

# OBVIL Numérisation 2018 : liste des textes par lot

## LOT 1

### Tranche A

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
danse_039	185000	176	lot-1-A	fre	Gourdoux-Daux, J.-H.	Principes et notions élémentaires sur l'art de la danse pour la ville, suivi des manières de civilité qui sont des attributions de cet art, 3e édition			Paris	chez Dondey-Dupré	1823	<a href="https://books.google.fr/books?id=OhVdAAAAcAAJ">https://books.google.fr/books?id=OhVdAAAAcAAJ</a>
ecole_007	230000	322	lot-1-A	fre	Feugère, Léon (1810-1858)	Morceaux choisis des classiques français à l'usage des classes supérieures. Chefs d'oeuvre des prosateurs et des poètes du dix-septième et du dix-huitième siècle. Recueillis et annotés par Léon Feugère, ... Classe de troisième			Paris	J. Delalain et fils	1865	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6389811g">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6389811g</a>
ecole_011	1478000	625	lot-1-A	fre	Merlet, Gustave (1828-1891)	Extraits des classiques français, dix-septième, dix-huitième et dix-neuvième siècles, à l'usage de tous les établissements d'instruction, par Gustave Merlet... Cours supérieurs. Première partie : prose			Paris	Ch. Fourault et fils	1868	chargé via Proxy
ecole_013	1100000	621	lot-1-A	fre	Merlet, Gustave (1828-1891)	Extraits des classiques français, dix-septième, dix-huitième et dix-neuvième siècles, accompagnés de notes et notices, par Gustave Merlet... Cours supérieurs et moyens. Prose et poésie			Paris	Ch. Fourault et fils	1872	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1167840h">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1167840h</a>
ecole_014	300000	136	lot-1-A	fre	Merlet, Gustave (1828-1891)	Extraits des classiques français, seizième, dix-septième, dix-huitième et dix-neuvième siècles, accompagnés de notes et notices, par Gustave Merlet... Cours moyens. Première partie : prose			Paris	A. Fouraut	1897	chargé via Proxy
haine-du-theatre_002	77000	38	lot-1-A	fre	Aguesseau, Henri François d' (1698-1751)	Remarques sur le Discours qui a pour titre : De l'Imitation par rapport à la Tragédie	Œuvres de M. le Chancelier d'Aguesseau	tome I, p. 350-387	Paris	Libraires associés	1759	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600238d/f508.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600238d/f508.image</a>
haine-du-theatre_003	2800	4	lot-1-A	fre	Alletz, Pons-Augustin (1703-1785)	Avertissement	Les Leçons de Thalie ou les Tableaux des divers ridicules que la Comédie présente : Portraits, Caractères, Critique des mœurs, Maximes de conduite propres à la Société	tome I, p. v-viii	Paris	Nyon fils	1751	<a href="https://archive.org/details/lesleonsdethal01alle">https://archive.org/details/lesleonsdethal01alle</a>

27 août 2018

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
haine-du-theatre_004	45000	16	lot-1-A	fre	Baillet, Adrien (1649-1706) ; La Monnoye, Bernard de (1641-1728). Éditeur scientifique	Mr. de Moliere	Jugemens des savans sur les principaux ouvrages des auteurs par Adrien Baillet, Revûs, corrigez, et augmentez par Mr. de la Monnoye	tome IV, 2e partie, p. 339-352	Amsterdam	aux dépens de la compagnie	1725	<a href="https://books.google.fr/books?id=4owx7NJ96wgC">https://books.google.fr/books?id=4owx7NJ96wgC</a>
haine-du-theatre_005	29500	33	lot-1-A	fre	Balzac, Jean-Louis Guez de (1595-1654)	Responce à deux questions, ou du caractere et de l'instruction de la Comedie. Discours quatriesme	Les Œuvres diverses du sieur de Balzac [1644]	p. 100-132	Paris	P. Rocolet	1646	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k15100420/f114.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k15100420/f114.image</a>
haine-du-theatre_006	21000	6	lot-1-A	fre	Bayle, Pierre (1647-1706)	Chocquet, Louis	Supplément au Dictionnaire Historique et Critique par Monsieur Bayle, pour les Editions de MDCCII et MDCCXV	p. 42-44	Genève	Fabri et Barillot	1722	<a href="https://books.google.fr/books?id=VgmLwPlgW6kC">https://books.google.fr/books?id=VgmLwPlgW6kC</a>
haine-du-theatre_007	46000	15	lot-1-A	fre	Bodin, Jean (1530-1596)	De la Censure. Chapitre I	Les Six Livres de la République de I. Bodin Angevin. A Monseigneur du Faur, seigneur de Pibrac, Conseiller du Roy en son Conseil privé	livre VI, chap. premier, p. 602-616	Paris	Jacques Du Puy	1576	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86268103">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86268103</a>
haine-du-theatre_008	50000	43	lot-1-A	fre	Boone, Jean-Baptiste (1794-1871)	Le Théâtre, par l'Auteur des Mauvais Livres			Gand	T. et I. Impens	1843	<a href="https://books.google.fr/books?id=xCxBAAAAcAAJ">https://books.google.fr/books?id=xCxBAAAAcAAJ</a>
haine-du-theatre_009	9000	8	lot-1-A	fre	Boyer, Claude (1618-1698)	Preface	Judith, tragedie. Par Mr Boyer de l'Académie françoise	n.p.	Paris	Michel Brunet	1695	<a href="https://books.google.fr/books?id=76E5AAAAcAAJ">https://books.google.fr/books?id=76E5AAAAcAAJ</a>
haine-du-theatre_010	14500	15	lot-1-A	fre	Campigneulles, Charles-Claude-Florent Thorel de (1737-1809)	Réponse pour M. le Chevalier de ***, à la lettre de M. des P. de B. sur les spectacles	Essais sur divers sujets par M. de C***. Garde du Corps du Roi, de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Villefranche, & de la Société Littéraire-Militaire de Besançon	p. 128-142	Londres ; Paris	[s.n.] ; Lambert	1758	<a href="http://books.google.fr/books?id=SQVYAAAAcAAJ">http://books.google.fr/books?id=SQVYAAAAcAAJ</a>
haine-du-theatre_012	218000	325	lot-1-A	fre	Chappuzeau, Samuel (1625-1721)	Le Théâtre François. Divisé en trois Livres, où il est traité : I. de l'Usage de la Comedie. II. des Autheurs qui soutiennent le Théâtre. III. de la Conduite des Comediens			Lyon	Michel Mayer	1674	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k108751n">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k108751n</a>

27 août 2018

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
haine-du-theatre_013	181000	248	lot-1-A	fre	Charpentier, Louis (17..-17..)	Causes de la décadence du goût sur le théâtre, Où l'on traite des droits, des talents, et des fautes des Auteurs ; des devoirs des Comédiens, de ce que la Société leur doit, et de leurs usurpations funestes à l'Art Dramatique		1re partie	Au Parnasse français et Paris	Dufour	1758	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k109102q">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k109102q</a>
haine-du-theatre_014	110000	151	lot-1-A	fre	Charpentier, Louis (17..-17..)	Causes de la décadence du goût sur le théâtre, Où l'on traite des droits, des talents, et des fautes des Auteurs ; des devoirs des Comédiens, de ce que la Société leur doit, et de leurs usurpations funestes à l'Art Dramatique		2e partie	Au Parnasse français et Paris	Dufour	1758	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1091033">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1091033</a>
haine-du-theatre_015	22000	20	lot-1-A	fre	Chevassu, Joseph (16..-17..)	Treizième conférence. Sur les danses, les comédies et les mascarades	Missionnaire paroissial. II. Conférences sur le symbole des apôtres, sur les sacrements, et sur les commandements de Dieu et de l'Église. Par un ancien curé du Diocèse de Saint-Claude	tome II, p. 268-287	Lyon	Jean et Pierre Deville	1753	<a href="https://books.google.fr/books?id=HBQMKIZY7moC">https://books.google.fr/books?id=HBQMKIZY7moC</a>
haine-du-theatre_016	49000	44	lot-1-A	fre	Clément, Denis-Xavier (1706-1772)	Sermon sur les spectacles. Pour le Jeudi de la III. Semaine de Caresme	Sermons pour le Carême, par M. l'Abbé Clément, Abbé de Macheroux, Confesseur de Mesdames, Aumônier ordinaire du feu Roi de Pologne, Duc de Lorraine	tome II, p. 174-217	Paris	Desaint	1772	<a href="http://books.google.fr/books?id=nhZWsjsWPIC">http://books.google.fr/books?id=nhZWsjsWPIC</a>
haine-du-theatre_017	5500	2	lot-1-A	fre	Collet, Pierre (1693-1770)	Comédie	Abrégé du Dictionnaire des cas de conscience, de M. Pontas, Dans lequel on trouve un grand nombre de Remarques et de nouvelles Décisions ; On y a joint les Résolutions latines imprimées à Ferrare, avec la Critique ; Par M. Collet, prêtre de la Congrégation de la Mission et Docteur en Théologie	tome I, col. 251-254	Paris	Chez les Libraires associés	1764	<a href="http://books.google.fr/books?id=kik-AAAaAAJ">http://books.google.fr/books?id=kik-AAAaAAJ</a>
haine-du-theatre_018	18000	10	lot-1-A	fre	Du Coudray, Alexandre-Jacques (1744-1790?)	Il est temps de parler	Lettre au public sur la mort de Messieurs de Crébillon, Censeur Royal ; Gresset, de l'Académie Française ; Parfait, Auteur de l'Histoire du Théâtre François. Par l'Auteur des Anecdotes de l'Empereur	p. 27-36	Paris	Durand, Ruault	1777	<a href="https://books.google.fr/books?id=Yio6AAAAaAAJ">https://books.google.fr/books?id=Yio6AAAAaAAJ</a>
haine-du-theatre_019a	20000	19	lot-1-A	fre	Croiset, Jean (1656-1738)	Des Spectacles	Réflexions chrétiennes sur divers sujets de morale, utiles à toutes sortes de personnes, et particulièrement à celles qui font la Retraite spirituelle un jour chaque mois. Par le Père Jean Croiset, de la Compagnie de Jesus	tome I, p. 75-92	Paris	Michel Sorin	1777	<a href="http://books.google.fr/books?id=fMAsAAAAyAAJ">http://books.google.fr/books?id=fMAsAAAAyAAJ</a>
haine-du-theatre_019b	20000	18	lot-1-A	fre	Croiset, Jean (1656-1738)	Des divertissemens du Carnaval	Réflexions chrétiennes sur divers sujets de morale, utiles à toutes sortes de personnes, et particulièrement à celles qui font la Retraite spirituelle un jour chaque mois. Par le Père Jean Croiset, de la Compagnie de Jesus	tome I, p. 92-109	Paris	Michel Sorin	1777	<a href="http://books.google.fr/books?id=fMAsAAAAyAAJ">http://books.google.fr/books?id=fMAsAAAAyAAJ</a>

