

2013학년도 3월 고3 전국연합학력평가 정답 및 해설

• 영어 영역 •

영어 A형 정답

1	5	2	1	3	4	4	4	5	1
6	1	7	2	8	2	9	5	10	3
11	5	12	3	13	3	14	4	15	2
16	5	17	4	18	1	19	3	20	2
21	1	22	2	23	5	24	2	25	3
26	4	27	2	28	5	29	4	30	5
31	4	32	1	33	3	34	3	35	3
36	5	37	1	38	2	39	3	40	4
41	2	42	1	43	4	44	2	45	4

해설

1. [출제의도] 적절한 응답을 고른다.

M: What are you doing, honey?
 W: I'm looking for my umbrella. I don't know where it is.
 M: Why do you need it? It's sunny and clear.
 W: _____

2. [출제의도] 적절한 응답을 고른다.

W: Did you buy a jump rope for P.E. class, Ben?
 M: Not yet. I'm going to the shopping mall this afternoon.
 W: I'm going to order one online. Do you want me to order yours as well?
 M: _____

3. [출제의도] 적절한 응답을 고른다.

M: Mom, there's no milk in the refrigerator.
 W: Oh, I forgot to buy it.
 M: I can't eat cereal without milk. What should I have for breakfast?
 W: _____

4. [출제의도] 그림에서 특정 장소를 파악한다.

W: Jimmy, will you take out the garbage?
 M: Okay, Mom, but I don't know where the dump is.
 W: Let me tell you. You know where the clock tower is, right?
 M: Sure. I saw it when we got here yesterday.
 W: Good. Just go straight from here to the clock tower, and turn right.
 M: Turn right at the clock tower?
 W: Yes. You'll see the information center and a convenience store on the left.
 M: I see.
 W: Take a left turn at the convenience store, and you'll see the dump on your right.
 M: I got it. I'll go right away.

5. [출제의도] 대화의 목적을 추론한다.

M: Hello, I'm John Carter from the Smart Education Center. Think about how students learn history. They repeatedly memorize the important events and their years. That's not very exciting. So the Smart Education Center created a history simulation game to further motivate students. The game is called "Timetravel." Students can travel back to a certain time period and live a life as a member of that time. It's available online and you can download it for \$30. You'll be amazed

at how much fun you can have learning history. I hope students find history interesting by playing this game.

6. [출제의도] 화자의 주장을 파악한다.

M: Alice, can I use your phone charger?
 W: Sure. It's plugged in next to the couch. Feel free to use it.
 M: Thanks. [Pause] You've plugged many things into this outlet. Are you using all of these?
 W: Not all of them, I guess. Why do you ask?
 M: You should unplug the ones you're not using.
 W: That's too bothersome.
 M: You know, too many plugs in one outlet can cause an electrical fire.
 W: Really? That could be serious.
 M: Also, you can save energy by unplugging the electronics that are not in use.
 W: Okay. I'll keep that in mind.

7. [출제의도] 대화의 주제를 파악한다.

W: Do you remember the panda in the famous movie *Kung Fu Panda*? Thanks to the cute character in the movie, people have come to love this animal even more. Unfortunately, the population of pandas has been falling for decades. One of the reasons is that many of the pandas' forests have gone. They've been cut down to make towns. Another is that pandas are suffering from a shortage of food. Bamboo is pretty much the only food the panda eats. But it's predicted that nearly all the bamboo in the pandas' habitat could disappear by the end of this century because of global warming. Panda lovers say it's time to help the pandas.

8. [출제의도] 대화의 주제를 파악한다.

M: Anne, I got admission from Southwestern University!
 W: Congratulations! So, where are you going to live? Are you living in the dormitory?
 M: No. I don't want to live on campus. I'll stay at home with my parents.
 W: Why? Are you trying to save money?
 M: It's one of the reasons. The cost of living in the dormitory is higher than I expected.
 W: That's what I've heard. And sharing a room with others would be uncomfortable.
 M: Definitely. You don't have privacy there.
 W: Also, my brother said the dormitory was so noisy that he couldn't concentrate on his studies.
 M: Sure. Moreover, I guess the food wouldn't be as healthy as homemade food.
 W: Yeah. You may be right.

9. [출제의도] 관계를 추론한다.

W: Nice to meet you, Mr. Stanton.
 M: Ms. Jenkins, nice to meet you, too.
 W: Last summer, we were all excited when you won three medals. You're a top star now.
 M: Thank you. I'm flattered.
 W: Well, now, let's get started.
 M: Okay. What am I supposed to do?
 W: I'll take some pictures of you while you're practicing. The pictures will appear in the next issue of our magazine.
 M: I see. Where are you going to set the cameras?

W: Over there, so that I can take the pictures of you doing the butterfly stroke.
 M: Are you going to take pictures underwater, too?
 W: Yes. I'll set the cameras while you get ready.
 M: All right. I'll be back soon.

