



José Manuel Lucas - [@jmlweb](https://twitter.com/jmlweb)

Carbon Design System

Search

Getting Started

What's New

Guidelines

Style

Components

Add-ons

Component Status

Themes

Resources

Design Kit →

Github Repo →

CARBON DESIGN SYSTEM

Explore the system

Getting Started

Onboarding for designers and developers who are using Carbon for the first time.

Style

Guidance on usage and application for basic design elements.

¿Qué es un sistema de diseño?

¿Y por qué me interesa para mi proyecto?

“Conjunto de reglas y patrones que **ayudan a acelerar y unificar los procesos de diseño** dentro de una compañía.”

“Conjunto de reglas y patrones que ayudan a acelerar y unificar los procesos de diseño dentro de una compañía.”

Paris

Paris has all but exhausted the superlatives that can reasonably be applied to any city. Notre Dame and the Eiffel Tower have been described countless times, as have the Seine and the subtle (and not-so-subtle) differences between the Left and Right Banks. Yet, what writers have never been able to even slightly reflect is the grandness and magic.



Moulin Rouge in Paris

Immortalised in the posters of Toulouse-Lautrec and later on screen by Baz Luhrmann, the Moulin Rouge twinkles beneath a 1925 replica of

“Se integran con las guías de comunicación, identidad corporativa, etc. Forman un todo que mejora la identificación de la marca/proyecto por parte del cliente.”

“Se integran con las guías de comunicación, identidad corporativa, etc. Forman un todo que mejora la identificación de la marca/proyecto por parte del cliente.”

Before you write for MailChimp, it's important to think about our readers. Though our voice doesn't change much, our tone adapts to our users' feelings. This guide will show you how that works.

[Get Started](#)

“Se integran con las guías de comunicación, identidad corporativa, etc. Forman un todo que mejora la identificación de la marca/proyecto por parte del cliente.”

Tables

[Subscribers Table](#) [Responsive Tables](#) [Elements](#) [Add-on Classes](#) [Child Rows](#) [Stats](#)

Subscriber table

Example

v	Email Address	First Name	Last Name	I'm a ...	Date	Birthday	Member Rating
<input type="checkbox"/>	sterling@scdp.com	Roger	Sterling	Partner			★★★★★
<input type="checkbox"/>	cooper@scdp.com	Bert	Cooper	Partner			★★★★★
<input type="checkbox"/>	draper@scdp.com	Don	Draper	Partner			★★★★★
<input type="checkbox"/>	pryce@scdp.com	Lane	Fryce	Partner			★★★★★



CODE *for*
AMERICA



¿Me hace falta ser tan grande para introducir un sistema de diseño?



¿Me hace falta ser tan grande para introducir un sistema de diseño?

Un sistema de diseño puede ser tan sencillo o tan complicado como queramos.

Siempre es mejor tener una pequeña parte documentada, que no tener nada.

¿Por donde empiezo?

1. Identificar componentes de mi web/app.

¿Por donde empiezo?

1. Identificar componentes de mi web/app.
2. Aislar por funcionalidad (formularios, navegación, contenido...).

¿Por donde empiezo?

1. Identificar componentes de mi web/app.
2. Aislar por funcionalidad (formularios, navegación, contenido...).
3. ¿Usamos diferentes componentes para hacer lo mismo?

¿Por donde empiezo?

1. Identificar componentes de mi web/app.
2. Aislar por funcionalidad (formularios, navegación, contenido...).
3. ¿Usamos diferentes componentes para hacer lo mismo?
4. ¿Los estilos del componente son consistentes con la identidad corporativa y con el resto de componentes?

TRAPLIFE

TRAP BOB



Ayuntamiento
de Murcia

El tiempo en Murcia
lunes, 28 de mayo de 2018



En murcia.es

Callejero
Murcia

Noticias



● 28/05/2018 Luz verde a la financiación de 14 millones de euros para ejecutar 51 proyectos en pedanías
Tras el acuerdo de la Comisión de Infraestructuras, Hacienda y Asuntos Generales, el Pleno aprobará el [leyer+](#)

● 28/05/2018 El tercer sector toma la palabra en un encuentro participativo que analiza el "termómetro social" de Murcia
El secretario de Estado de Servicios Sociales e Igualdad, Mario Garcés, indica que "Murcia está a la cabeza en [leyer+](#)

● 28/05/2018 La calle Aguamarina de El Palmar contará con nueva pavimentación que mejorará la circulación
Los trabajos consisten en aglomerar el vial, adoquinar la acera y cambiar el arbolado, manteniendo los [leyer+](#)

Agenda

Murcia viva vive su fin de semana



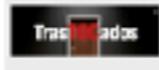
Piscina Murcia Parque



29
MAY
12:00 h.

La piscina Murcia Parque abre al público el martes 29 de mayo, con horario de martes a viernes de 11:00 ...

