기 전의 원래 높이까지 떠오를 것이다. 마찬가지로 산이 침식되면, 더 가벼워지고, 이 산은 아래에서 위로 밀어 올려져 거의 원래의 높이까지 떠오른다. 해수면을 기준으로 산의 높이를 측정하는 방식이 과학자들 사이에서 퍼졌다. 따라서 1킬로미터의 산이 침식으로 없어지면, 대략 1킬로미터의 85% 정도가 아래쪽에서 솟아오른다. 그것이 산이 풍화되는 데 오랜 시간이 걸리는 이유이다.

[어구] weather away 풍화되다

[해설] 유빙처럼 산도 침식되면 위로 솟아오른다는 내용으로 해수면을 기준으로 한 산의 높이 측정은 글의 흐름과 무관하다.

23. [출제의도] 필자의 심경 추론하기

[해석] 내가 뒷마당에서 한 줄로 늘어선 야자수 너머로 빛을 발하고 있는 이른 아침의 태양을 바라보며 서 있을 때 나의 아내는 아침을 준비하고 있었다. 여섯 살 난 딸 Becky는 거실 창문을 통해 다투고 있는 한 쌍의 어치들을 바라보고 있었다. 갑자기 나는 정신이 번쩍 들었다. 못생기고 흉측한 모습의 한 생물체가 집 바로 앞에서 어슬렁거리고 있었다. 이른 아침의 흐릿한 빛 속에서 그것은 마치 과거로부터 온 괴물처럼 나타났다. 그것은 길고 휘어진 엄니로 무장된 거대한 것이었다. 나는 그것이 무엇인지 갑자기 깨달았다. 그것은 사나운 야생 멧돼지였다. 나는 그것이 어디서 왔으며 어떻게 사람들이 밀집되어 있는 주거 지역을 통과했는지 생각할 겨를이 없었다. 나는 안으로 뛰어 들어가려고 했지만 너무 늦었다. 우리는 동시에 서로를 바라보고 있었다. 그것의 반짝

이는 단추 같은 눈이 나에게 고정되어 있으며 그 짐승의 네 개의 뚱뚱한 다리는 공격할 준비가 되어 있었다.

[어구] misshapen 흉측한 모습의

[해설] 갑자기 긴 엄니로 무장한 거대한 야생 멧돼지를 만나 도망가지 못하고 공포에 질려 있다.

24. [출제의도] 필자의 주장 파악하기

[해석] 자연학습의 목적은 관찰 중에 대상을 알고 우연히 그 이름을 배우는 것이다. 만약 당신이 “나는 분홍색 설앵초를 가지고 있어요. 누가 나에게 파란색 설앵초를 찾아줄 수 있겠어요?”라고 말하면, 아이들은 곧 이 꽃들을 설앵초라고 부르고 있을 것이다. 그러나 만약 당신이 “이 꽃은 설앵초라고 불린다. 이제 이름을 기억해 주렴. 그러면 반시간 뒤에 다시 너희들에게 그것이 무엇인지 물어볼 거야.”라고 말하면, 학생들은 자연스럽게 이 연습을 단어 수업이라고 간주하고 그것의 진정한 의미는 상실된다. 이런 종류의 자연학습은 효과가 없다. 아이들은 결코 자연학습 공부에서 어떤 것의 이름도 배우도록 요구받아서 안 된다. 이름은 학생이 있을 때 매우 자주 그리고 자연스럽게 사용되어야 하며 그 결과 그는 과정을 의식하지 않고 그것을 배울 것이다.

[어구] observation 관찰

[해설] 자연학습에서 사물의 이름이 자연스럽게 습득되어야 한다고 주장하는 글이다.

25. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 한 정치학자가 다양성의 긍정적 효과를 설명하기 위해 일련의 실험을 했다. 그 실험에서 그는 문제를 해결하도록 프로그램된 컴퓨터 모의실험 주체를 사용했다. 그는 각기 다른 기술을 부여받은 열 혹은 스물의 주체들의 집단을 설정했고 그들에게 비교적 복잡한 문제를 해결하도록 했다. 개별적으로 그 주체들 중 일부는 그 문제를 해결하는데 매우 능숙했지만 다른 주체들은 덜 유능했다. 그러나 그가 발견한 것은 일부의 똑똑한 주체와 일부의 그다지 똑똑하지 않은 주체로 이루어진 집단이 똑똑한 주체로만 이루어진 집단보다 거의 항상 더 잘했다는 것이다. 당신은 집단을 무작위로 선택하고 그 집단으로 하여금 문제를 해결하도록 함으로써 많은 시간을 들여 똑똑한 주체들을 찾아 그들만으로 문제를 해결하도록 하는 것만큼 혹은 그보다 더 잘 할 수 있다.

[어구] agent 주체 sophisticated 복잡한

[해설] 주체가 다양(diversity)할 때 문제해결이 더 용이하다는 내용의 글이다.

26. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 당신의 목표를 혼자만 간직하는 것은 실패에 대한 두려움을 완화시키는 데 도움이 되기는 하지만 그것은 또한 당신의 삶을 변화시키는 것을 회피하고 오랜 습관과 일상으로 되돌아가는 것을 쉽게 만든다. 이것은 심리학에서 얻은 몇 가지 중요한 발견들과 일치한다. 사람들은 공개적으로 약속을 하면 자신의 견해와 약속을 계속 고수하는 경향이 더 높아진다. 한 고전적인 연구에서 학생들은 반침에 그려진 몇 개의 선의 길이를 추정하고 자신들의 판단을 공개적으로 알리거나 아니면 혼자만 간직하도록 요구받았다. 참가자들은 자신들의 추측이 틀릴지도 모른다고 통보 받자 공개했던 사람들은 누구에게도 말하지 않은 사람들보다 자신의 의견을 고수하는 경향이 훨씬 더 높았다.

[어구] keep ~ to oneself 혼자만 간직하다

[해설] 자신의 생각을 공개했을(had gone public) 때 이를 고수할 가능성이 더 높았다는 내용의 글이다.

27. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 나는 각 소셜 네트워크가 그 자신만의 작은 세상이라는 것에 불만을 느끼고 있는데, 몇몇 다기능

성이 존재하기는 하지만, 소셜 네트워크는 우리 중 많은 사람들이 원하는 만큼 매끄럽게 서로 어울리지 않고 있다. 그것에 대하여 이메일과 비교하여 생각해 보자. 당신은 이메일 주소를 가지고 있는 다른 누구에게나 이메일을 보낼 수 있다. 당신이 Gmail 상에 있고 다른 사람은 Hotmail 상에 있다는 것은 문제가 되지 않는다. 왜냐하면 이메일은 시장 주도가 아닌 개방적인 시스템으로 개발되었기 때문에, 다른 시스템 간에 서로 통할 수 있도록 표준이 개발되었다. 그것은 소셜 네트워크에 있어서는 그렇지 않다. 만약 내가 MySpace 상에만 있고, 당신은 Facebook 상에만 있다면 우리는 상호작용할 수 없다. 게다가 만약 이러한 서비스 중 하나가 멈추거나 사라져 버리면, 우리는 이를테면 간히게 되는 것이다. 우리는 다른 서비스로 이동해 가서 처음부터 시작해야 한다.

[어구] cross-functionality 다기능성 seamlessly 매끄럽게

[해설] 소셜 네트워크는 그 자신만의 작은 세상(its own little world)이라는 내용의 글이다.

28. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 갈릴레오가 두 개의 다른 추들을 피사의 사탑에서 떨어뜨렸다는 이야기가 있는데, 그것은 사실일 수도 있고 아닐 수도 있다. 그러나 우리는 갈릴레오가 어떻게 물건들이 떨어지는지를 측정하는 방식에 있어서는 매우 기발했다는 것은 알고 있다. 약 400년 전 갈릴레오가 살았을 때는 손목시계도 탁상시계도 없었다. 떨어지는 어떤 물체도 너무 빨리 떨어져서 시간이 얼마나 걸렸는지를 그는 측정할 수 없었다. 그래서 갈릴레오는 떨어지는 물체들의 속도를 느리게 하기로 결정했다. 건물에서 물체들을 떨어뜨리는 것 대신에, 그는 경사로 아래로 공들을 굴리기로 했다. 그는 물건들을 떨어지게 만들었던 똑같은 힘이 경사로에서 공들이 굴러 내려가게 만든다는 것을 알아냈다. 이 힘은 중력이라고 불린다. 경사로는 중력이 작용하는 것을 보는 것을 더 쉽게 했을 것이다. 그는 공이 굴러가는 동안 물방울들을 모아 시간을 측정했다. 그는 경사로의 기울기를 바꿀 수 있었고 물이 떨어지는 동안 공이 굴러간 거리를 측정할 수 있었다. 가장 가파른 경사로는 자유 낙하와 매우 유사했다.

[어구] in action 작용하는

[해설] 경사로는 떨어지는 물체가 느리게 떨어지게 만들기 때문에 중력이 작용하는 것을 보는 것(sees gravity in action)을 더 쉽게 한다는 내용의 글이다.

29. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 다음 100년을 예측하는 것의 어려움을 이해하기 위하여 우리는 1900년의 사람들이 2000년의 세상을 예측할 때 가졌던 어려움을 이해해야 한다. 1893년에 시카고에서 World's Columbian Exposition의 일환으로 74명의 유명 인사들은 향후 100년의 삶이 어떨지를 예측하도록 요청받았다. 한 가지 문제는 그들이 과학 진보 정도를 과소평가했다는 것이다. 예를 들어, 많은 이들이 우리가 언젠가는 대서양을 오가는 상업적 비행선을 가지게 될 것이라고 옳게 예측했지만, 그들은 그것이 기구(氣球)일 것이라고 생각했다. 상원의원 John J. Ingalls는 “시민들이 자신의 기구를 부르는 것이 지금 자기 마차를 부르는 것만큼이나 흔하게 될 것이다”라고 말했다. 그들은 또한 일관되게 자동차의 출현을 못 맞췄다. 우정장관 John Wanamaker는 향후 100년 동안에도 미국의 우편물은 역마차와 말에 의해 배달될 것이라고 말했다.

