# Ósme laboratorium z przedmiotu Wstęp do Multimediów



## **Autor**

Jaremek Łukasz - 310710

Data

2022.06

#### 0. Środowisko

Projekt wykonany w języku Python 3.9.9 na Windows 10.

Do wykonania projektu zostały użyte biblioteki uwzględnione w instrukcji do laboratorium (plik requirements.txt).

Wynik zadania można zobaczyć wywołując odpowiednio plik ./src/main.py przy użyciu komendy:

./src/main.py --shaders dir path=<PATH> --shader name=<SHADER NAME>

Przy czym w naszym przypadku, zmienna **PATH** będzie miała wartość: .\resources\shaders\passthrouh
natomiast zmienna **SHADER\_NAME** wartość:
passthrough\_robot
lub w przypadku zadania drugiego:
passthrough phong (projekt nie dokończony).

# 1. Składanie transformacji

Wykorzystując dany kod, zmodyfikowałem plik ./src/robot\_window.py tak, aby po jego uruchomieniu generował się robot z perspektywy zbliżonej do tej w instrukcji.

Wymagało to stworzenia wektorów reprezentujących przesunięcie części robota, ich przeskalowanie, obrót w przestrzeni oraz kolory.

Wszystkie wektory przechowuję w słownikach, ze względu na powtarzalną strukturę.

Stworzyłem również funkcje pomocnicze **\_render\_element** oraz **\_render\_robot**, które renderują odpowiednio element robota jak i jego całego.

Zmodyfikowałem funkcję **model\_load** tak, aby generowała sceny.

Dużej zmianie uległa również funkcja **render**, która zawierały dwie macierze (**projection**, **lookat**), które przerzuciłem do funkcji **\_\_init\_\_** dla czystości kodu, oraz dołożyłem tam funkcję **\_\_render\_robot**, dzięki czemu funkcja jest zgrabna i bardziej czytelna.

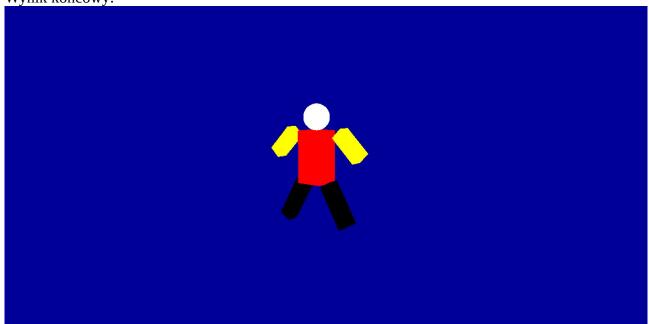
Uruchomienie programu otwiera okno, z wygenerowanym robotem, który posiada: białą głowę, czerwony tułów, żółte ręce, czarne nogi, granatowe tło.

Delikatnej edycji uległy również pliki z shaderami. Rozbiłem je na dwie grupy:

- pliki dla robota
- pliki dla sfery

Oraz w przypadku robota dodałem przemnażanie pozycji przez macierz pvm.

Wynik końcowy:



## 2. Cieniowanie

Ta część laboratorium niestety nie została wykonana, nad czym autor bardzo ubolewa, lecz zamierza je wykonać we własnym zakresie w późniejszym terminie.