

## PREPARATION INSPECTION ERGONOMIQUE

### GROUPE B :

*FOURNIOLS Guillaume*

*LAFIA-MONWOO David*

*LARGEAU Brandon*

*LITTLE Sean*

### GRILLE D'ÉVALUATION AVEC LES CRITERES DE BASTIEN ET SCAPIN

#### **Critères choisis (d'après Critères Ergonomiques pour l'Évaluation d'Interfaces Utilisateurs de J. M. Christian Bastien and Dominique L. Scapin)**

**Guidage** : Le Guidage est l'ensemble des moyens mis en œuvre pour conseiller, orienter, informer, et conduire l'utilisateur lors de ses interactions avec l'ordinateur (messages, alarmes, labels, etc.), y compris dans ses aspects lexicaux. Quatre sous-critères participent au Guidage : Incitation, Groupement/Distinction entre Items, Feedback Immédiat et Lisibilité.

**Charge de travail** : Le critère Charge de Travail concerne l'ensemble des éléments de l'interface qui ont un rôle dans la réduction de la charge perceptive ou mnésique des utilisateurs et dans l'augmentation de l'efficacité du dialogue. Deux sous-critères participent au critère Charge de Travail : Brièveté (qui inclut les critères Concision et Actions Minimales), et Densité Informationnelle.

**Contrôle explicite** : Le critère Contrôle Explicite concerne à la fois la prise en compte par le système des actions explicites des utilisateurs et le contrôle qu'ont les utilisateurs sur le traitement de leurs actions. Deux sous-critères participent au Contrôle Explicite : Actions Explicites et Contrôle Utilisateur.

**Signifiante des codes et dénominations** : Le critère Signifiante des Codes et Dénominations concerne l'adéquation entre l'objet ou l'information affichée ou entrée, et son référent. Des codes et dénominations "signifiants" disposent d'une relation sémantique forte avec leur référent.

**Homogénéité et cohérence** : Le critère Homogénéité/Cohérence se réfère à la façon avec laquelle les choix de conception de l'interface (codes, dénominations, formats, procédures, etc.) sont conservés pour des contextes identiques, et sont différents pour des contextes différents.

**Compatibilité** : Le critère Compatibilité se réfère à l'accord pouvant exister entre les caractéristiques des utilisateurs (mémoire, perceptions, habitudes, compétences, âge, attentes, etc.) et des tâches, d'une part, et l'organisation des sorties, des entrées et du dialogue d'une application donnée, d'autre part. De plus, la Compatibilité concerne également le degré de similitude entre divers environnements ou applications.

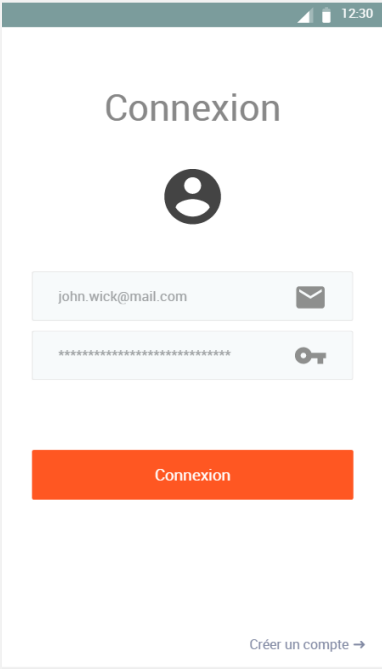
#### **Nous n'avons pas évalué ces critères**

