

2008년도 9월 고1 전국연합학력평가 정답 및 해설

• 외국어(영어) 영역 •

정답

1	①	2	①	3	②	4	③	5	②	6	③	7	⑤	8	③
9	④	10	①	11	④	12	②	13	④	14	⑤	15	③	16	①
17	⑤	18	①	19	②	20	⑤	21	⑤	22	②	23	①	24	②
25	②	26	⑤	27	④	28	⑤	29	①	30	④	31	③	32	③
33	⑤	34	①	35	②	36	⑤	37	③	38	③	39	④	40	④
41	③	42	⑤	43	①	44	③	45	②	46	④	47	④	48	②
49	⑤	50	③												

해설

1. [출제의도] 그림 보고 찾기
[script]

W: Wow! You've finished the wall painting.
M: Yeah. It's my present for your school. Do you like it?
W: Yes, I love it. I'd like to be under the palm tree like that girl.
M: Some day you will.
W: Yes. [pause] This monkey is playing the guitar. He's left-handed.
M: Oh, I didn't know that. How do you like the man swimming in the sea?
W: Oh, he looks like you.
M: Yeah. Think of me whenever you see the man.
W: I bet. The dolphin looks a little lonely.
M: His girlfriend is swimming under the sea. So you can't see her.

2. [출제의도] 심정 추론
[script]

M: What are you doing here, Pearl?
W: Oh, Dad. I'm just getting some fresh air.
M: You don't look good. What's bothering you?
W: Well, I'm not sure if I really want to marry Tim.
M: You mean you'll regret it later on?
W: Uh... Mmm... I don't know how much marriage will change my life.
M: Do you still want to study abroad after getting married?
W: Yes, but Tim doesn't seem to like the idea.
M: You need to talk it over with him some more.
W: I will, Dad.

3. [출제의도] 화제 파악
[script]

M: Some people choose me because it's easy to keep me. All they have to do is put me in a corner and clear me of dust once in a while. They don't need to water me or change soil because I never grow or die. Other people don't like me because I don't have any sweet scents. Sometimes bees come near me, but soon they get disappointed and fly away. But many people still like me because I last longer than my friends living in the garden.

4. [출제의도] 할 일 파악
[script]

W: Are you working late again tonight?
M: Yes, I am. Are you going home now?
W: No. I'm just going out to get some fresh air. Are you coming with me?
M: Sorry. I have a few calls to make.
W: No problem. Can I get you something?
M: Would you mind picking up some rice cake?
W: I'm afraid the rice cake store is closed by now. How about some cup noodles?
M: I'm trying to cut down on noodles. Then, please just check the mailbox before you come up.
W: Okay. I'll be back in a few minutes.
M: Thanks.

5. [출제의도] 수치 파악
[script]

W: Hello, may I help you?
M: Yes. I'd like to buy lift tickets.
W: Which ticket do you want, full-day or half-day?
M: How much is a full-day ticket?
W: It's fifty-five dollars.
M: Hmm... I hear it's thirty dollars.
W: That price is for the low season. This is the high season, so the prices are a little higher.
M: How much is a half-day ticket?
W: It's forty dollars.
M: Hmm... I'd like to buy two half-day tickets.
W: Okay. Two half-day tickets. Here you are.

6. [출제의도] 목적 추론
[script]

W: California Science Museum will open on October 1. Everything in the museum—the ocean, the rain forest, and the universe—is waiting for you to explore. Become a member now and explore as often as you like. The benefits include free unlimited admission, free museum magazines, free admission to special exhibitions, and 10% discount at the museum store. Join us now. In September, you can buy one-year membership just at half price.

7. [출제의도] 할 일 파악
[script]

M: Wow, there are lots of people here.
W: You know, Mr. Juan's Spanish class is always popular.
M: Yeah... Oh! I can't find the textbook in my bag.
W: Are you sure you brought it with you?
M: Sure. I even looked through the pages on my way here. Oh, my gosh... I might have left it on the subway.
W: Uh—oh. You should check the Lost and Found after class.
M: Yeah. I hope I can find it there. Can I share your book just for today?
W: No problem. Sit here next to me.
M: Thanks. When can I stop being so careless?

8. [출제의도] 관계 추론

[script]

M: Excuse me, ma'am. Is there a problem?
W: Uh, no. I'm just looking.
M: What are you looking at?
W: My son. That boy playing in the playground. It's his first day at this school.
M: I see. By the way, is that your car over there?
W: That red one? Yes, it's mine.
M: I'm afraid you can't park there.
W: Can you allow me ten more minutes? I'm really concerned about my son.
M: Sorry, ma'am. If you don't move your car, I'll have to write you a ticket.
W: I got it. I'll move it right away.

9. [출제의도] 장소 추론
[script]

M: Finally, here we are.
W: Oh, there are crowds of people.
M: Do you see that black car? It's the car Batman drove in the movie.
W: It's cool. But I like this sports car better.
M: It's good, too. I wish I could drive those cars.
W: What are those girls doing?
M: They're introducing new cars to the people.
W: I see. What are those cars over there?
M: The sign says, "Future Cars." Why don't we go and take a look?
W: Sounds good. Let's take photos in front of them.

