

Interreg
Greece-Italy
European Regional Development Fund



CRAFTLAB

RESIDENCES ON THE WAY
FROM PRODUCTS TO THE
ADRI-IONIAN DESIGN



CRAFT LAB

Σε πολλές ευρωπαϊκές περιοχές, η βιοτεχνική κουλτούρα έχει μακρά παράδοση. Για να μπορέσουμε να προστατέψουμε την ιταλική και την ελληνική πολιτιστική και καλλιτεχνική κληρονομιά, είναι απαραίτητο να προστατέψουμε τα επαγγέλματα που συνδέονται με τον πολιτισμό και την παραδοσιακή τέχνη και να ενθαρρύνουμε τη μελλοντική ανάπτυξη των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών.

Τα αρχαία επαγγέλματα μεταβιβάστηκαν από γενιά σε γενιά, περισσότερο με τη μορφή δημιουργικών χόμπι παρά με επιχειρηματικές δραστηριότητες.

Αυτό είναι το υπόβαθρο του έργου CRAFT LAB, το οποίο έδωσε την ευκαιρία σε 60 νέους καλλιτέχνες / τεχνίτες / σχεδιαστές (30 από την Ελλάδα και 30 από την Ιταλία) να συνδυάσουν παραδοσιακές και καινοτόμες δεξιότητες με επιχειρηματικές ικανότητες, να αποκτήσουν τα εργαλεία για επαγγελματική βελτίωση και κατά συνέπεια, να γίνουν παράδειγμα για τους δικούς τους συναδέλφους.

Μετά από μια διαδικασία ανοιχτής επιλογής σε διάφορους τομείς, με μαθητές και καλλιτέχνες ήλικιας μεταξύ 18 και 35 ετών, δημιουργήθηκαν 6 εργαστήρια για να προσφέρουν εμπειρία: 3 στην Ιταλία (στο Grottaglie για κεραμικά, στη Martina Franca για υφάσματα, στη Gravina in Puglia για ψηφιδωτά) και 3 στην Ελλάδα (στην Κέρκυρα για κεραμικά, στη Λευκάδα για υφάσματα, στην Κεφαλονιά για μωσαϊκά), δημιουργώντας έτσι ένα συνδυασμό τεχνών και συναλλαγών με σκοπό την αναζωογόνηση του βιοτεχνικού τομέα μέσω της εισαγωγής νέων τεχνολογιών, της προώθησης της επιχειρηματικότητας στη νέα γενιά καθώς και της δημιουργίας ευκαιριών απασχόλησης στους τομείς αυτούς. Τα εργαστήρια οργανώθηκαν με τέτοιο τρόπο ώστε να προσφέρονται υλικά και εξοπλισμός που απαιτούνται για τη δημιουργία προϊόντων. Διήρκησαν τέσσερις εβδομάδες, συμπεριλαμβανομένων δύο Σαββατοκύριακων με ανταλλαγές των ωφελούμενων σε Ελλάδα & Ιταλία. Τα εργαστήρια έληξαν στις 30 Νοεμβρίου 2019 με όλους τους καλλιτέχνες που συμμετείχαν στο έργο να εκθέτουν τα έργα τους σε εκθέσεις, στο Ίδρυμα Pino Pascali στο Polignano a Mare (Bari) και στην Αίθουσα Τέχνης Θεόδωρος Στάμος (Λευκάδα).

Το επόμενο ουσιαστικό βήμα για τη σύσταση μιας βιοτεχνικής επιχείρησης, μέσω μιας μελέτης σκοπιμότητας, ενός σχεδίου μάρκετινγκ και ενός επιχειρηματικού σχέδιου για την ίδρυση MME, πραγματοποιήθηκε από το CNA Bari (Εθνι-

κή Συνομοσπονδία Βιοτεχνιών και Μικρών και Μεσαίων Επιχειρήσεων) Association of Bari), την Περιφερειακή Ένωση Δήμων Ιονίων Νήσων και το Επιμελητήριο Λευκάδας, τους εταίρους του έργου, οι οποίοι μέσω της τεχνικής υποστήριξης ειδικών του κλάδου βοήθησαν τους νέους επιχειρηματίες να αρχίσουν να αναπτύσσουν τις επιχειρηματικές τους ιδέες.

Το αποτέλεσμα ήταν η δημιουργία 7 νέων νεοσύστατων επιχειρήσεων, η συνεισφορά περιφερειακού πολιτικού κεφαλαίου στον βιοτεχνικό τομέα και η εισαγωγή μέτρων για την υποστήριξη της οικονομικής και εμπορικής βιωσιμότητας προϊόντων αυτού του τύπου - νέων βιοτεχνικών προϊόντων με ένα νέο κοινό συνοριακό σήμα. Το κοινό αυτό σήμα μπορεί να προσφερθεί στους επισκέπτες και να συνεισφέρει έναν τρόπο σε νέες αγορές, ενισχύοντας τη συνεργασία μεταξύ των εταίρων σε όλα τα επίπεδα και ενθαρρύνοντας την ολοκλήρωση μεταξύ των ανθρώπων μέσω δραστηριοτήτων, κοινών εκθέσεων και διαπολιτισμικής εκμάθησης.