[어구] appreciate 이해하다 stagecoach 역마차

[해설] 미래를 예측하는데 있어 한 가지 문제는 사람들이 과학 진보 정도를 과소평가했다(underestimated the rate of progress of science)는 내용의 글이다.

30. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 내가 만일 영화 산업에서의 내 평생의 경험으로부터 나온 단 하나의 조언을 해 줄 수 있다면 그것은 장편 대작영화를 만들기 전에 단편 영화를 제작하라는 것이다. 영화를 어떻게 만드는가를 배우는 과정은 순환적인데 그것은 단지 그 기술을 이해하기 시작하기 위해서는 적어도 한 번은 전체 과정을 경험해봐야만 한다는 것을 의미한다. 예를 들면, 연출의 많은 부분은 편집과정과 한 장면을 만들기 위해 여러 화면들이 함께 작용하는 방식을 이해하는 것에서 시작한다. 단지 이 하나의 측면을 이해하는 것만으로도 연출을 시작했을 때 카메라 배치와 속도를 조절하는 것에 대한 당신의 선택에 엄청난 영향을 줄 것이다. 당신의 탁월한 아이디어를 첫 번째 영화로 만들지 마라. 전 생애동안 그것을 후회하게 될 것이다. 작은 것부터 시작하고 단편 영화로 그 과정을 배워라. 그리고 나서 두 번째 그리고 세 번째 영화로 연출의 기술, 배우들과 일하는 것, 그리고 카메라 연출 기술을 개발해라. 당신은 당신이 장편 대작 영화를 찍을 준비가 된 때를 알게 될 것이다.

[어구] cyclical 순환적인 placement 배치 feature film 장편 대작영화

[해설] 영화를 만들 때 전 과정을 경험해보는 것이 중요하므로 장편 대작영화를 만들기 전에 단편 영화들을 만들어보야 한다(produce short films before making a feature film)는 내용의 글이다.

31. [출제의도] 연결어 파악하기

[해석] 과학 이론들은 고정되어 있지 않다. 오히려, 그들은 변화를 겪는다. 과학 이론들은 제정의와 개선의 단계들을 거치면서 진보한다. 예를 들면, 지난 100년 동안 원자 이론은 원자 작용에 대한 새로운 증거가 수집되면서 반복적으로 개선되어왔다. 마찬가지로, 화학자들은 분자들이 함께 결합되는 방식에 대한 관점을 개선해 왔으며, 그리고 생물학자들은 세포 이론을 개선해 왔다. 이론의 개선은 과학의 약점이 아니라 강점이다. 많은 사람들은 그들의 생각을 바꾸는 것을 약점의 표시라고 느낀다. 유능한 과학자들은 언제나 생각을 바꿀 준비가 되어 있다. 그러나 그들이 아무 때나 생각을 바꾸는 것은 아니다. 그들은 명확한 실험적 증거를 대면하거나 개념적으로 더 간단한 가설이 그들을 새로운 관점으로 밀어붙일 때에만 생각을 바꾼다. 신념들을 개선하는 것이 그것들을 옹호하는 것보다 더 중요하다.

[어구] redefinition 제정의 refinement 개선

[해설] (A)에는 유사 관계를 연결하는 Similarly, (B)에는 역접 관계를 이어주는 However가 적절하다.

32. [출제의도] 적절하지 않은 어휘 추론하기

[해석] 가치에는 내재적인 것과 도구적인 것이라는 두 가지 범주가 있다. 내재적인 가치들은 우리가 그 이득이나 손실에 상관없이 옹호하는 것들이다. 가치로서의 애국심은 희생을 요구하고 때때로 개인의 행복에 관한 한 이익이 된다.(→ 불이익이 된다) 그럼에도 불구하고, 애국심은 내재적 가치이기 때문에 수백만 명의 사람들이 역사의 과정을 통해서 자신의 나라를 지키기 위해 죽었다. 대조적으로, 우리가 그 가치가 직접적으로 우리에게 이롭기 때문에 그것을 지지할 때 그 가치는 도구적이다. 한 나라가 경제 성장에 전념하고 이것 때문에 일과 생산성과 투자를 강조한다고 가정해보자. 만약 발전에 유리한 결정이 증대된 부 같은 경제적 속성의 도구적 가치에만 부합한다면 그 나라의 노력은 그만큼의 부가 얻어지자마자 쇠락하고 말 것이다. 그것이 내재적 가치가 지속적인 발달을 위해서 필수불가결한 이유이다.

[어구] intrinsic 내재적인 instrumental 도구적인

[해설] 애국심은 희생을 요구하고 개인 복지에 불이익이

된다.