10. [출제의도] 할 일 파악
[script]

M: What do you think you're doing?
W: Oh, I was just a little hungry, so I thought I'd have some leftovers.
M: Look at the clock. It's too late. The worst thing you can do is eat and go directly to sleep.
W: I know. But I'm hungry. It's just a small piece of pizza.
M: You had enough and just think you're hungry. It's just a habit.
W: But I'm really starving.
M: Listen. I'll make you a cup of tea. It'll help you forget the hunger.
W: It won't help.
M: Yes, it does. Besides, it's good for your diet.
W: Okay, you win.

11. [출제의도] 도표의 이해
[script]

M: I bet you're making a plan for your parents' trip.
W: Yes, I am. They want to go to as many festivals as possible. I'm going with them.
M: When are they arriving?
W: They'll be here on June 1 and leave on June 7.
M: What are they most interested in?
W: They want to go to Jeongseon Fair first. As it opens every five days, we should go there on Monday.
M: And where are you going next?
W: Maybe we're going to the Butterfly Festival on Tuesday and the Bamboo Festival on Wednesday.

M: Then, are you going to see the Arirang Festival on Thursday?
W: No. They want to set aside one day to take a rest. We're going to the festival the day before they leave.
M: That seems to be a perfect schedule. Your parents will love it.

12. [출제의도] 내용 일치
[script]

M: We welcome you for joining us on Istanbul Bus Tour. Enjoy your trip in a small but comfortable bus. Most other tour companies have bus drivers who are also tour guides. But our tour guides are different. They never drive. They are professionals ready to answer all of your questions. The tour will start at 9:00 a.m. and end at 6:00 p.m., lasting about nine hours. Lunch is included in your tour fee, so don't bother to look for a restaurant. Also, we provide you with free bottled water. Enjoy your trip with us and have an unforgettable experience.

13. [출제의도] 그림에 적절한 대화
[script]

- ① M: Now I'm ready.
W: Okay. I'm throwing this balloon.
- ② M: Let me show you my picture.
W: Who's the princess beside you?
- ③ M: Where did you take this picture?
W: I took it at the amusement park.
- ④ M: Do I look like a princess?
W: No way! You look so funny.
- ⑤ M: Help me color this princess.
W: No problem. Bring your crayons.

14. [출제의도] 적절한 응답
[script]

W: I hear you lost your wallet. Did you find it?
M: Luckily, I did.
W: How did you find it?
M: Somebody picked it up and brought it to the police station.
W: Good for you. Does your wallet have everything in it?
M: Yes, it does. My driver's license, credit cards, and the money as well.
W: That's great! Have you met the person who picked up your wallet?
M: Not yet. I just got his cellphone number from the police officer.
W: _____

15. [출제의도] 적절한 응답
[script]

W: Honey, the musical starts in a minute. Let's get inside.
M: Wait. We have a problem.
W: Is it about the tickets?
M: Unfortunately, yes. I'm sure I put them in my pocket but I can't find them.
W: Which pocket? Shirt, or pants?
M: My shirt... [pause] Oh, my gosh!
W: You left them on the desk, didn't you?
M: How did you know that?

W: I saw the tickets left on the desk and brought them with me. Look, here they are.
M: _____

16. [출제의도] 적절한 응답
[script]

M: You look pale. What’s wrong with you?
W: I didn’t sleep well last night because of a bad dream.
M: What was it about?
W: A scary dragon was running after me all through the night.
M: Dragon? You saw a dragon in your dream?
W: Yes. It was terrible.
M: You know what? The dragon is a symbol of good luck here in Korea.
W: Really? I didn’t know that.
M: I bet something good will happen to you. Hmm... Are you expecting something these days?
W: The thing is, I’m waiting for the result of the writing contest.
M: That’s it. You’ll be a winner.
W: _____

17. [출제의도] 상황에 맞는 표현
[script]

W: Harry orders a scarf for his aunt’s birthday from an on-line shopping mall. After a few hours, he realizes he put down the wrong shipping address. He wrote his own address instead of his aunt’s. He wants the scarf to be sent directly to his aunt’s home. He calls the on-line shopping company and asks if the scarf has been sent. Luckily, it isn’t sent yet. Now, he asks to correct his mistake. In this situation, what would Harry most likely say?

Harry: _____

18. [출제의도] 지칭 추론

이곳에는 사람들이 길게 줄을 서 있다. 내 차례가 되니까 직원들이 명부에 있는 내 이름과 주소를 확인한다. 나는 그들에게 내 신분증을 보여 준다. 직인이 찍혀 있는 종이 한 장을 받는다. 거기에는 이름이 적힌 목록이 있다. 내가 누구를 선택하는지 아무도 알 수 없도록 기표소에 들어간다. 내가 선택하고 싶은 사람의 이름 옆에 있는 칸 속에 동그라미를 찍는다. 그리고 나서 종이를 반으로 접어서 방의 중앙에 있는 투표함에 넣는다.