27 août 2018

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
haine-du-theatre_020a	4500	2	lot-1-A	fre	Cyprien de Carthage (02??-258 ; saint) ; Tigeou, Jacques (15..-16..). Traducteur	Livre premier. Epistre dixiesme. Cyprian à Eucratius son frere	Les Œuvres de saint Cécile Cyprian, iadis evesque de Carthage, tres-victorieux martyr de Iesus Christ : avec quelques Annotations sur aucuns lieux obscurs et difficiles. Faictes Françoises, par M. laques Tigeov Angevin, Docteur en Theologie, Chancelier et Chanoine en l'Eglise Cathedrale de Metz	p. 30-31	Paris	Nicolas Chesneau	1574	<a href="http://books.google.fr/books?id=4-wMsnHKrNEC">http://books.google.fr/books?id=4-wMsnHKrNEC</a>
haine-du-theatre_020b	8000	2	lot-1-A	fre	Cyprien de Carthage (02??-258 ; saint) ; Tigeou, Jacques (15..-16..). Traducteur	Second livre. Seconde epistre. Cecile Cyprian à Donat [extrait]	Les Œuvres de saint Cécile Cyprian, iadis evesque de Carthage, tres-victorieux martyr de Iesus Christ : avec quelques Annotations sur aucuns lieux obscurs et difficiles. Faictes Françoises, par M. laques Tigeov Angevin, Docteur en Theologie, Chancelier et Chanoine en l'Eglise Cathedrale de Metz	p. 40-41	Paris	Nicolas Chesneau	1574	<a href="http://books.google.fr/books?id=4-wMsnHKrNEC">http://books.google.fr/books?id=4-wMsnHKrNEC</a>
haine-du-theatre_020c	23000	4	lot-1-A	fre	Cyprien de Carthage (02??-258 ; saint) ; Tigeou, Jacques (15..-16..). Traducteur	Epistre de saint Cyprian contre les bastelevrs et iovevrs de farces	Les Œuvres de saint Cécile Cyprian, iadis evesque de Carthage, tres-victorieux martyr de Iesus Christ : avec quelques Annotations sur aucuns lieux obscurs et difficiles. Faictes Françoises, par M. laques Tigeov Angevin, Docteur en Theologie, Chancelier et Chanoine en l'Eglise Cathedrale de Metz	p. 423-426	Paris	Nicolas Chesneau	1574	<a href="http://books.google.fr/books?id=4-wMsnHKrNEC">http://books.google.fr/books?id=4-wMsnHKrNEC</a>
haine-du-theatre_021	39000	47	lot-1-A	fre	Cyprien de Carthage (02??-258 ; saint) ; Caliste, R. P. Traducteur	Traité des Spectacles des Gentils	Saint Cyprian à Donat : à Demetrian : des Spectacles ; et de la Vanité des Idoles. De la Version du R. P. Caliste, Augustin Deschaussé	p. 147-193	Paris	Antoine de Sommaville	1640	<a href="https://books.google.fr/books?id=E4XUEOJQlCIC">https://books.google.fr/books?id=E4XUEOJQlCIC</a>
haine-du-theatre_022	40000	25	lot-1-A	fre	Daniel de Paris (....-....)	X. Conférence sur les sacremens. Sur le Batesme. VIII. Conférence. De la Comédie, contraire aux promesses du Batême	Conférences théologiques et morales par demandes et réponses, sur les commandemens de Dieu et de l'Eglise, et sur les sacremens, Avec des Résolutions de cas de Conscience sur chaque matière. A l'usage des missionnaires, et de ceux qui s'emploient à la conduite des Ames. Par le Pere Daniel de Paris, Capucin, ancien Lecteur en Theologie et Missionnaire [1741]	tome IV, p. 223-247	Paris	Cl. J. B. Hérisant	1742	<a href="https://books.google.fr/books?id=3rhkzYiiqSIC">https://books.google.fr/books?id=3rhkzYiiqSIC</a>

27 août 2018

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
haine-du-theatre_024	26500	7	lot-1-A	lat ; gre	Grégoire, Pierre (1540?-1597)	De spectaculis. Cap. 5.	Tertia ac postrema syntagmatis iuris vniversi pars. In qua de negotiis, qua ex rebus et personis oriuntur, et quotidie controuertuntur agitur ; Iurisconsultis, in foro versantibus et magistratibus opus utilissimum ; legibus omnium ferè gentium, et praxi forensi illustratum. Authore Petro Gregorio Tholosano I. V. Doctore, et professore publico in Academia Tholosana	Liber XXXIX, « De pluribus aliis privatis delictis » (p. 808-849), cap. 5, p. 818-825.	Lugduni	apud Antonium Gryphium	1582	<a href="http://atena.beic.it/view/action/nmets.do?DOCCHOICE=14105315.xml&amp;&amp;VIEWER_URL=/view/action/nmets.do?&amp;DELIVERY_RULE_ID=7&amp;divType=">http://atena.beic.it/view/action/nmets.do?DOCCHOICE=14105315.xml&amp;&amp;VIEWER_URL=/view/action/nmets.do?&amp;DELIVERY_RULE_ID=7&amp;divType=</a>
haine-du-theatre_025a	15000	14	lot-1-A	fre	Gros de Besplas, Joseph Marie Anne (1734-1783)	Des Grands dans la Capitale	Des Causes du bonheur public. Ouvrage dédié à Monseigneur le Dauphin. Par M. l'Abbé Gros de Besplas ; de la Maison et Société de Sorbonne, Prédicateur du Roi, etc.	« Seconde cause du bonheur public. La Religion » (p. 199-517), p. 354-367	Paris	Sébastien Jorry	1768	<a href="http://books.google.fr/books?id=01RnAXUtwxC">http://books.google.fr/books?id=01RnAXUtwxC</a>
haine-du-theatre_025b	16500	13	lot-1-A	fre	Gros de Besplas, Joseph Marie Anne (1734-1783)	Observations sur la nécessité de la réforme du Théâtre	Des Causes du bonheur public. Ouvrage dédié à Monseigneur le Dauphin. Par M. l'Abbé Gros de Besplas ; de la Maison et Société de Sorbonne, Prédicateur du Roi, etc.	« Seconde cause du bonheur public. La Religion » (p. 199-517), p. 367-379	Paris	Sébastien Jorry	1768	<a href="http://books.google.fr/books?id=01RnAXUtwxC">http://books.google.fr/books?id=01RnAXUtwxC</a>
haine-du-theatre_026	20000	18	lot-1-A	fre	Guilloré, François (1615-1684)	Entretien X. Sur la Comédie	Retraite pour les Dames. Par le R. P. F. Guilloré, de la Compagnie de Jesus	p. 365-380	Paris	Estienne Michallet	1684	<a href="http://books.google.fr/books?id=moTTHvAHaJIC">http://books.google.fr/books?id=moTTHvAHaJIC</a>
haine-du-theatre_027	113500	201	lot-1-A	fre	Hache, Marc-François	La Criticomanie, (scénique), dernière cause de la décadence de la religion et des mœurs ; en justification des lumières du dix-huitième siècle ; Pour faire suite au Traité des Causes de l'Indigence et de l'Immoralité, et Moyens de les détruire		tome I	Paris	Delaunay et Pélicier, Corbier	1819	<a href="https://books.google.fr/books?id=F5I-KxDxWjAC">https://books.google.fr/books?id=F5I-KxDxWjAC</a>
haine-du-theatre_028	125000	216	lot-1-A	fre	Hache, Marc-François	La Criticomanie, (scénique), dernière cause de la décadence de la religion et des mœurs ; en justification des lumières du dix-huitième siècle ; Pour faire suite au Traité des Causes de l'Indigence et de l'Immoralité, et Moyens de les détruire		tome II	Paris	Delaunay et Pélicier, Corbier	1819	<a href="https://books.google.fr/books?id=PZCg_hUwlgEC">https://books.google.fr/books?id=PZCg_hUwlgEC</a>

27 août 2018

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
haine-du-theatre_029	81000	47	lot-1-A	fre	Héliodore de Paris (16..-1690?)	Sixième discours. Des Comedies	Discours sur les sujets les plus ordinaires du monde. Ces discours sont partagez en Pratiques morales, prouvées par l'Ecriture, les Conciles, les Peres, et la raison. Par le R. P. Heliodore de Paris, Predicateur Capucin. Premiere partie. Des Plaisirs	p. 279-325	Paris	Edme Couterot	1684	<a href="https://books.google.fr/books?id=gFE_AAAAcAAJ">https://books.google.fr/books?id=gFE_AAAAcAAJ</a>
haine-du-theatre_030	50000	32	lot-1-A	fre	Houdry, Vincent (1631-1729)	IV. Sermon des spectacles, comedies, bals, etc.	Sermons sur tous les sujets de la morale chrétienne. Cinquième partie. Contenant les sujets particuliers. Par le Reverend Père * * de la Compagnie de Jesus	tome II. Les principaux désordres du Siècle, p. 95-126	Paris	Jean Boudot	1700	<a href="http://books.google.fr/books?id=uV5PAAAAcAAJ">http://books.google.fr/books?id=uV5PAAAAcAAJ</a>
haine-du-theatre_031	23500	27	lot-1-A	fre	Irailh, Auguste-Simon (1718-1794)	Les spectacles	Querelles littéraires, ou Mémoires pour servir à l'Histoire des Révolutions de la République des Lettres, depuis Homere jusqu'à nos jours	tome II, section IV, « La poésie dramatique » (p. 354-441), p. 394-420	Paris	Durand	1761	<a href="http://dbooks.bodleian.ox.ac.uk/books/PDFs/555081059.pdf">http://dbooks.bodleian.ox.ac.uk/books/PDFs/555081059.pdf</a>
haine-du-theatre_032	183000	224	lot-1-A	fre	Joly, Joseph-Romain (1715-1805)	Lettres historiques et critiques sur les Spectacles, adressées à Mlle Clairon. Dans lesquelles on prouve que les Spectacles sont contraires à la Religion Catholique, selon les Canons et les sentimens des PP. de l'Eglise			Avignon	Chez les Libraires associés	1762	
haine-du-theatre_045	312000	148	lot-1-A	fre	Lalouette, Ambroise (1656-1724)	Histoire de la Comedie et de l'Opera, Où l'on prouve qu'on ne peut y aller sans pecher			Paris	Louis Josse	1697	<a href="http://books.google.fr/books?id=0a9PFOk1RqQC">http://books.google.fr/books?id=0a9PFOk1RqQC</a>
haine-du-theatre_046	16000	16	lot-1-A	fre	Lamy, Bernard (1640-1715)	Les Comedies et les Tragedies corrompent les mœurs bien loin de les reformer. La representation qu'on fait des Comedies et des Tragedies sur les Theatres publics en augmente le danger. On ne peut assister au spectacle sans peril	Nouvelles Reflexions sur l'Art poétique. Dans lesquelles en expliquant quelles sont les causes du plaisir que donne la Poésie, et quels sont les fondemens de toutes les Regles de cet Art, on fait connoître en même têmes le danger qu'il y a dans la lecture des Poètes	Seconde Partis, chap. X et XI, p. 185-200	Paris	André Pralad	1668	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k78216">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k78216</a>
haine-du-theatre_047	108000	73	lot-1-A	fre	Languet de Gergy, Jean-Joseph (1677-1753)	Sentimens de Monseigneur Jean Joseph Languet Evêque de Soissons, et de quelques autres Savans et Pieux Ecrivains de la Compagnie de Jesus, sur le faux bonheur et la vanité des plaisirs mondains, specialement des bals, des comedies et autres amusemens dangereux. Nouvellement recueillis par Jean Baptiste Vermeersch, Curé de S. Michel à Gand			Gand	Michel de Goesin	1738	<a href="https://books.google.fr/books?id=yDkVAAAAQAAJ">https://books.google.fr/books?id=yDkVAAAAQAAJ</a>

