

2013학년도 7월 고3 전국연합학력평가 정답 및 해설

영어 영역

A형 정답

1	④	2	①	3	①	4	③	5	⑤
6	⑤	7	④	8	⑤	9	④	10	③
11	①	12	⑤	13	①	14	⑤	15	④
16	②	17	①	18	②	19	④	20	③
21	①	22	⑤	23	⑤	24	④	25	①
26	①	27	④	28	④	29	④	30	⑤
31	③	32	②	33	②	34	③	35	②
36	①	37	③	38	④	39	③	40	③
41	⑤	42	②	43	③	44	④	45	④

A형 [듣기대본 및 해설]

1. [출제의도] 화자의 적절한 응답 고르기

W: Hello, I'm looking for a shirt with short sleeves.
M: How about this blue one?
W: I don't like it. Are there any other colors?
M: _____

2. [출제의도] 화자의 적절한 응답 고르기

M: I'm going hiking with my friends this Sunday.
W: Really? Have you checked the weather forecast?
M: Yes. There's a slight chance of rain.
W: _____

3. [출제의도] 화자의 적절한 응답 고르기

W: Hi, Daniel. What are you doing?
M: I'm taking a French class online.
W: Oh, I want to learn French, too. How can I take it?
M: _____

4. [출제의도] 위치 정보 찾기

M: Excuse me, I'm looking for some picture books of reptiles.
W: They're in the oversized book section.
M: Could you tell me how to get there, please?
W: Sure. First, take the elevator to the third floor. Then turn left and go straight to the Internet search desk.
M: Turn left and go to the Internet search desk. Okay. And then?
W: Turn right at the corner, and go straight. The picture books are located in the second section on your right.
M: I got it. Thanks for your help.
W: You're welcome.

5. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

M: Have you ever been invited to social gatherings you didn't want to attend? If you've experienced this situation, you may know how difficult it is to reject the invitation. But sometimes turning it

down can be the only realistic solution because of a busy schedule or personal reasons. You can use the following tips to refuse an invitation politely and respectfully. First, understand why you were invited and thank the person who invited you. Then show regret that you're not able to attend, and let the person know that you would accept the invitation under different circumstances. Cards and gifts can also be good ways to smooth the situation over.

6. [출제의도] 화자의 주장 파악하기

M: Mom, this remote control doesn't work.
W: The batteries might be dead. Do we have spare ones?
M: Yes, there must be some left. Let me throw the used ones away.
W: Throw them away? You shouldn't just drop them in any trash bin.
M: Why not? They're useless.
W: Because they're harmful to the environment.
M: In what way?
W: Batteries contain some heavy metals, especially mercury. That stuff can pollute the land and sea.
M: Oh, I didn't know that.
W: Also, when you eat a lot of fish that have mercury inside, it can damage your brain.
M: That's really scary. Now, I understand why the batteries should be thrown out separately.

7. [출제의도] 담화의 주제 파악하기

W: Have you ever touched your cotton shirt with inky fingers by mistake? If this happens to you, don't panic. I'll show you how to deal with this. You can begin by applying hair spray to the stain on your shirt. This will start loosening the stain. The next stage is to put a half teaspoon of dishwashing detergent in some water. Then, soak the stained fabric in the water for half an hour. If the stain is still visible after soaking it, try rubbing alcohol into it. Then, the ink stain will be gone. By following this method, you can easily remove these annoying stains.

8. [출제의도] 대화의 주제 파악하기

M: Finally! The exams are over!
W: Yeah, it was really stressful. Let's have fun now!
M: Great! How about playing computer games together?
W: Hmm.... Aren't there any other fun things to do besides just playing games?
M: I don't know... Oh, why don't we go to the youth center downtown?
W: Haven't you heard? It closed down last month.
M: Really? That's too bad. What are we going to do now?
W: Well, it seems that all the places out there are either for adults or children.
M: Yeah, we need more places for teens to get rid of stress.
W: It would be great if there were a place for us to play sports or learn musical

instruments.
M: I totally agree.

9. [출제의도] 화자의 관계 파악하기

M: Michelle, how was your trip to Brazil?
W: It was awesome! I took many photos of breathtaking scenery and lots of wildlife. It's perfect for my next project.
M: What is the theme of your project?
W: "Wildlife in the Amazon." I'm going to have a photo exhibition on it.
M: Sounds wonderful! When is it?
W: It's the first week of the next month.
M: I'd like to write about your exhibition in our magazine. Could you make some time for an interview next week?
W: You want to interview me?
M: Yes. I want to write an article about your work for the next issue.
W: Oh, really? I'm so honored. I'll check my schedule and let you know.