10. [출제의도] 그림에서 수정할 곳을 파악한다.

W: Andy, can I see the poster design for the play?
 M: Yes. Here it is. I put the title, *Dinner with Dad*, on the top left instead of the middle.
 W: That's good. It was also a good idea to put a round table rather than a rectangular one.
 M: And the father and the daughter are sitting face-to-face.
 W: It's lovely. Is this the waiter?
 M: Yes. I drew the waiter pouring water into the glass to show that they're in a restaurant.
 W: Okay. Didn't you tell me that you'd put flowers on the table?
 M: Yes, but I drew candles there instead. I thought it'd look better.
 W: No, you shouldn't do that. Flowers have a special meaning in the play.
 M: Okay, I'll replace them with flowers. And I put the time and place on the bottom right. Is it okay?
 W: Fine. When you're finished, please show it to me again.

11. [출제의도] 화자가 할 일을 파악한다.

[Cell phone rings.]
 M: Hello?
 W: Hello, Mr. Smith. I'm Diane Hunter, Jason's school teacher.
 M: Oh, hi. Is anything the matter with Jason?
 W: No, he's doing fine at school. I'm calling to see if you could help me with something.
 M: What can I do for you?
 W: I heard from Jason that you're a firefighter.
 M: Yes, I work at the White Hill Fire Station.
 W: My students are learning about various jobs at school. They're interested in firefighters.
 M: That's good to know.
 W: So I was wondering if my class could pay a visit to the station.
 M: Sure. We offer tours for young visitors. Would you like me to send you a pamphlet?
 W: That'll be great. Thank you for your help.

12. [출제의도] 화자가 부탁한 일을 파악한다.

M: Susan, are you free tomorrow?
 W: I have to help my parents clean the house. Tomorrow is the day for spring cleaning.
 M: Then you must be busy.
 W: Only in the morning. I'll be free in the afternoon.
 M: Then can we work together for the science assignment?
 W: Sure. How about coming over to my house around two?
 M: Okay. Do you want me to bring some snacks?
 W: You don't have to. We have some cupcakes at home. Oh, there's a stationery store near your house, right?
 M: Yes. Do you need something?
 W: I ran out of A4 printing paper. Can you buy one pack for me?

M: No problem. I'll bring it to you tomorrow.
W: Thank you.

13. [출제의도] 화자가 언급한 문제점을 파악한다.

W: Good morning, sir. How may I help you?
M: I bought this suitcase here yesterday.
W: Is there a problem with it?
M: Yes. One of the wheels doesn't move at all.
W: Sorry for the inconvenience. Can I have a look?
M: Sure. Check out the left wheel in the front.
W: Oh, I'm really sorry. Do you want a refund or an exchange?
M: I'd like to exchange it for the same model.
W: But we only have blue ones left for this model.
M: That's okay. I'll take it.

14. [출제의도] 화자의 행동 이유를 파악한다.

[Cell phone rings.]
W: Hi, James. What's up?
M: Hi, Brenda. I'm sorry, but I can't go to the baseball game tomorrow.
W: Why? Haven't you finished your art project yet?
M: I've done it, but I have some other things to take care of tomorrow.
W: What are they?
M: The day after tomorrow is my grandmother's birthday. I remembered I promised to make a cake for her birthday party.
W: Why don't you make it in the morning? Then we can go to the ballpark in the afternoon.
M: Actually, all the family members are coming to my house tomorrow afternoon. We're making a family video for my grandmother.
W: Then, you should be with your family.
M: I'm really sorry I can't make it.
W: Don't worry. I can go with my brother.

15. [출제의도] 수치를 파악한다.

M: What are you doing on the Internet, honey?
W: I'm ordering a book. This online bookstore offers a 20 percent discount on all the books.
M: That's good. Oh, you're ordering Tom Johnson's bestseller *Moonlight Stories*!
W: Yes, I heard it's very interesting. The original price is \$20, but I can get it for \$16.
M: Do they offer free delivery?
W: No, the delivery fee is \$2. It's free only if you make a purchase of more than \$20.
M: Why don't you order one more book? Then you can save the delivery fee.
W: I don't want to buy an unnecessary book just to save \$2. I'll just order this book.

16. [출제의도] 담화의 세부 내용을 파악한다.

M: Hello, I'm Alex Goodwin, coordinator of the Young Inventors' Camp. I'm thrilled to tell you that this year's camp will be held in the first week of April. Camp participants will work in teams, and each team will create an invention throughout the camp. We'll choose the best one and the winning team will have the opportunity to attend the International Inventors' Conference in fall. That's not all! We'll have famous inventors as guest speakers and every night you'll have great fun during recreation time. Anyone between the age of 13 and 18 can apply, but last year's participants cannot apply again this year. For

more information, visit our website at www.younginventors.org.

