

# Fonds Le Roy, Médiathèque Musicale Mahler :

<eadheader>

Fonds René Le Roy, Inventaire

Médiathèque Musicale Mahler, Paris

Institution responsable de la publication : Bibliothèque nationale de France / Catalogue collectif de France, 2014

Encodé conformément à la DTD EAD 2002. L'encodage a été réalisé en 2013 à l'aide du logiciel Oxygen XML Editor à partir de l'inventaire saisi sous Word : Fonds René Le Roy, 2009.

Inventaire rédigé en français.

Organisme responsable du fonds :

Médiathèque Musicale Mahler - 11 bis, rue Vézelay – 75008 Paris – 01.53.89.09.10

<http://www.mediathequemahler.org>

Producteur du fonds :

René Le Roy, flûtiste français (1898-1985)

Conditions de consultation :

L'accès au fonds est soumis à une autorisation préalable de la Médiathèque sur demande écrite.

<archdesc>

Intitulé de la collection : Fonds René Le Roy

Description sommaire :

Arrivé en septembre 2009, le Fonds René Le Roy est issu des archives personnelles du flûtiste français, qui fut l'un des principaux successeurs de Paul Taffanel. Le fonds se compose de manuscrits musicaux (de Claude Debussy, André Jolivet, Arthur Loulié, Henri Nouveau, Jean Rivier, Igor Stravinski ou Virgil Thomson) et de partitions imprimées d'œuvres pour flûte (souvent dédiées à René Le Roy), mais aussi de lettres autographes de divers correspondants (de Nadia Boulanger à Edgar Varèse) et d'un lot de photographies originales.

Informations sur l'acquisition :

Don de Madame Dorgeuille en 2009.

Autres ressources disponibles :

L'inventaire du fonds est disponible sur le site de la Médiathèque musicale Mahler :

[http://www.mediathequemahler.org/mmm/ressources\\_en\\_ligne/fonds\\_d\\_archives](http://www.mediathequemahler.org/mmm/ressources_en_ligne/fonds_d_archives)

Bibliographie :

Bulletin de la Médiathèque Musicale Mahler, janvier 2010

Conditions de reproduction et d'utilisation :

Tout projet de publication de documents issus du fonds est soumis à autorisation de la Médiathèque Musicale Mahler.

Mention de citation conseillée :

Médiathèque Musicale Mahler (Paris), Fonds René Le Roy

<dsc>

**CORRESPONDANCE** : Lettres manuscrites et autres écrits autographes 1.  
Lettres et manuscrits de René Le Roy

- Menu dédié par René Le Roy et trois autres signataires (27.12.1929)
- Lettre à Edouard Herriot : copie dactylographiée (06.11.1946)
- Dossier « Ecole de Musique de Beauvais » : contient un ensemble de lettres, notes

manuscrites et autres documents relatifs à la direction de l'Ecole de Beauvais (années 1956

et 1961)

- Dossier « Voyage aux USA, juin-décembre 1940 » : contient un ensemble de correspondance

---

administrative.

## 2. Lettres et manuscrits d'autres correspondants

ALLAINES Godard d' , 10.12.1937 , Lettre manuscrite

ASTOR (secrétariat de Mme), 02.02.1937 , Lettre dactylogr. signée