10. [출제의도] 대화 내용과 불일치 찾기

W: Hey, Brian. Take a look at the new children's library.
M: Wow! It looks great. But, why didn't you use a square table?
W: Well, the corners of square tables can be dangerous for children, so I went with a circular one.
M: That makes sense. I see you put the book shelves at the back of the room.
W: Yes. And I put the teddy bear on the bookshelves.
M: Oh, that's cute! Why didn't you put the tree in the corner next to the bookshelves? There's some extra space.
W: I thought the tree would block the clock. So I placed it next to the table.
M: I guess you're right. Oh, you put the bulletin board on the left side of the room.
W: Yes, I wanted it to be beside the clock so that more people look at it.
M: That's a great idea! The children will see it whenever they check the time.

11. [출제의도] 화자가 할 일 파악하기

M: Judy, are you done with your wedding preparations?
W: Not really. I've been really busy with my new project.
M: What's your job in the project?
W: I have to organize the survey results. It's really time-consuming.
M: I can help you with it. Why don't you just focus on your wedding?
W: Thanks, but the project is also my responsibility. I'll just let my wedding planner deal with everything.
M: But you should at least choose your honeymoon on your own.
W: [Sigh] I can't even find the time to drop by the post office to send my wedding invitations.
M: Well, I can do that for you.
W: How sweet of you! I'll treat you to a nice dinner after the wedding.
M: Oh, don't worry about it.

12. [출제의도] 화자가 부탁한 일 파악하기

M: Hello, Ms. Bella.
W: Hi, Steve. How are you?
M: Actually, I've been really busy writing a script for the welcome speech.
W: Oh, you're preparing for the "Sister School Day" this Friday.
M: Right. So, I was wondering if I could delay my presentation date in your class. I don't have enough time to prepare the presentation.
W: Why don't you try it anyway?
M: But the speech is taking up all my time. I need more time to prepare my presentation.
W: Well, I understand. You can give your presentation next week.
M: Thanks a lot!
W: Good luck with your speech.

13. [출제의도] 언급된 정보 파악하기

[Telephone rings.]
M: Hello, this is Olivia Lighting. What can I do for you?
W: I bought a table lamp on your website, but there's something wrong with it.
M: Okay, could you tell me your order number, please?
W: It is OL0712.
M: You bought a green cloth lamp. Is there any problem with the light bulb?
W: No, it works fine, but the cloth of the lamp is torn.
M: You mean the lampshade is torn? We're very sorry. Would you like to get a refund?
W: No. Its color and shape are fine. I just want to exchange it.
M: Okay, we'll send you a new one as soon as we receive the lamp.
W: Thanks.

14. [출제의도] 이유 추론하기

M: Hey, Susan. Good to see you!
W: Hi, Ken. I didn't expect to see you here. Don't you drive to work?
M: I usually do, but my wife is using my car today.
W: I see. I used to drive, but I prefer to take the subway these days.
M: Really? Isn't it stressful taking the crowded subway?
W: A little bit, but it's okay if I leave earlier, before rush hour.
M: But still, driving is more comfortable for me. Do you have any special reason why you prefer the subway?
W: It's because I can do lots of things on the subway and make the most of my time.
M: What do you usually do?
W: I read books or listen to music. The best part is that I can take my time to plan for the day.
M: I see your point.

15. [출제의도] 지불할 금액 파악하기

M: Hello. How may I help you?
W: We'd like to see the movie, *Pretty Pony*.
M: What time would you like? We still have tickets available for 5:30 and 7:10.
W: 5:30, please.
M: Okay. How many tickets do you want?
W: Two adults and one child, please. How

much are the tickets?
M: 12 dollars per adult and 6 dollars per child. Do you have a membership card?
W: Yes! Can I get a discount with this card?
M: Sure. We offer a 10-percent discount.
W: Great! Here it is.

16. [출제의도] 담화 내용과 불일치 찾기

M: Good morning, Johnson High School students! Please pay attention to this announcement. We're going to hold the 2013 Talent Show on July 12. If you'd like to participate in the show, you should audition beforehand. The audition will be held at the auditorium over two days, next Monday and Tuesday. The audition for singing will take place on Monday, and the next day is scheduled for dancing. There's no limit to the number of applicants for the audition. But, only ten teams or individuals will be selected for the talent show at the festival. Application forms can be downloaded from the school website. Please make sure to drop by the student council office and submit your application. The application deadline is this Saturday. Please don't miss it!

17. [출제의도] 도표의 세부사항 파악하기

W: Hi. What can I do for you?
M: I'm looking for a laptop computer.
W: What price range do you have in mind?
M: I have a limit of 600 dollars.
W: Which screen size do you like better? Generally, students prefer 12 or 15 inches.
M: I usually surf the Internet and do simple work, so I don't need a 15-inch screen.
W: All right. You have two color options, black and white. Which one do you prefer?
M: I like the white one.
W: This one would be perfect for you.
M: Okay, I'll take it.