Trastocados



29
MAY
21:00 h.

Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia IV Muestra de Teatro Género: Comedia Autor: Creación Colectiva Direct...
[leyer+](#)

Pedro Páramo



30
MAY
21:00 h.

Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia IV Muestra de Teatro Género: Comedia dramática Autora: Sofía Eiroa D...
[leyer+](#)

+ Noticias

+ Actividades

- iM!** **Institucional;** Ayuntamiento, Concejalías, el Alcalde, ...
- iM!** **Información;** Impresos, Municipio, Normativa, ...
- iM!** **Área Económica;** Presupuestos, Atención al Proveedor, ...
- iM!** **Cultura/Turismo;** Museos, Agenda, Fiestas, ...
- iM!** **Social;** Empleo, Educación, Vivienda, Servicios Sociales, ...
- iM!** **Servicios;** Policía, Bomberos, Trámites, Limpieza, ...

- Servicio de Información
- Pedanías
- Otros enlaces de interés
- Perfil del contratante
- Portal de Licitación Electrónica
- Agenda institucional del Alcalde
- Ofertas de Empleo Público
- Portal del Proveedor
- Factura Electrónica
- Derecho de acceso a la Información

Sede Electrónica

Consulta Ciudadana
mejora web municipal

ADECUACIÓN

[MÁS VÍDEOS](#)

El Carmen y la Paz vivirán la revolución 'ADN Urbano'

[MÁS NOTICIAS](#)**28/05/2018 Luz verde a la financiación de 14 millones de euros para ejecutar 51 proyectos en pedanías**

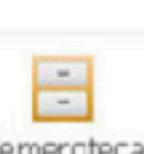
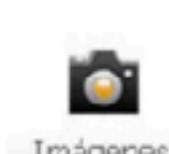
Tras el acuerdo de la Comisión de Infraestructuras, Hacienda y Asuntos Generales, el

[Leer más](#)**28/05/2018 El tercer sector toma la palabra en un encuentro participativo que analiza el "termómetro social" de Murcia**

El secretario de Estado de Servicios Sociales e Igualdad, Mario Garcés, indica que "Murcia

[Leer más](#)**28/05/2018 La calle Aguamarina de El Palmar contará con nueva pavimentación que mejorará la circulación**

Los trabajos consisten en aglomerar el vial, adoquinar la acera y cambiar el arbolado,

[Leer más](#)[Previsiones](#)[Notas de Prensa](#)[Boletín - Resumen](#)[Acceso a Periodistas](#)[Hemeroteca](#)[Audio](#)[Imágenes](#)



Ayuntamiento
de Murcia

Sitio ▾ Buscar Contacto Acceder

Descubre los eventos de Murcia

Buscar eventos o categorías

Buscar

CATEGORÍAS

Todas las categorías

FECHAS

Todas las fechas

TIPO

Todos los tipos

ÁREAS/ESPACIOS

Todas las áreas y espacios

Próximos Eventos

Agenda

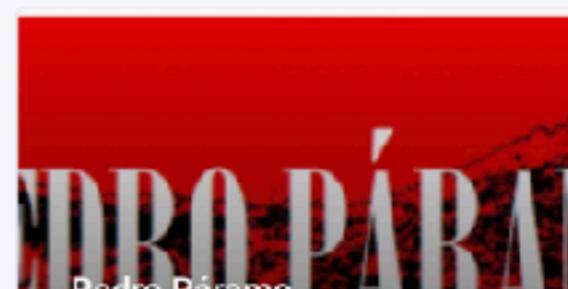
En curso



Piscina Murcia Parque



Trastocados



Pedro Páramo



Presentación del libro "Loto"

¿TE PASO
EL PDF?

LO QUIERO
ONLINE



Accessibility

Carbon is committed to following and complying with best practices when it comes to accessibility. Each component and element was built following the Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) and met the AA standard. Our patterns are perceivable, operable, and understandable to users, even when using a screen reader or other assistive technology.

