CENTRE DE PRODUCTION MULTIMÉDIA DE LA GENDARMERIE NATIONALE









# Sommaire

Une histoire	4
Création du CPMGN	5
Organigramme  Les missions du centre	
La Division des Examens et des Domaines Métiers	10
La Division productions multimédias	11
La Division Qualité, Prospective, Pilotage & Contrôles	12
La section commandement	13
Plan d'accès	14

### **Une** HISTOIRE



« Le général de corps d'armée Alain Giorgis, commandant des écoles de la Gendarmerie Nationale remet officiellement le fanion du CPMGN au LCL Hervé Thiercelet. »



« LOGO du CPMGN »

Le Centre de Production Multimédia de la Gendarmerie Nationale (CPMGN) est le fruit d'une réorganisation lancée à la fin de l'année 2009, menée par la Direction Générale de la Gendarmerie Nationale (DGGN), dans le but de développer l'enseignement à distance, de contribuer à la communication interne de la gendarmerie et d'intégrer de façon prospective les besoins de l'institution.

Sa création à la date du 1<sup>er</sup> septembre 2011 résulte des décisions prises dans le cadre de la révision générale des politiques publiques (RGPP), de délocaliser en province une partie des effectifs des organismes centraux et s'inscrit dans le cadre des contrats de redynamisation des sites de la Défense.

Le CPMGN est implanté à Limoges (87) sur une parcelle du quartier Beaublanc occupée jusqu'alors par différents organismes de la Défense, rétrocédé le 30 juin 2011 pour partie à la commune et pour partie au ministère de l'Intérieur.

C'est un organisme hiérarchiquement rattaché au Commandement des écoles de la Gendarmerie Nationale (CEGN).

À ce titre, il en porte l'insigne. Ses spécificités sont reconnues par le port d'un écusson rond.

### CRÉATION DU CPMGN

La création du CPMGN sinscrit dans la logique de modernisation et de simplification du fonctionnement de l'État, en délocalisant en province une partie des organismes centraux.

#### Chronologie:

**Le 23 novembre 2009**, le Directeur général de la gendarmerie adresse une lettre de mission au futur commandant du centre :

« Définir la structure du centre qui sera créée à partir du service de production audiovisuelle de la Gendarmerie (SPAG) et du centre national de formation à distance de la Gendarmerie Nationale (CNFDG) de Maisons-Alfort (94) et du centre de production pédagogique audiovisuelle des écoles de la Gendarmerie (CPPAE) de Rochefort (17). »

**Le 12 octobre 2010** : signature de l'arrêté de création du CPMGN suivi de son installation à Limoges.

**Le 24 juillet 2015** : un plan stratégique prévoit une nouvelle politique de l'enseignement numérique dans la gendarmerie, fixant quatre objectifs :

- faciliter l'adéquation entre le temps de travail et les temps de formation ;
- renforcer l'acquisition des savoirs et des compétences ;
- répondre aux enjeux pédagogiques de la formation ;
- améliorer l'impact de la formation numérique.

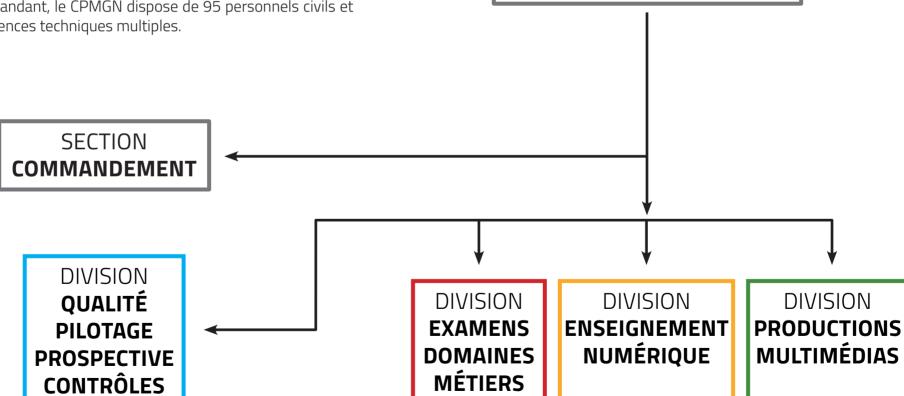
**Le 1er novembre 2015** : le CPMGN est réorganisé pour répondre aux nouvelles exigences, notamment en matière d'enseignement numérique.

**Le 03 mai 2016** : le général de corps d'armée Alain Giorgis, commandant les écoles de la gendarmerie nationale, remet officiellement le fanion du CPMGN au commandant du centre.

### Organigramme

Initialement composé de 3 pôles (connaissances professionnelles, technique et audiovisuel), d'une section contrôle prospective et qualité et d'une section commandement avec un effectif de 83 personnels lors de sa création en 2011, le CPMGN a été réorganisée le 1er novembre 2015 pour répondre aux évolutions techniques et au développement croissant des besoins en formation de la gendarmerie.

Articulé en quatre divisions et une section commandement, placées sous les ordres d'un commandant, le CPMGN dispose de 95 personnels civils et militaires aux compétences techniques multiples.



