

円環ピクトリアル No. 7

THE CYCLE PICTORIAL

2017-8

【特集】TVシリーズ 放送版とパッケージ版の比較



円環ピクトリアル

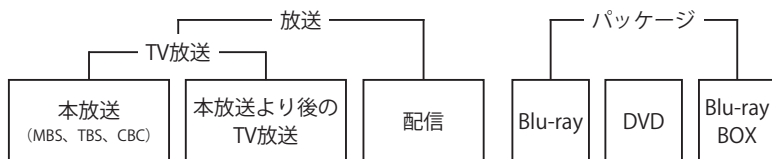
2017年8月号 通巻No.7

目次

第1話	夢の中で逢った、ような……	2
第2話	それはとっても嬉しいなって	8
第3話	もう何も恐くない	12
第4話	奇跡も、魔法も、あるんだよ	18
第5話	後悔なんて、あるわけない	23
第6話	こんなの絶対おかしいよ	30
第7話	本当の気持ちと向き合えますか？	33
第8話	あたして、ほんとにバカ	39
第9話	そんなの、あたしが許さない	42
第10話	もう誰にも頼らない	50
第11話	最後に残った道しるべ	58
第12話	わたしの、最高の友達	65
オープニング「コネクト」		68
エンディング「Magia」		77
「提供クレジット」一覧		79
秋葉原でMBS版が流れた	一メディア芸術祭20周年企画展—	83

本文中の用語説明

- ・「放送」とは、TV放送とインターネット配信の両方を指す。ネット配信を放送と称するのは法律用語的には正しくないが、TV放送版と配信版の内容はほぼ同一であり、配信版も含めて放送版と呼称される例が多いことから、本書ではこのように定義する。
- ・「TV放送」とは、地上波、BS、CSでの放送を指す。ネット配信と違いがある一部箇所に限り、この呼称を使用する。
- ・「本放送」とは、TV放送のうちMBS、TBS、CBCの3局での放送（2011年1月～4月）を指す。なお、本稿執筆時点ではMBS版の一部とTBS版の全話で映像を比較確認している。CBC版の比較は今後のアップデートで対応したい。
- ・「配信」とは、ニコニコチャンネル、ShowTimeなどのインターネット配信を指す。TV放送と違いがある一部箇所に限り、この呼称を使用する。
- ・「パッケージ」とは、Blu-ray（限定版）、DVD（限定版、通常版）、および2013年12月に発売されたBlu-ray Disc Boxの総称である。



本文中、とくに明記のないものは「放送版」と「パッケージ版」の比較を示す。

その他、アニメ制作やカメラ撮影に関する専門用語を使用しているが、必ずしも厳密な使い方でない部分もあり、また俗称も含まれている。明らかな誤用やより適切な表現の指摘は、奥付に記載の連絡先までいただけると幸いである。

TVシリーズ

放送版とパッケージ版の比較

『魔法少女まどか☆マギカ』のTVシリーズは、Blu-ray/DVDパッケージ化にあたり多数の修正が行われており、誰の目にも明らかな作画変更から明るさの調整など細かいものまで含めると、手を入れていないカットの方が少ないくらいである。また一部においては、TV放送版の中でも放送時期による違いがあったり、Blu-rayとDVDで違いがある箇所が存在したり、東日本大震災の関係で差し替えられたカットがあったりもする。

このように、「まどか☆マギカのTVシリーズ」と一口でいってもそのバリエーションは多岐にわたり、全容を把握することは困難であるが、本号ではいくつかのTV放送版とインターネット配信版、Blu-rayとDVDを比較しまとめた。



表紙写真

京都国際マンガ・アニメフェア
2016
2016-9-17

例年「MBSアニメーション」ブースでは歴代MBSアニメの名シーンやOP&EDの上映が行われ、『魔法少女まどか☆マギカ』のTVシリーズも本放送当時の映像が流れる。

第10話 もう誰にも頼らない

MBS放送の翌日に発生した東日本大震災の影響で、TBS、CBCでの放送は延期され、ニコニコチャンネルなどのネット配信が先に公開された。そのため、他の話数と異なりMBS版、配信版、TBS版でそれぞれ多数の違いが発生している。

