

II. DESCRIÇÃO DAS TAREFAS

Procedimento: Apresentar 6 imagens à criança e designar/fazer ouvir o nome da figura representada. A criança efetua oralmente a divisão silábica na palavra articulada e conta o seu número de sílabas.			Segmentação
			<u>Instruções para a criança.</u> <u>Neste jogo vai aparecer uma imagem de cada vez. Clicando na imagem ouves o nome da figura representada.</u> <u>Repete a palavra em voz alta.</u> <u>Quantas sílabas tem a palavra?</u> <u>Com o rato selecciona o número de sílabas da palavra.</u> Observa a imagem e ouve o nome da figura representada. Repete a palavra em voz alta, dividindo-a em sílabas e conta quantas são/clica num botão por cada uma das sílabas
Imagens	Nº de sílabas	Divisão	Formatos silábicos
Bacalhau	3	ba.ca.lhau	CV.CV. CVG
Erva	2	er.va	VC.CV
Brinquedo	3	brin.que.do	CCV.CV.CV
Máscara	3	más.ca.ra	CVC.CV.CV
Lápis	2	lá.pis	CV.CVC
Mão	1	mão	CVG

IDENTIFICAÇÃO DA SÍLABA IGUAL NA POSIÇÃO INICIAL

Procedimento:

Adriana e Celda: Refiz a descrição do procedimento para este jogo optando por um texto organizado por tópicos. Penso que poderá ser mais facilmente compreendido pelos professores. Pedia a vossa opinião. Mantive (texto a preto) a versão original.

1. A criança começa por ouvir uma sílaba isolada clicando no ícone presente no professor do computador.
 2. É apresentada à criança uma sequência de imagens.
 3. Clicando em cada uma das imagens a criança ouve o nome da figura.
 4. A criança deve clicar nas imagens que começam com o mesmo som da sílaba que foi apresentada de modo isolado.
 5. A criança pode clicar no ícone que permite ouvir a sílaba quantas vezes quiser
 6. Se errar a selecionar as imagens recebe um feedback imediato.
 7. A primeira sequência deve ser realizada com a ajuda do professor.
- Em cada sequência, em primeiro lugar proferir/fazer ouvir uma sílaba isolada. Seguidamente apresentar 6 imagens à criança e designar/fazer ouvir o nome da figura representada para que esta identifique as 3 figuras cuja sílaba inicial do nome seja foneticamente coincidente com a sílaba ouvida previamente. A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do professor.

Instruções para a criança

Ouve atentamente/clica no microfone para ouvires a sílaba, observa cada uma das imagens e ouve/clica sobre a imagem para ouvires o nome da figura. Seleciona/Clica no visto verde ou na cruz vermelha conforme a sílaba inicial é igual ou diferente da ouvida

Penso que também aqui se deveria optar por uma descrição por tópicos. A instrução final depende da concretização dos jogos. Amanhã vou reunir com o André. Aguardar antes de mudar.

Jogo 2- Descobrir a 1ª sílaba

(Com apoio de imagens e memória fonética (Sílaba inicial) – esta linha só para o professor

Sequência 2: sílaba isolada ouvida <ar>, [ar]

algema, árvore, afia, arco-íris, arco, aspirador

Sequência 1: sílaba isolada ouvida <o>, [o]

bola, ombro, osso, ovo, óculos, olho

Sequência treino: sílaba isolada ouvida <a>, [a]