18. [출제의도] 화자의 적절한 응답 고르기

[Telephone rings.]
M: Hello. This is Spice & Spice. How may I help you?
W: I'm calling because I ordered some spices a week ago, but I haven't received them yet!
M: I'm sorry for the inconvenience. Let me check. Can I have your user name, please?
W: Yes. It's happyJS.
M: Thank you. [Typing sound] Ah, you ordered the Thai spice package. But your order was sent back to us because the address was wrong.
W: What? Can I check the address, please?
M: Sure. It's 556 Tiffany Street, Town Hill, San Diego.
W: Oh, I forgot to change my address on your website. Could you send the package again to my new address?
M: Yes, ma'am, but in this case, you need to pay the shipping fee.
W: _____

19. [출제의도] 화자의 적절한 응답 고르기

W: Hey, Jinho. I heard you're going on a business trip to Europe.

M: Yes. I'm going to France and Spain next month.
W: Wow, sounds terrific! How's your preparation going?
M: I booked a flight online, but I don't have a passport yet.
W: Well, I think you should get your passport as soon as possible. It might take a long time!
M: I know, but I have no time to visit City Hall. And it's too far away.
W: Don't worry. You can get it at the nearest district office as well.
M: But I'm really tied up during office hours. What should I do?
W: Oh, come to think of it, I heard district offices stay open late once a week.
M: _____

20. [출제의도] 상황에 적절한 말 추론하기

W: Minsu and Sujin are classmates. Minsu wants to volunteer as an interpreter for foreign visitors in an international sports event. He suggests Sujin apply for the volunteer work with him. However, Sujin is hesitant to accept. She's afraid of talking with foreigners because she has had few opportunities to meet foreign people. But, she likes English so much and has been studying it a lot. Minsu is sure that this volunteer work will be helpful for Sujin to get over her fear of speaking English. He wants to encourage Sujin to apply for the volunteer work. In this situation, what would Minsu most likely say to Sujin?

21-22.

M: Good afternoon, ladies and gentlemen! Thank you for coming to the musical *Beautiful Life* at the Dream Theater. But we're sorry to say that there is a cast change because of an unavoidable situation. Malcolm Robinson, the main actor, was hurt a couple of hours ago during the dress rehearsal. He cannot act in this evening's performance. So, he will be replaced by Lucas Williams. The performance begins at 7:00 p.m. as scheduled. It lasts two and a half hours with one intermission. If you have any questions, please stop by the information desk on the first floor. We apologize for this unexpected change. We hope you enjoy this evening's performance. Thank you.

21. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

22. [출제의도] 언급된 정보 파악하기

23. [출제의도] 필자의 주장 파악하기

[해석] 우리 모두가 가지고 있는 주요 두려움 중 하나는 우리의 프로젝트가 무엇이든 그것을 시작하기에 지금이 잘못된 시기이며, 우리가 "적절한 시기"가 될 때까지 기다려야 한다는 두려움이다. 베스트셀러 *The 4-Hour Workweek*의 저자인 Tim Ferriss는 타이밍에 대하여 이렇게 썼다. "모든 중요한 일들에 있어서, 적절한 시기란 없다. 일을 그만 둘 적절한 때를 기다리고 있는가? 별들은 결코 제자리에 있지 않을 것이고(매우 운세가 좋은 시기는 없을 것이고), 인생의 신호등은 동시에 모두 초록불이 되지 않을 것이다. 상황은 결코 완벽할 수 없다. '언젠가' 라는 말은 당신의 꿈을 당신의 무덤으로 가

저가게 할 병이다.” 만약 그것이 당신에게 중요하고 당신이 그것을 ‘결국’ 하기를 원한다면, 그것을 일단 행하고, 실행하는 과정에서 경로를 수정하라. 만약 당신이 실행에 옮기기 전에 적절한 시기를 기다린다면, 당신은 결코 실행에 옮기지 못할지도 모른다.

【해설】 해석 참조
【어휘】 grave 무덤

24. [출제의도] 글의 목적 파악하기

【해석】 저는 이 지역에서 15년 동안 사업을 해 온 Nick Kane입니다. 저의 아내 Ilene의 마라톤 훈련 동안 그녀가 신고 버리는 정말 좋은 신발들이 얼마나 많은지를 알게 되었습니다. 그 신발들은 급속도로 경주에서 신을 수 없는 상태가 되지만 일상생활의 용도로는 완벽한 상태입니다. 그래서 저는 지역에 두루 두루 “drop box(신발수거함)”를 설치했는데 대략 월 100켤레의 신발들을 모았습니다. 현재까지 저는 도움이 필요한 보호시설과 기관들에게 약간 많은 신발 모두를 기부할 준비가 되었습니다. 일반인들이 접근하기 쉽도록 저는 수거함을 당신의 건물 중앙 출입구에 놓아두는 것에 대한 허락을 구하고자 글을 씁니다. 그것은 지역사회와 우리의 환경에 도움이 될 것입니다. 한 번 더 당신의 진심어린 협조를 요청합니다.

