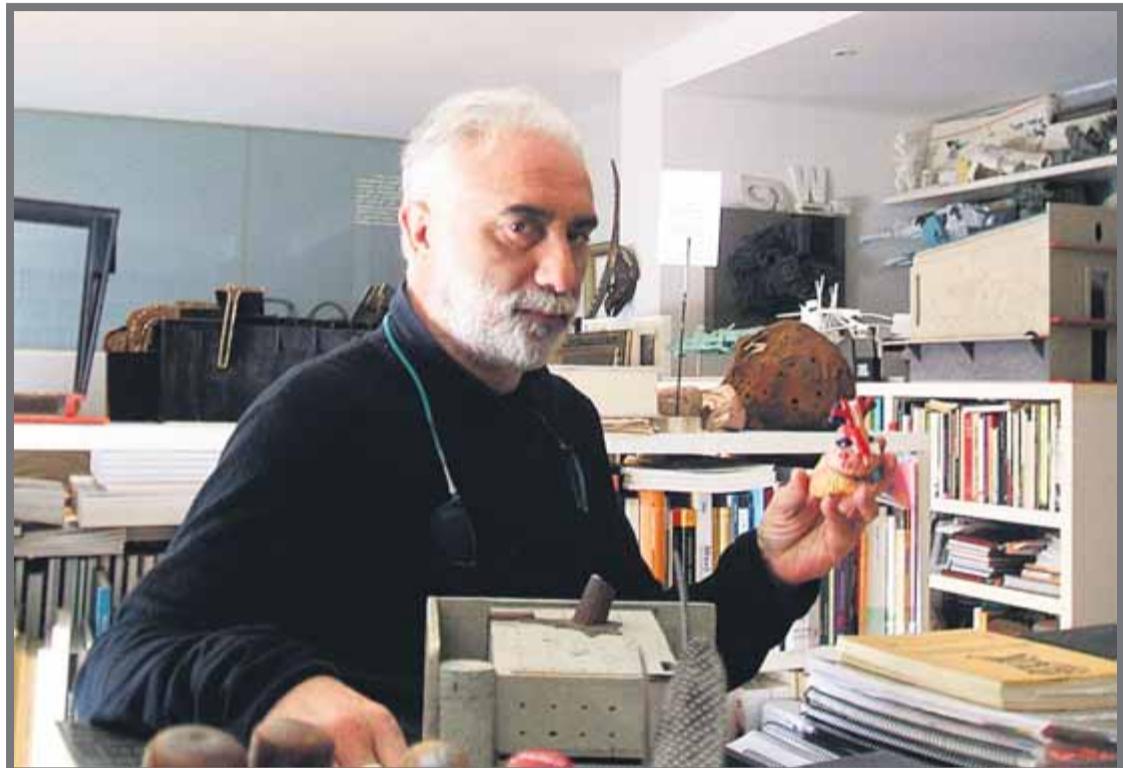


Pep Admetlla

Artista pluridisciplinari que obra amb la ciència, la tècnica, l'arquitectura i l'art

“He lluitat per preservar la independència i la pròpia llibertat”

● Premi Fad, el 2003, guardonat a Corea del Sud, convidat a la Biennal de Venècia, amb una antològica a la Fundació Vila Casas, amplia un celler als Aspres, per fer-ne una escultura.



Pep Admetlla, a l'estudi de Santa Eugènia, a Girona, amb la maqueta del celler de Cantallops ■ PAU LANA

Pau Lanao
GIRONA

E s pot definir?

Soc un artista lliure, tant com he pogut, i fa molts anys que treballo sobre els límits entre l'escultura i l'arquitectura, i a partir d'aquí el meu interès passa per moltes vies, ja sigui el disseny, el dibuix o el coneixement del cos humà.

Una lliçó d'anatomia?

No podem relacionar res del que tenim al voltant sense un coneixement profund, i en aquest aspecte el cos humà és un súmmum. Nosaltres som d'una complexitat exageradíssima, una màquina perfecta moguda per sistemes, el circulatori, el respiratori, el digestiu o el neuronal, gràcies als quals, alhora que evolucionàvem anatomicament a través de les mans, que són els ulls del cervell, hem desenvolupat el pensament. He arribat a la conclusió que tot el que fem està relacionat amb el cos humà: l'arquitectura, l'escultura, les arts..., i és per això que quan vaig voler aprofundir en aquest

camp, encara que no havia fet cap curs de medicina, vaig demanar al degà de la facultat de Girona, en Joan San, si podia seguir l'assignatura de neuroanatomia. Després vaig observar les peces anatómiques viviseccionades, dibuixar les venes, les neurones... A més, vam muntar un cicle de conferències sobre neuroanatomia i pensament, i hem acabat per desenvolupar unes eines per entendre el cos i sintetitzar científicament allò que sigui comprensible.

La seva evolució artística passa per la bola del món situada al davant de Can Panxut, a Salt?
Va ser un pecat de joventut, es un pèl italianitzant, però en el fons crec que és una primera aproximació al debat entre l'arquitectura i l'escultura. Per mi, l'acròpolis no és arquitectura, és escultura; li diré més, la catedral de Girona la va projectar un escultor que va ser qui va trobar la clau, per després donar-la a executar a un mestre d'obres. El coneixement neix de la ignorància prèvia, i és per això que crec en la concepció lliu-

re de l'espai i sé que la meva feina passa per preservar la independència i la pròpia llibertat, per equivocar-se, per rectificar, però sobretot per ser fidel a un mateix i saber que el fons i la forma es complementen. Aquest és el gran repte.

Un plantejament que aplica a l'ampliació del celler de Cantallops on està treballant?

Inicialment en Xavier Albertí, que és el propietari de les Vinyes dels Aspres, un celler de Cantallops, em va encarregar un boteller. Vaig plantejar una escultura immensa, una taula voladora. Un dia em va dir que li agradava el que feia, que volia que li presentés un projecte per ampliar el celler. Va dir que treballaria amb en Ramon Ripoll, que és arquitecte. Ja ens coneixíem, i avui tant ell com jo ens entenem molt bé. No renunciem a la pròpia personalitat però sumem sinergies. Jo projecto, passo la maqueta a en Ramon, discutim els pros i els contres, i actuem. És un procés de creació constant i accelerat que ens fa sentir que estem traspas-

sant els límits de l'arquitectura, per convertir aquell espai –on hi juguen un paper fonamental l'escala com element singular, el sistema d'il·luminació o un gran ocul que regula l'entrada de la llum solar– en una escultura transitable pensada per tenir funcions simbòliques però també funcionals. És una proposta que va partir de zero en la qual avui intervenen l'escultura, la mecànica, l'enginyeria, l'anatomia o la poètica; és el resultat de posar a la pràctica la meva tesi sobre l'escultura transitable.

Una proposta allunyada de l'ortodòxia?

Jo diria que és un compendi de tot el que he après i posteriorment he desenvolupat. Soc un privilegiat i deutor de molta gent. He tingut grans mestres. La Glòria Bosch em va ensenyar a llegir i estimar un determinat tipus de literatura, em va regalar *Les ciutats invisibles*, de Calvino, i va comissionar *Egipte*, una exposició en què vaig presentar la vida com un procés constant d'experimentació; amb la forma i la potència de

l'escultura i el joc amb l'espai el meu mestre ha estat en Paco Torres Monsó; en tot el que jo sé d'arquitectura i amb tota la pràctica teòrica i l'anàlisi que he pogut fer en profunditat qui he tingut és en Quim Español, premi nacional i una persona que revisa i evalua els meus projectes; ara he trobat la complicitat de Joan San, per conèixer i experimentar sobre el cos humà. D'altra banda, em refio molt de la meva interpretació dels conceptes i els espais. Veig les coses en tres dimensions, quan em pregunto què soc, què faig, puc contestar soc escultor, pintor, dibuixant, arquitecte, però no em puc definir perquè treballo tots aquests camps.

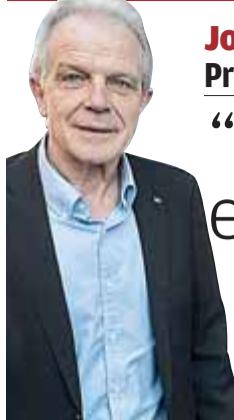
Com es viu a Santa Eugènia?
He tingut ofertes per anar a l'estrange, però em passo moltes hores sol i treballant, i aquest és el meu camp base. Ara les dues raons creatives i pedagògiques que em fan avançar són l'estudi del cos humà, tan filosòficamente, com èticament o formalment, i els límits entre l'escultura i l'arquitectura. ■

FINQUES TRILLA
www.finquestrilla.com
ADMINISTRADOR
Finques
Col·legiat
AICAT 2104
Especialistes en lloguers
C/ Sant Llàtzer, 9 - FIGUERES
Tel. 972 50 57 01 - 972 51 00 54 - Fax: 972 50 52 50
Cap Norfeu, 16, baixos - 17480 ROSES
Tel. 972 25 54 15 - Fax 972 15 03 98
trilla@finquestrilla.com

109004-1203257Q
cal rei
www.calrei.com
aparador i botiga on line
reserva les teves compres de nadal

117711-1216128L
espigul
IMMOBILIÀRIA
Pis Migdia
1 habitació
Venda
Pis totalment reformat a l'edifici Adoreu per majors de 55 anys. Actualment llogat, ideal inversors.
Pl. Marquès de Camps, 3 - Girona
125.000€
972 220 110
espigul.com





Josep Quílez
Pres. de Creu Roja a Catalunya

“La pobresa es va heretant i costa molt sortir-ne”

Quasi el 70% dels gironins inicien la conversa en català

La població estrangera hi té més coneixements de la llengua catalana que en altres territoris del país

182272-1174645w

#ELQUEVULGUI
QUANVULGUI CROAK'S
BISTRÒS AMB ÀNIMA - BIRONA - ROSES

EL PUNT AVUI +

1,20€

Edició de Girona

DILLUNS • 18 de novembre del 2019. Any XLIV. Núm. 15184 - AVUI / Any XLI. Núm. 14054 - EL PUNT

VOL VIURE EN
#CATALUNYA LLIBERTAT

P6,7

“Vaig a acusar l'Estat”

INÈDIT • Quim Torra serà jutjat avui al TSJC per la pancarta al balcó del Palau, en el primer judici contra un president de la Generalitat en actiu



OBJECTIU • El president defensarà la llibertat d'expressió davant l'acusació de desobediència a la JEC, que en persegueix la inhabilitació

L'ESPORTIU



Marc Gual, l'autor del gol de l'empat dels blanc-i-vermells, rematant a porteria durant el partit d'ahir ■ CARLOS CASTRO / LOF

Un punt que no omple

El Girona suma a Ponferrada (1-1), però no acaba d'enlairar-se

Nacional

P12,13

Les víctimes ignorades del 17-A

Els afectats psicològics dels intents denuncien la manca de cap ajuda, ni tan sols terapèutica

Punt de Vista

Tribuna
El groc de Van Gogh
Míriam Díez



Keep Calm
Pedro i Pablo
Lluís Falgàs



122464-201320

PORTES • FINESTRES • VERANDES • GALERIES • PROTECCIÓ SOLAR • MOSQUITERES ...

ORMETAL
TANCAMENTS ALUMINI - PVC

TEL. 972 47 61 27 - www.ormetal.es

Punt de Vista

Keep calm

Lluís Falgàs

Pedro i Pablo

Un govern central bipartit del PSOE i Unides Podem hauria de ser una bona notícia per a les pretensions de l'independentisme català. És més preferible que no pas majories absolutes de qualsevol dels dos partits majoritaris o una coalició del PSOE i el PP, que seria letal. És preferible perquè Iglesias sempre ha dit que escoltarà la proposta d'autodeterminació i fins fa poc era partidari amb la boca petita de la celebració d'un referèndum. Sánchez, amb 120 diputats, està débil i obligat a escoltar i cedir per poder governar. Val a dir que Joaquín Almunia, amb un altre context polític, va haver de demanar quan va ser candidat del PSOE la mateixa nit electoral perquè va obtenir 125 diputats. El 10-N només ha deixat la dimissió d'Albert Rivera. Un gest digne i obligat després del resultat desastrós. Fins avui ningú més ha dimès.

Unides Podem, el moviment assembleari nascut el 15-M transformat en un Partit Presidencialista ha passat de tenir mes de sis milions de vots ara fa quatre anys a baixar a tres milions sense fer cap mena d'autocrítica. Tampoc s'ha lamentat

Es fa difícil no creure que no hi hagi maniobres que provoquin que l'abraçada de Pablo i Pedro no vagi a parar a la paperera de la història

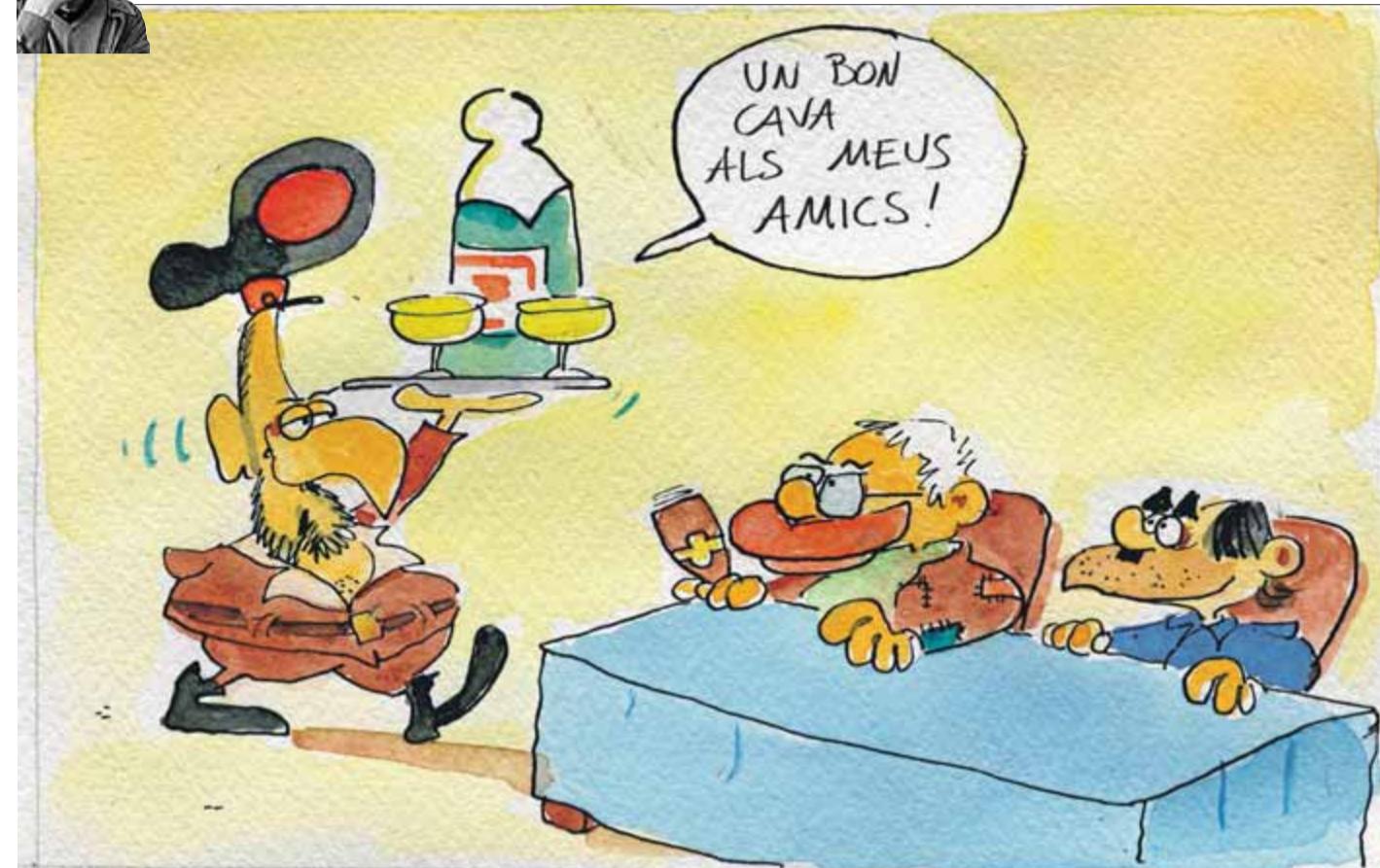
de res el Partit Popular, que si bé ha pujat d'escons segueix per sota dels resultats de fa cinc anys i sense haver contestat els motius de la pujada de Vox sabent que part dels nous votants d'Abascal fins fa poc votaven el Partit Popular.

Davant d'aquest panorama, un possible escenari Pedro Sánchez i Pablo Iglesias compartint per primer cop en la història democràtica d'Espanya un govern no pinta malament per als problemes que té Catalunya amb l'Estat espanyol, malgrat que Espanya no té cultura de pacte. En la campanya electoral, Catalunya va esdevenir l'ase dels cops. El PSOE i Unides Podem van perdre el temps durant més de sis mesos. Per aquests motius i d'altres els pactes i les bones intencions de futur han perdut credibilitat, fins al punt que es fa difícil no creure que no hi hagi maniobres que provoquin que l'abraçada de Pablo i Pedro no vagi a parar a la paperera de la història i que sorgeixin altres formes de govern que passin fins i tot per demanar un pas al costat de Sánchez. Avui el president de la Generalitat ha de passar pel jutjat, i ni Pedro ni Pablo tenen res a dir...



La vinyeta

Fer



Caiguda lliure

Eva Vázquez

Un casquet de llana

Conèixer els escriptors que t'agraden no sempre és una experiència gratificant. Tot sovint la seva conversa està per sota de la qualitat de la seva escriptura, a vegades els descobrim una mica pedants o, al contrari, d'una modèstia embafadora, o una mica massa tímids per haver arribat on són i tenir l'edat que tenen, o fa l'efecte que, per confraternitzar amb els seus lectors, necessitin enfonsar-se al fang, com qui baixa a la mina, renegant molt, alçant la veu més del que cal i gesticulant de manera simiesca. Afortunadament, hi ha cops que la trobada amb l'escriptor que has apreciat en els seus llibres no defrauda les expectatives, no pas perquè se't reveli, per dir-ho així, com una llegenda feta carn, sinó perquè se't presenta, el primer dia de fred viu de tardor, amb un casquet de llana i accepta amb resignació que l'hagis reconegut per això, perquè se t'ha acostat amb aquesta nota eslava al cap. De fet, Simona Škrabec porta sempre gorra, encara que sigui a la essa del cognom, un petit accent de ganxo que no perdonava mai que li treguin perquè sosté tot sol

“ Škrabec ha escrit un llibre que fa una companyia meravellosa

el paisatge eslovè d'on prové. “La petita pedra amb què ensopagues per confirmar la vastitud del món”, va dir-ne en una entrevista. Qualsevol imagina, escoltant-la durant la sessió que hem organitzat uns quants lectors, que és també el piollet que fa servir per perforar el gel dels nostres cors.

Simona Škrabec, traductora, assagista, presidenta del comitè de drets lingüístics del PEN Internacional, ha escrit un llibre insòlit, un llibre dens i lent que fa una companyia meravellosa. *Torno del bosc amb les mans tenyides* és ple de primeres vegades, d'aquella resplendor intensa que desprèn la

fricció entre la realitat i el somni, com veure per sorpresa l'aleteig nerviós d'un colibrí vora un cubell d'escombraries o recordar una imatge teva adorada al sol de quan tenies setze anys, i també és ple de cruïlles, de llocs de trànsit, com ara habitacions d'hotel, aeroports, andanes d'estació o arcs de control de passatgers, en els quals apostava igualment per la vida. Hi ha, sobretot, a cada pàgina, aquella discreció que Pierre Zaoui identificava amb la resistència: ser al món sense fer-se notar, reclamar el dret, en una societat devota de la cridòria i l'aparença, de no fixar-se més que en una fulla margenera, un fluorescent en una pareta bruta. Una de les formes més efectives de resistència, va dir Simona Škrabec en la nostra trobada, és la bellesa, “prou etèria per posseir-la i, al mateix temps, donar-la als altres”. Les notes que vaig agafar amb lletra apressada aquell dia acaben amb una frase que no comprenç: “La llum s'apaga de seguida. Molts han nascut per a això.” Potser és una referència velada a com ens guarden de la foscor els escriptors que porten casquet de llana.

HERMES COMUNICACIÓNS SA

President: Joaquim Vidal i Perpinyà.

Consell d'Administració: Lídia Vidal i Juventench (vicepresidenta), Eduard Vidal i Juventench, Esteve Colomer i Font i Joan Vall i Clara.

Consell de lectors: Feu-nos arribar les opinions, els suggeriments i les consultes que desitgeu sobre el nostre projecte editorial i els nostres productes a consellectors@elpuntavui.cat. Tots els contactes rebran resposta de la direcció.

Direcció Executiva: Joan Vall i Clara (conseller delegat), Xevi Xirgo (Informació General), Emili Gispert (Informació Esportiva i local), Toni Muñoz (Serveis), Josep Madrenas (Webs i Sistemes), Albert París (Comunicació), Miquel Fuentes (Administració i RH), Lluís Cama (Producció) i Ricard Forcat.

EL PUNT AVUI+

Edita: Hermes Comunicacions SA
http://www.elpuntavui.cat
972 18 64 00
Güell, 68. 17005. Girona

Director: Xevi Xirgo i Teixidor. **Vicedirectors:** Emili Gispert i Toni Muñoz. **Directors adjunts:** Joan Rueda, Miquel Riera, Xevi Sala i Ferran Espada.
Caps de secció: Toni Brosa (Opinió), Carles Sabaté i David Brugué (Nacional), Anna Puig i Jordi Nadal (Comarques Gironines), Pilar Esteban (Europa-Món), Jaume Vidal i Xavier Castillón (Cultura), Montse Martínez (Apunts), Pere Gorgoll (Necrològiques), Marcela Topor (Catalonia Today), Manel Llado (Fotografia), Jordi Molins (Disseny), Quim Puigvert (Llengua), Jaume Bachellí (Producció) i Antoni Dalmau (Tancament).

Conseller delegat: Joan Vall i Clara.
Direcció Comercial: Eva Negre i Maria Angels Taulats (El Punt Avui), Eduard Villacé (Agències), Josep Sánchez (L'Esportiu) i Elsa Romero. **Webs i Sistemes:** Josep Madrenas (director), Joan Sarola (Sistemes) i Ramon Buch (Disseny). **Recursos Humans:** Miquel Fuentes. **Administració:** Carme Bosch. **Producció i Logística:** Lluís Cama.



Accedeix als continguts del web
Podràs gaudir per un dia dels avantatges del web amb aquest codi QR o entrant a <http://epa.cat/c/033ne>



A la tres

Carles Sabaté / csabate@elpuntavui.cat

Jutges en contra

El procés català devora líders polítics o propostes de sortides a una velocitat de vertigen, perquè dominar la voluntat popular esdevé impossible al segle XXI. Les eleccions acaben obligant líders polítics a pactar malgrat que no es puguen veure, o a plegar. Els polítics que ho han assumit –alguns a força de clatellades– miren de fer gestos per reprendre el diàleg i buscar una entesa o simplement parlar-ne. En aquest context postelectoral s'emmarca que ERC faciliti tramitar el pressupost de l'Ajuntament de Barcelona, que els socialistes avalin la presidència de la Federació de Municipis a una alcaldessa republicana i que els tres partits independentistes es citin per consensuar una estratègia –qui sap si un vot conjunt– de cara a la investidura de Sánchez.

Per trencar el bloqueig i dialogar de veritat, bilateralment entre governs, per exemple, caldrà convicció. La polí-

“El 10-N ha obligat a fer gestos. Ara els polítics han de dialogar i decidir, tot i que judicis com el de Torra ho torpedinen

tica són gestos, però sobretot decisions, i la setmana que ve la mesa en funcions del Congrés dels Diputats decidirà si convalida el decret de control digital per aturar el Tsunami i el pla d'identitat digital català. En deu dies, els vots dels diputats i senadors catalans seran claus per renovar les presi-

dències de Batet i Cruz al Congrés i el Senat... ja abans de la investidura.

Soroll mediàtic madrileny a banda, la justícia desbocada contra l'independentisme complica la distensió. L'Estat li va atorgar màrgia ampla per posar fi al procés i ara li costarà frenar-la perquè actua sense proporció. Torra serà avui el primer president de la Generalitat jutjat en exercici del seu càrrec per desobediència. El TSJC no ha acceptat citar a declarar els jutges de la JEC que van obligar a treure símbols de Palau, per exemple. Hauria estat interessant saber quin és el seu concepte de llibertat d'expressió. Tercer president consecutiu de la Generalitat perseguit per la justícia, ja que Mas va ser inhabilitat i Puigdemont, destituït i encara perseguit. No cal recordar el judici al 1-O per veure com la justícia pot torpedinar els intents de ciutadans i de polítics, empesos pels primers, de cercar sortides a l'atzucac.

EDITORIAL

Judici a la llibertat d'expressió

Avui és un mal dia per a la democràcia i per a l'autogovern de Catalunya perquè per primer cop un president de la Generalitat votat pels ciutadans, investit pel Parlament i en l'exercici del seu càrrec serà jutjat per un tribunal espanyol, i pot arribar a ser forçat a abandonar la seva posició si se l'acaba condemnant. Que una conseqüència de tal dimensió institucional, política i històrica deriva del simple fet de l'exhibició d'una pancarta reivindicativa al balcó del Palau de la Generalitat il·lustre la desproporció amb què l'Estat espanyol està imposant els seus objectius a Catalunya per combatre el procés soberanista que s'hi viu aquesta última dècada.

La desproporció és evident, és extrapolable a altres actuacions del govern, la policia, la fiscalia i la judicatura que s'estan produint des de molt abans del referèndum de l'1-O, i respon sempre a un objectiu polític. En aquest cas, treure de la circulació el president Torra perquè no s'ha volgut resignar a tornar al marc mental autonòmic, perquè forma part del lideratge independentista que es pretén escapçar al preu que calgui, i en definitiva perquè des de Madrid se'l considera un continuador del mandat del president a l'exili Carles Puigdemont.

Avui no es jutja el president Torra perquè hi havia una pancarta al balcó de la Generalitat, sinó pel contingut concret d'aquella pancarta, la reivindicació de la llibertat dels presos polítics. Un clam que no és matèria electoral, ni demanava el vot per a ningú i que és compartit per una majoria àmplia i transversal de la societat catalana abans i després de qualsevol elecció. Avui es jutja, doncs, tots els que comparteixen aquest clam i la llibertat d'expressió en si mateixa.



De reüll

Anna Puig

Onada de persistència

Dimarts passat, a quarts de set del vespre. Ja negra nit. Fileres i fileres de gent abrigada fins a les celles i carregada amb motxilles es dirigeixen cap a la sortida de l'AP-7 a Salt. El flux de persones és continu. I arriben des de diversos punts. Gent de totes les edats. Molts joves, però també una bona colla d'entrada edat. Fa pocs minuts que s'acaba de fer la crida a tallar l'autopista i la resposta és immediata. Fa la impressió que la gent ja estava preparada de feia estona i que només havia de rebre un petit estímul per posar-se en marxa. Com els corredors d'una cursa de velocitat que estan en posició, concentrats en el tret a l'aire que dona la sortida. El dia abans ja s'havia produït el tall a la frontera. Un altre èxit de convocatòria, d'organització i de resposta. Una vegada més, i ja acumulen més d'un mes, la ciutadania demostra a peu de carrer que no està disposada a empassar-se com si res el gripau de la sentència del Suprem. Fa que s'acabin els adjectius d'admiració per aquesta onada de persistència i voluntariat ciutadana. I el que vindrà. Perquè no hi ha ni desgast ni ganhes de deixar-ho estar. El PSOE parla de recuperar la convivència a Catalunya. Però aquí la convivència no s'ha trencat. El que ja no té solució és la desconexió mental i política dels catalans envers l'Estat espanyol. I com menys diàleg hi hagi, més protestes es produiran. I com més repressió s'imposi, menys s'aturarà el tsunami ciutadà.

Com més repressió, menys s'aturarà el tsunami ciutadà

peu de carrer que no està disposada a empassar-se com si res el gripau de la sentència del Suprem. Fa que s'acabin els adjectius d'admiració per aquesta onada de persistència i voluntariat ciutadana. I el que vindrà. Perquè no hi ha ni desgast ni ganhes de deixar-ho estar. El PSOE parla de recuperar la convivència a Catalunya. Però aquí la convivència no s'ha trencat. El que ja no té solució és la desconexió mental i política dels catalans envers l'Estat espanyol. I com menys diàleg hi hagi, més protestes es produiran. I com més repressió s'imposi, menys s'aturarà el tsunami ciutadà.

Les cares de la notícia



PRESIDENT DE SEAT

Luca de Meo

Empresari de l'any

La patronal Foment del Treball atorgarà avui la Medalla d'Honor a l'Empresari de l'Any al president de Seat, per la seva trajectòria professional i lideratge en plena transformació digital al sector del automòbil, així com pels magnífics resultats que està obtenint al capdavant de la companyia.



PRESIDENT DE LA CREU ROJA A CATALUNYA

Josep Quitet

L'esforç humanitari

L'organització humanitària dedica cada cop més esforços a afrontar una feina d'atenció i acompanyament a les persones més necessitades, que la societat ha deixat en la pobresa o al carrer, i que s'ha vist incrementada pel degoteig constant de refugiats o de migrants que arriben amb pastores.



PILOT DE MOTO GP

Jorge Lorenzo

Carrera per emmarcar

La d'ahir va ser l'última de les 248 curses que ha disputat el pilot mallorquí, un dels grans en la història de les motos i que deixa enrere una carrera espectacular, amb tres mundials en Moto GP (2010, 2012 i 2015) i un total de 47 victòries i 114 podis, als qualsafegeix dos mundials més en 250 cc (2006 i 2007).

Tal dia com avui fa...



1
any

Pressupost

El govern de la Generalitat obre la negociació amb els grups polítics i espera entrar els comptes al Parlament a mitjan desembre.

10
anys

Malestar

Creix el malestar amb el Tribunal Constitucional pel futur de l'Estatut. El govern català prepara una "resposta política".

20
anys

Renovació a ETA

El Ministeri de l'Interior i el Partit Nacionalista Basc detecten la irrupció d'una segona generació de militants etarres.

Full de ruta

Jaume Vidal

Censura retroactiva



De ben segur que d'aquí a un parell de generacions veure l'espectacle de qualsevol mercat de tenir penjat d'un clau de ganxo el costellam d'una vedella, o un cap de porc somrient a l'aparador refrigerat de la paradeta de la plaça, serà una imatge esgarrifosa. De la militància vegana de molts joves es passarà a la substitució total del consum de proteïnes d'origen animal. Per tant, qualsevol jove de l'època tindrà dificultat per codificar les imatges que pugui veure d'una carnisseria, bé sigui al cinema, en fotografies o a l'àlbum familiar. Ja està passant actualment al cinema o en sèries de televisió, en què el que ara és políticament incorrecte era el pa de cada dia fa uns anys. I és que els valors evolucionen amb el temps i van deixant enrere la constància d'un temps passat en què les coses es veien diferents. Disney ha posat en marxa el nou canal Disney+, en què es trobarà una bona part del seu catàleg, excepte produccions que a ulls d'ara pu-

Films i anuncis publicitaris del passat sonen anacrònics pel canvi de valors socials, però no hem d'esborrar-los de la memòria, sinó que han de constatar que avancem

guin semblar inadequades, com ara el capítol d'*Els Simpson* en què surt Michael Jackson, un dels més vistos, però amb el bon criteri d'ara no sembla correcte que un home acusat de mantenir relacions amb menors surti en pantalla. *O Canción del sur*, una pel·lícula de Disney de l'any 1946 que ja va ser criticada pel seu racisme quan es va estrenar. El film es basa en els contes de l'Oncle Remus, històries recollides per Joel Chandler Harris dels esclaus negres de les plantacions de cotó. Era un film que combinava dibuix animat i personatges reals que jo recordo haver tingut en versió conte quan era menut i que de ben segur no veurem en la nova plataforma. Ni que els valors ja no siguin els mateixos, i ni que es faci a fi de bé, el passat no s'ha de censurar. Falsejarem la història si, la constància del que avui val i demà no, l'esborrem en un futur. Cal afrontar per aprendre, d'allò que ens feia somriure i ara ens fa urticària, com els anuncis de brandi dels seixanta. Fer-ho és senyal que avancem positivament.



Tribuna

Josep Valls. Escriptor

S'ha acabat 'El quadern'

Dividres passat, dia per dia, va fer cent anys que Josep Pla acabava d'escriure *El quadern gris*, quan estava a punt d'anar a París de corresponsal de *La Publicidad*. Feia només una setmana que Romà Jori, director del dit diari, li ho havia proposat. En l'últim dia, el 15 de novembre, Pla escriu que l'endemà tindrà el passaport, i haver rebut un paquet amb jersey i diners per a comprar un abric i la maleta –maleta realment important, diu–. Jori li havia demanat una resposta ràpida i Pla accepta sense dubtar, prejutjant una reacció favorable de la família, però no en sap res, només ho prejutja. Cobrarà set-centes cinquanta pessetes al mes, que al canvi són uns nou-cents francs francesos.

DES DEL 8 DE MARÇ de l'any passat fins aquest últim divendres, Jordi Palou i Ramon Torrents s'han encarregat de publicar a internet, dia per dia i exactament cent anys després, la totalitat d'*El quadern gris*. Per cert, un dietari que ja a les dues primeres ratlles hi ha un anacronisme. L'autor comença

dient: "Com que hi ha tanta grip, han hagut de clausurar la Universitat", quan la clausura de la Universitat de Barcelona no es va produir fins set mesos després, exactament el 12 d'octubre. I al final d'*El quadern gris*, quan diu que se'n va a París per iniciar la seva carrera de corresponsal, una altra errada: escriu que és el 17 de novembre del 1919, quan va ser el 17 d'abril de l'any següent.

PORTO AQUÍ AQUESTS DOS desencerts en començar i acabar el dietari, com una petita magarrufa per mostrar que l'he

llegit a consciència (i unes quantes vegades). Però allò realment important és que *El quadern gris* és la seva obra fonamental i un dels textos imprescindibles de la nostra literatura de tot el segle vint. Tal com escriu Lluís Bonada, sota l'aparença d'un dietari hi ha en realitat un llibre de memòries que explica la formació de la personalitat de l'autor. Del que ell en deia "xafarderies de Palafrugell" n'escrivia amb una sensibilitat intensa i matisada. I quines xafarderies... L'escriptor i polític Dionisio Ridruejo, que traduí al castellà *El quadern gris*, afirma en el pròleg que Pla és el millor prosista d'Espanya.

I SÍ: DES DEL MARÇ de l'any passat fins aquesta última setmana, he estat rellevant el llibre dia a dia, per obra i gràcia de Jordi Palou i Ramon Torrents, que l'han anat publicant a Xarxa de Mots. Els ho agraeixo molt, m'ho he passat molt bé, i vull destacar la fidelitat i constància de l'Helena Bonals, que cada dia, sense fallar, ha escrit un comentari sobre el text publicat al blog. Ho enyorarem, Helena.

“‘El quadern gris’ és l'obra fonamental de Pla i una de les imprescindibles de la nostra literatura”

El lector escriu

Les cartes adreçades a la Bústia han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat o passaport. Així mateix, cal que no superin els mil caràcters d'extensió. El Punt Avui es reserva el dret de publicar-les i escurçar-les. No es publicaran cartes signades amb pseudònim o amb inicials. Els textos s'han d'adreçar a bustia-girona@elpuntavui.cat

Volem sentir la tardor!

■ Músics i poetes han lloat la tardor com una estació especialment bella, entre d'altres pel cromatisme que prenen les fulles dels arbres i per les catifes que es formen en caure suauament sobre boscos i jardins....

Amb prou feines acabem de deixar l'estiu i els serveis de jardineria de gran part dels ajuntaments del país ja s'han posat en marxa amb les serres elèctriques per podar desesperadament els arbres de carrers, i han substituït les escombraries pels escandalosos bufadors que et conviden a fugir i buscar el silenci.

Quan arriba la tardor, dins dels nostres parcs, els ciutadans tenim el dret a gaudir de l'espectacle que ens ofereix la natura, veient com s'esgorgueixen les capçades dels arbres, podent trepitjar les fulles amb la mainada, flairant aquella olor dolça que desprenen, i

així poder sentir el pas de les estacions, sense necessitat de cercar-ho a la muntanya. Agrairem als responsables del manteniment dels nostres parcs que no els converteixin en parcs temàtics, afortunadament en desús. Deixem que la natura faci el seu curs, deixem que caiguin les fulles... i, si cal, després les escombrarem o les bufem!

LOLA ARPA VILALLONGA
Peratallada (Baix Empordà)

Nit a l'AP-7

■ Sobre les 18 h del dimarts 12 de novembre de 2019 varem entrar a l'AP-7. Anàvem a buscar la nostra filla. La nostra filla va en cadira de rodes. Sobre les 18.15 h varem haver d'aturar el nostre vehicle i sol·licitar a un dels nostres fills que cuidés la seva germana. Li ho agraeixo. Iniciarem un temps de contrarietat i d'incertesa.

A poc a poc anaren arribant persones al tram de l'AP-7. Les

barricades estaven fetes per material d'obra i per matolls, arbres. També la natura estava tallada com molts de nosaltres? Sobre les 19 h arribà la policia. Feren un primer avís. Després un segon avís. Mai va arribar un tercer avís. Sobre les 22 h policia i mossos d'esquadra varen marxar de l'indret.

L'acte reivindicatiu va durar fins a les 23 h. Va ser un bon acte d'expressió popular. Per *radio macuto* vaig saber que en teníem per hores. Vaig haver de sol·licitar ajuda als meus germans. Els agraeixo el seu suport i ajuda. Algunes persones es quedaren. Moltes marxaren. Quan els veia marxar em preguntava per què ells/elles podien anar a casa seva i les persones aturades no. Sobre les 6 h vaig apropar-me a una de les moltes fogueres. Estaven xerrant. Quan varen acabar de parlar els vaig preguntar si havien valorat la situació de persones com la meva. Un jove em va dir: "Vosaltres, els grans, heu

fracassat en el diàleg i ara hem sortit els joves." Té molta raó. El que vivíem allà és conseqüència del fracàs del diàleg i de la capacitat de trobar solucions. Ara bé, crec que aquests fets no estan en la línia del pacifisme català. Els vaig proposar trobar solucions. Em varen contestar: "Fem el que ens diuen." Qui? Em varen contestar que no els coneixien. Per la qual cosa, "als que ho dirigeixen", els dic que és positiva la força dels joves, la força de les persones, i els sol·licito que trobin vies d'un bon saber fer català. Hi vaig veure una pancarta grossa amb el dibuix d'una dona amb la seva mà alçada empunyant una falç. M'hauria agradat veure-hi una pancarta grossa amb els empresonats i exiliats per la reivindicació democràtica catalana. Agraeixo l'atenció rebuda de joves voluntaris que ens pregunten si volíem quelcom per a menjar o per a beure.

SANTI PÉREZ
Girona

La frase del dia



“La relació entre Catalunya i Espanya és una relació colonial”

Ramon Cotarelo, CATEDRÀTIC EMÈRIT DE CIÈNCIA POLÍTICA DE LA UNED



Tribuna

Míriam Díez Bosch. Directora de l'Observatori Blanquerna de Comunicació, Religió i Cultura

El groc de Van Gogh

Si Monet seria blau, Van Gogh se'n apareix groc. La seva pàtina groguera és una picada d'ullet a la llum i la claror que ell valorava tant en la Bíblia. Perquè estem davant d'un creient que pintava. Un cristian que s'hauria d'ensenyar més a les facultats de teologia i també a les d'art, explicitant què el movia a pintar com ho feia.

LA FE DE VINCENT VAN GOGH (1853-1890) és un aspecte poc estudiat, quan és una clau de lectura imprescindible per entendre aquest autor. A la revista *Catalunya Franciscana* es citen unes conferències sobre Vincent van Gogh i la seva espiritualitat que va impartir el pintor de l'Església d'Olot Miquel Oliveras. Van Gogh, que va morir jove, va viure sempre pobre i tenia una autèntica devoció pels escrits bíblics i un desig d'infinit enorme. La pobresa aguditza la productivitat (pensem en Dostoevski, sempre endeutat i per tant sempre escrivint més per guanyar-se la vida). De fet Van Gogh té gairebé mil cartes escrites, 1.600 dibujos, 148 aquarel·les i 900 quadres a l'oli. Van Gogh té mala premsa, ha passat a la història marcant per la malaltia mental. Cal rellevar la seva obra no només des del prisma de l'alcohol.

ÉS UNIVERSALMENT reconegut que *Les confessions* de sant Agustí són tot un tractat teològic, però les cartes de Van Gogh també ho són i no es coneixen tant com els seus quadres, que s'han popularitzat fins a arribar a omplir centenars de pisos d'estudiants gràcies als pòsters i a les reproduccions. Ell veia en la natura i en la fe una "intel·ligència" semblant, tot i que s'adonava que mentre moltes persones reconeixen un valor a la natura, no totes comparteixen un sentiment religiós. I és en les seves cartes on fa palès que el motor que el manté enèrgic no és l'ego sinó la fe.

