

• pArtitur •••

mEsse zu eHren des hl lAurentius oP 14

kyrie

nicht schnell aUgust högn

sOpran *p*

alt

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

oRgel *p*



5

tRo i *f*

tRo ii

tEho *f*

pOs *f*

s *f*

a *f*

t *f*

b *f*

oRg *f*

rit.

p

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

9

tRo i
tRo ii
tEho
pOs

p *a tempo*

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

p *a tempo*

oRg



13

tRo i
tRo ii
tEho
pOs

p *rit.*

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son,

p *rit.*

oRg

17

tRo i
tRo ii

tEho
pOs

f *a tempo* *ff*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

f *a tempo* *ff*

oRg

21

tRo i
tRo ii

tEho
pOs

rit. *pp*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

rit. *pp*

oRg

gloria

lebhaft

tRompete i
 tRompete ii
 tEnorhorn
 pOsaune

sOpran
 aLt

tEnor
 bAss

oRgel

p *f*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun ta - tis. Lau - da - mus

tRo i
 tRo ii
 tEho
 pos

s
 a

t
 b

oRg

f *mf*

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - or - a - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

11

tRo i
tRo ii

tEho
pOs

s
a

t
b

oRg

f

f

Do - mi - ne De - us, Rex coe -

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glori - am tu - am.



16

tRo i
tRo ii

tEho
pOs

s
a

t
b

oRg

ff

ff

le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

23

tRo i
tRo ii
tEho
pOs

mf

mf

s
a

mf *rit.*

Chri - ste. Do - mi ne De - us, A - gnus De - i, Fi-li-us Pa - tris. Qui

t
b

p *mf*

oRg

p *mf* *rit.*



langsam

31

tRo i
tRo ii
tEho
pOs

mf

mf

s
a

p *mf* *p*

tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re-re no - bis. Qui tol-lis pec - ca - ta

t
b

p *mf* *p*

oRg

p *mf* *p*

40

tRo i
tRo ii

tEho
pOs

f

s
a

mun - di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

t
b

oRg



48 *breit*

tRo i
tRo ii

tEho
pOs

breit

s
a

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

t
b

breit

oRg

a tempo

55

tRo i
tRo ii
tEho
pOs

s
a

t
b

oRg

f

f

p

f

Quo - ni-am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu



60

tRo i
tRo ii
tEho
pOs

s
a

t
b

oRg

ff

ff

mf

f

ff

mf

f

so - lus Al - ti - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

64

tRo i
tRo ii
tEho
pOs

s
a

San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

t
b

oRg



69

tRo i
tRo ii
tEho
pOs

s
a

Pa - tris. A - men, A - men.

t
b

oRg

breit

ff

ff

ff

cRedo

lebhaft

sOpran
alt

p

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

oRgel

p



5

s
a

p

rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

oRg



9

s
a

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni -

oRg

15

s a

t b

tum. *p*

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

oRg

19

tRo i

tRo ii

tEho

pOs

mf

mf

s a

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

t b

mf

ge - ni -

oRg

mf

p

25

t b

tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a

oRg

langsamer

30

tRo i
tRo ii

tEho
pOs

f

mf

f

Qui pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.
fa - cta sunt.

mf

f

mf

f



35

langsam

pp

drängend

Et in - car - na - tus est

mf

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, de

drängend

pp

mf

Et in - car -

40

s a

t b

oRg

f *rit.*

Spi-ri-tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne, et ho - mo fa - ctus

na - tus est ex Ma - ri - a Vir-gi-ne, et ho-mo fa - ctus



46

tRo i

tRo ii

tEho

pOs

s a

t b

oRg

p *mf* *breit* *f*

est. Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis sub

est. *breit* *p* *mf* *f*

51

breit

tRo i
tRo ii

tEho
pOS

ff

ff

breit

pp *f* *ff* *mf*

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et

t
b

pp *f* *ff* *mf*

oRg

pp *f* *ff* *mf*

breit



55 **a tempo**

tRo i
tRo ii

tEho
pOS

f

f

re - sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu - ras. Et a - scen-dit in coe-lum,

t
b

f

oRg

f

61

tRo i
tRo ii
tEho
pOS

mf *f* *ff*

s
a

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

t
b

mf *f* *ff*

oRg

mf *f* *ff*



66

tRo i
tRo ii
tEho
pOS

f

s
a

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi -

t
b

mf *f*

oRg

mf *f*

langsamer *a tempo*

72

tRo i
tRo ii
tEho
pOs

s
a

t
b

oRg

mf

nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can - tem: qui ex Pa-tre Fi-li-