33. [출제의도] 적절한 어휘 추론하기

[해석] 할리우드 제작자들은 맨 처음부터 아이디어를 생각해내는 것의 불확실성을 피해가는 손쉬운 방법으로 아시아 영화의 리메이크 권리를 산다. 이러한 리메이크 추세는 전 세계적인 문화적, 경제적 세력으로서 아시아 대중 영화의 우세에 대한 인정으로 여겨질 수 있다. 20년 만에 처음으로 2006년도에 흥행수입에 있어 일본의 국내 제작 영화가 할리우드 수입 영화를 넘어섰다. 같은 해 한국 정부는 외국 영화에 허용되는 영화상영시간을 두 배로 늘리는 데 동의했지만, 한국 영화는 자국 내 영화흥행수입에서 1위를 차지하는 오랜 추세를 역시 이어갔다. 이러한 성공들은 그곳에서 만들어지고 있는 대중영화에 대한 우수함을 입증한다. 한편 할리우드는 심지어 자국 내에서조차 갈수록 더 자신들의 오락을 위하여 텔레비전, 웹, 비디오게임으로 향하는 줄어드는 관객을 확실하게 끌 수 있는 방법을 찾지 못했다.

[어구] dwindle 줄어들다

[해설] (A)에서 아시아 영화에 대한 리메이크 추세는 아시아 영화 우세에 대한 인정(acknowledgment)이고, (B)에서 20년 만에 처음으로 흥행수입에 있어 일본 자국의 영화가 할리우드 영화를 넘어섰으며(exceeded), (C)에서 할리우드가 줄어가는 관객을 확실하게 끌(attract) 수 있는 방법을 찾지 못했다는 내용으로 진술되어야 한다.

34. [출제의도] 글의 주제 파악하기

[해석] 박물관은 예술적 가치에 대한 전통적인 기준을 지탱해주는 주요한 현대 시설이었다. 하지만 최근에 많은 철학자들은 박물관이 소중한 물건을 보관하는 장소로서, 아니면 대신에 흥미로운 경험을 만들어내는 장소로서의 자신의 주된 기능을 인식함에 있어서 직면하는 난관을 설명했다. 학식과 실제 물건을 보존하는 그 목적이 가상 경험과 감정에 호소하는 미사여구에 대한 강조로 대체되고 있다. 박물관들이 재즈 분위기의 표현, 오디오폰 테이프, 버튼과 비디오가 장착된 예쁜 진열, 대규모 선물가게 등을 더할 때, 디즈니랜드의 오락공간처럼 꾸며진다. Pompidou Centre는 혁신적이어서, 카페, 식당, 서점, 극장, 영화관 같은 부가기능으로 다양한 사람들을 끌어들었다.

[어구] rhetoric 미사여구

[해설] 박물관의 목적과 기능이 변화하고 있다는 내용의 글이다.

35. [출제의도] 글의 주제 파악하기

[해석] 디자인은 우리가 기대하는 것 이상을 할 수 있다. 그것은 때로 세상을 바꿀 수도 있다. 건강관리를 예로 들어보자. 점점 더 많은 증거가 의료 환경 디자인의 개선이 환자가 더 빠르게 회복하도록 도와준다는 것을 보여준다. Pittsburgh's Hospital에서의 한 연구에서 풍부한 자연광이 드는 병실의 수술 환자들이 진통제를 덜 필요로 했으며, 그들의 약제비용도 전통적인 병실의 환자보다 21퍼센트 더 적었다. 디자인은 또한 환경적인 이점을 가져다 줄 수 있다. 친환경 디자인 운동은 지속가능성 원칙을 소비재 디자인에 포함시킨다. 이런 접근법은 재활용 재료로부터 상품들을 만들어낼 뿐만 아니라, 그것들의 사용은 물론 마지막 처리도 고려하여 상품을 디자인한다.

[어구] incorporate 포함하다

[해설] 디자인이 환자들의 회복을 빠르게 하고 환경에도 도움이 된다는 내용의 글이다.

36. [출제의도] 도표 이해하기

[해석] 위 그래프는 일본, 중국, 대만, 베트남 소비자를 대상으로 시행된 여론조사 결과로 한류가 한국제품 구매에 얼마나 영향을 미쳤으며, 그 영향에 따라

그들이 어떤 종류의 한국 제품을 구입했는지를 물었다. 40% 이상의 소비자들이 한류가 그들의 한국 제품 구매에 큰 영향 혹은 상당히 큰 영향을 미쳤다고 대답했다. 약간의 영향을 줬다고 응답한 사람들의 비율은 거의 영향을 주지 않았다고 응답한 사람들보다 5% 더 크다. 흥미롭게도, 한류의 영향으로 구매한 한국제품 중에서 가공 음식이 가장 높은 비율을 차지했다. 22.5%를 차지한 화장품이 그 뒤를 이었으며, 이는 의류와 액세서리의 합보다 더 크다. IT제품과 액세서리는 단 0.2%의 차이로 비슷한 비율을 차지하고 있다.