VAN GOGH VA DEDICAR anys a llegir la Bí-

bla mentre anava pintant quadres amb els quals omplia les parets de la seva habitació. Podríem definir-lo com obsedit per les paràboles bíbliques, que llegia, rellegia i aprenia de memòria. Era culte, i parlava quatre idiomes, tot i que en els estudis de teologia va fracassar. No acabava de veure la relació entre la doctrina i l'ajuda efectiva a les persones necessitades. Es sentia frare i pintor al mateix temps, i reconeixia que aquesta doble identitat era la que el mantenía sa mentalment. Combregó amb la seva intuïció: "M'inclino a pensar que la millor manera de conèixer Déu és estimar. Quan estimes un amic, quan estimes alguna cosa, prens un camí que et durà a conèixer-lo millor, sobretot si estimes amb una simpatia interna, elevada i seriosa." Van Gogh pensava, a més, que si algú estimava per exemple Rembrandt profunda-

ment, arribaria a conèixer que hi ha un Déu, i hi creuria.

SI QUAN TENSENYEN HISTÒRIA de l'art (l'assignatura que més em va agradar a la carrera) no fan esment a aquests aspectes, acabes pensant que Vincent van Gogh era un home paranoic, que fumava amb pipa, empobrit i foll que produïa a bon ritme molts quadres, però no entens quina és la moció interna, quina és la força volcànica que el motivava. La fe no li ve per la família, profundament religiosa, protestant i metodista holandesa. Pots viure en un entorn familiar reverent i devot, i no haver heretat res. La fe, que és un do i no un llegat, la tenia dins. De petit ja preferia la natura i la soledat, i no la companyia o el joc. De gran treballa a galeries a diversos països, i és a Londres on comença a ensenyar la Bíblia en una escola. Serà, però, a Amsterdam quan inicia els estudis teològics. Deixarà l'alta especulació per la praxi i substituirà les aules de teologia per les mines, on ensenyaran nocions bíbliques als fills dels treballadors de la mina. No és un pintor religiós, és un religiós que pinta. La seva obra no està plena d'imatges recognoscibles de la Bíblia, sinó d'insinuacions de la gràcia. Hi ha natura, natura morta, retrats i auto-retrats.

A L'ART INSTITUTE DE CHICAGO custodien alguns dels seus quadres més famosos, on aquests dies m'he embriagat de quilòmetres de pintures. Els seus quadres atreuen comentaris com "dibuixava com un nen petit". Les seves nits estrellades accompanyen avui nens petits que el tenen a la seva habitació, de gent que el té al mòbil o a la carpeta. Vincent, que els darrers anys va sentir el pes de l'absenta i la ira, és una d'aquelles ànimes que només ens visiten de tant en tant, però que quan marxen deixen molta llum. Llum natural, no de bombeta. Llum de la bona, de la que no s'escota, perquè era torturada, a voltes incomprendible, però sempre autèntica.

De set en set

Anna Carreras

Ara i el fèmur



En aquests dies de descarrilament col·lectiu de brúixoles, quan la creativitat resta endormiscada i ja et meravelles per ben poca cosa, el cervell reposa en un punt mort intermitent. Llavors, sense voler, penses en la lluita contra el temps, el tema clau de les bones novel·les. Allò tan filosòfic de qui soc i cap a on vaig, de què soc i quant em queda. Un dia et lleves i encara no ha deixat de ploure. Surts al carrer i en dos minuts ja tens els camals dels pantalons xops i els cabells amb tanta electricitat estàtica que hi podries coure castanyes. Ara m'hauré de canviar. El preadolescent que corre per casa et fa adonar de la buidor de l'adverbia *ara*. Ara no existeix, perquè quan has acabat de dir "ara", ja no és *ara*, és el següent *ara*, que tampoc no ho és, perquè en el temps que trigues a dir "ara" ja ha passat. Només són quarts de nou del matí i el debat és metafísic a més no poder. Sembla mentida que una generació instal·lada en l'hiper-present reflexioni sobre la contradicció que implica aquest *ara* que, en realitat, no existeix. És la teoria del caos, l'efecte papallona que fa que, mentre una criatura estudia els ossos del cos humà per a un examen de naturals, les seves dues besàvies es trenquin el fèmur amb tres dies de diferència. L'*ara* no deixa de ser una broma macabra d'un destí que, per més que ens hi esmercem, no tindrem mai del tot apamat. L'*ara* és una paraula polisèmica. Val més que oblidem el seu absurd significat temporal. Quedem-nos amb el seu sentit de pedra consagrada. Blava, si pot ser. O no, esborrem-la del tot del nostre vocabulari. Per farsant.

Sísif

Jordi Soler



Nacional

Víctimes dels atemptats del 17-A, oblidades

Afectats pels estralls de Barcelona i Cambrils denuncien que no reben ajuda de l'Estat espanyol



Contra la privatització de serveis públics

Milers de ciutadans i entitats surten al carrer contra la "llei Aragonès"

VOLVIURE EN
#CATALUNYAALLIBERTAT



El president de la Generalitat, Quim Torra; a dalt, la pancarta al Palau per la qual és jutjat ■

Torra defensarà la llibertat d'expressió davant del TSJC

JUDICI El president és jutjat avui per desobediència a la JEC per no haver retirat del balcó de la Generalitat els llaços i la pancarta de suport als presos polítics i exiliats en la campanya del 28-A **EFFECTE** El fiscal demana que sigui inhabilitat, però la sentència no serà ferma ara

M. Piulachs / L. Artigas
BARCELONA / GIRONA

Llibertat d'expressió *versus* desobediència d'una ordre de la Junta Electoral Central (JEC). Són els dos arguments d'una balança que el Tribunal Superior de Justícia (TSJC) avaluarà avui i en què el principal i únic acusat és un president de la Generalitat en actiu, un fet inèdit en la democràcia espanyola.

Així, avui, la màxima autoritat del poder executiu català serà jutjada per les màximes autoritats del poder judicial a Catalunya: el fiscal superior de Catalunya, Francisco Bañeres,

hi intervindrà com a acusació pública, i el tribunal serà presidit pel president del TSJC, Jesús María Barrientos (com sempre en els judicis de l'alt tribunal català), que en aquest cas formarà tribunal amb els magistrats Mercedes Armas i Joaquín Elías Gadea, el qual ha estat nomenat per a l'ocasió, ja que la resta de magistrats del TSJC han intervenit en el procediment. La defensa de Torra, exercida pel penalista Gonzalo Boye, va recusar els magistrats Barrientos i Armas per parcialitat, fet que va endarrerir el judici, previst inicialment per a finals de se-

tembre, però una sala especial de magistrats no va acceptar la petició.

En el judici, el president Torra serà el primer a declarar, a les nou del matí, per l'accusació d'un delicte de desobediència per no haver fet retirar la pancarta i els llaços grocs del Palau de la Generalitat i d'altres edificis públics en suport dels presos polítics i dels exiliats tal com li va ordenar la JEC per garantir-ne la neutralitat el març passat, quan arrencava la campanya electoral dels comicis estatals del 28 d'abril. El president, en un *dinar groc* ahir a Bescanó, va assegurar:

L'APUNT

Pobresa intermitent

Elena Ferran

Sortir de la pobresa és complicat i si en surten ho tenen fàcil per tornar-hi. La fragilitat social en què es troben moltes persones, després d'una dècada de crisi econòmica i que per a molts encara dura, ha esgotat tots els recursos. Ja no hi ha el coixí familiar i s'han retallat també recursos assistencials per als més vulnerables. A la Creu Roja un 20% de les perso-

nes que l'any passat van tirar endavant pel seu compte, després de rebre ajuda, hi han hagut de tornar. Un fracàs com a societat que ens ha de fer reflexionar per garantir-los una segona oportunitat. S'han de destinar esforços i recursos perquè puguin recuperar la feina o accedir a un sostre que no es poden pagar. Perquè és de justícia.



Les xifres

1

any i vuit mesos d'inhabilitació per desobediència a la JEC i una multa de 30.000 euros demana la fiscalia per a Torra.

17

testimonis declararan durant el judici contra el president, com ara el síndic de greuges, policies i consellers.

“No hi vaig a defensar-me de res, perquè vaig complir el meu deure com a president dels catalans, que és defensar els drets i llibertats dels meus compatriotes, sinó que hi vaig a acusar l'Estat espanyol de vulnerar drets de tots els catalans.”

Els fets a judici es remunten al 7 de març, quan el grup parlamentari de Ciutadans (Cs) va demanar a la JEC que ordenés a la Generalitat retirar cartells illaçons grocs per l'inici del període electoral. L'11 de març, la JEC va donar 48 hores al govern per executar la petició. El govern va sol·licitar a la JEC que ho reconsiderés, però li va respondre que no, el dia 18, i el va advertir de les responsabilitats administratives i penals en què podia incórrer. El termini vencia a les 15 hores del 19 de març. I el president va demanar més temps allegant que havia encarregat un informe al síndic de greuges sobre la llibertat d'expressió. El govern va fer diversos canvis de cartells al balcó del Palau, fins que el 21 de març la JEC

els va fer treure als Mossos, i va derivar el cas a la fiscalia. I la Fiscalia Superior de Catalunya, que considera els llaçons grocs “símbols associats a una ideologia secessionista”, va presentar una querella contra la màxima autoritat d'un govern escollit a les urnes. El partit d'ultradreta Vox hi exerceix l'acusació popular amb una fiança de 8.000 euros, que li va imposar el jutge.

La fiscalia demana per al president Torra una condemna d'un any i vuit mesos d'inhabilitació per exercir càrrec públic i 30.000 euros de multa. Vox, per la seva banda, sol·licita fins a dos anys d'inhabilitació, el màxim càstig que fixa el delicto, i una multa de 72.000 euros, a més d'acusar-lo d'un segon delict: denegació d'auxili, amb el qual proposa les mateixes penes que en el delict de desobediència. La sentència del TSJC no serà ferma, ja que s'hi podrà presentar recurs davant del Tribunal Suprem, que triga una mitjana de 12 mesos a resoldre aquestes apel·la-

cions, tot i que la podria avançar. Per tant, si finalment la resolució del TSJC fos condemnatòria, no seria pas efectiva d'aquí a un mes, que és quan s'espera la resolució de l'alt tribunal català, sinó ja avançat l'any vinent.

Després de Torra, declararan disset testimonis, sol·licitats per les parts. En la sessió del matí, està previst que hi declarin onze agents de la policia espanyola que van veure els cartells i llaçons grocs, així com el comissari dels Mossos, Miquel Esquirol. I a la tarda, el portaveu de Cs, Carlos Carrizosa; la delegada del govern espanyol a Catalunya, Teresa Cunillera; el síndic de greuges, Rafael Ribó; la llavors portaveu del govern i ara regidora de JxCat a Barcelona, Elsa Artadi, i el conseller d'Interior, Miquel Buch. Es tancarà el judici amb els informes de les parts i l'última paraula de l'acusat.

Suport de les entitats

L'ANC i Òmnium i els partits sobiranistes donen suport al president Torra i conviden la ciutadania a accompaniedar-lo avui des de l'Arc de Triomf fins al Palau de Justícia, seu del TSJC. Una escena ja viscuda fa dos anys amb Artur Mas, tot i que llavors ja era expresident de la Generalitat, i amb les exconselleres Joana Ortega i Irene Rigau, per haver organitzat la consulta del 9-N del 2014. ■

Recurs contra el càstig del Tribunal de Comptes al 9-N

- Mas, Ortega i Rigau presenten els arguments al Suprem
- El cas contra membres de la mesa del 2017, pròxim judici

M. Piulachs
BARCELONA

Les defenses de l'expresident de la Generalitat Artur Mas, les exconselleres Joana Ortega i Irene Rigau i l'exconseller Francesc Homs i sis càrrecs més multats per organitzar la consulta del 9-N del 2014 han presentat al Tribunal Suprem la preparació del recurs de cassació contra la sentència del Tribunal de Comptes, que l'estiu passat els va condemnar a pagar 4,9 milions d'euros com a responsables comptables de la votació popular. Aquest és un pas previ, en què s'anuncien els arguments principals, en espera que l'alt tribunal accepti l'admissió a tràmit del recurs, explica l'avocat Rafael Entrena.

La Caixa de Solidaritat, amb donacions de la ciutadania, va permetre que finalment no s'embargués cap bé particular als càrrecs polítics i tècnics del govern de Mas. Primer es van aportar més de tres milions, i l'estiu passat es va fer efectiva la quantitat pendente, de més de dos milions. Llavors, l'expresident Mas va afirmar que és un “abús de dret que t'exonerin per la via penal de malversació i després et condemnin per la via administrativa”. El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) va jutjar l'expresident i les conselleres pel 9-N el 6 de febrer del 2017 pel delict de desobediència al Tribunal Constitucional (TC) i va descartar la malversació que exigia Vox, en considerar que els encàrrecs van ser abans de l'adverti-



L'expresident Mas i l'exconsellera Rigau, en un acte amb els exconsellers Ortega i Homs amb el president Torra ■ EFE

ment i que es van aturar.

El judici d'avui contra el president Torra, en aquest cas per desobediència a la Junta Electoral Central per no treure els llaçons grocs, porta per segon cop un govern sobiranista davant del TSJC.

I el seguirà el judici per desobediència al TC contra els membres sobiranistes de la mesa del Parlament amb l'exconsellera Carme Forcadell, fixat per als dies 28 i 29 de novembre i el 3 i 4 de desembre. ■

El Suprem va escindir-los de la causa principal contra els independentistes catalans i va derivar al TSJC el judici contra Lluís M. Corominas, Lluís Guinó, Ramona Barrufet (tots de JxCat), Anna Simó (ERC), Joan Josep Nuet (EUdA) i l'exdiputada de la CUP Mireia Boya. El fiscal demana penes de fins a un any i vuit mesos d'inhabilitació, a més d'una multa de 30.000 euros per un delicto continuat de desobediència. ■

VOLVIURE EN
#CATALUNYA LLIBERTAT

Torra avisa d'un no a Sánchez si ignora l' independentisme

■ El president veu "molt a prop" la solució del conflicte si Podem forma part del govern espanyol ■ Rodríguez Zapatero reivindica un diàleg "obert i sincer" amb Catalunya en què cada part plantegi "totes les alternatives"

Emili Bella

BARCELONA

El president de la Generalitat, Quim Torra, avisa Pedro Sánchez que si no atén les demandes de l' independentisme, entre les quals llista l'amnistia i un referèndum d'autodeterminació, es trobarà amb un no a la investidura. En una entrevista a la cadena de televisió Al Jazeera, Torra va tornar a demanar diàleg entre els dos governs amb la figura d'un mediador internacional, és a dir, tornar a agafar el fil de la declaració de Pedralbes, sense condicions prèvies, en què es pugui parlar de tot. D'altra banda, Torra assegura que si Podem forma part del pròxim govern espanyol, "estarem molt a prop de la solució", ja que els comuns defensen que els presos haurien de ser lliures, així com un referèndum i l'amnistia.

En una piulada, Torra va recordar que ahir feia just un any i mig que va prometre el càrrec de president de Catalunya, "amb fidelitat a la voluntat del poble de Catalunya representat pel Parlament". "Agraeixo la confiança rebuda i refiero el meu compromís per treballar, sense treva, per culminar el procés d'independència", va insistir.



Quim Torra, amb la periodista d'Al Jazeera Hoda Abdel-Hamid, al Palau de la Generalitat ■ AL JAZEERA

També ERC advertia Sánchez el cap de setmana que ara mateix tant Junts per Catalunya com el seu partit i la CUP "estan alineats en el no". El regidor republicà a Barcelona Ernest Maragall va apostar perquè el dia de la

investidura hi hagi "un vot conjunt, compartit i coincident" de les forces independentistes catalanes al Congrés. En una entrevista al FAQS, Maragall va defensar un vot unitari estratègic i va alertar que, si no s'acaba aconseguint,

els partits "en seran els responsables". En relació amb el preacord entre el PSOE i Unides Podem, Maragall es va mostrar "sorprès" que la formació de Pablo Iglesias "pacti amb algú que vol controlar l'educació i TV3" i va de-

manar als comuns que actuïn "en coherència" amb el seu discurs a Catalunya.

D'altra banda, el conseller d'Acció Exterior, Alfred Bosch, va demanar als socialdemòcrates d'Eslovènia que parlin amb el PSOE i les joventuts socia-

listes d'Espanya per saber "quin és el problema amb el diàleg" i fer que deixin de "fer-se mal a ells mateixos, a les seves idees i als seus principis". En el marc d'una intervenció al fòrum jove dels socialdemòcrates eslovens, Bosch els va instar a ajudar perquè el PSOE accepti dialogar. Confia que els escoltarà com a formació "políticament propera".

Una de les veus que aposten per la negociació amb Catalunya és l'ex-president socialista espanyol José Luis Rodríguez Zapatero, que va demanar un diàleg "obert i sincer" en què cada part plantegi "totes les alternatives". En declaracions a la SER, l'ex-dirigent del PSOE va asse-

La frase

“Si ara Podem forma part del govern espanyol, penso que estem molt a prop de la solució”

Quim Torra

PRESIDENT DE LA GENERALITAT

gurar que "no hi ha alternativa" a l'aposta per un diàleg que "no cessi". Rodríguez Zapatero hi va afegir que qui més intenti la negociació entre Catalunya i Espanya aproximaria la "recuperació de l'estabilitat i l'entesa". "Pronostico que, tard o d'hora, el diàleg es posarà en marxa", va vaticinar, ja que considera que la "intel·ligència de la democràcia espanyola" i la "generositat dels valors democràtics" faran que els partits espanyols allarguin la mà a l'independència per buscar "el millor acomodament i el millor marc de convivència". ■

Mauri espera que La Moncloa escolti l'informe d'Amnistia

Redacció
BARCELONA

El vicepresident d'Òmnium Cultural, Marcel Mauri, desitjarà que el govern espanyol escoltés l'informe d'Amnistia Internacional sobre la sentència del Tribunal Suprem en què demana l'alliberament immediat de Jordi Sànchez i

Jordi Cuixart i que es presentarà demà. "Ens agrada pensar que el govern espanyol escoltarà l'informe d'Amnistia però els precedents malauradament no són gens optimistes", va lamentar a TV3. "A Espanya li està costant molt entrar en aquesta via del seny, fer cas del que li estan dient Europa i orga-

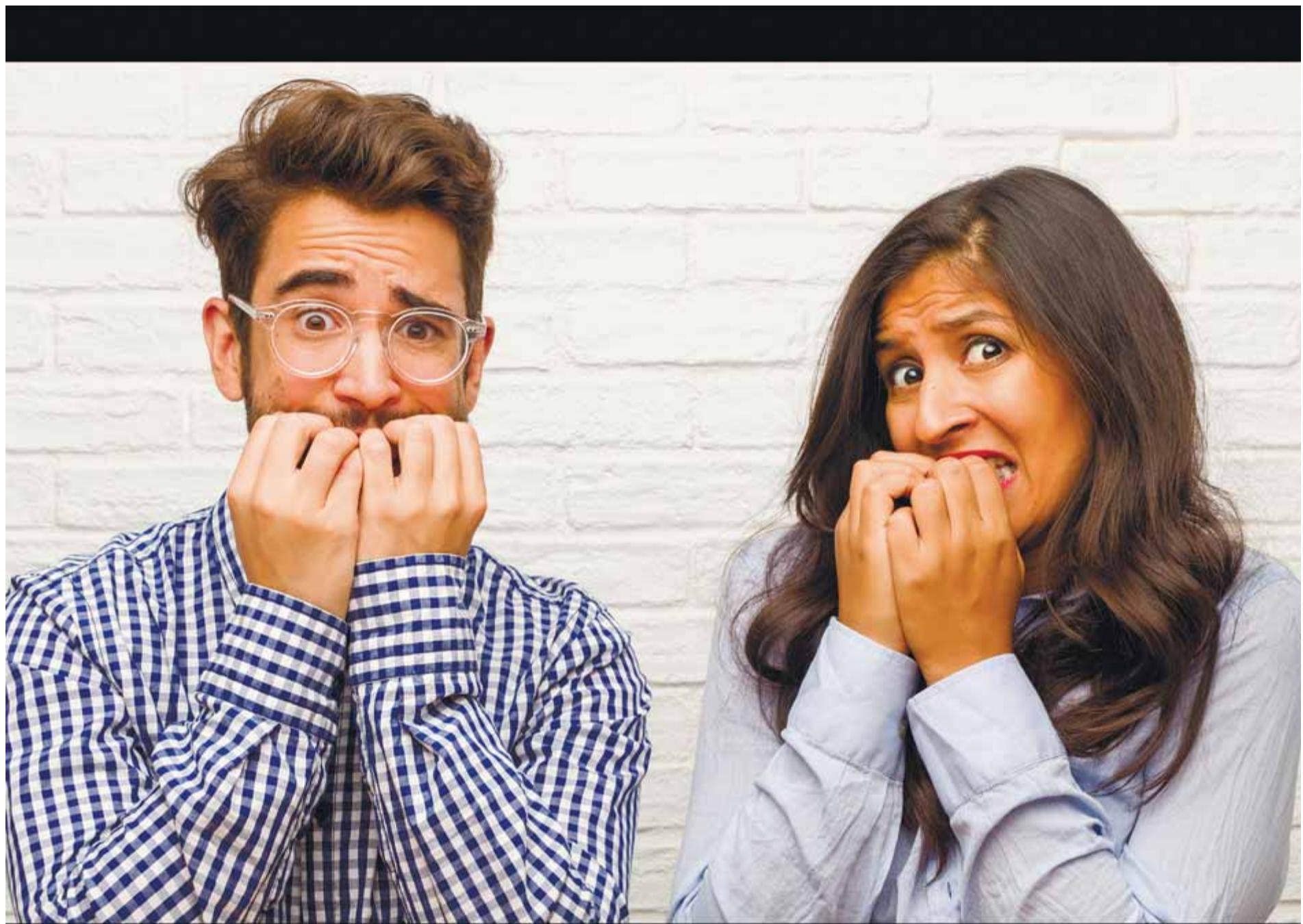
nitzacions tan rellevants i actuar en conseqüència", va criticar. "Ja veiem que des del Borbó fins a l'últim jutge estan negligint en la defensa d'aquests drets bàsics i fonamentals", va insistir. Segons el vicepresident de l'entitat, l'informe "és molt rellevant no només pel que diu, sinó perquè és molt poc habi-

tual que Amnistia faci aquests pronunciaments amb una sentència en ferm i amb un estat democràtic com és l'espanyol".

L'advocat de Quim Torra i Carles Puigdemont, Gonzalo Boye, va assegurar a Catalunya Ràdio que l'informe serà un element més aportar en el cas de les euroordres. ■



El vicepresident d'Òmnium, Marcel Mauri, durant un acte dissabte a la plaça d'Orfila de Barcelona ■ ACN



No et possis nerviós!

Plana Days els dies 21 i 22 de novembre i dissabte 23 només al matí.

Vehicles turisme en estoc i KM0 a uns preus increïbles.

Ofertes limitades!

Només a les instal·lacions de Fornells de la Selva i amb cita prèvia trucant al tel.: 673 137 137

Mercedes-Benz

The best or nothing.



Garatge Plana

Concessionari Oficial Mercedes-Benz

17458 FORNELLS DE LA SELVA. Tel. 972 476 969

garatgeplana@mercedes-benz.es www.garatgeplana.mercedes-benz.es

VOLVIURE EN
#CATALUNYA LLIBERTAT

Lliçó de solidaritat al bosc

LLIBRE • Presenten ‘Un bosc ple d’amor’, un conte escrit per Jordi Cuixart dedicat als fills dels presos polítics **HOMENATGE** • L’acte d’Òmnium es va convertir en agraïment a tots els que expliquen històries i especialment als contacontes de les presons

Marta Membrives

BARCELONA

Hi havia una vegada un bosc frondós i ple de vida. Allà, una oreneta no hi podia fer el seu niu perquè un ericò malcarat li ho impedia, fins que tots els animals del bosc van decidir fer costat a l’oreneta i manifestar-se pacíficament davant del cau de l’ericò per fer-lo canviar d’actitud. La història, plena de solidaritat i diàleg, ha estat escrita pel president d’Òmnium Cultural, Jordi Cuixart, i es publica il·lustrada per Ignasi Blanch. *Un bosc ple d’amor* (Estrella Polar) és el títol del conte que es va presentar ahir i que Cuixart dedica a tots els fills dels presos polítics i de consciència d’arreu del món. El president d’Òmnium, condemnat a nou anys de presó per exercir drets i llibertats fonamentals, va fer-se present en l’acte a través d’una carta que va llegir la seva fillola i en què Cuixart explica: “Rere cada visita a la presó, són els nostres fills els qui ens donen una autèntica lliçó. I és per la seva generació, també, que avui la presó es converteix en un altaveu per denunciar la injustícia. No deixem que mai res, ni ningú, ens impedeixi lluitar pels nostres somnis.”

L’acte de presentació del conte, que es va fer al Tradicionàrius del barri de Gràcia amb una platea plena d’infants acompañats de pares i avis, va incloure Mon Mas, que va narrar *Un bosc ple d’amor* mentre l’il·lustrador Ignasi Blanch el dibuixava. En la seva intervenció, Txell Bonet, parella de Jordi Cuixart, va agrair la feina de tots els contacontes que acudeixen a les presons a explicar històries als presos i va



Marcel Mauri, vicepresident d’Òmnium Cultural, i Txell Bonet, parella de Jordi Cuixart, al centre, ahir durant la presentació del conte ■ JOSEP LOSADA

confessar que l’únic cop que ha pogut gaudir d’un conte amb el seu fill i la seva parella havia estat a la presó de Lledoners. “Les paraules obren finestres i ens fan ser lliures”, va assegurar Mon Mas mentre recordava la seva experiència a la presó, on havia explicat històries davant de mares i fills que mai havien estat espectadors d’un contacontes.

El vicepresident d’Òmnium, Marcel Mauri, va recordar la importància d’escutar contes i molt espe-

cialment els que li explicava la seva àvia quan era petit. En aquest moment, va tenir paraules de reconeixement i escalf per a dues àvies: “l’àvia Carme i l’àvia Dolors, que no poden explicar contes als seus nets”, en referència a les empresonades Carme Forcadell i Dolors Basa. Txell Bonet va assegurar que el conte escrit per Cuixart “és una forma de tenir-lo a prop” seu i va remarcar que el bosc que apareix al llibre, inspirat en els de les Terres de l’Ebre, d’on és l’il·lustrador Ignasi

A les llibreries

La història de l’oreneta i l’ericò ja es pot trobar a la venda a les principals llibreries dels Països Catalans. Tots els beneficis obtinguts com a drets d’autor de Jordi Cuixart seran destinats íntegrament a Òmnium Cultural.

Blanch, és un homenatge a la biodiversitat i un crit d’alerta per la situació d’emergència climàtica: “Aquest és un tema del qual parlem amb el Jordi quan el vaig a veure a la presó perquè li preocupa molt.”

La solidaritat dels animals que hi apareixen és un cant a l’amor i a l’esperança, segons Cuixart: “Saber-nos junts i deslliurats de qualsevol rancor fa que tot valgui la pena. I us prometo que és això el que dona sentit a cadascuna d’aquests 761 nits”, deia a la seva carta. ■



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

endesa

GROF

LIET NOSTRA

VALVI

CANAL 39 TDT | GIRONA | PLA DE L’ESTANY | ALT EMPORDÀ | BAIX EMPORDÀ | SELVA INTERIOR

Avui dilluns | 21.00 H | TV Girona

TOT RODÓ

AVUI: TOTA LA INFORMACIÓ DEL PARTIT
SD PONFERRADINA - GIRONA FC.

Programa presentat per Francesc Sánchez Carcassés.



mira tots els
programes de Tot
Rodó penjats
al nostre web.

Gi
TV
Televisió de Girona

VOLVIURE EN
#CATALUNYA LLIBERTAT

“L’hora del deslliurament”

CALAIX • Surt a la llum el discurs escrit per Torra que Puigdemont havia de llegir el 10 d’octubre del 2017 per proclamar la independència **‘TOTA LA VERITAT’** • Una investigació periodística revela plans B, reunions secretes i interioritats del procés

Emili Bella
BARCELONA

Una onada de vida, de llibertat i d’esperança. És el títol del discurs escrit per Quim Torra que havia de llegir Carles Puigdemont el 10 d’octubre del 2017 per proclamar la independència, però que va acabar en un calaix. En el seu lloc, el president va pronunciar el de la proclamació i automàtica suspensió al cap de vuit segons. Una exhaustiva i precisa investigació periodística sobre el procés reproduceix per primera vegada l’escrit: “Proclamo formalment la independència de Catalunya. Catalans i catalanes, ha arribat l’hora del deslliurament.”

Amb el compromís de publicar el llibre després de la sentència del Tribunal Suprem contra els presos polítics, *Tota la veritat* (Ara Llibres) arriba en forma de crònica detallada dels moments més decisius sobre el conflicte polític, una reconstrucció *a posteriori* farcida d’interioritats suceses, reunions secretes i plans B, C i D que durant dos anys han escodrinyat els periodistes Ferran Casas (subdirector de NacióDigital), Odei A.-Etxearte (redactora de VilaWeb), Marc Martínez Amat (cap de política de RAC1), Roger Mateos (cap de política de l’agència Efe a Catalunya), Gerard Pruna (cap de política de l’Ara) i Neus Tomàs (directora adjunta d’Eldiario.es).

El discurs encarregat a Torra parlava de l’1-O com un referèndum “que el govern de la Gene-



Carles Puigdemont, durant la seva intervenció al Parlament el 10 d’octubre del 2017 ■ EFE / ALBERTO ESTÉVEZ

ralitat va organitzar”, afirmava que “mai cap poble no ha tingut una victòria més bella” i s’adreça als pobles lliures d’Espanya en castellà, llengua que la república es compromet a protegir:

Junqueras va recomanar a Rovira a través del vidre de la presó que marxés a l’exili

“Siempre os estaremos esperando. Siempre querremos hablar con vosotros. Nuestra ola de vida y esperanza también es vuestra. Utilizadla.”

L’impagable discurs mai no

pronunciat és només una de les múltiples revelacions del llibre, que posa data a la fundació de l’estat major, explica la participació de l’equip de Julian Assange en la jornada de votació de les golfes del Palau de la Generalitat, ubica l’escrutini en un petit despatx del Pati dels Carruatges, esmenta el missatge que va enregistrar Puigdemont perquè fos emès a la televisió en cas que l’1-O hagués estat detingut, recrea el càsting d’urnes que es va fer al Palau de Pedralbes el maig anterior per triar-ne el model, i posa en boca del president la negativa d’assumir “morts al carrer” en l’hora més greu.

“Aquest procés ha mogut molta gent, ha tingut alts costos i ha polititzat moltes capes de la societat catalana; faltava una crònica de tot això, una crònica coral, amb periodistes de procedències diverses i mitjans diversos, però amb el comú denominador que fa molts anys que fan informació política”, assegura Ferran Casas, redactor de l’Avui entre el 1998 i el 2007.

Han consultat més d’un centenar de fonts i han recorregut milers de quilòmetres. Al principi algunes veus eren reticents a parlar, però s’hi van anar obrint. “Amb el temps van veure que valia la pena per la pluralitat d’actors i les fonts tan di-

verses que hi participaven, i, sobretot, que no seria un llibre de part, sinó la crònica més detallada publicada fins ara”, recorda Odei A.-Etxearte, que durant dotze anys va ser redactora de política d’El Punt Avui.

Entre les principals afirmacions de l’obra, hi ha que l’ara conseller d’Interior, Miquel Buch, “hauria pogut ser president si Torra hagués declinat l’oferten-

ment”. També es parla d’una operació que no es va executar mai de reestructuració de la cúpula dels Mossos el 2016 que n’hauria apartat el major Josep Lluís Trapero, però que va quedar frustrada per la mort sobtada del comissari David Piqué, que l’havia de substituir. S’hi expliquen les mediacions fallides (de l’Església, d’empresaris, del PNB...) perquè no es declarés la independència ni s’apliqués el 155; s’hi refà el camí i l’organització de l’exili; s’hi narra una trobada crucial al Vallès en què Jordi Turull, Raül Romeva, Carles Mundó i Josep Rull decideixen no anar a Brusselles, i s’hi reproduceix el moment en què Oriol Junqueras recomana a Marta Rovira amb gestos a través del vidre de la presó que marxi a l’estranger: “Aquí, no. Tots, aquí, no.” Dos anys de veritats en 345 pàgines. ■



**ACTE DE
LLIURAMENT
PREMIS
ATENEUS
2019**
www.ateneus.cat

La Federació d’Ateneus de Catalunya us convida a assistir el 9 de desembre de 2019, a les 18h, al Palau de la Generalitat (Plaça de Sant Jaume, 4, Barcelona)

Aforament limitat.

Es prega confirmar assistència abans del 28 de novembre al FORMULARI D’ASSISTÈNCIA DELS PREMIS ATENEUS a: www.ateneus.cat

VOLVIURE EN
#CATALUNYA LLIBERTAT

Les víctimes ignorades del 17-A

■ Els afectats psicològics dels atemptats de Barcelona i Cambrils denuncien que no reben cap tipus d'ajuda, ni tan sols terapèutica ■ L'associació que els guia, la Uavat, indica que el Ministeri de l'Interior ha rebutjat el 82% de les demandes ■ L'entitat ha atès fins ara 210 persones

Laia Bruguera
BARCELONA

El Ramon Serrano acaba de rebre una trucada del Ministeri de l'Interior en què li diuen que, si vol, li entregaran una insígnia per acreditar la seva "condició d'il·lès" en l'atemptat de la Rambla. Considera que l'oferiment és gairebé un insult—"em fa riure, em fa plorar...; la impotència és total", diu-, perquè un pin és l'únic que ha aconseguit del ministeri, que no el reconeix com a víctima de terrorisme—il·lès físic ho és, però té nombroses lesions psicològiques—perquè ha entregat la documentació fora de termini, cinc mesos tard.

El 17 d'agost, a les

16.50 hores, el Ramon viatjava en un autobús de la línia 59 quan va veure que una furgoneta "s'ho enduia tot al seu pas". Va demanar al conductor que obrís portes i en va baixar per ajudar en el que va poder. Té seqüèlies psicològiques per tot el que va viure i veure, però segons el ministeri no té dret a cap tipus de reconeixement ni suport. La Unitat d'Atenció i Valoració a Afectats per Terrorisme (Uavat), l'associació que es va crear després dels atacs de Barcelona i Cambrils per informar les víctimes dels seus drets, també les que no surten en les llistes oficials, va denunciar al mes de juliol que el 82% de les sol·licituds de reconeixement com a afectats pels atemptats del 17 i el 18 d'agost del 2017 a Catalunya, majoritàriament psicològics, han estat denegades. Però fins que no coneixem les històries que hi ha darrere les xifres no ens podem adonar de la magnitud del calvari que estan passant per intentar que l'Estat reconegui les seves lesions i la desatençió que viuen.

El Ramon és un dels entrevistats en aquestes planes, però la Uavat ha atès fins a 210 persones, de les quals 117 han presentat sol·licituds d'ajudes a l'Interior. Ser reconegut com a víctima del terrorisme permet rebre una indemnització pels dies de baixa laboral agafats des de

l'atemptat i també en el cas que les seqüèlies derivin en una incapacitat, ja sigui total, parcial o absoluta. També una ajuda de fins a 3.600 euros el primer any de teràpia.

Criteris clínics obviats

Segons la psicòloga experta en trastorns posttraumàtics Sara Bosch, presidenta de la Uavat, la majoria de denegacions no responden a criteris clínics. "S'argumenta, per exemple, que l'affectat no va rebre assistència psicològica els dies immediatament posteriors a l'atemptat, quan en la guia elaborada pel mateix ministeri es recullen els criteris internacionals i s'explica que el trastorn posttraumàtic

pot aparèixer molt després", exemplifica. "Si el reconeixement de víctimes no comportés, per llei, també un rescabament, no hi hauria cap problema", conclou. Robert Manrique, víctima de l'atemptat d'Hipercor i assessor de l'associació, denuncia que s'han endurit molt els criteris per reconèixer les víctimes psicològiques. "En el passat hi ha hagut qui ha fet teatre i s'ha aprofitat d'aquestes ajudes, però estan pagant justos per pecadors; que l'Estat retiri les pensions a qui no les mereix i es preocupa dels que sí que estan reconeguts com a víctimes per pèrdis forenses i psicòlegs i psiquiatres."

Les persones que eren



a la Rambla o a Cambrils i han patit danys s'enfronten a un segon gran problema, i és que el termini per demanar ser reconegut com a víctima és d'un any a partir dels fets. Molts afectats psicològics no sabien que tenien drets a reivindicar —encara ara gairebé se senten culpats—

Virginia Salas Veïna de l'Hospitalet de 43 anys

"Jo m'estic pagant la teràpia, però i qui no pot?"

Com avisa, el cas de Virginia Salas, de l'Hospitalet, és "de traca", ja que s'hi acumulen una sèrie de despropòsits que encara li han fet més difícil reivindicar la seva condició de víctima de terrorisme. Gràcies a la teràpia que ella es finança, ha pogut tornar tres cops a la Rambla. "Sempre dono les gràcies", diu emocionada.

Què feia aquell dia?

Havia vingut una amiga d'Escòcia i estàvem passejant per la Rambla. De cop ella va cridar "Corre, una furgoneta!", i ja vaig veure l'estampida de gent i no vaig poder assimilar res.

La furgoneta va xocar contra el quiosc on érem i l'impacte va ser estremidor. La força d'expansió ens va tirar a terra; tot eren cristalls i metall, i em vaig quedar en xoc.

Què van fer?

Et quedes petrificat. Pensava que havia estat una bomba i que tot estava perdut. Però la meva amiga va cridar "Correl!", i això vam fer. Ens vam resguardar en un hotel.

Després van poder arribar en taxi a Bellvitge i allà van anar al CAP.

El metge de l'ambulatori em va curar la ferida al ge-

noll i, tot i dir-li que havia viscut un atemptat, no em va dir ni fer res, ni tan sols ho va posar a l'informe. Ell va cometre un error, però nosaltres també: a l'hospital ens haurien fet proves i ens haurien obert un informe de lesions.

Vostè no necessàriament ho havia de saber.

No ho posen fàcil a ningú, però jo m'he trobat amb moltes negligències, ha estat surrealista. Del Centre d'Urgències i Emergències Socials de Barcelona, primer vaig rebre suport, però a la Unitat de Crisi ja no. He vist que falta molta coordinació.



Virginia Salas, el segon cop que va poder tornar a la Rambla després de l'atemptat ■ EL PUNT AVUI

Tot i aportar informes de les seves seqüèlies, no és considerada una víctima.

Interior m'ho ha denegat perquè ho presento fora de termini, és vergonyós. No va ser fins que vaig trobar la Uavat que vaig saber que el primer que havia de fer era presentar

una denúncia a comissaria. Allà em van preguntar que per què hi anava més d'un any després. "Així han canviat els protocols?" Realment s'ha format els metges i policies?

Quines seqüèlies té?

Primer em van dir que te-

nia trastorn d'estrés agut, amb evitació i hiperalerta. I problemes musculars que ja tenia se'n van disparar. Ala Unitat de Crisi em van fer un informe i no em van saber dir què n'havia de fer. Cada cop estava pitjor i ningú m'ajudava. No fa gaire temps, no hauria pogut ni fer una entrevista com aquesta.

Ha millorat amb teràpia?

Encara ara m'estan fent proves perquè l'estrés m'ha provocat problemes digestius, em vaig quedar primissima. Tinc estress posttraumàtic i des d'octubre del 2018 vaig al psicòleg. He treballat sobretot l'estat d'hiperalerta, els malsons i la por dels sorolls bruscos. Jo m'ho estic pagant, però i qui no pot? No només no compleixen la llei, sinó que ens fan estar pitjor amb aquesta desatenció total.



Samarreta que el Ramon Serrano, que va ajudar els ferits que va poder en l'atemptat de la Rambla, va deixar com a ofrena al mosaic de Joan Miró ■ RAMON SERRANO

bles per demanar res havent sobreviscut – i no va ser fins que van arribar a la Uavat que van descobrir que també són víctimes i quines eren les gestions que havien de fer. Molts tràmits s'han iniciat tard perquè localitzar els afectats que no sortien en llistes oficials va ser compli-

cat i ho ha hagut de fer aquesta associació amb els seus mitjans, quan és tasca competent del ministeri. Interior va assegurar que seria “molt flexible” amb els terminis, però a la pràctica no ha estat així, i ha suposat un nou entrebanc –l'enèsim– burocràtic. ■

Saray Gómez Veïna de Rubí de 20 anys

“Anar reobrint la ferida... per a què? No confio en res que vingui del ministeri”

La Saray Gómez té 20 anys i és de Rubí. El 17 d'agost del 2017 treballava en un dels quioscos de flors de la Rambla i vivia a Barcelona. Mesos després de l'atemptat, va haver d'abandonar tant la parada com la ciutat.

Quan va deixar la feina?
Un any després. M'agafaven atacs d'ansietat. Vaig tornar a Rubí, no volia viure a Barcelona. T'adones que els llocs grans, amb multituds, amb so rull, et fan por.

L'endemà de l'atac, però, va tornar a treballar.
Sí. Em considero forta i vaig pensar que podia. Els primers dies la gent venia i t'abraçava i et deia que eres molt forta i tothom corejava “No tenim por”, però sí que aconsegueixen que en tinguis, i molt profunda. Els que ho hem viscut mai ho oblidarem i estic segura que hi haurà gent que tindrà seqüeles



Saray Gómez, al despatx que la Unitat d'Atenció i Valoració a Afectedats per Terrorisme té a Barcelona ■ LAIA BRUGUERA

tota la vida. Et poden aflorar abans o després, però hi són.