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
haine-du-theatre_048	9000	5	lot-1-A	fre	Le Loyer, Pierre (1550-1634)	Discours des spectres ou visions et apparitions d'esprits comme anges, démons et âmes, se montrans visibles aux hommes, ou sont rapportez les argumens et raisons de ceux qui revocquent en doute ce qui se dit sur ce subject, et autres qui en approchent comme les voix, et sons prodigieux, Signes, Ecstases et songes admirables, et encores les Histoires des Apparitions, et semblables prodiges advenus en chasque siecle, prises des meilleurs autheurs, et puis finalement les moyens de discerner les bons et mauvais Esprits, ensemble les remedes et exorcismes pourchasser et conjurer les Demons. Le tout en huict livres. Par Pierre Le Loyer, Conseiller du Roy au siege Presidial d'Angers [extraits]		Livre II, chap. 3, p. 104 -105 ; Livre VI, chap, 7, p. 590 ; Livre VI, chap. 15, p. 661-662	Angers	Georges Nepveu	1586	<a href="https://books.google.fr/books?id=UF5DAAAACAAJ">https://books.google.fr/books?id=UF5DAAAACAAJ</a>
haine-du-theatre_049	92000	70	lot-1-A	fre	Mahy (....-.... ; abbé)	La Comédie contraire aux principes de la morale chrétienne ; Ouvrage extrait des Saints Peres, et de MM. Bossuet et Nicole. On y a joint le Mandement du Chapitre d'Auxerre contre la Comédie, et un Extrait important du Journal de Trévoux			Auxerre	impr. de F. Fournier	1754	<a href="https://books.google.fr/books?id=Gnke57EaIBsC">https://books.google.fr/books?id=Gnke57EaIBsC</a>
haine-du-theatre_050	208000	145	lot-1-A	fre	Mann, Théodore-Augustin (1735-1809)	Le Pour et Contre des Spectacles, premiere édition. Par M. l'Abbé M ***			Mons	C. J. Beugnies	1782	<a href="http://books.google.fr/books?id=BtUrvXJsOssC">http://books.google.fr/books?id=BtUrvXJsOssC</a>
haine-du-theatre_051	3500	3	lot-1-A	fre	Marchant, Pierre (1585-1661)	Que les personnes de ceste Ordre ne puissent aller aux banquets deshonnestes, ny aux Comedies, & qu'ils ne donnent rien au Farceurs & Comediens	L'Image du Vray Chrestien sur le pourtrait de la regle du Tiers-Ordre de N. B. P. S. François. Dediee aux ames Devotes dudict Ordre, par le R. P. F. Piere Marchant, F. Mineur Recollect. Divisee en trois Partie pour la commodité des Lecteur	chap. IV, p. 106-108	Gand	Alexander Sersanders	1638	<a href="http://books.google.fr/books?id=qnlzG_KREXQC">http://books.google.fr/books?id=qnlzG_KREXQC</a>
haine-du-theatre_052	22000	20	lot-1-A	fre	Massillon, Jean-Baptiste (1663-1742)	Pour le Vendredy de la Semaine de la Passion. Sur le petit nombre des Elûs. Troisième partie [extrait]	Sermons sur les Evangiles du Carême	p. 244-263	Trévoux	Etienne Ganeau	1705	<a href="http://books.google.fr/books?id=SJo0mBN1vdIC">http://books.google.fr/books?id=SJo0mBN1vdIC</a>
haine-du-theatre_053	20500	14	lot-1-A	fre	Meusy, Nicolas (....-.... ; abbé)	Des Spectacles	Code de la Religion et des mœurs ou Recueil des principales Ordonnances depuis l'établissement de la Monarchie François, concernant la Religion & les Mœurs, par M. l'Abbé Meusy, Prêtre du Diocèse de Besançon	tome II, titre XXVIII, p. 368-381	Paris	Humblot	1770	<a href="http://books.google.fr/books?id=oHaZh7fki8MC">http://books.google.fr/books?id=oHaZh7fki8MC</a>
haine-du-theatre_054	66000	58	lot-1-A	fre	Millin de Grandmaison, Aubin-Louis (1759-1818)	Sur la Liberté du Théâtre			Paris	Lagrange	1790	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k481767">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k481767</a>

27 août 2018

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
haine-du-theatre_055	146000	79	lot-1-A	fre	Montargon, Hyacinthe de (1705-1770)	Sur les Spectacles	Dictionnaire apostolique, à l'usage de MM. les curés des villes et de la campagne, et de tous ceux qui se destinent à la Chaire : Par le P. Hyacinthe de Montargon, Augustin de Notre-Dame des Victoires, Prédicateur du Roi, Aumônier et Prédicateur Ordinaire du Roi de Pologne, Duc de Lorraine et de Bar	tome XII : Sujets particuliers, p. 584-662	Paris	Auguste-Martin Lottin	1757	<a href="https://books.google.fr/books?id=jPwCAAAAQAAJ">https://books.google.fr/books?id=jPwCAAAAQAAJ</a>

Tranche B

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
haine-du-theatre_034	378000	215	lot-1-B	fre	La Tour, Bertrand de (1701-1780)	Réflexions morales, politiques, historiques et littéraires sur le théâtre		Livre onzieme	Avignon	Marc Chave	1768	
haine-du-theatre_035	401000	227	lot-1-B	fre	La Tour, Bertrand de (1701-1780)	Réflexions morales, politiques, historiques et littéraires sur le théâtre		Livre douzieme	Avignon	Marc Chave	1768	
haine-du-theatre_036	392000	219	lot-1-B	fre	La Tour, Bertrand de (1701-1780)	Réflexions morales, politiques, historiques et littéraires sur le théâtre		Livre treizieme	Avignon	Marc Chave	1773	
haine-du-theatre_037	381000	213	lot-1-B	fre	La Tour, Bertrand de (1701-1780)	Réflexions morales, politiques, historiques et littéraires sur le théâtre		Livre quatorzieme	Avignon	Marc Chave	1773	
haine-du-theatre_038	384000	227	lot-1-B	fre	La Tour, Bertrand de (1701-1780)	Réflexions morales, politiques, historiques et littéraires sur le théâtre		Livre quinzième	Avignon	Marc Chave	1773	
haine-du-theatre_039	362000	203	lot-1-B	fre	La Tour, Bertrand de (1701-1780)	Réflexions morales, politiques, historiques et littéraires sur le théâtre		Livre seizieme	Avignon	Marc Chave	1774	
haine-du-theatre_040	356000	203	lot-1-B	fre	La Tour, Bertrand de (1701-1780)	Réflexions morales, politiques, historiques et littéraires sur le théâtre		Livre dix-septieme	Avignon	Marc Chave	1775	



27 août 2018

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
haine-du-theatre_041	383000	225	lot-1-B	fre	La Tour, Bertrand de (1701-1780)	Réflexions morales, politiques, historiques et littéraires sur le théâtre		Livre dix-huitieme	Avignon	Marc Chave	1776	
haine-du-theatre_042	384000	231	lot-1-B	fre	La Tour, Bertrand de (1701-1780)	Réflexions morales, politiques, historiques et littéraires sur le théâtre		Livre dix-neuvieme	Avignon	Marc Chave	1776	
haine-du-theatre_043	363000	215	lot-1-B	fre	La Tour, Bertrand de (1701-1780)	Réflexions morales, politiques, historiques et littéraires sur le théâtre		Livre vingtieme	Avignon	Marc Chave	1778	
haine-du-theatre_056	97000	40	lot-1-B	fre	Nicolas de Dijon (.....-1696)	Dixième sermon. Troisième obstacle du salut. Les spectacles publiques	Pharaon reprouvé, ou l'Avocat de la Providence de Dieu sur la reprobation des pecheurs. Avent prêché par le R. P. Nicolas de Dijon Ex-Provincial des Capucins de la Province de Lyon	p. 286-325	Lyon	Claude Muguet	1685	<a href="http://books.google.fr/books?id=ksHCaEoqx1AC">http://books.google.fr/books?id=ksHCaEoqx1AC</a>
haine-du-theatre_057	400000	402	lot-1-B	fre	Nougaret, Pierre-Jean-Baptiste (1742-1823)	De l'Art du Théâtre en général, Où il est parlé des Spectacles de l'Europe, de ce qui concerne la Comédie ancienne et nouvelle, la Tragédie, la Pastorale-Dramatique, la Parodie, l'Opéra-Sérieux, l'Opéra-Bouffon et la Comédie-mêlée-d'Ariettes, etc Avec l'Histoire philosophique de la Musique, et des observations sur ses différens gens reçus au Théâtre		tome I	Paris	Cailleau	1769	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k116025n">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k116025n</a>
haine-du-theatre_058	390000	377	lot-1-B	fre	Nougaret, Pierre-Jean-Baptiste (1742-1823)	De l'Art du Théâtre en général, Où il est parlé des Spectacles de l'Europe, de ce qui concerne la Comédie ancienne et nouvelle, la Tragédie, la Pastorale-Dramatique, la Parodie, l'Opéra-Sérieux, l'Opéra-Bouffon et la Comédie-mêlée-d'Ariettes, etc Avec l'Histoire philosophique de la Musique, et des observations sur ses différens gens reçus au Théâtre		tome II	Paris	Cailleau	1769	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96116302">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96116302</a>
haine-du-theatre_059	137500	151	lot-1-B	fre ; lat	Porée, Charles (1675-1741) ; Brumoy, Pierre (1688-1742). Traducteur	Theatrum sit ne, vel esse possit schola informandis moribus idonea. Oratio, Habita die XIII. Martii anno M. DCC XXXIII. Et Gallicè reddita à Petro Brumoy, Societatis Jesu	Caroli Porée sacerdotis e Societate Jesu Orationes. Quae suis singulae temporibus seorsum evulgatae fuerant, nunc primum collectae, et simul edita	tome II	Parisiis	apud Marcum Bordelet	1735	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58324779">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58324779</a>
haine-du-theatre_060	413000	333	lot-1-B	fre	Pure, Michel de (1620-1680)	Idée des spectacles anciens et nouveaux			Paris	Michel Brunet	1668	<a href="https://books.google.fr/books?id=MOJspb_BxekC">https://books.google.fr/books?id=MOJspb_BxekC</a>

