

REGRAS E NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS:

Serão aceitos os trabalhos de cunho acadêmico que seguir UM dos 06 (seis) Eixos Temáticos propostos para o Congresso, sob a forma de duas modalidades: **Resumo Expandido** e **Trabalho Completo**.

A apresentação dos trabalhos aprovados (**Resumo Expandido** e/ou **Trabalho Completo**) será no formato de **comunicação oral** (*não haverá modalidade de pôster).

Em qualquer uma das duas modalidades, os trabalhos inscritos deverão atender aos seguintes objetivos:

- a. ter a Pedagogia Histórico-Crítica como objeto de pesquisa e/ou fundamento teórico de investigações e de experiências que visem contribuições propositivas a ela; ou que a analisem criticamente à vista de seu aprimoramento;
- b. adotar os fundamentos epistemológicos, filosóficos e ontológicos que fundamentam a pedagogia histórico-crítica na análise da relação entre educação e desenvolvimento humano.

ORIENTAÇÕES GERAIS DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS:

Período de submissão de trabalhos: de 10.02 até 30.04.2018 (*sem prorrogação)

Serão aceitos APENAS os trabalhos com comprovante de pagamento de inscrição anexado no sistema.

A taxa de inscrição não será devolvida, sob nenhuma hipótese.

A comissão organizadora não se responsabiliza por compensações bancárias não efetuadas em tempo hábil para a submissão de texto (prazo final é 30.04.2018).

Será aceito apenas UM trabalho inédito na condição de Autor Principal e até DOIS trabalhos inéditos na condição de co-autor (para o mesmo participante congressista).

Cada autor poderá configurar em até UM trabalho como autor e em DOIS trabalhos como co-autor.

Cada trabalho poderá ter UM autor principal e TRÊS co-autores.

Todos os autores (principal e co-autor) devem fazer o cadastro no *site* e pagar a taxa de Inscrição.

Devem ser anexados no Site (cadastro do autor principal) dois arquivos do trabalho: um identificando o(s) autor(es) do e o outro arquivo sem identificação do(s) autor(es).

No arquivo sem identificado, **NENHUMA** informação de autoria pode estar contida.

Para evitar a identificação de autores por membros pareceristas, retire do texto citações e/ou referências explícitas de autoria, marcas de revisão que permitam identificação e/ou dados com o nome cadastrado no computador (windows/word).

Divulgação dos trabalhos aprovados: os autores serão comunicados ao longo do processo de parecer.

***A listagem final dos trabalhos aprovados será divulgada em **11.06.2018**

Ao realizar a inscrição, deverá indicar o Eixo Temático pretendido (**Eventualmente, a Coordenação Científica do Congresso poderá remanejar a distribuição da proposta de um Eixo para outro**).

As submissões de trabalhos deverão atender uma dentre as duas modalidades: **Resumo Expandido** (limite de 03 a 04 páginas incluindo as referências); **Trabalho Completo** (limite de 10 a 15 páginas incluindo as referências).

Poderão ser submetidos trabalhos científicos que caracterizam o desenvolvimento de pesquisa (em andamento ou concluída), ensaios teóricos e relatos de experiências.

O texto deve contemplar os critérios que são exigidos na forma de artigo, com objeto e problemática anunciada e desenvolvida, conclusões e as referências (conforme normas da ABNT).

Ressalta-se que trabalhos que contemplar relatos de experiência devem apresentar a descrição, os objetivos, público-alvo e a duração da intervenção realizada, articulados com a fundamentação teórica da Pedagogia Histórico-Crítica.

FORMATAÇÃO DO TRABALHO

O texto deve estar em formato compatível com o Word for Windows; com fonte Times New Roman, tamanho 12 no corpo do texto e 11 em citações longas; espaço 1,5, sem espaço entre parágrafos; alinhamento com as margens esquerda e direita (justificado) e recuo de 1,25cm no início de cada parágrafo.

O texto deve ser apresentado em formato A4; margens superior e esquerda de 3cm; inferior e direita de 2cm.

Na primeira página do texto deve constar o título completo do trabalho, centralizado e em negrito, seguido dos nomes dos autores acompanhados da sigla de suas instituições, agência(s) financiadora(s) (se houver) e e-mail(s) de contato - estes, com formatação alinhada à margem direita.

