

Uriah Izayra Marcilio

AULA 1 – 24/7/2019

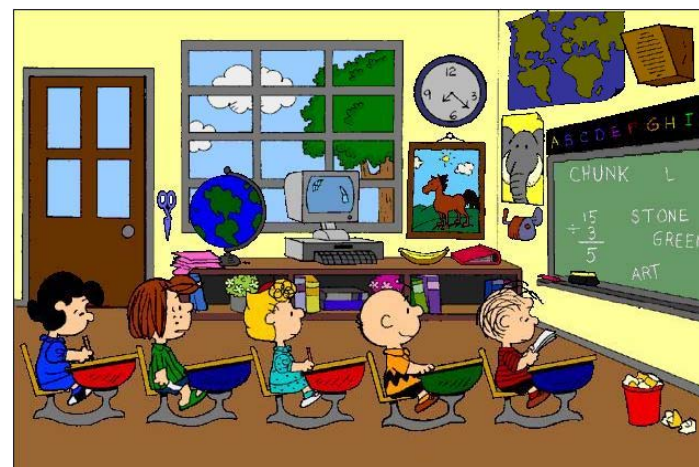
- Apresentação da disciplina – Fotografia na Web;

Uriah.marcilio@ifpr.edu.br

Fotografia na Web

Carga horária: 40h/aula (2 aulas)

Aulas: Quartas - Feiras, das 08h05min
às 09h45min



Avaliação

- Assiduidade;
- Trabalhos;
- Seminários.



Ementa original

Aspectos técnicos, sociais e mercadológicos da fotografia no contexto da web. A fotografia digital na era multimídia, sua história, conceitos e funções e aplicabilidades.

Ementa atual

Essa disciplina apresenta sistematicamente uma gama generalista dos tipos de fotografia, com trabalhos considerados como um guia para os discentes aprenderem e se adaptarem às suas necessidades individuais, a trabalhar tanto no plano teórico como prático os desafios de explorar as possibilidades que esse meio tem a oferecer.

CRONOGRAMA

AULA	DATA	CONTEÚDO
01	24/7/2019	Apresentação da disciplina;
02	31/7/2019	Fotógrafas;
03	07/8/2019	Apresentação dos trabalhos;
04	14/8/2019	Fotomontagem;
05	21/8/2019	Apresentação dos trabalhos;
06	28/8/2019	<i>Snapshot aesthetic</i> ;
07	04/9/2019	Apresentação dos trabalhos;

CRONOGRAMA

AULA	DATA	CONTEÚDO
08	11/09/2019	Fotografia de rua;
09	18/09/2019	Apresentação dos trabalhos;
10	25/09/2019	<i>Lifestyle</i> ;
11	02/10/2019	Apresentação dos trabalhos;
12	09/10/2019	Gestantes/ <i>newborn</i> ;
13	16/10/2019	Preparação dos seminários;
14	23/10/2019	Preparação dos seminários;

CRONOGRAMA

AULA	DATA	CONTEÚDO
15	30/10/2019	Apresentação de fotografia de culinária;
16	06/11/2019	Apresentação de fotografia artística;
17	13/11/2019	Apresentação de fotografia esportiva;
18	20/11/2019	Apresentação de fotografia de viagem;
19	27/11/2019	Feedback – último dia de aula;
20	04/12/2019	Divulgação dos conceitos.

Diálogo criativo

A fotografia é um dos muitos sistemas por meio dos quais os seres humanos conseguem expressar e comunicar suas ideias uns aos outros. Os componentes da fala ou da escrita podem ser compreendidos porque as outras pessoas entendem esse mesmo sistema.

Diálogo criativo

Neste sentido, a fotografia pode ter características semelhantes. A forma como a fotógrafa/o usará suas fotografias para comunicar suas ideias requerá considerações cuidadosas; afinal, seu vocabulário visual terá de encontrar ressonância no vocabulário visual de outras pessoas.

Diálogo criativo

Tony Ray-Jones (1941-1972) exerceu uma grande influência sobre a geração de fotógrafos. Suas imagens espirituosas, muitas vezes extravagantes, oferecem declarações pessoais que se tornaram representativas das excentricidades que definiram a cultura social inglesa de seu tempo. Além disso, por meio de uma observação e de um enquadramento bem cuidados, suas fotos fazem o comum se transformar em extraordinário.