[어구] cosmetics 화장품

[해설] 화장품이 차지하는 비율은 의류와 액세서리를 합한 비율보다 작다.

37. [출제의도] 글의 내용 파악하기

[해석] 세계 역사가들은 500년에서 1450년 사이의 주요시기에 대해 The Postclassical Period라는 용어를 점점 더 많이 사용하고 있다. 이 시기는 로마제국과 아시아의 고전 제국들의 붕괴로 시작되었다. 두 개의 커다란 주제가 이 시기를 정의하고 있다. 첫 번째로, 이 시기에는 불교, 기독교, 이슬람교의 3대 주요 종교의 확산이 있었다. 두 번째로, 국제 무역의 속도와 영향력이 가속화되었다. 인도양이 세계무역의 주요 경로가 되었다. 종교와 무역에서의 극적인 혁신이 그 시기의 분위기를 정했다. 아프리카아시아의 모든 사회는 다양하기는 했지만 이러한 새로운 영향에 반응해야 했다. 그 과정에서 세계 역사는 점차 주요 사회들의 독립적인 발달을 강조하는 것에서 주요 사회들 간의 상호작용을 중시하는 쪽으로 변화하였다. 이 시기는 따라서 인간의 과거에서 중요한 과도기 중의 하나를 구성한다.

[어구] accelerate 가속화하다 transition 과도기

[해설] 인도양이 세계 무역의 주요 경로였다는 진술이 글의 내용과 일치한다.

38. [출제의도] 글의 내용 파악하기

[해석] 2009년 노벨 문학상은 정치적인 압제와 인간 존제의 고통에 저항하는 분명하고 강렬한 반대의 목소리를 지닌 루마니아 태생의 독일 작가 Herta Müller에게 수여되었다. 주로 소설가로 알려져 있는 Müller는 또한 단편소설 작가, 시인, 수필가로서도 많은 작품을 썼다. 그녀의 작품은 루마니아에서의 혹독한 삶의 현실을 묘사했다. Müller는 그녀의 작품을 읽은 사람들에게 의해 높이 평가받았지만, 작가로서 그녀의 경력 대부분에 있어서 독자는 독일어 사용자로 한정되어 있었다. 그녀는 노벨문학상을 받은 열두 번째 여성이며 Günter Grass에게 상이 수여된 1999년 이후로 상을 받은 최초의 독일 작가였다. 모든 형태의 전체주의 통치를 비판하면서, 그녀는 권위에 의해 박해받은 사람들에게 끌렸다.

[어구] oppression 압제 totalitarian 전체주의의

[해설] 작가는 자신의 작품에서 루마니아의 평온한 삶이 아니라 힘겨운 삶의 현실을 묘사했다.

39. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석] 일부 스포츠 식품 광고는 무기질이 스포츠 활동으로 당신의 몸에서 빠져나가기 때문에 당신이 그런 영양소를 가진 특정 식품을 필요로 한다는 것을 암시한다. 하지만 일반적인 여가운동은 운동 능력이나 건강에 영향을 줄 정도로 영양분을 충분히 고갈시키지는 않는다. 그런 이유로 당신은 한 시간의 등산이나 테니스 경기 후에 특정 무기질을 즉각적으로 보충할 필요는 없다. 당신이 다음에 식사를 잘 하면 충분하다. 운동하는 동안 예상되는 어떠한 손실에 대비하기 위해 미리 별도의 무기질을 섭취할 필요는 없다. 당신은 수행능력이나 피로 수준에 영향을 줄 정도로 상실하지는 않는다. 규칙적인 건강한 식사와

충분한 물을 마시는 것은 당신이 이미 고갈된 상태로 하루를 시작하지 않도록 확실히 해준다. 순간순간의 일시적 결핍은 크게 중요하지는 않다.

[어구] deplete 고갈시키다

[해설] 일반적인 여가운동 전후에는 무기질의 추가 섭취가 불필요하다는 내용의 글이다.

40. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석] 당신은 학교에서 인기 있는 아이들이 누구인지, 그들이 무엇에 대해 생각하고 말하는지, 그리고 누가, 무엇이 그들에게 깊은 인상을 주는지 알고 있다. 그게 맞는가? 더 중요한 질문은 당신이 자신과 관련하여 동일한 사항들을 알고 있는가이다. 당신은 무엇에 대해 생각하고 무엇을 말하는가, 그리고 누가, 무엇이 당신에게 깊은 인상을 주는가? 당신은 자기인식에 대해 중요하게 생각하지 않을지 모르지만 이것은 꼭 필요한 것이다. 만약 당신이 당신 자신을 알지 못한다면, 당신이 누구고, 어떤 생각과 행동을 해야 되는지 다른 사람들의 생각에 의해 휘둘릴 수 있다. 그것은 현명한 결정을 하고 인생에서 원하는 일을 성취하는 당신의 능력을 저해할 수 있다. 그러므로 조금은 자기중심적이 되어라! 이것은 탐욕스러워지거나 이유 없이 자신에게 관심을 쏟는 것을 의미하지는 않는다. 그것은 단지 당신이 깊은 인상을 주기를 원하는 사람들 목록에 당신 자신을 추가하는 것을 의미한다.