* turn 차례 * register 명부 * official mark 직인 * booth 기표소

19. [출제의도] 지칭 추론

스무 살이 되었을 때, Julio Iglesias는 자동차 사고를 당해서 하반신이 불구가 되었다. 의사는 그가 평생을 휠체어에 앉아 보낼 것이라고 말했다. 그러나 Julio는 그가 틀렸다는 것을 입증하기로 결심했다. 그는 두 달 동안 하루 12시간을 연습해서 겨우 발가락 하나만 움직일 수 있었다. 그는 자신의 두 다리가 다시 움직이기 시작하기를 희망하면서, 팔로 자신을 끌어서 부모님 집 복도를 왔다 갔다 했다. 마침내, 거의 2년이라는 기간에 걸쳐서 그는 자신의 두 다리를 다시 쓸 수 있게 되었다.

* wheelchair 휠체어 * drag 끌다 * hallway 복도 * regain 회복하다

20. [출제의도] 목적 추론

최근에 내 친구 한 명이 전화를 받았다. 전화를 건 사람은 그가 비싼 시내 호텔의 무료 숙박권에 당첨 되었다고 말했다. 세금을 지불하기만 하면 된다고 했다. 전화를 건 사람은 이어서 그에게 신용카드 번호를 알려 달라고 했다. 그래서 그는 자신의 신용카드 번호를 그 사람에게 알려 주었다. 나중에 그는 호텔에서는 무료 숙박권 제공 계획이 없고 계좌에서 30달러가 인출되었다는 것을 알았다. 누구에게든지 확인도 하지 않고 전화로 신용카드 번호를 알려 주는 것은 절대로 안 된다.

* tax 세금 * withdraw 인출하다 * account 계좌

21. [출제의도] 문법성 판단

아내와 나는 여름 휴가 동안에 부모님을 방문했다. 집으로 돌아오는 길에 타이어에 펑크가 났지만 여분의 타이어가 없었다. 우리는 도움을 청하기 위해 근처의 농가까지 걸어갔다. 그곳에 살고 있던 농부가 자신의 차에서 타이어를 떼어낸 뒤 말했다. “마을에 차를 몰고 가서 타이어를 고치시고, 제 것은 주유소에 두고 가세요. 저는 지금 바빠서 함께 갈 수가 없네요. 제 것은 나중에 제가 가서 찾을게요.” 우리를 믿어준 그의 행동이 그 날의 우리 생을 덜어주었다.

* flat 펑크난 타이어

22. [출제의도] 빈칸 완성

기원 전 200년대 초에, 진시황제는 같은 모양의 화살을 사용함으로써 중국을 정복했다. 당시의 궁수들은 무기를 스스로 만들었다. 그 결과, 각 궁수의 화살은 그 궁수의 활로만 쏠 수 있었다. 황제는 모든 화살을 똑같은 화살촉으로 길이가 같게 만들 것을 명했다. 만일 전투 중에 한 궁수가 화살을 다 쓰면 다른 궁수의 것을 사용할 수 있었다. 그가 죽어도 그의 화살은 버려지지 않았다. 다양한 도구에 대한 국가적 혹은 국제적 표준을 개발하는 것이 효율성을 얻는데 필요하다는 것을 역사를 통해서 알 수 있다.

* conquer 정복하다 * arrow 화살 * archer 궁수 * run out of 다 쓰다 * standard 표준

23. [출제의도] 빈칸 완성

컴퓨터 자판 때문에 건강을 해칠 수도 있다. 과학자들이 어느 사무실에 있는 자판 서른 개를 검사해 보았다. 그 결과는 충격적이었다. 어떤 자판에는 안전 기준치보다 150배나 많은 박테리아가 있었다. 주된 원인은 자판 위에 떨어지는 음식물 부스러기이다. 감자칩과 튀김을 먹어서 기름이 묻은 손가락도 박테리아를 끌어 들이는 원인이다. 그러나 대부분의 사람들은 컴퓨터에 쌓이는 오물에 대해 별 생각을 하지 않는다. 만일 컴퓨터 자판을 청소하지 않으면 화장실 변기만큼 더러워진다.

* bacteria 박테리아 * oily 기름이 묻은 * toilet bowl 변기

24. [출제의도] 빈칸 완성

기대 수준을 너무 높이면 실망할 가능성이 더 높다. 여기 간단한 예가 있다. 친구 Betty가 새 영화가 정말 재미있다고 말한다. 그 영화가 자기가 본 것 중에 최고였다고 말한다. 여러분은 그 영화를 보러간다. 그러나 100% 재미있지 않으면 실망할 것이다. 아마 꼬임에 빠졌다고 느낄 것이다. 반면에, 다른 친구 Amanda가 같은 영화를 다음과 같이 권한다. 너도 좋아할 거야. 나는 재미있게 봤거든. 적어도 그리 나쁘지는 않아. 그런 경우에는 그 새 영화를 정말로 좋아하게 될 가능성이 훨씬 높다. 그냥 시간을 때우려고 그 영화를 보러갈 수도 있겠지만 그 영화가 정말로 재미있다는 것을 알게 된다.