Tony Ray-Jones (1941-1972)



Londres, 1967

Tony Ray-Jones (1941-1972)



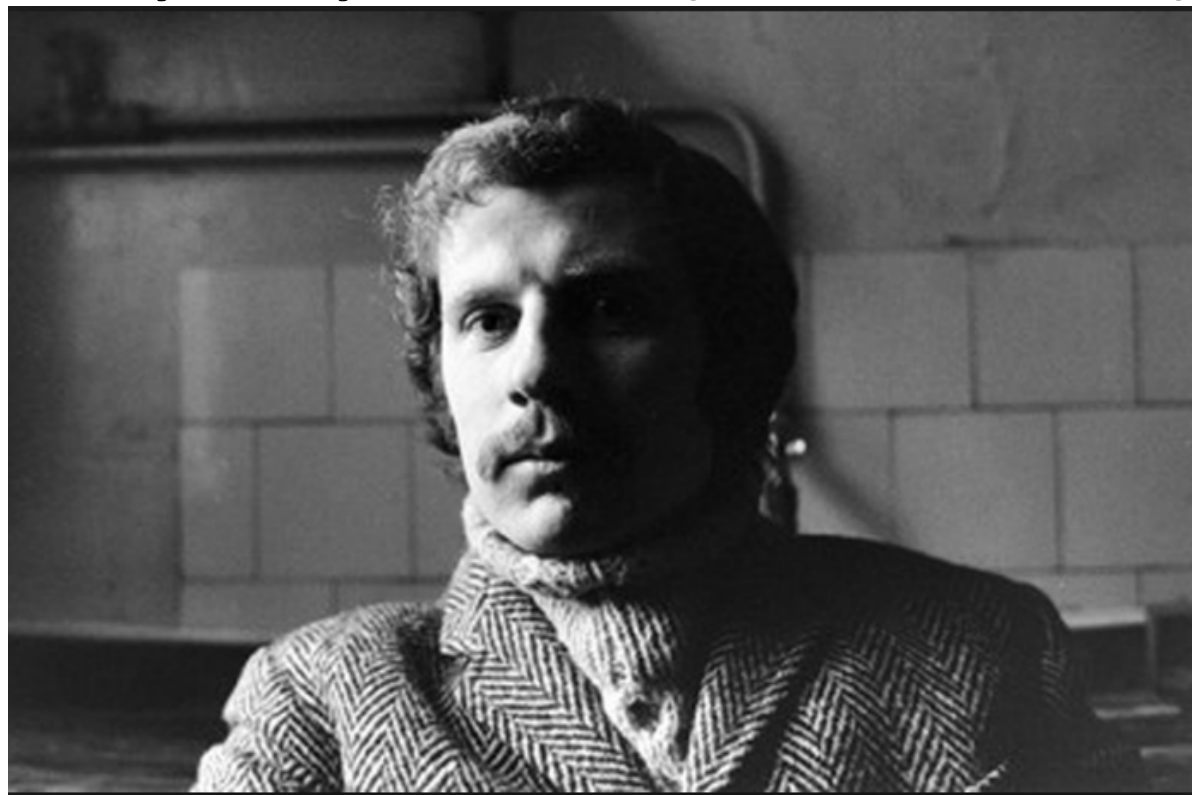
Londres, 1966

Tony Ray-Jones (1941-1972)



Londres, 1967

Tony Ray-Jones (1941-1972)



Referências

DUCHEMIM, David. **A alma da fotografia**: o fotógrafo como artista criador. Rio de Janeiro: Alta Books, 2017.

EXCELL, Laurie, BATDORFF, John, et al. **Composição**: de simples fotos a grandes imagens. Rio de Janeiro: Alta Books, 2012.

FREEMAN, Michael. **O olho do fotógrafo**: Guia gráfico. Porto Alegre: Bookman, 2015.

FREEMAN, Michael. **O olho do fotógrafo**: Composição e design para fotografias digitais incríveis. Porto Alegre: Bookman, 2012.

RAMALHO, José Antonio. **Escola de fotografia**: o guia da estética. Rio de Janeiro: Alta Book, 2017.

SIMMONS, Mike. **Como criar uma fotografia**. São Paulo: Gustavo Gili, 2015.

TAVARES, Glauco. **A prática da fotografia de rua**. São Paulo: Gustavo Gili, 2018.

WEBB, Jeremy. **O design da fotografia**. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.

Atividade 1

Pesquisar sobre uma fotógrafa, que seja brasileira ou naturalizada. A atividade deve conter:

- Biografia;
- Principais trabalhos (no mínimo 5 imagens);
- Apresentação em PowerPoint ou PDF;
- Data das apresentações 07/8/2019;
- Trabalho individual.

Relação Aluna(o) e Fotógrafa:

- Simone - Cláudia Regina
- Gabi R. - Nair Benedicto
- Rafa - Maria Ribeiro
- Gabi - Patrícia Montrase
- Camila - Mana Gollo
- Letícia - Fernanda Cândido
- Ale - Gioconda Rizzo
- Gleici - Karina Diniz
- Gabi Santos - Luiza Door
- Bruno - Renata Kalkmann
- Maria Clara - Carolina Hurita
- Ariadne - Elza Lima
- Raíssa - Ella Durst
- Eli - Alice Martins
- Gui Rodrigues - Dulce Lee
- Jean - Bruna Valença
- Renata - Cláudia Andujar
- Mari - Gabi Dibella
- Guilherme Augusto - Géssica Hage

OBRIGADA PF1!

uriah.marcilio@ifpr.edu.br