0m02s～ 0m11s	本放送時は画面左下に『魔法少女まどか☆マギカ』のロゴが表示。配信版、パッケージ版では表示されない。現在のTV放送時は表示されるケースが多いが、表示されなかったこともある。
0m03s	<p>パッケージ版では2列目以降の生徒が暗くなった。 放送版では2列目右側の女子生徒（中沢の後ろ）が首を傾けていたが、パッケージ版ではまっすぐになった。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>MBS 版</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>パッケージ版</p> </div> </div>
0m22s～ 0m32s	本放送時はAパート冒頭、本編の画面右下に提供クレジットが白文字のテロップで表示された。現在のTV放送時も提供がある場合は同様だが、テロップの開始タイミングが違い（0m29s～）ケースも存在する。
1m26s	MBS版と配信版は廊下のタイルが小さかった（縦目目が細かい）が、TBS版では大きくなった。
1m30s～ 1m53s	まどかやほむらが歩いているところは、MBS版と配信版はガラスの棧の形状や色から連絡通路のようだが、TBS版は廊下になった。また、TBS版では1m40sで廊下と連絡通路の境界が描かれている。
3m02s～ 3m12s	パッケージ版では魔女結界の床模様がざらついた質感になった。
3m47s	マミとまどかの攻撃がMichaela（芸術家の魔女の手下）に当たるときのエフェクトは、MBS版では白と黒のベタ塗りだったが、配信版とTBS版では黄色とピンク色で発光する表現になった。
4m10s	パッケージ版でまどかの弓の発光エフェクトが変更。
4m22s	パッケージ版でほむら作画修正。
4m32s	パッケージ版で3人が座布団に座ようになり、まどかとほむらの後ろに鞆が追加された。 放送版ではマミが話し始めるとき、カップを持った手を下ろしていたが、パッケージ版では胸元に上げたままになった。また、キュウベえがしっぽを振る回数が1回減少。
5m12s	<p>ワルプルギスの夜の歯車アップのカットは、MBS版と配信版では左下に向かって傾いていたが、TBS版では右下向きに変更。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>MBS 版</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>TBS 版</p> </div> </div>
5m14s	ワルプルギスの夜の顔アップのカットは、MBS版では左下に向かって傾いていたが、配信版とTBS版では右下向きに変更。
5m15s	TBS版ではワルプルギスの夜が暗くなったが、パッケージ版では再び明るくなった。
5m51s	放送版ではワルプルギスの夜の歯車が見切れていたが、パッケージ版では見えなくなった。
7m07s	配信版とTBS版で雨が降り、また水面が小さく波打つ表現が追加。
7m21s	パッケージ版で雲の隙間から差し込む光が明るくなり、逆光でほむらが暗くなった。

コネクト変更点一覧（本放送時の各話とパッケージ版をまとめたものであり、配信版や現在のTV放送時の細かな違いは含めていない）

	1話	2話	3話	4話	5話	6話	7話	8話	9話	10話	11話	パッケージ版
#OP-C001			木々の色変更									
#OP-C002			木々の色変更									
												まどか作画修正
#OP-C003			木々の色変更									
												服のしわ微修正
#OP-C004			木々の色変更									
												まどか作画修正、涙
												水玉配置変更
#OP-C005			木々の色変更									
			水玉配置変更									
										原作表記なし		
タイトルバック			ロゴ濃い、小型化									
			水玉配置変更									
#OP-C007			まどか妄想イラストと白丸が小さく									
										スタッフロール開始		
#OP-C008					まどか表情変更							
#OP-C009					まどか表情変更							
					キュウベえ動作追加、表情・体勢変更							
					雨水オレンジ色→青色							
					ぬいぐるみ、クッション修正							
			シーツ、ぬいぐるみ動き									
	まどか不在カット											
#OP-C010			光のエフェクト強化									
#OP-C011			光のエフェクト強化									
#OP-C012						作画・体勢変更		作画変更			作画・体勢変更	
			背景濃い黄色		背景カラフル（前半のみ）		背景濃黄			背景カラフル		
			球状エフェクト									
股間隠												
	美術監督I、K					美術監督N					7話で美術監督変更	
			衣装纏うエフェクト変化									
#OP-C013			衣装纏うエフェクト変化									
			背景薄い黄色→濃い黄色									
#OP-C014												まどか作画修正
			衣装纏うエフェクト変化									
#OP-C015			衣装纏うエフェクト変化									
			まどか位置調整									
#OP-C018			仁美塗り修正									
#OP-C019			バイオリン色修正									
					恭介白髪→栗色に修正							
					舞台照明							
#OP-C020			光強く									
					キュウベえ表情変更							
					位置微調整							
#OP-C022			路面、水たまり修正									
					傘変更							
#OP-C023			光エフェクト追加									
#OP-C024			空の色変更									
					まどか作画修正							
#OP-C025			背景スピード速い									
												まどか作画修正
												背景ブラッシュアップ
#OP-C027			空薄く									
					まどかりボン色変更							
#OP-C028			空薄く									
#OP-C029			波紋等のエフェクト追加									

「提供クレジット」一覧

ここでは TV 放送時に見ることができる提供クレジット画面を紹介する。

1 話から 7 話までは前提供（オープニング後）と後提供（次回予告後）の 2 回表示が行われる。前提供はすべてキュウベエの映った場面ショットが使用され、BGM には「コネクト」が流れる。後提供は話数ごとにキャラクターが異なり、BGM は「Magia」であるが、MBS、TBS の 1 話では本編中と同じく音程の低いバージョンで流れたことが特筆される。提供のない放送の場合、「提供」の文字なしにイラストのみが表示されるケースと、クレジット画面自体が省略されるケース（すなわち配信版やパッケージ版と同じ）の両方がある。

1 話

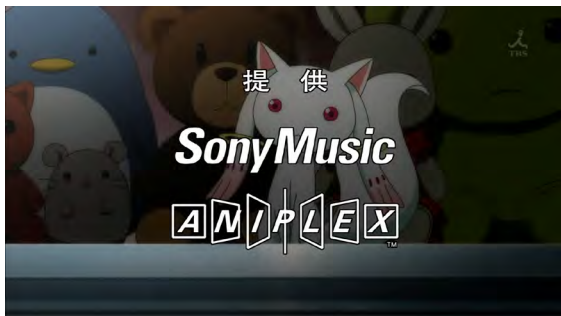


前提供、キュウベエ（TBS）



後提供、鹿目まどか（TBS）

2 話



前提供、キュウベエ（TBS）



後提供、巴マミ（TBS）

3 話



前提供、キュウベエ（TBS）



後提供、巴マミ（TBS）

この PDF ファイルはサンプル版です。
本の販売情報は下記ページをご覧ください。

<https://w0s.jp/madoka-magica/dojin/pictorial7>