* expectation 기대 * recommend 권하다

25. [출제의도] 빈칸 완성

어느 봄 날, 배고픈 수탉 한 마리가 먹을 것을 찾아 흙을 파헤치고 있었다. 갑자기 수탉의 발톱이 딱딱한 것에 걸려서 파보니 반짝거리는 보석이였다. 수탉은 한숨을 내쉬었다. “이런, 주인이 만일이 보석을 찾아낸다면 얼마나 행복해할까! 몹시 즐거워하며 그것을 집어 들고 애지중지할 텐데. 그러나 이 보석은 나한테 소용이 없어. 나에게는 이 세상에 있는 모든 보석보다 옥수수 알갱이 하나가 더 낫지.” 참으로, 이 사람에게 귀한 것이 저 사람에게는 가치가 없는 경우도 있다.

* glitter 반짝이다 * prize 애지중지하다 * grain 낱알

26. [출제의도] 문법성 판단

Julie와 나는 미용실에서 일한다. 분주하게 손님의 머리를 커트하면서 Julie가 나에게 말했다. “내 차가 말썽을 부리네. 하지만 그것을 고칠 믿을 만한 사람을 찾기가 힘들어.”

“자동차 정비사는 의사와 크게 다르지 않아.”라고 내가 말했다. “문제를 해결하기 위해서 그들에게 돈을 내지만 고쳐진다는 보장은 없어.”

내가 누군가의 기분을 상하게 했을 수도 있겠다 싶어서 Julie의 손님 쪽으로 몸을 기울이면서 물었다. “정비사는 아니시죠?”

“네, 아닙니다. 저는 의사입니다.”라는 짜증 섞인 대답이 나왔다.

* reliable 믿을 만한 * offend 기분을 상하게 하다 * irritated 짜증난

27. [출제의도] 무관한 문장 판단

어느 날 나는 두 아들 Billy와 Roy에게 「The Billy Goats Gruff」라는 이야기를 읽어주었다. 둘 다 그 이야기를 좋아했지만 이야기가 끝나자 Roy가 울면서 말했다. “왜 Roy에 대한 것은 없고 전부 Billy 이야기뿐이야?” 나는 Roy가 등장하는 이야기를 찾아보겠다고 약속했다. 그러나 두 아이의 이름이 똑같이 나오는 책들을 찾기가 쉽지 않았다. (「The Billy Goats Gruff」는 아이들이 이해하기는 조금 어려운 이야기였다.) 운 좋게도, 나는 해결책을 찾아냈다. 주인공들의 이름을 Billy와 Roy로 바꾸는 것이었다.

* solution 해결책

28. [출제의도] 어휘 파악

‘한국 마라톤 대회’가 내일 아침 9시에 드디어 시작됩니다. 어느 마라톤도 환호하는 관중의 격려 없이는 완성될 수 없습니다. 마라톤 주자들은 어떤 격려의 말이라도 고마워합니다. 몇 가지 건네기 좋은 말에는 “힘내요!”나 “멋져요!”가 있습니다. 그러나 사실은 10마일이나 남아 있는데, “거의 다 왔어요!”라는 말은 하지 마세요. 수천 명의 사람들이 이른 아침부터 마라톤 코스를 따라 모일 것으로 예상됩니다. 그러니 질서를 지키시고, 좋은 관람 자리를 차지하려고 다투지 마십시오. 무엇보다도 지나가는 주자들을 방해하지 않기 위해서 세심한 주의가 필요합니다.

* complete 완성시키다 * support 지지, 후원 * cheer 격려하다, 응원하다 * appreciate 고맙게 여기다 * encouragement 격려 * line ~을 따라 늘어서다 * racecourse 경주로 * spot 지점, 장소

29. [출제의도] 심경 추론

점심 시간이 끝나가고 있을 때, 그녀가 일어섰는데 출구로 바로 향하지 않았다. 그 대신 내가 있는 테이블 쪽으로 왔다. 나는 당황했다. 급히 일어서서, 가방을 집어 들고, “나 가야 해.”라고 짧게 말하고는 밖으로 나갔다. 그러나 그다지 빠르지는 못했다. 문 쪽으로

가는 도중에 그녀가 뒤에서 “안녕, Kevin.” 하고 말하는 것을 들었다. 내 얼굴은 빨개졌다. 심장 박동이 빨라졌다. 모든 사람들의 눈이 나를 향하고 있을 게 분명했다. 내 주머니 속에 있는, 그녀가 오늘 아침 나에게 준 밸런타인 카드를 모든 애들이 볼 수 있는 게 확실했다. 나는 시계를 보는 척했다. 무슨 일에 늦은 척했다. 식당에서 뛰어나왔다. 그날 오후 내내, 사람들이 안 보이는 곳으로 숨어 다녔다.