78

tRo i
tRo ii
tEho
pOs

s
a

t
b

oRg

f

mf

f

p

mf

o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li - o si-mul ad-o-ra -

84

tRo i
tRo ii

tEho
pOs

mf

mf

mf

p

tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

oRg



91 **lebhaft**

s
a

un - am, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

oRg



96

s
a

u - nam ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

oRg

101

tRo i
tRo ii
tEho
pOs

s
a
t
b

oRg

f *ff* *ff* *ff*

rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et



106 *breit*

tRo i
tRo ii
tEho
pOs

s
a
t
b

oRg

ff *ff* *ff*

breit

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

breit

sae - cu - li.

sAnctus

langsam

tRompete i
 tRompete ii
 tEnorhorn
 pOsaune

sOpran
 aLt

tEnor
 bAss

oRgel

Solo: *mf* Solo: *mf* Tutti:

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

tRo i
 tRo ii
 tEho
 pOs

s
 a

t
 b

oRg

5

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

10

tRo i
tRo ii
tEho
pOS

f

s
a

Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

t
b

oRg

f



17

tRo i
tRo ii
tEho
pOS

lebhaft

f

s
a

Ho - san - na in ex-cel - sis, *langsamer*

a. Ho - san - na in ex - cel - sis, *langsamer*

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel -

t
b

Ho - san - na *langsamer*

oRg

f

22

langsamer

f

f *langsamer*

sis, Ho - san - na, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -

a tempo

langsamer

f



26

breit

ff

ff *breit*

sis, Ho - san - na in ex - cel - is, in ex - cel - sis.

breit

ff

benedictus

nicht schnell

tRompete i
 tRompete ii
 tEnorhorn
 pOsaune

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit,

sOpran
 aLt

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

tEnor
 bAss

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi -

oRgel

p

tRo i
 tRo ii
 tEho
 pOs

6

s
 a

ni. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, Be - ne - di - ctus, qui

t
 b

ne. Be - ne - dic - tus,

oRg

schleuniger werdend

schleuniger werdend

16

lebhaft

langsamer

tRo i

tRo ii

tEho

pOs

s

a

ni.

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis,

t

b

Ho - san - na langsamer

oRg

21

langsamer

f

f *langsamer*

sis, Ho - san - na, in ex-cel - sis, Ho - san - na in ex-cel -

a tempo

langsamer

f



25

breit

ff

ff *breit*

sis, Ho - san - na in ex - cel - is, in ex - cel - sis.

breit

ff

aGnus dEi

långsam

tRompete i
 tRompete ii
 tEnorhorn
 pOsaune
 sOpran
 aLt
 tEnor
 bAss
 oRgel

p

mf Solo:

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

p

7

tRo i
 tRo ii
 tEho
 pOs
 s
 a
 t
 b
 oRg

p Tutti:

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

13

tRo i
tRo ii

p

tEho
pOs

p

Solo:

s
a

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

t
b

p

oRg

p



19

Tutti:

s
a

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

t
b

p

mi - se - re - re no - bis,



24

s
a

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

t
b

f

29 *breit*

tRo i
tRo ii

tEho
pOs

f

f *breit*

s
a

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

t
b

f *breit*

oRg



35

tRo i
tRo ii

tEho
pOs

schneller *drängend*

do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem,

t
b

schneller *drängend*

oRg

40 *langsamer*

tRo i
tRo ii
tEho
pOs

s
a

t
b

do - na no - - bis pa - cem,

langsamer

oRg



43

tRo i
tRo ii
tEho
pOs

s
a

t
b

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

oRg