

Interreg
Greece-Italy
European Regional Development Fund



CRAFTLAB

RESIDENCES ON THE WAY
FROM PRODUCTS TO THE
ADRI-IONIAN DESIGN



In molte regioni europee la cultura dell'artigianato ha una lunga tradizione. Prima della salvaguardia del patrimonio culturale e artistico, sia nel territorio italiano che in quello greco, è necessario preservare le attività professionali legate alla cultura e all'artigianato tradizionale ed incentivare lo sviluppo futuro delle industrie culturali e creative.

Gli antichi mestieri sono stati tramandati di generazione in generazione, più come hobby creativo che come attività imprenditoriale.

Il progetto CRAFT LAB è partito da questa base offrendo l'opportunità a 60 giovani artisti / artigiani / designer (30 dell'area greca e 30 dell'area italiana) di combinare competenze tradizionali ed innovative con capacità imprenditoriali, acquisendo gli strumenti per migliorare la propria vita professionale e, di conseguenza, fungere da esempio per i propri colleghi.

A seguito di una selezione fatta sui rispettivi territori attraverso un bando pubblico, in cui sono stati coinvolti studenti ed artisti tra i 18 e i 35 anni, si è proceduto ad allestire 6 laboratori/atelier esperienziali, 3 in Italia (Ceramica a Grottaglie -Ta-; Tessuto a Martina Franca -Ta-; Mosaico a Gravina di Puglia -Ba-) e 3 in Grecia (Ceramica a Corfù; Tessuto a Lefkada; Mosaico a Cefalonia), realizzando una miscela sinergica di arti e mestieri, con l'obiettivo di rivitalizzare il settore artigianale grazie all'introduzione di nuove tecnologie, promuovendo l'imprenditorialità giovanile e le opportunità di lavoro nel settore. I laboratori sono stati organizzati in modo da avere a disposizione materiali e attrezzature specifiche per poter creare e produrre i prodotti di designer. Operativi per quattro settimane, tra cui due week end di scambio con i colleghi greci, a chiusura dei workshop, il 30 novembre 2019 presso la Fondazione Pino Pascali di Polignano a Mare (Ba) tutti gli artisti coinvolti nel progetto, hanno esposto i loro lavori in una mostra dedicata.

Lo step successivo e fondamentale per la nascita dell'impresa artigiana, a seguito di uno studio di fattibilità, di un piano di marketing e di un business plan per la nascita di una PMI, è stato realizzato dal CNA Bari (Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa di Bari), e dall'Unione Regionale dei Comuni delle Isole Io-

nie (Union of Municipalities of Ionian Islands) e la Camera di Lefkada (Chamber of Lefkada), partner di progetto che attraverso il supporto tecnico di specialisti del settore hanno avviato i giovani imprenditori a sviluppare le idee.

Il risultato è stato la nascita di 6 nuove start up, la capitalizzazione della politica regionale nel settore artigianale e l'introduzione di misure di supporto alla sostenibilità economica e commerciale di questo tipo di prodotti - nuovi prodotti artigianali con un nuovo marchio transfrontaliero unitario ai turisti ed approcciare i nuovi mercati, rafforzando i contatti e la cooperazione tra i partner a tutti i livelli, stimolando l'integrazione tra i popoli attraverso attività, mostre congiunte e apprendimento interculturale.

L'obiettivo principale del progetto Craft Lab era di avviare laboratori innovativi mirati a recuperare vecchi mestieri nei campi della lavorazione di ceramica, mosaico e tessuto. Pare che a volte i sogni si avverino...

Il Progetto CRAFT-LAB, "Residences on the way from products to the Adri-Ionian design" è un Progetto co-finanziato dall'Unione Europea, dal Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e dai Fondi Nazionali di Grecia e Italia.

