

Universidad Simón Bolívar  
Estudios Generales  
Asignatura: ¿Qué es el tiempo?  
Código: FLX-537  
Prof. Javier Aoiz  
faoiz@usb.ve

### Descripción

El curso presenta las principales características de la experiencia del tiempo en la antigüedad clásica, el mundo medieval, los orígenes de la modernidad y el siglo veinte, centrándose en tres aspectos: la métrica del tiempo, la reflexión sobre el tiempo y la relación entre sociedad, individuo y tiempo.

### Contenido

1. El pensamiento arcaico: el mito del eterno retorno.
2. La antigüedad clásica.
  - A. El tiempo en los poemas homéricos y en la tragedia.
  - B. El gnomon. Ciudades y calendarios.
  - C. El tratado aristotélico del tiempo: Aristóteles, *Física* IV, 10-14.
3. El cristianismo y el mundo medieval
  - A. Creación, historia y tiempo.
  - B. San Agustín, *Las Confesiones*, Lib. XI.
  - C. Tiempo de la Iglesia y tiempo del mercader.
4. Los orígenes de la modernidad.
  - A. Del mundo cerrado al universo infinito.
  - B. Matemática, ciencia y tiempo.
  - C. Las nuevas técnicas de la medición del tiempo.
5. El siglo XX.
  - A. El tiempo y la teoría de la relatividad.
  - B. Ciencia, técnica y medición del tiempo.
  - C. La temporalidad del hombre contemporáneo.

### Evaluación

Cuatro pruebas escritas consistentes en un comentario de texto y preguntas sobre lo expuesto y debatido en clase (80%) y dos informes de lecturas (20%).

## BIBLIOGRAFÍA

- ARISTÓTELES, *Física (Libros III-IV)*, Introducción, traducción y notas A. Vigo, Biblos, Buenos Aires, 1995.
- AGUSTÍN DE HIPONA, *Las Confesiones*, Edición crítica y anotada por A. Custodio Vega, BAC, Madrid, 1955.
- BARNES, J. E., *El péndulo del tiempo. En pos del tiempo: De los relojes de sol a los atómicos*, Península, Barcelona, 2000.
- CAPECK, M., *El impacto filosófico de la física contemporánea*, Tecnos, Madrid, 1973.
- CASSIRER, E., *El problema del conocimiento en la filosofía y la ciencia modernas*, FCE, México, 1965.
- EGGERS, C., *Las nociones de tiempo y eternidad de Homero a Platón*, UNAN, México, 1964.
- ELIADE, M., *El mito del eterno retorno*, Emecé Editores, Buenos Aires, 1968.
- GONSEHT, F., *Le problème du temps. Essai sur la méthodologie de la recherche*, Du Griffon, Neuchâtel, 1964.
- GUNN, J. A., *El problema del tiempo* (Vol. II), Orbis, Barcelona, 1988.
- JANICH, P., *Die Protophysik der Zeit*, Surhrkamp, Frankfurt, 1980.
- HANNAH, R., *Greek and Roman Calendars. Constructions of time in the Classical World*, Duckworth, London, 2005.
- KOYRÉ, A., *Del mundo cerrado al universo infinito*, Siglo XXI, México, 1990.
- KOYRÉ, A., *Estudios galileanos*, Siglo XXI, Madrid, 1991.
- LE GOFF, J., *Tiempo, trabajo y cultura en el Occidente medieval*, Taurus, Madrid, 1983.
- LE GOFF, J., *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*, Paidós, Barcelona, 1991.
- PORRO, P., *Forme e modelli di durata nel pensiero medievale*, Leuven Univ. Press, Lovaina, 1996.
- PORRO, P. (Ed.), *The medieval concept of time*, Brill, Leiden, 2001.
- RIBÉMONT, B. (Ed.), *Le Temps, sa mesure et sa perception au Moyen Âge*, Paradigme, Caen, 1992.
- RUSSELL, B., *ABC de la relatividad*, Ariel, Barcelona, 1978.
- SÁNCHEZ, A., *Tiempo y sentido*, UNED, Madrid, 1998.
- SIDER, Th., *Four-dimensionalism: an ontology of persistence and time*, Oxford Univ. Press, Oxford, 2001.
- SORABJI, R., *Time, Creation and the continuum theories in antiquity and the early middle ages*, Duckworth, Londres, 1983.
- VERNANT, J. P., *La Grèce ancienne 2. L'espace et le temps*, Du Seuil, Paris, 1991.
- WHITE, M. J., *The Continuous and the Discrete. Ancient Physical Theories from a Contemporary Perspective*, Clarendon Press, Oxford, 1992.
- WHITROW, G., *El tiempo en la historia*, Crítica, Barcelona, 1990.
- ZUBIRI, X., "El concepto descriptivo del tiempo", en *Realitas II*, Madrid, 1976, pp. 7-47.