* direction 방향 * panic 허둥대다, 당황하다 * jump up 급히 일어서다 * shortly 짧게 * halfway 도중에 * beat (심장이) 뛰다 * lunchroom 식당

30. [출제의도] 어휘 파악

Roly-Poly 화분은 언제 식물에 물을 주어야 하는지 알 수 있게 하는 매우 훌륭한 착상이다. 그 화분은 밑이 둥글고, 식물에게 물이 필요할 때 주인에게 알려주는 평형 장치를 사용한다. 밑 부분에는 평형을 잡는 추와 함께 물이 모이는 공간이 있다. 두 부분의 무게가 똑같을 때에는, 화분이 똑바로 선다. 그러나 물 높이가 높아(→낮아: low)지면, 화분이 천천히 한 쪽으로 기울어진다. 슬쩍 보기만 해도, 주인은 식물에게 물을 주어서 다시 평형을 잡아 줄 때가 되었다는 것을 바로 알 수 있다.

* pot 화분 * warn 경고하다, 알려주다 * require 필요로 하다 * collection 수집, 쌓인 것 * lean 기울다 * at a glance 첫 눈에, 잠깐 보아서 * restore 되찾다

31. [출제의도] 연결사 추론

우주의 신비를 가장 잘 밝혀주는 도구로 과학보다 더 뛰어난 것은 고안되지 않았다. 그러나 과학적 방법으로 해결할 수 없는 몇 가지 종류의 질문이 있다. 예를 들어, “이 꽃 중에서 어느 것이 더 예쁜가?”와 같은 질문에 대한 과학적인 대답은 없다. 그 대답은 개인적인 취향이나 가치와 관련이 있다. 또한, “거지에게 돈을 주어야 하는가?”와 같은 옳고 그름을 결정하는 문제는 과학의 영역 밖이다. 그러니 다음에 누가 자신의 논지를 뒷받침하기 위해 과학적 증거를 사용하면, 잠시 물러나서 그가 과학의 영역을 벗어났는지 아닌지를 생각해 보라.

* tool 방편, 도구 * approach 접근법 * involve 포함하다 * taste 취향 * value 가치 * field 영역 * point 취지, 요점 * sit back 팔짱 끼고 기다리다

32. [출제의도] 주제 추론

대부분의 사무실 책상은 일을 하는 데 도움이 되지 않고, 단지 결정을 지연시킬 뿐이다. 어떤 중역들은 일반적인 사무실 책상을 간단한 필기용 탁자로 교체했다. 사무실에서 책상을 없앴으로써 사무는 훨씬 더 쉽고 빨라졌다. 책상 없는 사무실을 지지하는 사람들은 그것이 직접적인 의사소통을 향상시키고 사람들이 더욱 거리낌 없이 말할 수 있게 해 주었다고 말한다. 그들은 더 이상 책상에 속박된다고 느끼지 않는다. 여러분도 책상이 필요하지 않을 수도 있다는 가능성을 생각해 보라. 만약 책상을 없앨 수 있다면 책상 없이 일해 보고 어떻게 되는지 확인해 보라.

* delay 지연시키다 * executive 중역, 간부 * replace A with B A를 B로 바꾸다 * feel free to 거리낌 없이 ~하다 * chained 속박된

33. [출제의도] 주제 추론

아이들을 위해서 매일 한 시간씩 가족 식사 시간을 갖는 것이 매우 중요하다. 가족이 매일 함께 저녁 식사를 하지는 못할지라도, 일주일에 최소한 한 번은 같이 모여야 한다. 그것은 전화 자동 응답기를 켜 놓고 텔레비전을 끄는 것을 의미한다. 저녁 식사는 단순히 식사를 하기 위한 것이 아니라 가족으로서 그 날 있었던 일들을 함

께 이야기하기 위한 것이다. 그것은 부모가 그들의 가치관과 윤리의식을 자연스럽게 보여주고 나눌 수 있는 시간이다. 식탁 예절, 대화 기술, 그리고 존경심은 모두 식탁에서 가르쳐진다.

* sit-down 의자에 앉아서 먹는 * shut off 끄다, 잠그다 * value 가치관 * moral 도덕, 윤리 의식 * table manner 식탁 예절

34. [출제의도] 필자의 주장 추론

나는 자기 고향에서 재배된 작물이 환경 친화적이고 건강에 좋다는 것에 동의한다. 그래서 작물을 재배할 텃밭으로 사용할 공간이 있기로 하다면 기꺼이 텃밭을 가꿀 것이다. 그러나 도심 지역에 사는 많은 사람들처럼, 나는 실외 공간이 없고 햇빛도 거의 들어오지 않는 아파트에 살고 있다. 나는 공동 텃밭을 찾아보려 했지만, 가장 가까운 것도 우리 아파트에서 수 마일 떨어져 있다. 나는 시 당국이 더 많은 공동 텃밭을 만들어서 나와 같은 시민들에게 작물을 재배할 수 있는 장소를 주었으면 좋겠다. 신선한 채소, 운동, 더 저렴한 식료품비 등은 모두 더 살기 좋은 도시를 만드는 데 도움이 된다.

