

# Dạy Trẻ Vùng Quê

Nguyễn Quân Bá Hồng<sup>1</sup>

Version: Ngày 29 tháng 2 năm 2024

<sup>1</sup>A Scientist- & Creative Artist Wannabe, Ben Tre City, Vietnam  
e-mail: [nguyenquanbahong@gmail.com](mailto:nguyenquanbahong@gmail.com); website: <https://nqbh.github.io>.

*“In this world, is the destiny of mankind controlled by some transcendental entity or law? Is it like the hand of God hovering above? At least it is true that man has no control, even over his own will. Man takes up the sword in order to shield the small wound in his heart sustained in a far-off time beyond remembrance. Man wields the sword so that he may die smiling in some far-off time beyond perception.” – KENTARO MIURA, Berserk, Vol. 1*



Hình 1: Berserk, The Hand of God & Behelit.

*“Providence may guide a man to meet 1 specific person, even if such guidance eventually leads him to darkness. Man simply cannot forsake the beauty of his own chosen path. When will man learn a way to control his soul?” – KENTARO MIURA, Berserk*

Tôi dự định viết ghi chú này từ cuối năm 2020, cho bản thân là chính (self-grown?), chứ tôi không viết để thể hiện hoặc sẽ viết vì mục đích thể hiện cả. Trong quá khứ tôi đã nhiều lần làm thế rồi, nên bây giờ & từ giờ trở đi tôi thấy nó thật vô nghĩa & tôi biết vậy. Đơn giản là nếu chỉ để thể hiện như 1 con ngựa non háo đá, tôi sẽ nhanh chóng nhận ra mình ngu dốt, thiếu chín chắn, thùng rỗng kêu to cỡ nào rồi lại tự nhục, rồi xóa, rồi kiếm 1 cái gì khác để thể hiện, rồi lại tự nhận thức được rồi nhục, rồi lại tự xóa. Cái vòng thể hiện-nhục-thể hiện-nhục lẫn quần cứ lặp đi lặp lại nếu tôi mãi không phát triển nhận thức, nên tôi sẽ cắt nó ngay từ đầu. Trong hơn 3 năm qua, kể từ cuối năm 2020 – lần nói chuyện cuối cùng với thầy Quý - thầy dạy Toán cấp 3 của tôi, đến nay, đầu năm 2024, có nhiều điều đã thay đổi trong cách nhìn của tôi về hành vi, mục đích, các lựa chọn của bản thân & quan trọng hơn là những cách nhìn mới về cuộc sống.