

دانشگاه شهید بهشتی

دانشکده مهندسی و علوم کامپیوتر

به کارگیری رویکردهای تطابق معنایی در بازیابی اشیا

پایاننامه کارشناسی ارشد مهندسی کامپیوتر گرایش نرمافزار

> ^{نگارش} آر**ش درگاهی نوبری**

> > استاد راهنما

دكتر محمود نشاطي

زمستان ۱۳۹۷



دانشگاه شهید بهشتی دانشکده مهندسی و علوم کامپیوتر

پایاننامه کارشناسی ارشد مهندسی کامپیوتر - گرایش نرمافزار تحت عنوان: به کارگیری رویکردهای تطابق معنایی در بازیابی اشیا

، توسط کمیته تخصصی داوران مورد بررسی و تصویب نهایی قرار پایاننامه دانشجو،

در تاریخ

گرفت.

امضا نام و نام خانوادگی ۱ - استاد راهنما اول:

نام و نام خانوادگی ۲- استاد راهنما دوم: امضا (در صورت نیاز)

نام و نام خانوادگی ۳- استاد مشاور: امضا (در صورت نیاز)

> ۴- استاد داور (داخلی): نام و نام خانوادگی امضا

> نام و نام خانوادگی ۵- استاد داور (خارجی): امضا

> نام و نام خانوادگی ۶- نماینده تحصیلات تکمیلی: امضا

با سپاس و قدردانی از

پدران و مادرانی که خود را فدای تربیت فرزاندان خود کردند و اساتید و معلمانی که در تمام دوران زندگی، راهنمای جانسوز ما بودند.

آوردن این صفحه اختیاریست.

کلیه حقوق مادی مترتب بر نتایج مطالعات، ابتکارات و نوآوریهای ناشی از تحقیق موضوع این پایاننامه متعلق به دانشگاه شهید بهشتی میباشد.

به نام خدا

نام و نام خانوادگی: آرش درگاهی نوبری

عنوان پایاننامه: به کارگیری رویکردهای تطابق معنایی در بازیابی اشیا

استاد راهنما: دکتر محمود نشاطی

اینجانب آرش درگاهی نوبری تهیه کننده پایان نامه کارشناسی ارشد حاضر، خود را ملزم به حفظ امانت داری و قدردانی از زحمات سایر محققین و نویسندگان بنابر قانون Copyright می دانم. بدین وسیله اعلام می نمایم که مسئولیت کلیه مطالب درج شده با اینجانب می باشد و در صورت استفاده از اشکال، جداول و مطالب سایر منابع، بلافاصله مرجع آن ذکر شده و سایر مطالب از کار تحقیقاتی اینجانب استخراج گشته است و امانت داری را به صورت کامل رعایت نموده ام. در صورتی که خلاف این مطلب ثابت شود، مسئولیت کلیه عواقب قانونی با شخص اینجانب می باشد.

نام و نام خانوادگی: آرش درگاهی نوبری تاریخ و امضا:

تقديم به

رهجویان علم و فناوری و دوستداران علم و دانش

آوردن این صفحه اختیاریست.

فهرست مطالب

1		معدمه	,
۴	قابلیتهای قالب	معرفى	١
۵	نگارش	١.٢	
9	بخشبندی	۲.۲	
ش	۱.۲.۲ یک زیر بخنا		
در زیر بخش	زیر بخشی		
بخش در زیربخش	دومین زیرب		
دیگر	۲.۲.۲ زیر بخشی		
۸	ارجاعات	٣.٢	
۸	نمایهها	4.7	
ی	۱.۴.۲ فرمولنویس		
9	۲.۴.۲ تصاویر		
11	۳.۴.۲ جداول		
١٢		جع	بر ا

