

A CIDADE EM FESTA!

Índice

Introdução **4**Justificativa **5**

Características da Marca

Conceito 6

Diagrama de construção 7

Marca 8

Cores Institucionais 9

Família tipográfica 10

Área de segurança **11**

Redução **12**

Versão em tons de cinza 13

Versão em traço positivo e negativo **14**

Aplicação da Marca

Uso em fundos coloridos 15

Erros mais comuns 17

Uso sobre fundos fotográficos 19

Aplicação da marca junto ao logo da prefeitura 20

Arquivos 21

Introdução

Este manual visa ajudar todos aqueles que irão trabalhar com a marca Virada Cultural 2014. As informações contidas ajudam a estabelecer uma unidade nas diversas formas de utilização da marca.

Justificativa

Em sua décima edicão a Virada Cultural 2014 ganha um logo que remete aos conceitos festa, dia e noite e 24 horas.

Conceito



24h de festa

Diagrama de construção



Marca

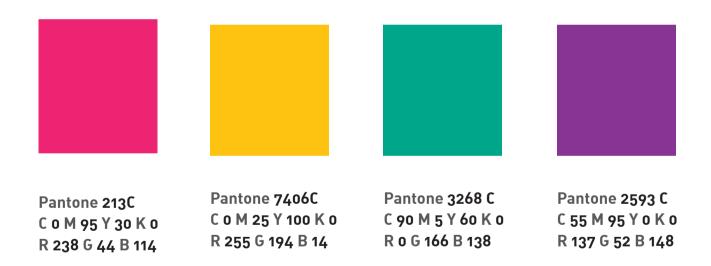
As cores da marca são rosa, amarelo, verde e roxo, podendo ser combinadas de duas formas, como mostrado abaixo.





Cores Institucionais

As cores da Virada Cultural 2014 devem sempre seguir as fórmulas listadas abaixo, não acrescente outras cores à palheta, nem misture-as ou as use em porcentagem.



Família Tipográfica

Museo

Museo 300 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXWYZ abcdefghijklmnopqrstuvwyxz 0123456789

Museo 700 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXWYZ abcdefghijklmnopqrstuvwyxz 0123456789

Área de Segurança

A área de segurança é representada pelas marcações abaixo, posicionadas ao redor da marca. A referência de distância é a altura do texto central VIRADA. Estas marcações definem o limite máximo de aproximação de outros elementos.



Redução

A área de redução preserva a legibilidade da marca Virada Cultural 2014. A medida total do diâmetro do logo não deve, preferencialmente, ultrapassar 3 cm.

Redução máxima



Versão em tons de cinza





Versão em traço positivo e negativo





Uso sobre fundos coloridos

As duas versões em cores da marca poderão ser utilizadas em fundos coloridos, como os listados abaixo, o branco é sempre preferencial.

















Uso sobre fundos coloridos

Deve-se utilizar as versões tons de cinza para fundos preto e branco e tons claros e escuros que não puderam ser utilizados nas versões em cores.

As versões traço positivo e traço negativo devem ser usadas como último recurso.

















Erros mais comuns

Evitar usar a marca versão roxa sobre fundos de cores escuras. Evitar usar a marca versão amarelo sobre fundos de cores claras.

















Erros mais comuns



Nunca alterar a tipografia



Nunca utilizar como marca d'agua



Nunca distorcer



Nunca alterar o ângulo



Nunca alterar as cores



Nunca alterar a disposição dos elementos

Uso sobre fundos fotográficos

Usar a versão tons de cinza claro e a versão amarelo sobre fotos escuras, evite fotos claras. Evitar usar a versão tons de cinza escuro e a versão roxo sobre fotos escuras, utilize fotos claras. As versões traço positivo e traço negativo devem ser usadas como último recurso.









Uso da marca em conjunto com o logo da prefeitura



Arquivos

Junto ao manual, seguem os arquivos abaixo nos formatos .ai, .eps e .jpeg.







virada_cultural_2014 - amarelo

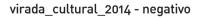


virada_cultural_2014 tons de cinza escuro



virada_cultural_2014 tons de cinza_claro







virada_cultural_2014 - positivo