17. [출제의도] 대화의 내용을 도표에서 확인한다.

W: Peter, what are you looking at?
M: These are the Highland National Park adventures. Why don't we try one of these activities this Saturday?
W: Let me see. [Pause] They look fun. What do you want to do?
M: I'm not sure, but I think we have to choose an afternoon activity. We can't get there by 9 a.m.
W: You're right. How about riding a rail bike in the afternoon?
M: That's not bad, but rafting sounds more exciting.
W: Then let's go for rafting. We can choose one of these two.
M: How about this one? It's a four-hour activity.
W: But \$250 is too expensive. I prefer the cheaper one. Three hours is enough.
M: Okay. I'll make a reservation for that one.

18. [출제의도] 적절한 응답을 고른다.

W: Good morning. Do you have an appointment?
M: No. This is my first time.
W: Then, would you fill out this form?
M: Yes. [Pause] Here you are.
W: Thank you. What brought you here today?
M: I've had a slight toothache since last Monday.
W: I see. Dr. Baker will see you in about two hours.
M: But I have an urgent meeting in an hour.
W: Would you like to make an appointment and come again?
M: Okay. Can I see him today?
W: Let me check. [Clicking sound] Yes, you can. He's available after four in the afternoon.
M: _____

19. [출제의도] 적절한 응답을 고른다.

W: Ted, how was your first day at school?
M: It was great, Mom. I like my new classmates.
W: That's good for you. How about the teachers?
M: They seemed nice. Some of them are from last year.
W: Is Mr. Brown your math teacher again this year?
M: No. He moved to another school. I'll miss him a lot.
W: Sorry to hear that. I know how much you liked his class.
M: I really did. I got interested in math thanks to him. He was kind and enthusiastic.
W: _____

20. [출제의도] 상황에 적절한 말을 고른다.

M: Emily has an important party to attend next Saturday. It's a formal party, and she wants to wear something nice. So she decides to rent a dress. Before she goes to a rental shop, she looks through a magazine to get an idea of what dress to choose. She comes across a photo of an actress in a beautiful dress. Emily thinks she'll look good in a dress like that. So, she takes the photo to a dress rental shop. She wants to know if they have a similar style. She takes out the photo and shows it to the clerk. In this situation, what would Emily most likely say to the clerk?

Emily: _____

[21 ~ 22] [출제의도] 담화의 목적을 추론한다. / 담화의 세부 내용을 파악한다.

W: Attention, please. Let's wrap up today's practice. Thanks for your hard work. There's no doubt we're the best choir in the city. Before you leave, I have an announcement regarding the performance at the local children's hospital next Sunday. As you all know, we've performed for young patients for five years. We've been able to continue this annual event with your support. Your membership fees cover the expenses for the concert and gifts for the children. Luckily this year, we'll be able to save some money on the gifts, because Sally's mother will bake cookies for the children. Still, we need a lot of money to prepare for the concert. The problem is that some of you haven't paid your membership fees yet, and it's making things difficult. So please pay the money by the end of this week. It'd be very much appreciated. That's all. I'll see you at the next practice.

23. [출제의도] 글의 주장을 추론한다.

만약 흙에게 가서, "내게 과일을 좀 줘. 내게 작물을 좀 줘."라고 말한다면 무슨 일이 일어날까? 흙은 아마 "죄송합니다만, 선생님, 뭘가 혼동하시는 것 같군요. 여기 처음 오셨나 봅니다. 일이 그렇게 진행되는 것이 아닙니다."라고 말할 것이다. 그리고는 씨앗을 심어야 한다고 설명할 것이다. 그것을 돌봐야 한다. 그것에 물을 주고 땅을 갈아야 한다. 그것에 거름을 주어야 한다. 그것을 보호하고 키워야 한다. 그런 다음 그 일을 잘하면 훗날 어느 때에 작물이나 과일을 얻게 될 것이다. 흙에게 끊임없이 요구를 할 수는 있지만 상황은 바뀌지 않을 것이다. 흙이 열매를 맺게 하려면 계속 주고 계속 보살펴야 한다. 그리고 삶은 바로 이와 똑같은 것이다.

fertilize 거름을 주다
nurture 키우다, 양육하다, 보살피다

24. [출제의도] 글의 목적을 추론한다.

Griffin씨에게,
저는 2월 15일로 종료된 지난 2주분의 급여를 최근에 받았는데 75달러가 모자랐습니다. 이 기간에 대해 저는 875달러를 받았어야 했습니다. 대신 제 급여는 딱 800달러였습니다. 왜 차이가 났는지 알 것 같습니다. 이 기간에 대한 75달러의 추가 급여는 2월 8일과 2월 12일에 제가 일한 다섯 시간의 초과근무에 대한 것입니다. 이 초과근무가 제가 받은 급여에 반영되지 않았습니다. 저의 상사인 Gloria Arrelo씨에게 제가 거듭 확인했고, 그녀가 귀하의 사무실로 보낸 근무 시간표에 제 초과근무 시간을 기록했다고 확인해주었습니다. 그녀가 친절하게 저에게 복사본을 주었고 제 초과근무 시간을 확증하기 위해 제가 그것을 스캔하여 이 이메일에 첨부합니다.
Robbie Burke로부터

paycheck 급여
overtime 초과근무

25. [출제의도] 글의 요지를 추론한다.