【해설】 해석 참조

25. [출제의도] 글의 요지 파악하기

【해석】 당신의 출근 첫날은 소개와 만남의 소용돌이다. 당신은 많은 다양한 사람들을 만날 것이고, 의료보험 설계에 관한 정보가 담긴 전화번호부 크기의 책자를 받고, 복사기의 종이 걸림을 해결하는 “간단한” 30단계의 과정을 소개받을 것이다. 이때가 바로 메모를 할 적기이다. 당신은 훗날 당신 스스로에게 고마워 할 것이다. 만약에 당신이 손에 쥘만한 소형 컴퓨터 전문가라면 전자기기를 사용해서 메모를 해라. 그렇지 않으면, 당신의 주머니에 꽂고 다닐 수 있는 작은 수첩에 투자해라. 그리고 당신의 상사가 중요한 것을 설명할 때 꺼내서 메모해라. 이름과 직위들이 아마 가장 중요하게 메모해야 할 것들이다. 사람들은 당신이 그들의 이름을 기억할 만큼 자기들이 충분히 인상적이라고 생각하고 싶어 한다.

【해설】 해석 참조
【어휘】 healthcare plan 의료보험 설계

26. [출제의도] 글의 주제 파악하기

【해석】 70억의 인구를 먹이기 위해 인간의 농업은 에너지 사용에서부터 서식지 파괴에 이르기까지 지구에 엄청난 피해를 주고 있다. 그러나 유기농업에서부터 병충해 집중 관리에 이르기까지 증가하는 일련의 해결책들이 생겨나고 있다. 세계의 더 많은 사람들이 도시 농업에 눈길을 돌리고 있고, 그것은 우리가 먹을 식량을 가능한 한 “현지화” 해주고 있다. 우리가 사는 곳 가까이에서 우리가 필요로 하는 것을 재배함으로써, 장거리 수송과 연관된 “foodmiles(음식수송거리)”를 줄여준다. 또한 도시 농업은 도시의 녹지대를 늘려주고, 오염을 줄이며, 그늘을 증가시켜주고, 불쾌한 열섬효과를 막을 수 있다. 정원 텃밭은 사람들을 지구와 다시 연결하는 것을 도와주고 우리의 식량이 어디서 오는지에 대해서 더 감사하게 한다. 옥상 정원과 테라스 정원은 휴식을 위한 평화로운 장소를 제공해 주며, 또한 관광객들을 끌어들이는다.

【해설】 해석 참조

27. [출제의도] 세부 내용 파악하기

【해석】 신문 발아 화분
현신문을 자연 분해되는 화분으로 재활용함으로써 돈을 절약하고 지구에게 잘 대해줘라. 또한 당신은 옮겨 심어야 할 시기에 화분에 묘종을 그대로 남겨둠으로써 묘종이 받을 이식 충격을 줄일 수 있다. 즉, 그 화분은 당신의 정원 토양에 해롭지 않게 분해될 것이다.

필요한 것

1. 현신문: 컬러신문은 석유로 된 잉크를 포함할지도 모른다. 콩성분 잉크는 괜찮다. 만약에 당신이 불확실하다면 당신의 화분을 위해 출판업자에게 묻거나 흑백신문을 사용해라.
2. 완성된 발아 화분과 같은 크기의 캔
3. 화분의 형태를 고정시키기 위한 테이프 (옵션)

【해설】 해석 참조

【어휘】 seed starting 발아

28. [출제의도] 세부 내용 파악하기

【해석】 고고학의 날 2013
고대의 사람, 문화, 예술에 대하여 관심이 있으십니까? Burke 박물관에서 특별한 고고학의 날 행사를 개최하게 되어 기쁩니다. 많은 활동과 게임을 통해 흥미진진한 고고학의 세계를 발견해 보세요.
·날짜 2013년 7월 6일~7일, 토요일과 일요일
·시간 오전 10시~오후 4시
·활동
－ 독특한 고대유물을 가까이에서 보기
－ 고대 사냥기술 체험하기
－ 고대유적지를 발견하는 고고학자 되기
·고고학 퍼즐 게임
－ 퍼즐 우승자에게는 박물관 1년 회원권 제공
·교사 대상 세미나
－ 제목: 고고학 활용 교육
－ 시간: 토요일 오전 10시~11시
－ 강사: Tim Jones, Burke대학 교수
·입장료: 성인 5달러, 6세 이하 아동 2달러, 교사와 박물관 회원은 무료입장

