

## ÁREA: CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

### Pré-avaliação

#### 1. Tarefas de Segmentação/Análise Silábica

**OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para intuir/discriminar fronteiras silábicas em contexto de palavras ouvidas para formatos silábicos com graus diferentes de complexidade.

**Procedimento:** Apresentar 6 imagens à criança e designar/fazer ouvir o nome da figura representada. A criança efetua oralmente a divisão silábica na palavra articulada e conta o seu número de sílabas.

**Instrução para a criança:** Observa a imagem e ouve o nome da figura representada. Repete a palavra em voz alta, dividindo-a em sílabas e conta quantas são/clica num botão por cada uma das sílabas

**Sugestão multimédia:** imagem e cinco botões em forma de roda, por baixo da imagem. Clicando na imagem ouve-se a palavra. A criança deve clicar numa roda para cada sílaba que segmente. Se clicar no número de rodas certo, as restantes rodam arrancam e desaparecem do écran. Se clicar num número de rodas erradas as rodas rodam e plicam mas não desaparecem.

Imagens com as figuras	Divisão	Nº de sílabas	Formatos silábicos
bacalhau	ba.ca.lhau	3	CV.CV. CVG
Erva	er.va	2	VC.CV
Brinquedo	brin.que.do	3	CCV.CV.CV
Máscara	más.ca.ra	3	CVC.CV.CV
Lápis	lá.pis	2	CV.CVC
Mão	mão	1	CVG

#### 2. Tarefas de identificação da sílaba igual na posição inicial

##### Item 1 A

**OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para comparar a sílaba inicial em contexto de palavra ouvida com uma sílaba isolada ouvida previamente (identificando a coincidência ou a não-coincidência fonética), com a presença da imagem como suporte para a recuperação da memória sonora.

As sílabas distratoras apresentam diferentes graus de dificuldade para a identificação da não-coincidência.

**Procedimento:** Em cada sequência, em primeiro lugar proferir/fazer ouvir uma sílaba isolada. Seguidamente apresentar 6 imagens à criança e designar/fazer ouvir o nome da figura representada para que esta identifique as 3 figuras cuja sílaba inicial do nome seja foneticamente coincidente com a sílaba ouvida previamente.

A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do monitor.

**Instrução para a criança:** Ouve atentamente/clica no microfone para ouvires a sílaba, observa cada uma das imagens e ouve/clica sobre a imagem para ouvires o nome da figura. Selecciona/Clica no visto verde ou na cruz vermelha conforme a sílaba inicial é igual ou diferente da ouvida

**Sugestão multimédia:** O monitor apresenta um microfone de pé ou um papagaio e seis imagens com um visto verde e uma cruz vermelha ao lado. Clicando no microfone ou no papagaio ouve-se a sílaba. Clicando na imagem ouve-se o nome da figura. Clicar no visto verde quando a sílaba é igual e na cruz vermelha quando é diferente. Quando se erra ouve-se um próóóó, quando se acerta, ouve-

se um plim!

**Sequência treino:** sílaba isolada ouvida <o>, [o]

palavras ouvidas e imagens: *osso, ovo, olho, óculos, horta, ombro*

**Sequência 1:** sílaba isolada ouvida <a>, [a]

palavras ouvidas e imagens: *abelha, agulha, anel, harpa, anjo, alce*

**Sequência 2:** sílaba isolada ouvida <ar>, [ar]

palavras ouvidas e imagens: *árvore, arco-íris, arco, algema, aspirador, afia*

### Item 1 B

**OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para comparar a sílaba final em contexto de palavra ouvida com a sílaba modelo ouvida previamente (identificando a coincidência ou não-coincidência fonética) com a presença da imagem como suporte para a recuperação da memória sonora. As sílabas distratoras apresentam diferentes graus de dificuldade para a identificação da não-coincidência..

**Procedimento:** Em cada sequência, em primeiro lugar proferir/fazer ouvir uma sílaba isolada. Seguidamente apresentar 6 imagens à criança e designar/fazer ouvir o nome da figura representada para que esta identifique as 3 figuras cuja sílaba final do nome seja foneticamente coincidente com a sílaba ouvida previamente.

A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do monitor.