تصاوير	فهرست
--------	-------

١.						_											_	ىک نمونه تصوير	1.	۲

فهرست جداول

چکیده

لورم ایپسوم (به انگلیسی lorem ipsum) متنی بی مفهوم است که تشکیل شده از کلمات معنی داریا بی معنی کنار هم. کاربر با دیدن متن لورم اییسوم تصور میکند متنی که در صفحه مشاهده میکند این متن واقعی و مربوط به توضيحات صفحه مورد نظر است واقعی است. حالا سوال اینجاست که این متن « لورم اییسوم » به چه دردی میخورد و اساسا برای چه منظور و هدفی ساخته شده است؟ پیش از بوجود آمدن لورم اییسوم ، طراحان وب سایت در پروژه های وب سایت و طراحان کرافیک در پروژه های طراحی کاتولوگ ، بروشور ، پوستر و ... همواره با این مشکل مواجه بودند که صفحات یروژه خود را پیش از آنکه متن اصلی توسط کارفرما ارائه گردد و در صفحه مورد نظر قرار گیرد چگونه پر کنند؟؟ اکثر طراحان با نوشتن یک جمله مانند «این یک متن نمونه است» ویا «توضیحات در این بخش قرار خواهند گرفت» و کپی آن به تعداد زیاد یک یا چند پاراگراف متن میساختند که تمامی متن ها و کلمات ، جملات و پاراگراف ها تکراری بود و از این رو منظره خوبی برای بیننده نداشت و ضمنا به هیچ وجه واقعی به نظر نمیرسید تا بتواند شکل و شمایل تمام شده پروژه را نشان دهد. از این رو متنی ساخته شد که با دو کلمه (به فارسی : لورم ایپسوم) آغاز میشد وبا همین نام در بین طراحان وب و گرافیک شناخته و به سرعت محبوب شد. وب سایت های سازنده لورم اییسوم میتوانند هر تعداد کلمه و پاراگراف که بخواهید به صوورت تکراری یا غیر تکراری برایتان بسازند و تحویلتان بدهند تا از آنها در پروژه هایتان استفاده کنید. (لورم اییسوم فارسی) متن های لورم اپیسوم را به زبان فارسی و علاوه بر زبان فارسی به انگلیسی ، عربی ، ترکی استانبولی و ... برایتان میسازد. زبان های دیگر نیز رفته رفته به بانک اطلاعاتی لورم ایسیوم فارسی اضافه خواهند شد.

واژگان کلیدی: واژه ۱، واژه ۲، واژه ۳

فصل ۱

مقدمه

مقدمه

در این بخش یک معرفی اجمالی از پایان نامه آورده می شود. تمام متنی که در این قالب آمده صرفاً جهت نمایش قالب و نشان دادن قابلیتهای آن است. این قالب با استفاده از بسته XePersian ساخته شده و از تمام قابلیتهای رایج LaTeX می توان در نگارش آن استفاده کرد. و برای استفاده تمام دانشجویان دانشگاه شهید به شتی منتشر شده است. در بخشهای بعدی به نحوه استفاده از این قالب می پردازیم. در ادامه متنی بی معنا جهت پر شدن حجم صفحه آورده می شود:

لورم ایپسوم (به انگلیسی lorem ipsum) متنی بی مفهوم است که تشکیل شده از کلمات معنی داریا بی معنی کنار هم. کاربر با دیدن متن لورم اییسوم تصور میکند متنی که در صفحه مشاهده میکند این متن واقعی و مربوط به توضيحات صفحه مورد نظر است واقعى است. حالا سوال اينجاست كه اين متن « لورم ايپسوم » به چه دردی میخورد و اساسا برای چه منظور و هدفی ساخته شده است؟ پیش از بوجود آمدن لورم ایپسوم ، طراحان وب سایت در پروژه های وب سایت و طراحان کرافیک در پروژه های طراحی کاتولوگ ، بروشور ، پوستر و ... همواره با این مشکل مواجه بودند که صفحات پروژه خود را پیش از آنکه متن اصلی توسط کارفرما ارائه گردد و در صفحه مورد نظر قرار گیرد چگونه پر کنند؟؟ اکثر طراحان با نوشتن یک جمله مانند «این یک متن نمونه است» ویا «توضیحات در این بخش قرار خواهند گرفت» و کیی آن به تعداد زیاد یک یا چند یاراگراف متن میساختند که تمامی متن ها و کلمات ، جملات و پاراگراف ها تکراری بود و از این رو منظره خوبی برای بیننده نداشت و ضمنا به هیچ وجه واقعی به نظر نمیرسید تا بتواند شکل و شمایل تمام شده پروژه را نشان دهد. از این رو متنی ساخته شد که با دو کلمه (به فارسی : لورم اییسوم) آغاز میشد وبا همین نام در بین طراحان وب و گرافیک شناخته و به سرعت محبوب شد. وب سایت های سازنده لورم ایپسوم میتوانند هر تعداد کلمه و پاراگراف که بخواهید به صوورت تکراری یا غیر تکراری برایتان بسازند و تحویلتان بدهند تا از آنها در پروژه هایتان استفاده کنید. (لورم ایپسوم فارسی) متن های لورم ایپسوم را به زبان فارسی و علاوه بر زبان فارسی به انگلیسی ، عربی ، ترکی استانبولی و ... برایتان میسازد. زبان های دیگر نیز رفته رفته به بانک اطلاعاتی لورم ایسپوم فارسی اضافه خواهند شد. لورم ایپسوم (به انگلیسی lorem ipsum) متنی بی مفهوم است که تشکیل شده از کلمات معنی دار یا بی معنی کنار هم. کاربر با دیدن متن لورم ایپسوم تصور میکند متنی که در صفحه مشاهده میکند این متن واقعی و مربوط به توضیحات صفحه مورد نظر است واقعی است. حالا سوال اینجاست که این متن « لورم ایپسوم » به چه دردی میخورد و اساسا برای مقدمه

