

יניב צאלח

RUBON רובון

משחק אסטרטגיה לבוגרים

הוראות המשחק



צמרת
משחקים
הבית לפיתוח רענוןת



הוראות המשחק

מספר השחקנים: 2 2

מטרת המשחק: לניצח את היריב על ידי הורדה מהלה ("אכילה") של כל דמויות היריב. כל דמות מיצגת אל.

אופן אכילת הדמויות:

כאשר דמות היריב נמצאת בטוחה התנועות של דמות השחקן, דמות השחקן דורכת ועוצרת על המשבצת שדמות היריב נמצאת בה, כך דמות היריב "נאכלת".

אופן סידור הלוח בתחילת המשחק:

כל שחקן ממקם את הדמויות שלו בשורת פтиיחה המשחק. שורת הפтиיחה היא השורה הראשונה משני צדי הלוח והיא בצבעי קבוצת השחקן: הצד הרומי - **סגול**, הצד היווני - **לפוף**.



דמויות קבועות וחופשיות:

דמויות קבועה: דמות ששם וצורה מצוין במסבצת מסוימת בשורת הפтиיחה ויש给她 מקום אותה שם.

דמויות חופשיות: דמות שאינה מצוינת בשורת הפтиיחה, השחקן בוחר היכן למקם אותה בשורה.

- ישנן דמויות בצבעי כחול וכטום שלא יוכנסו לשורת הפтиיחה - ראו הסברים בהמשך.

האלים המקבילים:

במיתולוגיות היוונית והרומית האלים המרכזיים היו דומים ומקבילים ביכולותיהם.

במשחק, האלים מקבילים זה זהה בתנועתם בשטхи לוח המשחק (פרט לשטח "משבצת הפתעה", אשר מופיע במהלך המשחק המורכב).

דמויות המשחק:

הדמיות הרומיות - הדמויות צבועות בצבע סגול, בדומה לקיסרים ברומא העתיקה אשר התעטפו בטוגה סגולה.

הדמיות היוניות - הדמויות צבועות בצבע לבן, בדומה לטוניקות שהונחו בתעטפו ביוון העתיקה.

דמויות המשחק מוצבאות על כרטיס, אשר מונח במעמד.

יוון

רומא



צד הפונה לשחקן



צד הפונה
כלפי היריב



צד הפונה לשחקן



מעמד
צד הפונה
כלפי היריב

על כל כרטיס:

בצד הפונה כלפי היריב: תמונה דמות האל, שמה ומקבילה של הדמות.

בצד הפונה לשחקן: תמונה דמות האל, שמה, אפשרות תנועה והשתחים בהם היא יכולה לנוע.

סימוני שתחים בהם הדמות יכולה לנוע:

דמות האל יכולה לעبور **בים** (יוסבר בהמשך)



כאשר דמות האל עוברת **במים**, היא יכולה להוסיף צעד לכל אפשרות הליכה שלה



דמות האל יכולה לעبور **בהארס** (יוסבר בהמשך)



כאשר דמות האל עוברת **בהארס**, היא יכולה להוסיף צעד לכל אפשרות הליכה שלה



האל יכול להפעיל את משכנת טרטרום (יוסבר בהמשך)



האל יכול להפעיל את משכנת ההפתקעה (יוסבר בהמשך)



בחירה קבוצות בתחילת המשחק:

בתחילת המשחק אחד השחקנים זורק את קוביית המשחק. על פי תוצאה הקובייה נקבעות הקבוצות:

"1" - השחקן שזרק את הקובייה מקבל את **הצד היווני** (היונים התקיימו לפני הרומיים)

"3" - השחקן שזרק את הקובייה מקבל את **הצד הרומי**

"2" - השחקן שזרק את הקובייה מעביר את הקובייה לשחקן השני כדי שיטיל את הקובייה

מהלך המשחק:

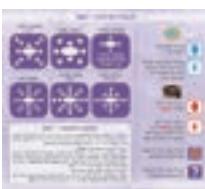
- לאחרבחירה הקבוצות, כל שחקן מקבל את קלף הסבר המשחק של הקבוצה שלו.
- כל שחקן בוחר היכן למקם בשורת הפתיחה את הדמויות החופשיות שלו.
- הקובץ היווני** עושה את הצעד הראשון.
- כל שחקן בתורה מזיז דמות בהתאם לתנועות שנקבעו עבור אותה הדמות.
- כל שחקן יש עד 30 שניות (הណדרות על ידי שעון החול) לבחן הוא חייב לנוע. אם לא נע, התור עבר לצד השני.
- הניצחון מושג לאחר הורדה מהלוח (**אכילה**) של כל דמויות היריב.

מהלך משחק פשוט ומורכב

למשחק שתי רמות: פשוטה ומורכבת
מומלץ להתחיל לשחק ברמה הפשוטה כשלוש פעמים לפני שעוביים לרמה מורכבת, וברמה המורכבת - אפשר לשחק בלי סוף.