Ο κύριος στόχος του έργου Craft Lab ήταν να ξεκινήσει καινοτόμα εργαστήρια σχεδιασμένα για την αναζωογόνηση παλαιών τεχνικών στους τομείς της κεραμικής, των ψηφιδωτών και των υφασμάτων. Φαίνεται ότι τα όνειρα μερικές φορές γίνονται πραγματικότητα ...

Το έργο CRAFT-LAB, «Residences on the way from products to the Adri-Ionian design» είναι ένα έργο που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση, τα Ευρωπαϊκά Ταμεία Περιφερειακής Ανάπτυξης (E.R.D.F.) και από Εθνικά Ταμεία Ελλάδας και Ιταλίας.

Το Ίδρυμα Pino Pascali είναι ο κύριος δικαιούχος αυτού του έργου σε συνεργασία με δύο Ιταλούς εταίρους, την Εθνική Συνομοσπονδία Βιοτεχνιών και Ένωση Μικρών και Μεσαίων Επιχειρήσεων Μπάρι, (CNA Bari) και την Περιφέρεια Απουλίας, Τμήμα Οικονομικής Ανάπτυξης, Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Απασχόληση, και δύο Έλληνες εταίροι η Περιφερειακή Ένωση Δήμων Ιονίων Νήσων και το Επιμελητήριο Λευκάδας. Το έργο CRAFT-LAB, που χρηματοδοτείται από τον Άξονα Προτεραιότητας 1 - Καινοτομία και Ανταγωνιστικότητα, με προϋπολογισμό περίπου 1 εκατομμυρίου ευρώ, στοχεύει στην προώθηση της επιχειρηματικότητας και των ευκαιριών απασχόλησης ανακαλύπτοντας και αποκαθιστώντας τις αρχαίες τέχνες και επαγγέλματα στους τομείς των κεραμικών, των μωσαϊκών και των κλωστοϋφαντουργικών.

<http://www.interreg-craftlab.eu>

KOIN.Σ.ΕΠ.Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας REON



SUMMER WHIRLS 2020

Επικοινωνία: hallo.reon@gmail.com

Συμμετέχοντες: Η REON είναι μία ομάδα γυναικών με background στον τομέα των τεχνών και της αρχιτεκτονικής. Ιδρύθηκε το 2020 από την Κωνσταντίνα Γιαννάκη και την Έλενα Μπουντουράκη.

Τύποι προϊόντων: χρηστικά αντικείμενα, καλλιτεχνικά έργα, ειδικές κατασκευές

Στόχοι: συνειδητή παραγωγή, καλλιτεχνική έρευνα, παροχή ανοιχτού χώρου εργασίας και φιλοξενίας για καλλιτέχνες, σχεδιαστές και ερευνητές, υποστήριξη κοινωνικής συνοχής

Σχετικά με εμάς: Το REON (από την ελληνική λέξη ρέον) είναι ένα πολυδιάστατο και υπό εξέλιξη εργαστήριο με έδρα το χωριό Πόρτα, στην Κέρκυρα. Εμπνεόμαστε από έννοιες όπως αυτές του αέναου ελληνικού καλοκαιριού, του ρεύματος της βαθιάς οικολογίας (deep ecology) και των τοπικών αρχιτεκτονικών στοιχείων, εστιάζοντας στη δημιουργία χειροποίητων κεραμικών αντικειμένων περιορισμένης παραγωγής. Χρησιμοποιώντας ένα αργό μοντέλο παραγωγής, αγκαλιάζουμε τη διαφάνεια, την απρόσμενη φύση του πηλού και τις απολαύσεις της ανθρώπινης ύπαρξης. Το REON επιθυμεί να εξελιχθεί ως ένας ανοιχτός χώρος για πειραματισμό, έρευνα και δημιουργία για εγχώριους και διεθνείς καλλιτέχνες αλλά και της τοπικής κοινωνίας, μέσω του προγράμματος διαμονής καλλιτεχνών και μέσα από την διοργάνωση εργαστηρίων και δράσεων.

REON
a space for clay



BOTANICAL ALTAR #01, 2020



SEA URCHINS SET #01, 5 PLATES, 2020

ΘΕΤΙΜΑ Κοιν.Σ.Επ.