Com va viure aquell dia?
Tot va passar molt ràpid. Era a dins la botiga, vaig retrocedir i vaig caure d'esquena. De seguida saps que és un atemptat, es crea com una aura diferent. Vaig veure clara-

ment com el conductor donava un cop de volant i intentava matar tothom que pogués.

Què va passar després?
De seguida em va venir a buscar el meu germà, que també treballava a la Rambla i havia patit molt per mi, i vam poder arribar al nostre pis de Ciutat

Vella. No vam poder dormir en tota la nit.

Està en tractament?

Per estrès posttraumàtic, ansietat i trastorn del son. Jo pensava que podia superar-ho sola, però no estava bé. Va ser la meva mare la que em va dir que havia d'anar al psicòleg.

Qui ho paga?

Nosaltres, i som una família humil; és un esforç important.

De moment, li han denegat ser reconeguda com a víctima per un error del ministeri. Confia que li ho acabin concedint?

No confio en res que vingui del ministeri. Ni amb totes les proves del món no reconeixen ningú. He sortit moltes vegades del metge, perquè m'havia de fer informes, amb mal de cap, esgotada de reobrir la ferida, i pensant: “Tot això, per a què? Si no servirà de res...”

Ramon Serrano Veí de l'Hospitalet de 48 anys

“No s'atenen les víctimes perquè costa diners”

En la fotografia que il·lustra aquest reportatge es pot veure la samarreta que el Ramon Serrano, veí de l'Hospitalet de 48 anys, portava el dia 17 d'agost del 2017. La va deixar com a ofrena a la Rambla pocs dies després de l'atemptat.

Hi va escriure “Aquesta samarreta va ajudar el 17 d'agost. Descanseu en pau”. Per què?

Vaig ser dels primers a arribar al lloc dels fets. Una Mossos d'Esquadra ens va demanar que apartéssim d'allà totes les persones活ives, però no sabies qui era viu, ni qui era mort, ni qui podies tocar... Vaig

veure una noia sagnant pel cap i l'hi vaig tapar amb la samarreta. Vaig apartar tres personnes ferides, fins que els Mossos ens van dir que ens havíem d'amagar.

Vostè no passejava per la Rambla, sinó que era en un autobús que passava pel lateral.

Sí, des d'allà vaig veure com la furgoneta ho escombrava tot. Vaig cridar al conductor que obrís les portes, i no volia, però finalment en vaig poder baixar. Crec que vaig ser l'únic, però no culpo qui s'hi va quedar, ningú és més o menys covard, només el que es

queda allà a gravar, per al qual no tinc paraules.

Com li ha canviat la vida l'atemptat de Barcelona?

Me l'ha canviat sobretot a l'hora d'anar pel carrer. Vaig vigilant per tot arreu. Si entra molta gent en un lloc, tinc por; si perdó de vista alguna de les meves filles, m'agafa molt nerviosisme... I si he de passar per un pas de viants i ve una furgoneta, no passo, m'espero fins al semàfor següent.

El Ministeri de l'Interior no el reconeix com a víctima de terrorisme, al-lega, perquè la petició es-



Ramon Serrano, amb la samarreta que li va regalar la filla d'una amiga ■ JUANMA RAMOS

xí. Ells no saben el dany que tenim, el que hem viscut. I la petició està fora de termini perquè fins que la Uavat no em va localitzar no vaig saber que tenia drets. El ministre

Fernando Grande-Marlaska va dir que seria flexible amb els terminis i no és cert. No s'atenen les víctimes ni s'hi lluita perquè tot costa diners.

La filla d'una amiga seva li va regalar una samarreta molt especial. Com és?

És similar a la que portava aquell dia, del Barça, amb la paraula Héroe al darrere i el número 3 per les meves tres filles. Em va emocionar molt.

Tornaria a baixar d'aquell autobús sabent el que patiria després i la poca ajuda que rebria?

Ho tornaria a fer perquè em surt de l'ànima. Si les persones que vaig treure d'allà van sobreviure, em dono per compensat. Jo defenso els meus drets, però em quedo amb el que vaig fer.

VOL VIURE AMB
#CATALUNYA DIGNITAT

Josep Quitet. President de Creu Roja a Catalunya

“La pobreza es va heretant i costa molt sortir-ne”

POBRESA • “S’ha d’afrontar un nou Solferino, la cruel batalla que va fer néixer la Creu Roja, i que ara s’ha convertit en una guerra social que va deixant la gent al carrer” **REFUGIATS** • “El degoteig dels que venen amb pasteres és constant, uns 6.000 l’any passat, però ara en tenim molts més que arriben a Barcelona demanant asil” **PAÍS** • “Hi hem de ser per atendre i solucionar problemes a la gent”

Elena Ferran
BARCELONA

El reconeixement internacional de la Creu Roja com a institució humanitària és una de les fortaleses de l’entitat, però també la feina a escala local per atendre i acompanyar les persones més necessitades. A Catalunya l’entitat té 308 punts d’atenció.

Alerteu que avui és molt més fàcil recure en la pobreza. És un fracàs com a societat?

Alguna cosa no fem prou bé. Tenim un 20% de les persones que, encara que els acompanyem un temps, no se’n poden sortir. És aquesta pobreza, que en diem intermitent, que es dispara. Nosaltres hi posem xifres però al darrere tenim persones amb realitats molt dures. Fa anys es feien recomptes de la gent que vèiem al carrer obrint contenidors. Encara hi són, aquests pobres, però al seu costat hi ha moltes més persones que es troben en risc d’exclusió, més de les que ens pensem i que no ho diries mai. El fundador de la Creu Roja deia que aconseguir algun dia que el món vagi bé és una utopia, però això no vol dir que no ho intentem.

Les xifres no paren de créixer i ateneu 160.000 persones en risc d’exclusió.

Sí, i és possible que superem la xifra en acabar l’any. Fa uns anys que mirem d’allunyar-nos del concepte més assistencial, de caritat i ajuda pública. No volen la gent fent cues marxant

amb una bossa plena de menjar que portava a una sensació de confort de la pobreza. La precarietat ha arribat a famílies que no havien demanat mai ajuda i que no s’hi atrevien. Vam decidir dignificar la distribució d’aliments amb les targetes que fan servir als supermercats.

No aixequen el cap després d’una dècada de crisi i s’anuncia una altra recessió. Com s’afont?

S’ha esgotat el coixí familiar i dels pensionistes i s’ha d’afrontar un nou Solferino, la cruel batalla que va fer néixer la Creu Roja, i que ara s’ha convertit en una guerra social que va deixant la gent al carrer. Nosaltres no hem de dir als polítics com ho han de fer per sortir de situacions de crisi, però sí que tenim la missió de facilitar-los solucions.

Hi ha una pobreza crònica. Com s’hi pot lluitar?

S’ha normalitzat aquesta pobreza cronificada que persisteix. Arran de la crisi, el 2008, vam començar a atendre famílies que amb els anys s’han acompanyat i hem pogut seguir l’evolució a partir de les seves necessitats. Primer va ser l’ajuda per comprar els bolquers, després per a l’alimentació, i fins al punt que l’any passat vam detectar que en els projectes d’ocupació hi accedien els joves d’aquestes famílies. Això demonstra que la pobreza es va heretant i que costa sortir-ne. És important destinarni recursos i polítiques socials per donar oportunitats.

L’habitatge és la principal urgència ara mateix?

Pagant els lloguers que es demanen és impossible que molts arribin a final de mes. Ajudem les famílies que ho necessiten a pagar el lloguer o la hipoteca per evitar que perdin l’habitatge. També reben ajuts per pagar les factures de llum, aigua i calefacció, i els acompanyem perquè molts desconeixen que tenen dret a accedir al bo social per abaratir aquestes factures.

El mateix que heu detectat amb la prestació dels beneficiaris de la renda de garantida...

Hi ha un percentatge molt elevat, la meitat de les persones que atenem, que no en tenen ni idea, que existeix la prestació. Des de les entitats del tercer sector fa temps que reclamem un paper més ferm i oficial per acompanyar en els tràmits. Així s’ha plantejat al conseller, i crec que tard o d’hora s’hi arribarà. Uns ingressos mínims com els de la renda garantida són bàsics per sortir de la pobreza; una altra cosa és que siguin insuficients els ajuts per tirar endavant tenint en compte el cost de l’habitatge.

La pobreza us monopolitza els recursos i altres programes?

Si tenim en compte el que destinem a temes d’infància, salut, ocupació o gent gran, podem dir que es destina la meitat del pressupost de Creu Roja Catalunya, que és de 100 milions d’euros, a lluitar contra les desigualtats i la pobreza. S’han d’analitzar a fons perquè els

motius són molts, des de la precarietat del mercat laboral, que fa que no ens n’acabem de sortir com a societat i que en qualsevol moment et pugui canviar la vida i trobar-te en aquesta situació. Tenim el drama de les famílies monoparentals, on les dones es troben soles trampejant amb els fills i totes sense cobrar la pensió compensatòria del marit.

La xarxa local de Creu Roja us permet atendre millor les necessitats?

Quan entres a les oficines locals de la Creu Roja es fa un seguiment de la persona per ajudar en el que es pugui. Amb la feina que fan els voluntaris de la casa podem arribar a molts altres problemes contra els quals aquestes persones lluiten cada dia. Un exemple recent és el d’un voluntari que va anar a canviar la bombeta en una llar amb pobreza energètica i li van explicar que feia anys que no sabien res del fill, que havia marxat de casa. Es va fer una recerca per les xarxes i es va aconseguir localitzar-lo i contactar-hi.

A l’hivern s’activen les alarmes pels talls de llum. Hi ha un acord pendent des de l’estiu per veure qui assumeix el deute dels qui no poden pagar.

Que es tanqui l’acord que es negocia amb Endesa és bàsic i complex perquè s’esta discutint qui assumeix el deute. Nosaltres intentem fer diplomàcia humanitària per continuar negociant amb les empreses. Fa més d’un any que a través de



Quitet presideix la institució humanitària de la Creu Roja, a la qual fa més de quaranta anys que està vinculat ■ JOSEP LOSADA

Soreia, que és la filial d’Aigües de Barcelona, es va acordar que per cada factura que passés de paper a digital es destinaria un euro a Creu Roja per a pobreza energètica. S’han de mobilitzar recursos i que la societat i les empreses entenguin que la Creu Roja no depèn de cap administració. Comptem amb una part d’ajuts públics i subvencions com les que tenim per conveni amb el ministeri per l’atenció que fem dels refugiats.

Un col·lectiu que no s’escapa dels alts índexs de pobreza. El degoteig dels que van arribant amb pasteres és constant; l’any passat en vam atendre uns 6.000, però ara en tenim molts més que arriben a Barcelona demanant asil, sobretot de països en conflicte com ara Veneçuela, Colòmbia, Hordures o Panamà. S’ha hagut de coordinar un dispositiu des de Creu Roja amb 1.250 places disponibles en pisos, cases i pensions per atendre aquests refugiats que es troben en situació irregular fins que la Delegació del Govern espanyol decideix el seu futur.



De la banca a voluntari

Nascuta Manresa el 1955, professionalment va treballar a la banca però va trobar temps per dedicar-se al voluntariat fent tasques de direcció a la Creu Roja de Sant Celoni, on es va traslladar a viure i on va estar vinculat fins que va ocupar càrrecs de responsabilitat ocupant a la institució. Va ocupar la vicepresidència fins l'any 2006, i fa mig any que n'és el màxim responsable ■

Des de l'estiu, Creu Roja es fa càrrec del dispositiu d'acollida als menors que migren sols. Com està funcionant?

L'allau inicial va anar a menys i s'han atès uns 700 joves des de l'agost. És un espai d'emergència perquè només s'hi estiguin hores o uns dies com a màxim. Les entrades i sortides es fan sense incidències remarcables tant amb els nois com amb els veïns. És un lloc aïllat, però ells ja saben que hi són de pas abans no vagin a un centre d'acollida. D'altres comunitats autònomes s'han interessat per veure com està funcionant i evitar imatges dels joves dormint al carrer o a les comissaries.

Sí que hi ha hagut problemes a municipis on hi ha els centres. Com s'ha explicat?

La condició humana és així, i només pot ser la por i el desconeixement. Si com a societat hem fracassat davant aquesta pobresa intermitent, potser també s'ha de conscienciar els ciutadans del fenomen migratori perquè aquí tampoc es

pot fallar. Nosaltres ens allunyem de la política i tenim una visió humanitària en què per damunt de tot hi ha les persones.

La Creu Roja té 16.000 voluntaris. La clau és ser més?

Seguim fent campanyes, i ara a través de les xarxes socials. No n'hi ha menys, de voluntaris, però s'han de posar facilitats perquè diguin que en volen fer i quina és la disponibilitat. Tenim joves fent tasques d'emergència i persones pre-jubilades que amb la seva experiència ens ajuden a contactar amb les empreses per oferir serveis i col·laborar. N'hi ha que acompanyen la gent gran que se sent sola o només els visiten per ajudar-los amb les noves tecnologies.

Emergències com la dels ai-guats o els talls d'autopista d'aquests dies. S'arriba a tot?

Hi som. Allà on podem donar suport, sigui al costat de bombers, Protecció Civil o amb el SEM. En els talls hem pogut atendre els conductors atra-

pats a la carretera portant-los mantens i menjar. No tenim una responsabilitat directa com havíem tingut abans amb les ambulàncies, però som auxiliars per poder actuar al carrer. També ho vam fer al costat del SEM quan es van produir els enfrontaments a Barcelona arran de les protestes per la sentència.

La situació política a Catalunya us afecta en el dia a dia?

Les administracions saben que la Creu Roja, que no depèn de cap color polític, hi ha de ser per atendre i solucionar problemes a la gent, i això ajuda que la relació vagi fluïnt. Es pot alentir el fet de tenir els pressupostos prorrogats, però el conveni que tenim es compleix. Hi hem de ser i explicar el que fem, el nostre dia a dia, perquè tothom ens coneix però no saben potser el gruix dels serveis assistencials. Com diu algun polític, si no existís la Creu Roja s'hauria de fer. És una institució per a tothom i on tots hi temim cabuda. ■



Aquesta tardor, un instal·lador del Gremi és la teva garantia

Quan instal·lis una caldera, i pòsas en marxa la calefacció, confia en un professional autoritzat. Hi sortiràs guanyant!

Consulta el teu instal·lador autoritzat



GREMI
D'INSTAL·LADORS DE GIRONA

Entra a www.elgremi.cat i cerca el teu instal·lador de confiança

972 21 35 66

VOL VIURE AMB
#CATALUNYA DIGNITAT

Milers de persones surten al carrer contra la “Llei Aragonès”

Els manifestants exigeixen aturar la norma, que, alerten, obre la porta a la privatització dels serveis públics. Uns 250 serveis podrien quedar afectats si s'acaba desplegant

M. Moreno
BARCELONA

La resposta social a la llei de contractes de serveis a les persones, popularment coneguda com a “llei Aragonès”, va congregar ahir una gran manifestació pel centre de Barcelona per exigir que no es desplegui l'esmentada norma, que regula la contracció dels serveis relacionats amb “el benestar i la millora de la qualitat de vida de la ciutadania” i que impliquen, per tant, els àmbits de la salut, l'educació i els serveis socials.

La manifestació, d'unes 2.500 persones segons la Guàrdia Urbana, formava part de les mobilitzacions convocades per una plataforma que aplega un centenar de col·lectius i entitats que s'oposen a la llei, entre les quals els sindicats CGT i IAC, la Fapac i la CUP.

La marxa es va engegar davant de la conselleria

d'Economia, a la rambla de Catalunya, i va descendir per la Via Laietana avall fins a la plaça de Sant Jaume, on es va llegir un manifest unitari. La multitud anava encapçalada per una pancarta que reseva “S'estan venent el país. Els serveis públics no són un negoci”. Entre els crits més corejats es van sentir els de “No a la privatització”, “La llei Aragonès privatitza i res més” i “On és en Pere Aragonès?”, aquí no, potser és amb Florentino”, en referència a l'empresari Florentino Pérez, que des del seu grup ACS ha assumit determinats serveis socials.

Blindatge necessari

El manifest de la convocatòria reclamava a tots els partits del Parlament que donen suport a la llei, emparant-se en el fet que és l'aplicació d'una directiva europea, que aturin el “setge” contra els serveis públics.

La frase

“Hi ha alarma per una llei que segueix el mandat neoliberl i que afectarà les generacions futures”

Elva Tenorio
PORTAVEU DE LA PLATAFORMA
ATUREM LA LLEI ARAGONÈS

Segons Elva Tenorio, metgessa i portaveu de la plataforma Aturem la Llei Aragonès, la nova norma que s'està tramitant representa un canvi de model. Ara, va declarar, cal reivindicar la necessitat de blindar determinats sectors dins del sector públic, com ara la sanitat, l'educació i els serveis socials. “La llei, en canvi –assegura Tenorio–, obre la porta a passarlos al mercat de forma que mercantilitzaran la nostra vida i contaminaran el sistema per a les generacions futures.” Per la portaveu, estem davant d'una autèntica “alarma social”. En



Manifestants contra la privatització de serveis públics, a Barcelona, ahir ■ JOSEP LOSADA

aquest sentit, va recordar el funcionament de les empreses del grup ACS en l'àmbit de l'atenció a la dependència: “Les treballadores estan en precari mentre Florentino Pérez continua embutxacant-se diners del sector públic.” Altres exemples són el grup Sacyr, a través de la filial Valoriza, que també presta serveis socials a les administracions.

La “llei Aragonès”, doncs, a parer de Tenorio “segueix el mandat neoliberl” i permetria privatitzar més de 250 serveis, entre els quals l'ensenyament preescolar, l'educació especial i serveis clínics, d'anàlisis, pediàtrics o quirúrgics.

Una altra portaveu del moviment, Mar Ampurdanès, denuncia la falta de transparència del govern a

l'hora de divulgar el contingut de la normativa. “Hem intentat fer un debat públic sobre el tema i en tot moment han evitat la contraposició d'arguments”, indica Ampurdanès, que recorda que també van fer una petició de reunió formal a la conselleria, per a la qual no han rebut cap contestació. En vista d'això, indica: “La nostra resposta serà als carrers.” ■

La lluita contra el càncer no és només cosa de qui el pateix. És una lluita en equip.

Compra el nou mocador solidari “Somni de colors”.
Disponible a totes les botigues natura i online
→ www.somnidecolors.com

Vall d'Hebron
Barcelona Hospital Campus

#SumaContraElCancer

Mocador + bossa
15€



#CATALUNYA DIGNITAT VOL VIURE AMB

OPINIÓ

I els infants i adolescents amb trastorn mental?

S compleixen 30 anys de la Convenció dels Drets de l'Infant i la pregunta és inevitable: quan podrem garantir els drets dels infants i adolescents amb trastorn mental? Vivim moments de gran transformació social, educativa i familiar, heretats d'una crisi social i econòmica que en el cas dels infants i les seves famílies continua fent estralls. Malestres de la vida quotidiana que sovint poden acabar en el desenvolupament de trastorns mentals. Només cal parlar amb professionals que treballen en els serveis de la xarxa de salut mental infantil i juvenil per veure com augmenta el nombre de consultes, com creix el nombre d'infants i adolescents amb algun trastorn mental (segons l'enquesta de salut de Catalunya, un 4% dels infants catalans de 4 a 14 anys tenen probabilitats de tenir una malaltia mental) i com s'incrementa la complexitat dels diagnòstics perquè els factors psicosocials cada cop hi tenen més incidència.

En l'àmbit social ens trobem

davant una societat amb baixa tolerància a la frustració ("ho vull tot i ara!"), poca perseverança i amb una capacitat d'espera també baixa, que comporta a la vegada un alt sentit de la immediatessa, característiques d'una societat de consum que queden reflectides en la manera de pensar i actuar d'infants i adolescents que, a més, interactuen a través de l'omnipresent mòbil i les xarxes socials. Estan molt connectats, però, paradoxalment, poden sentir-se aïllats socialment.

En l'educació, la pressió escolar, sobretot en la secundària, està més centrada a assolir objectius curriculars que no pas a oferir aprenentatges dotats de sentit, fet que està comportant una certa desmotivació, avorriment i desorientació, que poden donar espai a una autoimatge de fracàs, a sortir del sistema educatiu, a conductes additives o a la pèrdua de referents.

En l'àmbit familiar, diversos estudis elaborats per entitats socials de la Pincat confirmen que

moltes famílies centren tots els esforços a cobrir necessitats bàsiques. No és estrany si tenim en compte que, a Catalunya, un de cada quatre infants està en situació de pobresa i ja fa anys que, malauradament, no es mouen del preocupant "primer lloc" de col·lectius més castigats, i que un de cada cinc menors viu en una llar monoparental, les que tenen més risc d'exclusió social, i que en un 80% estan encapçalades per una dona que afronta tota sola la criança dels seus fills i filles. Com es pot mantenir un vincle afectiu de qualitat quan la màxima preocupaçió de la família és subsistir? Com això no ha de tenir un impacte en la salut i el benestar de tots els seus membres? L'emboiriment de les famílies ha compromès la funció protectora i de lloc segur de la família. L'infant té com a referent un adult que està en tensió, estressat o fins i tot deprimit per la pressió que li suposa aconseguir cobrir aquestes necessitats bàsiques. Els efectes de la impossibilitat permanent de fer

Carme Calafat i Carme Grifoll

Pincat (Plataforma d'Infància de Catalunya) de la Taula del Tercer Sector



xarxa pública saturada i incapçable de donar resposta a les necessitats d'infants i adolescents amb trastorn mental en una edat que és clau. L'OMS recorda que un nombre significatiu de problemes de salut mental en l'edat adulta comencen, precisament, abans dels 18 anys. És evident, doncs, que la garantia dels drets d'aquests infants i adolescents depèn forçosament d'un model d'atenció de qualitat i del desplegament de mesures de prevenció i detecció a temps que evitin el desenvolupament de trastorns mentals. També és imprescindible aconseguir una equitat territorial adaptada a les necessitats de cada zona, perquè en determinats punts de Catalunya encara hi ha una infradotació de serveis i suports, i igual de necessari és destinar més recursos a la formació, especialització i competències dels professionals. Sense aquestes millores, seguirem sense poder complir amb els drets i principis de la convenció. I el pitjor de tot: difícilment podrem oferir unes perspectives de futur a uns infants que també tenen dret a gaudir d'una vida plena.

SETMANA EUROPEA DE LA PREVENCIÓ DE RESIDUS

16-24 NOVEMBRE 2019



PARTICIPI-HI!

Plegats, reduir és actuar!

Més informació: www.girona.cat/sostenibilitat



Amb el suport financer
del programa Life+ de la
Comissió Europea.



Project
Co-finançat



El Congrés d'Habitatge reclama l'aturada de tots els desnonaments

■ Aposten per l'expropiació de tots els pisos "de fons volt" ■ La setantena d'entitats han debatut també la necessitat de "punxar la bombolla del lloguer"

Redacció

BARCELONA

El Congrés de l'Habitatge de Catalunya ha aprovat aquest cap de setmana un programa en el qual s'ha exigit l'aturada de tots els desnonaments i s'ha apostat per "expropiar tots els pisos de fons volt, bancs i de grans propietaris" i per "punxar la bombolla del lloguer". Entre altres accions, Clàudia Ruscalleda, portaveu del congrés, va anunciar que engegaran una campanya contra "el fons volt" Divarian, que està vinculat al BBVA, que té més de 30.000 habitatges a Catalunya i que afecta tots els col·lectius, assemblees i sindicats que formen el moviment per l'habitatge". La portaveu va assegurar que "serà el primer de molts que cauran". Finalment, es va aprovar "continuar construint aquest moviment popular" per l'habitatge, que "s'ha demostrat més fort i unit que mai".

Una setantena d'entitats i col·lectius es van trobar en el aquest primer congrés sobre el tema, celebrat a la Fabra i Coats de Barcelona entre dissabte i diumenge. Segons Ruscalleda, la trobada va ser "un èxit rotund", ja que hi van participar més de cinc-centes persones de diversos col·lectius.

Una de les propostes aprovades va ser la d'engegar una campanya contra l'esmentat fons Divarian. "El fons és un cap de ture, i el primer a qui li posem el punt de mira, però serà el primer de molts que cauran; continuarem lluitant cada dia fins a les últimes conseqüències per millorar les nostres condicions de vida", va indicar la portaveu.

Interrogada per com es concretarà la campanya contra Divarian, Ruscalleda va manifestar que al congrés es van compartir "diferents estratègies de lluita i eines que ja s'han utilitzat". Però la concre-



Un moment de la clausura del I Congrés d'Habitatge ■ ACN

Aval parlamentari a les càrregues en desnonaments

El Parlament va aprovar dimecres passat una moció per revisar els protocols d'actuació dels Mossos en els episodis de desallotjament, en col·laboració amb les organitzacions socials i serveis socials municipals. Però dins d'aquesta moció hi havia un subapartat que deia explícitament que la nova instrucció que reguli els protocols haurà "d'evitar l'ús de la força per part del Cos dels Mossos d'Esquadra en desallotjaments on hi hagi presència de menors o d'altres persones vulnerables". Aquest punt, un dels més importants per a les entitats que lluiten pel dret de l'habitatge, va ser rebutjat amb els vots en contra de

JxCat i PSC-Units. ERC, CatECP i la CUP van votar-hi a favor. PPC i Ciutadans es van abstener.

També van rebutjar un segon apartat en què es proposava evitar "les càrregues policials vers les manifestacions pacífiques que es puguin produir amb la finalitat d'aturar un desallotjament". Novaient van ser els grups de JxCat –excepte un diputat que hi va votar a favor–, PSC i PPC que hi van votar en contra. Ciutadans es va abstener.

Aquesta decisió del Parlament ha estat durament critica tant per la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) com pel Sindicat de Llogaters. Jaime Palomera,

portaveu del sindicat, assegura que el vet els ha indignat "perquè no hi ha cap necessitat d'enviar aquest desplegament quasi militar a famílies que en molts casos viuen en pisos propietat de grans especuladors".

Palomera recorda que la Llei 24/2015 deixa ben clar que "no es pot desnonar sense oferir alternatives". Ell assegura que "això actualment no s'està fent", i manté que "s'està incomplint la llei de forma sistemàtica".

Palomera denuncia que s'està produint una "bombolla del lloguer", entre altres causes perquè "s'estan deixant de banda els lloguers socials". ■ V. PÉREZ

cio de les accions es donarà a coneixer en la conferència que faran a principis de desembre. La conferència serà oberta i s'hi convidaran els ciutadans i les diverses administracions.

El congrés es va estructurar en diferents ponències dedicades a analitzar la conjuntura, traçar una

estratègia ofensiva i definir quins són els "enemics" prioritaris del moviment. Alhora, també s'hi van dissenyar mobilitzacions i campanyes, es va pactar un programa unitari i es van buscar formes d'organització conjunta dels afectats com "l'organització de veïnes per blocs o la

vaga de lloguers".

Entre els inscrits en aquest primer espai de trobada i consens hi va haver organitzacions de veïns i sindicats d'habitatge de totes les demarcacions catalanes, tot i que més d'una trentena pertanyien a l'àrea metropolitana de Barcelona. ■



La rectora de la Universitat Autònoma de Barcelona, Margarita Arboix ■ ARXIU

La UAB s'alía en la creació d'una universitat internacional

■ Onze universitat europees volen una educació més flexible en què col·laborin empreses i institucions

R.M.B.
BARCELONA

La Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) s'ha aliat amb 10 universitats europees per impulsar la creació d'una universitat internacional que vol explorar noves ofertes formatives que vagin més enllà dels graus i els màsters. El projecte, anomenat ECIU University, busca formes innovadores d'educació flexible en què col·laborin professors i estudiants, d'una banda, i institucions i empreses, d'una altra banda. Es presenta com un projecte que "plantejarà un model innovador d'universitat sense fronteres i basat en la implicació d'institucions i empreses".

L'objectiu de l'ECIU University, que rebrà un finançament de 5 milions d'euros, és assolir un nou concepte d'universitat internacional que vagi un pas més enllà dels programes de mobilitat Erasmus i que es basi en noves formes de formació, recerca i transferència més flexibles i internacionitzades.

La rectora de la UAB, Margarita Arboix, assegura que la universitat "necessita formes disruptives de formació i de recerca perquè confluixin coneixement i societat, per ga-

rantir la seva capacitat transformadora i per donar respostes als desafiaments socials del futur". El plantejament de l'ECIU University és que la universitat necessita adaptar-se a desafiaments com ara el canvi climàtic, els canvis demogràfics, les innovacions tecnològiques i la transformació de l'economia. I això implica una col·laboració més estreta amb empreses i entitats i amb la col·laboració de persones d'arreu d'Europa.

Durant els pròxims tres anys l'ECIU University treballarà en un pla pilot per crear espais de recerca in-

La frase

“La universitat precisa de formes disruptives de formació i de recerca”

Margarita Arboix
RECTORA DE LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

ternacionalitzats i formes innovadores de formació que connectin amb agilitat diferents àrees de coneixement. En l'àmbit educatiu això es basarà en la cooperació entre universitats i es concretarà en programes conjunts i accions formatives breus i molt especialitzades. ■

El menjar llençat alimentaria mig milió de persones un any

■ L'Agència Catalana de Residus xifra els aliments malbaratats en 262.000 tones anuals ■ Cada vegada més entitats intenten sensibilitzar la ciutadania perquè es doni un nou ús als excedents alimentaris

Núria Sala
BARCELONA

Cada any podríem alimentar 500.000 persones amb el menjar que llenzem tan sols a Catalunya. Aquestes són les estimacions de l'Agència Catalana de Residus (ACR), que xifra en 262.000 tones el malbaratament alimentari anual, o el que és el mateix, 35 quilos per català a l'any. El president de l'Agència Catalana de Residus, Josep Maria Tost, ho explica: "Considerem que són malbaratats tots aquells aliments que llenzem o desaprofitem quan encara tenen valor nutritiu. Fins a un 53% d'aquest malbaratament es produceix a les llars." Per Tost, això passa per una manca de temps i de previsió: "No controlam les mesures quan cuinem per evitar que sobri menjar, no sabem o no tenim temps de reaprofitar. A l'hora de comprar, poca gent va amb una llista i acabem comprant per impuls. Si compréssim per cada dia, compraríem quantitats més encertades. Si improvsem, acabem comprant més del compte, i sobra."

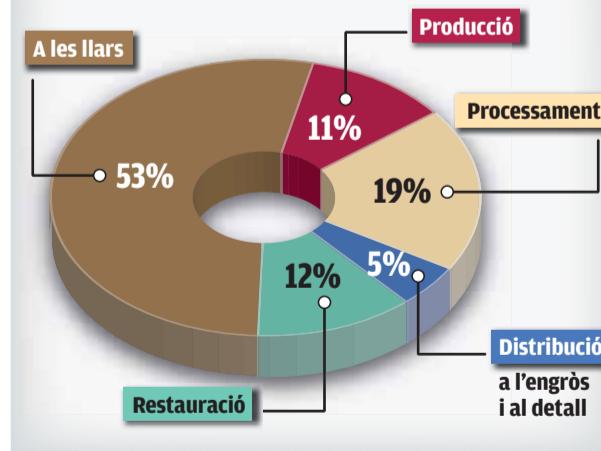
Tost atribueix aquesta falta d'implicació en la bona conservació dels aliments a una pèrdua del seu valor: "Vivim en una època en què hi ha una àmplia abundància i varietat d'aliments, durant tot l'any podem menjar de tot. Fa un parell de dècades això no era tan habitual. El valor dels aliments no és tan important com en altres generacions i, com qualsevol cosa que no té valor, no hi donem importància."

Però abans d'arribar a les llars, molts aliments són malbaratats en altres etapes de la cadena de proveïment. A la Unió Europea, els aliments rebutjats durant el procés de producció suposen un 11% del malbaratament alimentari. Per exemple, en el cas de la verdura i la fruita, una gran quantitat d'aliments són descartats



Algú que llença aliments a la brossa domèstica ■ QUIM PUIG

Distribució del malbaratament alimentari UE-28. Diverses fases de la cadena alimentària. 2012



abans de la seva comercialització perquè no compleixen uns criteris estètics determinats. "Hem de fer una reflexió com a societat: volem les pomes més grans, les més lluentes, no volem cap tara, i a vegades això provoca un excés d'abandonament de producte", assegura Tost. D'altra banda, les co-

titzacions dels productes agrícoles també són a l'origen del malbaratament alimentari, i és que a vegades el preu que es paga a la pagesia és tan baix "que no cobreix ni el cost i es provoca un abandonament". Aquest va ser el cas de molts camps de tarongers que van quedar abandonats l'any passat,

Aprofitem els aliments

La Plataforma Aprofitem els Aliments va sorgir el 2014 amb la voluntat de teixir alliances entre els diversos actors del cicle alimentari per buscar les millors solucions al problema del malbaratament. Creuen que cal actuar des de la prevenció i, per tant, es dediquen a organitzar campanyes de sensibilització de formes diversos, així com el que ells anomenen "àpats d'aprofitament", àpats populars en què es cuina amb els aliments que

han quedat fora del circuit comercial. Gaby Susanna, membre de la plataforma, explica que el malbaratament "és un problema multicausal" i que cal actuar-hi "des de totes les baules de la cadena". D'altra banda, critica la falta d'una diagnosi completa que tingui en compte tots els sectors i denuncia una "pèrdua del valor dels aliments". "Cal ser conscients dels recursos que s'hi han destinat", explica Susanna.

per no poder competir amb els preus de les taronges sud-africanes. D'altra banda, el processament és responsable del 19% dels aliments descartats, mentre que la comercialització i els serveis en generen el 17%. Es per aquest motiu que el director de l'ACR veu necessari "abordar el

problema des de tots els sectors, començant pel primari, pel sector transformador, per la comercialització, per la restauració, i pels consumidors". En aquest sentit, explica, es va endegar el Pla d'Acció per la Prevenció del Malbaratament a Catalunya amb un objectiu 2019-2020. "Estem treballant el

estretament des del comitè estratègic català en què hi participen deu entitats del sector civil i del tercer sector, amb centres universitaris i centres de recerca i amb empreses i representants de l'administració pública, per tal de reduir el malbaratament", assegura Tost. En aquest sentit, el 2014 l'ACR va engregar la campanya *Somgent de profit*, en col·laboració amb l'Àrea Metropolitana i l'Ajuntament de Barcelona i es va posar en marxa PreCat, "el marc de prevenció i gestió de residus de Catalunya, que estableix que del 2010 al 2020 hem de reduir un 50% els residus", explica Tost.

Triple impacte
Més enllà dels aliments en si, el malbaratament alimentari és també un mal-

Les xifres

800

millions d'euros perdem cada any per culpa del malbaratament alimentari.

35

quilos de menjar llenzem cada català de mitjana en un any.

baratament de recursos, d'hores de feina, d'aigua i d'ocupació de finques innecessari. Per tant, reduir-lo no tan sols suavitzaria l'impacte ambiental, disminuint els recursos, l'ocupació de terres i les emissions produïdes, sinó que, a més, tindria un impacte econòmic que podem xifrar en uns 800 milions anuals a Catalunya. Però a més, l'aprofitament dels aliments que són exclosos del circuit de proveïment també té un fort impacte social. Són moltes les entitats, com Aprofitem els Aliments o el Banc dels Aliments, que contribueixen a donar una segona oportunitat a aquests aliments i ajuden al mateix temps persones amb pocs recursos a accedir a una alimentació digna. Un cas semblant és el d'Espigoladors, organització sense ànim de lucre que es dedica a collir fruites i verdures excloses del circuit comercial, tot donant feina a persones en risc d'exclusió social.

+ Castells



La jornada

10 malva carregat!

La temporada 2019 posa el punt final amb el 3 de 10 carregat pels Minyons de Terrassa, en el marc de la seva diada, en què també van descarregar el 2 de 9 i el pilar de 8



Joan Beumala

Aleta de 10! Els Minyons de Terrassa van carregar ahir el 3 de 10 a la plaça Vella de Terrassa i en el marc de la 41a diada de la colla, que, de retruc, serveix per abaixar definitivament el teló de la temporada castellera.

En aquest mateix escenari, el 1998, els Minyons van ser els primers a descarregar el colós dels 10 pisos, al qual, però, feia tres anys que no podien fer-li l'leta. Per tant, ahir: èxit sense pal·liatius. De totes maneres, les cares dels malves no eren de victòria, sinó d'emprenyats. Comprensible. Volien descarregar-lo.

Feia fred a Terrassa i els Minyons es van encarregar d'escalfar l'ambient des del primer acte, per al qual van escollir el 2 de 9, el seu castell franquícia, la descarregada del qual va expulsar nervis i els va posar a punt per al gran repete posterior.

El 3 de 10 va pujar *desenroscat*, per dir-ho d'una manera gràfica. És a dir, sense trobar el joc d'encaix precís per permetre que l'estruatura, que s'ha de controlar des del moviment constant, es pogués assentar amb l'entrada dels pisos superiors. En aquestes condicions, el

41a Diada dels Minyons de Terrassa

Terrassa, plaça Vella

Minyons de Terrassa: 2/9fm, 3/10fm(c), 9/8, P/8fm
Castellers de Sants: 5/8, 4/9f, id3/9f, id3/9f, 3/8, 4P/4
Castellers de Sant Cugat: 3/8, 2/7, 4/8, 2P/4

tronc va atacar amb determinació i el castell de 10 es va coronar amb suficiència. Però a sota les defenses anaven al límit i, a mitja baixada, el gegant va assestar el cop definitiu per frustrar la descarregada.

La caiguda va fer que la colla canviés el 5 de 9 –l'altre gran objectiu del dia– pel multitudinari 9 de 8. Un tràmit. Refets, els Minyons van rematar l'obra amb el sisè pilar de 8 del curs, que va salvar una fuetada duríssima. Un colofó brillant a la seva millor sèrie de l'any. Minyons, gran actuació.

Borinots de 9

Els Castellers de Sants, al seu torn, es van presentar amb els *galons* de 9 acabats de cosir per Tots Sants. Crescuts, els borinots van arrancar controlant el 5 de 8 de principi a fi i, tot seguit, van elevar l'aposta sotmetent el 4 de 9 amb autoritat.



Semblaven impara-

bles, però la canalla –res a dir– no ho va veure clar amb el 3 de 9, que Sants va desmontar dues vegades, la segona amb aixecador posat. Per als borinots, llàstima que això s'hagi acabat. Van completar el cartell els Castellers de Sant Cugat, amb el 3 de 8 com a millor castell. Abans de començar

Altres actuacions

Dissabte, 16 de novembre

Terrassa
 Minyons de Terrassa: 2/8f, 3/9f, 5/8, P/6
Madrid
 Castellers de Madrid: 4/6a, 2/6, id5/6, 5/6, P/5
 Castellers de Santpedor: id3/6a, 4/6a, 4/6, 3/6a, 2P/4
 Castellers de Cerdanyola: 3/6a, 4/6, 3/6, 2P/4
M.T.

Diumenge, 17 de novembre

Figueres
 Jove de Barcelona: 4/7, 5/7, 4/7a, P/5
 Colla Castellera de Figueres: 3/7, 4/7a, 4/7, P/5
 Matossers de Molins de Rei: 4/6, id3/7, 2/6, id3/7, P/4
Viladecans
 Castellers de Montcada i Reixac: 3/6, 2/6, 4/6, P/4
 Castellers de Viladecans: 4/6a, id2/6, id2/6, 4/6, P/4
 Castellers de Gavà: 3/6, 3/6a, id4/6a, 4/6, P/4
 Castellers de Sant Feliu: 3/6, i4/6, 3/6a, 4/6, P/4



Junts podem arribar molt amunt



SOCIETAT

Investiguen la mort violenta d'un home a Barcelona

Els Mossos d'Esquadra investiguen les circumstàncies de la mort d'un home, el cadàver del qual, amb signes de violència, ha estat trobat en un domicili del barri del Bon Pastor, al districte de Sant Andreu de Barcelona. La policia va informar ahir que va rebre l'avís de la troballa del cos cap a les 21.20 h de dissabte i que, un cop al lloc dels fets, el metge forense va constatar la mort violenta. ■ REDACCIÓ

SOCIETAT

Familiars de víctimes de trànsit demanen un canvi de model

Familiars de víctimes de trànsit van exigir ahir a les administracions un canvi de model per evitar els sinistres a carreteres, pobles i ciutats. En l'acte amb motiu del Dia Mundial en Record de les Víctimes de Trànsit, diverses associacions van declarar que hi ha un problema de "violència viària" i volen que es parli de "sinistres" i no d'"accidents", ja que "es poden evitar". ■ ACN



Participants en la Cursa de la Dona, ahir a Barcelona ■ QUIQUE GARCÍA/ EFE

SOCIETAT

Més de 36.000 participants en la Cursa de Dona a Barcelona

Una marea rosa va donar color i alegria al centre de Barcelona ahir al matí amb la Cursa de la Dona, que va aconseguir més de 36.000 inscripcions, un rècord de participació en solidaritat amb les persones malaltes de càncer de mama i les seves famílies. L'Associació Espanyola Contra el Càncer va recordar ahir, en un comunicat, que els diners recaptats amb les inscripcions de les participants en la cursa es

destinen a projectes d'investigació del càncer de mama.