**Instrução para a criança:** Ouve atentamente/clica no microfone para ouvires a sílaba, observa cada uma das imagens e ouve/clica sobre a imagem para ouvires o nome ou a designação do que está representado na figura. Selecciona/Clica no visto verde ou na cruz vermelha conforme a sílaba inicial é igual ou diferente da ouvida

**Sugestão multimédia:** O monitor apresenta um microfone de pé ou um papagaio e seis imagens com um visto verde e uma cruz vermelha ao lado. Clicando no microfone ou no papagaio ouve-se a sílaba. Clicando na imagem ouve-se o nome da figura. Clicar no visto verde quando a sílaba é igual e na cruz vermelha quando é diferente. Quando se erra ouve-se um próóóó, quando se acerta, ouve-se um plim!

**Sequência de treino:** sílaba isolada ouvida <u>, [u]

palavras ouvidas e imagens: *armário, recreio, frio, copo, alho, ninho*

**Sequência 1:** sílaba isolada ouvida <a>, [a]

palavras ouvidas e imagens: *saia, grua, raia, mesa, uva, arma*

**Sequência 2:** sílaba isolada ouvida <ar> [ar]

palavras ouvidas e imagens: *pentear, voar, piar, cantar, abraçar, barrar*

## Item 2 A

**OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para comparar a sílaba inicial em contexto de palavra ouvida com uma sílaba isolada ouvida previamente (identificando a coincidência ou não-coincidência fonológica) apenas com recurso à memória fonética.  
As sílabas distratoras apresentam diferentes graus de dificuldade para a identificação da não-coincidência.

**Procedimento:** Em cada sequência, em primeiro lugar proferir/fazer ouvir uma sílaba isolada e 6 palavras, **uma de cada vez**, para que a criança identifique aquelas que começam com a sílaba ouvida previamente.

A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do monitor.

**Instrução para a criança:** Ouve atentamente uma sílaba e cada uma destas 6 palavras e repete as palavras que começam pela mesma sílaba que ouviste /Clica no microfone para ouvires uma sílaba e em cada uma das seis fatias do bolo para ouvires uma palavra. Sempre que ouvires uma palavra que começa com uma sílaba igual à que ouviste no início, clica no garfo correspondente.

**Sugestão multimédia:** um bolo com seis fatias. Cada fatia tem um garfo com o rabo de fora. Clica-se na fatia e ouve-se a palavra. Se a sílaba for coincidente, clica-se no garfo. Percorrer todo o bolo. Se as palavras forem identificadas corretamente, os garfos puxam as fatias. Se as palavras forem mal identificadas, o garfo espeta a fatia e dobra ou desaparece o garfo e fica a fatia ou ouve-se o som de erro.

**Sequência de treino:** sílaba isolada ouvida <mel>, [mɛɫ]

palavras ouvidas: **melga**; **mel**; **melro**; melado; marmelo; mesmo

**Sequência 1:** sílaba isolada ouvida **sílaba** <pas>, [pɐʃ]

palavras ouvidas: pastelaria, pastor, pastilha, pássaro, pão, partir

**Sequência 2:** sílaba isolada ouvida **sílaba** <cir>, [sir]:

palavras ouvidas: **circo**, **circular**, **circulo**, cinto, suspiro, cesto

## Item 2 B

**OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para comparar a sílaba final em contexto de palavra ouvida com a sílaba isolada ouvida previamente (identificando a coincidência ou não-coincidência fonológica) apenas com recurso à memória fonética.

**Procedimento:** Em cada sequência, em primeiro lugar, proferir/fazer ouvir uma sílaba isolada e, de seguida, 6 palavras, **uma de cada vez**, para que a criança identifique aquelas que terminam com a sílaba ouvida previamente.

A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do monitor.

**Instrução para a criança:** Ouve atentamente uma sílaba e cada uma destas 6 palavras e repete as palavras que terminam com a mesma sílaba que ouviste /Clica no microfone para ouvires uma sílaba e em cada uma das seis fatias do bolo para ouvires uma palavra. Sempre que ouvires uma palavra que começa com uma sílaba igual à que ouviste no início, clica no garfo correspondente.