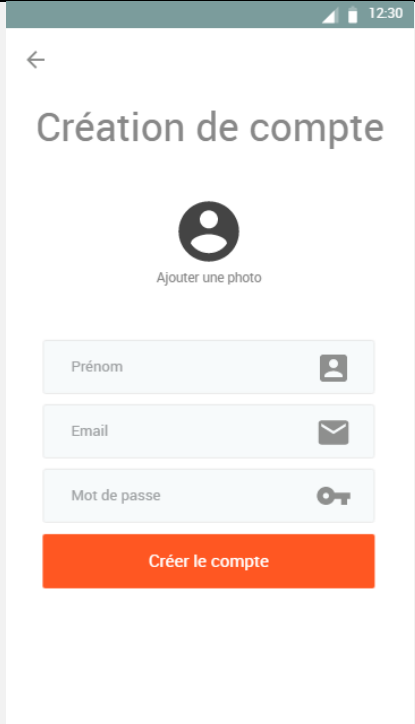
**Adaptabilité** : Nous n'avons pas pris ce critère puisque l'adaptabilité ne figure pas sur notre prototype, l'utilisateur ne pouvant pas modifier ce dernier d'une manière assez significative pour que ce soit vraiment adaptable. L'utilisateur ne pourra que changer quelques éléments esthétiques comme l'image de fond.

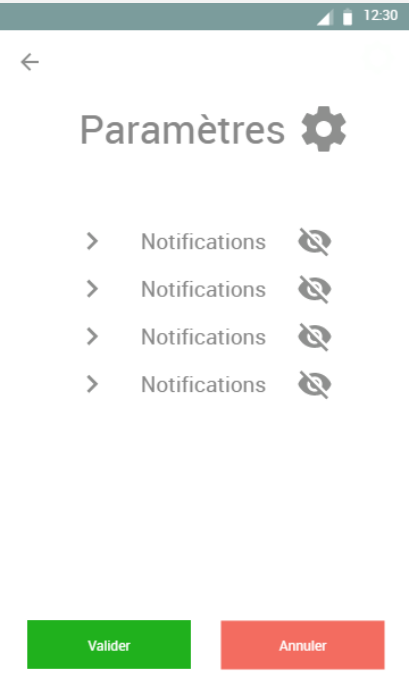
**Gestion des erreurs :** Nous n'avons pas pris ce critère puisque nous ne pouvons pas implémenter ce critère dans notre prototype. Pour ce qu'il en est de la gestion des erreurs, la plateforme que nous avons utilisée n'est pas adaptée pour ce genre de fonctionnalités. Nous avons préféré nous focaliser sur d'autres critères plus pertinents pour notre prototype.

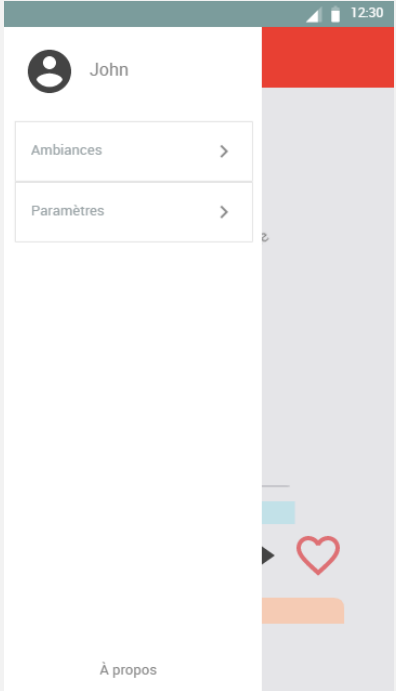

## STRATEGIES D'EVALUATION

Pour la stratégie d'évaluation nous avons décidé de choisir de nous partager le travail. Nous avons 12 écrans et nous sommes 4, nous allons donc faire 3 écrans par personne. Nous mettrons en commun les résultats par la suite pour un souci de cohérence.