De bon matí, el metro de Barcelona va començar a ser ocupat per corredors de la ciutat i de poblacions veïnes que es van aplegar a l'avinguda Maria Cristina, a Montjuïc, on hi havia la sortida de la cursa, que tenia un recorregut de 8,2 quilòmetres en total. La cursa va passar per la Gran Via fins a la Via Laietana, l'avinguda del Paral·lel, i va

acabar a Rius i Taulet, on estava situada la meta. La guanyadora va ser la corredora alacantina Gemma Barrachina, amb un temps de 28 minuts i 59 segons, mentre que Sara Benedí (30' 22") i Jessica Bonet (30' 35") van completar el podi. Darrere d'aquestes marques, moltes participants van preferir caminar i ballar a ritme de la música, en un ambient festiu, durant tota la cursa. ■ REDACCIÓ

ECONOMIA

Foment premia el president de Seat, Luca de Meo, com a Empresari de l'Any

La patronal Foment del Treball ha decidit atorgar al president de Seat, Luca de Meo, la Medalla d'Honor a l'Empresari de l'Any pel seu lideratge al capdavant de la companyia, i ha concedit dues medalles a títol pòstum a Sebastià Salvadó, que va presidir el RACC, i al que va ser president de la Cambra de Barcelona, Miquel Valls. De Meo recollirà el guardó avui, durant la XII edició dels Premis Carles Ferrer Salat, en un acte al qual assistiran, entre d'altres, el president de la Generalitat, Quim Torra, i diversos ministres espanyoles. Per part de la Generalitat també hi haurà el vicepresident català, Pere Aragonès, i els titulars d'Empresa i Coneixement, Àngels Chacón; de Treball i Afers Socials i Famílies, Chakir el Homrani; i de Territori i Sostenibilitat, Damià Calvet. A més dels empresaris esmentats, el jurat d'aquesta edició també ha concedit guardons en les diferents categories dels premis a les companyies Torrons Vicens, Schneider Electric Espanya, Celsa Group, Castañer, Nestlé i Byhours. ■ REDACCIÓ

Ajuntament de Vilanova d'Escornalbou
EDICTE

Per acord de Ple de data 22 d'octubre de 2019 s'ha aprovat inicialment el projecte d'urbanització del Pla parcial urbanístic 5 i el Pla especial urbanístic 1 "Ciutat de l'Esport".

Durant el termini d'un mes comptat a partir de la darrera publicació d'aquest edicte en el tauler d'edictees municipal, el Butlletí Oficial de la Província de Tarragona o un diari, s'hi podran presentar al·legacions.

L'expedient complet està a disposició dels interessats de dilluns a divendres de 9:00 a 14:00 h a les oficines de l'Ajuntament. Es pot consultar el text íntegre dels Estatuts i Bases d'Actuació al Portal de la Transparència de l'Ajuntament de Vilanova d'Escornalbou.

Vilanova d'Escornalbou, 4 de novembre de 2019

Sergi Ciurana Nicolau

Alcalde

846945-1219741Q

Ajuntament de Vilanova d'Escornalbou
EDICTE

Per acord de Junta de Govern de data 3 d'octubre de 2019, s'han aprovat inicialment els estatuts i les bases d'actuació de la junta de compensació del sector UA-2.1, el text íntegre dels quals es reproduceix a continuació.

Durant el termini d'un mes comptat a partir de la darrera publicació d'aquest edicte en el tauler d'edictees municipal, la pàgina web municipal, el Butlletí Oficial de la Província de Tarragona o un diari, s'hi podran presentar al·legacions.

L'expedient complet està a disposició dels interessats de dilluns a divendres de 9:00 a 14:00 h a les oficines de l'Ajuntament. Es pot consultar el text íntegre dels Estatuts i Bases d'Actuació al Portal de la Transparència de l'Ajuntament de Vilanova d'Escornalbou.

Vilanova d'Escornalbou, 4 de novembre de 2019

Sergi Ciurana Nicolau

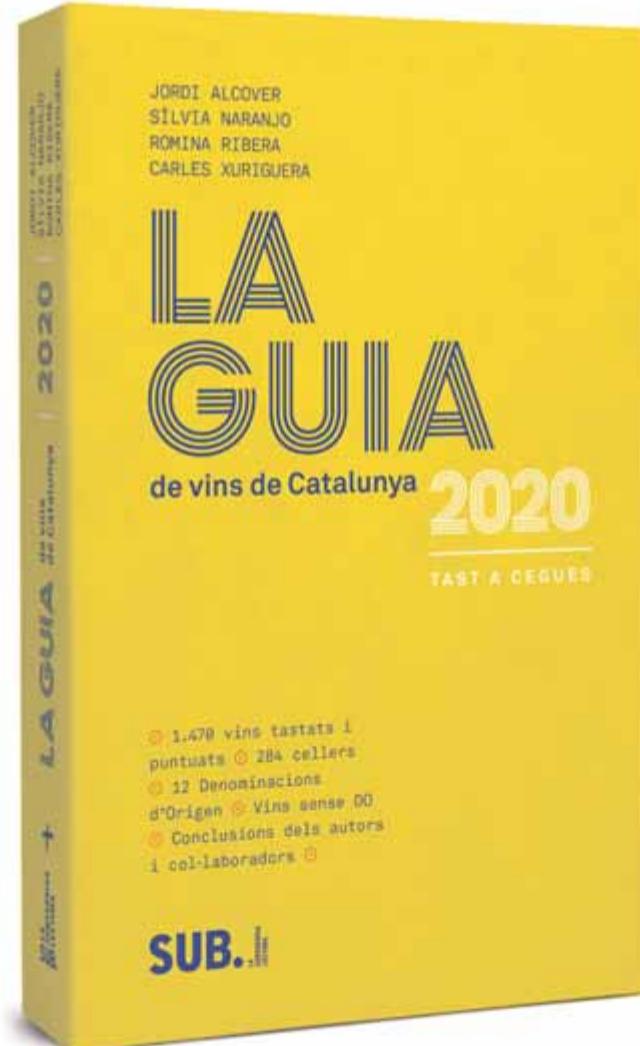
Alcalde

846945-1219762Q

LA GUIA
de vins de Catalunya
Tast a cegues

Venda a llibreries per 20,90 €

- 1.470 vins tastats i puntuats ○ 284 cellers
- 12 Denominacions d'Origen ○ Vins sense DO
- Conclusions dels autors i col·laboradors ○



Comarques Gironines

Radiografia de la llengua a les comarques gironines

Prop del 70% dels gironins inicien converses en català

Ús Són més els que parlen molt el català en el dia a dia que no pas els que parlen molt el castellà **INTEGRACIÓ** Els estrangers tenen més coneixements de la llengua que en altres territoris

Gemma Busquets Ros
GIRONA

Gairebé el 70% de la població de les comarques gironines inicia sempre (40,8%) o sovint (29,1%) les converses en català. En concret, un 16,3% mai utilitzà el català per començar a parlar amb el seu interlocutor. La freqüència d'inici de converses en català, superior a les comarques gironines respecte a la mitjana catalana (52,5%), és un dels indicadors de l'enquesta d'usos lingüístics de la població (EULP) del 2018.

L'estudi, que es fa cada cinc anys, recull una evolució en positiu de la salut de la llengua a les comarques gironines, si bé no es detecten grans canvis respecte al 2013 quant a coneixements i usos en general. Hi ha alguns àmbits en què ha millorat en relació amb l'última enquesta, com és el cas de les botigues i el petit comerç, si bé l'ús del català no ha millorat entre companys d'estudi. En termes generals, però, és un dels territoris on es detecten més avenços respecte al 2013.

L'enquesta acumula quinze anys d'estudis. Així, des del 2003 fins al 2018, el coneixement del català, en valors absoluts, ha crescut en 100.000 parlants. Hi destaca l'augment del nombre de gironins que respecte al 2003 el saben escriure: un creixement de 115.989 persones. Quant a indicadors de-

mogràfics a tenir en compte en l'ús de la llengua, l'estudi destaca que a les comarques gironines hi ha un percentatge de població estrangera més alt que la mitjana catalana i, en canvi, la població nascuda a la resta de l'Estat hi té menys pes. En aquest sentit, la població estrangera que viu a les comarques gironines té més coneixement de català que en altres territoris. Així, un 82% diu que l'entén i un 61,9%, que el parla. A tot Catalunya, hi ha un 81,3% d'estrangers que l'entenen i un 51% que el parlen. El percentatge de població estrangera que

Respecte al 2013, l'ús del català puja en el comerç i baixa a classe

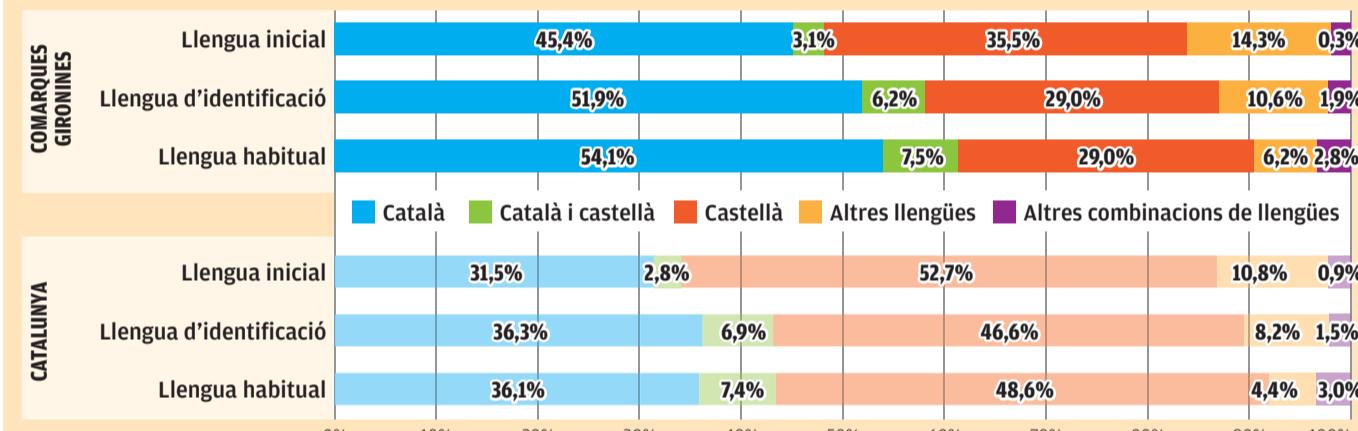
l'escriu se situa en un 39,6% a la demarcació gironina, mentre que al conjunt del país, en un 87,5%.

L'enquesta també pregunta sobre l'interès per aprendre català o millorar-ne els coneixements. En aquest punt, només un 34,9% dels enquestats a la demarcació s'hi mostren a favor. És un percentatge inferior a la mitjana catalana, que és d'un 35,7%. Només un 20% de la població gironina afirma que ha fet un curs de català per a adults.

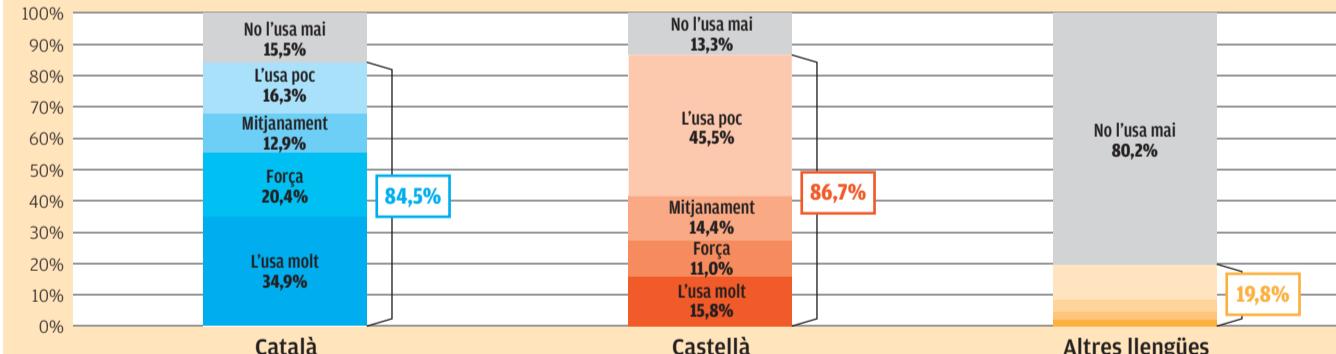
L'estudi recull dades sobre la transmissió lingüística intergeneracional. A Catalunya, aquest procés,

Enquesta usos lingüístics de la població Comarques gironines (2018)

Llengua inicial, d'identificació i habitual



En el conjunt d'un dia qualsevol, % d'ús de cada llengua



GRÀFIC: EL PUNT AVUI

Usos lingüístics en consum, en serveis i en l'àmbit personal

L'ús només del català en l'administració local (57,9%) i amb la Generalitat (52,8%) és superior a les comarques gironines respecte a la mitjana catalana i és l'opció lingüística majoritària. Un 30,9% dels enquestats usen només el català amb l'administració de l'Estat, un percentatge similar al dels que parlen exclusivament en català als grans establiments comercials. En aquest àmbit, un 24% diuen que fan servir més el català que el castellà, igual que en botigues i petits comerços. El 28,5% parlen només en cas-

tellà amb els funcionaris de l'Estat. Amb el personal mèdic, un 43,2% assenyalen que hi parlen només en català.

En les comunicacions personals, l'ús només del català no arriba al 40%. Així, entre companys d'estudi, el percentatge és del 37,5%; entre companys de feina, del 30,5%, i entre els amistats, un 27,5%. Un 23,3% envien missatges de mòbil només en català, quan al conjunt del país el percentatge és de l'11,8%. L'ús de més castellà que català no arriba al 10% en les comunicacions personals de la població

gironina. Així, és un 7,3% entre companys de feina, un 6,9% entre els amistats i un 5,8% en els missatges de mòbil.

Per franges d'edat, un 44,7% de la població gironina de 15 a 29 anys parla català i un 32,4% castellà. De 30 a 44 anys, el percentatge de catalanoparlants és similar, 44,6%, mentre que el de castellanoparlants és del 32,5%. El percentatge més alt de catalanoparlants entre la població gironina es troba en la franja d'edat de més de 65 anys: un 70,9%. A tot Catalunya, és del 44,4%.

L'APUNT

Ús del català: el got mig ple o mig buit

Lurdes Artigas

Sempre que surten dades sobre l'ús del català, com passa amb altres enquestes, hi ha interpretacions tant en positiu com en negatiu. Hi ha prou dades per mirar-ho de moltes maneres. L'Enquesta d'Usos Lingüístics 2018 mostra que en l'últim quinquenni hi ha hagut una evolució en general en positiu a les comarques gironines, on el català té, com se sap, una millor situació que

al conjunt del país. Hi ha, però, també alguna dada preocupant de cara al futur: d'una banda, que empitjori el seu ús a classe, ja que estem parlant de la llengua habitual de relació de les generacions que venen, i de l'altra, el menor interès que hi ha aquí per millorar coneixements. Mai no se'n sap prou, i menys d'una llengua que dia a dia tant es *contamina* pel contacte d'una altra.



Les xifres

94,9

per cent de la població gironina entén la llengua catalana.

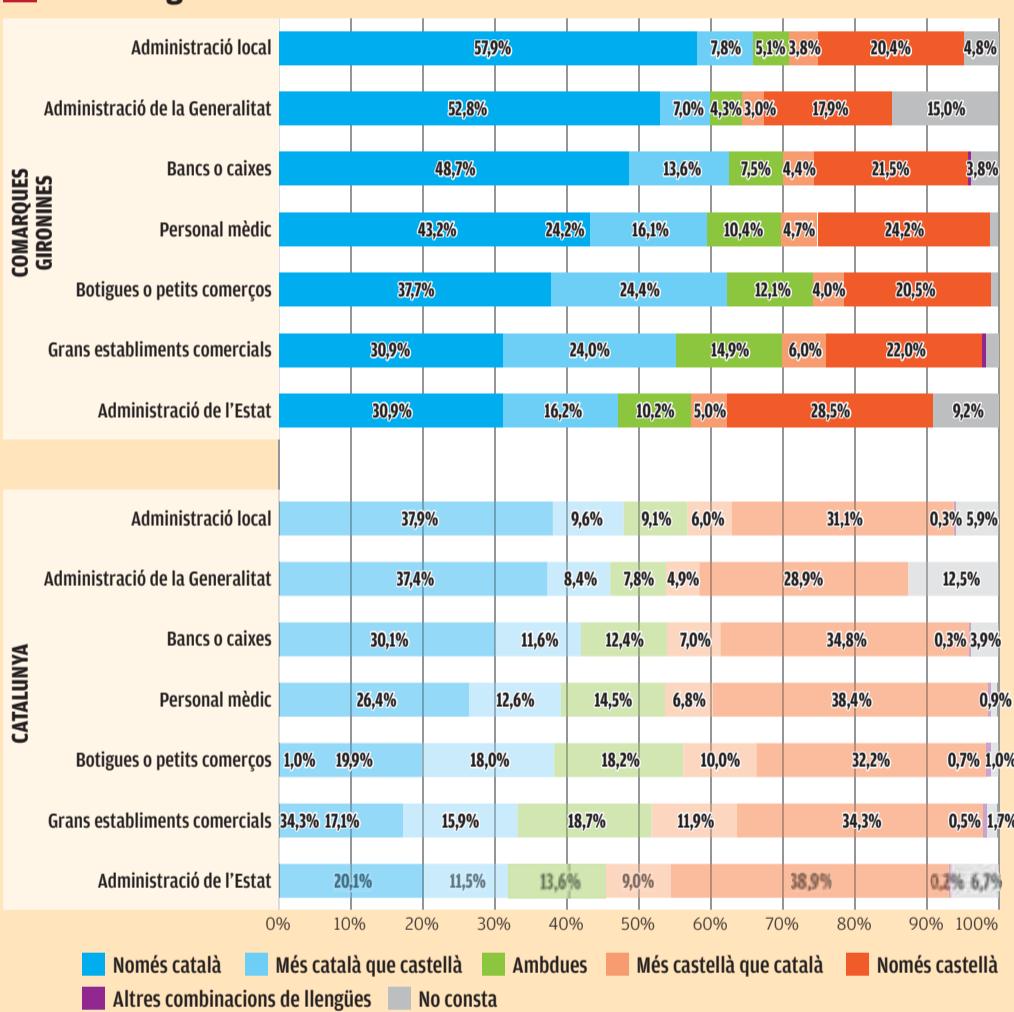
87,4

per cent de la població gironina sap parlar català. Un 88,4% el sap llegir.

71,5

per cent de la població gironina afirma que sap escriure en català.

Usos lingüístics en àmbits de consum i serveis



La gestió emocional de l'acolliment lingüístic

G.B.R.
GIRONA

L'acolliment lingüístic i l'acompanyament emocional són "el cap i el cor, dos elements que són dues cares d'una mateixa moneda". La directora general de Política Lingüística, Ester Franquesa, va reflexionar d'aquesta manera en la jornada que es va celebrar divendres al matí a la Casa de Cultura de Girona i que posava en relleu la importància de la neurociència cognitiva i de la gestió emocional per a l'aprenentatge de la llengua d'accòlida. Franquesa va destacar el paper de les llengües com a instrument de comunicació i com a element d'identificació: "La llengua té un marcat valor emocional; serveix per fer, però també per sentir. I perquè la gent vulgui aprendre la llengua catalana, necessitem interpretar el cap i el cor."

La directora general de Política Lingüística va exposar que un quart de la població catalana és nasuda fora de Catalunya: "Moltes d'aquestes persones encara han d'aprendre la llengua; per tant, encara tenim feina i és contínua, ja que cal tenir pre-



Conferència de Marta Portero, professora del màster en neuroeducació a la Casa de Cultura ■ ARXIU

sent que hi ha persones que marxen, però també que n'arriben de noves."

La jornada va incorporar cinc tallers simultanis, que, amb un format més pràctic, van tractar sobre

les eines de gestió emocional, el dol migratori per la llengua, les emocions i la llengua a través de la música, el teatre com a eina pedagògica per treballar llenguatge i emocions, i la posada en pràctica d'activitats del nou curs oral de català de la Direcció General de Política Lingüística i del Consorci per

a la Normalització Lingüística, batejat com a *Esp! Escola i parla* i adreçat a persones adultes no alfabetitzades o amb poc batatge acadèmic.

Les jornades d'acolliment lingüístic tenen lloc cada dos anys i són una activitat formativa i d'intercanvi entre professionals i voluntaris que treballen amb persones immigrades, molt consolidada a les comarques gironines. Les organitza el Grup d'Immigració de la Comissió per la Llengua de les comarques gironines. ■

noves idees ?

ho tenim !

cal rei

www.calrei.com

10904-12180710

117711164500

El nostre objectiu:
la vostra tranquil·litat.

ADMINISTRACIÓ DE COMUNITATS
ADMINISTRACIÓ DE LLOGUERS
GESTIÓ PATRIMONIAL

ORM
GESTIÓ PATRIMONIAL

Gran Via Jaume I, 14 baixos 17001 Girona
Tel. 972 208 258 - Fax. 972 221 770
rm-assessors.com - blog.rm-assessors.com
info@rm-assessors.cat

www.finquescolome.com

FINQUES COLOMÉ

vendes i lloguers

apf 733
aicat 5665

972 013 145

La solució rodona!

Avinguda Jaume I, 33 Girona

117711164500

Ataqueren la nova seu de l'Espai LGTBI de Girona i en destrossen la porta

■ Les entitats remarquen que “no és una simple bretolada” sinó un signe de l’“augment de les idees feixistes” ■ Convoquen un acte de rebuig per avui

Lurdes Artigas
GIRONA

Les entitats LGTBI de Girona van denunciar ahir que dissabte a la nit la nova seu de l'Espai LGTBI al Barri Vell de la ciutat va ser objecte d'un atac que en va destrossar la porta de vidre de l'entrada. L'atac va ser condemnat de manera unànim per tots els partits, i s'ha convocat per avui una concentració de rebuig (a les sis de la tarda a la plaça del Pallol).

Les quatre associacions de l'Espai LGTBI de Girona –la Comissió Unitària 28 de Juny de Girona, el Grup de Lesbianes de Girona, el Front d'Alliberament Gai de Catalunya i Girona Orgullosa– van subratllar en un comunicat que “no és una simple bretolada” sinó “una mostra de com s'han envalentit les forces reaccionàries de la nostra societat”. Van indicar que “amb el blanqueig del feixisme hi ha elements que es creuen legitimitzats a iniciar l'atac contra tot allò que creuen diferent”, i que els col·lectius LGTBI són sempre “en el punt de mira d'aquest augment de les idees feixistes”. Les entitats van reafirmar-se en la lluita per “una societat on les persones no siguin jutjades per la seva orientació o identitat afectivosocial”.



Estat en què va quedar la porta després de l'atac ■ EPA

Les frases

“No és una simple bretolada, és una mostra de com s'han envalentit les forces reaccionàries”

Entitats de l'Espai LGTBI de Girona

“Condemna absoluta. Girona sempre exercirà la defensa radical dels drets i les llibertats de tothom”

Marta Madrenas
ALCALDESSA DE GIRONA

des per la seva orientació o identitat afectivosocial”.

L'Espai LGTBI va inaugurar per fires la seva nova seu al carrer de Sant Josep número 6, darrere de

la plaça del Pallol. Segons expliquen les entitats, els atacants van fer servir una de les pilones de metall de la plaça del Pallol per destrossar la porta. Ahir al matí ja

van retirar els vidres trencats i en els cartons que van posar-hi de forma provisional van deixar-hi missatges ben clars: “No tenim por. Fora el feixisme! Ni un pas enrere. El vostre odi és la nostra força”.

Col·laboració ciutadana
L'alcaldessa de Girona, Marta Madrenas, va condemnar l'atac a través de les xarxes socials i va fer una crida a la col·laboració ciutadana per ajudar la policia a trobar els culpables. Madrenas va assegurar que “Girona sempre exercirà la defensa radical dels drets i les llibertats de tothom”. La regidora de Drets Socials, Núria Pi, a més de subratllar que “fets com aquests no es poden tolerar”, va assenyalar que en la reunió del ple LGTBI d'avui es decidirà una resposta conjunta. També tots els grups municipals de l'oposició –Guanyem Girona, el PSC, ERC i Ciutadans– van expressar la seva condemna a l'atac a través de les xarxes socials. Les entitats LGTBI de Girona també van rebre el suport de figures destacades del món polític català, com el president del Parlament, Roger Torrent, que va assegurar que “davant el feixisme i l'homofòbia, tolerància zero”.

La presidenta d'Oncolliga amb personal mèdic de l'ICO Girona, en una imatge d'arxiu ■ LL. SERRAT

Recullen 5.300 euros a favor de l'Oncolliga

■ El Trueta podrà comprar una nova màquina per a les biòpsies líquides

N. Astorch
GIRONA

La campanya de microdonatius que ha dut a terme CaixaBank amb la col·laboració de l'Obra Social La Caixa a favor d'Oncolliga Girona ha superat totes les expectatives. Per mitjà de 119 donatius fets per particulars i empreses, s'han recollit un total de 5.300 euros que, sumats als 3.000 que havia aportat directament l'Obra Social La Caixa, permetran comprar una màquina centrífuga per al servei d'anatomia patològica de l'hospital Josep Trueta, pressupostada en 6.300. Aquesta nova eina farà possible processar les mostres de la biòpsia líquida amb més rapidesa i, per

tant, reduir el temps de resposta del diagnòstic i començar abans el tractament més adequat.

La biòpsia líquida és una tècnica no invasiva que permet, a partir d'una mostra de sang, fer estudis moleculars per valorar el tractament i el pronòstic i fer un monitoratge de l'estat de la malaltia.

Els 2.000 euros que s'han recollit de més en aquesta iniciativa es destinaran al programa Guapes & Valentes de la Fundació Oncolliga Girona, dirigit a les dones afectades de càncer de mama que durant el procés de superació de la malaltia han de fer front a un deteriorament de la imatge personal provocat per la caiguda del cabell.



Vista general del dinar groc que es va fer ahir a la sala polivalent de Bescanó ■ QUIM PUIG

Més de 300 persones al dinar groc de Bescanó

L. Artigas
BESCANÓ

Més de 300 persones van omplir ahir al migdia la sala polivalent de Bescanó en un dinar groc per recaudar fons per a la caixa de solidaritat i que es va celebrar després de la Pujada a Sant Grau per la Llibertat, que es va fer al ma-

tí. Tots dos actes van ser organitzats per quatre entitats excursionistes (la Colla Excursionista l'Isard de Bescanó, GECA Colla Excursionista de Sant Esteve d'en Bas, GEA Colla Excursionista d'Amer i ADAC Ateneu d'Acció Cultural de Girona).

El dinar va acabar amb la lectura de diverses car-

tes de presos i exiliats i la intervenció del president, Quim Torra. En concret, una germana de Carles Puigdemont, Montse, va llegir una carta del president exiliat; Núria Badosa, de l'organització, en va llegir una de Josep Rull, la diputada d'ERC Anna Caula, de Dolors Bassa i Carme Forcadell. ■



Una parada de pa de llenya, ahir a la zona de venda i degustació de la fira ■ QUIM PUIG

Èxit de la 13a Fira del Pa i la Xocolata de Sant Gregori

Milers de persones omplen durant tota la jornada els diversos espais de la fira, ja consolidada plenament

Lurdes Artigas
SANT GREGORI

Èxit absolut de la Fira del Pa i de la Xocolata de Sant Gregori, de la qual ahir es va celebrar la tretzena edició, ja plenament consolidada com un referent d'aquests productes i de moltes activitats relacionades amb el pa i la xocolata. Milers de persones van omplir durant tota la jornada els diversos espais habilitats al poble per a la fira: des de la zona de parades de venda de productes fins al poliesportiu, on feien tallers, passant per l'Espai Petit Xef, al pati de l'institut, i per la zona de ponis o de vehicles antics. I és que aquesta fira dedicada a la venda i degustació de productes de xocolata, pa i els seus derivats inclou també tallers de xocolata i pa, exposicions, espectacles, jocs tradicionals i una xocolatada popular, entre altres activitats. A més, la zona de parades era molt variada, i a banda de les de venda de xocolata i les pastisseries i fleques –algunes amb forn de llenya que tenien molt d'èxit– i que eren, com és lògic, les més abundants, també n'hi havia d'embotits, infusions, mel, etc., i

Passejada del president

La fira va rebre al migdia la visita del president de la Generalitat, Quim Torra, que es va passejar per les parades de venda i degustació de productes enmig de l'expectació dels presents, tant visitants com paradistes. Alguns van demanar de fer-s'hi fotogra-

fies. El president també va participar en la xocolatada. Abans de recórrer la fira, Torra va fer una visita institucional a l'ajuntament de Sant Gregori, on va ser rebut per l'alcalde, Quim Roca, i els membres del consistori, i on va signar en el Llibre d'Honor.

La xifra

370

litres de xocolata calenta es van repartir en les dues xocolatades populars (una al matí i una altra a la tarda) de la fira.

La data

2006

és l'any en què va començar a celebrar-se la Fira del Pa i de la Xocolata al municipi de Sant Gregori.

dels nens de l'escola i l'institut del poble.

La Fira del Pa i de la Xocolata és un dels esdeveniments populars més emblemàtics i coneguts de Sant Gregori. Està organitzada conjuntament entre l'Ajuntament de Sant Gregori i l'Associació de Comerciants i Empresaris de Sant Gregori - Vall de Llèmena, a més de tenir la col·laboració i el patrocini de diferents cases comercials productores i distri-

buidores de xocolata i pa.

L'alcalde de Sant Gregori, Quim Roca, va fer ahir al vespre una valoració "molt positiva" d'aquesta edició, destacant la consolidació de la fira: "La gent ja sap que al novembre hi ha aquesta fira, i ja no sols ve gent de la comarca sinó d'arreu de Catalunya." També va destacar l'èxit sobretot "en el públic familiar" gràcies als tallers i a les activitats infantils que s'hi fan. ■

NOVETAT

GIRONA | Nou barri
Pla de Domènec

- Pisos de 2, 3 i 4 hab.
- Plantes baixes amb jardí privat.
- Piscina, pista de pàdel, zona de jocs infantils i sales comunitàries.
- Aparcaments i trasteros opcionals.
- CEE: A

Ref. P499
Preu a partir de: 194.500€

PISOS DE NOVA CONSTRUCCIÓ

FINQUES CATALUNYA
PI. Marquès de Camps, 17 - GIRONA
972 219 758

www.finquescatalunya.cat
info@finquescatalunya.com



NOVETAT

QUART
Palol d'Onyar

- Cases adossades de 144 m²
- 4 dormitoris
- 3 banys
- Jardí privat de 60 m²
- Garatge i façana d'obra vista.
- Excel·lents acabats

Ref. P431
Preu: 240.000€

CASES DE NOVA CONSTRUCCIÓ

NOVETAT

SARRIÀ DE TER
Edifici Vinyers i Golf
Envoltat de zones verdes

- Pisos de 80 m²
- 2 hab. i despatx
- Baixos amb terrassa i jardí.
- Acabats de qualitat.
- Pàrquing inclòs
- CEE: D

Ref. P508
Preu pis: 185.000€

PISOS DE NOVA CONSTRUCCIÓ

NOVETAT

CASSÀ DE LA SELVA
Zona institut
C/Lluís Companys

- Cases adossades de 155 m²
- 4 dormitoris
- 3 banys
- Jardí privat de 50 m²
- Garatge
- Façana d'obra vista.
- Excel·lents acabats
- Possibilitat de cantonera

Ref. P505
Preu: 254.000€

CASES DE NOVA CONSTRUCCIÓ

informa

Ajuntament de Girona

DESTACAT

FESTA CULLERADA AL TEU BARRI
VOTA
DEL 18 DE NOVEMBRE AL 2 DE DESEMBRE

AGENDA

Jornada "Millora la teva competitivitat"
5 beneficis del màrqueting de la sostenibilitat i l'autenticitat
Avui, a les 15 h, a l'Auditori Giroempreñ
Parc Científic i Tecnològic de la UdG
Inscripcions: www.girona.cat/sostenibilitat

I ara què? Seminari sobre el món de l'edició
A càrrec de Jordi Cornudella, editor
18 i 25 de novembre, a les 18 h
Al Centre Cultural La Mercè
Inscripcions: www.girona.cat/ccm

Xerrada. El món actual com a interfície virtual connectada
20 de novembre, de 18 a 20 h
Al Centre Cívic Sant Narcís

Bertrana: una perspectiva de gènere
Cicle: Literatura i gènere
A càrrec d'Adriana Bàrcia
20 de novembre, a les 19 h
Al Centre Cultural La Mercè

Creativitat, pedals i efectes de so a la guitarra
Classe magistral amb David Soler
20 de novembre, a les 19 h, a l'Espai Marfà
Inscripcions a www.girona.cat/marfà

Jornada. Perfiles laborals i gènere
Influència de l'educació en l'elecció de les vocacions
Cicle: Ocupació en clau de gènere
27 de novembre, a les 17 h, a l'Espai Marfà
Cal inscripció prèvia: smo@ajgirona.cat - Tel. 972 249 360

CONVOCATÒRIES

Sol·licitud per participar a "Girona, Temps de Flors"
Termini: 30 de novembre
www.gironatempsdeflors.cat

Ajuts a la contractació "Girona Actua"
De l'1 al 15 de desembre
www.girona.cat/smo

5a Beca dels Premis Carles Rahola
Termini: 13 de gener
www.girona.cat/subvencions

17a Beca Josep Pallach
Termini: 29 de febrer
www.girona.cat/becajoseppallach

ESPORTS

Inscripcions obertes a la
15a Cursa de Sant Silvestre i 10a Minicursa
31 de desembre, a les 18 h
Al parc de les Ribes del Ter
www.girona.cat/ssilvestre

LA CASETA. SERVEIS EDUCATIUS

Anem a... La planta de triatge d'envasos
26 de novembre, a les 11.30 h

Anem a Descobrir la Girona jueva
30 de novembre, a les 11 h

Cal inscripció prèvia: 972 221 866 / casetta@ajgirona.cat
Més informació a www.girona.cat/casetta

Oficina d'Informació i Atenció Ciutadana
Tel. 972 419 010
www.girona.cat

Més itineraris per anar a l'escola de manera autònoma i segura, a Salt

■ Unirà els col·legis La Maçana, Silvestre Santaló, Les Deveses, Pompeu Fabra, La Farga i l'institut Salvador Espriu ■ És el segon tram de camins que s'implanta

G. Pladevaya

SALT

Salt continua l'aposta per estendre a tot el municipi una xarxa d'itineraris segurs per incentivar que els alumnes vagin a l'escola de manera autònoma i conscienciar-los sobre quin recorregut d'anada i tornada poden agafar. Aquest curs s'està implementant el segon tram, que unirà els col·legis La Maçana, Silvestre Santaló, Les Deveses, La Farga, Pompeu Fabra i l'institut Salvador Espriu. Tant la proposta d'aquesta iniciativa com la seva aplicació està sent impulsada pel consistori –a través de l'equip tècnic del projecte Juguem–, la Fundació Atenea i l'Associació Vincle; i es compta amb la coordinació i el suport de la Policia Local, que resulta imprescindible per al seu desplegament. Aquest projecte de camins escolars va començar el 2014, quan es va elaborar una diagnosi de la situació. Ja el 2018 –i després que es revisés el treball d'anàlisi realitzat quatre anys enrere– es va començar a desplegar el primer entramat, que enllaça les escoles Pia, El Pla, El Gegant del Rec, la FEDAC i l'institut Salvador Sunyer.

Els tres itineraris programats –a les parts oest, est i al centre de la vila– són



Un dels múltiples recorreguts que fan els alumnes ■ AJUNTAMENT DE SALT

La data

2014

El projecte va començar amb l'elaboració d'una diagnosi i, 4 anys després, es va dur a terme l'entramat inicial.

La frase

“La valoració del primer tram és molt positiva, i per això s'ha decidit continuar amb la seva ampliació”

Margarita de Arquer
REGIDORA DE CIUTADANIA,
COMUNITAT I ACCIÓ SOCIAL

per relligar els equipaments educatius d'aquestes zones, tot creuant la carretera principal que travessa Salt (el passeig dels Països Catalans). La regidora de Ciutadania, Comunitat i Acció Social de l'Ajuntament, Margarita de Arquer, explica que la

valoració del primer tram és molt positiva i que per això s'ha decidit continuar amb la seva ampliació.

La metodologia dels camins escolars es basa sobretot en 3 àmbits: la participació ciutadana, l'art i el treball amb l'entorn. Aquests eixos inclouen, per

exemple, tallers de seguretat viària amb la col·laboració de la policia municipal, la pintada dels recorreguts escolars als carrers, el fet de ressaltar i donar més visibilitat als passos de vianants que en formen part o la creació d'una senyalització vertical específica.

També s'han elaborat murals, cançons o gimcanes vinculades al projecte a través dels comerços amics que formen part de la xarxa. I, d'altra banda, el tercer tram dels itineraris segurs es farà realitat el curs vinent a la zona est i enllaçarà les escoles Veïnat, Vilagrana, Les Arrels, Mas Masó i l'institut Vallvera. ■

partits gironins.

Els socialistes subratllen que hi ha un informe de secretaria de l'Ajuntament de Girona de l'abril del 2018, “en què ja s'advertia que el contracte vencia el 31 d'octubre del 2019 i que calia elaborar un plec de clàusules per iniciar una nova licitació del contracte” i consideren que “Girona ha perdut l'oportunitat de canviar i millorar un model neteja de la ciutat que ni funciona ni té bons resultats ni té rutes ben calculades ni recursos humans suficients”. ■

El PSC critica la pròrroga de la neteja a Girona+Neta

L.A.

GIRONA

El PSC de Girona ha criticat que el govern de Junts per Catalunya a la ciutat prorrogués el contracte de neteja a Girona+Neta per urgència en la junta de govern local del 25 d'octubre passat “sense informar-ne l'oposició”. Els socialistes

consideren que l'aprovação de la pròrroga es va fer “per la porta del darrere” i en responsabilitzen també els altres dos principals grups de l'oposició: “El govern en minoria ho ha pogut aprovar per junta de govern local perquè el cartipà pactat amb Guanyem i ERC permet que no hagi de passar per ple”, de-

nuncien des del PSC. La portaveu, Sílvia Paneque, opina que “aquesta és una qüestió gravíssima” perquè està convençuda que si hagués passat per ple l'oposició no hauria permès que s'aproves ja que “hi ha un convenciment absolut que la neteja de la ciutat deixa molt a desitjar” per part de tots els

Impuls per disposar de més habitatges socials al Gironès

■ Principi d'acord de col·laboració entre el consorci de Benestar Social Gironès-Salt i el col·legi d'API

G. Busquets Ros
GIRONA

Els més de 400 agents de la propietat immobiliària col·legiats a la demarcació gironina rebran una carta de presentació del consorci de Benestar Social Gironès-Salt, que depèn del Consell Comarcal del Gironès i l'Ajuntament de Salt, informant sobre les necessitats d'habitatge social de la comarca i, alhora, una crida per ajudar a trobar pisos en casos d'emergència. Es tracta d'un principi d'acord entre les dues entitats, amb què es volen buscar fòrmules que impulsin polítiques socials. El vicepresidi-

La frase

“La carta de presentació als API és un primer pas per tenir pisos per a emergències socials”

Marc Puigtió
VICEPRESIDENT DEL CONSORCI DE BENESTAR SOCIAL GIRONÈS-SALT

dent del consorci i responsable d'habitatge en el Consell Comarcal del Gironès, Marc Puigtió, es va reunir, la setmana passada, amb els responsables dels API de Girona per exposar la problemàtica que hi ha a la comarca d'habitatge social i la dificultat que tenen les administra-

Subvenció de 18.000 euros de la Diputació

La Diputació de Girona ha atorgat al Consell Comarcal del Gironès una subvenció per un import de 18.000 € per realitzar polítiques d'habitatge a la comarca del Gironès. L'objectiu principal d'aquesta subvenció és continuar oferint el servei presencial als municipis i ampliar els programes en matèria d'habitatge. L'ajut de la Diputació servirà per mantenir el personal contractat que es actua en casos d'emergències.



Salt va aprovar, a mitjans d'octubre, un crèdit per comprar 83 pisos d'ús social. És una de les mesures que han realitzat les administracions locals per cobrir necessitats d'habitatge ■ J.N.

cions per trobar-ne. Puigtió va assenyalar que els destinataris són d'un perfil ampli que va de famílies vulnerables a gent gran i gent jove. Segons va assenyalar Puigtió, hi va haver bona receptivitat amb els API. “El que hem acordat és que ens ajudaran amb la recerca d'habitacions a tra-

vés de cartes de presentació. Ara mateix, recol·loquem les famílies en pensions i hostals”, va assenyalar Puigtió, que va explicar que han acordat reunir-se en una segona trobada a partir de l'any vinent, quan els API hagin celebrat la seva reunió anual, el mes de març.