**Sugestão multimédia:** um bolo com seis fatias. Cada fatia tem um garfo com o rabo de fora. Clica-se na fatia e ouve-se a palavra. Se a sílaba for coincidente, clica-se no garfo. Se as palavras forem identificadas corretamente, os garfos levam as fatias. Se as palavras forem mal identificadas, o garfo espeta a fatia e dobra. Percorrer todo o bolo.

**Sequência de treino:** sílaba isolada ouvida <gir>, [ʒir]

palavras ouvidas: *fugir*, *corrigir*, *fingir*, *partir*, *sair*, *chegar*

**Sequência 1:** sílaba isolada ouvida: <tor>, [tor]

palavras ouvidas: *trator*, *castor*, *adamastor*, *apito*, *computador*, *sobrepor*

**Sequência 2:** sílaba isolada ouvida: <car>, [kar]

palavras ouvidas: *secar*, *açúcar*, *trocar*, *caçar*, *convidar*, *fechar*

### **Item 3 A (estratégia: recurso à representação mental sonora e articulatória)**

**OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para comparar mentalmente palavras e identificar semelhanças fonológicas em sílabas iniciais, apenas com recurso à representação mental sonora e articulatória.

**Procedimento:** Em cada sequência, apresentar 4 imagens para que a criança selecione as 2 figuras cujo nome se inicia com a mesma sílaba.

Contrariamente ao procedimento dos itens anteriores, nas sequências deste item não se designa o nome da figura nem a sílaba, deve ser a criança a pensar no nome da figura sem o ouvir previamente.

A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do monitor.

**Instrução para a criança:** Observa estas 4 imagens e pensa no nome das figuras. Identifica /Clica sobre aquelas cujo nome começa pela mesma sílaba.

**Sugestão multimédia:** Quatro imagens. Quando a criança clica no par certo, as outras imagens desaparecem, as imagens do par duplicam o tamanho e ouve-se a sílaba. Quando a criança emparelha imagens erradamente, as imagens baralham-se todas e tornam a aparecer com uma distribuição diferente.

**Sequência de treino:** imagens de **macaco**; **maçã**; mochila; martelo: **sílaba igual <ma>, [mɐ]**

**Sequência 1:** imagens de **camelo**, **camisa**, **cágado**, **casa**: **sílaba igual <ca>, [kɐ]**

**Sequência 2:** imagens de **piano**, **pinha**, **pistola**, **pincel**: **sílaba igual <pi> [pi]**

### **Item 3 B**

**OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para comparar mentalmente palavras e identificar semelhanças fonológicas em sílabas finais, apenas com recurso à representação mental sonora e articulatória.

**Procedimento:** Em cada sequência, apresentar 4 imagens para que a criança selecione as 2 figuras cujo nome termina com a mesma sílaba.

Contrariamente ao procedimento dos itens anteriores, nas sequências deste item o monitor não designa a figura, deve ser a criança a pensar no nome da figura sem o ouvir previamente.

A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do monitor.

**Instrução para a criança:** Observa estas 4 imagens e pensa no nome das figuras. Identifica as 2/Clica sobre cada uma das figuras cujo nome termina com a mesma sílaba.

**Sugestão multimédia:** Quatro imagens. Quando a criança clica no par certo, as outras imagens desaparecem e as imagens do par duplicam o tamanho e ouve-se a sílaba. Quando a criança emparelha imagens erradamente, as imagens baralham-se todas e tornam a aparecer com uma distribuição diferente.

**Sequência de treino:** imagens de **guitarra**; **jarra**; **carro**; **arara**: **sílaba igual <rra>, [rɐ]**

**Sequência 1:** imagens de **laranja**, **cereja**, **baga**, **pêssego**: **sílaba igual <ja>, [ʒɐ]**

**Sequência 2:** imagens de **vestido**, **gelado**, **sapo**, **sapato**: **sílaba <do>, [du]**

### 3. Tarefas de adição de sílaba

#### Item 1

**OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para adicionar, em posição inicial, sílabas ouvidas a palavras ouvidas e produzir uma nova palavra ou pseudopalavra.

**Procedimento:** Produzir/fazer ouvir uma palavra e em seguida articular/fazer ouvir as sílabas isoladas. Repetir as sílabas sempre depois de cada palavra. Solicitar à criança que adicione cada sílaba ao início da palavra e que articule a nova palavra ou pseudopalavra formada. Neste item, a base que fica depois de adicionada a sílaba inicial pode ser uma palavra ou apenas um conjunto de sílabas sem significado (pseudopalavra), assinalada com asterisco (\*). A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do monitor.