[어구] self-awareness 자기인식 interfere 저해하다

[해설] 자기 자신에 대해 잘 아는 것이 중요하다는 내용의 글이다.

41. [출제의도] 글의 제목 파악하기

[해석] 많은 배들은 무개가 선체에 더해지기 때문에 흔들림 없이 있을 수 있다. 이 무개는 밸러스트라고 불린다. 배들은 보통 물을 밸러스트로 사용한다. 물 밸러스트는 배에 매우 유용하다. 하지만 이것은 또한 문제를 일으킬 수 있다. 항구에서 배 안으로 퍼 올린 물은 그 안에 살고 있는 식물이나 동물 종들을 포함하고 있을지도 모른다. 배가 다른 항구에 도착해서 물 밸러스트를 배출할 때, 그 종들도 내려지게 된다. 하지만 그들은 이미 그곳에 살고 있는 토착종들에게 해가 될 수 있다. 새로운 지역으로 옮겨지면 문제를 일으킬 수 있는 동물의 한 예가 가시물벼룩이다. 이 아주 작은 동물은 빠르게 번식을 하고 많은 어린 물고기가 먹는 것과 똑같은 먹이를 먹는다. 가시물벼룩이 새로운 지역에 들어갈 때, 만일 토착 물고기가 충분한 먹이를 얻을 수 없게 된다면 그들은 죽게 된다. 이런 종류의 문제를 해결하는 데 도움을 주기 위해, 몇몇 국가들은 배들에게 물 밸러스트를 배출할 때 정해진 규칙을 따르도록 요구한다.

[어구] unload 내리다 breed 번식하다

[해설] 물 밸러스트에 의해 의도하지 않게 유입된 외래종이 토착종에 해를 준다는 내용의 글이다.

42. [출제의도] 글의 제목 파악하기

[해석] 회사들은 예전에는 경제적 안정성뿐만 아니라 사회적 정체성도 제공했었다. 많은 도시들은 말 그대로 기업 도시로, 대부분의 고용을 제공하는 몇몇 대기업들과 그들 주변에 세워진 사회 경제적 기반 시설들을 갖추고 있었다. 당신은 회사와 일체감을 갖고, 회사에 의해 만들어지거나 영향 받는 테두리 안에서 주로 움직이는 회사인이었다. 하지만 사람들은 이제 더 이상 회사에 얽매어있지 않다. 한 조직의 서열구조를 따라 위로 이동해 가는 것 대신에 그들은 수평적으로 회사에서 회사로 그들이 원하는 것을 찾아 이동한다. 활동 무대는 수평적이며 사람들은 항상 옮겨 다닌다. 이제 노동자들은 종종 훨씬 더 높은 수준의 개인적인 노출과 위험을 받아들이면서, 회사가 제공했던 안전과 안정을 더 큰 자율성과 바꿨다.

[어구] dictate 지시하다 autonomy 자율성

[해설] 하나의 회사에서 오래 일하는 것보다, 수평적으로 회사에서 회사로 이동하는 것이 노동 시장의 새로운 경향이라는 내용의 글이다.

43. [출제의도] 글의 순서 추론하기

[해석] 대부분의 사전에서 객관성이라는 것은 인식하는 사람의 의식에 속한다기 보다는 마음의 외적 영역과 관련된다. 즉, 감정이나 견해에 의해 영향을 받지 않는 외적인 대상과 관련된다. (B) 그러나 대부분의 언론인들에게 객관성이라는 것은 이것을 의미하지는 않는다. 본질적으로 객관적 보도 자료를 작성하기 위해서 언론인은 자기 자신을 보도 자료의 사실 주장으로부터 거리를 둘 필요가 있다. (A) 이렇게 거리를 두는 것은 보도 자료로부터 모든 가치 판단을 배제시키는 것과는 같지 않다. 대신 이것은 뉴스 보도에서 사실과 의견이 그 언론인이 아닌 다른 사람들의 것이어야 한다는 것이다. (C) 이런 이유로 칼럼, 사설, 그리고 다른 형태의 뉴스 분석은 절대로 객관적 보도로서의 자격을 갖추지 못할 것이다. 언론인의 목소리가 너무 크거나 너무 중심적이어서 그것들은 객관적이지 못하다.

[어구] objectivity 객관성 editorial 사설

[해설] 사전적 의미에서 객관성은 인식하는 사람의 의식의 외부에 있다는 정의에 대해, 언론인에게 있어서의 객관성은 다른 의미라는 (B)가 이어지고, 보도의 사실과 의견은 언론인이 아닌 다른 사람들의 것이라는 (A)가 나오며, 이 때문에 언론인의 보도 자료는 객관적이지 않다는 (C)가 연결되는 것이 자연스럽다.

44. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해석] ‘유희대역’은 텔레비전 채널들을 가리키는 기술적인 용어인데, 한 도시에서 근처 도시의 인접 채널에서 방송하고 있는 텔레비전 방송국을 방해하지 않기 위해 한 도시에서 사용되지 않은 채로 남겨진 채널들이다. 텔레비전 초기 시절에 미국의 방송 당국들은 50개 정도의 채널들을 TV방송국을 위해 보유했었다. 하지만 간섭에 대한 걱정 때문에 어떠한 대도시 지역도 원하는 대로 그 50개의 채널 모두를 쓰지는 않았다. 시골 지역에서 빈 채널들은 TV방송에서 이용 가능한 전체 대역폭의 70% 혹은 그 이상에 빈번히 이르게 되었다. 그러나 최근에 아날로그 TV에서 디지털 TV로 전환되면서 이러한 보호적인 유희대역의 많은 부분들이 더 이상 필요하지 않게 되었다. 이것은 디지털 신호들이 서로 간섭하지 않고, 그래서 함께 보다 가깝게 묶일 수 있기 때문이다. 전체적으로 텔레비전 네트워크는 이제 그들이 이전에 필요로 했었던 주파수 범위의 절반에 지나지 않는 것들을 필요로 한다.

[어구] adjacent 인접한

[해설] 주어진 문장은 아날로그 TV에서 디지털 TV로의 전환으로 유희대역이 필요하지 않게 되었다는 내용으로, 방송 간섭을 막기 위해 많은 유희대역을 갖고 있었다는 내용 다음에 이어져야 한다.

45. [출제의도] 글의 내용 요약하기

[해석] North Carolina에서 사람들을 대상으로 행해진 한 실험은 우리가 칭찬에 직면하여 얼마나 무기력해질 수 있는지를 보여준다. 그 연구에서 사람들은 그들의 호의를 필요로 하는 또 다른 사람으로부터 그들 자신에 대한 평가를 받았다. 그 사람들 몇몇은 오직 긍정적인 평가만을 받았고 몇몇은 오직 부정적인 평가만을, 그리고 몇몇은 긍정적인 평가와 부정적인 평가를 함께 받았다. 세 가지의 흥미로운 결과가 나왔다. 첫째, 오직 칭찬만을 제공했던 평가자가 사람들로부터 가장 선호되었다. 둘째, 사람들이 그를 좋아하는 것으로부터 그 칭찬하는 사람이 무엇인가

를 얻고자 한다는 사실을 알고 있었음에도 불구하고 결과는 동일했다. 마지막으로 다른 형태의 평가와는 다르게, 순수한 칭찬이 효과를 나타내는 데 반드시 정확할 필요는 없었다. 긍정적인 평가는 그 평가가 진실일 때와 마찬가지로 진실이 아닐 때에도 칭찬하는 사람을 동일하게 좋아하는 결과를 낳았다.



칭찬의 반응에 대한 한 실험에서 가장 선호되는 사람은 칭찬의 진실성과는 상관없이 오직 칭찬만 해주었던 사람이라는 사실이 밝혀졌다.

[어구] flatterer 칭찬하는 사람

[해설] 칭찬의 진실성(sincerity)과는 상관없이 오직 칭찬만을 해주는 사람들이 가장 선호되었다(favored)는 내용의 글이다.

46~48 장문독해

[해석]

(A)

뉴욕의 대형 은행 중의 한 곳에서 근무하는 Charles R. Walters는 한 회사에 관한 보고서를 준비하는 임무를 부여받았다. 그는 그토록 절박하게 필요로 하는 사실을 가지고 있는 유일한 사람을 알고 있었다. 그 사람은 Mr. Smith로 한 대형 산업체의 사장이었다. Charles는 도움을 요청하기 위해 그 사장을 만나러 갔다. Charles가 그의 사무실로 안내 받았을 때, 한 젊은 여자가 문틈으로 머리를 들이밀고 그날은 그에게 줄 어떤 우표도 없다고 말했다.

(D)

Mr. Smith는 Charles에게 그가 그의 열 두 살짜리 아들을 위해 우표를 수집하고 있다고 설명했다. Charles는 그의 임무를 이야기하고 질문을 시작했다. Mr. Smith는 이야기하는 것을 원하지 않았다. Mr. Smith와의 첫 번째 인터뷰는 짧고 내용도 빈약했다. 그때 Charles는 비서가 Mr. Smith에게 말한 것을 기억해냈는데 그것은 바로 우표였다. 그리고 그는 자신의 은행의 해외 부서가 전 세계에서 쏟아져 들어오는 편지들로부터 얻은 우표들을 모아 놓은 것을 생각해 냈다.