【해설】 해석 참조

【어휘】 artifact 유물

29. [출제의도] 세부 내용 파악하기

【해석】 BT 어린이 병원으로 오시는 길 (대중교통)
·지하철
Longwood역까지 Green Line “D”를 타세요. Riverway를 건너 Longwood Avenue를 따라 네블릭을 걸어가면 오른쪽에 병원이 있습니다.
·통근자 전용 열차
Boston으로 운전해서 오는 대신에, Newburyport와 Worcester와 같이 멀리 있는 주변에 있는 여러 도시와 마을에서 통근자 전용 열차를 이용하실 수 있습니다.
·장애우를 위한 교통수단
대중교통을 사용할 수 없는 육체적, 정신적 장애를 가진 사람들에게 THE RIDE는 무료로 교통수단을 제공합니다. THE RIDE를 이용하려면 617-344-5400으로 전화하여 신청해야 합니다.
·추가정보
Boston의 대중교통에 대하여 추가정보를 원하시면 Massachusetts Bay Transportation Authority (MBTA) 웹사이트를 방문하거나 617-222-3200으로 전화하세요.

【해설】 해석 참조

30. [출제의도] 도표 내용 파악하기

【해석】 위의 도표는 2009년 캐나다의 주요 직업군의 남녀 분포 비율을 보여 주고 있다. 일반적으로, 여성들은 경영 및 행정 직업군, 남성들은 무역운송 직업군에 고용된 비율이 가장 높았다. 직업이 있는 여성들의 절반 이상이 두 직업군—경영 및 행정, 판매 및 서비스—에 종사하고 있었다. 사회과학 및 교육 직업군에 종사하는 여성의 비율이 같은 분야에 종사하는 남자의 비율보다 두 배 이상이었다. 관리 분야보다 건강 관련 분야에 종사하는 여성들이 더 많았다. 무역 운송 분야에서 남녀 간의 비율 차이가 가장 컸으며 판매 및 서비스 직업군이 그 뒤를 이었다.

【해설】 해석 참조

【어휘】 distribution 분포

31. [출제의도] 어법상 적절한 형식 고르기

【해석】 벽과 천장을 오르는 도마뱀은 좀처럼 떨어지지 않는다. 그러나 이것은 도마뱀이 엄청난 흡착력이 있어서가 아니다. 실제로 도마뱀은 흡착력을 전혀 사용하지 않는다. 도마뱀의 다리는 이런 식으로 움직인다: 테라륨 속에 들어 있는 도마뱀을 자세히 관찰해 보면 발바닥에 수많은 매우 작은 주름(가늘고 길게 패인 곳)이 있는 것을 볼 수 있다. 여러분이 볼 수 있는 각각의 그 작은 주름에는 육안으로 보이지 않는 수십 개의 주름이 더 있다. 그리고 그 수십 개의 주름마다 수천 개의 아니지만 수백 개의 털같이 생긴 돌기(강모)가 있다. 이제, 현미경으로 살펴보면 가장 매끄러운 표면조차 그것이 미세한 홈, 강모, 주름 등으로 덮여 있음을 볼 수 있다.

【해설】 해석 참조

【어휘】 suction 흡착(력) pit 미세한 홈

32. [출제의도] 문맥상 어색한 어휘 파악하기

【해석】 제조업의 침체는 불가피하게 신보호주의를 초래할 것이다. 폭풍우가 몰아칠 때 첫 번째 대응책은 바깥의 찬바람으로부터 자신의 정원을 보호해주는 담을 쌓도록 노력하는 것이다. 그러나 그러한 담들은 세계적 기준에 부합하지 못하는 기업들을 더 이상 보호하지 못한다. 그것은 그들을 좀 더 번성하게(→취약하게) 만들 뿐이다. 가장 좋은 예는 멕시코인데, 그 나라는 자국 경제를 외부 세계로부터 독립적으로 만드는 의도적인 정책을 가지고 있었다. 멕시코는 외국의 경쟁 상대를 몰아내는 보호주의라는 높은 벽을 쌓을 뿐 아니라, 자국 회사들이 수출하는 것을 사실상 금지함으로써 이것을 실행하였다. 순수한 멕시코만의 경제를 만들어 내고자 하는 이러한 시도는 실패하였다. 멕시코는 사실상 다른 나라로부터 수입에 점차 의존하게 되었다. 멕시코는 결국 외부 세계에 자신을 개방할 수밖에 없었다.