**Instrução para a criança:** Clica na imagem e/ ouve a palavra. Ouve atentamente as sílabas/clica em cada um dos fones e ouve atentamente as três sílabas. Junta cada uma das sílabas ao início da palavra e diz como fica.

#### COMO SE AVALIA A PRODUÇÃO ORAL NO FORMATO INFORMÁTICO?

**Sequência de treino:** palavra ouvida <mão>, ['mẽw]

sílabas isoladas ouvidas: <si>, [si], <al>, [aʎ] e pul>, [puʎ]

Resultado: <Simão>, <\*almão> e <pulmão>

**Sequência 1:** palavra ouvida <mão>, ['mẽw]

sílabas isoladas ouvidas: <ma>, [mɐ]; <sal>, [saʎ] e <ir>, [ir]

Resultado: <mamão>; <salmão>; <irmão>

**Sequência 2:** palavra ouvida <caco>, ['kaku]

sílabas isoladas ouvidas: <ma>, [mɐ]; <sal>, [saʎ] e <ir>, [ir]

Resultado: <macaco>; <\*salcaco>; <\*ircaco>

#### Item 2

**OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para adicionar, em posição final, sílabas ouvidas a palavras ouvidas e produzir uma nova palavra ou pseudopalavra.

**Procedimento:** Produzir/fazer ouvir uma palavra e em seguida articular/fazer ouvir as sílabas isoladas. Repetir as sílabas sempre depois de cada palavra. Solicitar à criança que adicione cada sílaba no fim da palavra e que articule a nova palavra ou pseudopalavra.

Neste item, a base que fica depois de adicionada a sílaba final pode ser uma palavra ou apenas um conjunto de sílabas sem significado (pseudopalavra), assinalada com asterisco (\*).

A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do monitor.

**Instrução para a criança:** Clica na imagem e/ ouve a palavra. Ouve atentamente as sílabas/clica em cada um dos fones e ouve atentamente as três sílabas. Junta cada uma das sílabas no final da palavra e diz como fica.

#### COMO SE AVALIA A PRODUÇÃO FINAL NO FORMATO INFORMÁTICO?

**Sequência de treino:** palavra ouvida <já>, ['ʒa]

sílabas isoladas ouvidas: <rra>, [ʀɐ]; <tos>, [tuʃ] e <ul>, [uʎ]

Resultado: <jarra>; <jatos> e <\*jául>

**Sequência 1:** palavra ouvida <Esqui>, ['iʃki]

sílabas isoladas ouvidas: <lo>, [lu]; <ro>, [ru] e <ar>, [ar]

Resultado: <esquilo>; <\*esquiro>; <esquiar>

**Sequência 2:** palavra ouvida <passa>, ['pase]

sílabas isoladas ouvidas: <lo>, [lu]; <ro>, [ru] e <ar>, [ar]

Resultado: <\*passalo>; <pássaro>; <\*pássaar>

### Item 3

**OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para adicionar, em posição medial, sílabas ouvidas a palavras ouvidas e produzir uma nova palavra ou pseudopalavra.

**Procedimento:** Produzir/fazer ouvir uma palavra e em seguida articular/fazer ouvir as sílabas isoladas. Repetir as sílabas sempre depois de cada palavra. Solicitar à criança que introduza cada sílaba no meio da palavra e que articule a nova palavra ou pseudopalavra.

A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do monitor.

**Nota:** neste item, a base que fica depois de adicionada a sílaba medial pode ser uma palavra ou apenas um conjunto de sílabas sem significado, assinalada com asterisco (\*).

**Instrução para a criança:** Clica na imagem e/ ouve a palavra. Ouve atentamente as sílabas/clica em cada um dos + e ouve atentamente as três sílabas. Junta cada uma das sílabas no meio da palavra e diz como fica.