스웨덴 Uppsala 대학의 심리학 교수인 Terry A. Hartig에 의한 연구는 무작위로 선택된 일군의 사람들을 대상으로 실험을 실시했다. 그는 그들의 '집중력'을 소진시키도록 고안된, 40분짜리의 일련의 과제들을 수행하라고 그들에게 요구했다. 그런 다음 그는 실험 참가자들에게 그 지역의 자연 보존지에서 걷거나, 도시 지역에서 걷거나, 잡지를 읽고 음악을 들으면서 조용히 앉아 있거나 하면서 40분을 보내라고 지

시했다. 그는 이 시간 후에 자연 보존지에서 길었던 사람들이 다른 실험 참가자들보다 표준 교정 과정을 더 잘 수행했다는 것을 그는 알게 되었다. 수목이 있는 자연 공간에서 야외 활동에 더 많이 노출될수록 사람들이 훨씬 더 주의를 집중할 수 있다고 그는 보았다.

directed attention capacity 집중력
preserve 보호지, 보존지

26. [출제의도] 글의 주제를 추론한다.

시설 관리자는 회사가 안전 문제라는 과제에 부응할 수 있도록 돕기 위해 이용 가능한 자원들을 잘 알고 있고 사용할 수 있어야 한다. 예를 들어, 정전이 되는 경우는 드물기 때문에 정전이 발생할 때 어떻게 해야 하는지를 사람들이 기억하기란 거의 불가능하다. 그래서 조치가 적절하게 취해지도록 기억을 새롭게 하고 연습을 제공하기 위해 훈련이 필요하다. 그런 하나의 해결책이 정기적인 훈련이다. 몇몇 안전 문제들은 완수하는 데 더 많은 시간이 필요하지만, 그해 근로자들의 안전을 유지할 수 있는 방법들을 배우는 데 있어서 제한 요소가 되어서는 안 된다. 어쨌든 근로자는 조직의 가장 귀중한 자산이다. 항상 통상적으로 매년 정기적인 안전 훈련 시간과 분기별 연습 시간을 가져라.

facilities 시설물
remedy 치료법, 치유책, 해결책
asset 자산

27. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.

Stamford Symphony와 함께 하는 Parien Day 교향악 콘서트에 참석할 기회:
“Ragtime Rendezvous”

- Stamford Symphony는 우리 Parien의 학생들과 학부모, 교직원들을 위해 티켓 1매당 30달러의 할인된 가격(정상이 50달러)으로 티켓 한 다발을 우리에게 제공했습니다. 구매된 티켓 1매당 학생 1인이 음악회에 무료로(추가로) 입장할 수 있습니다.
- 공연 시작 전, 오후 1시 45분에 시작하는, 프로그램에 대한 간단한 강연이 있을 예정입니다.
- 콘서트는 4월 21일 일요일 오후 3시에 Stamford의 아름다운 Palace Theater에서 열릴 예정입니다. 4월 5일 전에 Parien 음악과 사무실로 티켓을 주문하세요. 더 많은 정보나 주문서 양식을 요청하려면 음악부 사무실, 655-3981로 전화하십시오. 주문서 양식은 온라인으로 제공되지 않습니다.

Parien 음악과

28. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.

미래를 위한 숲 에세이 경연대회
1등 상금: 1,000달러 2등/3등 상금: 500달러
제출 마감일: 2013년 4월 15일
대회 지침

- 다음 세 개의 질문 중 하나에 답하십시오:
 - 숲을 보존하는 것이 왜 중요한가?
 - 여러분이 사는 곳에서 무엇이 숲의 건강을 위협하는가?
 - 미래를 위해 숲을 보존하는 데 도움이 되는 가능한 해결책은 무엇인가?
- 에세이는 750단어 이내로 작성되어야 합니다.

세부사항

- 9~12학년의 고등학생들에게 참가 자격이 있습니다.
- 수상자들은 우리 웹사이트에 그들의 에세이가 실리게 됩니다. 수상자들 중 1등 수상자만 우리 잡지에 작품을 게재하게 될 것입니다.
- 수상자는 2013년 5월 31일까지는 발표될 것입니다.

29. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.

오리엔테이션 정보
2013년 8월 23일 금요일에 있는 신입생 오리엔테이션에 참가해 주시기 바랍니다.

오리엔테이션에서 학교 교육과정에 대해 알게 되고 선생님들과 다른 학생들을 만날 기회를 갖게 됩니다.