Ecran ou tout écran n°	Problème relevé	Description	Critère associé	Priorité	Recommandations
<b>1</b> 		L'utilisation du modèle graphique Android permet à l'utilisateur d'être déjà familiarisé avec l'environnement	Compatibilité		
		Les icônes "mail" et "clé" aident l'utilisateur alors à s'y retrouver lors de la saisie, les deux champs pour se connecter sont groupés	Guidage : Groupement/ Distinction & Lisibilité		
	Saisie de données	Lorsque l'utilisateur saisie une donnée sur un des champs, il n'y a pas de feedback	Guidage : Feedback Immédiat	Moyenne	Encadrer le champ qui est en cours de saisie, pas possible sur le prototype
<b>2</b>	Remarques identiques à l'écran 1				
	Ajouter une photo	Ce n'est pas très explicite que l'on peut ajouter une photo au profile lors de la création du compte	Guidage : Lisibilité	Moyenne	Ajouter un bouton explicitement pour l'ajout de photo et modifier le cadre en direct

					
<p>3</p> 		Utilisation des boutons suivant/précédent/pause du kit Android	Homogénéité et cohérence		
Boutons	Une remarque des tests utilisateurs est le décentrage des boutons permettant la gestion des ambiances (suivant, précédent, etc)	Compatibilité	Moyenne	Mettre le bouton ajout en favoris en dessous du titre et recentrer les boutons de contrôle	
La zone "Choisir un titre"	Cette zone est cliquable et ce n'est pas très clair pour l'utilisateur	Guidage : Lisibilité	Moyenne	Soit ne plus rendre la zone cliquable soit mettre un contour sur la zone du texte	

<p><b>4</b></p> 		<p>Le menu des paramètres garde une architecture qui se comprends facilement pour un utilisateur Android.</p>	<p>Compatibilité</p>		
<p><b>5</b></p> 		<p>La modification des éléments du profil sont bien indiqués avec des icones permettant une accessibilité accrue.</p>	<p>Signifiante des codes et dénominations</p>		
		<p>Les couleurs différentes sur les deux boutons permettent aux utilisateurs de ne pas se tromper en cliquant.</p>	<p>Signifiante des codes et dénominations</p>		

<p><b>6</b></p> 	Création d'Ambiance absente	Les utilisateurs ne peuvent pas accéder à la création des Ambiances à partir de ce menu burger alors que c'est une fonctionnalité essentielle à la navigation au sein de l'application selon les utilisateurs.	Charge de travail : Brièveté	Moyenne	Rajouter un élément qui permet la navigation vers le menu de la création des Ambiances.
		Accéder au menu burger est intuitif pour les utilisateurs Android.	Compatibilité		
<p><b>7</b></p> 		Les titres des ambiances sont clairs et lisibles bien regroupés et distingués par le trait fin en bas de chaque ambiance qui permet à l'utilisateur de savoir exactement l'ambiance qu'il souhaite sélectionner	Guidage : Lisibilité & Groupement/ Distinction par la localisation		
<p><b>8</b></p>		L'icône cliquable des trois petits points sur la droite de chaque ambiance permet de cacher les différentes actions effectuelles sur une ambiance	Charge de travail : Densité informationnelle		

		L'icône à gauche de chaque ambiance permet à l'utilisateur de savoir s'il a ajouté ou pas ces ambiances dans ses favoris	Signification des codes et dénominations		
	Annulation après suppression	L'impossibilité pour l'utilisateur d'annuler une fois qu'il supprime une ambiance	Contrôle explicite : Contrôle utilisateur	Moyenne	Ajouter une fenêtre pop-up qui demande à l'utilisateur de confirmer la suppression
<p>9</p> 	La recherche d'ambiance	La recherche de l'ambiance n'est pas évidente car il faut cliquer sur l'icône en haut à droite avant de pouvoir sélectionner l'option rechercher	Charge de travail : Concision	Importante	Ajouter une barre de recherche juste en dessous du titre pour faciliter la recherche
	L'accès aux favoris	L'accès aux favoris n'est pas évident car il faut cliquer sur l'icône en haut à droite avant de pouvoir sélectionner l'option favoris	Charge de travail : Concision	Importante	L'icône en haut à droite sera remplacée par une icône plus suggestive pour directement accéder aux favoris