מהלך משחק פשוט

חלוקת המשחק



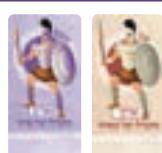
קלף הסבר לצד היווני, וקלף הסבר לצד הרומי



שעון חול של 30 שניות

קובייה של 1-3

מיועד לשחקן



לכל צד 12 דמויות אלים בצבא
זה המוטבעות על גבי הכרטיסים



לוח משחק
(18 משבצות על 17 משבצות)

תנוועת הדמויות במשחק:

לכל דמות הוגדרו סט תנוועות עבורה, בכל תנוועה כמהות צעדים מסוימים (אין חובה לבצע את מסימני הצעדים בכל ציוון). כל הדמויות יכולות לאכול לכל ציוון, אלא אם כן צוין אחרת, במקרה זה הדמות יכולה לאכול רק על פי המצוין. תנוועות השחקנים מופיעות بكل הحسبן ובדצם האחורי של כל קרטיס.

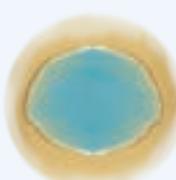
לדמות אסור לדרג מעיל דמות אחרת במהלך תנוועתה.

דמויות פסולות:

כאשר לדמות השחקן יש אפשרות לאכול את דמות היריב והוא אינה עושה זאת, דמות השחקן נפסלת מהמשחק ונחשבת לדמות שנאכלה.

מלךות האלים:

במיתולוגיה היוונית והרומית לאלים החזקים והחשוביים ביותר היה שטח שהיה שייך להם. על לוח המשחק משטחים שונים המעניקים לאלים מסוימים יכולות מיוחדות וחזקות שבאפשרותן לשנות את פני המשחק.



הים

על פי המיתולוגיה, זה שטחו של פוסידון-יונג/נפטון-רווי.

משטח זה **פוסידון/נפטון** מקבלים את היכולת לבצע עד שלושה צעדים (במקום שניים) בכל ציוון.

לא כל הדמויות יכולות לעבור בשטח הים, חלקן צריכות לעקור אותו. בצד האחורי אצל כל דמות מסוימת אם היא יכולה לעבור בהם, על פि הטבלה הבאה:

אלים מותרים לעבورو בשטח הים	אלים אסורים לעבورو בשטח הים
פוסידון / נפטון	זאוס / יופיטר
דיוניסוס / בכחוס	הרה / יונו
ארטמיס / דיאנה	האדס / פלוטו
Ἀπόλω / פכוס	אתנה / מינרווה
ארטס / מארס	דמטרה / קרטס
הרמס / מרקורי	הפייסטוס / וולקן





האדס

על פי המיתולוגיה, זהו מלכתו התחת קרכעית של האדים (האל)-**יווני/פלוטו-רומי**. בשטח זה **האדס/פלוטו** מקבלים את יכולת לצעוד עד שלושה צעדים (במקום שניים) בכל כיוון.

לא כל דמויות יכולות לעבור בשטח האדים, חילקו צריכות לעקור אותו, בצד האחור**אלם מותרים לעبور בשטח האדים**:



אלם מותרים לעبور בשטח האדים	אלם אסור לעبور בשטח האדים
יאוס / יופיטר	האדס / פלוטו
הרה / יונ	אפולו / פכוס
פסידון / נפטון	ארס / מארס
ארטמיס / דיאנה	הרמוס / מר庫ורי
דייניסוס / בכchos	הפיסטוס / וולקן
דמטרה / קריסטה	אתנה / מינרואה



טרטרוס:

טרטרוס הוא החלק העמוק ביותר בהאדס, בית הכלא לאלים רעים.



בכל שורת פתחה יש משבצת טרטרוס בצבע הנגלי (כלומר **בצד היווני** משבצת טרטרוס תהיה סגולה, ובצד הרומי תהיה לבנה). בתחילת המשחק אין מקום דמויות על גבי משבצת הטרטרוס. לאחר תחילת המשחק אפשר לדורך על משבצת הטרטרוס כמו על שאר משבצות הלוח הרגילים. ליאוס ויופיטר יש סימן בגלם בצבע המשבצת.

פעם אחת במשחק, בהגעת מלך האלים יאוס-**יווני/יופיטר-רומי** למשבצת טרטרוס הממוקמת בשורת הפתחה של היריב, יש אפשרות להחזיר דמות שנאכלה לשחקן. הדמות שנאכלת מזמנת למשבצת של יאוס/יופיטר בשורת הפתחה של המזמן. במקרה נמצאת דמות כלשהי במשבצת, הדמות נאכלת.

מהלך המשחק מורכב חלקי המשחק נוספים:



תגיות



תגיות

השחקנים פותחים את המשחק עם 12 דמויות. במהלך המשחק ניתן להגיע ל-13 דמויות בעזרת משכצת הפתעה. הדמות ה-13 נבחרת משלוש דמויות אופציונליות שצבען אחר משאר חברי הקבוצה. הדמויות הנוספות **בכתום** **שייכות לצד היווני** והדמויות הנוספות **בכחול** **שייכות לצד הרומי**. דמויות אלה לא יכולות לעبور בהאדים ובם פרט לסתורונס.

