

~Ragazzi, Questo æÈ il 1°Titolo!

Robba G. Forte

16 ottobre 2015

Istituto della Robba Forte
Viale Robba Forte 1a
Vaicortango (CE)

Sommario

Questo è l'abstract e nun "vojo" sapé storie.

Ok mooolto bene questo è un testo in italiano. Oggi è il 16 ottobre 2015. E quest'anno è il 2015. Ho cominciato a usare latex 20+ anni fa.

Questa è la macro ahjohnny. Troppo forte, caro Nicola. Si vediamo, Peppe

Giuda p., ma come si fa a fare una o con lo spacco in mezzo? tipo: ø? E questo e' un disegno fatto con gpic a nastro:

E il prossimo è un paragrafo verbatim:

```
struct person {
    char first_name[256];
    char last_name[256];
};
struct number {
    struct person *owner; /* <- */
    int number;
};

struct person persons[1000];
struct number numbers[10000];
```

Ed ecco una bella sommatoria:

$$\sum_{k=0}^N \quad (1)$$

Voglio sapere come si fa ad inserire questo carattere: >. Oppure anche questio <. E come si fa a scrivere i limiti nella maniera giusta? Facciamo una prova:

$$\lim_{nto2} x + 1$$

e poi anche:

$$\begin{aligned} T_{gino} &= 1 \\ &= \lim_{n \rightarrow 2} T + 1 \end{aligned} \tag{2}$$

E come si fa per esempio a levare il numero d'ordine dell'equazione? Così?

$$P(x) = \frac{x-a}{b-a}$$

E per esempio, a mettere una equazione allineata a sinistra? Così? (mettendo `fleqn` tra le opzioni della `documentclass`?)

$$P(x) = \frac{x-a}{b-a}$$

~~E questa una longtable con footnotes:~~

E allora a scrivere X^2 ?

1 Introduction

1	footnote 1 ¹		
2	<gino>	footnote 2 ²	
3		This a multi-column cell	
4			
5			footnote 3 ³

E questa è una figura... moolto beeeene:

Cioè. La figura 1 non c'è, ma questa è la caption:

Figura 1: Caption senza figura? ZC!!!

Suca! Questa ?? a pagina ?? addighittugha sta scritta dentro una tavola!

ZC ZB

Ed infine questo è un URL: FAntachtico url di ciccio salciccio <http://www.cicciosalciccio.com>
Ora via di roba **a coloooriiii** ed eccoci di ritorno.

Ed ora una stupenda citazione con tanto di url: cf.[Moore, 1951].

Il testo ci dovrebbe girare tutto intorno. Il testo ci dovrebbe girare tutto intorno. Il testo ci dovrebbe girare tutto intorno. Il testo ci dovrebbe girare tutto intorno. Il testo ci dovrebbe girare tutto intorno. Il testo ci dovrebbe girare tutto intorno. Il testo ci dovrebbe girare tutto intorno. Il testo ci dovrebbe girare tutto intorno. Il testo ci dovrebbe girare tutto intorno.

Vai, ora si prova l'hfill:

et voilaaaa.

¹this is footnote 1

²this is footnote 2

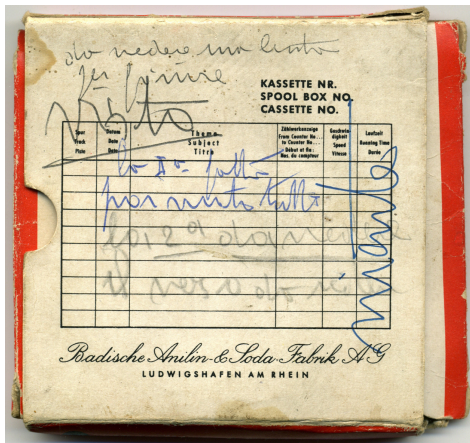
³this is footnote 3

2 Robba ancora più forte

c) questo

4 allineamento graphics

3



aligned on top!

Riferimenti bibliografici

[Moore, 1951] Moore, F. R. (1951). Cmusic. <[http:// www-crca.ucsd.edu/cmusic/cmusic.html](http://www-crca.ucsd.edu/cmusic/cmusic.html)>, CRCA, University of California, San Diego.