La *Fondazione Pino Pascali* è il principale beneficiario di questo progetto in cooperazione con due partner italiani, la *Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa di Bari (CNA Bari)* e la *Regione Puglia, Dipartimento Sviluppo Economico, Innovazione, Istruzione, Formazione e Lavoro*, e due partner greci, l'*Unione Regionale dei Comuni delle Isole Ioni (Union of Municipalities of Ionian Islands)* e la *Camera di Lefkada (Chamber of Lefkada)*. Il progetto CRAFT-LAB, finanziato con l'Asse Prioritario 1 – Innovazione e Competitività, con un budget di circa 1 milione di euro, punta a promuovere lo spirito imprenditoriale e le opportunità di lavoro scoprendo e recuperando le antiche arti e professioni nei campi della lavorazione di ceramica, mosaico e tessuto.

<http://www.interreg-craftlab.eu>



SUMMER WHIRLS 2020

Contatti: hallo.reon@gmail.com

Participanti: Elena Aya Bundurakis & Konstantina Yanaki

Tipi di prodotti: stoviglie, servizi da caffè e da tè, oggetti decorativi, opere d'arte, pezzi personalizzati.

Obiettivi: slow production, coscienza ecologica, ricerca, attività ricreative.

Participanti: REON è un piccolo team di donne con radici in Grecia, Giappone e Svizzera

Chi siamo: REON (*dal greco πέον, che significa che si muove come in un ruscello, sempre in cambiamento*) è una bottega multidisciplinare con sede a Corfù. Ispirate dai concetti dell'estate greca senza fine, dell'ecologia profonda e dagli elementi dell'architettura locale, ci concentriamo sulla creazione di piccole collezioni di oggetti in ceramica fatti a mano che comprendono stoviglie, servizi da caffè e da tè, opere d'arte e pezzi personalizzati. Usando il modello della slow production, abbracciamo la trasparenza, la bellezza trasformativa della creta e i profondi piaceri della natura (umana) imperfetta.

REON Studio funge anche da open space per sperimentazione, ricerca e ricreazione al servizio della comunità locale e di artisti e designer internazionali, attraverso un programma di residenza per artisti.

REON

a space for clay



BOTANICAL ALTAR #01, 2020



SEA URCHINS SET #01, 5 PLATES, 2020

ΘΕΤΙΜΑ Κοιν.Σ.Επ. (ΘΕΤΙΜΑ= THE ONE WHO HONORS GOD)

E-mail: info.thetima@gmail.com

Account Instagram: thetima_koinsep

Account Fb: Thetima Koinsep

Participanti: un piccolo team di donne originarie della Grecia

Chalikia Martha, Athanasiou Pinelopi, Eftychia Karali, Kyriakou Aglaia, Theochari Sofia

Tipi di prodotti (esempi di tipologie): articoli per feste di addio al nubilato realizzati usando tecniche di tessitura (ad es. collane, orecchini, ecc); Articoli personalizzati - Regali aziendali quali calendari, specchi, cornici, portachiavi fatti usando tecniche di tessitura; Articoli per spose

***Partner Esterno:** Katerina Gioupai

Obiettivi: recupero, studio e ricerca sull'arte tradizionale, insegnamento e promozione dei mestieri tradizionali, produzione di opere d'arte e fornitura di servizi che promuovono interessi locali e collettivi, promozione dell'occupazione, potenziamento dello sviluppo locale

Chi siamo: "L'educazione estetica non è un lusso, è una necessità" - K. Tsatsos

ΘΕΤΙΜΑ Κοιν.Σ.Επ. è stata fondata nel 2020 a Lefkada (Leggi 4019/2011 e 4430/2016) ed è nata dal nostro amore per le arti, la cultura, la storia, il fol-



LEFKADA BRIDAL



clore e la gente di quest'isola. L'obiettivo è di "dare spazio" allo sviluppo delle abilità e al trasferimento delle competenze così come alla promozione, tutela e diffusione dell'eredità della cultura locale e delle arti tradizionali. La filosofia di ΘΕΤΙΜΑ Κοιν.Σ.Επ. si basa sulla cooperazione, l'interconnessione e il pieno utilizzo di tutte le possibilità offerte dalle organizzazioni attive nella cultura, nell'educazione e nella tutela della tradizione in Grecia ed Europa. Il nostro scopo è promuovere l'educazione attraverso la cultura e la cultura attraverso l'educazione