시간

- 오리엔테이션은 오전 11시 30분부터 오후 1시 30분까지 진행됩니다.
- 손님 입장은 오전 10시 30분에 시작됩니다.

장소

- Johnson Athletics Center의 Rockwell Cage에서 열립니다.
- Rockwell Cage는 냉방이 안 된다는 점에 유의하십시오. 손님들은 실외 온도에 맞춰 복장을 갖추시길 바랍니다.

좌석

- 신입생은 1층에 앉게 됩니다.
- 손님을 위한 공간은 2층에 마련됩니다.

오리엔테이션이 끝나고 선배 학생들의 공연이 있겠습니다.

30. [출제의도] 필자의 심정을 추론한다.

나는 도쿄의 한 호텔에서 머물고 있었다. 10일가량 투숙했고, 어느 날 대낮에 방으로 돌아오고 있었다. 내 방의 층으로 가는 엘리베이터를 탔다. 방에 들어서자마자, 무엇인가 잘못되어 있음을 감지했다. 엉뚱한 곳이었다. 달랐다. 나는 방을 잘못 들어왔다! 다른 누군가의 물건이 침대 머리맡과 테이블 주변에 흩어져 있었다. 내게 처음 들었던 생각은 ‘내가 여기에 있는 것을 누군가가 발견하면 어쩌지? 심지어 영어를 하지 못할 수도 있는 일본인에게 내가 (여기에) 있는 것을 어떻게 설명하지?’였다. 열쇠를 다시 확인했다. 맞았다. 그것은 정말 내 방이었다. 분명히 그들이 다른 누군가를 내 방으로 들인 것이다. 그럼 이제 내 방은 어디란 말인가? 그리고 내 물건은 어디에 있던 말인가?

distribute 흩어 놓다
presence 출석, 존재

31. [출제의도] 도표의 내용을 파악한다.

위 그래프는 2011년과 2012년 사이에 독서 인구의 변화를 보여주고 있다. 전체적으로 책을 읽은 사람들의 비율은 2011년의 78%에서 2012년의 75%로 감소했다. 2012년에 인쇄된 책을 읽은 사람들의 비율은 2011년에 인쇄된 책을 읽은 사람들의 비율보다 적었다. 2012년에 전자책을 읽은 사람들의 비율은 전년도와 비교하여 7% 증가했다. 전자책 단말기의 소유는 2011년과 2012년 사이에 감소했다. 2012년에는 인구의 약 3분의 1이 전자책 단말기를 보유했다.

overall 전체적으로
device 장치, 설비

32. [출제의도] 어법상 적절한 표현을 찾는다.

미용사는 미용 잡지에서 오려낸 사진을 들고 “이것이 내가 원하는 모습이에요. 이렇게 머리를 잘라 주세요.”라고 말하는 고객들을 끊임없이 맞이한다. 미용사는 그냥 머리를 자르고, 돈을 받고, 고객이 원하는 바대로 되었다고 말할 수 있다. 그러나 훌륭한 미용사는 고객이 원한다고 생각하는 것이 흔히 그녀가 진짜로 원하는 것이 아니라는 것을 알고 있다. 그 사진 속의 ‘모습’은 그 특정 고객에게 어울리는 ‘모습’이 아닌 경우가 많다. 훌륭한 미용사는 그들의 일은 자신들이 요구받은 대로 단지 완벽하게 머리를 자르는 것만이 아니라는 것을 알고 있다. 그들은 얼굴과 (머리의) 골격, 머릿결의 상태가 고객이 가장 선호하는 사진 속의 모습을 어떻게 변화시킬지를 알고 있다.

clip 오려내다
execute 실행하다

33. [출제의도] 문맥상 부적절한 어휘를 찾는다.

운동선수들은 피드백을 받기 전에 때로는 자신의 기술을 혼자서 연습하도록 허용될 필요가 있다. 그렇게하면 그들은 무엇이 효과 있고 무엇이 효과가 없는지를 결정할 수 있고, 그들의 강점과 약점에 더 주

의를 기울일 수 있게 된다. 운동선수들이 혼자서 훈련하기를 선호할 때 도움을 주려고 시도한다면 여러 분은 많은 시간과 말을 낭비하게 될지도 모른다. 운동선수들은 자신들이 최선을 다한 노력이 만족할 만한(→불만족스러운) 성과를 내고 있음을 깨달을 때, 대개 여러분이 말하고자 하는 것을 듣고자하는 동기를 더 많이 부여 받는다. 다시 말하면, 운동선수들은 그들이 바라는 성과를 달성하지 못할 때, 도움에 반응을 보인다. 그렇다면 코치에게 어려운 것은 이러한 그리고 다른 종류의 가르칠만한 순간이 생길 때까지 참고 기다리는 것이다. 그러한 인내심에 대한 보상은 여러분이 말하고자 하는 것을 듣고자 하는 동기부여가 되어있고 여러분의 조언을 받아들일 의욕을 보이는 선수들이다.