Keyboard accessibility

Keyboard accessibility is important for users who rely on or prefer using a keyboard. Encourage accessibility by providing keyboard functionality to all available content. Common keyboard interactions include using the Tab key to select different interactive elements on a page and using the Enter key or the Spacebar to activate an in-focus element.

Focus indicators

The tab key navigates through various interactive elements on a page. A default visual indicator is provided by the web browser in use. The display is an outlined border around the focused element. When an element is in focus, it can be further activated using the keyboard.



Content

[General](#)[Guidelines](#)[Glossary](#)

Voice & Tone

Using the appropriate voice and tone allows us to better connect and resonate with our users. Gone are the days when our users perceive their content experience as complex, distant, or disjointed. We've evolved and we now endorse a style that should feel like a conversation between friends – personal, relatable, clear, helpful, and engaging. Conversational style does not mean sloppy writing. It means creating content in a clear, concise way that anyone can understand. It means genuinely connecting with our users.

What is the difference between voice and tone? Simply put, we have the same voice all the time, but our tone often changes. Consider this: You have one voice, but you most likely use a certain tone when you are having coffee with friends and a different tone when you are meeting with your boss.



Voice is the foundation for communicating IBM Cloud products and brand message. Our voice expresses the core of our personality, while bringing comfort, ease, and a sense of connection to our users. Our goal is to empower our users to meet their business goals. Be consistent with voice across the platform.



Tone conveys your attitude toward what you are writing about and who you are writing to. When you create content – whether it's introductory text on the UI, an error message, or a topic in the docs – you are essentially a storyteller. Good storytellers are experts in two main areas:



Style

Color

Swatches

Usage

Carbon default theme



brand-01

#3d70b2

brand-02

#5596e6

brand-03

#41d6c3

ui-01

#ffffff



ui-02

#f5f7fa

ui-03

#f0f3f6

ui-04

#dfe3e6

ui-05

#8c9ba5





Style

Iconography

Library

Usage

Contribution

Search icon library

UI icons



add

#add



add--outline

#add--outline



arrow--down

#arrow--down



arrow--left

#arrow--left



arrow--right

#arrow--right



arrow--up



arrows



caret--down



caret--left



caret--right

Accordion

[Code](#) [Usage](#) [Style](#)

Accordion enables users to expand and collapse sections of content.

- > Section 1 title
- > Section 2 title
- > Section 3 title
- > Section 4 title

```
1 <ul data-accordion class="bx--accordion">
2   <li data-accordion-item class="bx--accordion__item">
3     <button class="bx--accordion__heading" aria-expanded="false" aria-controls="panel1">
4       <svg class="bx--accordion__arrow" width="8" height="12" viewBox="0 0 8 12" fill-rule="evenodd">
5         <path d="M0 10.6L4.7 6 0 1.4 1.4 1.4 016.1 6-6.1 6z"></path>
6       </svg>
7       <p class="bx--accordion__title">Section 1 title </p>
8     </button>
```

SCSS

Modifiers

Use these modifiers with `.bx--accordion` class.

Accordion

Code Usage Style

General guidelines

Accordions are best used when users need to consume specific areas of content within a page or when vertical space is limited.

Use Accordions when there is enough content to condense. Avoid nested Accordions because it increases the cognitive load for users.

Users may have multiple Accordions open at the same time. The entire header area is clickable to expand or collapse the content below.

IBM logos

- > International Time Recording Company (1888)

- ▼ Computing Scale Company (1891)

In 1891, Edward Canby and Orange O. Ozias, two businessmen from Dayton, Ohio, purchased the patents for the newly invented computing scale and incorporated the Computing Scale Company for the production of commercial scales.

- > Computing-Tabulating-Recording Company (1911)

- > International Business Machines (1924)



Component

Accordion

[Code](#) [Usage](#) [Style](#)

Color

Attribute	SCSS	HEX
Label	\$text-01	#152935
Body	\$text-01	#152935
Chevron	\$ui-05	#8c9ba5
Chevron:hover	\$brand-01	#3d70b2
Divider line	\$ui-04	#cfe3e6

Typography

All Accordion labels are set in sentence case and should not exceed three words. Set body text appropriately based on content.

¿Cómo puedo hacer eso?