A modalidade Trabalho Completo requer a apresentação de um resumo no idioma em que o trabalho foi escrito, seguido do resumo em inglês - abstract.

Resumo e abstract devem conter até 200 palavras. Indicar na sequência três palavras-chave/ keywords (nos dois idiomas). No caso de pesquisas empíricas, o resumo deve apresentar brevemente e de forma clara os objetivos, a metodologia e os resultados mais importantes. O resumo não precisa incluir referências. As palavras-chave e keywords devem refletir da melhor maneira possível a temática do estudo. A modalidade Resumo Expandido não requer apresentação de resumo.

As citações no texto e as referências devem seguir rigorosamente a última versão das normas da ABNT. As normas escolhidas devem ser uniformes ao longo de todo o texto.

Não devem constar notas de rodapé ao longo do texto.

Nos casos indicados abaixo, em que a ABNT oferece opções, o trabalho deverá adotar as orientações que se seguem:

1. As citações devem ser indicadas no texto pelo sistema de chamada autor-data. Exemplo: Para Saviani (2008) ou (SAVIANI, 2008).
2. As referências devem aparecer em "Referências" e só devem apresentar aquelas que foram citadas no transcorrer do texto.
3. O recurso tipográfico itálico deve ser utilizado para destacar o elemento título das obras, de acordo com a norma da ABNT.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS PELA COMISSÃO CIENTÍFICA:

1. Relevância e pertinência do trabalho para a discussão da temática do evento: **“Pedagogia Histórico-Crítica: em defesa da Escola Pública e Democrática em tempos de Projetos de ‘Escolas sem Partidos’”**
2. Riqueza conceitual na formulação dos problemas;
3. Consistência e rigor na abordagem teórico-metodológica e na argumentação;
4. Interlocução com a produção da área;
5. Originalidade e contribuição para o avanço do conhecimento na área.

Os 06 (seis) **EIXOS TEMÁTICOS** condutores para as submissões dos trabalhos acadêmicos são:

- **Eixo 1: Fundamentos teórico-filosóficos da Pedagogia Histórico-Crítica:** contemplará trabalhos que apresentem análises e reflexões sobre os pressupostos filosóficos, políticos e epistemológicos que constituem os fundamentos da Pedagogia Histórico-Crítica enquanto uma teoria pedagógica revolucionária.
- **Eixo 2: Fundamentos Psicológicos da Pedagogia Histórico-crítica:** contemplará trabalhos que apresentem produções acerca das relações entre educação escolar e desenvolvimento humano à luz da unidade teórico-metodológica entre a Pedagogia Histórico-Crítica e a Psicologia Histórico-Cultural.
- **Eixo 3: Fundamentos Didáticos, Currículo e Pedagogia Histórico-crítica:** contemplará trabalhos que apresentem análises e reflexões acerca da formação de professores, da prática docente, da educação escolar na contemporaneidade e seus desdobramentos no processo de ensino e aprendizagem com base na Pedagogia Histórico-Crítica.
- **Eixo 4: Educação inclusiva e Pedagogia Histórico-crítica:** contemplará trabalhos que apresentem contribuições teóricas e práticas da Pedagogia Histórico-Crítica para a promoção da educação e do desenvolvimento humano no âmbito das práticas educativas inclusivas.
- **Eixo 5: Educação do Campo, luta de classes e Pedagogia Histórico-Crítica:** contemplará trabalhos que apresentem análises e reflexões teóricas e práticas acerca da educação do campo no processo de enfrentamento da luta de classes e a articulação de práticas pedagógicas voltadas ao desenvolvimento e fortalecimento dos movimentos sociais populares e a Pedagogia Histórico-Crítica.
- **Eixo 6: Educação não-formal, identidades sociais e Pedagogia Histórico-Crítica:** contemplará trabalhos que apresentem análises e reflexões teóricas e práticas acerca da exploração e opressão que as relações de gênero, sexualidades e/ou étnico-raciais decorrentes do processo de divisão social do trabalho/alienação, das reformulações curriculares nacionais e suas interfaces com a função desenvolvendo da educação e a Pedagogia Histórico-Crítica.