(ΘΕΤΙΜΑ= ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΤΙΜΑ ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ)

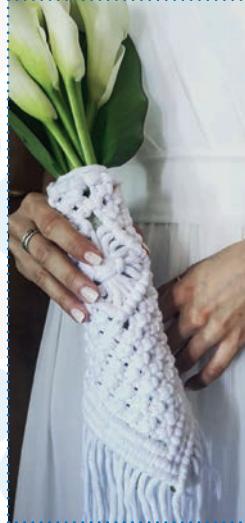
E-mail: info.thetima@gmail.com

Instagram: thetima_koinsep

Facebook: Thetima Koinsep

Συμμετέχοντες: μικρή ομάδα γυναικών με ρίζες από Ελλάδα

Χαλικιά Μάρθα, Αθανασίου Πηγελόπη, Ευτυχία Καραλή, Κυριάκου Αγλαΐα, Θεοχάρη Σοφία



LEFKADA BRIDAL

ΤΥΠΟΙ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ* - Ενδεικτικές κατηγορίες προϊόντων: Είδη για Bachelorette party με τη χρήση υφαντικών τεχνικών (κολιέ, βραχιόλα κτλ) (macrame), Εξατομικευμένα είδη για διακόσμηση χώρων (εσωτερικών & εξωτερικών) με τη χρήση υφαντικών τεχνικών(macrame), Είδη εξατομικευμένων – Επιχειρηματικών δώρων πχ ημερολόγια, καθρέφτες, κορνίζες, μπρελόκ με τη χρήση υφαντικών τεχνικών (macrame), Γαμήλια είδη (macrame)

* **Εξωτερικός συνεργάτης:** Κατερίνα Γιουπάλι

Στόχοι: Διάσωση, μελέτη & έρευνα παραδοσιακών τεχνών, εκπαίδευση, ανάδειξη & προβολή παραδοσιακών επαγγελμάτων, παραγωγή προϊόντων και παροχή υπηρεσιών που προάγουν το τοπικό και συλλογικό συμφέρον, προώθηση της απασχόλησης, ενδυνάμωση της τοπικής ανάπτυξης

Σχετικά με εμάς: «Η αισθητική αγωγή δεν είναι πολυτέλεια, είναι ανάγκη»- Κ. Τσάτσος

Η Κοιν.σ.επ ΘΕΤΙΜΑ ιδρύθηκε το 2020 στην Λευκάδα (Νόμοι 4019/2011 και 4430/2016) και δη-



μιουργήθηκε από την αγάπη μας για τις τέχνες, τον πολιτισμό, την ιστορία, την λαογραφία και τους ανθρώπους της και έχοντας ως στόχο να στεγάσουμε την ανάπτυξη δεξιοτήτων και μεταφορά τεχνογνωσίας, την προώθηση, την προβολή, την διατήρηση και την διάδοση της πολιτιστικής κληρονομίας του τόπου, και των παραδοσιακών τεχνών.

Η φιλοσοφία της ΘΕΤΙΜΑ βασίζεται στην συνεργασία, τη διασύνδεση και την πλήρη αξιοποίηση όλων των φορέων που δραστηριοποιούνται γύρω από τον πολιτισμό, την εκπαίδευση και την διατήρηση της παράδοσης σε Ελλάδα και Ευρώπη. Το όραμά της είναι να πρωθήσει την εκπαίδευση μέσω του πολιτισμού και του πολιτισμού μέσω της εκπαίδευσης.

THE TRIP

Επικοινωνία: matina.spyrou@yahoo.com

Συμμετέχοντες: Η ομάδα μας αποτελείται από 5 μέλη, 5 γυναίκες : Ματίνα Σπύρου, Γεωργία Λάζαρη, Αναστασία Φωτεινού, Κωνσταντίνα Σκιαδαρέση και Ανδριάνα Λαζαρη! Η κάθε μια ξεχωριστά έχει μια ιδιαίτερη αγάπη στα πολιτιστικά στοιχεία του τόπου μας. Όραμά μας είναι να μεταδώσουμε στους επισκέπτες και τους κατοίκους του νησιού μας την αγάπη μας αυτή!

Υπηρεσίες: Διοργάνωση σεμιναρίων και εργαστηρίων · ανάδειξη και προώθηση του τοπικού πολιτισμού

Στόχοι: δημιουργία ενός πολιτιστικού χώρου στον οποίο θα προωθείται ο πνευματικός πολιτισμός της Λευκάδας μέσω της διοργάνωσης σεμιναρίων και εργαστηρίων

Σχετικά με εμάς: Στο THE TRIP αγαπάμε τον πολιτισμό και την παράδοση και αποφασίσαμε να κάνουμε αυτό που αγαπάμε, επάγγελμα! Η παράδοση είναι μια διαδικασία, μια μεταβίβαση με την οποία μεταφέρονται από τη μια γενιά στην άλλη ήθη, έθι-



μα, γνώσεις ή δοξασίες και έτσι διαιωνίζονται.

Τα πολιτιστικά στοιχεία – οι γεύσεις, η μουσική, οι τέχνες, οι χειροτεχνίες... - είναι αυτά που δίνουν το ιδιαίτερο χρώμα του κάθε λαού. Τα νησί μας, η Λευκάδα, είναι πλούσια σε αυτά τα στοιχεία τα οποία μαγεύουν οποιονδήποτε τα γευτεί!

Επίκεντρο της επιχείρησής είναι η ανάδειξη πολιτιστικών στοιχείων στους επισκέπτες του νησιού μας μέσα από τον τουρισμό επιμόρφωσης, τον τουρισμό εμπειρίας και περιπέτειας και μέσα από πολλές και ποικίλες πτυχές ενός εναλλακτικού και Θεματικού Τουρισμού.