* environment-friendly 환경 친화적인 * garden 텃밭, 채마지 * downtown 도시의 * community 공동사회 * add up to 결국 ~이 되다

35. [출제의도] 도표의 이해

위의 도표는 젊은이들이 만약 15분 동안의 자유시간이 있다면 무엇을 하고 싶어 하는지를 보여준다. ① 3분의 1이 넘는 사람들은 인터넷을 하고 싶다고 말했다. ② 비디오게임을 하겠다는 사람들의 수가 휴대전화를 하겠다는 사람들의 수보다 더 많았다. ③ 열 명 중 한 명은 TV를 보고 싶어했다. ④ 비디오게임을 선택한 사람들의 수는 음악을 듣기로 한 사람들의 수와 같았다. ⑤ 15퍼센트의 사람들은 그 밖의 활동을 하고 싶어했다.

* kill time 시간을 보내다 * surf the Internet 인터넷으로 정보를 찾아보다 * a number of 많은 * prefer 더 좋아하다 * activity 활동

36. [출제의도] 내용 일치

알렉산더 대왕 이후 시대에 Pytheas라는 그리스 인이 대서양으로 항해하여 유럽 해안을 따라 북쪽으로 올라갔다. 그는 잉글랜드, 발트 해, 그리고 노르웨이에 도착했다. Pytheas가 아이슬란드에 상륙했을지도 모른다고 생각하는 역사가들도 있다. Pytheas는 자신의 여행을 「On the Ocean」이라는 책에 기록했다. 그 책이 남아 있지는 않지만, 기원전 100년대에 로마의 역사가 Polybius가 Pytheas에 대해서 기록했다. 그리하여 우리는 정확한 거리 측정, 천문 관측 내용, 그리고 연한 색의 머리카락을 가진 북유럽인들에 관한 기록을 포함한 그의 관찰 내용에 대해 알고 있는 것이다.

* Alexander the Great 알렉산더 대왕 * land 상륙하다 * survive 존속하다 * measurement 측정 * astronomical 천문학의

37. [출제의도] 내용 일치

나는 종이 두 상자를 사기 위해 어느 문구점에 들어갔다. 점원이 나에게 가격을 말해 주었을 때, 예상했던 것보다 싸다고 생각했지만, 나는 그가 말한 금액을 지불한 뒤, 차로 돌아왔다. 그곳에서 나는 내가 산 것과 영수증을 비교했다. 내가 의아하게 생각했던 것처럼 그 점원은 종이 한 상자 값만을 계산했다. 집에 돌아와서 나는 약간 죄책감을 느꼈다. 그것을 바로 잡아야겠다고 생각했다. 다음날 아침에 나는 그 점원에게 다시 갔다. “안녕하세요. 제가 어제 와서 종이 두 상자를 샀어요. 한 상자 값만 청구하셨더군요.”라고 말했다. “아, 네. 다시 와 주셔서 감사합니다.”라고 그는 놀란 목소리로 말했다. 나는 나머지 물건 값을 지불하고 훨씬 더 좋은 기분으로 나왔다.

* stationery 문구 * purchase 구매한 물건 * suspect 이상하게 생각하다 * guilty 죄책감을 느끼는 * charge 청구하다

38. [출제의도] 요지 추론

요즘 아이들은 아마존의 열대우림을 보존하는 일에 관해서는 아는 것이 많다. 그것은 대단한 일이어서 나도 아이들이 그렇다는 것이 기쁘다. 그런데 문제는, 자연과의 관계가 단지 간접적이라는 것이다. 아마존에 관해서 학습하는 것은 괜찮다. 그러나 개구리에 관한 글을 읽는 것과 개구리를 손에 들고 그 생명을 직접 느끼는 것은 별개의 문제다. 얼마 전까지만 해도, 아이들은 자연 속에서 무리지어 뛰어다니고, 비밀 요새를 만들고 나무 위에 집을 짓고, 개구리와 물고기를 잡으러 다니고, 큰 나무 뒤에 숨어 숨바꼭질을 하면서, 시골의 숲과 계곡들을 누볐다. 그러나 지금은 정반대가 되었다. 아이들은 자연에 관해서 배우기는 하지만 자연을 직접 체험하지는 않는 것 같다.

* preserve 보존하다, 유지하다 * indirect 간접적인 * A is one thing; B is another A와 B는 별개의 문제다 * reverse 역(逆), 반대

39. [출제의도] 요지 추론

Walt Disney가 만화 영화 <백설 공주>를 제작할 때, 그는 거울의 목소리를 결정해야만 했다. 원작에서 거울은 (“세상에서 가장 아름다운 여자가 누구냐?”라는) 여왕의 질문에 자기 목소리로 대답했다. 그런데 영화에서는 거울이 남자 아니면 여자의 목소리를 가져야만 했다. 거울이 남자의 목소리를 내면, 아이들은 여자가 아름다운지 아닌지를 남자가 결정한다는 생각을 갖게 된다. 이야기를 읽을 때 아이들은 등장인물들이 어떤 사람인지를 상상할 수 있지만, 영화를 볼 때는 영화가 등장인물들에 대해서 보여주는 것만을 받아들인다.