**COMMANDANT** DE CENTRE

**COMMANDANT** EN SECOND

### LES MISSIONS DU CENTRE

#### Le centre a pour principales missions :

- de se positionner au cœur de la réalisation et de l'animation de l'enseignement numérique au profit du CEGN et de l'ensemble des unités de la gendarmerie;
- d'absorber la charge croissante et sensible de la préparation à certains examens, de mettre à jour en permanence le fonds documentaire professionnel en assurant une veille juridique touchant de vaste domaines du droit national et européen;
- d'optimiser le potentiel technique du centre en productions audiovisuelles :
  - pour les communications internes et externes à la gendarmerie à portées pédagogique et opérationnelle ;
  - pour les réalisations d'infographies dédiées à la formation continue des personnels.





# La Division Enseignement Numérique

Elle est chargée de l'ensemble des actions de formation numérique à distance. Cette division :

- assure toutes les étapes de l'ingénierie pédagogique jusqu'à la mise en ligne des parcours de formation;
- produit et met en forme tous les supports numériques ;
- assure la formation de l'ensemble des acteurs pédagogiques de la chaîne numérique (e-tuteurs, e-concepteurs, assistants d'ingénieur pédagogique, chefs des bureaux compétences des régions, gestionnaires de formation à distance) pour l'ensemble des unités de la gendarmerie nationale;
- administre tous les sites sortants du CPMGN (site Intranet, centre national de ressources pédagogiques, plate-forme pédagogique Gendform dédiée à l'enseignement à distance, accessible à l'ensemble des personnels de la gendarmerie, d'active ou de réserve);
- assure le développement numérique et le design des applications et des produits garantissant l'accessibilité aux ressources sur les outils nomades de la gendarmerie (smartphone, tablettes, Neogend...)



# LA DIVISION DES EXAMENS ET DES DOMAINES MÉTIERS

Composée de militaires provenant des unités de terrain et reconnus pour leurs compétences dans les divers domaines métiers, cette division :

- élabore les cours, devoirs et examens pour les sous-officiers candidats à l'examen technique d'officier de police judiciaire ;
- élabore les cours et contrôles continus en vue de préparer les candidats à la partie opérationnelle de la formation au diplôme d'arme ;
- élabore de la documentation pour les sous-officiers du corps de soutien technique et administratif en vue de l'examen du brevet supérieur de spécialiste;
- conçoit de la documentation pour la préparation aux différents concours officiers;
- produit et met à jour la documentation professionnelle destinée à tous les personnels de la gendarmerie pour l'exercice de leurs missions quotidiennes (sécurité publique, police judiciaire, santé publique, environnement, aéronautique, sûreté ferroviaire, maritime, etc.) sous forme de fiches, fiches réflexes ou guides;
- met à jour le mémento numérique qui regroupe l'ensemble des infractions avec leurs conduites à tenir ainsi que des fichiers pédagogiques joints pour faciliter le travail de constatation des enquêteurs.



# La Division productions multimédias

Le CPMGN travaille régulièrement au profit du Service d'Information et de Relations Publiques des Armées Gendarmerie (SIRPAG) pour les actions de communication institutionnelle, mais également au profit du cabinet du directeur général de la Gendarmerie nationale pour celles à caractère opérationnelle.

À cet effet, le centre met à disposition ses équipes et ses matériels techniques dans des délais souvent très contraints pour couvrir tout type de situation.





# La division Qualité, Prospective, Pilotage & Contrôles

Elle est garante de l'exigence de qualité de toutes les productions. À ce titre, elle :

- assure l'adéquation des produits aux besoins opérationnels.
- examine les processus et les productions du centre pour en vérifier la régularité et l'exactitude en s'assurant de leurs validités au regard des normes.
- est chargée de la prospective et du retour d'expérience, afin d' identifier les améliorations et apporter les évolutions possibles dans tout le spectre de la production.







### LA SECTION COMMANDEMENT

Elle appuie le commandant de centre dans toutes ses tâches d'administration et de gestion dans les domaines :

- des ressources humaines ;
- du soutien budgétaires et logistique.





# PLAN D'ACCÈS

#### Par la route :

A20 sortie Limoges centre

#### Par le train :

De Paris Austerlitz à Limoges Bénédictins :

6:42 - 7:53 - 8:42 - 12:42

Limoges Bénédictins à Paris Austerlitz :

10:06 - 14:06 - 15:06 - 16:06 - 17:06 - 19:06

#### Par avion:

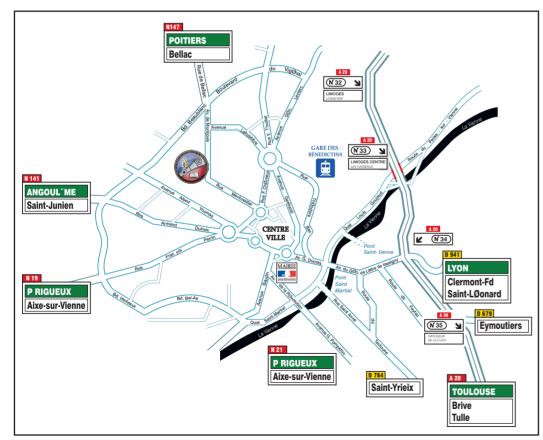
Aéroport Limoges Bellegarde

#### Adresse :

101, avenue Montjovis - CS81032 87000 LIMOGES - CEDEX

Tel.: **05 87 03 81 03** 

http://cpmgn.gend cpmgn.gendarmerie.gouv.fr



14 IS



101, avenue Montjovis - CS 81032 87000 LIMOGES CEDEX Tél. **05 87 03 81 03** 

http://cpmgn.gend