Τέλος, θεμελιώδης σκοπός της ομάδας μας είναι η ανάδειξη και προβολή Λευκαδίτικων τοπικών προϊόντων και παραγωγών αυτών. Πετυχαίνοντας τους δικούς μας στόχους θα πετύχουμε και των μελών μας! Κλείστε θέση στο ταξίδι μας στην παράδοση!!!



ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ.Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας LITHOSTROTO

Επικοινωνία: Τηλέφωνα 0030 6974794938 / 0030 26710 23929

Διεύθυνση: Ισόγειο Επιμελητηρίου Κεφαλονιάς και Ιθάκης, Βεργωτή 131, Αργοστόλι TK 28100, Κεφαλονιά

e-mail: lithostrotoart@gmail.com

Συμμετέχοντες: Βαλέρια Κεχαΐδου, Γεωργία Θεοδωροπούλου, Ήρώ Καλλιγά, Παρασκευή Κρούσσου, Γεώργιος Κοτρώτσιος

Υπηρεσίες: Υπηρεσίες Πολιτιστικής Εκπαίδευσης (σεμινάρια, εργαστήρια), Διαχείριση Πολιτιστικών Εκδηλώσεων, Υπηρεσίες Πολιτιστικού Τουρισμού, Παραγωγή Ψηφιδωτών, Παραγωγή Καλών Τεχνών, Δημιουργίες Τέχνης και Χειροτεχνίας.

Στόχοι: Κύριος στόχος μας είναι να διευκολύνουμε την παραγωγή και διανομή πολιτιστικών αγαθών, ικανοποιώντας παράλληλα τα ενδιαφέροντα και τις ανάγκες της τοπικής κοινότητας της Κεφαλονιάς. Με σκοπό τη διατήρηση της ομαδικής εργασίας και της κοινωνικής συνοχής, θα οργανωθούν σεμινάρια, εργαστήρια και εκπαιδευτικές δραστηριότητες για όλες τις ηλικίες. Θέλουμε να χτίσουμε ένα καλλιτεχνικό δίκτυο που θα υποστηρίζει τους τοπικούς καλλιτέχνες και θα ενισχύει τη διεθνή συνεργασία σύμφωνα με τις αρχές της βιώσιμης οικονομίας και της εναλλακτικής τουριστικής ανάπτυξης.

Όσον αφορά το μωσαϊκό μας, θα οργανώσουμε εργαστήρια, εκπαιδευτικά προγράμματα και σεμινάρια για την ιστορία και την εξέλιξη της ψηφιδωτής τέχνης και θα βοηθήσουμε νέους καλλιτέχνες να σχεδιάσουν και να δημιουργήσουν ψηφιδωτά έργα τέχνης. Τα μωσαϊκά έχουν μια μακρά παράδοση στο νησί της Κεφαλονιάς, που χρονολογείται από τους ρωμαϊκούς χρόνους και, λόγω της αισθητικής, κοινωνικής και ιστορικής αξίας του, η εμπλοκή με αυτήν την καλλιτεχνική μορφή μπορεί να χρησιμεύσει όχι μόνο για να επηρεάσει



την τοπική καλλιτεχνική παραγωγή αλλά και για να βελτιώσει τη συνοχή στην τοπική κοινότητα. Οι καλλιτέχνες θα χρησιμοποιήσουν παραδοσιακές τεχνικές μωσαϊκών και θα λάβουν υπόψη τις σύγχρονες τάσεις στον τομέα για να δημιουργήσουν αυθεντικά νέα έργα συνδυάζοντας μεθόδους και υλικά, προσφέροντας έτσι μια νέα προοπτική σε αυτήν την αρχαία μορφή τέχνης. Σκοπεύουμε να σχεδιάσουμε και να δημιουργήσουμε έργα τέχνης που μπορούν να διακοσμήσουν εμπορικούς ή ιδιωτικούς οικιστικούς χώρους, αλλά αυτό που μας ενθουσιάζει περισσότερο είναι η ενσωμάτωση της ψηφιδωτής τέχνης σε δημόσια περιβάλλοντα, καθώς τα υπαίθρια ψηφιδωτά έργα μπορούν να μετατρέψουν πολυσύχναστους δημόσιους χώρους σε δημιουργικές πλατφόρμες διαλόγου.



Σχετικά με εμάς: Το Lithostroto είναι ένας νέος δημιουργικός κόμβος, ένας πολιτιστικός συνεταιρισμός που βρίσκεται στο Αργοστόλι της Κεφαλονιάς. Ο κύριος στόχος της εκκίνησής μας είναι να ενθαρρύνουμε την καλλιτεχνική έκφραση με οποιαδήποτε μορφή και με οποιονδήποτε τρόπο δυνατό! Θα ασχοληθούμε κυρίως με την τέχνη των ψηφιδωτών, αλλά έμαστε περισσότερο από πρόθυμοι να υποστηρίξουμε όλα τα είδη πολιτιστικών εκδηλώσεων, εκθέσεων και εκπαιδευτικών έργων, τα οποία μπορούν να προγραμματιστούν, να οργανωθούν και να διαχειριστούν από την ομάδα μας!