The UI Development Environment
You'll ❤️ to use

A screenshot of the React Storybook interface. On the left, there's a sidebar with tabs for 'REACT STORYBOOK' and 'Filter'. Below these are sections for 'Welcome' and 'Button', which has two stories: 'with text' and 'with some emoji'. On the right, there's a preview pane showing a button labeled 'Hello Button'. Below the preview is an 'ACTION LOGGER' section with a single entry: '③ ↗ clicked: [/SyntheticEvent]'. The main area is a code editor titled 'Button.js — /data/other/react-hello'. It contains the following code:

```
1 import React from 'react';
2
3 const buttonStyles = {
4   border: '1px solid #eee',
5   borderRadius: 3,
6   backgroundColor: '#FFFFFF',
7   cursor: 'pointer',
8   fontSize: 15,
9   padding: '3px 10px',
10  margin: 10,
11 };
12
13 const Button = ({ children, onClick }) => (
14   <button
15     style={buttonStyles}
16     onClick={onClick}
17   >
18     {children}
19   </button>
20 );
21
22 Button.propTypes = {
23   children: React.PropTypes.string.isRequired,
24   onClick: React.PropTypes.func,
25 };
26
27 export default Button;
28
```

At the bottom of the code editor, it says 'src/stories/Button.js 10:14'. To the right of the code editor, there's a status bar with 'LF' (Linux), 'UTF-8', 'JavaScript with JSX', 'master', and '+28'.



- Entorno de desarrollo y catálogo para componentes de interfaz.

- Agnóstico al framework: React, Vue, Angular, Polymer...
- Se ejecuta fuera de la aplicación, lo que permite el desarrollo y testeo de forma aislada de estos componentes.

Método automático



```
npm i -g @storybook/cli  
cd my-react-app  
getstorybook
```

Método automático

- Genera los templates y la configuración para Storybook en base al stack del proyecto.
- Puede dar lugar a errores de configuración. Por lo que **se desaconseja su uso**.

Método manual (React): 1

Instalar paquete **@storybook/react** en modo desarrollo



```
yarn add -D @storybook/react
```

Método manual (React): 2

Crear script en nuestro fichero **package.json**

```
{  
  "scripts": {  
    "storybook": "start-storybook -p 9001 -c .storybook"  
  }  
}
```

Método manual (React): 3

Crear fichero **config.js** dentro de **.storybook**

```
● ● ●

import { configure } from '@storybook/react';

function loadStories() {
  require('../src/components/Button.stories.js');
  require('../src/components/Dialog.stories.js');
}

configure(loadStories, module);
```

Método manual (React): 4

Crear fichero `*.stories.js` usando nuestro componente

```
● ● ●

import React from 'react';
import { storiesOf } from '@storybook/react';
import Button from './Button';

storiesOf('Button', module)
  .add('with text', () => (
    <Button>Hello Button</Button>
  ))
  .add('with some emoji', () => (
    <Button><span role="img" aria-label="so cool">😊 🎃 🙌 💯 </span></Button>
  ));

```

Directorio de configuración (.storybook)

- **Historias:** Definen la forma en la que se muestran los componentes, las propiedades que se les pasan... Es necesario cargarlas en config.js.
- **Addons:** Permiten añadir funcionalidad. Después veremos los más interesantes
- **Decorators:** (permiten añadir estilos globales o contenedores que se aplicarán a todas nuestras historias).

Cargar todas las historias de componentes automáticamente

```
import { configure } from '@storybook/react';

const req = require.context('../src/components', true, /\.stories\.js$/);

function loadStories() {
  req.keys().forEach(req);
}

configure(loadStories, module);
```

Componente

- Nuestra historia define un componente, con un estado determinado.
- También puede definir una agrupación de componentes (“grid” agrupando “cards”).
- Una historia puede definir sus componentes, o usar otros componentes externos (animaciones, guía de comunicación, colores...)



```
import React from 'react';
import styled from 'styled-components';

const StyledH1 = styled.h1`  
  margin: 0 0 1.2rem;  
`;

const styledP = styled.p`  
  margin: 0 0 1rem;  
`;

export default ({ children, type = 'p' }) => {  
  const WrapperComponent = type === 'h1' ? StyledH1 : StyledP;  
  return <WrapperComponent>{children}</WrapperComponent>;  
};
```