27 août 2018

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
haine-du-theatre_061	117000	98	lot-1-B	fre	Rabelleau (17..-17..)	Dissertation sur les Spectacles, Suivie de Déjanire, Opéra en trois actes, par M. Rabelleau			Amsterdam ; et se trouve à Lyon ; et à Paris	Marc-Michel Rey ; Pierre Cellier ; Dufour	1769	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k318902k">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k318902k</a>
haine-du-theatre_062	754000	461	lot-1-B	fre	Restif de La Bretonne, Nicolas-Edme (1734-1806)	La Mimographe, ou Idées d'une honnête-femme pour la réformation du théâtre national			Amsterdam ; La Haie	Changuion ; Gosse et Pinet	1770	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k29949c">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k29949c</a>
haine-du-theatre_063	24000	4	lot-1-B	fre	Richard, Charles-Louis (1711-1794) ; Giraud, Jean-Joseph (1713-17..)	Spectacles	Dictionnaire universel, dogmatique, canonique, historique, géographique et chronologique, des sciences ecclésiastiques [...]. Par le R. P. Richard, et autres Religieux Dominicains des Couvents du Fauxbourg Saint-Germain, et de la rue Saint-Honoré	tome V, p. 150-153	Paris	Jacques Rollin, Charles-Antoine Jombert, Jean-Baptiste-Claude Bauche	1772	<a href="http://books.google.fr/books?id=eNRoLCr8utkC">http://books.google.fr/books?id=eNRoLCr8utkC</a>
haine-du-theatre_064	49500	13	lot-1-B	lat	Rivet, André (1573?-1651)	De spectaculis Theatralibus	Andreae Riveti Pictavi, S. S. Theol. Doctoris, et sacrarum Literarum in Academia Batavorum Professoris, Praelectiones in Cap. XX Exodi. In quibus ita explicatur Decalogus, ut Casus Conscientiae, quos vocant, ex eo suborientes, ac pleraeque controversiae magni momenti, quae circa legem moralem solent agitati, fusè et accuratè discutantur. Opus, ut varietate jucundum, sic, non solum sacra, sed etiam politica tractantibus profuturum	p. 339-351	Lugduni Batavorum	apud Franciscum Hegerum	1632	<a href="http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:1">http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:1</a>
haine-du-theatre_065	40500	45	lot-1-B	fre	Rousseau, Jean-Jacques (1712-1778)	De l'Imitation théâtrale ; essai tiré des dialogues de Platon : par M. J. J. Rousseau, de Genève			Amsterdam	Marc-Michel Rey	1764	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10400824">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10400824</a>

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
haine-du-theatre_066	132000	83	lot-1-B	fre	Rousseau, Thomas (1750-1800)	Lettre à M. *** sur les Spectacles des Boulevards. Par M. Rousseau			Bruxelles ; et se trouve à Paris	Chez les Libraires qui vendent les Nouveautés	1781	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57899795">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57899795</a>
haine-du-theatre_067	1000	3	lot-1-B	fre	Sablé, Madeleine de Souvré (1598-1678 ; marquise de)	Maxime LXXXI	Maximes et pensées diverses	p. 39-41	Paris	Sébastien Mabre-Cramoisy	1778	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62612915/f59.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62612915/f59.image</a>
haine-du-theatre_068	56000	33	lot-1-B	fre	Savaron, Jean (1566-1622)	Traitté contre les masques. Par M. lean Savaron sieur de Villars, Conseiller du Roy, President et Lieutenant general en la Seneschaulcee d'Auuergne et Siege Presidial de Clairmont, Maistre des Requestes de Royné Marguerite			Paris	Pierre Chevalier	1608	<a href="https://books.google.fr/books?id=_dVFAAAAcAAJ">https://books.google.fr/books?id=_dVFAAAAcAAJ</a>
haine-du-theatre_069	55000	40	lot-1-B	fre	Schynckele, Henricus (1708-1785)	Dissertation épistolaire sur la Comedie. Par un Ecclésiastique			Bruges	Pierre vande Cappelle	s.d. [1744]	<a href="https://books.google.fr/books?id=cglUAAAAQAAJ">https://books.google.fr/books?id=cglUAAAAQAAJ</a>
haine-du-theatre_070	75000	45	lot-1-B	fre	Sélis, Nicolas-Joseph (1737-1802)	Lettre à un père de famille. Sur les petits spectacles de Paris			Paris	Garnéry	1789	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5629039n">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5629039n</a>
haine-du-theatre_071	90000	48	lot-1-B	fre	Thiers, Jean-Baptiste (1636-1703)	La Comédie défendue aux chrétiens pour diverses raisons. Elle l'est encore plus aux Ecclésiastiques. Sentimens des Conciles et des Pères sur l'Opéra. Qu'il n'est pas permis aux Ecclésiastiques d'y aller, non plus que d'assister aux farces, bouffonneries et autres Marionnettes [...]	Traité des jeux et des divertissemens ; qui peuvent être permis, ou qui doivent être défendus aux Chrériens selon les Regles de l'Eglise et le sentiment des Peres. Par M. Jean Baptiste Thiers, Docteur en Theologie, et Curé de Champrond	chap XXV, p. 299-346	Paris	Antoine Dezallier	1686	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k110525j">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k110525j</a>
haine-du-theatre_073	82000	143	lot-1-B	fre	Vernon (17..-17..)	Apologie du théâtre adressée à Mlle. Cl... Célèbre Actrice de la Comédie Française			La Haye	[s.n.]	1762	<a href="https://books.google.fr/books?id=eLETAAAAQAAJ">https://books.google.fr/books?id=eLETAAAAQAAJ</a>

Tranche C

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
danse_002	384000	284	lot-1-C	fre	Noverre, Jean Georges (1727-1810)	Lettres sur la danse, dernière édition augmentée en 4 vol. Avec les programmes de ballet		tome I	Saint-Pétersbourg	impr. de J.-C. Schnoor	1803	<a href="https://archive.org/details/lettressurladans01nouveoft">https://archive.org/details/lettressurladans01nouveoft</a>
danse_003	361000	266	lot-1-C	fre	Noverre, Jean Georges (1727-1810)	Lettres sur la danse, dernière édition augmentée en 4 vol. Avec les programmes de ballet		tome II	Saint-Pétersbourg	impr. de J.-C. Schnoor	1803	<a href="https://archive.org/details/lettressurladans02nouveoft">https://archive.org/details/lettressurladans02nouveoft</a>
danse_004	253000	242	lot-1-C	fre	Noverre, Jean Georges (1727-1810)	Lettres sur la danse, dernière édition augmentée en 4 vol. Avec les programmes de ballet		tome III	Saint-Pétersbourg	impr. de J.-C. Schnoor	1804	<a href="https://archive.org/details/lettressurladans03nouveoft">https://archive.org/details/lettressurladans03nouveoft</a>
danse_005	317000	272	lot-1-C	fre	Noverre, Jean Georges (1727-1810)	Lettres sur la danse, dernière édition augmentée en 4 vol. Avec les programmes de ballet		tome IV	Saint-Pétersbourg	impr. de J.-C. Schnoor	1804	<a href="https://archive.org/details/lettressurladans04nouveoft">https://archive.org/details/lettressurladans04nouveoft</a>
ecole_034	524000	349	lot-1-C	fre	Piron, A. (18..-18..? ; Abbé)	Cours complet de littérature, poétique, style : à l'usage des séminaires et des collègues		tome I	Paris	V. Lecoffre	1881	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k104333c">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k104333c</a>
ecole_035	477000	343	lot-1-C	fre	Piron, A. (18..-18..? ; Abbé)	Cours complet de littérature, poétique, style : à l'usage des séminaires et des collègues		tome II	Paris	V. Lecoffre	1881	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k111807t">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k111807t</a>
haine-du-theatre_072	95000	82	lot-1-C	fre	Trébuchet (17..-17..)	Lettre d'un ancien officier de la reine à tous les François sur les spectacles. Avec un Postscriptum à toutes les Nations			[s.l.]	[s.n.]	1759	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96152832">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96152832</a>

27 août 2018

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
haine-du-theatre_074	31000	82	lot-1-C	fre	Villaret, Claude (1715-1766)	Considerations sur l'art du théâtre. D*** à M. Jean-Jacques Rousseau, citoyen de Geneve			Genève	Henri-Albert Gosse	1754	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9602341v">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9602341v</a>
haine-du-theatre_075a	5100	4	lot-1-C	fre	Rochechouart, Guy de Sève de (16..-1724)	Mandement de Monseigneur l'Illustrissime et Reverendissime Evêque d'Arras contre la Comedie	Recueil des Ordonnances, Mandemens et Censures de M. Evêque d'Arras, où l'on trouve d'excellentes regles pour la conduite des Ames, des Remedés éprouvez pour déraciner les Abus, des Instructions solides pour l'usage des Sacremens, des Moyens efficaces pour rétablir la Discipline Ecclesiastique	p. 34-37	Arras	César Duchamp	1710	<a href="https://books.google.fr/books?id=LstsZ4cxFHEC">https://books.google.fr/books?id=LstsZ4cxFHEC</a>
haine-du-theatre_075b	8100	6	lot-1-C	fre	Rochechouart, Guy de Sève de (16..-1724)	Mandement de Monseigneur l'Illustrissime et Reverendissime Evêque d'Arras au sujet des Tragedies qui se representent dans les Colleges de son Diocese	Recueil des Ordonnances, Mandemens et Censures de M. Evêque d'Arras, où l'on trouve d'excellentes regles pour la conduite des Ames, des Remedés éprouvez pour déraciner les Abus, des Instructions solides pour l'usage des Sacremens, des Moyens efficaces pour rétablir la Discipline Ecclesiastique	p. 37-42	Arras	César Duchamp	1710	<a href="https://books.google.fr/books?id=LstsZ4cxFHEC">https://books.google.fr/books?id=LstsZ4cxFHEC</a>
haine-du-theatre_076	2000	3	lot-1-C	fre	Chalucet, Armand Louis Bonnin de (1641-1712)	Des Bals et Comedies	Ordonnances synodales du dioceze de Toulon, par Monseigneur Armand Louis Bonnin de Chalucet par la Patience Divine Evesque de Toulon. Publiées dans son Synode le vingt-neuvième d'Octobe 1704	p. 31-33	Toulon	Veuve de Pierre-Louis Maillard	1704	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96146426/f37.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96146426/f37.image</a>