THE TRIP

Contatto: matina.spyrou@yahoo.com

Participanti: Il nostro team è formato da 5 membri, tutte donne: Matina Spyrou, Georgia Lazarī, Anastasia Foteinou, Konstantina Skiadaresi e Andriana Lazari! Ognuna nutre un amore speciale per gli elementi culturali della madrepatria. Il nostro obiettivo è trasmettere questo amore ai visitatori e agli abitanti della nostra isola

Servizi: organizzazione di seminari e laboratori; valorizzare e promuovere la cultura locale

Obiettivi: la creazione di uno spazio culturale dove la cultura spirituale di Lefkada sia promossa attraverso l'organizzazione di seminari e laboratori

Chi siamo: amiamo la cultura e la tradizione e abbiamo deciso di fare ciò che amiamo, il lavoro artigianale! Questo perché crediamo che solo quando davvero ami il tuo lavoro puoi distinguerti ed essere il migliore! La tradizione è un processo attraverso il quale i principi morali, le usanze, la co-



noscenza o le credenze sono passate da una generazione a un'altra e in questo modo perpetuate. Gli elementi culturali - i gusti, la musica, le arti, l'artigianato - sono ciò che rende ogni popolo speciale e inconfondibile. La nostra isola, Lefkada, è ricca di tutti questi elementi, che affascinano tutti coloro che li sperimentano! Il fulcro della nostra attività è promuovere gli elementi culturali a chi visita la nostra isola attraverso il turismo di formazione, il turismo d'esperienza e d'avventura e attraverso i molti aspetti diversi del Turismo Tematico alternativo. L'obiettivo principale del nostro team è di pubblicizzare e promuovere i prodotti locali di Lefkada e chi li produce. Raggiungendo i nostri scopi permetteremo anche ai nostri membri di raggiungere la piena realizzazione! Unisciti al nostro VIAGGIO - TRIP nella tradizione!



LITHOSTROTO

Contatti: Telefono 0030 6974794938
0030 26710 23929

Indirizzo: Vandorou, 8 - 28100 Argostoli, Cefalonia

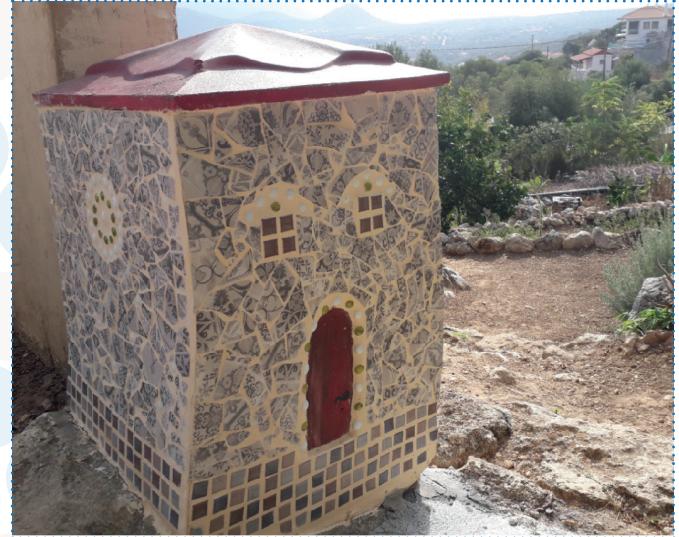
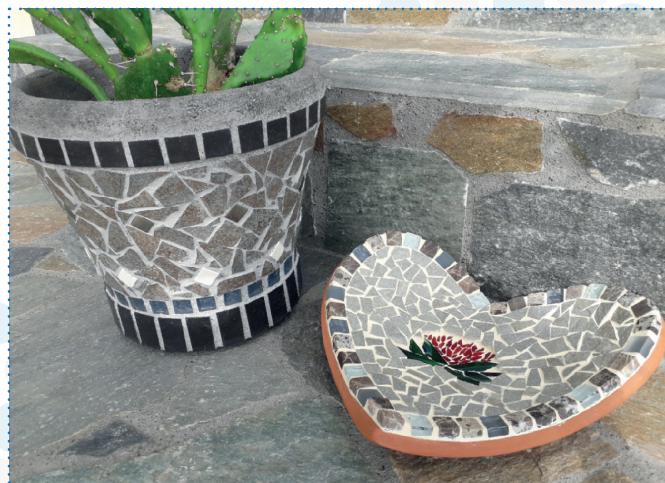
e-mail: lithostrotoart@gmail.com

Partecipanti: Georgia Theodoropoulou, Vale-
ria Kechaidou, George Kotrotsios, Iro Kalliga and
Paraskeui Kroussou

Servizi: Servizi di Educazione Culturale (seminari,
laboratori), Organizzazione di Eventi Culturali, Servi-
zi di Turismo Culturale, Produzione di Arte Musiva,
Produzione di Belle Arti e Creazioni Artigianali.