【해설】 prosperous → vulnerable

【어휘】 deliberate 의도적인 forbid 금지하다

33. [출제의도] 필자의 심정 파악하기

【해석】 나는 롤러코스터를 타 본 적이 없었다. 오늘 드디어 타게 되었다. 어떤 종류의 바가 있었는데 내 앞에서 올려졌다가 내 무릎 위로 다시 내려졌다. 내 심장이 뛰기 시작했다. 진정하려고 애쓰면서 나는 무릎 위에 있는 바를 꼭 잡았다. (롤러코스터의) 차량이 약간 덜커덩거리며 트랙을 따라 움직이기 시작했다. 이제는 롤러코스터 밑에서 들리는 “첼커덕” 소리보다 심장 뛰는 소리가 더 크게 들렸다. 롤러코스터는 수평의 위치에서 급경사를 타고 움직였고 첫 번째 정점으로 오르기 시작했다. 심장이 심하게 쿵쥔거렸다. 나는 롤러코스터 바깥쪽을 쳐다볼 수 없었다. 롤러코스터가 내려가기도 전에 나는 공포에 휩싸였다.

【해설】 해석 참조

34. [출제의도] 빈칸 완성하기

【해석】 물리적인 제품들과 개인의 소유권 사이의 관계는 상당한 진화를 겪고 있다. 우리는 CD를 원하는 것이 아니라, 그것이 들려주는 음악을 원하는다. 우리는 디스크를 원하는 것이 아니라, 그것이 갖고 있는 저장 공간을 원하는다. 우리는 응답기를 원하는 것이 아니라, 그것이 저장한 메시지를 원하는다. 우리는 DVD를 원하는 것이 아니라, 그것이 갖고 있는 영화를 원하는다. 즉, 우리는 물건이 아닌, 그것이 충족시키는 필요나 경험을 원하는다. 우리의 소유가 무형으로 탈물질화 되면서, 우리의 소유권에 대한 선입관은 “나의 것”, “너의 것”, 그리고 “우리의 것” 사이의 경계를 모호하게 만들면서 변화되고 있다. 이러한 변화는 사용이 소유보다 더 가치 있는 세상을 촉진한다. 그 세상은 *Wired* 잡지의 설립자인 Kevin Kelly가 말한 “접근이 소유보다 더 나은” 세상이다.

【해설】 해석 참조

【어휘】 profound 상당한, 심오한 preconception

선입관, 예상 intangible 만질 수 없는, 무형의

35. [출제의도] 빈칸 완성하기

[해석] 디저트는 거부하기 힘들다. 그러나 그 디저트의 향이 강할 때에는 좀 더 쉽게 거부할 수 있다. *Flavour*지의 최근 연구에 따르면, 음식을 먹을 때 음식을 보완하는 강한 향을 맡게 되면 우리는 더 적게 먹게 된다. 모카 디저트의 커피 향이 좋은 예가 될 수 있다. 우리의 두뇌에서는 일종의 피드백 회로가 작동하고 있는 것 같다. 즉, 강한 향은 우리에게 음식 섭취량을 줄 이도록 해준다. 여러분이 다음에 디너파티에서 어떤 달콤한 음식을 대접할 때, 바닐라 향조를 켜는 것을 고려해 보라. 그 초의 향은 당신의 친구들이 과식하지 않도록 도와줄 것이다. 혹은 당신이 식당에서 디저트를 주문할 때, 향이 강한 커피와 함께 주문해 보라. 당신은 그 향이 효과를 발휘하는 것을 볼 수 있을 것이다.

[해설] 해석 참조

36. [출제의도] 빈칸 완성하기

[해석] 과학자들과 교육자들은 예술적이거나 혹은 다른 전문적인 기술의 발전을 이해하고자 오랫동안 노력해 왔다. 많은 연구자들은 뛰어난 성취는 단순히 열심히 노력하는 것으로 귀결될 수 있다고 주장해 왔다. 1950년대의 저명한 과학자들의 연구는 인내심, 집중력, 노력이 필요한 곳에 전념하는 것에 대한 개인들의 능력을 강조하면서 이러한 견해를 지지하였다. 교육 심리학자인 Benjamin Bloom은 1985년에 그의 피실험자 중 어느 누구도 지지적 환경과 길고 집중적인 훈련 기간 없이는 전문성을 획득하지 못했다고 썼다. 이러한 교육은 처음에는 격려해 주는 교육자들로부터 시작되었고 그 이후에는 많은 것을 요구하는 수석 교사들에 의해 행해졌다. 몇 년 후에 플로리다 주립대학의 심리학자 K. Anders Ericsson은 피아노, 바이올린, 체스 그리고 운동의 전문가들에 관한 연구를 하였다. 이 조사는 한 사람의 성취 수준은 그들이 한 연습의 양과 깊은 관련이 있다고 밝혔다.

