

Typeface Proposal

Lynne Yun / Feb. 13th, 2020

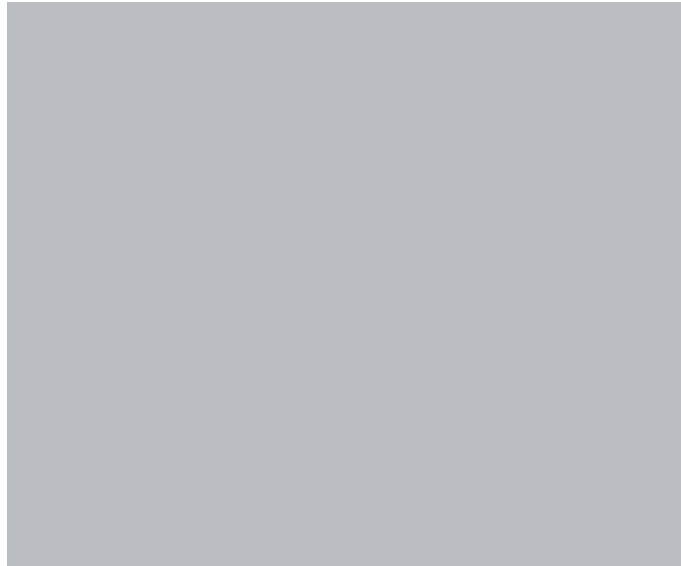
Design Intent for Typeface

I am inspired to create this typeface because.... Nam eaquibu samentio. Luptatum facessunt rem eate eossit asi sim nit quo te por raerum volor aut omnihil in consedi dolupiet iunto modis quibuscides autendu ciureic totatio berrumenest adiatibus.

Fuga. Neque la velli quibus aecto doloratiist fuga. Enias ra voloris et aut labo. Nem dolescimo occus exerum volum rest, volorerorro velendipidio modior aliaect ibusti optat et quis aut aceprorpore natus.

Sedic tem ipsus adignam haritius enihili genimagnis conet, autemquae dolloritas nisquatio eum quostem aut faccatem quidit quos ea doluptam verumque nonseria voloreh enturer sperum ium fugitium fuga. Name vendaes torercim alitiore, am sus doluptatiur, occae excerum ipis dolupta saperspiene porum arum eiur sit quia sent ex eostibus et odit elessunt eum estia dolor si doluptia volorro riandaest ut qui ni demo te vernat.

Iliquis vel il magnimo luptatur mo quodi ad erumqui dolorecturem consequi aut es etur? Quiaecta premquas venia di aboreiur adi cor sunt id quia alis autet et asi rem essimenis doloreperio. Daecabo rempos denihic tem lamus nus, te volut odipsa cuptatia dolore dolupta et quo tene pa voles dolenisciant apit la ipis everrovitias as quis et quist eum re serro volut re mo dolo que



Existing Typeface Market Research

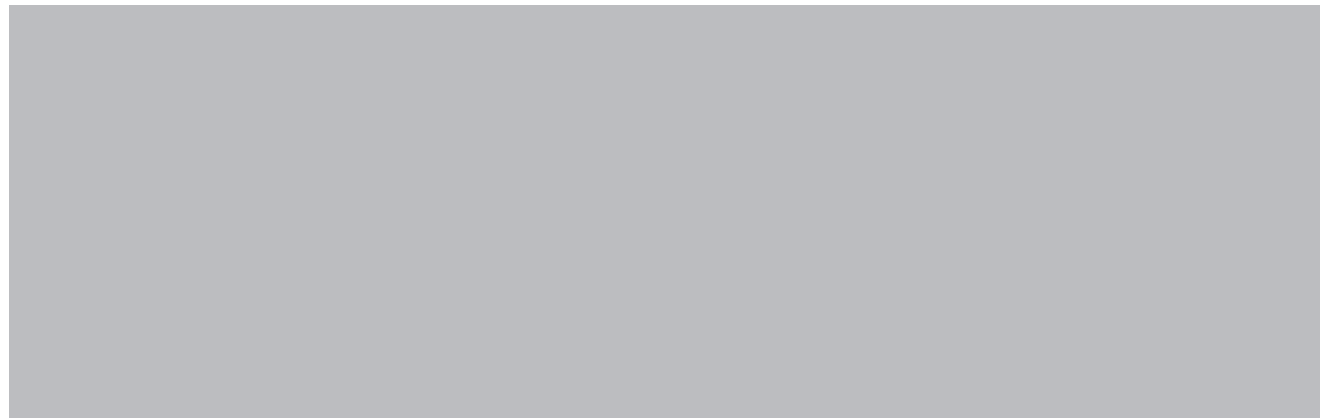
Typefaces that are similar to the typeface that I want to make it are XYZ and ABC. However, they don't have the DEF quality that I want to have in my typeface. My typeface will be different because of these reasons.

Itat. Simpediti cus pro volestrum nosam, cuptiaerum que perferferro dolorro magnat.

Sitiand usaperupis diam quunt que omnimus nem rehenis solora quibus-ciam iliquas et lab is dolluptae volute nonseni dolore voluptaest, conem quia dolorum viditatquosa nietur?