Historia

- En nuestro fichero *.stories.js podemos definir una o varias historias.
- Cada historia, define una pantalla “aislada”, donde mostrar un componente o una agrupación de componentes en un estado determinado (con unas propiedades específicas).



```
import React from 'react';
import { storiesOf } from '@storybook/react';

import Text from './';

storiesOf('Text', module)
  .add('Paragraph', () => <Text>This is a paragraph</Text>)
  .add('Header 1', () => <Text type="h1">This is a level 1 header</Text>)
  .add('Mixed content', () => (
    <React.Fragment>
      <Text type="h1">
        I got buddies who died face-down in the mud so you and I could enjoy
        this family restaurant!
      </Text>
      <Text>Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit praesent ac.</Text>
      <Text>
        Oh my God. I didn't even know Smarties made a cereal. They don't. It's
        just Smarties in a bowl with milk.
      </Text>
    </React.Fragment>
  ));

```

I got buddies who died face-down in the mud so you and I could enjoy this family restaurant!

Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit praesent ac.

Oh my God. I didn't even know Smarties made a cereal. They don't. It's just Smarties in a bowl with milk.

Filter

> List

~ Text

Paragraph

Header 1

Mixed content

ACTION LOGGER

CLEAR

- Sin definir rutas
- Sin tener que cargar estilos externos (aunque se puede)
- Sólo usando componentes locales
- Más velocidad para poder comenzar a desarrollar y testear componentes aislados

MIND BLOWN



G

Decorators

- Se usan si queremos cargar componentes y estilos que envuelvan a todas nuestras historias (bien a nivel global o bien a nivel de fichero).
- A nivel global se definen en el fichero de configuración (o en uno importado por él), dentro de `.storybook`.
- A nivel de fichero, se añaden a la propia definición de historias con `addDecorator`.

.storybook/decorators.js

```
● ● ●

import React from 'react';
import styled from 'styled-components';
import { addDecorator } from '@storybook/react';
import { injectGlobal } from 'styled-components';
import { normalize } from 'polished';

injectGlobal`${normalize()}`;

const Container = styled.div`
  box-sizing: border-box;
  margin: 20px;
  *,
  *::before,
  *::after {
    box-sizing: inherit;
  }
`;

addDecorator(story => <Container>{story()}</Container>);
```

.storybook/config.js



```
import { configure } from '@storybook/react';
import decorators from './decorators';

const req = require.context('../src/components', true, /\.stories\.js$/);

function loadStories() {
  req.keys().forEach(req);
}

configure(loadStories, module);
```

Addons

- Se añaden al fichero `addons.js` del directorio `.storybook`
- Hay que instalar el módulo correspondiente antes de poder trabajar con él. Hay una galería de addons en:
<https://storybook.js.org/addons/addon-gallery/>