* ③ satisfactory → unsatisfactory

outcome 성과, 결과
incorporate 통합시키다

34. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

우리가 아이일 때 우리 몸은 자동적으로 자란다. 한 해가 가면서 우리는 키가 더 커지고, 힘이 더 세지고 새로운 일을 하거나 새로운 도전 과제에 맞서는 더 많은 능력이 생긴다. 나는 많은 사람들이 성인으로 들어서면 정신적인, 영적인, 감성적인 성장이 비슷한 패턴을 따르리라는 잠재적인 믿음을 가지고 있다는 것을 알고 있다. 시간이 지나면 우리는 그냥 나아진다. 우리는 Charles Schulz의 *Peanuts* 연재만화에 나오는 Charlie Brown과 같은데, 그는 한 번은 “나는 인생의 비밀을 발견했어. 익숙해질 때까지 그저 시간을 보내면 돼.”라고 말했다. 문제는 우리가 그저 살아가는 것으로는 나아지지 않는다는 것이다. 우리는 그것에 의도적이어야 한다. 음악가 Bruce Springsteen이 “여러분이 되고 싶은 사람을 그만 기다리고, 여러분이 되고 싶은 그 사람이 되기를 시작할 필요가 있는 시간이 온다.”고 말했다. 그 누구도 우연히 좋아지지 않는다. 인격의 성숙이 그냥 저절로 일어나지는 않는다.

subconscious 잠재의식의

35. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

여러분이 NBA 농구 경기를 관전하고 있다고 가정해 보자. 모두가 앉아 있다면, 서 있는 누군가는 우월한 시야를 확보하게 된다. 관중들은 모두가 앉아 있거나, 모두가 서 있을 때 일반적으로 잘 볼 수 있다. 자리에 앉아있는 것이 서있는 것보다 더 편하다. 협력이 없다면 모든 사람들이 일어난다. 각 관중은 다른 관중들의 행동을 고려하여 자신에게 최선의 행동을 한다. 모든 관중들이 앉아 있다면, 다른 사람들이 하게 될 행동을 기정사실로 받아들여서, 어떤 이는 일어설 것이다. 모든 관중들이 일어선다면, 그러면 서 있는 것이 최선이다. 관중이 협력한다면, 해결책은 모두가 앉는 것이다. 문제는 각 관중이 일어섬으로써 더 나은 시야를 확보하고 싶다는 욕구를 받을 수 있다는 것이다. 협력적 해결책이 달성될 필요가 있다. 이 경우에는, 모두가 앉은 상태로 있는 것이다.

spectator 관중
cooperation 협력, 협동
attain (목적을) 달성하다

36. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

여러분은 지난 달 같은 날에 저녁 식사를 위해 무엇을 샀는지 기억할 수 있는가? 아마도 그렇지 않을 것이다. 그럼 이것은 어떤가. 동아프리카의 Swazi 부족의 소를 기르는 사람들은 1년 전에 구입된 각각의 암소나 황소를, 누가 그 동물을 팔았는지, 그것이 황소인지 암소인지 혹은 송아지인지, 그것의 나이와 생김새, 그리고 그것이 무엇으로 물물교환 되었는지를 포함하여 아주 자세히 기억할 수 있다. 인상적이지 않은가? 소는 Swazi 부족에서는 엄청난 사회적, 경제적 중요성을 지닌다. 심리학자 Barlett이 바로 이 사람들을 다른 종류의 세부적인 것에 대해 시험했을 때, 그들의

기억은 보통 사람의 기억보다 더 좋지는 않았다. 여기서 얻을 수 있는 결론은 우리는 우리에게 가장 중요한 것을 기억하는 경향이 있다는 것이다.

recall 생각해내다

herdsman 소를 기르는 사람, 소치는 사람

37. [출제의도] 빈칸에 적절한 연결사를 추천한다.

목표 이미지란 여러분의 마음속에 설정된 목표이다. 그것은 여러분이 성취하려고 전념하는 어떤 것의 분명한 이미지다. 목표 이미지는 여러분에게 동기를 부여하는 것이다. 따뜻한 여름날이라서 친구들은 골프 한 게임을 치기 위해 골프클럽에 가고 있거나 피로를 풀기 위해 해변에 가고 있다고 상상해 보라. 하지만, 여러분은 운동을 하기 위해 체육관으로 가고 있다. 왜일까? 여러분은 올림픽 팀의 일원이 되는 것을 마음속에 그리고 있고, 그 목표 이미지가 여러분을 체육관으로 향하게 해서 목표를 달성하는 데 꼭 필요한 훈련을 하도록 하기 때문이다. 마찬가지로, 영업을 끝낸 후 사무실을 떠나 골프를 치러 골프클럽에 가는 대신에 영업 담당 임원은 전화기로 돌아와서 자신이 스스로 설정한 목표를 이루는 데 필요한 전화를 한다.

commit oneself to ~에 전념하다

38. [출제의도] 글의 전체 흐름을 파악한다.