דמויות פסולות:

במשחק המורכב אין חובת אכילה. אולם, כאשר במהלך המשחק לאחד השחקנים נשארו שלוש דמויות, חל חוק הדמויות הפסולות על שני שחקני המשחק. כלומר, כאשר לדמות השחקן יש אפשרות לאכול את דמות היריב והוא אינה עושה זאת, דמות השחקן נפסלת מהמשחק ונחשבת לדמות שנأكلה.

תנוועה מיוחדת:

הרמוס-יווני/מרקורי-רומי, שליחי האלים: כאשר הרמוס/מרקורי נצמדים לדמות אל "חופשיה" מהקבוצה שלהם בודדים של משכצת (כלומר נוגעים זה לזה), הם יכולים לנעע אליה על פי כיווני סט התנועות של הרמוס/מרקורי - עד חמישה צעדים בכל תנוועה.



מוגבלות התנוועה המשותפת: אם דמות האל "חופשיה" אינה יכולה להיכנס לשטח מסוים כלוח או שבדרכ עומדת דמות אחרת (של השחקן עצמו או של היריב) אין אפשרות לאכול דמות יריב בעזרת התנוועה.

מלכה נוספת - משכצת הפתעה



משכצת הפתעה:

כאשר **אתנה** - פטרונית יוון/מארס - פטרון רומי מגיעים למשכצת הפתעה, אפשר פעמי אחת במהלך משחק לזכות באחת משלוש הדמויות האופציונליות על ידי הטלת קובייה. הדמות האופציונלית מזומנת למשכצת של אתנה/מארס בשורת הפתיחה של המזון. במקרה ונמצאת דמות כלשהי במשכצת, הדמות נאכלת. אתנה ומארס יש סימן בגבם לצבע המשכצת.

3
2



לדמיות האופציוונליות יש סט תנועות מוגדרות. לשחקן המזמן ניתנת האפשרות להמר על מספר הצעדים ולזרוק פעם נספת את הקובייה. המספר שיצא בקוביה מצין את מקסימום מספר הצעדים של הדמות האופציוונלית לכל ציון.

דמיות ההפתעה: סטורנוס / קרונוס, אפרודיטה / ונוס, הסטיה / וסטה הצד היווני:



סטורנוס/1" בקוביה: מלך הטיטאנים, אדון הזמן ועונת הקציר הרומי, שסרה כדי לנוקם.

יכולות: מחליף עונה לעונת קציר, בכך נוטן לו ולכל הדמויות היוניות את היכולת לעבור בכל שטחיהם האלים. היכולת תקפה עד אכילתו של סטורנוס. במקורה ויש דמות יוונית הנמצאת בשטח אסור לה לאחר אכילתו של סטורנוס היא נאכלת.



אפרודיטה/2" בקוביה: אלת היופי והאהבה.

יכולות: מאיות (מונינות) אכילה של שלוש דמויות יווניות כלשהן.(Clomo, במידה, ודמות רומית מנסה לאכול דמות יוונית היא לא תאכל בניסיון הראשון אלא השני, וכן עד שלוש דמויות יווניות. לאחר ניסיון האכילה של היריב, הדמות שניסתה לבצע אכילה תחוור למשבצת ממנה תקפה.



הסטיה/3" בקוביה: אלת האש, החום והאת.

יכולות: משתמשת ביכולת החום, מרגיעה את רוחות הקרב ו מגבילה את יופיטר, נפטון ופלוטו - לתנועה של משבצת אחת בכל ציון, בשטח הים ובשתח **ההאדס פוסידון/ נפטון** יקבלו את היכולת לצudo עד שני צעדים במקומות שלוש. היכולת תקפה עד אכילתה של הסטיה.

הצד הרומי:



קרונוס/1" בקוביה: מלך הטיטאנים, אדון הזמן ועונת הקציר היווני, שסרה כדי לנוקם.

יכולות: משתמש ביכולת הזמן, ומאפשר לו ולכל הדמויות הרומיות לנוע תנועה נוספת במידה ואכלו דמות ריב. היכולת תקפה עד אכילתו של קרונוס.



ונוס/2" בקוביה: אלת היופי והאהבה.

יכולות: משתמשת ביכולתה ומנטרלת את האלים שקשורים למ侃בילהה היוונית (אפרודיטה): ארס, הפיאיטוס וואוס. הם אינם יכולים לבצע שום תנועה בمشחק, היכולת תקפה עד אכילתה של ונוס.

ארס - רומן עם אפרודיטה, הפיאיטוס - בעלה של אפרודיטה, זאוס - אפרודיטה קדומה מזאוס



הסטיה/3" בקוביה: אלת האש החום והאת.

יכולות: משתמשת ביכולת החום, מרגיעה את רוחות הקרב ומנטרלת את יכולתם של זאוס, פוסידון וההאדס, בשטחיהם האלים. היכולת תקפה עד אכילתה של הסטיה.