#### COMO SE AVALIA A PRODUÇÃO FINAL NO FORMATO INFORMÁTICO?

**Sequência de treino:** palavra ouvida: <fila>, [ˈfilɐ]

sílabas isoladas ouvidas: <ve>, [vɐ]; <bro>, [brɔ] e <tan>, [tɐ]

Resultado: <fivela>, <\*fibrola> <\*fitanla>

**Sequência 1:** palavra ouvida <faca>, [ˈfakɐ]

sílabas isoladas ouvidas: <bri>, [bri]; <rras>, [ʀɐʃ] e <la>, [lɐ]

Resultado: <fabrica>; <\*farrasca>; <\*falaca>

**Sequência 2:** palavra <entro>, [ˈɛ̃tru]

sílabas isoladas ouvidas: <con>, [kɔ̃]; <bu>, [bu] e <cas>, [kɐʃ]

Resultado: <encontro>; <\*embutro>; <\*encastro>

## 4. Tarefas de Omissão/supressão

### Item 1

**OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para omitir uma sílaba a palavras ouvidas na posição inicial e produzir a nova palavra ou pseudopalavra.

**Procedimento:** Fazer ouvir as palavras, uma de cada vez. Solicitar à criança que retire a sílaba inicial e produza a palavra ou parte de palavra obtida.

Na sequência 1, a base que fica depois de retirada a sílaba inicial é também uma palavra; na sequência 2, depois de retirada a sílaba inicial, obtém-se apenas um conjunto de sílabas sem significado (pseudopalavra).

A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do monitor.

**Instrução para a criança:** Clica na imagem e/ ouve a palavra. Retira-lhe a sílaba inicial e diz que palavra ou parte de palavra ficou.

#### COMO SE AVALIA A PRODUÇÃO FINAL NO FORMATO INFORMÁTICO?

**Sequência de treino:** palavras ouvidas <nadar> e <beijo>

Resultado: <dar> e <\*jo>

**Sequência 1:** palavras ouvidas <balança> e <gaivota>

Resultado: <lança> e <vota>

**Sequência 2:** palavras ouvidas <casaco> e <painel>

Resultado: <\*[z]aco> e <\*nel>

## Item 2

**OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para omitir uma sílaba a palavras ouvidas na posição final e produzir a nova palavra ou pseudopalavra.

**Procedimento:** Fazer ouvir as palavras, uma de cada vez. Solicitar à criança que retire a sílaba final e produza a palavra ou parte de palavra obtida.

Na sequência 1, a base que fica depois de retirada a sílaba final é também uma palavra; na sequência 2, depois de retirada a sílaba final, obtém-se apenas um conjunto de sílabas sem significado (pseudopalavra).

A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do monitor.

**Instrução para a criança:** Clica na imagem e/ ouve a palavra. Retira-lhe a sílaba final e diz que palavra ou parte de palavra ficou.

**COMO SE AVALIA A PRODUÇÃO FINAL NO FORMATO INFORMÁTICO?**

**Sequência de treino:** palavras ouvidas <lado>; <perfumar>

Resultado: <la> e <\*perfu>

**Sequência 1:** palavras ouvidas <falar> e <pássaros>

Resultado: <lar> e <passa>

**Sequência 2:** palavras ouvidas <carneval> e <parede>

Resultado: <\*carne> e <\*p[er]e>

## Item 3

**OBJETIVOS:** avaliar a capacidade da criança para omitir uma sílaba a palavras ouvidas na posição medial e produzir a nova palavra ou pseudopalavra.

**Procedimento:** Fazer ouvir as palavras, uma de cada vez. Solicitar à criança que retire a sílaba medial e produza a palavra ou parte de palavra obtida.

A sequência de treino deve ser realizada com a ajuda do monitor.

**Nota:** na sequência 1, a base que fica depois de retirada a sílaba medial é também uma palavra; na sequência 2, depois de retirada a sílaba medial, obtém-se apenas um conjunto de sílabas sem significado.

**Instrução para a criança:** Clica na imagem e/ ouve a palavra. Retira-lhe a sílaba do meio e diz que palavra ou parte de palavra ficou.

**COMO SE AVALIA A PRODUÇÃO FINAL NO FORMATO INFORMÁTICO?**

**Sequência de treino:** palavras ouvidas <salgado> e <sílaba>

Resultado: <saldo> e <\*siba>

**Sequência 1:** palavras ouvidas <pássaro> e <caçada>

Resultado: <paro> e <cada>

**Sequência 2:** palavras <palavra> e <tubarão>

Resultado: <\*pavra> e <\*turão>