Obiettivi: Il nostro scopo è facilitare la produzione
e la distribuzione di beni culturali e nel contempo
soddisfare gli interessi e le necessità della comuni-
tà locale di Cefalonia. Al fine di garantire il mante-
nimento del gruppo di lavoro e la coesione sociale,
saranno organizzati seminari, laboratori e attività
educative per tutte le età e saranno offerte delle re-
sidenze d'artista. Vogliamo costruire una rete artisti-
ca che supporti i lavoratori dell'arte locali e rafforzi la
collaborazione internazionale in linea con i principi
dell'economia sostenibile e dello sviluppo del turi-
smo alternativo.

Per quanto riguarda il nostro lavoro con i mosaici,
organizzeremo dei laboratori, programmi educativi
e seminari sulla storia e l'evoluzione dell'arte mu-
siva e aiuteremo nuovi artisti a disegnare e creare
opere d'arte a mosaico. C'è una lunga tradizione che
riguarda i mosaici sull'isola di Cefalonia, risalente ai
tempi dei Romani, e, per il suo valore estetico, socia-
le e storico, impegnarsi con questa forma d'arte può
servire non solo a influenzare la produzione artistica
locale, ma anche a migliorare la coesione nella co-



munità locale. Gli artisti useranno tecniche di mo-
saico tradizionali e terranno conto delle tendenze
contemporanee nel campo in modo da creare delle
opere completamente nuove combinando metodi e
materiali, offrendo quindi una nuova prospettiva su
questa antica forma d'arte. Ci proponiamo di dise-
gnare e creare opere d'arte che possano decorare
spazi commerciali o residenze private, ma ciò che ci
stimola di più è l'idea di integrare l'arte del mosaico
in ambienti pubblici, in quanto i progetti musivi all'a-
perto possono trasformare aree pubbliche affollate
in creative piattaforme di dialogo.



Chi siamo: Lithostroto è un nuovo polo creativo,
una cooperativa culturale situata ad Argostoli, sull'i-
sola di Cefalonia. Lo scopo principale della nostra
start-up è di incoraggiare l'espressione artistica in
ogni sua forma e in tutti i modi possibili! Ci cimen-
teremo soprattutto con l'arte del mosaico, ma non
vediamo l'ora di supportare tutti i tipi di eventi cultu-
rali, mostre e progetti educativi, che possono essere
tutti progettati, organizzati e gestiti dal nostro team!