<div>10</div> <div><div>←</div><div>Création</div><div>Titre de l'ambiance</div><div><div>+</div><div>▶</div></div><div>Valider</div></div>	Saisie du titre	La fait que la zone de texte est éditable n'est pas suffisamment mis en évidence.	Guidage : lisibilité	Moyenne	Trouver un moyen de rendre la saisie du titre plus intuitif.
	Validation d'une Ambiance incomplète	Une ambiance dont le titre n'a pas été édité et qui ne contient pas de sons peut être validée	Contrôle explicite : contrôle utilisateur	Moyenne	Indiquer que le bouton valider n'est pas disponible tant que les conditions ne sont pas remplies
<div>11</div> <div><div>←</div><div>Modification</div><div>Forêt orageuse</div><div><div>Forêt</div><div>▶</div><div>▶▶▶</div></div><div><div>Pluie</div><div>▶</div><div>▶▶▶</div></div><div><div>Orage</div><div>▶</div><div>▶▶▶</div></div><div><div>+</div><div>▶</div></div><div>Valider</div></div>		L'interface de modification d'Ambiance utilise les mêmes éléments que l'interface de création, l'utilisateur sait donc par expérience comment procéder	Homogénéité et cohérence		


	Aperçu du reste de la liste	Aucun élément n'indique que la liste est scrollable (et donc qu'elle contient plus d'éléments que ceux affichés)	Guidage : Groupement/ Distinction & Lisibilité	Moyenne	Ajouter un élément indiquant qu'il existe d'autres éléments dans la liste que ceux affichés (exemples : "... " en fin de liste, barre de scrolling indiquant la position dans la liste)
	Menu de recherche de son	Pas de menu de recherche interne aux sons	Charge de travail : Brièveté	Haute	Ajouter une fonction de recherche similaire à la liste des ambiances
	Aperçu du son	Pas de possibilité d'avoir un aperçu des sons sélectionnés	Charge de travail (?)	Moyenne	Ajouter un élément (bouton Play) permettant de jouer le son concerné
<b>Tout écran</b>	De manière générale, sur chaque écran, le bouton "valider" à la même taille de police et la même couleur de fond, lors de la connexion ou de l'inscription la couleur des boutons sont identiques ce qui indique une homogénéité de l'action à réaliser. Sur l'ensemble de l'application, mise à part sur la page d'accueil, la couleur de fond des écrans est identique. Pour l'écran des paramètres le bouton valider est vert et annuler rouge, ce qui est cohérent par rapport à l'action d'accepter et refuser.		Homogénéité et cohérence		

## TABLEAU DES CONTRASTES

Pour le ratio de contraste, les images et le texte devraient avoir un contraste d'au moins 4,5:1 avec le fond pour un texte de taille normale et d'au moins 3:1 pour les grands textes ou gras.

Élément Concerné	Ecran n°	Couleur premier plan	Couleur arrière-plan	Détails
Connexion	1	#888888	#FFFFFF	Ratio de contraste : 3,5:1 conforme grand texte
Créer un compte →	1	#828AA4	#FFFFFF	Ratio de contraste : 3,4:1 conforme grand texte
Connexion	1	#FFFFFF	#FF5722	Ratio de contraste : 3,2:1 conforme grand texte
Choisir un titre	2	#878582	#F5CBB4	Ratio de contraste : 2,5:1 non conforme grand texte



 <span>Forêt orageuse</span> <span>...</span>	3	#929292	#FFFFFF	Ratio de contraste : 3,1:1 conforme grand texte
<div>Créer une ambiance</div>	3	#FFFFFF	#20B11D	Ratio de contraste : 2,9:1 non conforme
<div>Annuler</div>	4	#FFFFFF	#F36C60	Ratio de contraste : 2,9:1 non conforme

MODIFICATIONS DU PROTOTYPE

Voici une partie des modifications, avant -> après.

Avant	Après
<div> <div>Ecran 3</div>  </div>	<div> <div>Ecran 3</div>  </div>
Ecran 9	Ecran 99