La idea de Puigtió és cobrir necessitats d'habitatge social més enllà de la comarca. “Hi ha molts apartaments a la costa que estan tancats a l'hivern. Podem arribar a lloguers socials amb els propietaris per cobrir aquests mesos i donar cobertura a aquestes necessitats.” ■



PRESSUPOSTOS PARTICIPATS DELS BARRIS

FICA CULLERADA AL TEU BARRI
VOTA
DEL 18 DE NOVEMBRE AL 2 DE DESEMBRE

#consultabarris
girona.cat/consultabarris

Ajuntament de Girona



L'aparcament dissuasiu del carrer del Far tindrà també parquímetres ■ JOAN PUNTÍ

Figueres posa al dia els parquímetres i en compra per als pàrquings dissuasius

■ N'adquireixen trenta-sis, i catorze serviran per satisfer el peatge tou dels aparcaments de proximitat ■ L'empresa Fisersa els ha posat a concurs

Joan Puntí
FIGUERES

L'Ajuntament de Figueres, a través de l'empresa municipal Fisersa, destinarà 265.716 euros a la compra de 36 parquímetres nous per al servei regulat dels quals catorze estan destinats a satisfer les noves necessitats creades amb la implantació del pagament tou en els aparcaments dissuasius, i la resta es compren per actualitzar els parquímetres que estan obsolets. El cost

la xifra

265.716

euros. Aquest és el cost calculat de la compra i instal·lació dels 36 nous parquímetres.

total inclou la instal·lació amb obra civil inclosa, posada en marxa i retirada dels antics parquímetres, subministrament del programari de gestió amb les

la data

29.11.19

Ofertes. Les empreses que vulguin subministrar els parquímetres poden presentar oferta fins aquest dia.

funcionalitats necessàries per a una óptima prestació del servei de regulació de l'aparcament de les zones d'aparcament, així com les funcionalitats de gestió a

través de la matrícula dels vehicles, rotació forçada, pagament bancari i anul·lació electrònica de denúncia i les corresponents actualitzacions del programari de control dels parquímetres. Els parquímetres seran de nova generació, amb altres prestacions, concebuts per a un funcionament en comunicació amb un servidor central. Les empreses que volen aspirar a servir els parquímetres tenen temps fins al 29 de novembre per presentar l'oferta. ■

de 411.000 euros.

D'altra banda, s'ha presentat en el Puosc un pla d'instal·lació de llums led als fanals de la via pública i per fomentar la col·locació de plaques fotovoltaïques als habitatges. Aquesta proposta té un cost de 518.000 euros. El Puosc cobrirà una part d'aquestes quantitats, però encara no se sap el percentatge. La resta l'haurà de posar el municipi.

La petició es va aprovar en el ple de la setmana passada, amb els vots favorables de govern (JxCat) i oposició (CPC-ERC). ■

Cornellà presenta en el Puosc projectes de prop d'un milió d'euros

R. Estéban
CORNELLÀ DEL TERRI

L'Ajuntament de Cornellà del Terri ha sol·licitat finançament del Pla Unificat d'Obres i Serveis de Catalunya (Puosc) per a dos projectes, de què els pressupostos sumen 929.000 euros. Es tracta, d'una

banda, del condicionament de l'actual carretera GIV-5146 que connecta el polígon industrial de Pont-Xatmar amb el poble de Corts, per tal de facilitar la mobilitat interna del municipi. Aquesta carretera ressegueix el que havia estat el camí històric d'Olot a Girona. El pressupost és



Els llums de la via pública són objecte d'un projecte presentat en el Puosc ■ R.E.

L'ACA sanciona Cadaqués per l'aparcament a la riera

■ L'Ajuntament ha estat sancionat amb 1.000 euros i ha fet al·legacions ■ A Portbou s'ha pagat 6.000 euros



La zona de la riera de Cadaqués en una imatge d'arxiu d'un dia de pluges ■ RÀDIO CAP DE CREUS

Esteve Carrera
CADAQUÉS

L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha imposat una multa de mil euros a Cadaqués per l'aparcament a la zona de la riera. Fonts de l'Ajuntament confirmen que la multa s'ha pagat tot i que han presentat al·legacions a la sanció. L'ACA justifica la multa per la perillositat d'aquest sector, qualificada com a zona inundable en cas de riades. L'Ajuntament explica per la seva banda que tenen un protocol establert d'emergència, segons el qual en cas que la Generalitat activi el pla Inuncat, es desallotgen els vehicles tota la riera i es tanca els accessos a la zona, tal com va passar en les últimes riades de l'octubre, per evitar que es produexi cap dany. L'Ajuntament també ha al·legat que l'aparcament de sa Riera és molt important per al poble, atesa la falta de zones d'estacionament, sobretot al centre del poble i la gran afluència de vehicles durant la temporada d'estiu).

Tot i haver abonat l'import, l'alcalde de Portbou, Xavier Barranco, explica que es tornarà a reunir amb la direcció central de l'ACA –ja ho va fer a Girona– per reclamar alternatives. “Prenem totes les precaucions, es vigila la zona i tenim tots els propietaris dels vehicles localitzats; necessitem uns 70 llocs d'aparcament. Hem reclamat reiteradament que es condicioni una part de la riera o es busqui altres terrenys. Demanem alternatives i crec que part dels ingressos que fa l'ACA al poble amb el cànon de l'aigua s'han de revertir aquí”, va manifestar l'alcalde. ■

Societat 41a Fira de Sant Martirià de Banyoles

Bestiar i verda Sant Martirià

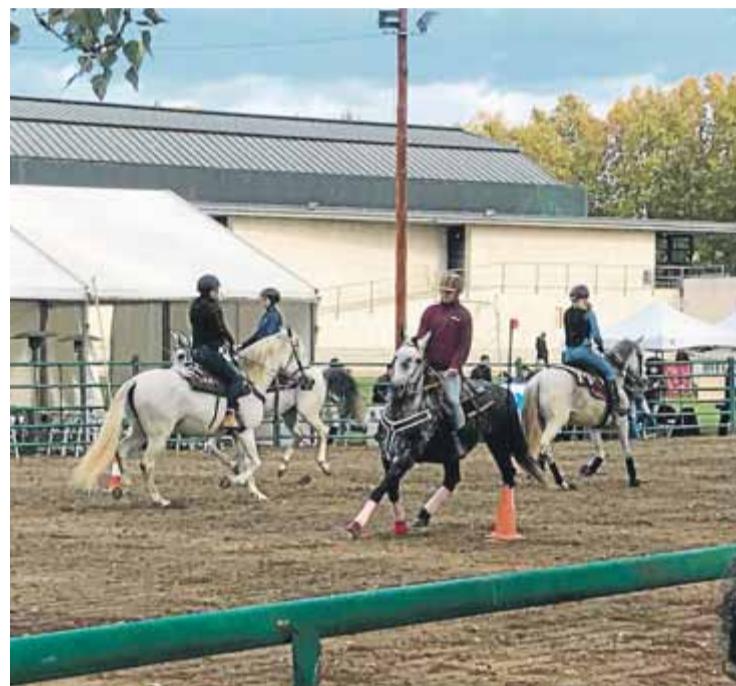
AFLUÈNCIA • Les xifres de públic tornen a ser positives, després que l'any passat la pluja aigualís la celebració d'alguns espectacles i concursos **NOVETATS** • Per primer cop s'hi han vist vaques de l'Albera i varietats vegetals d'arreu del país

E. Agulló
BANYOLES

La 41a edició de la Fira de Sant Martirià de Banyoles va viure ahir el seu dia gran al parc de la Draga. El protagonisme, com és habitual, va ser per al bestiar. Però després del gros de concursos morfològics –de gallina i oca empordaneses, dissabte, o de cant de gall, ahir al migdia– i les mostres i exposicions de gossos d'atura catalans, conill del Penedès i les races autòctones dels Països Catalans, ahir bona part del programa va girar a l'entorn dels espectacles eqüestres. Hi va haver una exhibició del Club de Volteig Girona, doma en llibertat –amb Inti Schenkel– i una actuació de volteig cosac i posta tradicional hongaresa, a càrrec del genet romanès Florin Cristinel Harabor.

La regidora de Promoció Econòmica i Fires, Anna Tarafa, destacava, entre les novetats, la presència per primer cop de vaques de l'Albera per ampliar la representació de races catalanes de bestiar. I també la bona acollida de les varietats vegetals autòctones, amb què l'esdeveniment estén la cobertura i l'interès cap al conjunt del sector primari. Hi van ser presents desenes de referències de llavors, fruiters i planter d'hortalisses que es conreen en diversos àmbits del país.

Respecte a l'afluència de públic, després de les pluges que van deslluir l'edició del 2018, la regidora feia un balanç optimista, sobretot pel que fa a la sessió matinal d'ahir. Els aparcaments que s'habiliten de manera excepcional al voltant del parc van omplir-se de gom a gom, i Tarafa explicava que fins i tot hi va



Una de les exhibicions que es van celebrar ahir al matí a la Fira de Sant Martirià, al parc de la Draga de Banyoles ■ AJ. DE BANYOLES

haver gent que s'hi va arribar a peu, des del cementiri i el centre urbà.

Firaestany per als petits

La trobada també ha dedicat un apartat a la divulgació de l'ase català, amb la participació de 55 exemplars i l'activitat *Qui guarda el burro*, ahir a la tarda, oberta a equips de tres participants. Però, a banda, han volgut promocionar la presència de genets infantils i juvenils, amb sis hípiques de Banyoles i la resta del Pla de l'Estany i el Club de Volteig Girona. En la mateixa línia, per afavorir la presència del públic més infantil i familiar, han apostat per concursos i activitats infantils a Firaestany, amb un estand de Scalextric del Club Banyoles Slot entre la representació del teixit associatiu i empresarial de la comarca que hi divulga la seva activitat. ■

Fa més de 12 anys que la Montse Carreras i l'equip de professionals de Raffel Pages són a Blanes amb l'objectiu d'ofrir excel·lència en perruqueria. Són al carrer de la Muralla en un espai acollidor, iluminós, tranquil i còmode.

S'han caracteritzat per estar al dia de les noves tendències, treballar només amb productes exclusius i d'alta qualitat i per un tracte personalitzat.

Són molts els serveis de perruqueria tradicional i de nova generació que podeu trobar a Raffel Pages i que s'ajusten a les màximes de la marca, Investigar, Intuir, Innovar... La capacitat d'intuir se sembra amb l'experiència quotidiana, l'activitat professional i la formació acadèmica. A Raffel Pages trobareu tots els elements per activar la vostra intuïció.

Intuir ens ajuda a crear tendències perquè s'ajustin a les preferències i els gustos estètics del moment.

Pentinem més que cabells, pentinem emocions i ànim!

La bellesa és un estat d'ànim.
Émile Zola (1840-1902)

Raffel Pages®

Diagnòstic i tractaments a mida

Kérastase PARIS, gamma de luxe en tractaments per al cabell i cuir cabellut, ofereix un ampli ventall de possibilitats que els nostres estilistes aplicaran seguint el diagnòstic personalitzat que oferim de franc a tots els nostres clients.

Rituals de Nutrició del cabell, de Força per a cabell debilitat, de Protecció del color, d'olis essencials per sublimació de la matèria del cabell i Disciplinant per a cabells rebels, sensibilitzats i indisponents...

Oferim pressupost a mida per a qualsevol servei específic.

Raffel Pages Blanes: Muralla, 6 - tel. 972 33 50 87



Veïns de Sant Joan volen canviar el nom de Palamós

■ Reclamen que s'incorpri el nom al topònim del municipi ■ Consideren que aquest seria un reconeixement per Sant Joan ■ Ara fa 77 anys, en ser annexionat, va deixar de ser municipi

Joan Trillas
PALAMÓS

Una cinquantena de veïns i veïnes de Sant Joan s'han mobilitzat per demanar a l'Ajuntament de Palamós que incorpore el nom al topònim del municipi. Aquest, i segons els veïns, seria un reconeixement per a un municipi que va deixar de ser-ho ara fa 77 anys, quan va ser annexat. L'annexió va ser vital per a Palamós, que era un municipi petit, limitat pel mar i per Sant Joan, i que volia aconseguir el territori que en el aquell moment necessitava per poder créixer.

Aquesta és una reivindicació històrica que s'ha anat repetint en el temps, però que mai ha trobat un ressò seriós en l'administració municipal. Ara aquest grup de 52 veïns vol reactivar-ho amb l'objectiu que es debati en el ple de l'Ajuntament a través d'una moció. Per això van presentar la seva petició a l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Joan perquè se la fes seva i l'adrecés



La característica església de Sant Joan, aquesta setmana ■ JOAN TRILLAS

La data

1942

L'Ajuntament de Palamós va finalitzar l'expedient d'agregació de Sant Joan i l'Estat el va autoritzar.

a tots els grups polítics municipals perquè finalment es pugui debatre en un ple.

Reivindicació històrica

“Sant Joan no s'ha considerat mai un barri, si bé avui forma part de la trama urbana”, destaca Rafel Bonillo, un dels signants

de la petició. La història de l'annexió ve de lluny. L'any 1940, l'Ajuntament de Palamós va iniciar un expedient d'agregació de Sant Joan al seu municipi, amb l'objectiu de créixer en territori. Dos anys més tard i per ordre del Ministerio de Gobernación, les dues localitats s'integraven en un

El precedent de Calonge i Sant Antoni

El que demanen els veïns i veïnes de Sant Antoni és possible. L'agost del 2018, el ple de l'Ajuntament de Calonge va donar compte de l'aprovació definitiva del nom del municipi pel de Calonge i Sant Antoni. Només amb un canvi: el Departament de Governació, Administracions Públiques i Habitatge de la Generalitat va donar el vistiplau al canvi de nom del municipi de Calonge, però en comptes d'un guió entre els dos topònims, com proposava l'Ajuntament en la seva petició, es va aprovar amb una i copulativa.

única població amb la denominació i la capitalitat per a Palamós. Des d'aleshores, la gent de Sant Joan ha tingut com a objectiu mantenir viva la seva pròpia identitat. I una de les reivindicacions ha estat aconseguir que Sant Joan estigui present en el topònim municipal. ■

Revés judicial als bancs pel venciment anticipat

■ L'Audiència arxiva un desnonament en què no s'havien pagat quotes de la hipoteca

U.C.
GIRONA

L'Audiència de Girona ha arxivat l'execució hipotecària d'un veí de Sant Feliu de Guíxols que havia deixat de pagar un nombre concret de quotes de la seva hipoteca, seguint l'última sentència del Tribunal Suprem (TS) i del Tribunal de Justícia de la Unió Europea (TJUE). La sentència del TS del setembre passat estableix que els desnonaments en què

l'impagament s'ha produït per menys de dotze mesos no han de continuar endavant, fixant així el criteri per a les execucions hipotecàries pendents després que el TJUE declarés abusives les clàusules de venciment anticipat.

“El que ve a dir és que aquelles execucions en curs que el deutor encara visqui a la finca que constitueix la garantia hipotecària, en les quals la clàusula del venciment anticipat no condicioni la seva aplicació a la gravetat de l'incompliment sinó a un determinat nombre d'im pagaments, s'han d'arxivar”, explica Anna Torroella, la lletrada que ha por-

tat el cas i que està convençuda que aquesta sentència “marcarà de ben segur el futur de les execucions hipotecàries en curs en què el deutor encara mantingua la possessió de la finca”. Per això recomana a tothom que s'hi pugui veure afectat que es posi en mans d'un advocat especialitzat i, si s'escau, solliciti i obtingui el sobreseïment. “L'únic requisit que s'exigeix és el que el deutor encara tingui la possessió”, afegix Torroella.

El TS va assenyalar que haurien de ser sobreseguts sense més tràmit els processos en què el préstec es va donar per vençut posteriorment a l'entrada en vigor d'aquesta llei, seran també sobreseguts si l'incompli-



Bankia va portar el cas del veí de Sant Feliu als jutjats per una execució hipotecària ■ LL.A.

de la Llei 1/2013 de mesures per reforçar la protecció dels deutors hipotecaris. Pel que fa als processos en què el préstec es va donar per vençut posteriorment a l'entrada en vigor d'aquesta llei, seran també sobreseguts si l'incompli-

ment del deutor no reuneix els requisits de gravetat que preveu l'article 24 de la nova llei de crèdit immobiliari. L'esmentat article estipula que, perquè una entitat pugui exercir el seu dret de venciment anticipat, les quotes

Oncolliga farà una caminada en silenci a s'Agaró

E.A.
S'AGARÓ

Sota el lema *Em doño permís per sentir i sentir-me*, la Fundació Oncolliga Girona, en col·laboració amb la Masia Cal Ros de s'Agaró i l'Ajuntament de Platja d'Aro, organitza aquest pròxim dissabte, 23 de novembre, la primera Caminada en Silenci, guiada per les psicòlogues de l'entitat Teresa Feliu i Sylvia Miàs. A través d'aquesta iniciativa, i després de completar el recorregut d'uns 6 km i obert a tothom a partir de 16 anys, l'entitat proposa redescobrir un tram de la Costa Brava en un absolut silenci, per concentrar-se, escoltar tots els sons i sentir el que el mar ofereix. S'habilitaran uns espais al final de la caminada on es permetrà parlar per compartir l'experiència.

L'itinerari començarà (9.30 h) a la Masia de Cal Ros, al carrer Meravelles de s'Agaró, i acabarà al mateix lloc amb un avituallament saludable amb begudes, fruita i fruits secs. Per participar-hi, l'entitat demana l'aportació d'un donatiu de 5 euros, per a les millors que impulsen als centres sanitaris i per als pacients. ■

impagades han de superar el 3% del capital concedit o 12 quotes mensuals si es produceix en la primera meitat de vida d'un préstec, i el 7% del capital concedit o 15 quotes mensuals si ocorre durant la segona meitat. ■



La manifestació, ahir al matí, enfilant el carrer Pompeu Fabra de Vidreres ■ QUIM PUIG

200 veïns al carrer, a Vidreres, contra la puja de taxes

■ Recullen firmes per acompañar les al·legacions als increments dels tributs municipals aprovats per a 2020

Emili Agulló
VIDRERES

Unes 200 persones van sortir al carrer, ahir al matí a Vidreres, per fer palesa la seva disconformitat amb la pujada de taxes i tributs, especialment el 40% que s'aplicarà com a increment al preu del metre cúbic d'aigua a partir del gener i el 20% que l'equip de govern municipal –amb majoria absoluta de JxCat– també ha aprovat que creixi de mitjana la taxa de recollida d'escombraries.

La manifestació, amb el lema *Vidreres diu prou. No a la pujada d'impostos*, va sortir del davant de l'ajuntament nou i va enfilar el carrer Pompeu Fabra, la plaça de l'Església i

el carrer Catalunya fins al pati del Casino, on es va llegir el manifest d'oposició a la pujada impositiva i es va oferir als veïns signar per presentar al·legacions acompañades d'un plec de firmes. La mobilització va coincidir amb la festa petita de Sant Iscle i Santa Victòria, amb diverses activitats en curs pels carrers del nucli antic.

L'alcalde, Jordi Camps, ha reconegut el dret dels veïns a protestar, però ja ha donat a entendre que hi ha arguments tècnics que sustenten les puges i que no les rectificarà per la pressió ciutadana, com ha passat en el cas d'Olot. En altres municipis, com ara Arbúcies i Castell-Platja d'Aro, també s'estan organitzant moviments veïnals de protesta contra increments de la pressió fiscal i de taxes. ■

SANT DALMAI

Memorial Alfons Adroher

El club ciclista Els Tres Campanars de Vilobí, Salitja i Sant Dalmai va organitzar ahir el primer Memorial Alfons Adroher, soci de l'entitat que va morir l'estiu passat. Adroher, conegut industrial gironí, era un gran aficionat a la BTT. La marxa va tenir 164 participants, en dos recorreguts de 34 i 24 quilòmetres i un d'infantil de 6. ■ J.T.



Detingut a Blanes per haver atropellat un ciclista i fugir

■ La víctima mortal, un blanenc de 52 anys, va ser envestit a la B-682, a Palafolls

Redacció
BLANES

Un ciclista blanenc de 52 anys va morir dissabte al matí, atropellat per un cotxe a la B-682 a Palafolls (Maresme). El conductor del vehicle va fugir del lloc dels fets sense socórrer la víctima, però va ser arrestat poc després, ja a Blanes. El detingut, de 22 anys, va triplicar la taxa d'alcoholèmia i va donar positiu per cocaïna. Està

acusat de tres delictes: homicidi imprudent, omisió del deure de socors i conducció sota els efectes de l'alcohol i les drogues. Segons va confirmar ahir l'ACN, els fets van passar cap a dos quarts de set del matí, quan el ciclista –que anava amb una bicicleta elèctrica– circulava per la B-682 després de sortir de treballar a Malgrat de Mar. Un cotxe que anava en el mateix sentit el va enveixir i va continuar la marxa sense ajudar-lo. De resultes de la topada, el turisme va tenir desperfectes al capó i el parabrisas.

A més de trencat, el vidre principal del vehicle

infractor també va quedar totalment de color blanc, ja que la víctima portava a sobre una motxilla plena de lactis. El conductor havia de guiar el cotxe amb el cap per fora, i és quan es va creuar amb una ambulància del SEM, que el va acabar perseguint i fent-lo aturar a tocar del CAP de Blanes. Allà van avisar la Policia Local –ja informada de l'atropellament–, que va arrestar el conductor. El detingut, també veí de Blanes, triplicava la taxa d'alcoholèmia, va donar positiu per cocaïna i ha passat a disposició judicial a Arenys de Mar. ■

INSOLEr
CENTRE PODOLÒGIC

Especialistes en el diagnòstic i tractament de patologies i alteracions dels seus peus

Plantilles a mida

Tractaments per a la salut dels peus

Estudi biomecànic

Peu diàbetic

Podologia esportiva

DEMANA'NS CITA PRÈVIA
972 20 84 45

Bernat Boades 19
17005 Girona
www.insole.cat

VOL VIURE AMB
#CATALUNYA DIGNITAT

En defensa del treball de la llar

AVANCEM SANTA CLARA • Ofereix serveis de neteja domèstica i industrial i cura de persones i proporciona oportunitats a dones en situació de vulnerabilitat

Càritas Diocesana de Girona
GIRONA

L'any 2009, tres sòcies vinculades a Càritas Diocesana de Girona i a l'empresa d'inserció Ecosol van fundar la cooperativa Avancem Santa Clara, amb el doble objectiu d'ofrir serveis de neteja domèstica i industrial i de cura de persones i, alhora, proporcionar oportunitats laborals a dones en situació de vulnerabilitat. Les germanes clarisses de Vilobí d'Onyar van aportar el capital inicial i Càritas Diocesana de Girona va proporcionar l'espai per al despatx i l'acompanyament tècnic d'Ecosol.

La idea inicial va sorgir de la constatació que hi havia un percentatge molt elevat de dones que, després de finalitzar amb èxit els itineraris en l'empresa d'inserció Ecosol, trobaven feina a les llars però sense contracte. Les tres sòcies fundadores volien canviar aquesta situació i millorar les condicions laborals d'aquestes dones. Després d'un intens debat amb els òrgans de Càritas, es va decidir que no es faria intermediació en el servei domèstic si no hi havia alta a la Seguretat Social i calia trobar una alternativa. Hi havia famílies que no volien donar-se d'alta com a famílies ocupadores, però que estaven disposades a contractar els serveis d'una cooperativa. D'aquesta oportunitat va néixer Avancem Santa Clara.

Actualment, la cooperativa té 17 dones treballadores a ple dret i



Algunes de les treballadores incorporades a la cooperativa ■ CÀRITAS

amb cotització en la Seguretat Social en règim general. A més, cada any s'informa un centenar de persones, entre dones treballadores i famílies ocupadores, per tal de fer conèixer la cooperativa com a forma d'igualtat d'oportunitats i drets amb qualitat de servei a les persones dependents i drets per a les persones treballadores.

De cara al futur més proper, la cooperativa Avancem Santa Clara espera poder aconseguir autorització de treball per al màxim nombre possible de dones immigrants en situació de vulnerabilitat. Una altra línia que es té en compte és la lluita contra els abusos i l'assetjament sexual en l'àmbit de les treballadores de la llar. ■

OPINIÓ

Els TALC, un espai ple d'emocions

Paco Candel, el 1964 en *Els altres catalans*, va escriure: "L'idioma comporta tota la càrrega cultural d'un país: literatura, oratòria, cançons, adagis, tradicions, llegendes, emotivitat, enyorament..." Aprendre una llengua demana atenció, esforç i temps, sobretot si la persona prové d'una altra cultura. Moltes vegades, trobem emotivitat i enyorament en els tallers d'acollida lingüística i cultu-

ral (TALC) que Càritas coordina a Girona. En els TALC, voluntaris i persones d'origen immigrant comparteixen un espai amb tres objectius: l'acollida, l'aprenentatge del català i el foment de la participació i la inclusió social d'aquestes persones migrants, en el seu entorn més proper, facilitant la plena ciutadania. El TALC és un espai ple d'emocions, les persones que s'han vist abocades a migrar i que ve-

nen a aprendre català comparteixen amb els voluntaris de Càritas les seves dificultats, obstacles, pors i dols, però també les seves esperances. Aprendent la nova llengua, senten que traeixen la seva pròpia, fins que s'adonen que no és així, ans al contrari: s'enriqueixen ells i enriqueixen els altres. El TALC ajuda a elaborar un dels set dols propis de tot procés migratori: la llengua.

Paco Pardo

Programa d'educació i formació d'adults



Càritas
Diocesana de Girona

AMB COR I DIGNITAT

Servei d'Àmplia Econòmica (SAE)

Espai de relació i reforç escolar

Professionals i voluntaris de Càritas ofereixen un espai de relació, treball en valors i reforç escolar a infants que necessiten suport, involucrant-hi les famílies i l'entorn educatiu. Així, unificant espais lúdics, de treball i de relació, se'ls acompanya a desenvolupar i millorar els seus hàbits d'estudi i treball. Es demana un portàtil i una impressora per a tasques de gestió del projecte. ■ REF. 1956

Un noi amb dubtes

Jove de dinou anys aturat i sense documentació. Té molts dubtes respecte d'on ha de demanar feina, com ha d'arreglar la seva documentació i com pot aprendre la llengua. L'acompanyament de Càritas ajuda aquest noi a rebaixar l'estrès i poder plantejar les solucions. Es demanen 125 € per a tràmits de la documentació. ■ REF. 1957

Vol apropar les oportunitats

Jove de 20 anys a l'atur i pendient de regularització de la situació administrativa. Té un gran potencial, assisteix des del primer dia a cursos de l'escola d'adults i també s'ha apuntat als cursos del Consorci de Normalització Lingüística. Ha deixat una família formada pels pares i dos germans petits. Té ganes d'estudiar. No ha vingut a perdre el temps. Es demanen 120 € per cobrir unes ulleres. ■ REF. 1958

Sense papers tot és més difícil

Jove de 22 anys aturat sense permisos de residència i treball. Procedent del Marroc. Des de la seva arribada sempre ha estat ocupant pis o casa. No té gaire xarxa on agafar-se i amb uns dubtes molt importants sobre on ha de demanar feina, com ha d'arreglar la seva documentació i com pot aprendre la llengua. Es demanen 85 € per a tràmits necessaris per a la seva documentació. ■ REF. 1959

Dinou anys i sense família

Jove de 19 anys sense família directa. Va decidir marxar del Marroc, on ha deixat pare, mare i germanes amb molta enyorament. Va arribar com a menor i ara es troba en un moment en què els seus documents de residència i treball poden acabar tramitant-se. A poc a poc anat teixint una petita xarxa de contactes que li han permès sentir-se més acompanyat. Es demanen 21,44 € per a taxes. ■ REF. 1960

Ajuda per al material escolar

Mare amb filla de sis anys. Rep el suport d'una treballadora social i està sent atesa per Càritas, on l'equip tècnic i voluntari fa seguiment i acompanyament, en uns moments difícils amb deutes d'habitatge de tres mesos. Està pendent d'una renda garantida. La mare assisteix al projecte Ubuntu d'atenció psicosocial grupal on rep suport emocional. Es demanen 45 € per a material escolar. ■ REF. 1961

Càritas Diocesana de Girona

CaixaBank ES33-2100-0002-55-0201752435
Triodos Bank ES38-1491-0001-26-2073033124
Tel. 972 20 49 80 (ext. 4) de 9 a 14 hores
sae@caritasgirona.cat - www.caritasgirona.cat

LA CRÒNICA

Quim Domingo



L'independentisme ha guanyat

S'ha mirí com es mirí, a Catalunya els partits independentistes han guanyat de forma clara. Si sumem els vots obtinguts pels unionistes (PSC-PSOE, PP, VOX, Cs) donen 1.536.34. En canvi, els vots de JxCat, ERC i la CUP sumen 1.641.951. La diferència és de 100.000 vots a favor dels partits independentistes. En tant per cent, el bloc independentista ha obtingut el 42,8% i els unionistes, el 39,8%, 3 punts de diferència, i això en unes eleccions al regne d'Espanya. En el recompte, com es pot veure, no hi hem posat els comuns, ni en una suma ni en l'altra. Com que no es defineixen clarament, allò lògic és prescindir-ne. El que sí podem afirmar és que els partits que defensen el dret a decidir i que volen que a Catalunya es pugui fer un referèndum pactat sumen el 57% dels vots totals. Una àmplia majoria ciutadana. Dir el contrari és mentir obertament. Dins el món independentista, destaquem la victòria d'ERC, que supera en més de 350.000 vots JxCat.

A les comarques de Girona, la victòria independentista és més que significativa: sumen el 60% dels vots emesos. Tampoc hi comptem Podem. I, de nou, ERC torna a guanyar, encara que aquí es amb molt poca diferència, sobre JxCat.

L'independentisme, però, té un problema, a més de la unitat estratègica i el full de ruta compartit: la manca d'implantació a l'àrea metropolitana i a tot el cinturó de Barcelona. I aquest problema de l'independentisme es fa més palès a JxCat. Es fa molt difícil assumir la independència quan en poblacions importants no arriba de lluny al 10% dels vots i, en



Montse Bassa, al centre, cap de llista d'ERC a Girona ■ MANEL LLADÓ

moltes, ni al 5%, com ara a Santa Coloma de Gramenet, l'Hospitalet, Cornellà, Sant Vicenç dels Horts... Aquestes dades ens haurien de fer reflexionar a tots, però especialment JxCat. Per què, fa 8 o 10 anys, ERC no arribava enllloc de l'àrea metropolitana al 5% i ara està més o menys al 15%, i en ciutats com ara Badalona, Sant Feliu de Llobregat, Sant Boi i Mataró s'acosta al 20% dels vots? Per cert, dels 16 senadors que s'han escollit a tot Catalunya, 11 són d'ERC, 4 de JxCat i 1 dels socialistes. Victòria clara de l'independentisme.

Si l'Estat espanyol fos, simplement, democràtic, hauria de llegir aquests resultats i veure que a Catalunya no hi

ha cap problema de convivència. Ni cap trencament social. El que hi ha és un problema polític. I aquest problema no se soluciona empresorant els polítics, amb judicis trampa, amb exiliats ni amb repressió i més repressió. Aquest problema se soluciona parlant, dialogant i arribant a pactes. Tallar carreteres, cremar contenidors... no agrada a ningú. Però hem de mirar les causes, i aquestes no són altres que la manca de reconeixement de la nació catalana i el seu dret a l'autodeterminació. Accusar l'independentisme de terrorisme per cremar contenidors o tallar carreteres és un abús legal, per no dir prevaricació, de la fiscalia i de l'Audiència Nacional.

Restriccions a l'accés a Olot per la carretera de la Canya

Jordi Casas
OLOT

Demà, si les condicions meteorològiques ho permeten, començaran les obres de renovació del paviment de la carretera de la Canya d'Olot, que obligaran a aplicar restriccions de trànsit a la zona. Els tre-



Un detall del tram mitjà de la carretera de la Canya d'Olot ■ J.C.

LA GALERIA

Josep M. Lloste



La Jonquera/Portbou

Es proppassats 11 i 12 de novembre passaran a la història com unes jornades cíviques i heroiques, en què molta gent, d'arreu de la nació catalana, va blocar la mobilitat, molt insostenible, de gran part del sud d'Espanya, al punt geogràfic del Pertús, a l'AP-7, a l'Estat francès. Sobre això, m'agradaria recordar que l'any 1992, és a dir ara fa 27 anys, que els empleats d'Agències de Duanes de l'Alt Empordà (de la Jonquera i Portbou) amb l'ajuda inestimable dels empleats de les agències transitòries del Voló (a la Catalunya del Nord) també van tallar aquesta frontera artificial al mateix punt geogràfic. A més cal fer memòria, ja que l'any 1987 els camioners van bloquejar completament l'AP-7 i l'N-II, i el municipi de Portbou –amb una N-260 en aquella època en molt mal estat– va ser obligat a treure les castanyes del foc al col·lapse monumental de la Jonquera; però en aquell moment el poble de

Portbou va dir prou i també va tallar l'N-260. Ara, el 2019, a Portbou tenim una nova carretera, però a l'Estat espanyol no li dona la gana d'arranjar el tram de l'N-260, de pocs quilòmetres, entre el poble i la ratlla fronterera al coll dels Belitres.

Amb tot això vull dir que tal com molt bé ha manifestat el president de la Cambra de Comerç d'Barcelona, és

molt pitjor el déficit fiscal, l'espoliació que pateix Catalunya, que no pas un dia i mig de talls a la frontera de la Jonquera; a més, cal fer memòria i recordar que aquest déficit fiscal de 16.000 milions anuals contra Catalunya es remunta a l'any 1986 (abans d'aquesta data no hi ha xifres). D'altra banda, aquestes històries de frontera; la Jonquera/Portbou (AP-7, N-II i N-260) posen de manifest d'entrada que l'Alt Empordà és la comarca més estratègica de Catalunya i que la mobilitat a casa nostra, per culpa de l'Estat espanyol, és molt malgirbada. Si l'any 1992, quan encara es despatxaven els camions a la Jonquera n'hi passaven cada dia 3.000, el 2019 en són més de 10.000 diaris. Això és insostenible. Què passa amb els trens de mercaderies? Per què no es posa en marxa, des del port de Barcelona cap a Europa, el ferrouage (camions a sobre dels trens). En aquest sentit, al Voló, a la Catalunya del Nord, cada dia surten dos trens llargs de ferrouage, un cap a Alemanya i l'altre cap a Bèlgica. Com és que a l'Estat espanyol, ni els polítics ni les grans patronals no hi diuen res, sobre aquests desequilibris, d'una mobilitat tan insostenible que és, pràcticament, tercera mundista?

IMPRESSIONS ROTATIVES OFFSET, SA

REDUCCIÓ DE CAPITAL

Reducció de capital per devolució d'aportacions.

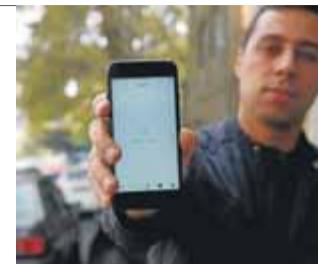
De conformitat amb el que disposa l'article 319 de la Llei de Societats de Capital, es fa públic que la Junta General d'Accionistes de la Societat, celebrada en el domicili social el dia 23 d'octubre de 2019, amb el caràcter d'extraordinària i universal, va acordar, per unanimitat, reduir el capital social per import de 192.680,60 euros, per devolució parcial d'aportacions als accionistes, mitjançant l'amortització de 3.206 accions de 60,10 euros de valor nominal cada una d'elles, procedint a la devolució als accionistes titulars de les accions amortitzades, la quantitat de 2.431.904,74 euros, de la qual 192.680,60 euros corresponen a la restitució del valor nominal de les accions amortitzades i 2.239.224,14 euros, a la devolució de reserves.

El nou capital social passa a estar representat per 18.168 accions de 60,10 euros de valor nominal cada una d'elles, numerades de l'1 al 18.168, ambdós inclosos, que representa un capital social total d'1.091.896,80 euros, totalment subscrit i desemborsat, modificant-se en conseqüència l'Art. 7è dels Estatuts Socials.

Es fa constar el dret que assisteix als creditors de la societat d'exercitar el dret d'oposició durant el termini d'un mes, comptat des de la data de publicació de l'últim anunci de l'accord de reducció, en els termes previstos als articles 334 i 336 de la Llei de Societats de Capital.

Aiguaviva (Girona), el trenta d'octubre de dos mil dinou. La Presidenta del Consell d'Administració, Sra. Isabel Bosch Pi.

Europa - Món



L'Iran talla internet per silenciar les protestes

Un miler de detinguts i almenys dos morts en aldarulls per la pujada del preu de la gasolina

Regne Unit Les eleccions legislatives del 12 de desembre

Duel d'estratègs britànic

RIVALS Johnson i Corbyn confronten els arquitectes de les seves respectives campanyes **EXTREMS** S'atribueix a Cummings i Milne, cervells a l'ombra de conservadors i laboristes, la deriva radical que han emprès els dos partits

Daniel Postico
Londres

El destí dels conservadors i dels laboristes –els dos grans partits britànics– i del Regne Unit, en el moment més decisiu de la seva època moderna, està en mans de dos personatges gairebé invisibles, dos mestres de les arts obscures: Seumas Milne i Dominic Cummings, els principals assessors de Jeremy Corbyn i de Boris Johnson, respectivament.

Poderosos i temuts, no només són els cervells a l'ombra de la campanya electoral conservadora i laborista, sinó també els artífexs de la seva radicalització, els últims anys, els conservadors cap a la dreta i l'euroescepticisme dur i els laboristes cap a l'extrema esquerra. Milne és el Voldermort de l'extrema esquerra i Cummings, el Maquiavel del Brexit.

Milne va ser l'autor de la deliberadament ambigua campanya del referèndum europeu de 2016 de Corbyn. És un sindicalista i implacable socialista que considera que la UE és un projecte neoliberal però que, alhora, ha d'acontentar les dues terceres parts dels electors laboristes, que són europeistes.

També és l'artífex de la campanya electoral de 2017, centrada en políiques socials, que va impedir la majoria absoluta de May i qui va convèncer Corbyn perquè acceptés anar a eleccions en contra de la voluntat de la majoria

del partit, que era partidària d'un segon referèndum europeu i de fer campanya per continuar a la UE.

Per a aquesta campanya, la de les eleccions del 12 de desembre, ha dissenyat una revolució social amb la promesa de revertir les privatitzacions de Thatcher i de tornar a l'Estat serveis bàsics, començant per una inversió de 23.700 milions d'euros per nacionalitzar el wifi i garantir fibra òptica gratis a tots els ciutadans.

Milne té 60 anys, però sembla molt més jove. Cortès, cerebral, educat en una de les millors escoles privades del país i llicenciat a Oxford, és fill d'un exdirector de la BBC i va treballar com a periodista abans que Corbyn l'incorporés com a assessor privat el 2015. Discret i al·lèrgic a les càmeres, a diferència de Cummings, no concedeix mai entrevistes i hi ha molt poques imatges d'ell.

Racisme i mentides

La seva presència és sovint divisiva. Molts jueus laboristes l'acusen d'estar darrere de l'antisemitisme que afecta el partit. També té una estreta relació amb Momentum, la plataforma ciutadana que manté en el poder a Corbyn i que s'ha imposat als centristes blairistes. Momentum seria com el Podem britànic però crescut dins del Partit Laborista.

A l'altra extrem, Dominic Cummings és l'ideòleg de la campanya *Vote Leave*, que va defensar el Brexit –que després va resultar



Johnson passa davant Corbyn, en l'homenatge als caiguts de les guerres mundials, el 10 de novembre a Londres ■ ANDY RAIN / EFE

Les xifres

103.000

millions d'euros ha promès Johnson per al tren d'alta velocitat que ha d'unir Londres amb el nord del país.

24.000

millions d'euros destinarà Corbyn a nacionalitzar el wifi i garantir fibra òptica gratis a tots els ciutadans, si guanya.

del 2016, i la persona que va conjuminar moltes de les mentides que s'hi van dir. És l'autor del lema dels 350 milions de lliures setmanals entregats a la UE i que anirien a la sanitat pública si guanyava el Brexit –que després va resultar

ser fals – i de l'alerta sobre la imminent entrada de Turquia a la UE i la conseqüent invasió d'immigrants turcs, que tampoc no ha succeït. Cummings és el responsable de l'estrategia de Johnson en l'actual campanya –“El po-

ble contra el Parlament”–, que identifica el *prime minister* amb l'encarnació de la voluntat popular i la cambra, amb la intolerància. Amb ell, els centristes estan deixant el partit. La seva campanya se centra al nord d'Anglaterra, on hi ha els votants de classe obrera euroescèptics. Els ha promès 103.000 millions d'euros per unir Londres i el nord del país amb un tren d'alta velocitat

A Cummings se l'accusa també de ser el mediador d'una possible interferència de Rússia en el Brexit, recollida en un informe parlamentari vetat per

Johnson fins després de les eleccions. Té 47 anys, es va llicenciar amb matrícula d'honor en història a Oxford i sovint es presenta com un antielit, tot i que viu en una casa de dos milions i la seva dona és aristòcrata, i va viure a Moscou entre el 1994 i el 1997.