abelha, harpa, anjo, alce, agulha, anel

Jogo 3 – Sem apoio de imagens e memória auditiva (sílabas iniciais)	
Procedimento: Em cada sequência, em primeiro lugar proferir/fazer ouvir uma sílaba isolada e 6 palavras, uma de cada vez, para que a criança identifique aquelas que começam com a sílaba ouvida previamente. A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do professor.	Instrução para a criança: Ouve atentamente uma sílaba e cada uma destas 6 palavras e repete as palavras que começam pela mesma sílaba que ouviste /Clica no microfone para ouvires uma sílaba e em cada uma das seis fatias do bolo para ouvires uma palavra. Sempre que ouvires uma palavra que começa com uma sílaba igual à que ouviste no início, clica no garfo correspondente.
Sequência de treino: sílaba isolada ouvida <mel>, [mɛɫ]	melga; mesmo, melgaço; melro; melado; marmelo; x
Sequência 1: sílaba isolada ouvida sílaba <pas>, [pɐʃ]	pastilha, pássaro, pão, partir; pastelaria, pastor,
Sequência 2: sílaba isolada ouvida sílaba <cir>, [sir]	circo, cinto, circular, suspiro, cesto, circulo
IDENTIFICAÇÃO DA SÍLABA IGUAL NA POSIÇÃO FINAL	
Jogo 4 - Com apoio de imagens e memória fonética (sílabas finais)	
Procedimento: Em cada sequência, em primeiro lugar proferir/fazer ouvir uma sílaba isolada. Seguidamente apresentar 6 imagens à criança e designar/fazer ouvir o nome da figura representada para que esta identifique as 3 figuras <u>cujas sílabas finais</u> do nome seja foneticamente coincidente com a sílaba ouvida previamente. A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do professor.	Instrução para a criança: Ouve atentamente/clica no microfone para ouvires a sílaba, observa cada uma das imagens e ouve/clica sobre a imagem para ouvires o nome ou a designação do que está representado na figura. Selecciona/Clica no visto verde ou na cruz vermelha conforme a sílaba inicial é igual ou diferente da ouvida.
Sequência de treino: sílaba isolada ouvida <o>, [u]	<i>copo, aspirador, comboio, avestruz, papagaio, centeio</i> x
Sequência 1: sílaba isolada ouvida <a>, [ɐ]	<i>saia, mesas, boia, uva, grua, avental</i>
Sequência 2: sílaba isolada ouvida <ar> [ar]	<i>barrar, pentear, cantar, voar, piar, abraçar,</i>

EPSI 30/5/15 14:30

Comment [1]: Mudou de mel para melgaço. Foi efetuada a gravação. Está em RUM – correções 28 de maio

EPSI 30/5/15 14:30

Comment [2]: Recreio e frio foram substituídos por papagaio e centeio

Jogo 5 - Sem apoio de imagens e memória fonética (sílabas posição final)	
Procedimento: Em cada sequência, em primeiro lugar, proferir/fazer ouvir uma sílaba isolada e, de seguida, 6 palavras, uma de cada vez, para que a criança identifique aquelas que <u>terminam</u> com a sílaba ouvida previamente. A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do professor.	Instrução para a criança: Ouve atentamente uma sílaba e cada uma destas 6 palavras e repete as palavras que terminam com a mesma sílaba que ouviste /Clica no microfone para ouvires uma sílaba e em cada uma das seis fatias do bolo para ouvires uma palavra. Sempre que ouvires uma palavra que começa com uma sílaba igual à que ouviste no início, clica no garfo correspondente.
Sequência de treino: sílaba isolada ouvida <gir>, [zir]	<i>fugir, chegar, fingir, partir, corrigir, sair,</i>
Sequência 1: sílaba isolada ouvida: <tor>, [tor]	<i>sobrepôr, trator, adamastor, apito castor computador</i>
Sequência 2: sílaba isolada ouvida: <car>, [kar]	<i>convidar, fechar, secar, açúcar, trocar, caçar</i>

COMPARAÇÃO DA SÍLABA IGUAL NA POSIÇÃO INICIAL OU FINAL	
<p>Procedimento: Em cada sequência, apresentar 4 imagens para que a criança selecione as 2 figuras cujo nome se inicia com a mesma sílaba. Contrariamente ao procedimento dos itens anteriores, nas sequências deste item não se designa o nome da figura nem a sílaba, deve ser a criança a pensar no nome da figura sem o ouvir previamente. A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do professor.</p>	<p>Instruções para a criança Observa estas 4 imagens e pensa no nome das figuras. Identifica /Clica sobre aquelas cujo nome começa pela mesma sílaba.</p>
Jogo 6 – Comparação com recurso a imagens e memória auditiva	
Sílaba igual <ma>, [mɐ]. Sequência de treino:	<u>macaco</u> ; martelo; maçã ; mochila
Sílaba igual <ca>, [kɐ]. Sequência 1	<u>camelo</u> , casa, cágado, camisa
Sílaba igual <pi> [pi]. Sequência 2	pistola, <u>pincel</u> , piano , pinha
<p>Procedimento: Em cada sequência, apresentar 4 imagens para que a criança selecione as 2 figuras cujo nome <u>termina</u> com a mesma sílaba. Contrariamente ao procedimento dos itens anteriores, nas sequências deste item o professor não designa a figura, deve ser a criança a pensar no nome da figura sem o ouvir previamente. A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do professor.</p>	<p>Instrução para a criança: Observa estas 4 imagens e pensa no nome das figuras. Identifica as 2/Clica sobre cada uma das figuras cujo nome termina com a mesma sílaba</p>
Jogo 7 - Com recurso a imagens e memória auditiva	
Sílaba igual <rra>, [rɐ]. Sequência de treino:	arara, carro; guitarra; jarra
Sílaba igual <ja>, [ʒɐ]. Sequência 1	laranja, bengala, cereja, pêssego
Sílaba igual <do>, [du]. Sequência 2	vestido, gelado, sapo, sapato