(B)

그 다음날 오후에, 그는 Mr. Smith를 방문하고 그가 그의 아들을 위한 우표를 가지고 있다고 말했다. Charles가 열렬한 환대 속에서 안내를 받았을까? 그렇다. Mr. Smith가 의회에 입후보했다라도 그와 그보다 더 열정적으로 악수를 할 수는 없었을 것이다. 그는 미소와 호의를 보였다. “내 아들 George가 이것을 좋아할 겁니다.” 그는 우표를 만지작거리며 이어서 말했다. “이것 좀 보세요! 이것은 보물이군요.”

(C)

Charles는 Mr. Smith와 우표에 대해 이야기하고 그의 아들의 사진을 보면서 삼십 분을 보냈다. 그러고 나서 Mr. Smith는 Charles가 원하는 모든 세세한 정보를 주는 데 한 시간 이상을 할애했다. 그는 그가 아는 모든 것을 Charles에게 이야기 해주었으며 그런 다음 그의 직원들을 불러 들여 질문을 했다. 그는 그의 몇몇 사업동료들에게 전화했다. 그는 Charles에게 사실, 수치 및 기록물을 들푹 안겨 주었다. 기자들 말로 Charles는 특종을 잡은 것이다.

[어구] usher 안내하다 scoop 특종

46. [출제의도] 글의 순서 추론하기

[해설] 자신의 업무에 필요한 정보를 얻기 위해 Mr. Smith에게 도움을 요청하러 갔으나, 그와의 첫 인터뷰를 실패하고 우표를 활용해야겠다는 글 (D)가 이어지고, 다음날 Mr. Smith에게 준 우표로 인해 그가 기뻐하는 글 (B)가 나오며, 이로 인해 Mr. Smith로부터 자신의 업무에 필요한 정보를 얻는다는 내용의 글 (C)가 연결되는 것이 자연스럽다.

47. [출제의도] 지칭어 추론하기

[해설] (e) he는 Mr. Smith가 아니라 Charles이다.

48. [출제의도] 글의 내용 파악하기

[해설] Mr. Smith와의 첫 인터뷰는 짧은 시간 동안 이루어졌다.

49~50 장문 독해

[해석] 규범은 문화적인 것일 수 있지만, 교통 또한 그 자체의 문화를 만들 수 있다. 뉴욕시와 코펜하겐의 무단횡단의 예를 생각해보라. 두 곳 모두에서 무단횡단 즉 신호를 무시한 길 건너기는 원칙적으로 금지되어 있다. 두 곳 모두에서 그렇게 하면 사람들은 교통위반통지서를 발급받는다. 하지만 요즘 두 도시를 방문하는 사람은 상반되는 놀라운 연구를 목격하게 될 것이다. 무단횡단이라는 용어가 대중화되어 있는 뉴욕시에서, 오늘날 신호를 기다리는 것은 시골에서 올라온 사람이라는 표시이다. 반대로, 보통의 코펜하겐 주민은 신호를 무시하고 길을 건너는 사람들에게 대한 반감을 가지고 있는 것처럼 보인다.

이러한 차이점을 문화의 탓으로 돌리고 싶어진다. 다양한 문화의 용광로이자 개인주의의 온상인 뉴욕시에선, 무단횡단이 군중으로부터 당신 자신을 구별하고 앞서 나가는 방법이다. 보행자들은 신호가 아니라 차를 주시한다. 무단횡단은 또한 지나치게 밀집된 교차로를 완화시키는데 도움을 주기도 한다. 역사적으로 지역사회에 더 초점을 두는 주민들이 있는 코펜하겐에서는, 무단횡단은 나쁜 행동 취향인데, 이는 공동체를 유지시켜주는 화합으로부터의 불필요한 이탈이다. 신호가 바뀌기를 기다리는 것은 봄을 기다리는 것처럼 침착한 스칸디나비아인들의 정신에 대한 시험으로 보인다. 어느 덴마크계 노르웨이인 소설가는 그가 자란 덴마크의 작은 마을에서 영감을 얻은 일련의 규칙들을 묘사했다. 그것들은 모두 기본적으로 동일한 주제를 갖고 있었는데, 이는 당신이 어느 누구보다도 더 낫다고 생각하지 말라는 것이다. 이러한 규칙들은 여전히 스칸디나비아 사회들의 상대적인 사회적 속성을 설명하는 여전히 대중적인 간단한 설명이고, 그 규칙들이 교통에 적용되는 것을 상상하기는 어렵지 않다. 과속이나 과도한 차선 변경처럼 무단횡단은 조화로운 공동체의 삶을 저해하는 자기 중심주의의 한 형태이다.

[어구] norm 규범 hotbed 온상 shorthand 약칭, 간단한 설명

49. [출제의도] 글의 제목 파악하기

[해설] 무단횡단을 하나의 문화 현상으로 본다는 내용의 글이다.

50. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해설] 스칸디나비아에선 무단횡단이 조화로운 공동체 삶(harmonious community life)을 저해하는 자기 중심적 형태라는 내용의 글이다.