LE MOIRE

Contatti: lemoire.collective@gmail.com

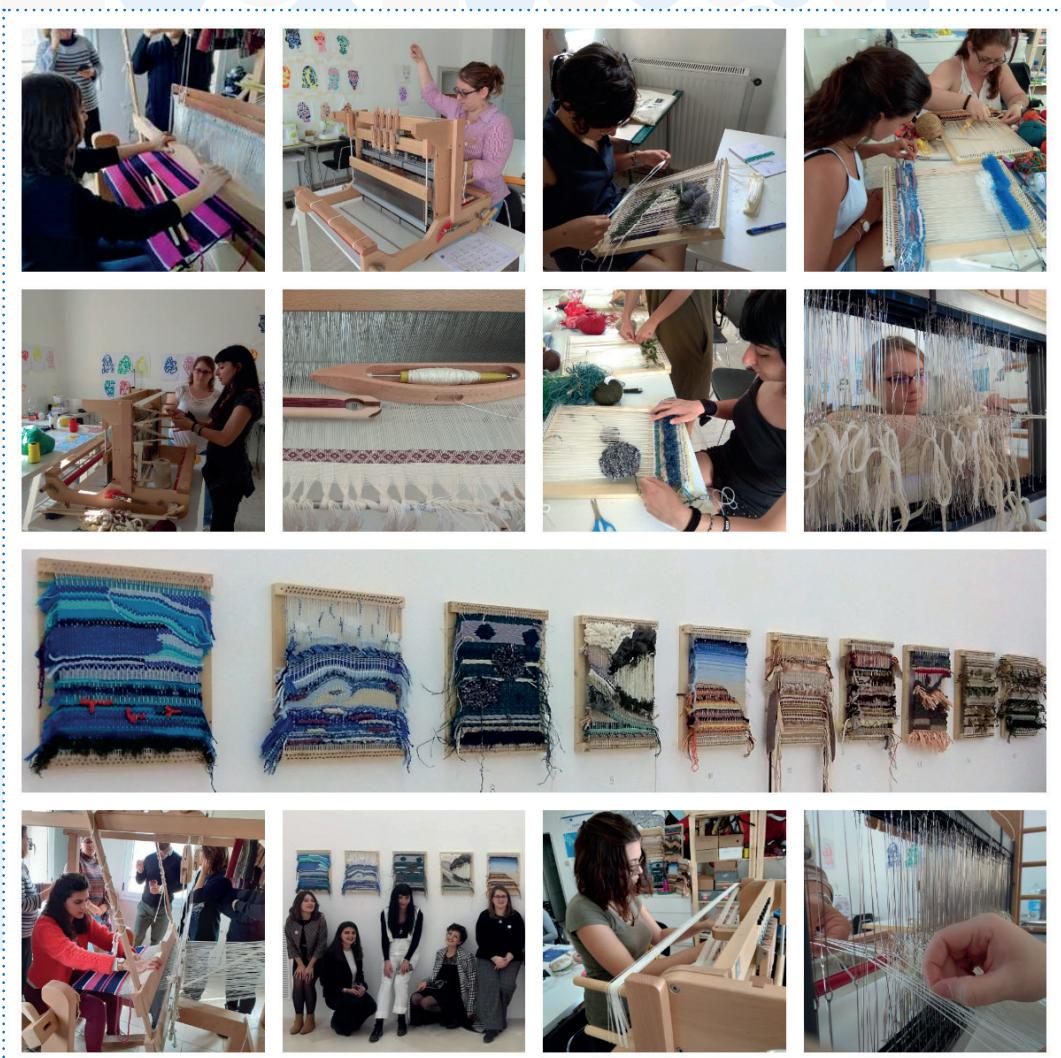
Participanti: Le Moire è un gruppo di giovani donne pugliesi, con la passione comune per l'abbigliamento e le tradizioni. Sonia Amendolare, Irene Centonze, Marika Chirico, Aurelia Loconsole, Stefania Semeraro

Tipi di prodotti: Abbigliamento personalizzato di tipo sartoriale e corsi.

Obiettivi: Riciclo, personalizzazione, tradizione, tessitura, corsi.

Chi siamo: Le Moire (nell'antica Grecia erano le divinità che tessevano il filo della vita, conosciute dai romani come Parche) è un gruppo che si occupa di produzione di abiti e accessori ispirandosi al Mediterraneo e alla Magna Grecia, zone storicamente legate da un passato comune, mediante l'utilizzo di tessuti e della tessitura. Realizzano capi

con elementi applicabili e interscambiabili a scelta del cliente. Partendo da capi di abbigliamento di linea basic (ideati e confezionati da Le Moire), il cliente sceglie come personalizzare il proprio capo mediante l'aggiunta di tasche, colletti, maniche ecc (realizzati con tessuti di riciclo e realizzati a telaio), facilmente applicabili anche dai meno esperti. Il gruppo progetta corsi con il fine di tramandare le tradizioni che appartengono al loro territorio, come la tessitura, e trasmettere il loro sapere in campo artistico e non, a tutti i possibili fruitori.



CAVE STUDIO

email: cavestudiogrottaglie@gmail.com

Instagram: studiocave_

Participanti: Gruppo di giovani Artisti della scultura, della decorazione, designer e specialisti del gioiello ceramico, provenienti da diverse parti della Puglia.