배 멀미는 여러분이 배를 타는 어느 때라도 발생하여 여러분의 유람선 여행 전체를 망쳐버릴 수 있다. 다행히, 그것을 예방하거나 경감시킬 수 있는 효과적인 방법들이 있다. 멀미를 시작될 기미를 느껴자마자, 갑판으로 가서 수평선을 바라보라. (바다의 끊임없이 부는 바람과 냄새는 배 멀미를 악화시킬 수 있다.) 여러분이 당장 취할 수 있는 또 다른 조치는 크래커, 약간의 과일 또는 채소와 같은 소량의 음식을 먹는 것이다. 여러분은 또한 배 멀미를 경감시키기 위해서 미각이나 후각을 통한 허브요법을 쓸 수 있다. 카모마일이나 라벤더 방향요법 혹은 방향유는 진정시키는 효과가 있어서 배 멀미 예방에 도움을 준다.

seasickness 배 멀미

herbal remedy 허브요법

aromatherapy 방향요법

39. [출제의도] 주어진 문장이 들어갈 위치를 파악한다.

나는 면담을 하는 동안이나 누군가 (진위를 밝히는) 선언적 진술을 하고 있을 때 입술을 꼭 다물거나 입술을 보이지 않게 하는 행위를 찾는다. 이것은 매우 믿을 만한 단서라서 어려운 질문을 받는 바로 그 순간에 나타날 것이다. 여러분이 그것을 본다 하더라도, 그것이 반드시 그 사람이 거짓말을 하고 있다는 것을 의미하지는 않는다. 대신에, 그것은 어떤 아주 특정한 질문이 부정적인 자국의 역할을 하여 그 사람을 정말로 괴롭혔다는 것을 가리킨다. 예를 들어, 만약 내가 어떤 사람에게 “당신은 나에게 뭔가 숨기고 있지요?”라고 질문하고, 내가 그 질문을 할 때 만약 그가 자신의 입술을 꼭 다문다면, 그는 무엇인가를 숨기고 있는 것이다. 만약 그것이 우리가 논의하던 중에 그가 입술을 숨기거나 꼭 다문 유일한 경우라면 이것은 특히 정확하다. 그것은 내가 이 사람에게 더 다그쳐 물을 필요가 있다는 신호인 것이다.

compression 압축, 압박

declarative statement (진위를 밝히는) 선언적 진술
conceal 숨기다

40. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

하와이어로 aloha는 ‘안녕’과 ‘잘 가’ 둘 다를 의미한다. 여러분은 현 하와이 셔츠에 알로하(잘 가)라고 말하고 화사한 새 베게에 알로하(안녕)라고 말할 준비가 되어 있는가? 이제 여러분의 현 셔츠로 새 베게를 만들기 시작해 보자. (C) 그 셔츠의 단추를 잠그고 그것을 다림질하라. 안쪽이 바깥으로 나오도록 그것을 뒤집고 진동 돌레와 셔츠의 하단을 바느질하여 막아라. (A) 이제 셔츠의 겉쪽이 밖으로 나오도록 뒤

집어라. 목의 구멍을 통해 속을 채워 넣기 시작하라. 반드시 양팔에도 속을 채우고, 셔츠의 목 부위까지 베게 전체가 속이 찰 때까지 계속 채워라. (B) 목을 아래로 눌러 평평하게 해서 열린 구멍이 막히게 하라. 칼라를 세워 올리고 구멍이 막히도록 직선으로 가로질러 바느질을 하라. 칼라를 다시 뒤집어 내리면 이제 여러분은 멋진 베게를 갖게 된다!

stuff ~에 채워 넣다

iron 다림질하다

armhole (옷의) 진동 돌레

[41 ~ 42] [출제의도] 글의 제목을 추천한다. / 빈칸에 적절한 표현을 추천한다.

어느 날 홍관조 한 쌍이 내가 마주하고 있던 창문의 바로 밖에 있는 나무에 동지를 틀었다. 날마다 나는 부모 새들이 새로 부화한 새끼들에게 먹이를 주는 것을 지켜보았고, 그 새끼들이 자라는 것을 지켜보았다. 처음에는 동지의 가장자리 너머로 겨우 그것들을 엿볼 수 있었지만, 곧 그들의 머리가 동지 훨씬 밖으로 뻗어 나왔다. 부모 새들은 점점 더 커져가는, 먹이를 달라고 애원하는 입을 채워주기 위해 번갈아가며 날아들었다. 그러던 어느 날 부모 새들은 동지 근처로 날아왔지만 새끼들에게 먹이를 주기 위해 날아들지는 않았다. 대신에, 그들이 동지 근처로 와서 새끼 새들이 먹이를 받기 위해 입을 크게 벌릴 때마다, 부모 새들은 방향을 바꾸어 날아가 버렸다. 그 날이 바로 그 새끼들이 동지를 나선 날이었다. 한 마리씩, 그들은 동지의 가장자리로 기어 올라갔고 마침내 그것을 떠나 나뭇가지 위로 깡충 뛰어들었는데, 그 동안 내내 계속 곁으로 날아왔다가 날아가 버리던 어미 새와 아빠 새에 의해 구슬려졌다.