[해설] 해석 참조

[어휘] emergence 출현, 발생 eminent 저명한 underscore 강조하다, 밑줄을 치다

37. [출제의도] 연결어 삽입하기

[해석] 인간에 대해 파악하는 개들의 능력은 굉장하다. 개들은 우리의 제스처에 반응하고, 몸짓 언어에 주의를 기울이며, 우리가 무엇을 보는지 파악하려고 시선을 따라가기도 한다. 개들은 심지어 인간의 하품까지도 따라한다고 알려져 있다. 가장 오랜 기간 길들여진 종으로서, 인간의 신호에 특히 민감한 개가 가진 특성들 때문에 수천 년에 걸쳐 선택받아 인간과 함께 진화해왔다. 게다가, 인간에 의해 길러진 다 자란 늑대들도 인간의 신호를 해석하지 못하는 반면, 생후 몇 주밖에 안 된 강아지들은 이를 해석할 수 있다고 밝혀졌다. 금년에 발표된 연구에 따르면, 개들은 인간에 가장 가까운 영장류인 침팬지보다 인간의 마음을 더 잘 읽는다. 사실, 가장 정확한 것은 아이와의 비교이다. 즉, 개들은 2세 유아 정도의 사회적 인지능력을 가지고 있다.

[해설] 해석 참조

38. [출제의도] 글의 전체 흐름 파악하기

[해석] 하버드 대학의 많은 학생들은 둔보이려고 너무 조바심이 난 나머지, 깊이 숙고할 시간을 갖지 않고, 충분히 성장하기도 전에 최고치에 이르기 위해 애를 쓴다. 이를 인식한 Harry R. Lewis 학장은 신입생들에게 속도를 늦추고, 하는 일을 줄임으로써 대학으로부터 더 많은 것을 얻으라고 말한다. Lewis 학장은 학생들의 성취를 저하시키려는 것이 아니라, 그들이 여가와 혼자 있기 위한 시간을 갖는다면 필요한 노력을 지속적으로 할 수 있다고 주장한다. 그는 학생들이 자기가 하는 일을 왜 하는지에 대해 생각할 시간이 없을 정도로 너무 많은 활동들로 일과를 꽉 채우지 않도록 경고한다. (그는 학생들

이 한 번에 하는 일이 많을수록 그들의 학교생활이 성공적일 것이라고 주장한다.) 선택할 수 있는 자유가 가장 중요한데, 이것은 학생들이 짝 짜여 있지 않은 시간과 융통성을 고려할 때만 유지될 수 있다고 그는 주장한다.

[해설] 해석 참조

39. [출제의도] 주어진 문장 삽입하기

[해석] 정체성의 세대 간 계승으로 인해, 대부분의 아이들은 그들의 부모와 최소한 몇 가지 특징을 공유한다. 이러한 것이 수직적 정체성이다. 고유한 특성과 가치는 DNA뿐만 아니라 함께 경험한 문화 규범을 통해서 세대에 걸쳐 부모로부터 아이에게 전달된다. 예를 들어, 언어는 대개 수직적인데 왜냐하면 그리스어를 말하는 대부분의 사람들은 그들의 아이들도 그리스어를 말하도록 키우기 때문이다. (하지만, 어떤 사람들은 그들의 부모와는 다른 선천적 혹은 후천적 특성을 갖는 경우가 종종 있어서 정체성은 그들의 또래 집단으로부터 습득되었을 것인데, 이는 수평적 정체성이라 불려진다.) 그러한 정체성은 아이가 그의 조상들과 공유되지 않는 열성 유전자, 가치관, 선호도를 반영할 수 있다. 범죄 행동은 종종 수평적인데, 이는 대부분의 범죄자들이 폭력배에게 길러진 것은 아니므로 그들이 스스로 범죄적 특성을 만들어 냈을 것이다. 자폐증이나 지적 장애 역시 그런 경우이다.

[해설] 해석 참조

[어휘] transmission 계승, 전달 recessive gene 열성유전자

40. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 당신은 이 간단한 방법을 따르면 집에서 비누를 만들 수 있습니다. 필요한 재료는 비누 베이스, 에센셜 오일, 비누 제작 틀입니다. 먼저 비누 베이스를 작은 덩어리로 자르세요. (B) 다음으로 그것들을 내열 유리 그릇에 넣으세요. 이 그릇을 전자레인지에 넣고 45초 동안 가열하세요. (C) 그러고 나서, 모든 덩어리가 완전히 녹을 때까지 비누를 잘 저으세요. (A) 그 후, 비누를 틀에 붓고, 그것이 완전히 굳을 때까지 두세요. 이제 여러분은 자신만의 특별한 비누를 갖게 됩니다!