LE MOIRE

Επικοινωνία: lemoire.collective@gmail.com

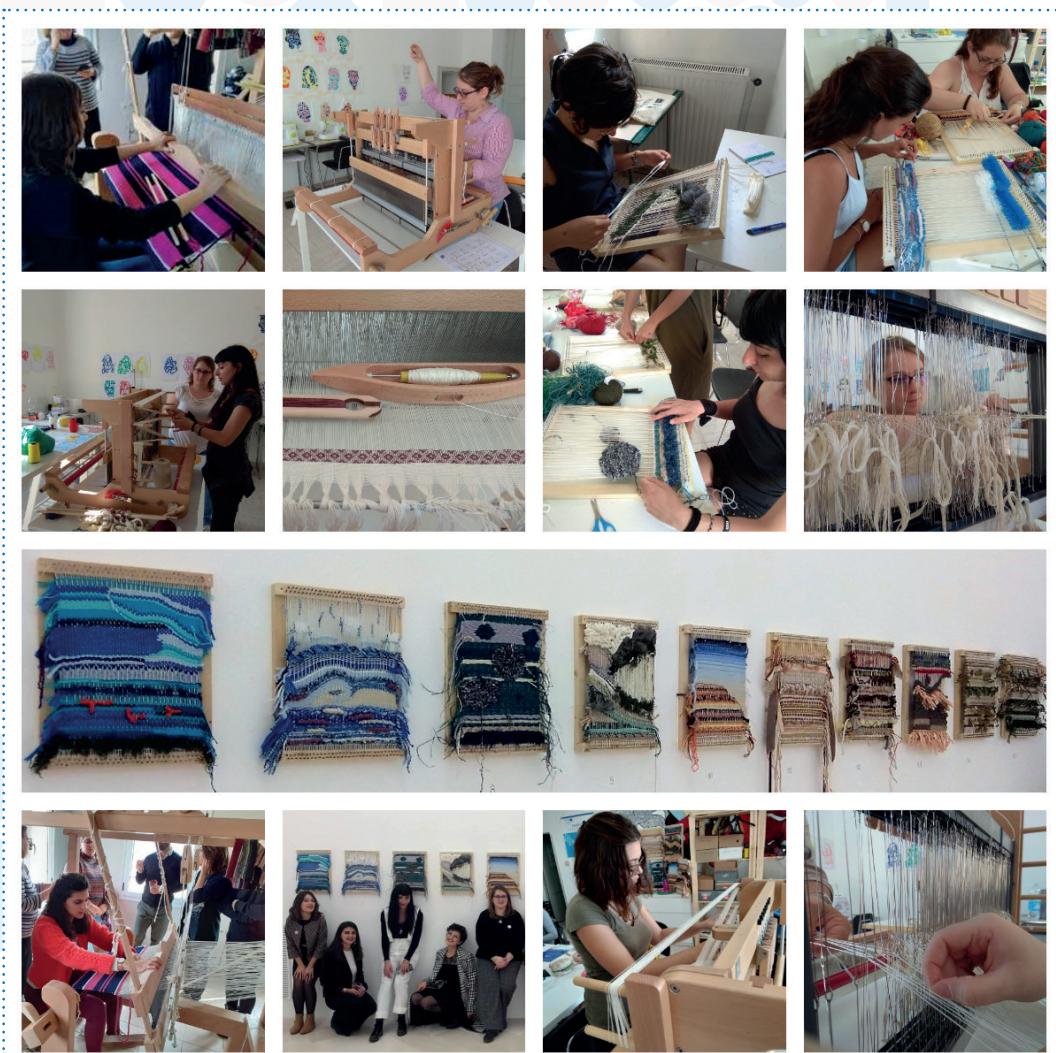
Συμμετέχοντες: Το Le Moire (το Moirai) είναι μια ομάδα νεαρών γυναικών από την Απουλία με κοινό πάθος για ρούχα και παραδόσεις. Sonia Amendolare, Irene Centonze, Marika Chirico, Aurelia Loconsole, Stefania Semeraro

Τύπος Προϊόντος: εξατομικευμένα προσαρμοσμένα ρούχα και μαθήματα.

Στόχοι: ανακύκλωση, εξατομίκευση, παράδοση, ύφανση, μαθήματα.