27 août 2018

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
haine-du-theatre_078	32500	21	lot-1-C	fre	Pavillon, Nicolas (1597-1677)	Du delay, ou refus de l'absolution	Les Instructions du Rituel du diocèse d'Alet	p. 128-148	Paris	Veuve Charles Savreux	1670	<a href="http://books.google.fr/books?id=VIEIJ3TILBQC">http://books.google.fr/books?id=VIEIJ3TILBQC</a>
historiographie_001	240000	252	lot-1-C	ita	Napoli Signorelli, Pietro (1731-1815)	Storia critica dei teatri antichi e moderni divisa in dieci tomi		tomo I	Napoli	presso Vincenzo Orsino	1813	<a href="https://books.google.fr/books?vid=IBNF:CF002234928">https://books.google.fr/books?vid=IBNF:CF002234928</a>
historiographie_002	232000	249	lot-1-C	ita	Napoli Signorelli, Pietro (1731-1815)	Storia critica dei teatri antichi e moderni divisa in dieci tomi		tomo II	Napoli	presso Vincenzo Orsino	1813	<a href="https://books.google.fr/books?vid=IBNF:CF990964640">https://books.google.fr/books?vid=IBNF:CF990964640</a>
historiographie_003	285000	318	lot-1-C	ita	Napoli Signorelli, Pietro (1731-1815)	Storia critica dei teatri antichi e moderni divisa in dieci tomi		tomo III	Napoli	presso Vincenzo Orsino	1813	<a href="https://books.google.fr/books?vid=IBNF:CF990964642">https://books.google.fr/books?vid=IBNF:CF990964642</a>
historiographie_004	215000	227	lot-1-C	ita	Napoli Signorelli, Pietro (1731-1815)	Storia critica dei teatri antichi e moderni divisa in dieci tomi		tomo IV	Napoli	presso Vincenzo Orsino	1813	<a href="https://books.google.fr/books?vid=IBNF:CF990964645">https://books.google.fr/books?vid=IBNF:CF990964645</a>
historiographie_005	247000	270	lot-1-C	ita	Napoli Signorelli, Pietro (1731-1815)	Storia critica dei teatri antichi e moderni divisa in dieci tomi		tomo V	Napoli	presso Vincenzo Orsino	1813	<a href="https://books.google.fr/books?vid=IBNF:CF990964646">https://books.google.fr/books?vid=IBNF:CF990964646</a>
historiographie_006	348000	366	lot-1-C	ita	Napoli Signorelli, Pietro (1731-1815)	Storia critica dei teatri antichi e moderni divisa in dieci tomi		tomo VI	Napoli	presso Vincenzo Orsino	1813	<a href="https://books.google.fr/books?vid=IBNF:CF990964648">https://books.google.fr/books?vid=IBNF:CF990964648</a>
historiographie_007	247000	267	lot-1-C	ita	Napoli Signorelli, Pietro (1731-1815)	Storia critica dei teatri antichi e moderni divisa in dieci tomi		tomo VII	Napoli	presso Vincenzo Orsino	1813	<a href="https://books.google.fr/books?vid=IBNF:CF990964650">https://books.google.fr/books?vid=IBNF:CF990964650</a>

27 août 2018

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
historiographie_008	278000	295	lot-1-C	ita	Napoli Signorelli, Pietro (1731-1815)	Storia critica dei teatri antichi e moderni divisa in dieci tomi		tomo VIII	Napoli	presso Vincenzo Orsino	1813	<a href="https://books.google.fr/books?vid=IBNF:CF990964652">https://books.google.fr/books?vid=IBNF:CF990964652</a>
historiographie_009	225000	237	lot-1-C	ita	Napoli Signorelli, Pietro (1731-1815)	Storia critica dei teatri antichi e moderni divisa in dieci tomi		tomo IX	Napoli	presso Vincenzo Orsino	1813	<a href="https://books.google.fr/books?vid=IBNN:BNLP000013379">https://books.google.fr/books?vid=IBNN:BNLP000013379</a>

Tranche D

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
danse_008	221000	135	lot-1-D	fre	Despréaux, Jean-Étienne (1748-1820)	L'Art de la danse, poème en quatre chants, calqué sur l'Art poétique de Boileau	Mes passe-temps : chansons suivies de l'Art de la danse...	p. 171-306	Paris	chez l'auteur	1806	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9734454h">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9734454h</a>
danse_014	82000	46	lot-1-D	fre	Sand, George (1804-1876)	Albine Fiori	La Nouvelle Revue	3e année, tome IX (mars-avril), p. 78-100, 432-448	Paris	[s.n.]	1881	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k35918b">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k35918b</a>
danse_016	12000	8	lot-1-D	fre	Huret, Jules (1863-1915)	L'École de danse de Grünewald	En Allemagne	p. 261-268		E. Fasquelle	1908	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5682434f">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5682434f</a>
danse_017	326000	216	lot-1-D	fre	Gauthier, François-Louis (1696-1780)	Traité contre les danses [1769]	Traité contre les danses et les mauvaises chansons	p. 1-216	Lyon	Rusant	1821	<a href="https://books.google.fr/books?id=jOYJAlIKOfkC">https://books.google.fr/books?id=jOYJAlIKOfkC</a>
danse_029	16000	6	lot-1-D	fre	Texier, Edmond (1816-1881)	[Chapitre XII]	Tableau de Paris	tome I, chapitre XII, p. 104-109	Paris	Paulin et Le Chevalier	1852-1853	<a href="https://archive.org/details/bub_gb_CFSzsZKmwcyC">https://archive.org/details/bub_gb_CFSzsZKmwcyC</a>
danse_037	124000	188	lot-1-D	fre	Blum, Ernest (1836-1907)	Mémoires de Rigolboche			Paris	E. Dentu	1860	<a href="https://archive.org/details/mmoiresderigol00blumuoft">https://archive.org/details/mmoiresderigol00blumuoft</a>
ecole_015	165000	72	lot-1-D	fre	Lhomond, Charles François (1727-1794)	Éléments de la grammaire française, par Lhomond ; édition corrigée, annotée et enrichie, pour la première fois, de dictées analytiques et orthographiques en regard du texte, par M.-A. Peigné			Paris	E. Belin	1853	chargé via Proxy

27 août 2018

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
ecole_043	589000	429	lot-1-D	fre	Domairon, Louis (1745-1807)	Principes généraux des belles-lettres		tome I	Paris	Deterville	1807	<a href="http://purl.ox.ac.uk/uuid/abd1b84302aa4c549cc06701e6895cf4">http://purl.ox.ac.uk/uuid/abd1b84302aa4c549cc06701e6895cf4</a>
ecole_045	603000	431	lot-1-D	fre	Domairon, Louis (1745-1807)	Principes généraux des belles-lettres		tome III	Paris	Deterville	1807	<a href="http://purl.ox.ac.uk/uuid/8e2dc8f2162143698fc85b685de9c684">http://purl.ox.ac.uk/uuid/8e2dc8f2162143698fc85b685de9c684</a>
historiographie_010	245000	271	lot-1-D	ita	Napoli Signorelli, Pietro (1731-1815)	Storia critica dei teatri antichi e moderni divisa in dieci tomi		tomo X, parte 1	Napoli	presso Vincenzo Orsino	1813	<a href="https://books.google.fr/books?vid=IBNF:CF990964654">https://books.google.fr/books?vid=IBNF:CF990964654</a>
historiographie_011	232000	245	lot-1-D	ita	Napoli Signorelli, Pietro (1731-1815)	Storia critica dei teatri antichi e moderni divisa in dieci tomi		tomo X, parte 2	Napoli	presso Vincenzo Orsino	1813	<a href="https://books.google.fr/books?vid=IBNF:CF990964657">https://books.google.fr/books?vid=IBNF:CF990964657</a>
mythographie_003	300000	248	lot-1-D	ita	Tomeo, Ferdinando	Breve corso di mitologia elementare corredato di note per uso de' collegi della capitale, e del regno			Napoli	Dalla Stamperi Reale	1824	<a href="https://archive.org/details/bub_gb_IWv9FkuEj1YC">https://archive.org/details/bub_gb_IWv9FkuEj1YC</a>
mythographie_004	320000	251	lot-1-D	ita	Salomone, Andrea	Mitologia iconologica, ossia ritratti delle pagane deità, effigiati, sviluppati ed espressi per uso del seminario cavese del rev. Andrea Salomone, istitutore di filosofia e matematica del seminario medesimo, colla giunta delle istituzioni poetiche dello stesso autore			Napoli	Stabilimento tipografico di Francesco Del Vecchio	1841	<a href="https://archive.org/details/bub_gb_BxBTeDuDSZgC">https://archive.org/details/bub_gb_BxBTeDuDSZgC</a>
mythographie_009	750000	396	lot-1-D	ita	Durante, Antonio Maria	Compendio della mitologia pe' giovanetti del sacerdote Antonio Maria Durante		parte I	Napoli	Stabilimento tipografico di Andrea Festa	1855	<a href="https://archive.org/details/bub_gb__7BqsjloYywc">https://archive.org/details/bub_gb__7BqsjloYywc</a>
mythographie_010	160000	62	lot-1-D	ita	Leone, Nicola	Della interpretazione de' miti e simboli eterodossi per lo intendimento della mitologia, per Nicola Leoni			Napoli	Stabilimento tipografico di Vincenzo Priggiobba	1855	<a href="https://books.google.fr/books?id=5TMjOxE_B1UC">https://books.google.fr/books?id=5TMjOxE_B1UC</a>
mythographie_024	670000	424	lot-1-D	ita	Fontanella, Francesco	Corso di mitologia, utilissimo agli amatori della poesia, pittura, scultura, etc. ridotto da D. Francesco Fontanella		tomo I	Venezia	Appresso Simone Occhi	1806	<a href="https://books.google.fr/books?id=UWqdyWkqKBkC">https://books.google.fr/books?id=UWqdyWkqKBkC</a>
mythographie_025	531000	383	lot-1-D	ita	Fontanella, Francesco	Corso di mitologia, utilissimo agli amatori della poesia, pittura, scultura, etc. ridotto da D. Francesco Fontanella		tomo II	Venezia	Appresso Simone Occhi	1806	<a href="https://books.google.fr/books?id=2x4681GQJzMC">https://books.google.fr/books?id=2x4681GQJzMC</a>