* original 원작의

40. [출제의도] 문장 위치 파악

일정한 직업이 없이 모차르트는 비엔나에서 오페라 작곡으로 생계비를 벌었다. 그는 정말 천재였다. 마치 받아쓰기를 하고 있는 것처럼 완전한 형태로 악상(樂想)이 머릿속으로 흘러 들어왔다. 그럼에도 불구하고 비엔나 사람들은 그를 그저 그런 평범한 작곡가로 생각했다. 그런데, 모차르트가 프라하를 방문했을 때, 사정이 달라졌다. 그 도시는 그의 작품 <피가로의 결혼>에 열광했다. 엄청난 성공을 거둔 이듬해인 1787년에 프라하 시는 그에게 오페라 한 편을 작곡해 달라고 요청했는데, 그 작품이 엄청난 성공을 거둔 <돈 지오반니>였다.

* steady 일정한 * support oneself 생계비를 벌다 * dictation 받아쓰기 * crazy 열광하는

41. [출제의도] 제목 추론

돈 버는 가장 쉬운 방법이 있다고 누가 말하면 기분이 어떨까? 믿거나 말거나, 인도 남부 지역 주민들은 공중화장실을 사용하면서 한 달에 1달러에 가까운 돈을 벌고 있다. 인도 정부는 위생 상태를 향상시키기 위해서 이 정책을 시작했다. 사람들이 아무데서나 용변을 보는 것은 인도의 시골 지역에서 흔한 광경이다. 이제 Musiri에 사는 수많은 인도 사람들은 공중화장실 앞에 줄을 서고 있다. 그 정책은 효과가 매우 크다는 점이 밝혀졌다. 공무원들은 거리 구석 구석을 깨끗하게 유지하는 데 성공했다고 말한다.

* resident 주민 * promote 향상시키다 * relieve oneself 용변을 보다 * countless 수많은 * official 공무원

42. [출제의도] 제목 추론

Dan과 Ted는 John 삼촌의 목장에서 여름방학을 보내고 있었다. 그들은 삼촌이 축사 안으로 소를 몰아넣는 것을 돕고 있었다. 소들은 순순히 축사 안으로 들어갔다. 그러나 송아지 한 마리가 안으로 들어가려 하지 않았다. 아이들은 송아지 목에 매어있는 밧줄을 잡아 당겼다. 송아지는 꿈쩍도 하지 않았다. 어떤 방법으로도 송아지를 축사 안으로 들어가게 할 수 없었다. 노련한 목장주 John 삼촌은 말했다. “얘들아. 내가 한 번 해 볼까?” 아이들은 삼촌에게 밧줄을 건넸다. 하지만 삼촌은 밧줄을 받지 않았다. 그는 송아지 꼬리를 세게 잡아당겼다. 그러자 송아지는 깜짝 놀라서 곧바로 축사 안으로 달려 들어갔다.

* drive 몰다 * barn 헛간, 축사 * willingly 순순히 * calf 송아지
* pull on 당기다 * refuse 거부하다 * experienced 경험 많은, 노련한
* rancher 목장주 * startle 깜짝 놀라게 하다

43. [출제의도] 분위기 추론

Mary는 잠에서 깨어 침대에 일어나 앉았다. “하늘 좀 봐! 하늘 좀 봐!” 그녀는 Martha에게 말했다. 폭풍은 지나갔고 잿빛 먹구름은 걷혀 있었다. 하늘은 쪽빛이었다. Mary는 이토록 파란 하늘을 한 번도 상상해 본 적이 없었다. “폭풍우는 지나간 것 같아.” Martha는 말했다. 먼 산은 부드러운 남빛으로 물들어 있었고, 저 멀리 펼쳐져 있는 평원은 선명한 초록빛이었다. Mary는 침대에서 뛰어 내려와 창문을 열었다. 마치 새들이 음악회를 하려고 조율을 시작하는 것처럼, 여기저기에 작고 부드러운 소리가 가득했다. Mary는 창문 밖으로 손을 내밀어 햇살을 느꼈다.

* upright 똑바로 * sweep away 휩쓸고 지나가다 * far-reaching 멀리 펼쳐져 있는 * plain 평원 * vivid 생생한 * tender 부드러운
* tune up 조율하다

44. [출제의도] 글의 순서 파악

생선을 좋아하는 재상이 살고 있었다. 온 나라 사람들이 생선을 사서 재상에게 선물했다. (B) 그러나 그는 선물을 받으려 하지 않았다. 동생이 물었다. “형님께옵서는 생선을 아주 좋아하지 않사옵니까? 어인 일로 생선 선물을 받지 않으시옵니까?” (C) 그 말을 듣고, 재상은 말했다. “내가 생선을 받으면, 언젠가는 나에게 생선을 준 사람들 때문에 법을 굽혀야 할지도 모르느니라. 내가 법을 굽히면, 파직이 될 것이야. 그러하면 나는 생선을 먹을 수 없을 것이야.” (A) 재상은 동생에게 자신이 직접 사 온 생선을 보여주었다. “그러니 내가 선물을 받지 않는 것은 내가 생선을 좋아하기 때문이나라.”