Σχετικά με εμάς: Το Le Moire είναι μια ομάδα που χρησιμοποιεί υφάσματα και ύφανση (στην Αρχαία Ελλάδα οι Moirai ήταν οι θεές που γύρισαν το νήμα της ζωής · για τους Ρωμαίους ήταν γνωστοί ως Parcae) για να παράγουν ρούχα και αξεσουάρ εμπνευσμένα από τη Μεσόγειο και τη Magna Graecia, περιοχές ιστορικά συνδέεται από

ένα κοινό παρελθόν. Φτιάχνουν ρούχα με στοιχεία που οι πελάτες μπορούν να προσθέσουν ή να ανταλλάξουν όπως επιθυμούν. Οι πελάτες μπορούν να επιλέξουν να εξατομικεύσουν τα ρούχα από τη βασική γραμμή ενδυμάτων (σχεδιασμένα και συσκευασμένα από το Moire) προσθέτοντας τσέπες, περιλαίμια, μανίκια κ.λπ. εμπειρογνόμονας. Η ομάδα διοργανώνει μαθήματα που στοχεύουν στη μετάδοση των παραδόσεων της γης τους, όπως η ύφανση και η μετάδοση των γνώσεών τους στον καλλιτεχνικό και σε άλλα πεδία σε όλους τους ενδιαφερόμενους.



CAVE STUDIO

email: cavestudiogrotttaglie@gmail.com

Λογαριασμός Instagram: Studiocave

Συμμετέχοντες: Ομάδα νέων καλλιτεχνών στους τομείς της γλυπτικής και της διακόσμησης, σχεδιαστές και ειδικοί σε κεραμικά κοσμήματα από διάφορα μέρη της Απουλίας.

Aurora Avvantaggiato, Valentina De Florio, Arianna Tucci, Giovanni Diele, Roberto Ciardo, Bianca Maria Scaringi, Roberto Farinacci.

Τύπος Προϊόντος: Μέσω της επεξεργασίας πηλού τόσο με το χέρι όσο και με τεχνολογικά μέσα (εκτύπωση 3D, λέιζερ, κ.λπ.), το Cave Studio επιδιώκει να προσφέρει σε αυτούς που ήδη δραστηριοποιούνται στον κλάδο και στο κοινό γενικά προϊόντα και μοναδικές εμπειρίες σε καλλιτεχνικά και βιοτεχνικά εργαστήρια. Μέσω ενός προγράμματος ανταλλαγής μεταξύ τοπικών καλλιτεχνών και τεχνιτών, το Cave Studio λειτουργεί ως ανοιχτό ατελιέ τόσο σε εθνικό όσο και σε διεθνές επίπεδο. Οι τουρίστες και οι επαγγελματίες θα μπορούν να βιώσουν μια πρακτική προσέγγιση στην υπέροχη τέχνη της κεραμικής. Θα είναι δυνατή η ενοικίαση ενός χώρου εργασίας μηνιαίως ή η συμμετοχή σε οποιοδήποτε από τα πολυάριθμα μαθήματα που οργανώνει η συλλογική.

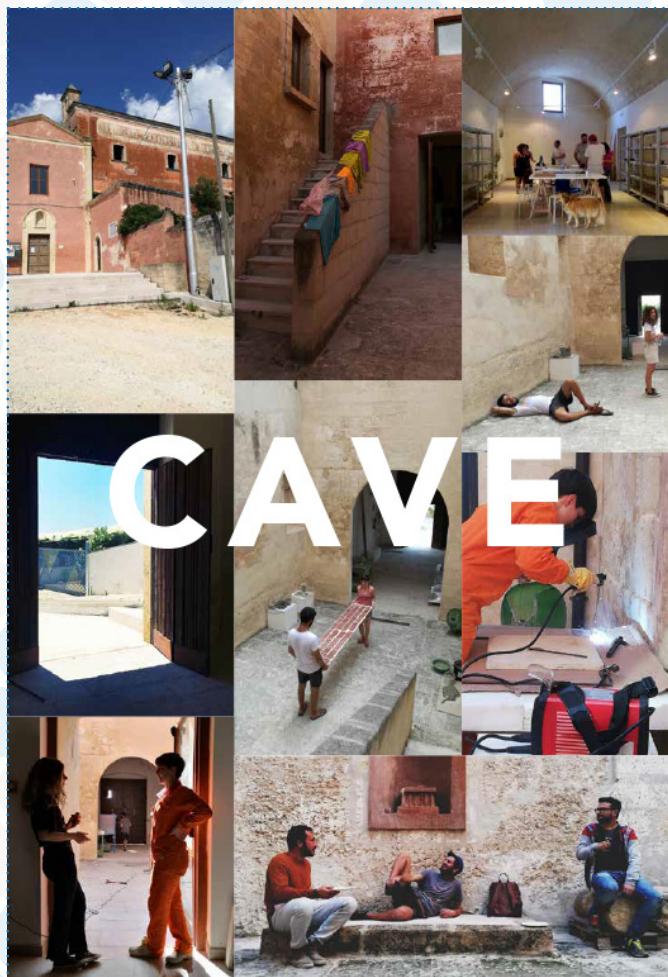
Στόχοι: πρωτοτυπία και μοναδικότητα των προϊόντων, αειφόρος παραγωγή, διανομή σε διεθνή κλίμακα προϊόντων για πελάτες, έρευνα που σχετίζεται με τη σύγχρονη κεραμική παραγωγή, δημιουργία δεσμών με τοπικούς και διεθνείς καλλιτέχνες και τεχνίτες.