Johnson el va anar a buscar expressament per liquidar May i li va donar llibertat absoluta per fer i desfer. Diuen que té molts canvis d'humor, que va per lliure i que, el primer dia, va dir als seus empleats: “Qui discuteixi les meves decisions es pot considerar acomiadat.” ■

L'APUNT Dics sota pressió

Anna Balcells

Com a França, amb els *armilles grogues*, o a l'Equador, amb les protestes contra el president Lenin Moreno, l'increment del preu del carburant ha encès la metxa dels disturbis també a l'Iran. La situació econòmica a la república islàmica ha empitjorat des que Washington li va imposar més sancions després de retirar-se de l'acord nuclear. Les sancions colpegen l'exportació

de petroli, principal font d'ingressos del país. El règim tem la possibilitat d'una revolta com la de finals del 2017, i per això ahir el líder suprem, Ali Khamenei, recomanava no apujar més productes bàsics. La força policial, el bloqueig d'internet i l'habitual retòrica de l'enemic exterior poden revelar-se dics insuficients per contenir l'onada de malestar.



nics



Límit als missatges personalitzats

El regulador de la protecció de dades britànic ha advertit als partits que no poden crear algoritmes per personalitzar els missatges de campanya, si no és que poden demostrar que la gent aprova l'ús polític de la informació facilitada a les xarxes socials. O sigui, que no poden seleccionar segments de població segons l'ètnia, preocclusions o historial de salut per enviar-los missatges que els puguin influir. L'organisme ha facilitat un manual on es fixen els límits. Les multes

poden superar els 19 milions d'euros. Dominic Cummings, assessor de Johnson, va enviar milers de milions de missatges d'anuncis digitals durant la campanya del Brexit i s'ha provat que l'ús de macròdades per predir potencials votants va ser decisiu. També l'enviament de vídeos amb missatges electorals clau per Facebook i Twitter a usuaris seleccionats de forma algorítmica, dissenyat per Seumas Milne durant la campanya electoral del 2017, va afavorir els laboristes.

La Comissió Interamericana de Drets Humans (CIDH) va elevar ahir a 23 el nombre de víctimes mortals i a 715 el de persones ferides en incidents des de les eleccions del 20 d'octubre passat, que van donar com a guanyador Morales enmig de denúncies de frau que van ser el detonant de la crisi i van portar a la renúncia del president.

La CIDH també va denunciar el decret del govern provisional que eximeix les forces armades

de l'ordre de responsabilitat penal si actuen "en legitima defensa o en estat de necessitat" i sota criteris de "legalitat, absoluta necessitat i proporcionalitat".

El govern de Jeanine Añez va respondre ahir que el decret no suposa "cap llicència per matar" i que s'emmarca dins la Constitució i les lleis del país. La CIDH li va respondre que aquesta norma desconeix els estàndards internacionals dels drets humans i estimula la repressió violenta.

El Defensor del Poble, Nelson Cox, va assegurar que en el xoc de divendres entre *cocaleros* i les forces de seguretat, en què van morir nou persones, el que es va produir en realitat va ser una "càrrega de la policia contra la població civil" i que la prova és que els morts tenen impactes de municions legals. El govern transitori va voler sortir al pas d'aquestes de-

La frase

“Les víctimes mortals més recents sembla derivar de l'ús desproporcionat de la força per part de personal de la policia o militar. “Realment em preocupa que la situació a Bolívia pugui sortir de control si les autoritats no la porten amb cura, segons les normes i estàndards internacionals que regeixen l'ús de la força i amb un respecte ple pels drets humans”, va manifestar Bachelet.

Per la seva banda, l'ex-president bolivià Evo Morales va explicar ahir des de Mèxic, en una entrevista concedida a Efe, que té "molta por" que la crisi actual desemboqui en una guerra civil, per la qual cosa va fer una crida al diàleg nacional i va demanar als seus seguidors que no es deixin portar per la violència. També va obrir la porta a la mediació internacional amb presència de l'ONU, la Unió Europea o l'Església catòlica. ■



Ciutadans indígenes envolten els fèretres d'algunes de les víctimes mortals en els xocs amb la policia i l'exèrcit ■ EFE

La repressió contra els camperols agreuja la crisi que es viu a Bolívia

■ L'ONU i la CIDH denuncien l'ús desproporcionat de la força policial i militar contra els seguidors de Morales ■ Des de l'inici del conflicte ja hi ha 23 morts

Redacció

LA PAZ

La repressió de la policia i l'exèrcit contra els camperols *cocaleros* seguidors d'Evo Morales agreuja encara més la profunda situació que es viu a Bolívia, mentre el nou govern intenta avançar cap a unes noves eleccions com a solució al conflicte des de la sortida del país del president.

La Comissió Interamericana de Drets Humans (CIDH) va elevar ahir a 23 el nombre de víctimes mortals i a 715 el de persones ferides en incidents des de les eleccions del 20 d'octubre passat, que van donar com a guanyador Morales enmig de denúncies de frau que van ser el detonant de la crisi i van portar a la renúncia del president.

La CIDH també va denunciar el decret del govern provisional que eximeix les forces armades



Una dona mira el mòbil el mateix dia que les autoritats iranianes tallen l'accés a internet, ahir a Teheran ■ ABEDIN TAHERKENAREH / EFE

L'Iran bloqueja internet per silenciar la protesta contra l'alça de la gasolina

■ Un miler de detinguts i dos morts reconeguts oficialment fins ara en els aldarulls iniciats divendres ■ El líder suprem denuncia un "sabotatge" exterior

Redacció

TEHERAN

Les autoritats iranianes han tallat, aquest cap de setmana, l'accés a internet arran de les protestes contra la pujada del preu i el racionament de la gasolina, que han provocat forts enfrontaments entre manifestants i forces de seguretat.

Segons Netblocks, un servei de monitorització mundial d'internet, gairebé tot el país estava sense accés a la xarxa dissabte al vespre i l'apagada va continuar ahir, una mesura criticada pels EUA a través de la portaveu del Departament d'Estat, Morgan Ortagus: "Condemnem l'intent de tancar internet. Deixeus-los parlar!", va piuar.

El líder suprem iranià, l'ayatol-là Ali Khamenei, va defensar, ahir, la mesura tot culpant els opositors a l'exili i els enemics exteriors de "sabotatge" a la república islàmica, segons va informar la televisió estatal. Unes mil persones

van ser detingudes per haver participat en els aldarulls iniciats divendres, segons un informe de seguretat publicat ahir.

Els danys més importants contra propietats públiques i privades van tenir lloc a les províncies de Juzestan (sud-oest), Teheran i Fars i Kerman (sud), segons al mateix document, citat per l'agència Mehr. Un centenar de sucursals bancàries i més de 50 grans comerços van ser incendiats arreu del país. Fins ara, les autoritats han confirmat la mort d'un policia a la ciutat de Kermanxah (nord-oest) i d'un manifestant a Sirjan (sud).

El fantasma del 2017
En l'informe de seguretat, s'indica que encara no es disposa d'un balanç exacte de víctimes mortals. La majoria, però, es van produir durant atacs a magatzems de gasolina i seus de les forces de seguretat. El líder suprem va justificar l'encariment del combustible instant, alhora, les

La frase

“El sabotatge i els incendis intencionats els fan ‘hooligans’, no el nostre poble”

Ali Khamenei
LÍDER SUPREM DE L'IRAN

autoritats a evitar increments en altres béns. El preu de la gasolina ha pujat de 10.000 rials el litre a 15.000 rials (uns 0,11 euros) per a quantitats racionalades (60 litres al mes). Una compra addicional es pagaria a 30.000 rials per litre (0,27 euros).

Khamenei va reconèixer que hi ha gent "preocupada" per l'alça del carburant, "però el sabotatge i els incendis intencionats els fan *hooligans*, no el nostre poble".

L'Iran accusa sovint opositors exiliats, els EUA, l'arxiennemic israelià i el seu gran rival regional, l'Aràbia Saudita, d'intentar desestabilitzar la república islàmica a través de

campanyes a internet. Moltes botigues van tancar, ahir, al gran basar de Teheran arran de les "disrupcions" a càrrec de persones vingudes de fora, segons l'agència ISNA. Alguns comerciants tenien previst reobrir amb l'arribada de reforços policials.

En alguns vídeos que circulaven per les xarxes socials abans de l'apagada —que no han pogut ser verificats per fonts independents—, es podia veure agents antiavalots dispersant manifestants amb gasos lacrimògens i porres, en diverses localitats. També n'hi havia de manifestants tallant carreteres i encenent focs als carrers de Teheran i d'altres ciutats. Alguns cantaven consignes contra el govern.

Les autoritats iranianes temen que es repeteixin els aldarulls del 2017, quan van esclatar protestes arreu del país contra els pobres nivells de vida i exigint la dimissió dels líders polítics. Aquelles protestes van causar, segons el govern, 22 morts. ■

OPINIÓ

Xavier Ferrer



Europeisme!

Sovint s'associa a la Unió Europea tot el que té relació amb Europa i que es fa des de la societat, des de la ciutadania, on hi vehiculen associacions, institucions, ciutadans i altres estaments, amb voluntat europeista i que debaten i difonen tot el que passa a Europa, però que ho fan des de la societat civil. I tot això ve de lluny: ja Victor Hugo, fa més de dos-cents anys, en parlava, i també més recentment, a principis del segle XX, hi va haver un impuls europeista, però quan s'hi dona un camí ferm és després de la II Guerra Mundial, quan ciutadans influents consideren que s'ha de projectar la idea de l'europeisme, del consens entre estats i ciutadans europeus, amb l'objectiu d'evitar guerres i conflictes.

D'una banda, s'inicia la línia de col·laboració econòmica que ens portarà a la Comunitat Econòmica Europea i al que avui coneixem com Unió Europea. I per l'altra, la via de la societat civil, de la ciutadania, que amb diferents organitzacions pretenen impulsar la idea d'una Europa unida i democràtica, com és el cas del Moviment Europeu Internacional (MEI), creat el 1948. Un any després, el 1949, es crea a l'exili el Consell Català del Moviment Europeu (CCME), i allà desenvolupa una important tasca relacionada amb la recuperació de les llibertats, amb la democràcia i amb la denúncia del règim franquista, que té el seu màxim expo-



Pla general de la sala del Parlament Europeu ■ ACN

nent en la participació en el congrés del MEI de Munic el 1962, que la dictadura qualifica de contuberni. Amb l'arribada de la democràcia, es treballa amb la finalitat que el CCME tingui la seu i les seves activitats a Catalunya. Tot això s'aconsegueix amb Enric Adroher, conegut per Gironeilla, i d'altres europeistes de l'exili i de l'interior. I a partir dels anys vuitanta, el moviment europeu català treballa constantment per apropar a Catalunya la idea de l'europeisme i d'una Europa unida, democràtica i federal, i també d'acostar el nostre país a Europa. Tot això s'ha fet amb el suport d'institucions, ajuntaments, universitats, entitats europeistes i membres individuals, entre d'altres, i també amb la connexió amb els, ara ja, trenta-quatre consells del moviment europeu de diferents països.

De fet, a l'assemblea del MEI del 9 de novembre d'enguany, celebrada a Hèlsinki, on hi era present el Consell Català, s'hi va debatre i parlar de diversos aspectes de la realitat europea, també de Catalunya, i es van establir els temes que proposa treballar el Moviment Europeu per l'any 2020, com són la democràcia, la participació ciutadana, els drets fonamentals i els valors europeus, també la sostenibilitat de l'economia, posant èmfasi en l'aspecte social, també la sostenibilitat del planeta i el paper d'Europa en el món, a més d'aprofundir en la igualtat de gènere, entre altres aspectes. Cada consell, en funció de les seves possibilitats i de la idiosincràcia de l'àmbit geopolític que té, adaptarà aquests temes a la seva realitat, sempre amb l'objectiu general i inicial de treballar per una Europa unida i democràtica, amb la finalitat que mai més torni a haver-hi guerra entre europeus i amb la voluntat de millorar la llibertat i el benestar de la ciutadania europea.

Síria Les conseqüències del conflicte

Els infants prisoners

CRIDA • La Unicef reclama a uns 60 països que repatriïn 28.000 infants del Kurdistan sirià, la meitat menors de 5 anys, que estan atrapats per la invasió turca **CONFLICTE** • Entre ells, hi ha fills de combatents jihadistes estrangers d'Estat Islàmic

Redacció
NOVA YORK

Milers de nens estan atrapats al Kurdistan sirià. Almenys en serien uns 28.000, segons un recompte de la Unicef. El 80% tenen menys de 12 anys i la meitat són menors de 5. "L'escalada [en la tensió a la zona] –com ha anomenat la invasió turca la directora de la Unicef– suposa una nova urgència perquè els governs repatriïn la canalla estrangera abans que sigui massa tard", va dir Henrietta Fore. Si bé la Unicef apunta que uns 20.000 d'aquests menors són iraquians, la crida de l'organisme internacional d'atenció a la infància es dirigeix als més de 60 països de què procedeixen, bé ells, bé els progenitors. D'aquests països d'origen, una quinzena són europeus. Fore ha afirmat: "Cap no viu en condicions adequades per a la canalla. La seva principal pregunta al món és: què ens passarà?" Tot i tenir sols 9 anys, almenys 250 d'aquests nens es troben detinguts.

El març passat, la derrota a mans de la coalició de kurds i nord-americans sobre l'anomenat "califat" d'Estat Islàmic va suposar el trasllat i internament a camps com ara el d'Al-Hol de milers de dones i fills dels combatents jihadistes. Aleshores, van quedar sota vigilància de les milícies kurdes, però l'ofensiva turca n'ha posat en perill la seguretat. Lògicament, els kurds han priorititzat la pròpia defensa i la de la seva canalla. De fet, uns 40.000 infants kurds han hagut de fugir de casa seva pels bombardejos turcs, segons la Unicef.

A més del drama dels menors



Famílies sirianes fugint del conflicte al Kurdistan i arribant al camp iraquià de Bardaraix ■ EFE

kurds i sirians que fa anys que viuen en un país en guerra, el destí dels fills dels combatents d'Estat Islàmic és un afer delicat que força països encara no han decidit com afrontar. D'entrada, és complicat establir la nacionalitat de molts d'aquests infants, nascuts de ciutadans estrangers arribats al "califat" d'Estat Islàmic per fer la guerra santa. És a dir, arribats a una zona

sota control absolut d'una organització terrorista, sense lleis homologables per la comunitat internacional. L'organització Save The Children afirma que hi ha almenys 9.500 infants estrangers al Kurdistan sirià. Però fins i tot el nombre és incert i altres organitzacions com ara el Centre Internacional per a l'Estudi de la Radicalització apuntaven, l'any passat, uns 3.700



40.000

infants kurds s'han vist obligats a fugir, les darreres setmanes, la majoria cap a l'Iraq, a causa de la invasió de Turquia, segons dades de la Unicef.

menors, la majoria procedents de l'Estat francès, Rússia i el Marroc. La repatriació va començar ja a inici d'enguany i almenys 17 països han repatriat 650 d'aquests infants de pares jihadistes, diu la Unicef. Molts ja estan vivint als països d'origen dels pares amb familiars que els havien reclamat. Alguns han tornat amb les seves mares. "Estan segurs, anant a escola i recuperant-se de les seves experiències de guerra", assegura Fore. Rússia ja hauria repatriat entre 145 i 200 d'aquests infant, i també han admès alguns returns Alemanya, França, Bèlgica, Holanda, Dinamarca, Suècia, Noruega i Kosovo. Arreu, però, les sol·licituds s'examinen cas per cas. Mentre la Unicef manté que, en les repatriacions, "la preservació de la unitat familiar és crítica en la protecció dels infants", alguns països no estan disposats a repatriar jihadistes. A Holanda, 23 holandeses recluses a Síria reclamen tornar al seu país amb 56 infants, els seus fills. Però l'avocat de l'Estat, Reimer Veldhuis, ha afirmat, fa pocs dies davant la cort, que les dones van escollir "per voluntat pròpia" viatjar a una zona on "la gent pensa d'una altra manera sobre la dignitat humana". A més, "han contribuït al funcionament d'EI i han portat els seus fills a un entorn molt violent". El futur de la majoria d'aquests infants és incert. Caldrà veure què passa amb els camps quan Turquia prengui el control efectiu del Kurdistan sirià. Per la Unicef, "la canalla, tant si és al nord-est o arreu de l'interior de Síria, no pot ser abandonada mentre els murs de la guerra es clouen al seu voltant", resumeix Fore. ■

HONG KONG

Un policia resulta ferit per l'impacte d'una fletxa

Un agent va rebre l'impacte d'una fletxa a la cama després d'esclarir una batalla campal entre manifestants i la policia davant del campus de la Universitat Politècnica de Hong Kong. El pla de les autoritats per reobrir el túnel més important de la ciutat, pròxim a la zona universitària, va derivar ahir en nous i greus enfrontaments entre manifestants i policia, que va llançar gas lacrimogen. ■ AGÈNCIES

SRI LANKA

L'excav militar Rajapaksa guanya les presidencials

El controvertit excav militar Gotabaya Rajapaksa és el nou president de Sri Lanka després de guanyar les eleccions celebrades sota l'ombra de l'atemptat del Diuembre de Pasqua. El seu triomf significa l'arribada al poder d'un home respectat per una part de la nació, que el recorda com un heroi de guerra, i rebutjat per l'altra part, que recorda les acusacions d'assassinats contra ell. ■ AGÈNCIES



Gotabaya Rajapaksa celebra la victòria ■ EFE

ESTATS UNITS

El governador demòcrata venç a Louisiana

El demòcrata John Bel Edwards es va assegurar un segon mandat com a governador de Louisiana després d'una cursa electoral molt renyida. Edwards es va enfrontar al republicà Eddie Rispone i va guanyar amb el 51% dels vots. La victòria és un cop molt dur per al president, Donald Trump, que havia donat suport a Rispone convertint la cursa en una prova de la seva popularitat. ■ AGÈNCIES

ARGENTINA

Macri convoca una marxa abans de deixar el càrrec

El president de l'Argentina, Mauricio Macri, ha convocat a través de les xarxes socials una marxa a Buenos Aires per al 7 de desembre, pocs dies abans que finalitzi el seu mandat a la Casa Rosada. La invitació al 7-D està acompanyada d'un vídeo en què es veuen les concentracions a tot el país de la marxa del "Sí, es pot" que Macri va fer de cara a les eleccions del 27 d'octubre i que va perdre. ■ AGÈNCIES

ARÀBIA SAUDITA

La petrolera Aramco inicia la venda d'accions

La petrolera saudita Aramco, l'empresa amb més beneficis del món, va començar ahir el període de subscripció d'accions per a particulars i inversors institucionals. La companyia va sortir, finalment, amb una estimació de valor d'entre 1,6 i 1,7 bilions de dòlars (entre 1,45 i 1,55 bilions d'euros). Riad espera captar capital de grans fons públics internacionals, especialment de Rússia i la Xina. ■ REDACCIÓ

Cultura i Espectacles

50 anys de la mort de Margarida Xirgu



L'Any Xirgu, que va començar l'abril passat, s'allargarà fins al mes de maig i integra un cartell que reivindica l'actriu, compromesa amb Lorca i el seu temps

Xirgu passa l'equador

Jordi Bordes
BARCELONA

L'actriu Margarida Xirgu (1888-1969) va travessar l'Atlàntic el 1936 desconeixent que mai més el tornaria a creuar. Va morir ara fa 50 anys a Montevideo, on l'escola d'art dramàtic porta el seu nom. Dijous passat, una senzilla conferència amb la seva biògrafa, Antonina Rodrigo, la directora general del Teatre Solís de Montevideo, Daniela Bouret, i el director artístic del TNC, Xavier Albertí, va segellar el pas de

l'equador d'aquest Any Xirgu, que impulsa el Departament de Cultura amb Ester Bartomeu com a comissària. Les accions, que van començar l'abril passat, s'allargaran fins al mes de maig. L'exposició *Margarida Xirgu: l'actriu i la dona* ja té totes les dates reservades fins a la culminació de l'efemèride, que permetrà traslladar l'exposició al mateix Teatre Solís de l'Uruguai, un teatre que la Xirgu va dirigir durant un grapat d'anys.

L'Any Xirgu ha ofert a la Xarxa de Biblioteques l'ex-

posició que afirma que Xirgu "era inconscientment feminista", comenta Ester Bartomeu: va decidir no tenir fills, va crear la seva pròpia companyia, va tenir cotxe propi i va casarse després d'enviudar. Feia el que considerava que calia, sense que la limitessin les convencions socials. No va militar mai en cap partit polític, però les seves accions la revelen com una dona compromesa amb el teatre i també a donar suport a la República i els obrers, en general. L'exposició consta de

set plafons en què es mostren reproduccions de diversos fons, com ara el del Museu de les Arts Escèniques de l'Institut del Teatre i d'altres de familiars. Com sempre que es reivindica un personatge, apareixen novetats. Com ara quan, a Breda, la reivindicaven com a veïna de la vila perquè va estiuejar-hi alguns estius a casa dels seus cosins. En realitat, Xirgu va mantenir pocsllaços a Catalunya (Molins de Rei, Barcelona i Badalona són els tres punts on va viure). De seguida, es va

traslladar amb la companyia a Madrid i, posteriorment, a l'Amèrica Llatina. Durant l'exili, estava molt enyorada de Catalunya, però mai no hi va poder tornar. Va morir el 1969 i va ser dues dècades més tard, ja en democràcia, que es va aconseguir enterrar el fèretre al cementiri de Molins de Rei.

Margarida Xirgu va ser una actriu que, en paraules de Xavier Albertí, respon a la màxima popular: som el que hem menjat. filla de Molins de Rei, es va traslladar amb els pares a

Barcelona. El pare, que es va integrar com a obrer a les fàbriques, tenia les inquietuds "del primer socialisme": van educar la filla amb consciència de classe, però sense que això suposés una limitació a la seva ambició. Del 1904 al 1906, la joveníssima actriu va debutar en el teatre amateur en ateneus sempre vinculats a l'obrerisme. Els ateneus eren la fórmula que es va establir per crear caixes de solidaritat entre els obrers i protegir les famílies que havien enviat el fill a la guerra o els

L'APUNT

Arseni Corsellas, la veu de Connery i JR

Bernat Salvà

Sean Connery, Jack Nicholson, Kirk Douglas, Burt Lancaster, Rock Hudson, Richard Burton, Nick Nolte... La llista d'estrelles de Hollywood que vam poder sentir doblades al català o castellà amb la veu d'Arseni Corsellas és espectacular. Nascut a Figueres el 1933, l'actor i director de doblatge ha mort als 86 anys, segons es va fer públic ahir. Pàgines memorables de la història del

cinema van arribar a les nostres sales i aparells de televisió amb la seva veu. El mític doblador, en actiu des dels seixanta, també va posar veu a JR de *Dallas* a TV3. Va ser ell que va pronunciar la frase mítica: "Sue Ellen, ets un pendó!" Com deia una cançó d'Els Amics de les Arts, Arseni Corsellas ja no viurà noves "aventures només amb la veu", però ens deixa un llegat immens.



Actriu humil

Estela Medina va ser una de les primeres alumnes de Margarida Xirgu a l'Uruguai, a l'escola municipal d'art dramàtic de Montevideo, que es va inaugurar el 1949. Dijous al vespre, Medina va interpretar *Solo una actriz de teatro*, en què recorda el mestratge de la Xirgu. Ho fa alternant les dues formes teatrals: una de més realista, en què interpreta la persona del teatre, que fa temps mentre no arriba la protagonista de la conferència, i la declamada, en què ensenyà el mestratge del teatre de l'època de Xirgu. De la seva antiga professora, confessa, no n'extreu un mètode concret, però sí el rigor i el gran respecte per la paraula. Per Medina, Xirgu "era intuïtiva" però molt estricta amb els assajos: l'únic permís per faltar a un assaig és el de la defunció, deia sarcàsticament. Ella no se sumava als ressopòs dels artistes; tornava a casa i llegia. Diu Ester Bartomeu que, segons la seva assistenta durant anys, Natalia Valenzuela, prenia xocolata mentre llegia llibres.

lle-Inclán a Xavier Albertí i Miguel de Unamuno). La guerra la va atrapar fent una gira per Amèrica. L'actriu es va plantejar tornar, però la van erigir com una veu reconeguda internacional que defensés la causa republicana: el 1937, la Generalitat la va reconèixer com a delegada del govern català a Montevideo (Pau Casals tenia el mateix càrrec a Mèxic). La biògrafa Antonina Rodrigo explica que cada setmana muntava una paella per reunir exiliats, tot i que no va deixar de ser catòlica practicant.

Era una dona de salut fràgil per la tuberculosi; sovint es diu que només tenia un pulmó i no és cert, matisa Rodrigo. La historiadora va enviar una carta a Ferran Mascarell, quan era conseller de Cultura, perquè es donés el nom de Margarida Xirgu al Teatre Nacional de Catalunya.

Antonina Rodrigo va demanar a Mascarell que el TNC portés el nom de Xirgu

qui havien quedat mutilats com a conseqüència de la feina. En els ateneus, es va impulsar, a més dels cors d'en Clavé, el teatre. El 1906, ja va debutar a *Mar i cel* de Guimerà al Teatre Romea (com recorda l'estàtua que hi ha al davant). El 1911, amb només 22 anys, ja era empresària. Per cert, es va arruïnar varíes vegades. Però això no la va frenar pas. Si es va atrevir a estrenar, contra vent i marea, *Salomé* d'Oscar Wilde, també va avalar un desconegut García Lorca amb *Marianna Pineda*. La va estrenar al Teatre Goya de Barcelona, un any abans que Lorca fos reconegut com a poeta amb *Romancero gitano*. Amb Xirgu d'impressora, Lorca va estrenar la majoria del seu repertori, com ara *Yerma* i *Doña Rosita la soltera*, en què es van veure per primera vegada.

Xirgu va estrenar molt altres autors de les generacions del 98 i del 27 (de Va-

Crònica música



Manel, durant el concert de dissabte al Poble Espanyol de Barcelona, en què va presentar 'Per la bona gent' ■ JOSEP LOSADA

Manel paradigmàtic



Bernat Salvà

Barcelona

nya. La proposta no va triomfar, tot i que sí que consta el seu nom en la plaça de la Ciutat del Teatre, entre l'Institut del Teatre, el Mercat de les Flors i el Teatre Lliure, a Montjuïc. Rodrigo no renuncia a honrar-la, com ja es produeix a Montevideo. El setembre passat, el consistori de Badalona va aprovar per unanimitat incorporar el nom de Xirgu al Teatre Principal. A hores d'ara, l'acord s'ha traslladat a la comissió de nomenclàtor perquè l'avalí. L'abril vinent, serà un dels actes de clausura de l'Any Xirgu.

Daniela Bouret va entregar al TNC un disc amb 2.000 documents sobre Xirgu a l'Argentina, Xile i l'Uruguai, confiant que això esperoni la investigació sobre el coneixement de l'actriu a Catalunya. ■

Si haguéssim d'escollir un clímax del concert que va oferir Manel dissabte a la nit al Poble Espanyol de Barcelona, dins del Cruïlla de Tardor 2019, segurament seria la interpretació de *Teresa Rampell* i la seva tornada, "que ve l'amor, que ve l'amor resonant..." Per alguna raó –el moment, l'energia que li van imprimir, un públic entregat cantant a plens pulmons...–, la versió va ser especialment reeixida. Era el desè tema d'un concert de 90 minuts que va equilibrar a parts iguals les cançons del darrer disc, vuit, amb les dels discs anteriors, vuit més, amb un clar domini del penúltim, *Jo competeixo*.

Ja se sap que els vells *hits* sempre desfermen l'entusiasme, però s'ha de dir que Manel, amb Guillem Gisbert dominant l'escena amb veu ferma i gestualitat expressiva en moments puntuals, també va passar amb nota alta l'examen dels seus nous temes: van protagonitzar els inicis del concert (van enllaçar *Formigues*, *Els entusiasmats i Aquí tens el meu braç*), van tancar l'actuació a les 11 de la nit (*Amb un ram de clamídies*) i van tenir moments àlgids amb *Canvi de paradigma*, *Boy band* (cap referència a la surrealista polèmica del gag de Polònia), *Tubs de ventilació* i *Per la bona gent*, amb el sampler d'*Alenar de Maria* del

Mar Bonet connectant èpoques i generacions. El públic de vint o trenta i tants anys dominava, però hi havia gent més gran. Amb aquest disc innovador de *sampler*, sintetitzadors i tractaments de les veus, però que conversa amb la tradició de la música en català dels darrers 50 anys (Bonet, Serrat, Els Pets, Llach...), Manel ha sabut connectar, i molt, amb espectadors joves, que saltaven, cantaven i ballaven amb cada nou tema i s'entusiasmaven amb els bells i efectius jocs de llum de l'escenari, sovint amb fons de pantalla de colors (groc, violeta, vermell...) sobre els quals es perfilaven Guillem Gisbert, Roger Padilla, Martí Maymó i Arnau Vallvé.

En el repertori del nou disc s'hi va trobar a faltar *Les estrelles*, però qualsevol dels temes que van sonar va ser rebut amb alegria i corejat (almenys les estrofes cantables) per un públic que es pot qualificar d'incondicional sense por a caure

La presentació de 'Per la bona gent' confirma el canvi del grup cap a la riquesa sonora dels dos darrers discs

en l'exageració. Guillem Gisbert va dir poques paraules, com és habitual als concerts, la majoria d'agradiments al públic per ser-hi.

Que el gruix del concert (13 dels 16 temes) fossin dels dos darrers discs demostra fins a quin punt Manel ha fet un *Canvi de paradigma*, com canten en el primer tema de *Per la bona gent*, i s'ha allunyat del pop i el folk melòdic dels seus inicis. Dels tres primers discs només va sonar un tema de cada un, *Captatio benevolentiae*, *Teresa Rampell* i *Cançó del soldadet*, una sorpresa de la recta final del concert que va resultar una mica accidentada, amb problemes de so que la van interrompre un parell de vegades. Va ser la paradoxa de la nit: Manel havia superat amb nota alta la difícil transformació de les filigranes tècniques del disc d'estudi *Per la bona gent* en versions cantades en directe molt similars, però quan va afrontar *La cançó del soldadet* –més melòdica i narrativa– amb dues guitarres i un baix, va ser l'únic moment de la nit en què el so va fallar. Els déus de la música sembla que prefereixen els Manel del nou paradigma, el dels *sampler*, distorsions i so electrònic, a la simple veu amb guitarres, baix i bateria. Almenys ahir a Barcelona. Els queda encara una llarga gira, de moment amb quatre concerts amb entrades exhaurides: Tarragona (23 de novembre), Salt (29 de novembre a La Mirona, dins el Temporada Alta), Palma i Lleida (13 i 28 de desembre).

Un homenatge i un documental reivindiquen la figura de Montse Watkins, editora, pionera en la traducció del japonès i periodista de l'Avui als anys vuitanta i noranta

Contra l'oblit

David Marín
BARCELONA

Va deixar més de 25 llibres publicats i va ser una pionera en la traducció de la literatura japonesa al català i al castellà. Els lectors més tenaços d'aquest diari potser recordaran el seu nom: Montse Watkins. Era periodista i va escriure a les pàgines d'internacional de l'Avui a mitjans dels anys vuitanta i noranta, com a corresponsal a l'Extrem Orient. Les seves cròniques relataven l'actualitat política d'aquells països, però, quan el freqüència del dia a dia li ho permetia, també introduïa reportatges de fons sobre la complexa societat japonesa i les seves injustícies. Havia nascut a Barcelona l'any 1955, al barri de la Salut, i als 30 anys va marxar a viure al Japó, impulsada per un instant d'aventura i de curiositat cultural. Aquell any, va començar a fer de corresponsal de l'Avui i hi va estar vinculada fins a mitjans dels anys noranta.

Al Japó, es va interessar per la cultura i la societat del país, fins al punt que va començar a traduir a l'escriptor i poeta Kenji Miyazawa, un dels grans autors japonesos del segle XX. A partir d'aquí, es va especialitzar en la traducció de la literatura japonesa directament des del japo-



Montse Watkins, treballant a casa seva al Japó ■ TOMI OKIYAMA

nès, i no des de l'anglès o d'altres llengües com majoritàriament s'havia fet fins llavors. Va traduir Osamu Dazai, Toson Shimazaki, Natsume Sôseki i Kenji Miyazawa, el Saint-Exupéry japonès que, segons els qui la van conèixer en aquella etapa, va ser la musa literària de Watkins. Per primera vegada, autors tradicionals japonesos, i d'altres moderns, i sobretot de temàtica social, es van traduir de manera directa al castellà. L'any 1994, va im-

pulsar l'editorial Luna Books a Tòquio.

Un cop creada l'editorial, va començar a col·laborar amb la traductora Elena Gallego Andrade, impulsora, ara, del rescat de la figura de Watkins de l'oblit. Gallego Andrade ha encarregat un llibre sobre la vida de Watkins a la periodista Chelo Álvarez-Stehle, així com un documental.

A més de traduir, Watkins va escriure novel·les i assajos. Aquests últims, endinsant-se sovint en els

aspectes més crítics de la societat i la cultura japoneses i en què, tot i estarne enamorada, posava una mirada inconformista. Sobretot, amb l'arcaica segregació dels *buraku* (castes intocables) encara vigent i la marginació soferta pels immigrants llatinoamericans en aquell país, anomenats *nikkei*, per a qui col·laborava en diaris i revistes editats en castellà en aquell país.

Es va establir al Japó i es va integrar completament en la vida cultural del país,

col·laborant amb altres mitjans de l'Estat com a corresponsal però també per a premsa en castellà al Japó. Una tràgica malaltia, contra què va haver de lluitar durant cinc anys, li va llevar la vida de manera anticipada, als 45 anys.

Ara, algunes de les persones que la van conèixer volen rescatar el seu nom de l'oblit i posar en valor la gran aportació que va fer amb les traduccions direccives del japonès i la seva pròpia obra, i l'activisme social que va dur a terme a

favor de les minories més marginades d'aquell país. La cineasta i periodista Chelo Álvarez-Stehle, recentment establerta a Barcelona després de residir 24 anys a Califòrnia, però que durant uns anys va ser periodista a l'Extrem Orient, està realitzant un documental sobre

L'Ateneu
Barcelonès acull, demà, un homenatge a Montse Watkins

Watkins de la mà d'Elena Gallego Andrade, amb la intenció d'estrenar-lo el 25 de novembre del 2020, en el que serà el vintè aniversari de la seva mort.

DEMÀ, HOMENATGE
A més, l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya (ACEC) organitza, demà dimarts, un homenatge a Montse Watkins, amb ocasió del Dia Internacional contra la Violència de Gènere.

Serà a l'Ateneu Barcelonès a les 19h i s'hi projectarà l'audiovisual *Montse Watkins. In memoriam*, realitzat per l'ACEC, i el teaser del documental d'Álvarez-Stehle, *Montse Watkins, cuentos de Kamamura*. ■

Críticteatre

Jordi Bordes

Núria Espert levita amb Lorca

Romancero gitano
Director: Lluís Pasqual
Dissabte, 16 de novembre.
Municipal de Girona. Farà
temporada al Romea del 8 al 26
de gener.

Núria Espert es deixa acomboiar pels versos i els records de Lorca. Els que ell mateix destil·lava en cada poema

o com a fórmula per amagar la seva timidesa natural. Espert, com Lorca deia el 1935, necessita que algú l'empenyi als escenaris. Li pesa la responsabilitat de tota una trajectòria. Però, un cop a les fustes, s'oblida de les obligacions i disfruta com aquella nena que va ser que llegia versos als petits escenaris dels ateneus. Jugant amb el seu record, confrontant-lo amb les veus tràgiques i carregades de la pena andalusa gitana que descriu Lorca a *Romancero gitano* (i esquitxant-lo també de rèpliques de *Marianna Pineda*, *Bodas de sangre* i *Yerma*) és com atrapa l'espectador durant els 60 minuts d'aquest recital.

Espert en té prou amb una filera de butaques i un petit guió, que amb prou feines llegeix. La il·luminació juga un món a part. L'actriu salta puntualment al català quan toca els seus records més vius, una capa més de lectura que es pot disfrutar en les funcions a Catalunya. Està prevista temporada al Ro-

mea aquest mes de gener. Espert reviu els poemes, dialoga amb ella mateixa fent les diferents veus del vers. Però costa seguir-li tots els versos, tot i que potser tampoc importa en veure-la interpretar-los des d'una quietud absoluta o bellugant-se puntualment pel darrere de les butaques. Lluís Pas-

qual (com Espert) coneix molt bé Lorca i Espert. La coneixença de molts anys permet teixir una peça en què Espert es revela com una filla de la Xirgu (tot i que no es coneguessin) a partir de la baula del Lorca èpic. Els versos triats són de dones, que provenen de revoltar-se. Espert levita i entusiasma. ■



La periodista Elisenda Camps va recitar el poema 'Llibertat' durant la sessió del matí al Museu Picasso ■ DÍDAC BALANZÓ

Més de cent personalitats de la cultura i la política reciten el poema 'Liberté', de Paul Éluard, al Picasso

'Liberté', d'Éluard, nítid com mai

David Castillo
BARCELONA

Des del migdia de dissabte fins a la mitjanit, més de cent personalitats del món de la literatura, el teatre, el periodisme i la política van recitar el poema *Liberté* amb motiu de l'exposició *Pablo Picasso, Paul Éluard. Una amistat sublim*, extraordinari testimoni de la fraternitat entre dos artistes que van superar les guerres i les ideologies més devastadores del segle XX. Com tot el que es fa al Picasso, l'acte va ser especial. Al costat de l'eficient equip del museu, Vicenç i Irene Altaió es van encarregar d'omplir de poetes i artistes la convocatòria, que per a la poesia catalana també va ser especial per la quantitat i qualitat dels poetes triats. Des del recital inicial de Txell Bonet, companya de Jordi Cuixart, i el d'Emmanuel Guigon, director del Picasso, i se-

guint una numeració estricta que reunia versions en català, castellà, francès i anglès del poema escrit el 1942 durant l'ocupació alemanya, alguns dels cervells més actius de la Catalunya actual van passar matí i tarda per l'escenari d'un dels patis del carrer Montcada. Em va agradar, entre d'altres, el recitat en francès de Laura Borràs, que amb una lleu afonia encara donava més èmfasi a la interpretació.

La història del poema *Liberté* és singular perquè, després de l'ocupació alemanya, el 1943 la RAF britànica el va distribuir per tot França. Els versos van despertar les consciències i les energies dels francesos fins a convertir-se en un cant d'esperança després de la derrota i capitulació immediata dels francesos i el govern de Vichy del mariscal Pétain, símbol de la victòria en la Gran Guerra i del col·laboracionisme durant la Se-

gona Guerra Mundial. Diverses personalitats del món cultural es van adherit a aquest acte, com ara els artistes Ignasi Aballí i Perejaume, la directora teatral Carlota Subirós, els actors Enric Majó, Abel Folk, Imma Colomer i Fina Rius i infinitat de les veus poètiques més interessants del panorama, així com la directora de cinema Isona Passola i l'arquitecta Beth Galí, que va anar amb Oriol Bohigas.

A la proposta, que va anar a càrrec de Vicenç Altaió, també s'hi van sumar persones del públic a mi-

Després de l'ocupació alemanya, el 1943 la RAF va distribuir el poema d'Éluard

crofófon obert, que, de manera anònima, van voler fer la seva lectura personal nítida i simbòlica com mai del poema, en ocasions amb versions diferents, com una de Rafael Alberti, amic de Picasso i Éluard.

Dins les activitats, el dijous 28 tindrà lloc al Museu Picasso el simposi *Au rendez-vous des poètes à Catalunya*. L'objectiu del simposi és explorar aspectes poc coneguts de Pablo Picasso, la seva relació amb la poesia catalana i el vincle poètic amb Paul Éluard. L'exposició dedicada al poeta surrealista francès coincideix amb *Abecedari*, una magnífica mostra de la relació de Pablo Picasso amb la poesia. Anna Guarro, cap d'una de les àrees didàctiques del Museu Picasso, va mostrar els catàlegs de les dues exposicions, que eleven la poesia a una de les activitats essencials que sintetitzen l'obra del colós del segle XX. ■

Mirador

Imma Merino

Creadors d'atmosferes sonores

Una vegada vaig anar al Connemara i allà hi vaig conèixer Artur Tort. Va ser perquè l'Albert Serra em va entabancar perquè participés com a actriu en el rodatge d'alguna cosa que havia de presentar a la Biennal de Venècia. L'Artur era un dels dos càmeres d'aquell rodatge, que, més endavant, va continuar en una casa malaïda a prop de Balaguer i del qual van sortir-ne les imatges de la videoinstal·lació *Singularity*. Allà vaig observar la seva concentració en la càmera i, en els intervals del rodatge, vaig disfrutar de la seva conversa. Des d'aleshores ens hem anat trobant, sobretot en actes i circumstàncies relacionats amb l'Albert Serra, per al qual l'Artur ha continuat treballant com a càmera, muntador i fins i tot en tasques de la productora Andergraun. Un dia vaig saber que també s'havia incorporat a un altre grup o, de fet, a un altre món: El Petit de Cal Eril. Em va proposar assistir a un concert, però va passar un cert temps fins que dissabte vaig anar a El Canal per disfrutar de la interpretació en directe d'*Energia fosca*, que va crear-se i enregistrar-se amb energia solar en una casa a les muntanyes de Prades. I és així que alguna cosa lluminosa (i en certa manera ecològica) palpita en l'*energia fosca* que va expandir-se a Salt a través del concert programat per Temporada Alta.