* Prime Minister 수상, 재상 * fond 좋아하는 * bend the law (위법이 되지 않을 만큼) 법을 굽히다 * supply A with B A에게 B를 제공하다

45. [출제의도] 요약문 완성

아들 Sean은 미술에 재능이 있어서 어려서부터 미술 공부를 했다. 열한 살이 되었을 때, Sean은 일본 만화에 관한 책을 읽기 위해서 일본어 공부를 하고자 했다. Sean의 미술과 만화에 대한 타고난 재능에도 불구하고, 나는 그의 토론 능력에 주목하여 법과대학에 응시할 준비를 하라고 충고했다. 하지만 그는 내 충고를 받아들이려 하지 않았다. 그는 이것이 자신의 진정한 길이 아니라고 말했다. 그는 만화 분야에서 자신의 상상력을 발휘하고 싶어 했다. 현재 그는 자신의 고유한 만화 캐릭터들을 개발했다. 그 캐릭터들은 그가 디자인한 유명한 가방 회사의 배낭에 사용되고 있다.

→ 성공하기 위해서는 가끔은 다른 사람들의 충고를 무시하면서 자신의 길을 추구해야 한다.

* animation 만화 * despite ~에도 불구하고 * focus on ~에 주목하다 * debate 토론하다 * creativity 창의성 * backpack 배낭
* luggage company 가방회사

[46~48]

46. [출제의도] 장문의 이해 (글의 순서)

47. [출제의도] 장문의 이해 (내용 일치)

48. [출제의도] 장문의 이해 (지칭 추론)

(A) 어느 겨울 날 늦은 오후에, 어느 유명한 화가가 강 너머에 있는 도시를 방문하기 위해 길을 떠났다. 그는 몇 가지 중요한 책과 종이 다발을 가지고 가면서 그것을 나르는 것을 도와주는 소년을 한 명 데리고 갔다. 그들은 서둘러 강으로 가서 배를 탔다.

(D) 나룻배가 강 반대편에 거의 다다랐을 때 그 화가는 (d) 그들의 성문이 닫히기 전에 그 도시에 도착할 수 있을지를 사공에게 물었다. 그 도시까지는 1마일쯤 남아 있었고 밤이 다가오고 있었다. 사공은 (e) 그들과 그들이 가지고 있는 느슨하게 묶인 종이 다발과 책 꾸러미를 보았다.

(B) “그렇습니다. 너무 빨리만 걷지 않는다면 문이 닫히기 전에 반드시 도착할 것입니다.” 라고 그는 대답했다. 그 말에 안심을 하며 화가와 소년은 출발했다. 그러나 (a) 그들이 그 도시에 거의 다다랐을 때 해가 지고 있었다. 성문이 닫혀 들어가지 못할 것을 염려하면서 그들은 더욱 더 걸음을 빨리하다가 마침내 달리기 시작했다.

(C) 갑자기 종이 다발을 묶은 줄이 끊어졌다. 종이 다발이 땅에 흩어졌다. 두 사람이 (b) 그것을 다시 묶는 데 몇 분이 걸렸다. 화가와 소년이 성문에 도착했을 즈음은 너무 늦은 시간이었다. 문이 닫혀 아무도 들어갈 수 없었다. (c) 그들은 도시 밖에서 강도와 들짐승의 공격을 걱정하며 밤을 보내야 했다.

* approach 다가가다 * bundle 꾸러미 * relieve 안도시키다 * lock 잠그다
* break into 갑자기 ~하기 시작하다 * string 줄 * scatter 흩어지다
* robber 강도

[49~50]

49. [출제의도] 복합문의 이해 (핵심 쟁점 추론)

50. [출제의도] 복합문의 이해 (빈칸 완성)

[Person A] 나는 직장에서 매일 많은 사람들과 대면해야 한다. 이것은 쉬운 일이 아니다. 나는 하루에 백 명의 다양한 사람들을 만난다. 나는 내키지 않을 때조차 그들에게 친절해야 한다. 음악은 나의 마음을 가라앉혀 주고, 스트레스 해소를 도와준다. 동료 직원 중에는 서류 작업을 많이 해야 하는 사람도 있는데, 이것은 매우 파분한 일이다. 이 경우도 음악이 해결책이다. 시끄럽지 않고, 듣기 편안하고, 편안한 리듬이 있는 음악이 그것이다. 사무실에 틀어 놓은 좋은 음악은 직원들의 기운을 북돋아 주고 전체 분위기를 바꾸어 준다.

[Person B] 사람들은 긴장을 풀기 위해서 음악을 듣지만, 작업장은 편히 쉬기 위한 장소가 아니다. 내 경우는 사무실에서 내가 좋아하는 노래가 나오면 나도 모르게 그 노래를 따라 부르게 되었다. 나는 서류 작업에 몇 가지 실수를 했으며, 그것을 바로잡는 데 오후를 모두 보내야 했다. 더욱이 좋아하는 종류의 음악이 아니라면 어떻게 되겠는가? 음악이 큰 방해가 될 것이다. 또한 안전 문제가 있다. 음악 때문에 집중을 할 수 없으면 일부 직장에서는 심각한 상해로 이어질 수 있다.

* deal with 다루다, 처리하다 * inspire 기운을 북돋다 * atmosphere 분위기

* sing along to ~을 따라 부르다 * correct 수정하다 * irritate 짜증 나게 하다 * focus on 집중하다 * concentrate 집중하다 * injury 상해
--