

Pensament i Creativitat II. Grups D3 i D4, Natàlia Plá

Punt de control 23 de març de 2020

Per a realitzar aquest exercici, **has de recuperar la Introducció del llibre *El respeto o la mirada atenta* de Josep Maria Esquirol** que vas llegir per al qüestionari realitzat a través de l'eStudy (i que segueixes tenint disponible a la plataforma).

- Tria **tres afirmacions d'aquest fragment**: poden ser una frase o un breu paràgraf de no més de 5 línies.
Què hauràs de fer amb elles? (Això orientarà la teva selecció.)
- **Relaciona cadascuna d'elles amb un aspecte diferent del temari** que hem vist a classe i del qual en tens el fil conductor i contingut bàsic a l'eStudy.
- Per tant, el contingut dels fragments triats pot ser del teu gust i acord o no; i la relació amb el temari pot ser de concordança, matisació, ampliació, oposició... Fins i tot pot ser una relació molt lliure, gairebé metafòrica, que faci plantejar-se interrogants, inquietuds... Amb això vull dir que no hi ha unes relacions preestablertes que hagueu d'identificar o endevinar, sinó que busco un exercici de comprensió, vinculació i reflexió. Així doncs, mentre que ho exposeu bé, poden ser associacions des d'una visió molt particular.

Què s'espera d'aquest exercici i, per tant, marcarà la seva valoració:

1. Que no només reproduueixis literalment l'afirmació seleccionada, sinó que la desenvolupis mostrant que l'has comprès. Tingues en compte que és procedent fer una lectura crítica d'allò que afirma o implica: possibilitats, mancances, dificultats...
2. Que la justificació de què és el que la relaciona amb el punt del temari seleccionat sigui sòlida i estigui ben exposada. Que ho defensis bé i no sigui un mer unir per unir.
3. Que sàpigues explicar correctament aquest aspecte del temari, no reduint-te a copiar el que posa al powerpoint sinó, més aviat, partint d'ell i estenent-te en el tema. I que, en fer-ho, vagis aprofundint en el vincle amb la frase triada.
4. Que susciti certa reflexió personal. I si és possible, veient aspectes concrets de la vida humana que són il·luminats des d'aquí: tant qüestions concretes de la vida immediata com que remetin a la condició humana. És a dir, veient alguna cosa que resulta valuosa des de la perspectiva que ens acompanya durant el curs.
5. I, òbviament, tenint en compte que és un exercici preparat a casa, valoraré la seva redacció, l'organització del contingut i la seva correcció formal.

L'exercici s'escriurà en línia a la tasca / pou que trobareu oberta a l'eStudy, el dia previst per al Punt de Control (23 de març) i a l'hora habitual de classe. No marco un límit de paraules, però tingueu present que computa un 30% de la nota semestral, així que no us quedeu més curts del compte (a no ser que sigui una genialitat, és clar! 😊).

Recordeu que, si us cal res, jo seré a l'Aula Virtual durant el temps que dura l'exercici.

Espero que gaudiu la preparació. Seguiu essent prudents, cuideu-vos i cuideu.

P.S.:

En síntesi: són 3 aportacions independents entre sí (si algú vol intentar vincular-les, cap problema, però no ho demano).

Cadascuna d'elles ha de tenir aquests aspectes:

- Frase o miniparàgraf 1 (màx. 5 línies) pres literalment del text d'Esquirol
 - Escriure'l i explicar el que vulguis arran seu (hi cap una exposició crítica sobre el que diu) però des de la perspectiva que
- tingui relació amb un aspecte del temari que hem vist a classe (**aquest aspecte no podrà utilitzar-se per al següent fragment d'Esquirol**):
 - ha de quedar clar per què relaciones el primer (text Esquirol) i el segon (punt del temari triat).
 - has d'explicar el que correspongui de l'aspecte del temari triat (no només copiar-lo), i a partir del que s'ha dit a classe, seguir reflexionant sobre aquest tema, ara també sumant el que aporta la frase triada.
- Ja sigui a continuació o simultàniament, hi ha d'haver un nivell de reflexió personal que inclogui què ens aporta per a la comprensió de la nostra vida o de la vida humana.

Y aquesta estructura ha de repetir-se tres cops. És a dir, que tindreu 15 minuts aprox per a escriure cadascuna d'elles. Donat que ho prepareu a casa, dono per fet que estarà construït, i només caldrà volcar-ho.