L'Artur Tort és una persona amb gestos fins i delicats que ara he descobert que també aplica als teclats, amb els quals contribueix a crear les embolcalladores atmosferes sonores d'El Petit de Cal Eril, de la mateixa manera que intervé en les poderoses i immersives atmosferes visuals del cinema d'Albert Serra. El cas és que, a mesura del concert, vaig sentir-me cada cop més seduïda per una proposta musical que precisament no vol impossar-se i aplaparar: el món sonor d'El Petit de Cal Eril és molt subtil i es va desplegar amb la veu mel·líflua de Joan Pons, la consistència feta lleugeresa de Dani Comas, al baix, el refinament d'Ildefons Alonso a la bateria, la delicada persistència de Jordi Matas a la guitarra de dotze cordes i, també, als teclats. Les cançons que configuren *Energia fosca* es relacionen de manera orgànica amb la seva apel·lació al lligam amb el cosmos i creant una intimitat amb qui les escolta que es fa palpable en el directe.

De fet, una cosa que em va atraure del concert és la percepció que la música d'El Petit de Cal Eril es va fent sense que estigué del tot predeterminada, de manera que no és la mera repetició d'uns temes prèviament enllauats. Això sembla formar part de l'esperit de recerca amb la qual s'han creat les mateixes peces, que –m'ho va dir l'Artur Tort– van explorant-se i així fent-se vives amb cada concert. És així que allò que comença com una cançó pop pot mudar-se en una sonoritat psicodèlica. Vaig pensar que, en aquesta obertura cap a la improvisació, hi ha una connexió amb el cinema d'Albert Serra. Sense buscar-hi més correspondències, és curiós que Joan Pons, ànima del grup, treballés com a sonidista amb el cineasta. Va ser en el rodatge d'*Història de la meva mort* que el cantant va conèixer Artur Tort, de qui va saber que toca el piano. Temps després, va convidar-lo a formar part del grup.

En un moment del concert, Joan Pons va comentar que Artur Tort tenia "problemes de logística": no té cotxe i necessitava anar a Barcelona. Això perquè, aquella mateixa nit, el grup Molforts feia la presentació de la caixa de 4 LP que, editada per Urpa i Musell, conté *Les mésiques d'Albert Serra*. L'Artur no va poder assistir al concert de Molforts, uns altres creadors d'atmosferes sonores, però va trobar cotxe i almenys va poder arribar a la festa posterior que devia complementar les que van fer-se la setmana passada a propòsit de l'estrena de *Liberté*.

Esther Vila presenta a La 22 'Imatges del meu enterrament', la tercera novel·la negra d'una sèrie d'intriga que té com a escenari les comarques gironines

Un encàrrec intrigant

J.C.L.
GIRONA

L'escriptora Esther Vila (Dosrius, 1949) acaba de publicar la seva tercera novel·la, *Imatges del meu enterrament* (Editorial Gregal). Resident a Girona, Vila va debutar fa tres anys amb *Els bessons rere la finestra* i l'any passat va publicar la seva segona novel·la, *La bossa de seda*. Amb aquest obra va quedar finalista en el premi a la millor novel·la negra escrita per una dona, i publicada durant el 2018, en l'edició d'aquest any del Festival Cubelles Noir.

Les tres obres formen part d'una sèrie d'intriga que es desenvolupa en escenaris de les comarques gironines. Cada trama és completament independent de les altres. L'únic fil de connexió ve donat per dos personatges: una reporter gràfica, la Mercè, i la seva col·laboradora i amiga, l'Elisa.

Els bessons rere la finestra (Gregal, 2016) revela els amors, desamors,



Esther Vila, al seu estudi on escriu les novel·les ■ EPA

odis soterrats i secrets inconfessables d'una família benestant de Girona, i *La bossa de seda* (Gregal, 2018) passa per la vida de quatre persones que, a

causa d'un esgarrifós accident, veuran capgirat el seu destí de manera irreversible.

Imatges del meu enterrament arrenca el relat

quan la protagonista, Mercè Juanhuix, rep un encàrrec insòlit i sospitós: ha de cobrir el reportatge fotogràfic d'un enterrament, que s'ha de celebrar al cap

d'una setmana. Al tanatori, l'Elisa Dorca, la seva amiga i empleada, que l'acompanya, s'adona que el cadàver té unes marques estranyes a la cara.

Un funeral sense mort, un mas perdut enmig de les Gavarres i un home ric en la recta final de la seva vida que es veu assaltat per dubtes i certeses respecte a si ha viscut de manera justa i coherent: l'orgull, el sentit de l'honor perdut,

L'escriptora, l'actor Joan Massotkleiner i el periodista Jordi Grau presenten avui el llibre

l'odi i el desig de venjança marcaran la vida d'aquest, encara que, a vegades, aquests sentiments li siguin aliens.

L'obra, la presenta avui la mateixa escriptora Esther Vila, a les set de la tarda, a la Llibreria 22 de Girona, en un acte en què participaran l'actor Joan Massotkleiner i el periodista i vicepresident del Col·legi de Periodistes de Girona, Jordi Grau. ■

Tres exploracions sobre la natura

Enric Llevat, Arnau Blanch i Paola Idrontino exposen a les Bernardes

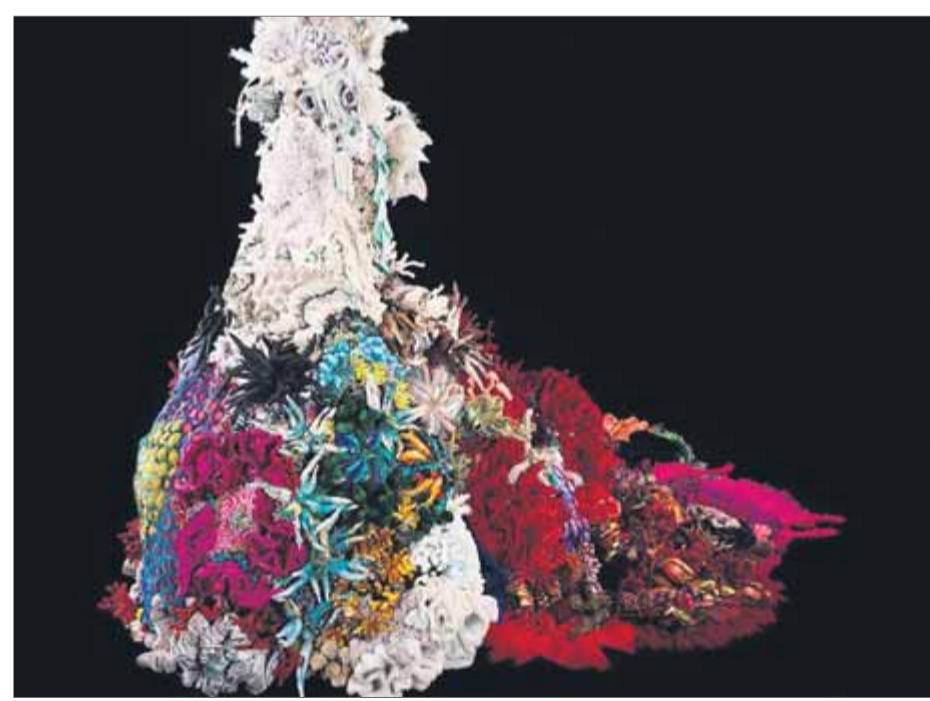
Redacció
SALT

Les Bernardes de Salt presenten fins al 27 de desembre un nou cicle d'exposicions, comissariat per Pere Parramon i Laura Cornejo, dedicat a la natura a partir de la visió que n'ofereixen tres artistes: Enric Llevat, Arnau Blanch i Paola Idrontino. En l'obra de tots tres, la naturalesa és presentada en els seus aspectes més primigenis i enigmàtics, fins a generar, cada un amb els seus procediments, unes peces de co-

lors explosius i formes inusuals i caprichoses.

A la sala Berta Casas, l'artista tarragoní Enric Llevat, que aborda la pintura a la manera d'un assaig líric i filosòfic, se serveix a *Biogenèticas* de tècniques predominantment orientals per representar formes oníriques i abstractes que evoquen paisatges marins o lunars, però també formes orgàniques que remeten a la composició de l'aigua, un dels elements naturals més presents en el seu treball, tant en l'aspecte formal com en el simbòlic.

A *Twilight Zone*, exposat a la sala Photo, Arnau Blanc, una jove promesa de la fotografia, segons els comissaris, explora les



Una de les peces que Paola Idrontino exposa a les Bernardes de Salt ■ BERNARDES

possibilitats tant del mitjà fotogràfic com del vídeo i la instal·lació per experimentar amb formes psicodèliques que transporten l'espectador a diversos estats emocionals.

Finalment, a la sala Sant Jordi, l'artista italiana establet a Barcelona Paola Idrontino fa ús de tècniques tradicionals de l'art tèxtil, combinant les fibres amb materials inesperats, tant nous com reciclats, fins a crear l'impactant *assemblage* escultòric *Evanescence*, i una sèrie d'altres escultures teixides i cosides a mà, que inviten a reflexionar sobre el món submarí i la degradació dels bancs de corall a causa de l'escalfament dels oceans. ■

L'escultor ganxó Gerard Mas exposa 'Ofrenes i vestigis' a Montserrat

Un classicisme pertorbador

E.V.
MONISTROL DE MONTSERRAT

Inspirat en els artistes clàssics, l'escultor Gerard Mas (Sant Feliu de Guíxols, 1976) ha portat al Museu de Montserrat unes dames de bellesa mòrbida, molt del gust renaixentista, però que sorprendentment han estat immortalitzades llestant una piruleta, ficant-se el dit al nas o amanyagant una rata de claveguera. Per l'especial naturalesa d'aquest museu, però, l'artista ha incorporat al seu repertori un material nou, la cera, pensant tant en les espelmes com en els ex-vots. L'exposició, titulada *Ofrenes i vestigis*, s'impregna de la peculiar irreverència de l'artista, que exposa en forma d'exvot el bust de la seva pròpia filla, fet amb més de 30 quilos de cera, junt amb fragments d'escultures acumulats al llarg de la seva trajectòria en una "selecció caòtica que tenen al darrere infinitat d'histò-



Una de les dames inquietants de Gerard Mas ■ ACN

ries". Mas s'ha sentit còmode treballant amb la cera, un material que, segons diu, és "càlid, orgànic

i de caràcter efímer, ideal per crear un ambient íntim i de capella" com el de Montserrat. ■

Divulguen Joan Torrent, biògraf de Jules Verne

Sant Feliu, vila natal de l'historiador, acull actes i una mostra a la biblioteca local

E.A.
SANT FELIU DE GUÍXOLS

La biblioteca municipal Octaci Viader de Sant Feliu de Guíxols ret homenatge a l'historiador local Joan Torrent i Fàbregas (1901-1996), que, a banda de la tasca de recerca, destaca per ser el primer biògraf de l'escriptor Jules Verne a l'Estat espanyol. Després d'una conferència inaugural sobre el pes i la relació de Verne amb el món científic –a càrrec de

Jesús Navarro, investigador adscrit al CSIC a la Universitat de València, divendres–, dissabte, la sala Panyelles del monestir va ser la seu de la jornada *Entre Verne i Verdaguer. L'univers científic, geogràfic i literari de Joan Torrent i Fàbregas (1901-1996)*. S'hi van analitzar les aportacions de Torrent a la divulgació de Verne, com a primer biògraf hispànic –per part de Pasqual Bernat (UAB)–, i altres vessants de l'obra i la influència de l'escriptor francès, la figura del mateix Torrent en el context de recerca –amb una ponència de l'historiador guixolenc Àngel Jiménez– i aspectes de la trajectòria literària de Jacint Verdaguer, que Torrent també va investigar amb la col·laboració en deu volums de l'*Epistolari*.

En paral·lel, la biblioteca ofereix fins al 5 de desembre una petita exposició sobre l'obra i la figura de Jules Verne, amb suport de la Societat Hispànica Jules Verne, la Societat Catalana d'Història de la Ciència i la Tècnica i el museu d'història local. I el 30 de novembre (12 h) oferiran una sessió de contes sobre *La família ratón de Jules Verne* amb la companyia de titelles NAIP. ■

FUNDACIÓ VALVI

UN ESPAI DE CULTURA AMB LES PORTES OBERTES A LA CIUTAT

CONCERT XVI ANIVERSARI



DE LA MORT DEL POETA
MIQUEL MARTÍ I POL

DILLUNS 18 DE NOVEMBRE
A LES 7 DE LA TARDA
AUDITORI MIQUEL
MARTÍ I POL
ENTRADA GRATUÏTA ■ AVUI

DUET DE
VIOLONCEL I PIANO
**Viatge musical
de Catalunya
a Salzburg**

CARLES COLL BARDÉS violoncel
CARLES COLL COSTA piano

BEQUES VALVI

DIMARTS 19 DE NOVEMBRE A LES 7 DE LA TARDA
A LA SALA MARTÍ I POL



Elles també hi eren
HISTÒRIA DE LES DONES DE LA CASA MASÓ
(1830-2015)

PRESENTARAN: Rosa Gil i Eva Vázquez

PINTURA

DEL 12 DE NOVEMBRE DE 2019 AL 4 DE GENER DE 2020
ESPAI D'ART MERCE HUERTA I SALA MIQUEL MARTÍ I POL

VISITA GUIADA I VERMUT, dissabte 23 de novembre a les 12 del migdia

ASSUMPCIÓ MATEU
TRACES DE PASSIÓ • PINTURA / 1974-2019



www.fundaciovalvi.cat

Amb la col·laboració de G

GRAN VIA JAUME I, 42 BIS - 17001 GIRONA - TEL. 972 22 65 27
HORARI: - DE DILLUNS A DIVENDRES DE 17.30 H A 20 H .
DISSABTE D'11 A 13 H, I DE 17.30 H A 20 H - FESTIUS TANCAT

Apunts

18

Dilluns

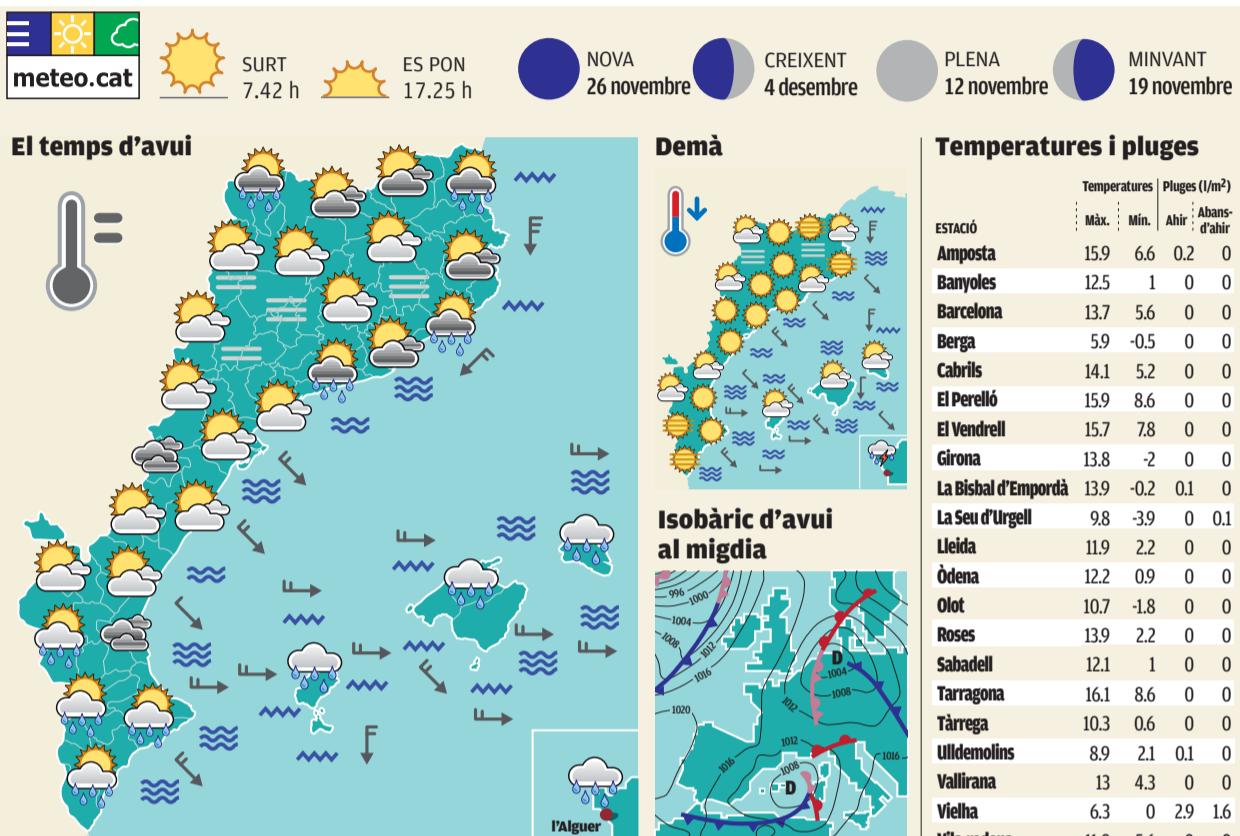
18 de novembre del 2019

Sants

Màxim, bisbe; Ot, abat; Tomàs, monjo,
Romà, màrtirs.

El temps

www.elpuntavui.cat/serveis/eltemps



Algú riuixat al litoral central

Cel molt ennuvolat o cobert de matinada i entre mig i molt ennuvolat durant el matí. A partir del migdia la nuvolositat minvarà progressivament de nord a sud i el cel tendirà a quedar serè o poc ennuvolat en general, malgrat que a punts de l'altiplà central i al vessant nord del Pirineu persistiran alguns estrats baixos que deixaran el cel mig ennuvolat. A la tarda no es descarta algun riuixat local i feble al sector central del litoral. La temperatura mínima pujarà lleugerament o moderadament a la meitat est del territori, baixarà lleugerament a la meitat sud del litoral i del prelitoral i es mantindrà similar a la resta del país. La màxima experimentarà un descens lleuger en general.

La mar: De maror a forta maror a la Costa Brava i maror a la resta.

Demà: Predomini del cel serè o poc ennuvolat en general. A partir del migdia arribaran alguns núvols alts per l'oest del país. Independentment, hi haurà algun núvol baix aïllat al litoral i a punts de l'interior del quadrant nord-est. Temperatura mínima en descens entre lleuger i moderat i màxima semblant o lleugerament més alta.



L'horòscop

www.elpuntavui.cat/serveis/horoscop

ÀRIES 21/03-20/04

Vigila perquè t'estàs començant a obsessonar per una persona que no està en el teu destí. No vulguis forçar res.

LLEÓ 23/07-23/08

No deixis que es refredi la relació amb aquella persona que t'agrada. No tinguis vergonya i proposa-li una cita.

SAGITARI 23/11-21/12

La indiferència cap a les persones del teu voltant pot portar molts malentesos. Evita actuar fredament i tallant.

TAURE 21/04-20/05

Intenta posar més passió en la teva relació o amb la persona que t'agrada. Sembla que et costa obrir el cor.

VERGE 24/08-23/09

La incertesa és un ingredient més del joc amorós. No vulguis saber-ho tot des del primer moment.

CAPRICORN 22/12-20/01

No et fiquis on no et demanen perquè et pot acabar perjudicant una cosa que a tu ni et va ni et ve.

BESSONS 21/05-21/06

Si estàs pensant en un canvi de feina, avui pot ser un bon dia per buscar-ne i començar a moure't.

BALANÇA 24/09-23/10

La teva energia es trobarà en el seu punt àlgid durant el dia d'avui. Intenta relaxar-te tant com puguis.

AQUARI 21/01-18/02

Hi ha vegades que no pots fer res per ajudar les altres persones. No busquis una solució on tu no hi pots fer res.

CRANC 22/06-22/07

Avui els astres et proporcionaran l'oportunitat de viure moments de passió que et faran renovar les il·lusions.

ESCORPIÓ 24/10-22/11

La millor eina per solucionar la inestabilitat que hi ha en la teva relació de parella és la comunicació.

PEIXOS 19/02-20/03

Sembla que es poden produir alts i baixos en el terreny familiar, però aniran canviant les coses durant el dia.

Efemèrides

Jordi Soler i Toni Strubell



► **1830. Bèlgica se separa d'Holanda.** Els efectes de la revolta de París del juliol van influir notablement en el regne dels Països Baixos, format per Holanda i Bèlgica. Les diferències entre les dues nacions eren molt profundes. El 1828, els liberals i els catòlics belgues es van unir en un pacte nacionalista per la independència. La revolta de París va atiar aquest sentiment, els belgues van sortir al carrer per exigir la separació i l'exèrcit va intervenir. Els rebels van poder resistir i van nomenar un govern i una assemblea constituent que va proclamar la independència. França i la Gran Bretanya van ser els primers a reconèixer el nou estat belga independent. / Imatge: www.i.skyrock.net

► **1058. Consagració de la catedral de Barcelona.**

► **1901. Tractat entre els EUA i la Gran Bretanya per a la construcció del canal de Panamà.**

► **1976. Les Corts espanyoles aproven la llei de reforma política que obrirà el camí cap a la democràcia.**

► **1978. Tragèdia de Jonestown: se suïciden més de 900 seguidors nord-americans de la secta Temple del Poble a Guyana (costa septentrional de l'Amèrica del Sud).**

► **1994. Finlàndia s'integra a la Unió Europea.**

► **2004. La UE emet un comunicat oficial en què respecta les denominacions 'valencià' i 'català' com a expressions d'un mateix idioma.**

El joc

ONCE

Sorteig 17 de novembre

52337

Sèrie **034**

número	euros
52337, sèrie 034	300.000

més 60.000 € a l'any durant 20 anys.

52337	20.000
-------	--------

2337	200
------	-----

337	30
-----	----

37	4
----	---

7	2
---	---

Números addicionals (amb la seva sèrie) premiats amb 100.000€:

25984, sèrie 029	36341, sèrie 022
------------------	------------------

64589, sèrie 010	98623, sèrie 043
------------------	------------------

TRIO

Sorteig 17 de novembre

311

Reintegrament

EL GORDO

Sorteig 17 de novembre

01 12 24

43 47

Reintegrament

9

Guanyadors	euros
5+1	0

5+0	0
-----	---

4+1	19
-----	----

4+0	177
-----	-----

3+1	1.010
-----	-------

Jòquer: **718944**

Guanyadors	euros
6/6 Plus	11.310.590,14

6/6	0
-----	---

5+6	43.841,51
-----	-----------

5/6	1.720,51
-----	----------

4/6	57,84
-----	-------

3/6	7,67
-----	------

Complementari Reintegrament

09 26 33

34 36 44

Complementari Reintegrament

28 4

Jòquer: **9922559**

Guanyadors	euros
6+R	1

6	1
---	---

5+C	1
-----	---

5	1
---	---

4	1
---	---

3	1
---	---

6+R	1
-----	---

6	1
---	---

5+C	1
-----	---

5	1
---	---

4	1
---	---

3	1
---	---

6+R	1
-----	---

6	1
---	---

5+C	1
-----	---

5	1
---	---

4	1
---	---

3	1
---	---

6+R	1
-----	---

6	1
---	---

5+C	1
-----	---

5	1
---	---

4	1
---	---

3	1
---	---

6+R	1
-----	---

6	1
---	---

5+C	1
-----	---

5	1
---	---

4	1
---	---

3	1
---	---

6+R	1
-----	---

6	1
---	---

5+C	1
-----	---

5	1
---	---

4	1
---	---

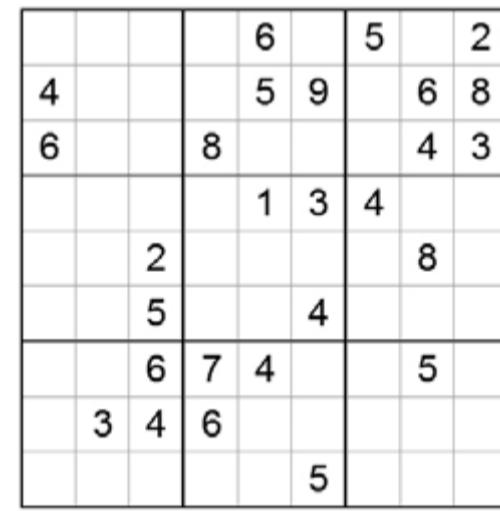
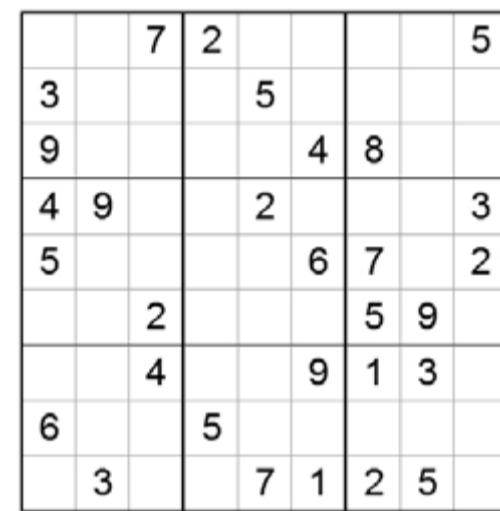
3	1
---	---

6+R	1
-----	---

--

Entretiens

Sudoku



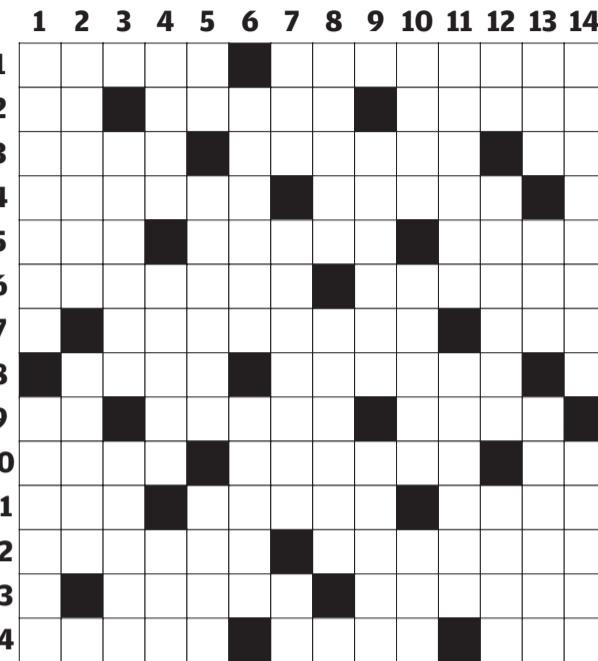
Com s'hi juga: En cadascun dels nou quadrats que hi ha en la graella s'han d'anar situant els números de l'1 al 9 sense que es repeteixin. El número no es pot repetir tampoc en la mateixa línia, ni horitzontal ni vertical.

Encreuats

Miquel Sesé (9.828)

Horitzontals:

- Madeixa que s'embolica. Seria capaç d'aconseguir que la taula deixés de ballar.
- Cap cosa més. Femelles molt peludes. N'hi ha alguns que manten.
- Remugants del Tibet. Unto o poso pega a una cosa. L'arsènic campió.
- Substància proteica del blat emprat com a substitut del midó. Dentina. Tanca el cercle.
- Aquí mateix. Conjunt d'ocells d'un niu. Jugadors de bàsquet en potència.
- Fa olor de matèria animal corrompuda. Flors mexicanes.
- Creu cristiana. Abaixar preus. M'estimo el propietari.
- Malaltia catarral vírica de l'aviram. Repugnància. Mig diàmetre.
- Sumar fora de l'aigua. Permès per llei. Té la capital a Bagdad.
- No funcionen sense les fletxes. Relativa als mots d'una llengua. Amunt, anglès.
- Entre el jeví i el cec. Perdre el temps amb les musaranyes. Comentava quelcom.
- De la millor artèria. Ramats d'animals de pastura.
- Dos catets. Exhaureixi les seves forces. Posats en tensió.
- Una bona migdiada. Fet tot ell d'os. Gairebé laic.



- Esportista ja granadet. Ulls ben tancats.
- Reilitzem un excrement animal. Pronunciacions confuses. La popa de l'avió.
- Verinosa serp egípcia. Comprovar el sabor del meló. Corda fluixa.
- Conductor novell. Eludí responsabilitats. Molt empaticats.
- Defeco involuntàriament. L'oceà més fred del planeta. Governador otomà.
- Que prescindeix de la moral. Enceses d'indignació.
- Al final del carreró. Situada a la pelvis. Zona d'eres.
- Exèrcit republicà irlandès. Té por de tot i de tothom. Plàcida, en calma.
- Conseller en una gran decisió. Entri, entri, que veurà el piset.

www.olissip.com

Verticals:

- Fent les coses més tard del que caldría o era d'esperar. Teles de llana burella.
- Aparegui ben manifest el seu valor. Abuso de la seva credulitat. Vocal amb respecte.
- Rotonda. Tenir cura d'alguna cosa. Hi treballen pallasos.
- El que costa alguna cosa i el preu que en paguem. Petites quantitats que contribueixen a un fi. Capicua que guaita.
- Dues de casa. Es fiqui entre branques. Oficina dels nans de la Blancaneu.

Solucions d'ahir

Sudoku



Encreuats (9.827)

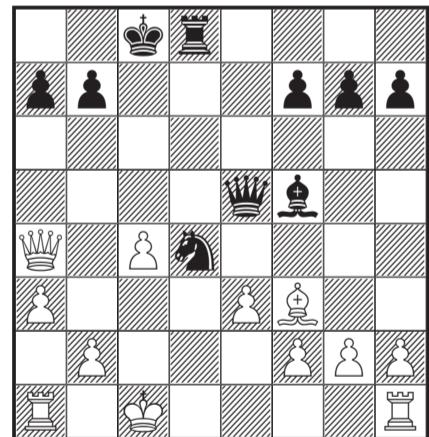


Escacs

Joan Segura (18.227)

Negres juguen i guanyen.

El rei del bàndol blanc es troba en situació precària i l'adversari, que ha calculat molt bé la combinació triomfadora, demostra la manera de vèncer convincentment.



Farmàcies de torn

Agullana: Pinadel (de 09.00 a 20.00 Localitzades): 972 535 237. Plaça Josep Serra, 1. **Anglès:** Franch Serra (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 972 420 051. Indústria, 39-41. **Arbúcies:** Navarro Maldonado (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 972 860 906. Camprodón, 22. **Banyoles:** (de 09.00 a 22.00 i de 22.00 a 09.00 del dia seg.). **Bàscara:** Pagès (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 626 250 209. Av. Alt Empordà, 28. **La Bisbal d'Empordà:** Cortés (de 09.00 a 21.00 i de 21.00 a 09.00 del dia seg. Localitzades): 674 038 640. Jaume II, 14. **Blanes:** Sureda Casamor, CB (de 09.00 a 22.00 i de 22.00 a 09.00 del dia seg.): 972 330 069. Passeig de Dintre, 3. **Bordils:** De Puig (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 972 490 012. Ctra. Palamós, 90. **Cadaqués:** Moradell (de 09.00 a 22.00 i de 22.00 a 09.00 del dia seg. Localitzades): 972 258 751. Frederic Rahola, 9. **Caldes de Malavella:** Casanova (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 639 983 720. Vall-Ilobera, 17. **Camós:** Frigolé Oliver (de 09.00 a 22.00 Localitzades): 609 070 014. Ctra. Camós, 55. **Campdevànol:** A. González Ruiz (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 972 730 029. Major, 12. **La Canya:** Abel Vergés (de 09.00 a 14.00 i de 16.00 a 21.00 Localitzades): 669 346 835. Ctra. d'Olot, 21. **Cassà de la Selva:**

Domingo (de 09.00 a 22.00 i de 22.00 a 09.00 del dia seg.): 972 460 098. Pont, 1. **Castell-Platja d'Aro:** Sala (de 09.00 a 22.00 i de 22.00 a 09.00 del dia seg.): 972 817 564. Av. Costa Brava, 2. **Castelló d'Empúries:** Burset (de 13.00 a 16.00 Localitzades): 972 451 255. Bahia, 87. Crosas (de 09.00 a 13.00 i de 16.00 a 21.00 Localitzades): 972 250 108. de la Presó, 6. **Celrà:** Dellonder (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 667 558 161. Aumet, 48. **Cervià de Ter:** Isern (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 972 496 014. Av. Catalunya, 46. **Colera:** Revilla (de 09.00 a 22.00 i de 22.00 a 09.00 del dia seg. Localitzades): 972 389 212. Mar, 78. **L'Escala:** Font (de 09.00 a 21.00 i de 21.00 a 09.00 del dia seg. Localitzades): 972 774 739. Av. Montgó, 8, cantonada c/ Gerani. **Figueres:** Rey (de 09.00 a 20.00 i de 20.00 a 09.00 del dia seg.): 972 500 054. Pujades, 20. **Flaçà:** Pàgés (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 600 316 550. Estació, 7. **Girona:** Conejero Ensesa, CB (de 09.15 a 22.00): 972 232 392. Av. Sant Narcís, 69-71. Frigola-Campsol, CB (de 22.00 a 09.15): 972 214 534. Josep M. Prat, 4 (Germans Sàbat). Plana Roger (de 09.15 a 22.00): 972 203 246. Pl. Castanyes, 9 (Trav. Rambla). **La Jonquera:** Escutia (de 09.00 a 00.00 Localitzades): 972 554 014. Major, 87. **Llagostera:** Saurí (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 639 644 426. Consellers, 28. **Llanars:** Vidal (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 972 130 417. Catalunya, 25. **Llançà:** Figa (de 09.00 a 22.00 i de 22.00 a 09.00 del dia seg. Localitzades): 690 141 644. Salmeron. 5. **Lloret de Mar:** Mateos (de 22.00 a 09.30): 972 964 655. Av. Vídueres, 146. Perpiñà (de 09.30 a 22.00): 972 365 877. Joan Bautista Lambert, 34. **Maçanet de la Selva:** Riera (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 972 858 071. Passeig de l'Església, 16. **Martinet:** Santos (de 09.00 a 22.00 i de 22.00 a 09.00 del dia seg. Localitzades): 973 515 165. c. Segre, 21. **Olot:** Montanyà-Dou (de 09.00 a 22.00 i de 22.00 a 09.00 del dia seg.): 972 260 839. Av. Santa Coloma, 1. **Palafrugell:** Noguer (de 09.00 a 20.00 i de 20.00 a 09.00 del dia seg.): 972 301 766. Ctra. Torroella, 50. **Palamós:** Baviera (de 09.00 a 22.00): 972 314 170. Major, 1. Alvarez (de 22.00 a 09.00): 972 315 831. Xaloc, 25-27. **Peralada:** Ibarra (de 09.30 a 21.00 Localitzades): 972 538 252. Avinguda Constitució, 1. **El Port de la Selva:** Sala (de 09.30 a 22.00 i de 22.00 a 09.30 del dia seg. Localitzades): 686 515 094. Mar, 8. **Portbou:** Llanta (de 09.00 a 22.00 i de 22.00 a 09.00 del dia seg. Localitzades): 972 390 145. Mar, 8. **Puigcerdà:** Muntané (de

Ramon, 4. **Sant Pere Pescador:** Poch (de 09.00 a 22.00 Localitzades): 972 520 015. Del Mar, 25. **Santa Coloma de Farners:** Joanmiquel - Solà CB (de 09.30 a 22.00 i de 22.00 a 09.30 del dia seg. Localitzades): 664 622 208. Francesc Moragas, 84. **Santa Cristina d'Aro:** Fuentes (de 09.00 a 20.30): 972 837 214. La Teulera, 29-31. **Sarrià de Ter:** Juanola Ribera (de 09.00 a 21.00): 972 204 193. S. Joan Bosco, 23 - Pont Major. **Torroella de Montgrí:** Bancells (de 09.00 a 13.00 i de 16.30 a 09.00 del dia seg. Localitzades): 972 758 280. Hospital, 48. **Tortellà:** Guixeras (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 972 287 102. Plaça del Mercat, 5. **Tossa de Mar:** Arbussé (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 972 340 388. La Guàrdia, 19. **Verges:** Vilabréu (de 09.00 a 20.00 Localitzades): 972 780 034. Major, 4. **Vidreres:** Rico (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 972 851 515. Costa Brava, 65. **Vilablareix:** Serra (de 09.00 a 14.00 i de 16.00 a 21.00 Localitzades): 629 206 353. Ctra. Santa Coloma, 90. **Vilamalla:** Pi Herrero (de 08.00 a 21.00 Localitzades): 678 728 494. Ctra. N-II, km. 2. **Vilobí d'Onyar:** Puigvert (de 09.00 a 14.00 i de 16.00 a 21.00 Localitzades): 972 473 008. Onyar, 2.



A la secció de serveis del web www.elpuntavui.cat/serveis/entreteniments.html, dins Entreteniments, hi trobareu més jocs interactius

L'agenda

Mercats

► Blanes, Cadaqués, Olot, Riudecols de la Selva, Santa Coloma de Farners i Torroella de Montgrí.

Balls

FORTIÀ

► 17.30. Centre agrícola social. Ball de tarda amb l'actuació d'Alberto Paolo.

PALAFRUGELL

► 21.15. Els Ametllers. Line dance 2 i 3, ball social i classes.

Concerts

GIRONA

► 19.00. Fundació Valvi. Concert *Viatge musical de Catalunya a Salzburg*, a càrrec de Carles Coll Bardés, violoncel, i Carles Coll Costa, piano. En el XVI Aniversari de la mort del poeta Miquel Martí i Pol. Durant l'acte, la rapsoda Maria Rosa Oliveras llegirà poemes del poeta.

Festes

LLORET DE MAR

► Festa major de Sant Romà. 12.00. Església parroquial. Missa solemne concelebrada, amb acompanyament del cor Alba de Prima. Es ballarà una sardana al voltant de l'altar. Tot seguit, cant dels goigs del sant i veneració de la relíquia.

► 13.00. Plaça de l'Església. Audició de sardanes amb la cobla Flama de Farners.

► 18.00. Teatre de Lloret. Projectiò del vídeo *La Bella Dolores*.

MAÇANET DE CABRENYS

► Festa major de Sant Martí. 16.30. Pàrquing de l'antiga Oficina de Turisme. Sessió de cinema.

Infantils

GIRONA

► 17.00. Biblioteca Carles Rahola. L'hora del conte, amb *Galata galtona*, a càrrec d'Ai el geRro!. Adreçat a nens i nenes de 6 a 30 mesos.

► 18.00. Biblioteca Carles Rahola. Taller *Les tres erres: Reduir, Reutilitzar, Reciclar*, a càrrec de Laura Vilar. Per a infants de 2 a 6 anys. Dins la Setmana Europea de Prevenció de Residus.

OLOT

► 18.00. Biblioteca Marià Vayreda. L'hora del conte, amb *Contes a cops d'escombra*.

PORQUERES

► 17.30. Biblioteca Carles Fontserè. L'hora del conte, amb *Ka, Ke, Ki*. Contes, a càrrec de la companyia La Perlota.

Apunts de societat



Cafeteria SD a Figueres. Al número 22 del carrer Composer Abdó Mundi de Figueres, s'ha inaugurat recentment la Cafeteria SD, especialitzada en entrepans freds i calents, bolleria i un cafè immillorable.

TORROELLA DE MONTGRÍ

- 17.00. Escola bressol El Petit Montgrí. Construcció d'un joc de memòria *Memory*.
- 18.00. Biblioteca municipal Pere Blasi. Contes per a nadons, amb *Collaret de contes*, a càrrec de Pepe Contes.

Teatre

GIRONA

- 20.00. Sala La Planeta. Lectures dramatitzades. Semifinals del IX Torneig de dramatúrgia.

PALAMÓS

- 18.00. Punt Jove. Taller de teatre jove.

Conferències

BLANES

- 19.00. Sala Roberto Bolaño de la biblioteca. Xerrada *Como vencer el miedo a conducir*, a càrrec d'Esther Bisbal, coaching wingwave de l'Institut Gestalt de Barcelona.

GIRONA

- 18.00. Biblioteca Carles Rahola. Conferència *L'estil de vida residu zero i presentació del llibre Residu zero a casa*, a càrrec d'Esther Peñarrubia. Dins la Setmana Europea de Prevenció de Residus.
- 19.00. Casa de Cultura. Conferència *L'exili violeta (inclosa Mercè Rodoreda)*, a càrrec de M. Àngels Cabré. Dins el cicle *Un segle XX ple de talent femení*.
- 19.00. Casa de Cultura. Conferència *Les mil cares de la Taula Periòdica dels Elements Químics: un edifici fonamental del coneixement de la Natura*, a càrrec de Miquel Duran Portas, catedràtic de Química Física de la UdG. Dins el cicle 2019 Any Internacional de la Taula Periòdica dels Elements Químics.

OLOT

- 18.30. Casino Olot. Xerrada *Química: fem-ho fàcil!*, organitzat per Campus Garrotxa.

Gastronomia

GARROTXA

- 35a edició de la Mostra Gastro-nòmica de la Garrotxa. Restaurants: La Cuina del Mercat, La Moixina, La Quinta Justa, Les Cols, Hostal dels Ossos, L'Hostal, Fonda Barris, La Curenja, Mas El Siubès, Can Morera, Ca la Matilde, Sant Miquel, L'Arcada de Fares, Cal Sastre i Can Xel. Fins al 24 de novembre.