چه منظور و هدفی ساخته شده است؟ پیش از بوجود آمدن لورم ایپسوم ، طراحان وب سایت در پروژه های وب سایت و طراحان کرافیک در پروژه های طراحی کاتولوگ ، بروشور ، پوستر و ... همواره با این مشکل مواجه بودند که صفحات پروژه خود را پیش از آنکه متن اصلی توسط کارفرما ارائه گردد و در صفحه مورد نظر قرار گیرد چگونه پر کنند؟؟ اکثر طراحان با نوشتن یک جمله مانند «این یک متن نمونه است» ویا «توضیحات در این بخش قرار خواهند گرفت» و کپی آن به تعداد زیاد یک یا چند پاراگراف متن میساختند که تمامی متن ها و کلمات ، جملات و پاراگراف ها تکراری بود و از این رو منظره خوبی برای بیننده نداشت و ضمنا به هیچ وجه واقعی به نظر نمیرسید تا بتواند شکل و شمایل تمام شده پروژه را نشان دهد. از این رو متنی ساخته شد که با دو کلمه (به فارسی : لورم ایپسوم) آغاز میشد وبا همین نام در بین طراحان وب و گرافیک شناخته و به سرعت محبوب شد. وب سایت های سازنده لورم ایپسوم میتوانند هر تعداد کلمه و پاراگراف که بخواهید به صوورت تکراری یا غیر تکراری برایتان بسازند و تحویلتان بدهند تا از آنها در پروژه هایتان استفاده کنید. (لورم ایپسوم فارسی) متن های لورم ایپسوم را به زبان فارسی و علاوه بر زبان فارسی به انگلیسی ، عربی ، ترکی استانبولی و ... برایتان میسازد. زبان های دیگر نیز رفته فارسی و علاوه بر زبان فارسی به انگلیسی ، عربی ، ترکی استانبولی و ... برایتان میسازد. زبان های دیگر نیز رفته فارسی کاطلاعاتی لورم ایسپوم فارسی اضافه خواهند شد.

فصل ۲

معرفى قابليتهاى قالب

معرفى قابليتهاى قالب

در این بخش با آوردن یک متن ساده به نمایش ظاهر و ساختار قالب و همچنین معرفی برخی دستورات لازم برای کار با آن قالب پرداخته میشود. این توضیحات بسیار مختصر بوده و صرفاً برای معرفی قالب میباشد و پرای کار با LaTeX آشنایی ندارید، بهتر است پیش از آغاز تدوین پایاننامه مختصری در مورد نحوه کار با LaTeX مطالعه بفرمایید.

۱.۲ نگارش

رعایت تمامی اصول نگارش در هنگام تدوین پایاننامه الزامیست، بسیاری از نکات نگارشی توسط قالب رعایت می شود. می شوند. در ادامه این بخش به معرفی برخی دستورات کاربردی برای این کار پرداخته می شود.