ADIÇÃO DE SÍLABA fica sem imagem + fica com as sílabas escritas	
<p>Procedimento: Produzir/fazer ouvir uma palavra e em seguida articular/fazer ouvir as sílabas isoladas. Repetir as sílabas sempre depois de cada palavra. Solicitar à criança que adicione cada sílaba ao início da palavra e que articule a nova palavra ou pseudopalavra formada.</p> <p>Neste item, a base que fica depois de adicionada a sílaba inicial pode ser uma palavra ou apenas um conjunto de sílabas sem significado (pseudopalavra), assinalada com asterisco (*).</p> <p>A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do professor.</p>	<p>Instrução para a criança: Clica na <u>imagem</u> e/ ouve a palavra. Ouve atentamente as sílabas/clica em cada um dos fones e ouve atentamente as três sílabas. Junta cada uma das sílabas ao início da palavra e diz como fica.</p>
Jogo 8 – Adição de sílaba (posição inicial) sem apoio de imagens e recurso à memória auditiva	
Sequência de treino: palavra ouvida <mão>, ['mẽw]	<p>Sílabas isoladas ouvidas: <si>, [si], <al>, [aɫ] e <pul>, [puɫ]</p> <p><u>Resultado:</u> <simão>, <*almão> e <pulmão></p>
Sequência 1: palavra ouvida <bar>, ['bar]	<p>Sílabas isoladas ouvidas: <chum>, [ʃũ]; <do>, [du] e <ir>, [ir]</p> <p><u>Resultado:</u> <chumbar>; <dobar>; <*irbar></p>
Sequência 2: palavra ouvida <caco>, ['kaku]	<p>sílabas isoladas ouvidas: <ma>, [mɐ]; <sal>, [saɫ] e <ir>, [ir]</p> <p><u>Resultado:</u> <macaco>; <*salcaco>; <*ircaco></p>
Jogo 9 - Adição de sílaba (posição final) com apoio de imagens e recurso à memória auditiva	
<p>Procedimento: Produzir/fazer ouvir uma palavra e em seguida articular/fazer ouvir as sílabas isoladas. Repetir as sílabas sempre depois de cada palavra. Solicitar à criança que adicione cada sílaba no fim da palavra e que articule a nova palavra ou pseudopalavra.</p> <p>Neste item, a base que fica depois de adicionada a sílaba final pode ser uma</p>	<p>Instrução para a criança: Clica na <u>imagem</u> e/ ouve a palavra. Ouve atentamente as sílabas/clica em cada um dos fones e ouve atentamente as três sílabas. Junta cada uma das sílabas no final da palavra e diz como fica.</p>

palavra ou apenas um conjunto de sílabas sem significado (pseudopalavra), assinalada com asterisco (*). A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do professor.	
Sequência de treino: palavra ouvida <já>, [ʒa]	Sílabas isoladas ouvidas: <rra>, [rɐ]; <tos>, [tuʃ] e , [uɫ] <u>Resultado:</u> <jarra>; <jatos> e <*jául>
Sequência 1: palavra ouvida <Esqui>, [iʃki]	Sílabas isoladas ouvidas: <lo>, [lu]; <ro>, [ru] e <ar>, [ar] <u>Resultado:</u> <esquilo>; <*esquiro>; <esquiar>
Sequência 2: palavra ouvida <passa>, [pasɐ]	Sílabas isoladas ouvidas: <lo>, [lu]; <ro>, [ru] e <ar>, [ar] <u>Resultado:</u> <*passalo>; <pássaro>; <*pássaar>
Jogo 10 - Adição de sílaba (posição medial) com recurso a imagens com recurso à memória auditiva	
Procedimento: Produzir/fazer ouvir uma palavra e em seguida articular/fazer ouvir as sílabas isoladas. Repetir as sílabas sempre depois de cada palavra. Solicitar à criança que introduza <u>cada sílaba no meio da palavra</u> e que articule a nova palavra ou pseudopalavra. A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do professor. Nota: neste item, a base que fica depois de adicionada a sílaba medial pode ser uma palavra ou apenas um conjunto de sílabas sem significado, assinalada com asterisco (*).	Instrução para a criança: Clica na imagem e/ ouve a palavra. Ouve atentamente as sílabas/clica em cada um dos + e ouve atentamente as três sílabas. Junta cada uma das sílabas no meio da palavra e diz como fica.
Sequência de treino: palavra ouvida: <fila>, [fiɫɐ]	Sílabas isoladas ouvidas: <ve>, [vɐ]; <bro>, [brɔ] e <tan>, [tɐ̃] <u>Resultado:</u> <fivela>, <*fibrola> <*fitanla>
Sequência 1: palavra ouvida <faca>, [mfakɐ]	Sílabas isoladas ouvidas: <bri>, [bri]; <rras>, [rɐʃ] e <la>, [lɐ] <u>Resultado:</u> <fabrica>; <*farrasca>; <*falaca>
Sequência 2: palavra <entro>, [ɛ̃tru]	Sílabas isoladas ouvidas: <con>, [kõ]; <bu>, [bu] e <cas>, [kaʃ]