[해설] 해석 참조

41-42. [출제의도] 장문 독해하기

[해석] 어린이들은 그림책에 있는 삽화를 통해 글을 읽고 글과 상호작용을 하게 된다. 어린 독자들은 삽화를 통해 숨은 것들을 찾거나 다음에 어떤 내용이 전개될 지를 예측한다. 어린이들은 숨바꼭질을 좋아하여 그림 속에 숨겨진 것 찾기를 좋아한다. 그림책은 어린이들의 창의력을 증진시키는 데 효과적인 도구로 사용될 수 있다. 글이 너무 많지 않은 그림책을 읽음으로써 어린이들은 상상력을 적극적으로 사용하여 이야기의 심리적 표상을 이해하고 창조하는 것을 배운다. 어린이들은 종종 그림과 삶의 경험, 혹은 익숙한 이미지들을 서로 관련짓고, 배경지식에 따라서 의미를 구성한다. 어린이들은 그림책을 읽으면서 독특하고 창의적으로 글의 줄거리, 배경, 등장인물 등을 해석한다. 예를 들어, 어린이 독자와 성인 독자는 서로 다른 이유로 David Wiesner의 Tuesday를 좋아한다. 이 책에서 Wisener는 몇 마디의 단어로 독자들에게 시간의 틀을 제시한다. 이 외에는, 독자가 자기 자신의 상상력과 판단력을 발휘하여 이야기의 전개를 예측하고 해석해야 한다. 예를 들면, 그 책에는 글은 실려 있지 않고, 페이지들이 하늘을 나는 그림 한 장만 실려 있다. 여기서 독자는 그들의 상상력을 발휘하여 그 돼지들이 미래에 하게 될 모험을 예측하도록 유도된다. 이렇게 하는 것이 어린이독자로 하여금 그들의 상상력에 근거하여 그들 자신만의 이야기를 만들도록 한다.

[해설] 해석 참조

[어휘] interpretation 해석

41. [출제의도] 글의 제목 추론하기

42. [출제의도] 빈칸 완성하기

43-45. [출제의도] 장문 독해하기

[해석] (A) 어느 날 밤 한 여대생이 공항에서 몇 시간 동안 비행기를 기다리고 있었다. (a) 그녀는 공항 상점에서 책 한 권과 쿠키 한 봉지를 사서 자리를 잡았다. 책에 깊이 빠져 있다가 자신 옆에 앉은 노부인이 그들 사이에 놓인 봉지에서 쿠키를 집어 드는 것을 우연히 보게 되었다. 그녀는 소란을 피우고 싶지 않아 애써 무시했다. (C) 이 탐욕스러운 쿠키 도둑이 그녀의 쿠키를 축내자, (c) 그녀는 그 쿠키를 우적우적 씹으며, 시계를 쳐다보았다. 시간이 지날수록 더욱 짜증이 나, “내가 이렇게 좋은 사람이 아니라면, 이 엄지없는 노인에게 창피를 주었을 거야!”라고 생각했다. 그녀가 쿠키하나를 먹을 때마다 노부인도 하나를 먹었다. 하나가 남았을 때, 여자는 이 도둑이 어떻게 할지 궁금해졌다. (d) 그녀는 얼굴에 미소를 띠우고 초조한 웃음을 지은 채, 마지막 과자를 집어 들고 반으로 쪼갰다. 그녀는 여자에게 반을 주고 자기도 나머지 반을 먹었다. (D) 여자는 그녀에게서 그것을 낚아채며 생각했다, “이 노인은 정말 무례하군. 어떤 감사도 표하지 않네!” 이렇게 당해 본 적이 없었다. 자신의 항공 탑승 안내가 나오자, (e) 그녀는 안도의 한숨을 쉬었다. 도둑에게 뒤도 돌아보지 않은 채, 그녀는 자기 소지품을 챙겨 게이트로 향했다. (B) 그녀는 비행기에 탑승하고 자리에 앉은 뒤 거의 다 읽은 자신의 책을 찾았다. 가방에 손을 넣었을 때, 그녀는 깜짝 놀랐다. 그녀의 눈앞에 자신의 쿠키 한 봉지가 있었다. 그녀는 망연자실하여 탄식했다. “내 쿠키가 여기 있다니, 그러면 그것들이 그녀의 것이었구나! 그녀는 나누어 먹으려고 했던 거야!” 비참하게도 (b) 그녀는 무례한 사람, 진짜 도둑이 자신이었다는 사실을 깨달았으나 사과하기에는 너무 늦었다.

[해설] 해석 참조

[어휘] munch 우적우적 씹어 먹다

43. [출제의도] 글의 순서 파악하기

44. [출제의도] 가리키는 대상 파악하기

45. [출제의도] 세부 내용 파악하기