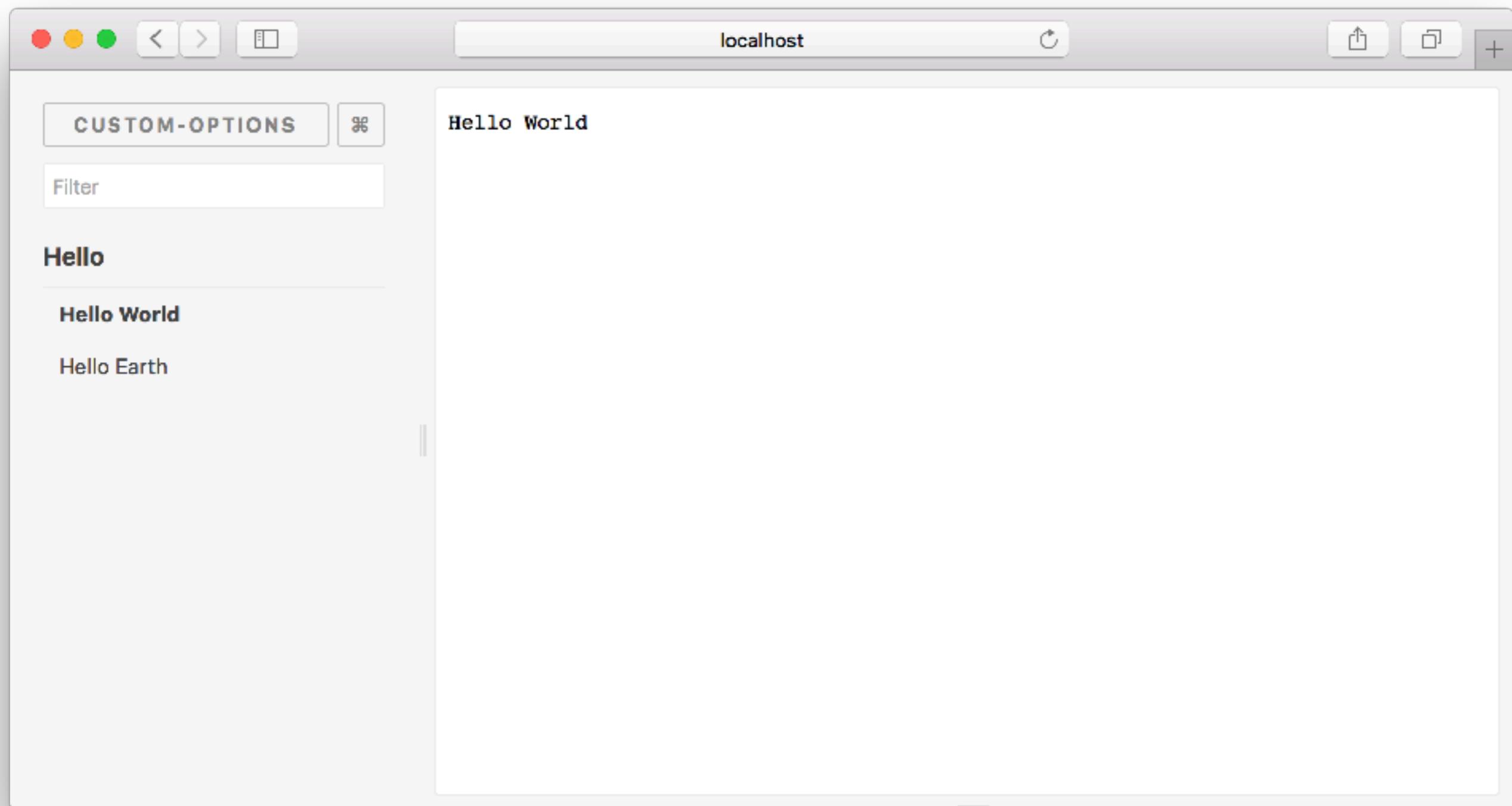
Knobs

The screenshot shows the React Storybook interface with the title "React Storybook" at the top. On the left, there's a sidebar titled "REACT STORYBOOK" with a "Filter" input field. Below it, under "Storybook Knobs", are four items: "with a button", "with some text", "as dynamic variables", and "as function parameters". The main content area displays a "Hello Button" component, which is a simple button labeled "Hello Button". To the right of the component is the "KNOBS" panel. The "DISABLED" knob is checked, and its value is set to true. The "STYLE" knob contains the following CSS object:

```
backgroundColor: "#FFF",  
border: "1px solid #DDD",  
borderRadius: 2,  
outline: 0,  
fontSize: 15,  
cursor: 'pointer'
```

The "LABEL" knob is set to "Hello Button". At the bottom right of the Knobs panel is a "RESET" button.

Options



Backgrounds

The screenshot shows a React Storybook interface with the URL `newspring.github.io` in the browser's address bar. The top navigation bar includes links to various websites like school, News, Weather, Medium, Land Rover De... - Silodrome, JIRA, Dribbble - Tracy Ben Schade, Home - John Pinkerton, Sam Claridge, Apple, iCloud, and Yahoo. On the far right, there are icons for upload, download, and a plus sign.

The left sidebar is titled "REACT STORYBOOK" and contains a "Filter" input field. Below the sidebar, the main content area displays two components:

- First Component:** A simple text element.
- Second Component:** A button labeled "Click me".

At the bottom of the page, there is a navigation bar with tabs for "ACTION LOGGER" and "BACKGROUND". A "CLEAR" button is located in the bottom right corner of the main content area.

Intl

REACT STORYBOOK

Filter

Button

Default

Click me!

LOCALES

EN	DE
----	----

Otros addons interesantes

- **JSX**: Muestra el código del componente junto a éste
- **Links**: Para enlazar historias entre ellas
- **Readme**: Para importar Markdown
- **Router**: Para poder usar `<Link />` directamente
- **Actions**: Para inspeccionar eventos sintéticos



**“TALK IS CHEAP,
SHOW ME THE
CODE”**

Linus Torvalds