Aurora Avvantaggiato, Valentina De Florio, Arianna Tucci, Giovanni Diele, Roberto Ciardo, Bianca Maria Scaringi, Roberto Farinacci.

Tipi di prodotti: grazie alla lavorazione "hand made" e tecnologica (stampante 3D, laser etc..) del medium argilla, Cave Studio intende restituire sia agli addetti al settore che al grande pubblico prodotti e esperienze uniche attraverso laboratori artistici e artigianali. Attraverso un programma di scambio tra artisti e artigiani locali, Cave studio si propone, su scala nazionale e internazionale, come open studio. Turisti e professionisti, potranno toccare con mano la bellissima arte di fare ceramica. Si potrà affittare una postazione mensilmente, o partecipare ai numerosi corsi che il collettivo propone.

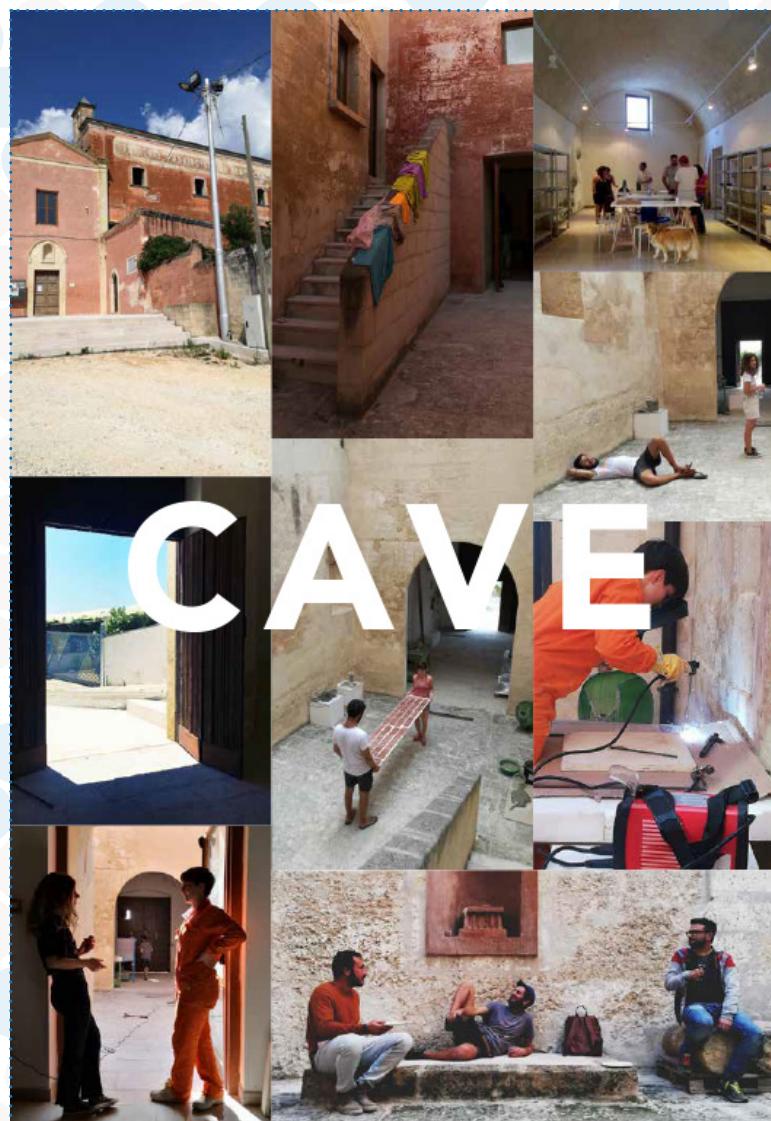
Obiettivi: originalità e unicità dei prodotti, produzione sostenibile, diffusione su scala internazionale dei prodotti per i clienti, ricerca legata alla produzione ceramica Contemporanea, connessione con artigiani e artisti locali e internazionali.