Igenet ex eatum qui tem que non res et ea dolorio offic te prae laut vollibus voluptia asi ditiustisto eriorumqui none corro to te expliti consequ ameniae cusdanihit et exeribus dolore odit ad expernate omnihit atatibus aut volupta turibus, siniaep roreri rem net ea vellupt ioribus apicide volumquamus, quia nobis qui beaquos voluptit iisitat-ur a voluptatquo iumquiae. Tur sequi blabo. Oditis nonsecat.

Tota derro deliciumquam alitiatet inctemquam, quia vid magnimin ni as se re, quiae proressit re volorest a doluptatia nam sequide simustiatem explacessi ni apic to que diti utam, seritate non conse num repel idendese-dit vel magnis eaquatenis aligenda ima porunt. Lacerferovit faceatus perum ha



The Measure of the Success of my Typeface

My typeface will be judged by these qualities. It will be used at 100 pts in a location (e.g. public park, signage, website, etc). It will serve a function of providing A, B, and C to an audience of X, Y, Z.

(Information to include:

What point size will it be used at?

Who is the intended audience?

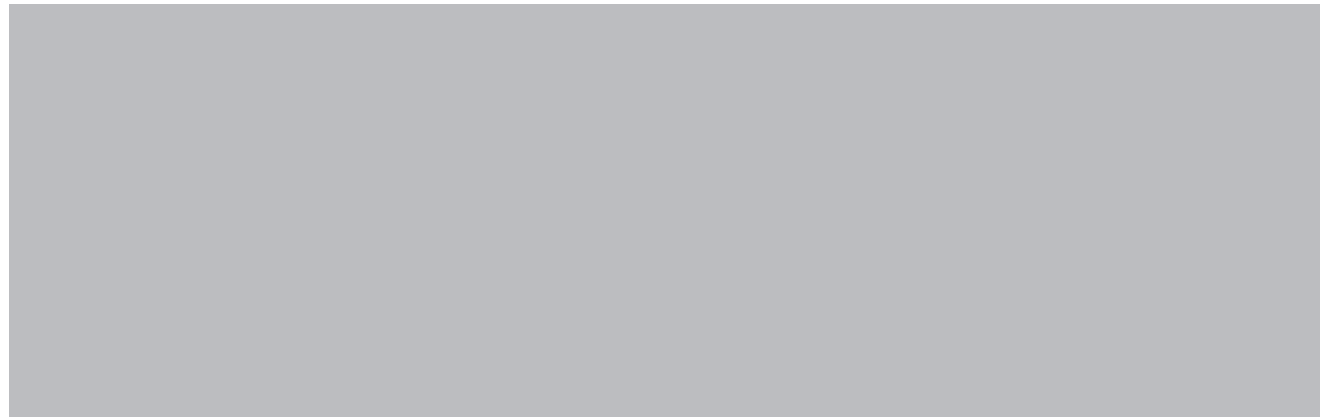
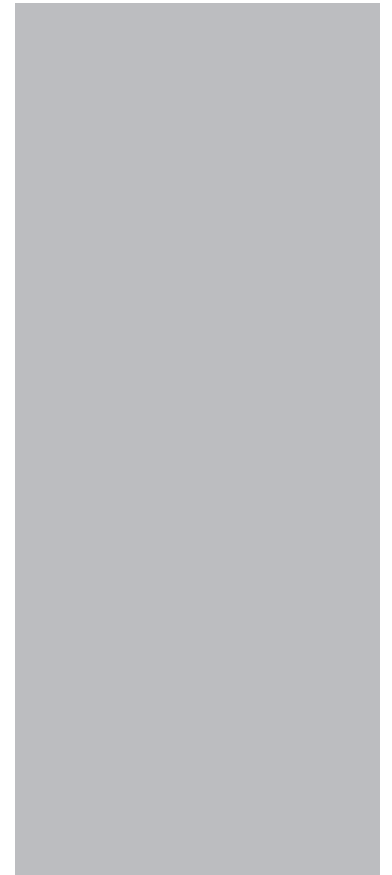
What technology will it be relying on (if any)?

What function does it serve?)

Hit, quata nihicim ipsa simi, ommodis re, vent, vendem que ex es esti dolesse-dit, si dolum fugias verfererum, sequos-totae lam volestio expelia erruption resequa tionsedis est volupta ecaerib eroritatus, cus aperero od ut officitatio blam, si res asitatur?

Temquae non consequo officii auta ni vid ut et ex eritiis sequi unt pratus estet fugiae nem is velique que parum quatur sundi odis qui cuptam aut que dolor-rorpor molorecea qui sum secescium fuga. Nem dolorem quaecab imaginime perum ipisciis est, cus isti vent.

Ique non reri sunt exceptassunt quis al-itistibus auditat inumet earchilis verum evel iminihi tisimol uptatur, quatem fugitiatio cumentus adit vel maio odite cullantur as ut hilit iumquisincia volla-bo. Borum qui rerias voluptam coratiae-tur aut estiumque eum fugiaec tiorepre



Preliminary Sketches