به طور پیشفرض هر پاراگراف به صورت خودکار با فاصله از کنار آغاز می شود. چنانچه در حالت خاصی، نیاز به حذف این فاصله باشد می توانید از دستور

\noindent

استفاده کنید.

 $\ln{\text{word}}$ قرار دهید. به عنوان مثال با نوشتن $\ln{\text{word}}$ برای نوشتن متون انگلیسی لازم است آنها را داخل تگ $\ln{\text{word}}$ قرار دهید. به عنوان مثال با نوشتن $\ln{\text{word}}$ کلمه word به درستی داخل متن قرار می گیرد.

با نوشتن \\می توانید خط جدیدی را آغاز کنید و نوشتن par نیز باعث ایجاد یک پاراگراف جدید خواهد شد. با قرار دادن متن در داخل تگ {{textit } متن به صورت ضخیم و با قرار دادن نوشته در داخل تگ {{textit } نوشته کچ خواهد شد. امکان استفاده همزمان از این تگها نیز وجود دارد. برای آشنایی بیشتر با دستورات، پیشنهاد می شود به آموزشهای LaTeX مراجعه کنید.

پانوشتها یکی از بخشهای اصلی در هر نوشتهای میباشد. در این قالب شمارههای پانوشت در هر صفحه، مجدداً از ۱ آغاز می شود. با نوشتن

\LTRfootnote { footnote }

مى توان يک يانوشت لاتين اضافه نمود.

1

¹footnote

معرفي قابليتهاي قالب

برای افزودن پانوشتهای فارسی^۱ نیز از دستور زیر استفاده میشود.

\RTLfootnote { پانوشت}

نمونههای افزودن پانوشت نیز در همین قسمت وجود دارد.

۲.۲ بخشبندی

برای ساخت یک فصل جدید کافیست از دستور

{عنوان} cchapter

استفاده شود. با نوشتن این دستور به صورت خودکار یک فصل جدید اضافه شده و عنوان آن در یک صفحه مجزا قرار می گیرد. هر بخش می تواند شامل تعدادی Section باشد. شماره های آن مانند آنچه در بالا نیز مشاهده می کنید با . از یک دیگر جدا شده و به صورت خودکار شماره گزاری شده و به فهرست اضافه می شوند. کافیست برای ساخت بخش دستور

{عنوان} section}

را وارد کنید. همچنین با دستورات زیر می توانید زیربخش و حتی زیر زیر بخش، ایجاد کنید.

{عنوان} \subsection

\subsubsection {عنوان}

به عنوان مثال بخش زیر را در نظر بگیرید : (متون این زیربخشها بیمعنا و برای پر کردن صفحه میباشد.)

۱.۲.۲ یک زیر بخش

اگر زیر بخشها به سطح سوم برسند شماره گذاری نمی شوند ولی در فهرست مطالب قرار می گیرند، به عنوان مثال:

زیر بخشی در زیر بخش

متن

ایک پانوشت فارسی

معرفي قابليتهاي قالب

دومین زیربخش در زیربخش

متنی دیگر

۲.۲.۲ زیر بخشی دیگر

لورم ایپسوم (به انگلیسی lorem ipsum) متنی بی مفهوم است که تشکیل شده از کلمات معنی داریا بی معنی کنار هم. کاربر با دیدن متن لورم ایپسوم تصور میکند متنی که در صفحه مشاهده میکند این متن واقعی و مربوط به توضيحات صفحه مورد نظر است واقعى است. حالا سوال اينجاست كه اين متن « لورم ايپسوم » به چه دردی میخورد و اساسا برای چه منظور و هدفی ساخته شده است؟ پیش از بوجود آمدن لورم ایپسوم ، طراحان وب سایت در پروژه های وب سایت و طراحان کرافیک در پروژه های طراحی کاتولوگ ، بروشور ، پوستر و ... همواره با این مشکل مواجه بودند که صفحات پروژه خود را پیش از آنکه متن اصلی توسط کارفرما ارائه گردد و در صفحه مورد نظر قرار گیرد چگونه پر کنند؟؟ اکثر طراحان با نوشتن یک جمله مانند «این یک متن نمونه است» ویا «توضیحات در این بخش قرار خواهند گرفت» و کپی آن به تعداد زیاد یک یا چند پاراگراف متن میساختند که تمامی متن ها و کلمات ، جملات و پاراگراف ها تکراری بود و از این رو منظره خوبی برای بیننده نداشت و ضمنا به هیچ وجه واقعی به نظر نمیرسید تا بتواند شکل و شمایل تمام شده پروژه را نشان دهد. از این رو متنی ساخته شد که با دو کلمه (به فارسی : لورم ایپسوم) آغاز میشد وبا همین نام در بین طراحان وب و گرافیک شناخته و به سرعت محبوب شد. وب سایت های سازنده لورم ایپسوم میتوانند هر تعداد کلمه و پاراگراف که بخواهید به صوورت تکراری یا غیر تکراری برایتان بسازند و تحویلتان بدهند تا از آنها در پروژه هایتان استفاده کنید. (لورم ایپسوم فارسی) متن های لورم اپیسوم را به زبان فارسی و علاوه بر زبان فارسی به انگلیسی ، عربی ، ترکی استانبولی و … برایتان میسازد. زبان های دیگر نیز رفته رفته به بانک اطلاعاتی لورم ایسپوم فارسی اضافه خواهند شد. لورم ایپسوم (به انگلیسی lorem ipsum) متنی ہی مفہوم است که تشکیل شدہ از کلمات معنی داریا ہی معنی کنار هم. کاربر با دیدن متن لورم اییسوم تصور میکند متنی که در صفحه مشاهده میکند این متن واقعی و مربوط به توضیحات صفحه مورد نظر است واقعی است. حالا سوال اینجاست که این متن « لورم ایپسوم » به چه دردی میخورد و اساسا برای چه منظور و هدفی ساخته شده است؟ پیش از بوجود آمدن لورم ایپسوم ، طراحان وب سایت در پروژه های وب معرفي قابليتهاي قالب معرفي البيتهاي قالب

سایت و طراحان کرافیک در پروژه های طراحی کاتولوگ ، بروشور ، پوستر و ... همواره با این مشکل مواجه بودند که صفحات پروژه خود را پیش از آنکه متن اصلی توسط کارفرما ارائه گردد و در صفحه مورد نظر قرار گیرد چگونه پر کنند؟؟ اکثر طراحان با نوشتن یک جمله مانند «این یک متن نمونه است» ویا «توضیحات در این بخش قرار خواهند گرفت» و کپی آن به تعداد زیاد یک یا چند پاراگراف متن میساختند که تمامی متن ها و کلمات ، جملات و پاراگراف ها تکراری بود و از این رو منظره خوبی برای بیننده نداشت و ضمنا به هیچ وجه واقعی به نظر نمیرسید تا بتواند شکل و شمایل تمام شده پروژه را نشان دهد. از این رو متنی ساخته شد که با دو کلمه (به فارسی : لورم ایپسوم) آغاز میشد وبا همین نام در بین طراحان وب و گرافیک شناخته و به سرعت محبوب شد. وب سایت های سازنده لورم ایپسوم میتوانند هر تعداد کلمه و پاراگراف که بخواهید به صوورت تکراری یا غیر تکراری برایتان بسازند و تحویلتان بدهند تا از آنها در پروژه هایتان استفاده کنید. (لورم ایپسوم فارسی) متن های لورم ایپسوم را به زبان فارسی به انگلیسی ، عربی ، ترکی استانبولی و ... برایتان میسازد. زبان های دیگر نیز رفته فارسی و علاوه بر زبان فارسی به انگلیسی ، عربی ، ترکی استانبولی و ... برایتان میسازد. زبان های دیگر نیز رفته به بانک اطلاعاتی لورم ایپسوم فارسی اضافه خواهند شد.

٣.٢ ارجاعات

دادن ارجاعات با افزودن BibTeX مرجع به فایل thesis.bib و سپس آوردن نام آن انجام می شود. مانند همین ارجاعی که در این صفحه وجود دارد. ارجاعات می تواند به منابع انگلیسی [۱] یا فارسی [۲] باشد.

۴.۲ نمایهها

در این بخش به نحوه افزودن فایلهای خارجی و جداول به متن پرداخته میشود.