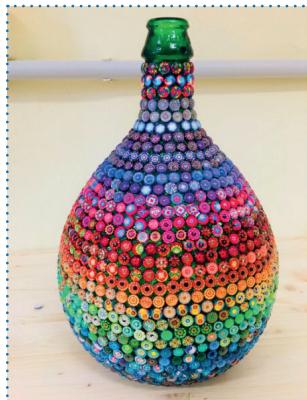
Chi siamo: CAVE STUDIO (nome che riflette l'identità primitiva di Grottaglie, città delle ceramiche) è uno studio di ceramica artistica contemporanea. Si propone di indagare, attraverso l'artigianalità ceramica, nuovi linguaggi espressivi legati alla produzione di oggetti di design originali, abbracciando vari ambiti di applicazione come il gioiello, la scultura, la decorazione e l'arte.

Il collettivo è destinatario di uno spazio all'interno del Ex Convento dei Frati Cappuccini di Grottaglie grazie al progetto Interreg Italia-Grecia "Craft Lab". Il laboratorio, dotato di diverse attrezzature, ci permetterà di iniziare una produzione di elaborati ceramici che corrispondono di conseguenza ai criteri di arte e artigiana-

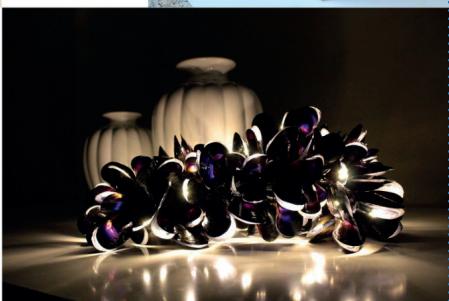
to tradizionali e contemporanei. Il territorio grottagliese è un forte polo turistico e suggestivo che permette un energico grado di interazione tra lo studio, il territorio, gli artigiani e i turisti; Cave studio pertanto sarà luogo d'incontro e scambio, per tessere concreti rapporti di buon vicinato con il quartiere delle ceramiche dove esistono da secoli botteghe di ceramisti di varia identità artistica, e che possono arricchire il bagaglio culturale dei giovani artisti che verranno ad operare presso l'open studio.

Designer, artigiani che non hanno a disposizione un luogo dove poter modellare potranno sfruttare i nostri spazi, strumenti e competenze dei componenti del collettivo, per sviluppare una propria linea produttiva, questo sarà motivo di scambio culturale.





L
A
r
t
32
B



Contatti:

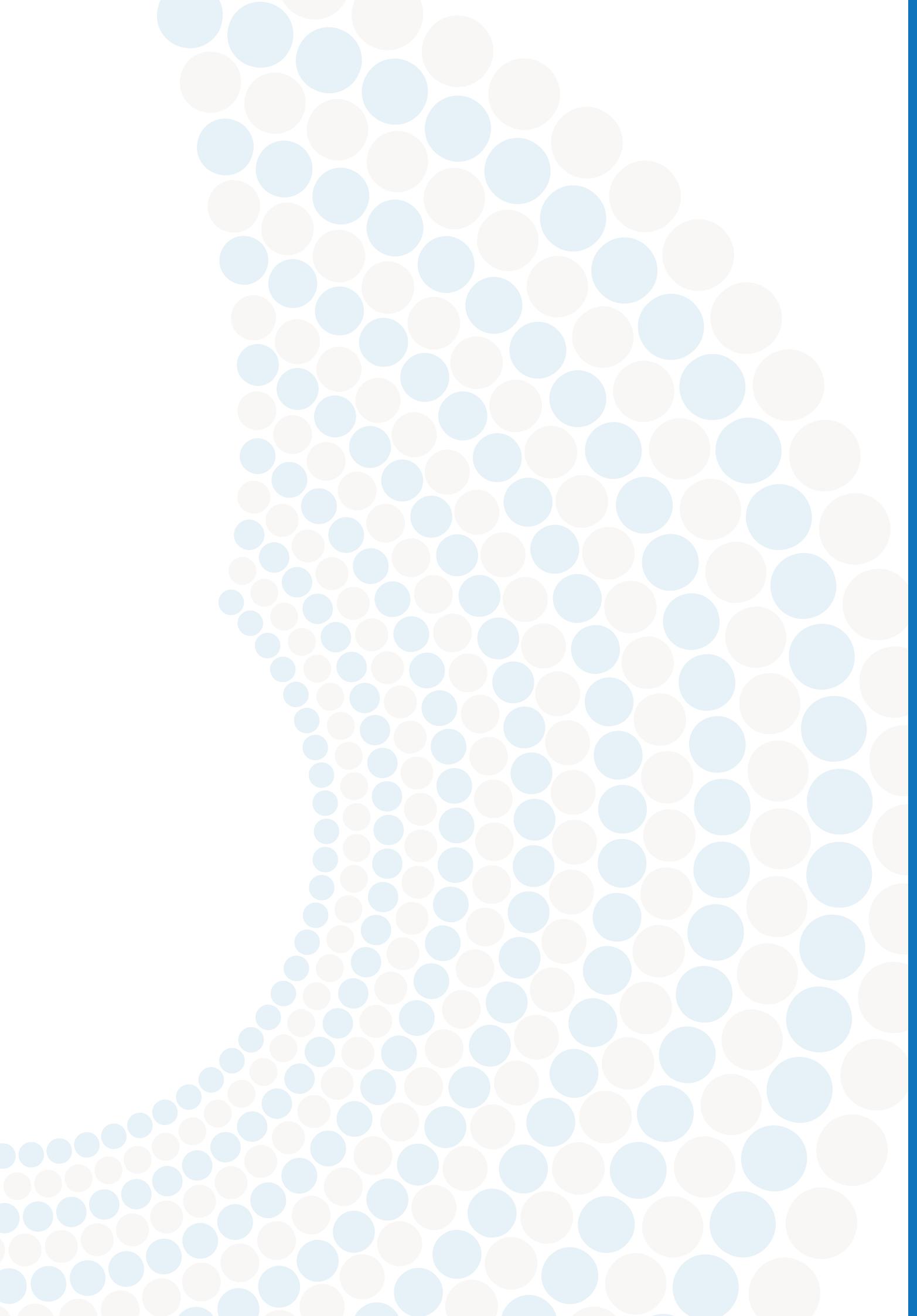
Participanti: Collettivo di cinque giovani artiste, designer e artigiane con una spiccatissima propensione verso il lavoro artigianale.

Antonia Pellegrini, Francesca Ruggieri, Valentina Laterza, Domiziana Desiante, Rossana Salvino.

Tipi di prodotti: progettazione di tessere di mosaico innovativo provenienti da materiale di scarto di produzione delle aziende esistenti sul territorio provinciale (plastica, legno, ceramica, ecc) applicate su arredi di design da upcycling, riproposti con una nuova funzionalità.

Obiettivi: recupero dei materiali di scarso valore, ecosostenibilità. Progettazione, realizzazione e consulenza al cliente nel recupero e valorizzazione dei propri oggetti e complementi d'arredo, workshop.

Chi siamo: i prodotti saranno sviluppati a partire dall'idea di rimettere in circolo materiale in disuso e di rifiuto. L'intento principale è quello di recuperare oggetti ed elementi di arredo ricollocandoli sul mercato in una veste più accattivante ed in linea con le tendenze del mercato contemporaneo del design. Saranno proposti sul mercato oggetti e complementi di arredo lavorati con la tecnica del mosaico innovativo utilizzando materiale di scarto di produzione delle aziende esistenti sul territorio come tassello principale per il rivestimento finale. Saranno fornite consulenze al cliente sulla "rigenerazione" degli arredi nonché per la lavorazione degli stessi mettendo a disposizione il know how in materia di artigianato e DIY con l'intento di far crescere una maggiore consapevolezza verso l'ecosostenibilità e favorire un consumo responsabile.





Questa pubblicazione è stata possibile grazie al supporto finanziario del Programma INTERREG V-A Greece - Italy 2014- 2020. I contenuti di questa pubblicazione sono sotto la sola responsabilità del Partenariato del Progetto e per nessun motivo devono essere considerati responsabilità delle Autorità del Progetto INTERREG V-A Greece - Italy 2014-2020. La riproduzione anche parziale, senza una chiara indicazione della fonte e dell'autore, è proibita. Pubblicazione gratuita.