Σχετικά με εμάς: Το CAVE STUDIO (το όνομα παρέχει μια ηχώ της πρωτόγονης ταυτότητας του Grottale, της κεραμικής πόλης) είναι ένα σύγχρονο καλλιτεχνικό ατελέ κεραμικής. Στόχος μας είναι να εξερευνήσουμε, μέσω της κεραμικής τέχνης, νέες γλώσσες και τρόπους έκφρασης που συνδέονται με την παραγωγή αρχικά σχεδιασμένων αντικειμένων σε διάφορους τομείς όπως κοσμήματα, γλυπτά, διακόσμηση και έργα τέχνης.

Χάρη στο έργο Interreg Ιταλίας-Ελλάδας "Craft Lab", στη συλλογική ομάδα δόθηκε χώρος μέσα στο πρώην μοναστήρι των μοναχών Capuchin στο Grottale. Με τη γκάμα του εξοπλισμού, αυτό το εργαστήριο θα μας επιτρέψει να αρχίσουμε να παράγουμε κεραμικά αντικείμενα που ανταποκρί-

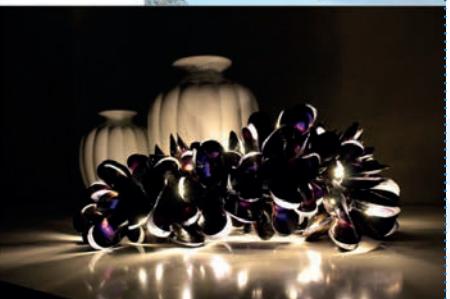
νονται στα παραδοσιακά και σύγχρονα κριτήρια για την τέχνη και την τέχνη. Η περιοχή Grottale είναι ένας σημαντικός και γοητευτικός τουριστικός προορισμός που προσφέρεται για δυναμική αλληλεπίδραση μεταξύ του ατελιέ, της τοπικής περιοχής, των τεχνιτών και των τουριστών. Το Cave Studio θα είναι λοιπόν ένας τόπος συνάντησης και ανταλλαγής, για τη δημιουργία στενών σχέσεων γειτονίας με τη συνοικία κεραμικών, όπου κεραμικοί διαφορετικών καλλιτεχνικών ταυτοτήτων έχουν εμπλακεί στο εργαστήρι τους για αιώνες και για τον πολιτιστικό εμπλουτισμό των νέων καλλιτεχνών που θα έρθουν στη δουλειά εκεί.

Οι σχεδιαστές και οι τεχνίτες που δεν έχουν πρόσβαση σε ένα μέρος όπου μπορούν να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους θα μπορούν να επωφεληθούν από τις εγκαταστάσεις και τον εξοπλισμό μας, καθώς και από την τεχνογνωσία των διαφόρων μελών της συλλογικής, με σκοπό την ανάπτυξη των δική της σειρά προϊόντων, η οποία θα αποτελέσει τη βάση για πολιτιστικές ανταλλαγές.





L
A
r
t
32
B



Επικοινωνία:

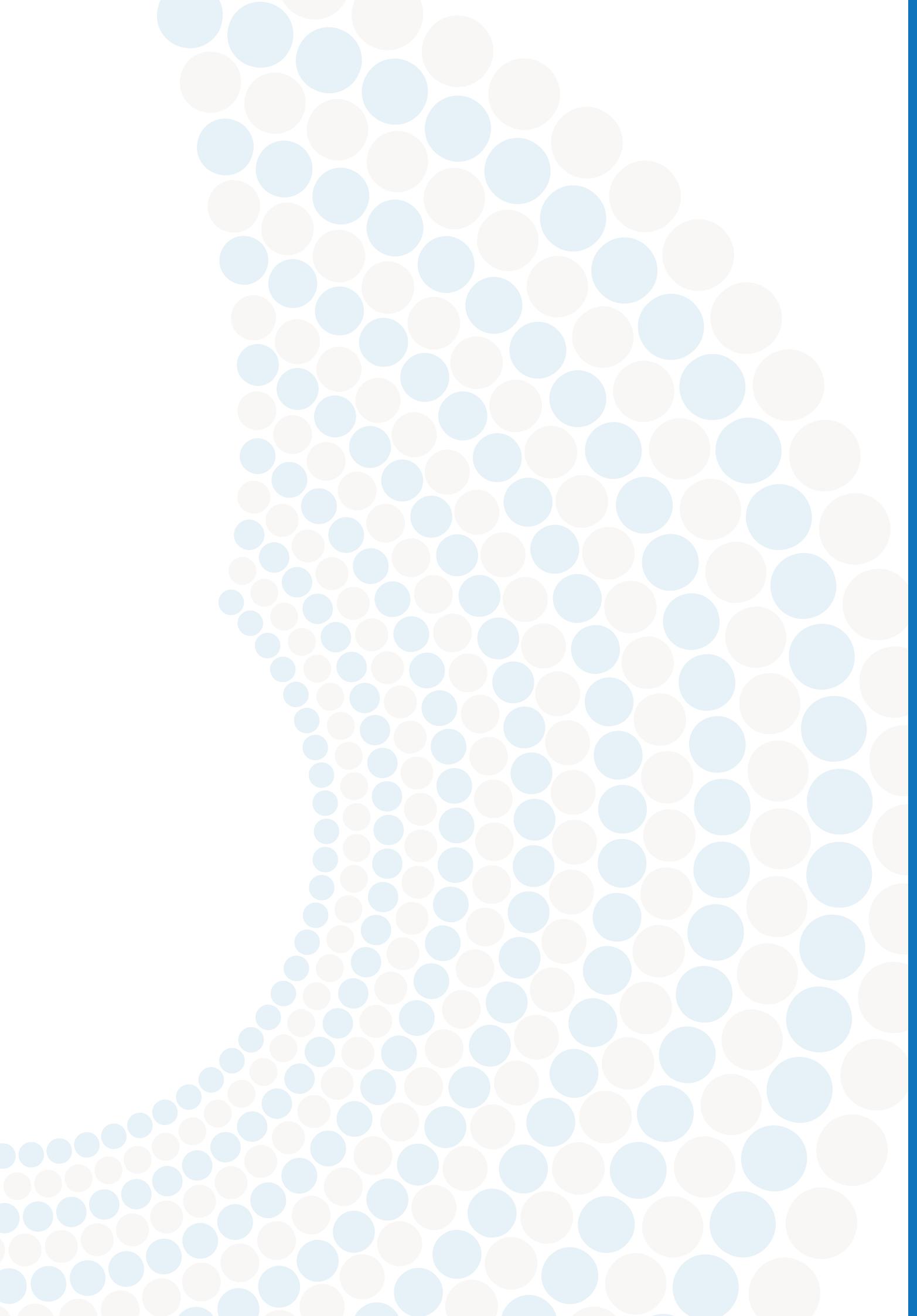
Συμμετέχοντες: Συλλογική από πέντε νέους καλλιτέχνες, σχεδιαστές και τεχνίτες με εξαιρετική ικανότητα για χειροτεχνία.

Antonia Pellegrini, Francesca Ruggieri, Valentina Laterza, Domiziana Desiante, Rossana Salvino.

Τύπος Προϊόντος: σχεδιασμός καινοτόμων ψηφιδωτών πλακιδών κατασκευασμένων από υλικά από απορρίμματα (πλαστικό, ξύλο, κεραμικά κ.λπ.) από επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στην επαρχία, για εφαρμογή σε ανακυκλωμένα έπιπλα.

Στόχοι: ανακύκλωση αποβλήτων υλικών, οικολογική βιωσιμότητα · σχεδιασμός, δημιουργία και παροχή συμβουλών για πελάτες στους τομείς της ανακύκλωσης και της ενίσχυσης προσωπικών αντικειμένων και αξεσουάρ επίπλωσης, εργαστήρια.

Σχετικά με εμάς: α προϊόντα θα αναπτυχθούν σύμφωνα με την αρχή της επαναφοράς των χρησιμοποιημένων και των απορριμμάτων. Ο κύριος στόχος μας είναι η ανάκτηση αντικειμένων και η επίπλωση αντικειμένων με σκοπό την επαναγορά τους με μια πιο εντυπωσιακή εμφάνιση, λαμβάνοντας υπόψη τις σύγχρονες τάσεις στην αγορά σχεδιασμού. Τα προϊόντα που πρόκειται να διατεθούν στην αγορά είναι αντικείμενα και αξεσουάρ επίπλωσης κατασκευασμένα με μια καινοτόμο τεχνική μωσαϊκού που περιλαμβάνει τη χρήση, ως βασικού στοιχείου στο φινίρισμα πλακιδών, απορριμμάτων που παράγονται από τοπικές επιχειρήσεις. Στους πελάτες θα προσφερθούν συμβουλές εμπειρογνωμόνων σχετικά με την «αναγέννηση» επίπλων και τη χειροτεχνία που χρειάζονται, και θα μπορούν να αξιοποιήσουν την τεχνογνωσία μας στους βιοτεχνικούς και DIY τομείς, με στόχο να αναπτύξουν μεγαλύτερη ευαισθητοποίηση για την οικολογική βιωσιμότητα και να προωθήσει τη φωτισμένη κατανάλωση.





ΠΕΔ IN



Αυτή η δημοσίευση έγινε δυνατή με την οικονομική υποστήριξη του προγράμματος INTERREG V-A Ελλάδα - Ιταλία 2014-2020. Το περιεχόμενο αυτής της έκδοσης αποτελεί αποκλειστική ευθύνη της Εταιρικής Σχέσης και σε καμία περίπτωση δεν θα πρέπει να θεωρηθεί η ευθύνη των Αρχών του Προγράμματος INTERREG V-A Ελλάδα - Ιταλία 2014-2020. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή ή ακόμη και η μερική αναπαραγωγή, χωρίς σαφή ένδειξη της πηγής και του συγγραφέα. Δωρεάν έκδοση.