۱.۴.۲ فرمولنویسی

نگارش فرمولها در LaTeX به صورتی که مشاهده می کنید انجام می شود، در ادامه چند فرمول به عنوان نمونه نوشته می شود. تمامی قواعد و قوانین فرمول نویسی در LaTeX بدون نیاز به هیچ گونه تغییری در این قالب

معرفي قابليتهاي قالب

قابل استفاده مى باشد.

$$MAP(Q) = \frac{1}{|Q|} \sum_{j=1}^{|Q|} \frac{1}{m_j} \sum_{k=1}^{m_j} Precision(R_j k)$$
(1.7)

$$MI(sa, w) = \sum_{A_{sa} = 0, 1} \sum_{A_{w} = 0, 1} p(A_{sa}, A_{w}) \log \frac{p(A_{sa}, A_{w})}{p(A_{sa})p(A_{w})}$$
 (Y.Y)

برای ارجاع به فرمولها می توان از دستور {ref{label} استفاده کرد. به عنوان مثال: معادله ۱.۲ از معادلات مهم است.

۲.۴.۲ تصاویر

برای افزودن تصاویر می توانید از فایل های برداری مانند PDF و یا تصاویر پیکسلی مانند PNG و PNG استفاده کنید. افزودن این تصاویر مانند تصویر زیر انجام می شود و به راحتی می توان برای آنها توضیح نوشت و به طور خودکار در مکان مناسب قرار می گیرند.

آوردن نام تصاویر در متن نیز مانند فرمول ها می باشد به عنوان مثال: تصویر ۱.۲ لوگو دانشگاه را نشان می دهد.

متنی که در ادامه این بخش آمده فقط برای پرکردن فضا میباشد: لورم ایپسوم (به انگلیسی متنی که در ادامه این بخش آمده از کلمات معنی داریا بی معنی کنار هم. کاربر با دیدن متن لورم ایپسوم تصور میکند متنی که در صفحه مشاهده میکند این متن واقعی و مربوط به توضیحات صفحه مورد نظر است واقعی است. حالا سوال اینجاست که این متن « لورم ایپسوم » به چه دردی میخورد و اساسا برای چه منظور و هدفی ساخته شده است؟ پیش از بوجود آمدن لورم ایپسوم ، طراحان وب سایت در پروژه های وب سایت و طراحان کرافیک در پروژه های طراحی کاتولوگ ، بروشور ، پوستر و ... همواره با این مشکل مواجه بودند که صفحات پروژه خود را پیش از آنکه متن اصلی توسط کارفرما ارائه گردد و در صفحه مورد نظر قرار گیرد چگونه پر کنند؟؟ اکثر طراحان با نوشتن یک جمله مانند «این یک متن نمونه است» ویا «توضیحات در این بخش قرار خواهند گرفت» و کپی آن به تعداد زیاد یک یا چند پاراگراف متن میساختند که تمامی متن ها و کلمات ، جملات و پاراگراف ها تکراری بود و از این رو منظره خوبی برای بیننده نداشت و ضمنا به هیچ وجه واقعی به نظر نمیرسید تا بتواند شکل