	<u>Resultado:</u> <encontro>; <*embutro>; <*encastro>
--	---

OMISSÃO/SUPRESSÃO	
<p>Procedimento: Fazer ouvir as palavras, uma de cada vez. Solicitar à criança que retire a <u>sílabo inicial</u> e produza a palavra ou parte de palavra obtida. Na sequência 1, a base que fica depois de retirada a sílaba inicial é também uma palavra; na sequência 2, depois de retirada a sílaba inicial, obtém-se apenas um conjunto de sílabas sem significado (pseudopalavra). A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do professor.</p>	<p>Instrução para a criança: Clica na imagem e/ ouve a palavra. Retira-lhe a sílaba inicial e diz que palavra ou parte de palavra ficou</p>
Jogo 11 – Supressão de sílaba (posição inicial) com recurso à memória auditiva sem apoio de imagens	
Sequência de treino: palavras ouvidas <nadar> e <beijo>	<u>Resultado:</u> <dar> e <*jo>
Sequência 1: palavras ouvidas <balança> e <gaivota>	<u>Resultado:</u> <lança> e <vota>
Sequência 2: palavras ouvidas <casaco> e <painel>	<u>Resultado:</u> <*[z]aco> e <*nel>
Jogo 12 - Supressão de sílaba (posição final) com recurso à memória auditiva sem apoio de imagens	
<p>Procedimento: Fazer ouvir as palavras, uma de cada vez. Solicitar à criança que retire a <u>sílabo final</u> e produza a palavra ou parte de palavra obtida. Na sequência 1, a base que fica depois de retirada a sílaba final é também uma palavra; na sequência 2, depois de retirada a sílaba final, obtém-se apenas um conjunto de sílabas sem significado (pseudopalavra). A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do professor</p>	<p>Instrução para a criança: Clica na imagem e/ ouve a palavra. Retira-lhe a sílaba final. Qual a parte a palavra ou parte de palavra ficou? Diz em voz alta ao teu professor.</p>

Sequência de treino: palavras ouvidas <lado>; <perfumar>	<u>Resultado:</u> <la> e <*perfu>
Sequência 1: palavras ouvidas <falar> e <pássaros>	<u>Resultado:</u> <lar> e <passa>
Sequência 2: palavras ouvidas <carnaval> e <parede>	<u>Resultado:</u> <*carna> e <*p[ɐ]re>
Jogo 13 - Supressão de sílaba (posição medial) com recurso à memória auditiva sem apoio de imagens	
<p>Procedimento: Fazer ouvir as palavras, uma de cada vez. Solicitar à criança que retire a <u>sílaba medial</u> e produza a palavra ou parte de palavra obtida.</p> <p>A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do professor.</p> <p>Nota: na sequência 1, a base que fica depois de retirada a sílaba medial é também uma palavra; na sequência 2, depois de retirada a sílaba medial, obtém-se apenas um conjunto de sílabas sem significado.</p>	<p>Instrução para a criança: Clica na imagem e/ ouve a palavra. Retira-lhe a sílaba do meio e diz que palavra ou parte de palavra ficou.</p>
Sequência de treino: palavras ouvidas <salgado> e <sílaba>	<u>Resultado:</u> <saldo> e <*siba>
Sequência 1: palavras ouvidas <pássaro> e <caçada>	<u>Resultado:</u> <paro> e <cada>
Sequência 2: palavras <palavra> e <tubarão>	<u>Resultado:</u> <*pavra> e <*turão>