27 août 2018

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
mythographie_033	368000	511	lot-1-D	ita	Testi, Claudio Antonio	Mitologia ad uso della gioventù			Milano	Fanfani		<a href="https://books.google.fr/books?id=TMxVAAAAAYAAJ">https://books.google.fr/books?id=TMxVAAAAAYAAJ</a>
mythographie_037	3123000	355	lot-1-D	ita	Benucci, Camillo	Ristretto analitico del dizionario della favola suddiviso in articoli disposti per ordine alfabetico con notizie, ragguagli ed annotazioni tolte dai piu accreditati scrittori storici, cronisti e poeti antichi e moderni, volume I			Napoli	Stabilimento Tipografico Partenopeo	1874	<a href="https://archive.org/details/bub_gb_zSxY5ZRncmkC">https://archive.org/details/bub_gb_zSxY5ZRncmkC</a>

Tranche E

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
critique_1751-1775_002	386000	378	lot-1-E	fre	Irail, Simon-Augustin (1717?-1794)	Querelles littéraires, ou Mémoires pour servir à l'histoire des révolutions de la république des lettres, depuis Homère jusqu'à nos jours		tome I	Paris	Durand	1761	<a href="https://books.google.fr/books?id=z0J_481lIMYC">https://books.google.fr/books?id=z0J_481lIMYC</a>
critique_1751-1775_003	456000	446	lot-1-E	fre	Irail, Simon-Augustin (1717?-1794)	Querelles littéraires, ou Mémoires pour servir à l'histoire des révolutions de la république des lettres, depuis Homère jusqu'à nos jours		tome II	Paris	Durand	1761	<a href="https://books.google.fr/books?id=D8h1q49lgyIC">https://books.google.fr/books?id=D8h1q49lgyIC</a>
critique_1751-1775_004	327000	320	lot-1-E	fre	Irail, Simon-Augustin (1717?-1794)	Querelles littéraires, ou Mémoires pour servir à l'histoire des révolutions de la république des lettres, depuis Homère jusqu'à nos jours		tome III	Paris	Durand	1761	<a href="https://books.google.fr/books?id=bzQ3NH3lZIIC">https://books.google.fr/books?id=bzQ3NH3lZIIC</a>
critique_1751-1775_005	346000	330	lot-1-E	fre	Irail, Simon-Augustin (1717?-1794)	Querelles littéraires, ou Mémoires pour servir à l'histoire des révolutions de la république des lettres, depuis Homère jusqu'à nos jours		tome IV	Paris	Durand	1761	<a href="https://books.google.fr/books?id=ii1x2Qk0fOEC">https://books.google.fr/books?id=ii1x2Qk0fOEC</a>
critique_1751-1775_006	66000	57	lot-1-E	fre	Mercier, Louis-Sébastien (1740-1814)	Le bonheur des gens de lettres : discours			Paris	Cailleau	1766	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62709511">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62709511</a>
ecole_019	1097000	515	lot-1-E	fre	Lhomme, François (1846-....) ; Petit, Édouard (1856-1904)	La composition française aux examens du baccalauréat de l'enseignement secondaire moderne, d'après les programmes de 1891, aux examens de l'enseignement secondaire des jeunes filles et aux concours d'admission aux écoles spéciales			Paris	Nony	1892	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5452638g">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5452638g</a>
ecole_023	150000	76	lot-1-E	fre ; lat	Horace (0065-0008 av. J.-C.) ; TAILLEFERT, Émile (18.-18..). Traducteur	Les Auteurs latins expliqués d'après une méthode nouvelle par deux traductions françaises, l'une littérale et juxtalinéaire... l'autre correcte et fidèle, précédée du texte latin, avec des sommaires et des notes... Horace. Art poétique [traduit par E. TAILLEFERT]			Paris	L. Hachette	1845	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5821613g">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5821613g</a>

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
ecole_025	710000	451	lot-1-E	fre ; lat	Andrieux, François (1759-1833)	Rhétorique française, extraite des meilleurs auteurs anciens et modernes , par M. Andrieux			Paris	Brunot-Labbe	1825	<a href="https://books.google.com/books?id=-o9UmwynwkyC">https://books.google.com/books?id=-o9UmwynwkyC</a>
ecole_036	129000	108	lot-1-E	fre	Jubien, Victor	Précis de rhétorique : suivi des règles auxquelles sont assujettis les différents ouvrages de littérature			Paris	impr. de Divry	1863	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62736708">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62736708</a>
ecole_042	265000	84	lot-1-E	fre	Aristote (0384-0322 av. J.-C.) ; Egger, Émile (1813-1885). Traducteur	Poétique			Paris	Hachette	1878	<a href="https://books.google.fr/books?id=JNd7ngEACAAJ">https://books.google.fr/books?id=JNd7ngEACAAJ</a>
ecole_047	612000	374	lot-1-E	fre ; lat	Guérard, Michel (1808-1888)	Exercices latins adaptés à la Grammaire latine d'après Lhomond. Deuxième partie, Cours gradué de versions latines sur la syntaxe... : cours complet de langue latine, théorie et exercices			Paris	Dezobry, E. Magdeleine et Cie	1858	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6356483t">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6356483t</a>
ecole_048	731000	374	lot-1-E	fre ; lat	Vérien, A.-S.-L.	Cours complet et gradué de versions latines adaptées à la méthode de M. Burnouf, 1re et 2e parties, composées de versions extraites des anciens classiques et des auteurs modernes, à l'usage des classes de grammaire (sixième, cinquième, quatrième)			Paris	J. Delalain	1862	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65093482">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65093482</a>
molieres_007	4100	15	lot-1-E	fre	Cailhava de L'Estendoux, Jean-François (1731-1813)	Essai sur la tradition théâtrale			Paris	Ch. Pougens	1798	<a href="https://books.google.fr/books?id=DvGPLZjZqj4C">https://books.google.fr/books?id=DvGPLZjZqj4C</a>
molieres-personnage_007	188000	113	lot-1-E	fre	Goldoni, Carlo (1707-1793)	Molière	Les chefs d'œuvres dramatiques de Charles Goldoni..., t. II, p. 209-399		Lyon	Reymann et Cie	1801	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k749523">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k749523</a>
molieres-personnage_037	44000	128	lot-1-E	fre	Fournier, Edouard (1873-1954)	La fille de Molière : comédie en un acte, en vers, représentée à Paris, au second Théâtre-Français (Odéon), le 15 janvier 1863			Paris	E. Dentu	1863	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2023632">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2023632</a>
molieres-personnage_041	211000	180	lot-1-E	fre	Bordelon, Laurent (1653-1730)	Molieres comédien aux Champs Elisées. Nouvelle Historique, Allegorique et Comique			Amsterdam	Adrian Braakman	1694	<a href="https://books.google.fr/books?id=qkpWAAAAAYAAJ">https://books.google.fr/books?id=qkpWAAAAAYAAJ</a>
molieres-personnage_042	33000	32	lot-1-E	fre	Mercier, Louis-Sébastien (1740-1814)	Les Comédiens ou le Foyer : comédie en un acte et en prose, par M ***			Londres	s. n.	1777	<a href="https://books.google.fr/books?id=3bdoAAAAcAAJ">https://books.google.fr/books?id=3bdoAAAAcAAJ</a>
molieres-personnage_043	48600	36	lot-1-E	fre	Jacquelin, Jacques-André (1776-1827) ; Rigaud, Antoine-François (1767-1832?)	Molière avec ses amis, ou Le Souper d'Auteuil : comédie historique, en deux actes et en vaudevilles ; représentée, pour la première fois, sur le Théâtre des Jeunes-Artistes, le 8 Pluviôse, an IX de la République Française			Paris	Fages	1801	<a href="https://books.google.fr/books?id=w3oUAAAAQAAJ">https://books.google.fr/books?id=w3oUAAAAQAAJ</a>
molieres-personnage_044	43600	30	lot-1-E	fre	Jacquelin, Jacques-André (1776-1827) ; Rigaud, Antoine-François (1767-1832?)	Molière ou Le Souper d'Auteuil : comédie historique en un acte et en vaudevilles ; représentée, pour la première fois, sur le Théâtre Montansier, le 5 Août 1806			Paris	Hugelet	1807	<a href="https://books.google.fr/books?id=IUJoAAAAcAAJ">https://books.google.fr/books?id=IUJoAAAAcAAJ</a>

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
sainte-beuve_011	686000	474	lot-1-E	fre ; lat	Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)	Étude sur Virgile, suivie d'une étude sur Quintus de Smyrne [1857]			Paris	M. Lévy frères	1870	<a href="http://books.google.fr/books?id=oq0GAAAAQAAJ">http://books.google.fr/books?id=oq0GAAAAQAAJ</a>