معرفی قابلیتهای قالب



شکل ۱.۲: یک نمونه تصویر

و شمایل تمام شده پروژه را نشان دهد. از این رو متنی ساخته شد که با دو کلمه (به فارسی : لورم ایپسوم) آغاز میشد وبا همین نام در بین طراحان وب و گرافیک شناخته و به سرعت محبوب شد. وب سایت های سازنده لورم ایپسوم میتوانند هر تعداد کلمه و پاراگراف که بخواهید به صوورت تکراری یا غیر تکراری برایتان بسازند و تحویلتان بدهند تا از آنها در پروژه هایتان استفاده کنید. (لورم ایپسوم فارسی) متن های لورم ایپسوم را به زبان فارسی و علاوه بر زبان فارسی به انگلیسی ، عربی ، ترکی استانبولی و ... برایتان میسازد. زبان های دیگر نیز رفته رفته به بانک اطلاعاتی لورم ایسپوم فارسی اضافه خواهند شد. لورم ایپسوم (به انگلیسی missum) متنی بی مفهوم است که تشکیل شده از کلمات معنی دار یا بی معنی کنار هم. کاربر با دیدن متن لورم ایپسوم تصور میکند متنی که در صفحه مشاهده میکند این متن واقعی و مربوط به توضیحات صفحه مورد نظر است واقعی است. حالا سوال اینجاست که این متن « لورم ایپسوم » به چه دردی میخورد و اساسا برای چه منظور و هدفی ساخته شده است؟ پیش از بوجود آمدن لورم ایپسوم ، طراحان وب سایت در پروژه های وب سایت و طراحان کرافیک در پروژه های طراحی کاتولوگ ، بروشور ، پوستر و ... همواره با این مشکل مواجه بودند که صفحات پروژه خود را پیش از نوشتن اصلی توسط کارفرما ارائه گردد و در صفحه مورد نظر قرار گیرد چگونه پر کنند؟؟ اکثر طراحان با نوشتن آنکه متن اصلی توسط کارفرما ارائه گردد و در صفحه مورد نظر قرار گیرد چگونه پر کنند؟؟ اکثر طراحان با نوشتن

معرفی قابلیتهای قالب

یک جمله مانند «این یک متن نمونه است» ویا «توضیحات در این بخش قرار خواهند گرفت» و کپی آن به تعداد زیاد یک یا چند پاراگراف متن میساختند که تمامی متن ها و کلمات ، جملات و پاراگراف ها تکراری بود و از این رو منظره خوبی برای بیننده نداشت و ضمنا به هیچ وجه واقعی به نظر نمیرسید تا بتواند شکل و شمایل تمام شده پروژه را نشان دهد. از این رو متنی ساخته شد که با دو کلمه (به فارسی : لورم ایپسوم) آغاز میشد وبا همین نام در بین طراحان وب و گرافیک شناخته و به سرعت محبوب شد. وب سایت های سازنده لورم ایپسوم میتوانند هر تعداد کلمه و پاراگراف که بخواهید به صوورت تکراری یا غیر تکراری برایتان بسازند و تحویلتان بدهند تا از آنها در پروژه هایتان استفاده کنید. (لورم ایپسوم فارسی) متن های لورم ایپسوم را به زبان فارسی و علاوه بر زبان فارسی به انگلیسی ، عربی ، ترکی استانبولی و ... برایتان میسازد. زبان های دیگر نیز رفته رفته به بانک اطلاعاتی لورم ایسپوم فارسی اضافه خواهند شد.

۳.۴.۲ جداول

ساخت جداول در این قالب مانند بقیه متون نوشته شده توسط LaTeX میباشد. ابزارهای مختلفی نیز برای ساخت خودکار این جداول موجود میباشد که میتوانید از آنها برای ساخت جداول پیچیده تراستفاده کنید. در ادامه نمونهای جدول آورده میشود. برای ارجاع به نام جداول در متن نیز مانند تصاویر عمل میشود. به عنوان مثال در ادامه جدول ۱.۲ را مشاهده می کنید.

جدول ۱.۲: نمونهای جدول

معيار اِف	حساسیت	صحت	دقت	روش
٠/٨٨١٩	٠/٨٨١٧	٠/٨٨٢١	۹۸/۷۰%	روش اول
·/۶۱۱۸	•/۴٧٧٢	./٧۴۶۴	۹۸/۱۵%	روش دوم

مراجع

[1] K. Balog, Y. Fang, M. de Rijke, P. Serdyukov, and L. Si, "Expertise retrieval," Foundations and Trends® in Information Retrieval, vol.6, no.2-3, pp.127-256, 2012.

[۲] مصطفی واحدی، "درختان پوشای کمینه دورنگی مسطح،" مجله فارسی نمونه، جلد ۱، صفحات ۲۲-۳۰، آبان ۱۳۸۷.

Abstract:

This is Abstract in English.

Keywords: Word1, Word2, Word3



Shahid Beheshti University Faculty of Computer Science & Engineering

Semantic Matching Methods on Object Retrieval

By

Arash Dargahi Nobari

A THESIS SUBMITTED FOR THE DEGREE OF MASTER OF SCIENCE

Supervisor:

Dr. Mahmood Neshati