나를 놀라고 기쁘게 한 것은 그 부모 새들이 새끼들을 동지 밖으로 밀어 내지 않은 것이었다. 그들은 (동지 가까이) 오는 것을 결코 멈추지도 않았고, 그래서 새끼들은 먹이를 찾으러 밖으로 나와야만 했을 것이다. 가까이 날아왔다가 멀리 날아가 버림으로써 부모 새들은 그들의 새끼들을 밖으로 이끌어 내었다. 그 어린 새들은 마침내 자신들의 부모를 찾기 위해 동지를 나섰는데, 그들은 저 밖에서 부모가 주변을 날아다니고 있는 것을 볼 수 있었다는 것이 나에게 분명해 보였다.

cardinal 홍관조

hatch 부화하다

[43 ~ 45] [출제의도] 글의 순서를 파악한다. / 어구의 의미를 파악한다. / 글의 세부 내용을 파악한다.

(A) 짧은 비행이었다. 나는 기내 휴대용 가방만 가져갔기 때문에 수하물 찾는 곳에 갈 필요가 없었다. ‘화장실에 잠깐 들렀다가 아래층으로 내려가야지. 거기서 내 친구들이 나를 태울 테니까.’ 그 때 그것을 보았다. 공항 터미널 중심 구역의 벤치 위에 홀로 앉아있는 귀여운 작은 강아지 봉제 인형. 아마도 어떤 가여운 아이가 저것을 잃어버리고 가슴 아파하고 있었지. ‘좋아요, 하느님, 제가 화장실에서 나왔을 때 저 강아지가 여전히 저 곳에 있으면, 어떻게 해야 할지 당신께서 보여주시는 것으로 믿겠어요.’라고 나는 생각했다.

(D) 아니나 다를까, 그 강아지는 피곤한 여행객처럼 털썩 주저앉은 채로 여전히 그곳에 있었다. 나는 그것을 집어 가방에 넣은 뒤 문 밖으로 향했다. 밖으로 나오기가 무섭게 전화기가 울렸다. “Becky야, 우리가 좀 늦을 것 같아. 교통 상황이 정말 안 좋아.”라고 친구 중 한 명이 말했다. “걱정 마. 난 출발 구역 바깥쪽에 있어. 여기서 기다리고 있을게.”라고 내가 말했다. 인도 코트머리에 서서 친구와 통화를 하고 있다가, 몹시 성이 난 듯 보이는 한 젊은 여자가 어린 여자 아이를 곁에 둔 채 큰 목소리로 휴대전화기에 대고 말하는 것을 보게 되었다.

(B) “엄마, 저희는 적어도 20분은 여기에 있었어요! 제대로 찾아오신 것 맞으세요?” 그녀의 목소리에서 긴장이 고조되었다. 나는 그녀의 팔을 살짝 건드렸다. “어떻게 된 일인지 제가 알 것 같아요. 당신의

어머니는 도착 층에 계시는데, 여기는 출발 층이에요.”라고 나는 말했다. 나는 표지판을 가리켰다. 그녀의 얼굴에 안도감이 번졌다. 그녀는 “엄마, 죄송해요. 저희가 출발 층에 있네요. 제가 헷갈렸어요. 비행이 너무 스트레스를 주었고, 공항 곳곳을 뛰어다녔어요. 엄마의 손녀딸은 강아지 봉제 인형을 어린가에서 잃어버렸고요.”

(C) 나는 가방에서 그 강아지 봉제 인형을 꺼냈다. 그 여자는 거의 전화기를 떨어뜨릴 뻔했다. 어린 소녀는 기뻐서 탄성을 질렀고, 나를 껴안았다. 바로 그때 내 친구들이 도착했다. 나는 그 여자와 어린 소녀에게 손을 흔들어 인사를 하고 차에 올라탔다. 차가 출발할 때 친구 중 한 명이 “미안해. 교통 상황이 그 정도로 안 좋을 줄은 예상하지 못 했어.”라고 말했다. 아마도 그들이 늦은 것에는 다 이유가 있었나 보다.

carry-on 기내 휴대용 가방

baggage claim 수하물 찾는 곳

pull away 빠져나오다

curb 연석, 도로 경계석

frantic (걱정 등으로) 제 정신이 아닌, 정신없이 서두르는