Tranche F

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
critique_1751-1775_007	663000	588	lot-1-F	fre	Bricaire de La Dixmerie, Nicolas (1730?-1791)	Les deux âges du goût et du génie français sous Louis XIV et sous Louis XV ou Parallèle des efforts du génie et du goût dans les sciences, dans les arts et dans les lettres sous les deux règnes			La Haye ; Paris	Lacombe	1769	<a href="http://dbooks.bodleian.ox.ac.uk/books/PDFs/N10218385.pdf">http://dbooks.bodleian.ox.ac.uk/books/PDFs/N10218385.pdf</a>
critique_1751-1775_014	128000	192	lot-1-F	fre	Rigoley de Juvigny, Jean-Antoine	Discours sur le progrès des lettres en France			Paris	Saillant et Nyon : M. Lambert	1772	<a href="https://books.google.fr/books?id=tlcTAAAAQAAJ">https://books.google.fr/books?id=tlcTAAAAQAAJ</a>
critique_1751-1775_015	350000	351	lot-1-F	fre	Chaudon, Louis-Mayeul (1737-1817)	Bibliothèque d'un homme de goût, ou Avis sur le choix des meilleurs livres écrits en notre langue sur tous les genres de sciences et de littérature par L. M. D. V. (abbé L.-M. Chaudon)		tome I	Avignon	A. Aubanel	1772	<a href="https://books.google.fr/books?id=CFE3JR7pG4AC">https://books.google.fr/books?id=CFE3JR7pG4AC</a>
critique_1751-1775_016	381000	402	lot-1-F	fre	Chaudon, Louis-Mayeul (1737-1817)	Bibliothèque d'un homme de goût, ou Avis sur le choix des meilleurs livres écrits en notre langue sur tous les genres de sciences et de littérature par L. M. D. V. (abbé L.-M. Chaudon)		tome II	Avignon	A. Aubanel	1772	<a href="https://books.google.fr/books?id=sHQFbatAPscC">https://books.google.fr/books?id=sHQFbatAPscC</a>
critique_1751-1775_017	57000	72	lot-1-F	fre	Bricaire de La Dixmerie, Nicolas (1730?-1791)	Discours sur l'origine, les progrès et le genre des romans	Toni et Clairette	tome I, 1re partie, p. v-lxxvi	Paris	Didot l'aîné	1773	<a href="http://dbooks.bodleian.ox.ac.uk/books/PDFs/N10218895.pdf">http://dbooks.bodleian.ox.ac.uk/books/PDFs/N10218895.pdf</a>
critique_1751-1775_018	506000	554	lot-1-F	fre	Sabatier de Castres, Antoine (1742-1817)	Les trois siecles de la littérature françoise, ou tableau de l'esprit de nos écrivains depuis François I, jusqu'en 1781: par ordre alphabétique		tome I	La Haye ; Paris	s. n. . Moutard	1781	<a href="http://dbooks.bodleian.ox.ac.uk/books/PDFs/N10971503.pdf">http://dbooks.bodleian.ox.ac.uk/books/PDFs/N10971503.pdf</a>
critique_1751-1775_019	512000	561	lot-1-F	fre	Sabatier de Castres, Antoine (1742-1817)	Les trois siecles de la littérature françoise, ou tableau de l'esprit de nos écrivains depuis François I, jusqu'en 1781: par ordre alphabétique		tome II	La Haye ; Paris	s. n. . Moutard	1781	<a href="http://dbooks.bodleian.ox.ac.uk/books/PDFs/N10971504.pdf">http://dbooks.bodleian.ox.ac.uk/books/PDFs/N10971504.pdf</a>
critique_1751-1775_020	546000	598	lot-1-F	fre	Sabatier de Castres, Antoine (1742-1817)	Les trois siecles de la littérature françoise, ou tableau de l'esprit de nos écrivains depuis François I, jusqu'en 1781: par ordre alphabétique		tome III	La Haye ; Paris	s. n. . Moutard	1781	<a href="http://dbooks.bodleian.ox.ac.uk/books/PDFs/N10971505.pdf">http://dbooks.bodleian.ox.ac.uk/books/PDFs/N10971505.pdf</a>
critique_1751-1775_021	601000	658	lot-1-F	fre	Sabatier de Castres, Antoine (1742-1817)	Les trois siecles de la littérature françoise, ou tableau de l'esprit de nos écrivains depuis François I, jusqu'en 1781: par ordre alphabétique		tome IV	La Haye ; Paris	s. n. . Moutard	1781	<a href="http://dbooks.bodleian.ox.ac.uk/books/PDFs/N10971506.pdf">http://dbooks.bodleian.ox.ac.uk/books/PDFs/N10971506.pdf</a>
critique_1776-1800_006	232000	159	lot-1-F	fre	Mercier, Louis-Sébastien (1740-1814)	De la littérature et des littérateurs suivi d'un Nouvel examen sur la tragédie françoise			Yverdon	s. n.	1778	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k108517x">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k108517x</a>

27 août 2018

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
critique_1776-1800_025	341000	212	lot-1-F	fre	Mercier, Louis-Sébastien (1740-1814)	Les Entretiens du Jardin des Thuileries de Paris			Paris	Buisson	1788	<a href="http://dbooks.bodleian.ox.ac.uk/books/PDFs/500747817.pdf">http://dbooks.bodleian.ox.ac.uk/books/PDFs/500747817.pdf</a>

LOT 2

Tranche A

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
faceties_002	314000	114	lot-2-A	frm	Pogge, Le (1380-1459)	S'ensuyvent les facecies de Poge translatees de latin en francoys qui traitent de plusieurs nouvelles choses moralles			Paris	Veuve Jean Trepperel	1512	III-F-116
faceties_004	1310000	523	lot-2-A	frm	Boccace (1313-1375)	Le Decameron de Messire Iehan Bocace Florentin, nouvellement traduit d'Italien en François par Maistre Anthoine le Macon conseiller du Roy & tresorier de lextraordinaire de ses guerres, trad. Antoine Le Maçon			Paris	Estienne Roffet	1545	IV-H-038
faceties_005	34000	32	lot-2-A	frm	Anonyme	Le recueil des hystoires des repeus franchises			[Paris]	[Denis Meslier]	1490	III-F-019
faceties_007	776000	271	lot-2-A	frm	Anonyme	Les cent nouvelles. S'ensuyvent les cent nouvelles contenant cent hystoires ou nouveaulx comptes plaisans a deviser en toutes bonnes compaignies par matiere de ioyeuse			Lyon	Olivier Arnoullet	1530	IV-E-026

Tranche B

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
faceties_001	276000	235	lot-2-B	lat	Pogge, Le (1380-1459) ; Valla, Lorenzo (1407-1457) ; Pétrarque (1304-1374)	Pogii florentini oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter ; Facetie morales Laurentii vallensis alias esopus grecus per dictum Laurentium translatus incipiunt feliciter ; Francisci petrarche de salibus virorum illustrium ac facetiis. Tractatus incipit feliciter			Paris	[Atelier du Soufflet Vert ?]	1475	VIII-F-042
faceties_010	1226000	740	lot-2-B	frm	Chappuys, Gabriel (1546?-1613?)	Les facetieuses iournees, contenant cent certaines et agreables Nouvelles la plus part advenuës de nostre temps, les autres recueillies & choisies de tous les plus excellents autheurs estrangers qui en ont escrit. Par G.C.D.T. Gabriel Chappuis tourangeau			Paris	Jean Houzé	1584	III-D-006

Tranche C

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
faceties_003	1000000	367	lot-2-C	frm	Boccace (1313-1375)	Boccace des cent nouvelles			Paris	Ant. Vérard	s.d.	XVIII-C-013
faceties_006	141500	110	lot-2-C	frm	Anonyme	Les aventures ioyeuses et faitz merveilleux de Tiel Ulespiegle. Ensemble, les grandes fortunes à luy avenues en diverses regions, lequel par falace ne se laissoit aucunement tromper. Le tout traduit d'Allemant en François			Lyon	Jean Saugrain (libr.) ; Jean d'Ogerolles (impr.)	1559	XI-D-033
faceties_008	572000	462	lot-2-C	frm	A.D.S.D.	Les comptes du monde adventureux. Où sont recitees plusieurs belles Histoires memorables; & propres pour resiouir la compagnie, & éviter mélancholie			Lyon	Benoît Rigaud	1595	XII-B-059
faceties_009	424000	254	lot-2-C	frm	La Motte Roullant (15..-15..)	Les Fascetieux devitz des cent nouvelles, nouvelles, tres récréatives et fort exemplaires pour resveiller les bons espritz Francoys, veuz et remis en leur naturel, par le seigneur de la Motte Roullant Lyonnois, homme tresdocte & bien renommé			Paris	Jehan Real	1549	V-C-005

LOT 3

Tranche A

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
danse_010	592000	438	lot-3-A	fre	Ehrhard, Auguste (1861-1933)	Une vie de danseuse : Fanny Elssler			Paris	Plon-Nourrit	1909	<a href="https://archive.org/details/uneviededanseus00ehrh">https://archive.org/details/uneviededanseus00ehrh</a>
danse_011	314000	288	lot-3-A	fre	Fuller, Loïe (1862-1928)	Quinze ans de ma vie			Paris	F. Juven	1908	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1116945">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1116945</a>
danse_024	83000	57	lot-3-A	fre	Briffault, Eugène (1799-1854)	L'Opéra	Paris ou Le Livre des Cent-et-un	tome XV, p. 365-428	Paris	Ladvocat	1834	<a href="https://archive.org/details/parisoulelivrede15pari">https://archive.org/details/parisoulelivrede15pari</a>
danse_030	305000	294	lot-3-A	fre	Vieil Abonné (un)	Ces Demoiselles de l'Opéra			Paris	Tresse et Stock	1887	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57435347">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57435347</a>
danse_038	102000	127	lot-3-A	fre	Alhoy, Maurice (1802-1856)	Physiologie de la lorette			Paris	Aubert, Lavigne	1841	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8530266k">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8530266k</a>
ecole_032	813000	409	lot-3-A	fre	Baron, Auguste (1794-1862)	De la rhétorique, ou De la composition oratoire et littéraire (2e éd.)			Bruxelles	librairie polytechnique d'A. Decq	1853	<a href="https://archive.org/details/bub_gb_6eY9AAAAcAAJ">https://archive.org/details/bub_gb_6eY9AAAAcAAJ</a>
ecole_038	350000	359	lot-3-A	fre	Ordinaire, Dionys (1826-1896)	Rhétorique nouvelle			Paris	J. Hetzel	1867	<a href="https://books.google.com/books?id=rrkPAAAAQAAJ">https://books.google.com/books?id=rrkPAAAAQAAJ</a>
ecole_051	619000	435	lot-3-A	fre ; lat	Quicherat, Louis (1799-1884)	Traité de versification latine, à l'usage des classes supérieures			Paris	Hachette	1876	<a href="https://archive.org/details/traitdeversific02quicgoog">https://archive.org/details/traitdeversific02quicgoog</a>
haine-du-theatre_001	21000	16	lot-3-A	fre	Anonyme	Un mot à M. l'abbé Girardon, vicaire-général, archidiacre, à l'occasion de la lettre à M. l'abbé Desmares sur les bals et les spectacles, ou Réplique à la réponse d'un laïc, par un catholique			Strasbourg	G. L. Schuler	1824	<a href="https://books.google.fr/books?id=raEoHB_5UU0C">https://books.google.fr/books?id=raEoHB_5UU0C</a>
haine-du-theatre_011	58000	60	lot-3-A	fre	Cardon de Montreuil, chevalier (17...-18...)	Principes de l'homme raisonnable sur les spectacles d'après les maximes de l'antiquité païenne, les témoignages des philosophes, des poètes, des auteurs dramatiques, des comédiens eux-mêmes, et le jugement des autorités les plus respectables			Lille	Lefort	1838	<a href="https://books.google.fr/books?id=qGyDKDq0K3EC">https://books.google.fr/books?id=qGyDKDq0K3EC</a>

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
haine-du-theatre_023	41500	31	lot-3-A	fre	Debreyne, Pierre Jean Corneille (1786-1867)	Des spectacles ou des représentations scéniques	Moechialogie ou Traité des péchés contre les sixième et neuvième commandements du Décalogue, et de toutes les questions matrimoniales qui s’y rattachent directement ou indirectement...	1re partie, chap. II, art. VII, p. 246-276	Paris	Poussielgue-Rusand	1845	<a href="https://archive.org/details/b29312279">https://archive.org/details/b29312279</a>
haine-du-theatre_044	63000	12	lot-3-A	fre	La Tour, Bertrand de (1701-1780)	Discours sur le théâtre, prononcé dans l’assemblée publique de l’Académie de Pau, où se trouvoient les Députés des Etats du Béarn et les Dames de la ville	Œuvres complètes de La Tour, doyen du chapitre de Montauban... ; publiées par l’abbé Migne	2e partie, tome I, col. 1532-1553	Paris	J.-P. Migne	1855	<a href="http://books.google.fr/books?id=T9k_AAAAYAAJ">http://books.google.fr/books?id=T9k_AAAAYAAJ</a>
historiographie_020	1019000	548	lot-3-A	ita	Rasi, Luigi	I comici italiani : biografia, bibliografia, iconografia		tomo I, 1	Firenze	Fratelli Bocca	1897	<a href="https://books.google.fr/books/about/I_comici_italiani_biografia_bibliogra">https://books.google.fr/books/about/I_comici_italiani_biografia_bibliogra</a>
historiographie_021	990000	546	lot-3-A	ita	Rasi, Luigi	I comici italiani : biografia, bibliografia, iconografia		tomo I, 2	Firenze	Fratelli Bocca	1897	<a href="https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=coo.31924091763502;view=1up;se">https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=coo.31924091763502;view=1up;se</a>
historiographie_022	1364000	790	lot-3-A	ita	Rasi, Luigi	I comici italiani : biografia, bibliografia, iconografia		tomo II	Firenze	Francesco Lumachi	1905	<a href="https://archive.org/details/icomiciitaliani00rasigoog">https://archive.org/details/icomiciitaliani00rasigoog</a>
mythographie_026	1701000	610	lot-3-A	ita	Odolant-Desnos, Joseph-Jacques (1797-18..)	Mythologie pittoresque ou méthodique universelle des faux dieux de tous les peuples anciens et modernes, présentant un exposé des croyances fabuleuses de la plupart des nations, indiquant les noms, l'origine, la puissance, les temples, le culte et les fêtes de leurs diverses divinités, le tout rangé dans un ordre entièrement neuf, par J. Odolant-Desnos [1839]			Paris	Edme Picard	1855	<a href="https://archive.org/details/mythologiepittor00odol">https://archive.org/details/mythologiepittor00odol</a>
mythographie_028	708000	430	lot-3-A	ita	Noël, François-Joseph-Michel (1756-1841) ; Chapsal, Charles-Pierre (1787-1858) ; Thouar, Pietro (1809-1861)	Corso di mitologia, o, Storia delle divinità e degli eroi del paganesimo: Per la spiegazione dei classici e dei monumenti di belle arti			Firenze	G. Ricordi e S. Jouhaud	1861	<a href="https://archive.org/details/bub_gb_ctjMb9DPXQUC">https://archive.org/details/bub_gb_ctjMb9DPXQUC</a>
mythographie_035	445000	256	lot-3-A	ita	Pescatori, Costantino	La mitologia greca e romana: Dichiarazione non solo de’ greci e de’ latini poeti ma degl’italiani e d’altre nazioni e di molte locuzioni viventi tuttavia nel comune linguaggio; esposta dal D.a Costantino Pescatori in uso delle scuole e di ogni colta persona		volume I	Firenze	Gazetta d'Italia	1874	<a href="https://books.google.fr/books?id=tzCwMDtvOVAC">https://books.google.fr/books?id=tzCwMDtvOVAC</a>



27 août 2018

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
mythographie_036	470000	273	lot-3-A	ita	Pescatori, Costantino	La mitologia greca e romana: Dichiarazione non solo de' greci e de' latini poeti ma degl'italiani e d'altre nazioni e di molte locuzioni viventi tuttavia nel comune linguaggio; esposta dal D.a Costantino Pescatori in uso delle scuole e di ogni colta persona		volume II	Firenze	Gazetta d'Italia	1874	<a href="https://books.google.fr/books?id=wUIvB1NFHzsC">https://books.google.fr/books?id=wUIvB1NFHzsC</a>
mythographie_041	1268000	557	lot-3-A	eng	Keightley, Thomas (1789-1872)	The Mythology of Ancient Greece and Italy			London	Witthaker and Co.	1838	<a href="https://archive.org/details/mythologyofancie00keig">https://archive.org/details/mythologyofancie00keig</a>
sainte-beuve_001	1255000	514	lot-3-A	fre	Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)	Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVIe siècle [1828]			Paris	Charpentier	1843	<a href="http://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_00GOO0100137001101047">http://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_00GOO0100137001101047</a>

Tranche B

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
moliere-personnage_038	177000	54	lot-3-B	fre	Fournier, Edouard (1873-1954)	La valise de Molière : comédie en un acte, en prose, avec des fragments peu connus attribués à Molière... ; précédée d'une introduction historique et suivie de notes, d'après des documents nouveaux ou inédits			Paris	E. Dentu	1868	<a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5727506m">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5727506m</a>
moliere-personnage_039	208000	146	lot-3-B	fre	Sand, George (1804-1876)	Molière (Théâtre de la Gaîté, 10 mai 1851)	Théâtre complet de George Sand : 1re série. Cosima - Le Roi attend - François le Champi - Claudie - Molière, p. 309-454		Paris	M. Levy frères	1866	<a href="https://archive.org/details/thtrecomplet01sanduoft">https://archive.org/details/thtrecomplet01sanduoft</a>
moliere-personnage_040	175000	63	lot-3-B	fre	Donnay, Maurice (1859-1945)	Le ménage de Molière	L'Illustration théâtrale	8e année, numéro 212, 4 mai 1912	Paris	s.n.	1912	<a href="https://books.google.fr/books/about/Le_Ménage_de_Molière.html?id=C">https://books.google.fr/books/about/Le_Ménage_de_Molière.html?id=C</a>
sainte-beuve_004	1132000	570	lot-3-B	fre	Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)	Port-Royal		tome I	Paris	Hachette et Cie	1867	<a href="https://archive.org/details/portroyal00sain">https://archive.org/details/portroyal00sain</a>

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
sainte-beuve_005	1239000	584	lot-3-B	fre	Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)	Port-Royal		tome II	Paris	Hachette et Cie	1867	<a href="https://archive.org/details/portroyal02sain">https://archive.org/details/portroyal02sain</a>
sainte-beuve_006	1303000	640	lot-3-B	fre	Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)	Port-Royal		tome III	Paris	Hachette et Cie	1867	<a href="https://archive.org/details/portroyal03sain">https://archive.org/details/portroyal03sain</a>
sainte-beuve_007	1306000	605	lot-3-B	fre	Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)	Port-Royal		tome IV	Paris	Hachette et Cie	1867	<a href="https://archive.org/details/portroyal04sain">https://archive.org/details/portroyal04sain</a>
sainte-beuve_008	1379000	633	lot-3-B	fre	Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)	Port-Royal		tome V	Paris	Hachette et Cie	1867	<a href="https://archive.org/details/portroyal05sain">https://archive.org/details/portroyal05sain</a>
sainte-beuve_009	868000	371	lot-3-B	fre	Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)	Port-Royal		tome VI	Paris	Hachette et Cie	1867	<a href="https://archive.org/details/portroyal06sain">https://archive.org/details/portroyal06sain</a>

Id	Char	Pag	Tranche	Lang	Author	Title	SourceTitle	BiblScope	PubPlace	Publisher	PubDate	PDF
sainte-beuve_010	1752000	425	lot-3-B	fre	Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)	Port-Royal		tome VII	Paris	Hachette et Cie	1871	<a href="https://archive.org/details/portroyal07sain">https://archive.org/details/portroyal07sain</a>
sainte-beuve_012	458000	358	lot-3-B	fre	Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)	Chroniques parisiennes (1843-1845)			Paris	C. Lévy	1876	<a href="https://archive.org/details/chroniquesparis00sain">https://archive.org/details/chroniquesparis00sain</a>
sainte-beuve_015	640000	354	lot-3-B	fre	Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)	P.-J. Proudhon, sa vie et sa correspondance, 1838-1848			Paris	M. Lévy frères	1872	<a href="https://archive.org/details/pjproudhonsavie00sain">https://archive.org/details/pjproudhonsavie00sain</a>
sainte-beuve_016	1071000	545	lot-3-B	fre	Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)	Portraits de femmes [1844]			Paris	Garnier frères	1870	<a href="https://archive.org/details/portraitsdefemme00sainuoft">https://archive.org/details/portraitsdefemme00sainuoft</a>
sainte-beuve_018	943000	544	lot-3-B	fre	Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)	Portraits contemporains [1846]		tome II	Paris	M. Lévy frères	1870	<a href="https://archive.org/details/portraitscontemp02sain">https://archive.org/details/portraitscontemp02sain</a>
sainte-beuve_019	825000	497	lot-3-B	fre	Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)	Portraits contemporains [1846]		tome III	Paris	M. Lévy frères	1870	<a href="https://archive.org/details/portraitscontemp03sain">https://archive.org/details/portraitscontemp03sain</a>
sainte-beuve_020	837000	475	lot-3-B	fre	Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)	Portraits contemporains [1846]		tome IV	Paris	M. Lévy frères	1870	<a href="https://archive.org/details/portraitscontemp04sain">https://archive.org/details/portraitscontemp04sain</a>
sainte-beuve_021	813000	486	lot-3-B	fre	Sainte-Beuve, Charles-Augustin (1804-1869)	Portraits contemporains [1846]		tome V	Paris	M. Lévy frères	1871	<a href="https://archive.org/details/portraitscontemp05sain">https://archive.org/details/portraitscontemp05sain</a>