PALAMÓS - CALONGE I SANT ANTONI - VALL-LLOBREGA

- Menú de l'escamarllà. Restaurants participants: a Palamós: Bell Port, Hotel Ancora, Hotel Trias, Mar Bonic, Maria de Cadaqués,



Carles Coll Bardés i Carles Coll Costa ■ FUNDACIÓ VALVI

De Catalunya a l'Àustria musical

GIRONA 19.00 MÚSICA

La Fundació Valvi celebra el XVI Aniversari de la mort del poeta Miquel Martí i Pol amb *Viatge musical de Catalunya a Salzburg*, un concert de Carles Coll Bardés (violoncel) i Carles Coll Costa (piano).

Mas dels Arcs i L'Arcada; a Calonge i Sant Antoni: Costa Brava, Guillermu, Refugi de Pescadors i Simón; a Vall-llobrega: Can Sidro. Fins al 22 de desembre.

PLATJA D'ARÓ

- La cuina del bolet. Restaurants: Arròs i peix, Bon Dia, Ca la Pepa, Can Poldo - Hotel Costa Brava, La Tisana, M&B, Paparazzi, TheGrill BB i Victoria. Fins al 8 de desembre.

VALL DE LLÉMENA

- Campanya gastronòmica *Fogons i xocolata*, als restaurants i establiments de la Vall de Llémena. Fins al 24 de novembre.

Taules rodones

FIGUERES

- 19.00. Cercle Sport. Sessió del cicle *Mil anys de presència cristiana a Figueres*, amb la taula rodona sobre el món educatiu. Amb la participació de Mn. Josep Taberner, Jordi Coll, Roser Salip i Margarita Casas.

Tertúlies

SANTA COLOMA DE FARNERS

- 18.00. Biblioteca Joan Vinyoli. Espai d'Esperit Crític, *Quina és la gran pregunta?*, a càrrec del professor i filòsof Josep M. Carbó.

Presentacions

GIRONA

- 19.00. Llibreria 22. Presentació del llibre *Imatges del meu enterrament*, d'Esther Vila. Intervindran Jordi Grau, periodista; Joan Massotkleiner, actor, i l'autora.

Donació de sang

GIRONA

- 08.00 a 21.00. Plaça de Sant Domènec.

Diversos

BLANES

- 17.00. Carrer del Mercat, 2. Taller de mandals teixits, *Teixim en lila*. En commemoració del Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència Envers les Dones.

CAMPOLLONG

- 16.30. Parc de Salut. Marxa nòrdica.

FIGUERES

- 19.00. Biblioteca Fages de Climent. Club de lectura LiceuBib, amb l'obra *La vida en el camp*, de Giovanni Verga.

informació, a l'Oficina de Turisme de l'Estany, telèfon 972 58 34 70 o turisme@ajbanyoles.org.

Exposicions

BANYOLES

- **Biblioteca.** XV Setmana de la Ciència al Pla de l'Estany. Fins al 30 de novembre.

- **Museu Arqueològic.** 12 pinzellades de Joan de Palau. Fins al 5 de gener.

- **Museu Darder.** Girones, 25 fotografies de gran format a partir del treball del fotògraf Pere Soler i el pilot Andreu Pujades. Fins al 5 de gener.

BEGUR

- **Sala d'exposicions Escoles Velles.** Mostra del concurs de cartells de la Fira de la Castanyera 2019 i del XIV Concurs de fotografia de Begur Josep Carreras. Fins al 28 de novembre.

BESALÚ

- **Biblioteca Ramon Vidal.** *El silenci de Txernòbil*, fotografies de Jorge Franganillo. Fins al 28 de novembre.

BLANES

- **Vestíbul de la Biblioteca comarcal.** 50 anys de Margarida Xirgu: *l'actriu i la dona*. Fins al 23 de desembre.

BREDA

- **Centre cultural Els Forns.** Exposició permanent de la terrissa de Breda. Dissabtes i diumenges, tot l'any.

- **Museu municipal Josep Aragay.** Exposició permanent de l'obra de l'autor. Dissabtes i diumenges, tot l'any.

CASSÀ DE LA SELVA

- **Biblioteca municipal.** Joves il·lustradores. Fins al 21 de novembre.

- **Can Trinxeria.** Joan Amades, la memòria d'un poble. Paral·lel al Festival Càntut. Fins al 22 de novembre.

CASTELL D'ARÓ

- **Castell de Benedormiens.** Collectiva del Fons municipal d'art 2011-2019. Fins al 24 de novembre.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

- **Ecomuseu-Farinera.** Tot un món de pedra seca. Fins al 12 de gener.

SANTA COLOMA DE FARNERS

►

►

- **Museu d'Història Medieval de la Cúria-Presó, s. XIV.** Carles Fages de Climent, l'arcàdia empordanesa. Fins al 31 de desembre.

CELRÀ

- **Espai Cultural Rizoma.** Dues molars de mamut. Fins al 20 de novembre.

FIGUERES

- **Centre cívic Joaquim Xirau.** *Refugiats: l'odissea cap a Europa*, fotografies de Sergi Càmara. Fins al 4 de desembre.

- **Cercle Sport.** Aquí va néixer Narcís Monturiol. Fins al 10 de maig.

- **Galeria El Claustre.** Pintures d'Elena Montull. Fins al 23 de novembre.

- **Galeria Lola Ventós.** *Intervals de colors*, de M. Engràcia Mesquida. Fins al 31 de desembre.

- **Museu de l'Empordà.** *Eudald de Juana i la transgressió de la forma*. Artistes, cossons, afinitats, dissemblances. Fins al 12 de gener.

- **Museu del Joguet.** *Les transformacions de Leopold Frègoli. L'arte è vita, la vita è transformazione*. Fins al 24 de novembre.

- **Museu del Joguet.** *Ictíneo. El gran invent de Narcís Monturiol*. Fins al 6 de gener.

► **Sala del Refectori i Claustre dels Caputxins.** Obres seleccionades i premiades dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2019. Fins al 16 de desembre.

► **Sala Oberta del Museu del Joc.** *Tengui Falt!* Aprendre amb els cromos. Fins al 29 de març.

GIRONA

► **Amics del Museu d'Art.** *Tessel·lats de paper i llum: del geomètric a l'orgànic*, de Vidalfont (Joan Esparaguera). Fins al 29 de novembre.

L'agenda

► **La Volta.** D'esquena a l'art, de Félix Pérez-Hita. A més, instal·lació Cara a cara, d'Oihane Inchaustegui. Dins les Jornades Voltaques. Fins al 29 de novembre.

► **Museu d'Art.** Falsos verdaders. L'art de l'engany. Fins al 29 d'abril.

► **Museu d'Història dels Jueus.** Parallel Traces. Una nova mirada al patrimoni jueu, projecte del programa Creative Europe 2018-2020 de la Comissió Europea. Fins al 30 d'abril.

► **Museu del Cinema.** Ooooh! Francesc Dalmau i l'art de les il·lusions òptiques (1839-1878). Fins al 30 d'abril.

► **Oficina d'Atenció Ciutadana.** Rafael Ramis, impulsor del sindicalisme de funcionaris de Catalunya. Fins al 30 de novembre.

► **Sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.** Exposició permanent La Pia Almoina de Girona.

L'ESCALA

► **Alfolí de la Sal.** Professors de Solitud. J. Esquirol, fotògraf - J. Pla, escriptor. Fins al 16 de febrer.

L'ESTARTIT

► **Sala d'actes de l'EMD.** Obres del concurs de fotografia Àlex Llorente. Fins al 30 de novembre.

LA BISBAL D'EMPORDÀ

► **Castell Palau.** ArtGat, mostra d'art feli. Fins al 8 de desembre.

► **Castell Palau.** Fulles, de l'Associació Flora Catalana.

► **Terracotta Museu.** Rajoles de mitgeria, col·lecció de Carles Alsius. Fins al 31 de desembre.

► **Terracotta Museu.** Ceràmica viva Empordà, de l'Associació de Ceramistes de la Bisbal. Fins al 31 de maig.

► **Terracotta Museu.** Continents, de Xavier Masero. Fins al 8 de desembre.

► **Terracotta Museu.** Parant taula. Fins al 26 de gener.

LA JONQUERA

► **Biblioteca Carles Bosch de la Trinxeria.** Simone de Beauvoir. Amb motiu del Dia Internacional contra la Vilència de Gènere. Fins al 29 de novembre.

► **Can Laporta.** Dones, grans, grans dones. Amb motiu del Dia Internacional contra la Vilència de Gènere. Fins al 29 de novembre.

► **MUME.** Testimoni de l'exili infantil a Mèxic durant la Guerra Civil, amb la història de la família Barroso Camarena, dins la secció Biografies d'exiliats. Fins a final d'any.

► **MUME.** Art i Memòria: Elena del Rivero. L'arxiu de la pols. El trànsit de la memòria. Fins a l'11 de gener.

► **MUME.** Refugium, refugia, de Marco Noris. Fins al 2 de febrer.

LA VALL D'EN BAS

► **Can Trona.** Perfil humàs cartogràfics, de Ferran Coves. Fins al 23 de gener.

LES PLANES D'HOSTOLES

► **Bar la Llar.** Records de 100 anys. Fins al 16 de desembre.

LLAGOSTERA

► **Sala de Can Roure.** Aprendre de lletra. L'ensenyament públic a Llagostera (1798-2019). Fins al 8 de desembre.

LLORET DE MAR

► **Can Saragossa.** Lloret pintat. Pintors del món. Fins al 31 de maig.

► **Casa de Cultura.** Valentí Fagnoli. El paisatge revelat, sobre la

figura i obra del fotògraf Valentí Fagnoli. Fins al 30 de novembre.

OLOT

► **Arxiu Comarcal de la Garrotxa.** La casa noucentista: arquitectura unifamiliar a Catalunya (1913-1932). Fins al 22 de novembre.

► **Can Trincheria.** Aparcament, fotografies de Pep Sau. Fins al 30 de novembre.

► **Hospital.** Reconversió, del fotògraf Josep Janer Munells. Fins a l'11 de desembre.

► **Sala 15 del Museu de la Garrotxa.** Crúilles, pintures de Mohammed Er Rabehy.

► **Sala Oberta del Museu de la Garrotxa.** Jo l'exposo!. Fins al 6 de gener.

PALAFRUGELL

► **Fundació Josep Pla.** El primer artista que vaig conèixer, de Joan B. Coromina i Josep Pla. Fins al 3 de maig.

► **Museu del Suro.** Súber, fotografies de Manutrillo. Fins al 31 de desembre.

PALAMÓS

► **Biblioteca municipal Lluís Barceló.** Mostra col·lectiva de fotografies dels socis del Cine Club Bahia Palamós. Fins al 18 de gener.

PLATJA D'ARO

► **Parc dels Estanys.** Obres de gran format de Marzo-Mart. Fins al 2 de febrer.

PORQUERES

► **Centre cívic.** Plantes silvestres. La flora local oblidada. Fins al 20 de desembre.

PUIGCERDÀ

► **Museu Cerdà.** Exposició permanent La Casa Cerdana.

QUART

► **Museu de la Terrissa.** Criatures, de les artistes Ondina Oliva, Anna Ferrer i Leo Sánchez. Fins al 15 de desembre.

RIELLS I VIABREA

► **La Casa Nova de Can Plana.** Rahola Foto 2019. Fotografies dels Premis Carles Rahola de comunicació local de la Diputació de Girona i del Col·legi de Periodistes de Catalunya. Fins al 28 de novembre.

RIPOL

► **Biblioteca Lambert Mata.** Els cantants de l'ànima, pintures d'Imma Mudarra. Fins al 30 de novembre.

► **Museu Etnogràfic.** Sentiments en vitrines, amb fons propi del museu, com a commemoració dels seus 90 anys. Fins al 30 de novembre.

► **Sala Abat Senjust.** Artpirineus. Fins al 30 de novembre.

RIUDELLOTS DE LA SELVA

► **Casa de Cultura.** Pintures de Marta Pascual Bancells. Fins al 26 de novembre.

ROSES

► **Ca l'Anita.** La comunitat, de la 10a edició de la mostra Empordaneses. Fins al 15 de desembre.

SALT

► **Les Bernardes.** Biogenetics, d'Enric Llevat; Twilight Zone, d'Arnau Blanch, i Breathing Waves, de Paola Idrontino. Fins al 27 de desembre.

SANT FELIU DE GUÍXOLS

► **Biblioteca Octavi Viader i Margarit.** Jules Verne. Fins al 5 de desembre.

► **Casa Irla.** La vida roda, de Maria Solà i Tony Azorín. Fins al 5 de gener.

CUINA

► La Jonquera. Taller de cuina de Nadal amb Nuri Lladó, 23 de novembre, a les 10.30, als Porxos de Can Laporta. Inscripcions al Centre Cultural de l'Albera.

DIVERSOS

► Bonmatí. Taller de maquillatge de por, el divendres 22 de novembre.

bre, a les 17.00, al centre cívic. Més informació, al telèfon 620 203 300.

► Les Planes d'Hostoles. Taller de pedra seca, del 29 de novembre a l'1 de desembre, a l'escola Orígens. Més informació, a www.escolaorigens.com.

MÚSICA

► Girona. Curs de formació Let's Make It Happen!. Una programació de música per a la diversitat, a càrrec de Glòria Bonal, Clara Cruz i Marta Cruz. Els dissabtes, 11, 18 i 25 de gener, a Claudefaula Escuela de música i arts de Girona. Més informació al número de telèfon 972 24 50 47 o www.claudefaula.cat.

Convocatòries

DIVERSOS

► Girona. XXV Concurs Artístic i Literari. L'associació Amics de la UNESCO de Girona convoca aquest concurs. El tema d'enguany és l'educció, la ciència i la cultura. Existeixen 8 modalitats diferents per participar en el concurs: dibuix; cartes escrites a mà; postal; narració; fotografia; ex-libris o marques de biblioteca; auca (12 vinyetes) i article inèdit. La llengua de tots els treballs escrits haurà de ser el català i el contingut de les diferents modalitats haurà de fer referència al tema del concurs. El termini d'admissió dels treballs serà el dilluns, 24 de febrer del 2020. Caldrà fer arribar l'original i 2 còpies a la seu d'Amics de la UNESCO de Girona (c/ Rutlla, 20-22 Hotel d'Entitats. 17002 Girona). Per a més informació a secretaria.unesco@gmail.com, al 972412258 o a www.unescog.org.

SANT GREGORI

► **Biblioteca Miquel Martí i Pol.** Col·lectiva Mai més!!, per conscienciar sobre la violència de gènere. Fins al 30 de novembre.

SANT JAUME DE LLIERCA

► **Biblioteca.** Àlbums il·lustrats. Fins al 29 de novembre.

SANT JOAN DE LES ABADESSES

► **Espai d'Art l'Abadia - Palau de l'Abadia.** La poètica de la fragilitat, de Mario Pasqualotto. Col·lecció Fundació Vila Casas.

TORROELLA DE MONTGRÍ

► **Capella de Sant Antoni.** XIII Mostra de Col·leccióisme. Fins al 25 de novembre.

► **Claustre de l'Hospital.** Escalinit, fotografies d'Evelyn Garcia. Fins al 30 de novembre.

► **Museu de la Mediterrània.** Montgrí, una història de gegants. Fins al 13 d'abril.

TOSSA DE MAR

► **Museu.** Ramé, poesia visual de Núria Sallés. Fins al 9 de gener.

VILABLAREIX

► **Can Gruart.** Trobada d'Artistes Diversit Art, pintures, escultures i fotografies d'artistes consolidats i emergents. Fins al 30 de novembre.

Cursos i tallers

CUINA

► La Jonquera. Taller de cuina de Nadal amb Nuri Lladó, 23 de novembre, a les 10.30, als Porxos de Can Laporta. Inscripcions al Centre Cultural de l'Albera.

DIVERSOS

► Bonmatí. Taller de maquillatge de por, el divendres 22 de novembre.

Palamós

► **Serafín García Ruiz.** Va morir abans-d'ahir als 64 anys. Vivia a Palamós. Casat amb Paquita Iruela Muñoz i deixa tres fills.

► **Juana Vacas Gil.** Va morir abans-d'ahir als 89 anys. Era natural de Cardenya (Còrdova) i vivia a Lloret de Mar. Vídua d'Antonio Díaz Moreno i deixa dos fills. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a la parròquia de Sant Joan de Palamós.

Les Preses

► **Maria Teresa Vilarrasa Plana.** Va morir ahir als 61 anys. Era de les Preses. Casada amb Lluís Guillaumes i deixa una filla. Exèquies, demà, a les 12 del migdia, a la parròquia de Sant Pere.

Roses

► **Maria Planas Nuell.** Va morir abans-d'ahir als 85 anys. Vivia a Roses.

Casada amb Joan Mas Vinyoles i deixa tres fills. Exèquies, demà, a les 4 de la tarda, al tanatori de Roses.

Sant Esteve d'en Bas

► **Rafa Sánchez Perea.** Va morir abans-d'ahir als 49 anys. Vivia a Sant Esteve d'en Bas. Casat amb Helena Rispau Muntada i deixa un fill. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a la parròquia de Sant Esteve d'en Bas.

Vilablareix

► **Enrica Piñana Domènech.** Va morir ahir als 90 anys. Vivia a Vilablareix. Vídua de Pere Torrent Agustí i deixa una filla. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, a la parròquia de Vilablareix.

900 231 132

memora.cat



EL PUNT AVUI
Esqueles
972 18 64 00

Pregueu Déu per
Enrica Piñana Domènech
Vídua de Pere Torrent Agustí
Va morir cristianament el dia 17 de novembre del 2019
a l'edat de 90 anys.
A.C.S.
Els seus fills, Consol i Josep Maria; nets, Gerard i Maria, Sílvia i Carles; besnets, Pere, Jan i Ona; la Sra. Petrona i tota la família participen a les seves amistats i coneixuts tan sentida pèrdua.
La cerimònia se celebrarà avui dilluns, dia 18, a les 4 de la tarda, a la parròquia de Vilablareix. Sala de vetlla: Tanatori del Gironès, c/ Rocacorba, 2 - Salt. Horari de vetlla: dilluns, dia 18, de 10 a 13 h.
Vilablareix, 18 de novembre del 2019
PER A CONDOLS: www.memora.cat



Truca'ns



www.clubdelsubscriber.cat

972 18 64 45

VISITA
BODEGAS
PINORD
OFERTA 2x1
LIMITADA

PINORD
Vins i cava, 1942

VISITES
BODEGAS PINORD

Lloc: C. del Dr. Pasteur, 6 de Vilafranca del Penedès

Tast dels 4 productes més emblemàtics de Pinord 10 €

Tast de 4 caves de Pinord 15 €

Tast de 5 vins de diferents D.O. elaborats per Pinord 20 €

Maridatge de 4 caves amb 4 catànies 20 €

Maridatge de 5 vins amb 5 xocolates 25 €

Maridatge de 5 vins amb 5 formatges 25 €

Maridatge de 6 vins amb 6 tapes 39 €

La visita té una durada aproximada de 2 hores i 30 minuts.

Els preus inclouen la visita a les vinyes, al celler i a la cava i el tast o maridatge escoltit.



Totes les visites s'han de reservar amb antelació a visites@pinord.com.

Cal presentar directament la targeta de subscriptor a la taquilla



SORTEIG
ACONSEGUIX 2 ENTRADES GRATUÏTES

GIRONA FC –
CF FUENLABRADA

Estadi de Montilivi
de Girona,
diumenge 24 de novembre,
a les 6 de la tarda

Inscriu't-hi a www.clubdelsubscriber.cat o al 972 18 64 45
Tens temps fins al dimecres 20 de novembre. Molta sort!



SORTEIG
ACONSEGUIX 2 ENTRADES GRATUÏTES

ONO DIRIGEIX
LA 5A DE
TXAIKOVSKI

L'Auditori de Barcelona,
Sala 1 - Pau Casals,
dijous 28 de novembre,
a les 8 del vespre,
i dissabte 30 de novembre,
a les 7 de la tarda

Inscriu't-hi a www.clubdelsubscriber.cat o al 972 18 64 45
Tens temps fins al dilluns 25 de novembre. Molta sort!



¿Y POR QUÉ
JOHN CAGE?

Jorge Dulton i
Guillem Mont de Palol

L'Ateneu de Celrà,
divendres 29 de novembre,
a les 8 del vespre

OFERTA 2x1
LIMITADA

Preu de l'entrada: 14 euros

Per a reserves, cal trucar al 972 18 64 45



LA GUIA DE VINS
DE CATALUNYA
2020

OFERTA LIMITADA
1 exemplar gratuit per targeta

Recollida a l'oficina de
Girona (c. Güell, 68) o
enviament per missatger
amb un cost de 5 euros

Per a reserves, cal trucar al 972 18 64 45

El Punt Avui no es fa responsable dels productes i serveis de tercers, responsabilitat que assumeixen íntegrament les empreses col·laboradores
Atenció al client 972 18 64 80 i també a atencioclient@elpuntavui.cat

801175-1217601L

La televisió

La nostra graella



19.00 CONNECTI.CAT



Sense llar durant l'hivern

Avui coneixerem de primera mà el projecte *Ningú sense llar*, a Santa Coloma de Gramenet, i veurem com viu la gent sense casa l'arribada del fred. També anirem al Garraf per conèixer dues pageses que s'han bolcat per protegir una varietat típica de col del Garraf, l'espigall.

09.30 Notícies locals.

10.00 Ben trobats. Magazín dirigit i presentat per Clara Tena. Tertúlia amb Iu Forn, Enric Castellnou, Paola Lo Cascio i Pere Gurt.

12.00 Notícies locals.

13.00 Ben trobats. Magazín. Reemissió.

15.00 Notícies locals.

16.00 En joc. Repassada del cap de setmana esportiu, dels resultats i classificacions de les lligues de les principals competicions. Escoltarem els seus protagonistes i analitzarem les imatges dels partits. Reemissió.

17.30 On tot comença. Programa casteller que ens mostra la feina que duen a terme les colles més enllà de les actuacions a plaça. Reemissió.

18.00 CASTELLS EN XARXA



Final de la temporada castellera

La colla castellera dels Miryons de Terrassa ha celebrat aquest cap de setmana la seva tradicional diada, juntament amb els Castellers de Sant Cugat i els Castellers de Sants. Aquesta cita tanca oficiosament la temporada castellera.

19.00 Connecti.cat. Programa d'informació i entreteniment, amb connexions en directe i reportatges.

20.00 Notícies locals.

21.00 Connecti.cat. Reemissió.

22.00 Notícies locals.

22.30 Notícies locals. Inclou *L'informatiu Anoia*, *L'informatiu Tarragona*, *L'informatiu Tortosa*, *L'informatiu Barcelona* i *L'informatiu Maresme*.

La graella

TV3

06.00 Notícies 3/24.

06.30 TN matí.

08.25 Els matins.

El programa connecta en directe amb el TSJC, on comença el judici al president de la Generalitat, Quim Torra, per desobediència, per no haver retirat el llaç groc de la façana del Palau de la Generalitat en el termini que li va donar la Junta Electoral en la campanya del 28A, i comenta tot el que vagi passant en una taula d'anàlisi amb els periodistes Milagros Pérez Oliva, Ferran Casas, Carles Fernández i la professora de Dret Constitucional de la UB Mar Aguilera.

11.50 Planta baixa.

13.55 Telenotícies comarques.

14.30 Telenotícies migdia.

15.40 Cuines. Calamars estofats.

15.55 Com si fos ahir.

L'Edu, sense esperar la Marta, explica a el Quim la idea d'organitzar, des del Billar Burger, un torneig de gamers. D'altra banda, la Marta es molesta perquè se l'han saltada i l'Edu queda amoïnat.

16.35 Tot es mou.

20.15 Està passant.

21.00 Telenotícies vespre.

21.55 El foraster.

Rodonyà. Rodonyà és un poble de la comarca de l'Alt Camp, epicentre de les calçotades, i on Quim Masferrer arriba amb un objectiu molt concret: descobrir tots els secrets que envolten aquesta popular tradició. Per aconseguir-ho, es deixa guiar pels veïns del poble, començant pel grup que seu al banc de la plaça. I tot i que tots ells es consideren autèntics mestres calçotaires, no hi ha manera que es posin d'accord en cap dels processos necessaris per fer una bona calçotada

22.55 Al cotxe. Ada Parellada, Tortell Poltrona, Mercè Pons.

00.00 Més 324.

01.40 Gran reserva.

02.45 Ritmes a l'estudi.

03.45 Blues a l'estudi.

04.45 Jazz a l'estudi.

SUPER 3 / 33

06.01 Mic. Inclou La vaca Connie.

06.44 Les tres bessones.

07.10 Els germans Kratt.

07.55 Dino tren.

09.00 Mic. Inclou Comptem amb la Paula.

09.52 Doraemon.

10.42 L'Oliba i companyia.

11.16 Les noves aventures de Geronimo Stilton.

11.39 Yakari.

12.02 En Grizzy i els lèmmings.

13.03 Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.

14.08 Les Sisters.

14.55 La màgica Do-Re-Mi.

15.41 Comptem amb la Paula.

16.13 Les tres bessones.

17.04 El Mic i els seus amics.

17.30 Oddbods.

17.46 Els bons ossos bruns: Un bosc de bojos.

18.23 Els germans Kratt.

19.30 Info K.

19.45 Robin Hood, el trapella de Sherwood.

20.22 Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.

21.26 En Grizzy i els lèmmings.

21.55 El gran dictat.

22.10 1968 en super-8.

23.05 60 minut. La màfia jove.

00.00 60 minut. Congo, un metge per salvar les dones.

00.55 1968 en super-8.

01.45 Xoc d'anhels 1918-1939.

02.40 La vida secreta dels llacs.

03.30 L'illa del tresor.

04.00 Thalassa.

www.elpuntavui.tv

La televisió

La graella

8TV

06.29 **Catalunya Blues.** 07.00 **El món a RAC1.** 09.53 **Televenda.** 13.00 **Informatiu 8tv.** 13.27 **Zap 8/Interferències.** 13.44 **Viure.** 14.18 **Dinamita.** 15.08 **L'amo del poble.** 15.31 **Ventdelplà.** 16.37 **Cine. La cabaña del fin del mundo.** 19.37 **Caçadors de bolets.** 20.39 **Lo Cartanyà.** 21.09 **Plats bruts.** 22.00 **Cine. Matar al irlandés.** 23.51 **Cine. Cahoots.** 01.54 **Clips.**

LA1

06.00 **Notícies 24 horas.** 06.30 **Telediari matinal.** 08.25 **Los desayunos de TVE.** 10.00 **La mañana.** 12.25 **A partir de hoy.** 13.25 **Hacer de comer.** 14.00 **L'informatiu.** 14.30 **Corazón.** 15.00 **Telediario 1.** 16.00 **L'informatiu.** 16.15 **El tiempo.** 16.25 **Mercado central.** 17.20 **Servir y proteger.** 18.20 **Acacias 38.** 19.15 **España directo.** 20.30 **UEFA Euro 2020.** Espanya-Romania. 22.35 **Promeses de arena.** 23.50 **Titanes sin fronteras.** 00.45 **Españoles en el mundo.** 01.40 **La noche en 24 horas.** 03.35 **Notícies 24 horas.**

LA2

06.25 **La 2 express.** 06.30 **That's English.** 06.55 **La 2 express.** 07.00 **Página 2.** 07.30 **Inglés online TVE.** 08.00 **Ben Fogle. La gran migración.** 08.45 **La 2 express.** 09.00 **El escarabajo verde.** 09.30 **Aquí hay trabajo.** 09.55 **La aventura del saber.** 10.55 **Documental 2.** 11.45 **Los jardines franceses de Monty Don.** 12.45 **La 2 express.** 12.55 **Mañanas de cine. Un hombre duro.** 14.10 **El origen de los inventos.** 15.00 **En busca del Orient Express.** 15.45 **Saber y ganar.** 16.30 **Grandes documentales.** 18.05 **El rondo.** 19.40 **La 2 express.** 20.00 **El cazador de cerebros.** 20.30 **La 2 noticias.** 21.00 **La 2 express.** 21.05 **Top 10: el arte de la arquitectura.** 22.00 **El comisario Montalbano.** Un tiovivo de intercambios. 23.50 **Apocalipsis: la Primera Guerra Mundial.** 00.45 **Metrópolis.** 01.15 **Conciertos de Radio 3.** 01.50 **Un día en la vida de la Tierra.** 02.35 **Sobresalientes.** 03.00 **España a ras de cielo.**

ANTENAS

08.55 **Previo Espejo público.** 09.00 **Espejo público.** 13.15 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano.** 13.40 **La ruleta de la suerte.** 15.00 **Antena 3 Noticias 1.** 15.45 **Deportes.** 16.00 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano.** 16.02 **El tiempo.** 16.30 **Amar es para siempre.** 17.30 **El secreto de Puente Viejo.** 18.45 **Ahora caigo.** 20.00 **¡Boom!** 21.00 **Antena 3 Noticias 2.** 21.30 **Deportes.** 21.40 **El tiempo.** 21.45 **El hormiguero 3.0.** 22.40 **Cine. Cuerpo de élite.** 00.50 **Cine. Torrente, el brazo tonto de la ley.** 02.30 **Live Casino.**

CUATRO

07.00 **El zapping de surferos: lo mejor.** 07.40 **Gym Tony XS.** 08.50 **El concurso del año.** 09.40 **Alerta Cobra.** 12.40 **El tiempo.** 12.45 **Mujeres y hombres y viceversa.** 13.55 **El concurso del año.** 15.00 **Notícies Cuatro deportes.** 15.25 **Deportes Cuatro.** 15.45 **Todo es mentira.** 17.00 **Todo es mentira bis.** 17.35 **Cuatro al día.** 19.20 **Me quedo contigo.** 20.20 **El tiempo.** 20.25 **Deportes Cuatro.** 20.30 **Gran Hermano VIP 7: resumen diario.** 21.30 **First Dates.** 22.45 **Cine Cuatro. Venganza.** 00.10 **Hawai 5.0.** 03.20 **Puro Cuatro.**

TELES

06.15 **Informativos Telecinco.** 08.55 **El programa de Ana Rosa.** 13.30 **Ya es mediodía.** 15.00 **Informativos Telecinco.** 15.40 **Deportes.** 15.50 **El tiempo.** 16.00 **Sálvame limón.** 17.00 **Sálvame naranja.** 20.00 **Sálvame banana.** 21.10 **Informativos Telecinco.** 21.50 **El tiempo.** 22.00 **Got Talent España.** 01.30 **Got Talent España. Momentazos.** 02.25 **El horóscopo de Esperanza Gracia.** 02.30 **La tienda en casa.**

LA SEXTA

07.30 **Previo Aruser@s.** 09.15 **Aruser@s.** 11.00 **Al rojo vivo: previo.** 12.30 **Al rojo vivo.** 14.00 **La Sexta noticias 1ª edición.** 14.55 **La Sexta noticias: Jugones.** 15.20 **Jugones: el análisis.** 15.30 **La Sexta meteo.** 15.45 **Zapeando.** 17.15 **Más vale tarde.** 20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.** 20.55 **Estación laSexta.** 21.05 **The very best of El intermedio.** 21.30 **El intermedio.** 22.30 **El taquillazo. Black Mass. Estrictamente criminal.** 01.00 **Cine. La vida secreta de la señora Claus.** 02.30 **Pokerstars.**

Cinema a casa

► Sense qualificar / ★ Dolenta / ★★ Regular / ★★★ Bona / ★★★★ Molt bona

PEL·LÍCULA	HORA	CADENA	CRÍTICA	PÚBLIC	GÈNERE	DIRECCIÓN	INTÉPRETS
Basilio Martín Patino... (2014)	06:50	Paramount	★★	★★	Documental	Virginia García del Pino	
Los padres de ella (2000)	09:41	#0	★★★	★★★★	Comèdia	Jay Roach	Robert De Niro, Ben Stiller, Teri Polo
Un hombre duro (1957)	12:55	La 2	★★	★★★	Western	George Sherman	Guy Madison, Valerie French, Lorne Greene
Comando en el desierto (1971)	15:00	Trece	★★★	★★★	Western	Henry Hathaway	Richard Burton, John Colicos, Clinton Greyn
Doble identidad: Jaque... (2015)	15:30	#0	★★	★★	Acció	Bharat Nalluri	Michael Wildman, Tuppence Middleton
La cabaña del fin del mundo (1975)	16:37	8tv	★★	★★	Western	Stewart Raffill	Robert Logan, Susan Damante-Shaw
El último torpedo (1958)	16:50	Trece	★★	★★★	Aventura	Joseph Pevney	Glenn Ford, Ernest Borgnine, Diane Brewster
Serpientes en el avión (2006)	17:11	#0	★	★★	Acció	David R. Ellis	Samuel L. Jackson, Julianna Margulies
Humo de revólver (1953)	18:55	Trece	★★	★★	Western	Nathan Juran	Audie Murphy, Susan Cabot, Paul Kelly
Matar al irlandés (2011)	22:00	8tv	►	►	Acció	Jonathan Hensleigh	Ray Stevenson, Vincent D'Onofrio, Val Kilmer
¿En qué piensan las...? (2000)	22:30	Paramount	★★★	★★★	Comèdia	Nancy Meyers	Mel Gibson, Helen Hunt, Marisa Tomei
Star Trek: Más allá (2016)	22:30	FDF	★★★	★★★	Acció	Justin Lin	John Cho, Simon Pegg, Chris Pine
Black Mass. Estrictamente... (2015)	22:30	laSexta	★★★	★★★	Acció	Scott Cooper	Johnny Depp, Joel Edgerton, Dakota Johnson
Cuerpo de élite (2016)	22:40	Antena 3	★★	★★	Comèdia	Joaquín Mazón	María León, Miki Esparbé, Jordi Sánchez
Los crímenes de Collioure (2014)	22:45	Nova	★★	★★	Policíaca	Bruno Garcia	Stéphane Freiss, Hélène Noguerra, Michel Robin
Venganza (2008)	22:45	Cuatro	★★★	★★★	Acció	Pierre Morel	Liam Neeson, Maggie Grace, Famke Janssen
Dulce venganza (2016)	23:30	Divinity	★	★	Comèdia	Kenny Young	London Brown, Angell Conwell, Maci Wilson
Cahoots (2001)	23:51	8tv	★★★	★★★	Drama	Dirk Benedict	Keith Carradine, David Keith, Wendie Malick
Identidad robada (2008)	00:40	Nova	★	★	Suspens	Richard Roy	Lana Parrilla, James Thomas, Bénédicte Décarly
Dirty Dancing (2017)	00:47	Paramount	★★	★★	Romàntica	Wayne Blair	Abigail Breslin, Colt Prattes, Sarah Hyland
Torrente, el brazo tonto de... (1998)	00:50	Antena 3	★★★	★★★	Comèdia	Santiago Segura	Santiago Segura, Tony Leblanc, Neus Asensi
La vida secreta de la... (2015)	01:00	laSexta	★★	★★	Romàntica	Craig Pryce	Julie Benz, David Sutcliffe, Bruce Gray
Pide un deseo (2017)	01:15	Divinity	★★	★★	Drama	Blair Hayes	Tara Holt, Sam Page, Emily Peterson
Escala en Detroit (2012)	02:10	Nova	★★	★★	Acció	R.D. Braunstein	Lauren Holly, Kaylee Defer, Joe Lando
Secretas intenciones (2016)	02:45	Divinity	★★	★★	Thriller	Jared Cohn	Lindsay Elston, Nichole Sterling
Generación Z (2014)	04:36	Paramount	★★	★★	Terror	Steve Barker	Dougray Scott, Jessica de Gouw

EL PUNT AVUI+

La informació, sempre actualitzada

entra a elpuntavui.cat

Paramount Network 22:30h



¿En qué piensan las mujeres?

Estats Units, 2000. D: Nancy Meyers. I: Mel Gibson, Helen Hunt, Marisa Tomei.

Després de patir un accident domèstic, Nick Marshall, un publicista triomfador de Chicago, masclista i poc sensible, adquireix l'habilitat d'endevinar el que les dones pensen quan són a prop seu.

FDF 22:30h



Star Trek: Más allá

Estats Units, 2016. D: Justin Lin. I: John Cho, Simon Pegg, Chris Pine.

La tripulació de l'Enterprise, liderada pel capità James T. Kirk, es disposa a explorar els confins de l'espai, allà on ningú més ha arribat, per assegurar la protecció de la Terra i de la resta de planetes aliats. Un cop allà, s'enfronten a un nou i misteriós enemic.

laSexta 22:30h

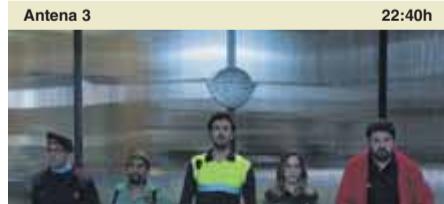


Black Mass. Estrictamente...

Estats Units, 2015. D: Scott Cooper. I: Johnny Depp, Joel Edgerton, Dakota Johnson.

Als anys 70, al sud de Boston, la màfia italiana amenaça el domini irlandès a South Boston. Per evitar-ho, l'agent de l'FBI John Connolly decideix dur a terme un pla arriscat: recórrer al capo irlandès, James Whitey Bulger, que acaba de sortir de la presó.

Antena 3 22:40h



Cuerpo de élite

Espanya, 2016. D: Joaquín Mazón. I: María León, Miki Esparbé, Jordi Sánchez.

A Espanya hi ha un grup d'operacions especials secret. Una guàrdia civil andalusa, un agent de mobilitat madrileny, un ertzaina, un mosso d'esquadra i un legionari han de superar les seves diferències per salvar el país abans que sigui massa tard.

Cuatro 22:45h



Venganza

Estats Units, 2008. D: Pierre Morel. I: Liam Neeson, Maggie Grace, Famke Janssen.

Bryan Mills és un agent especial retirat que ha de tornar a l'acció per intentar salvar la filla adolescent, la Kim. La jove ha estat raptada a París per una banda d'albanokosovars que es dedica al tràfic de persones.

Antena 3 00:50h



Torrente, el brazo tonto de la ley

Espanya, 1998. D: Santiago Segura. I: Santiago Segura, Tony Leblanc, Neus Asensi.

Torrente és un policia espanyol, masclista, racista i alcohòlic. Aquest magnífic representant de les forces de l'ordre viu amb el seu pare, paraplègic, a Madrid, on exerceix la seva tasca com a defensor de la justícia.

Els cinemes

Girona

■ ALBÈNIZ CENTRE 3D

El irlandés (V.O.S.E.)	20.35
El viatge de...	18.30
Estafadoras...	16.15-18.20
Joker	16.00-18.10-20.20-22.30
Joker (V.O.S.E.)	20.30
Le Mans '66	16.10-18.45-20.35-21.30
Malèfica...	18.10
Mientras dure la guerra	16.00-18.10-20.20-22.30
Parásitos	18.00-20.15-22.30
Pequeñas mentiras...	16.00
Remí...	16.00
Si yo fuera rico	16.30-18.30-20.30-22.30
Sorry We...	16.30-20.30-22.30
Terminator: destino...	20.15-22.30
The farewell	16.30-18.30-22.35
Ventajas de...	16.15-18.20

Jeroni Real, 2, 972 41 01 10. www.cinemosalbeniz.cat. Dijous no festius ni vigilées de festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 972 41 01 10. Venda per Internet: www.cinemosalbeniz.com

■ CINEMA TRUFFAUT

Liberté (V.O.S.C.)

Sólo los ángeles tienen alas

20.00

Pl. Jordi de St. Jordi, 972 22 50 44. Dilluns no festius dia de l'espectador. (Cinem Salbéniz).

■ OCINE GIRONA 3D

Abominable

Detectiu Conan...

Doctor Sueño

Estafadoras...

Joker

22.30

La familia Addams

La oveja Shaun...

Le Mans '66

17.45-20.45-16.00-19.00

22.00

Los Rodríguez...

Madre

18.15-20.00-22.20

Malèfica...

16.00-18.10-20.20

Mientras dure la guerra

20.30

Pequeñas mentiras...

17.00-21.45

Secretos de Estado

22.30

Si yo fuera rico

16.30-18.30-20.30-22.30

Terminator: destino...

16.00-18.30-21.00

Van Gogh y Japón

20.30

Zombieland: Mata...

22.30

Pont de la Barca, 12-14. www.ocine.es. Dijous no festius ni vigilées de festius, dia de l'espectador. Venda anticipada: www.ocine.es. Programació subjecta a canvis.

Blanes

■ OCINE BLANES

Abominable

18.15

Buenos principios

17.45-20.30-22.30

Detectiu Conan...

16.30-18.30

Doctor Sueño

22.00

El silencio...

22.45

Estafadoras...

16.00-18.10-20.20-22.30

Joker

16.00-18.15-20.30-22.45

La familia Addams

16.00-18.30-20.15

La oveja Shaun...

16.00

Le Mans '66

16.15-17.50-19.15-20.45

22.15

Los Rodríguez...

16.15

Malèfica...

16.00-18.15-20.30

Mientras dure la guerra

22.15

Pequeñas mentiras...

19.45

Si yo fuera rico

16.15-18.30-20.30-22.30

Terminator: destino...

16.00-20.15-22.40

Ses Falques, 10. www.ocine.es. Dilluns no festius ni vigilées de festius, dia de l'espectador. Venda anticipada: www.ocine.es. Programació subjecta a canvis.

Castell-Platja d'Aro

■ OCINE PLATJA D'ARO 3D

Abominable

16.15

Doctor Sueño

22.00

El silencio...

22.30

Estafadoras...

16.15-18.10-20.20-22.30

Joker

18.15-20.30-22.45

La familia Addams

16.00-18.00

Le Mans '66

16.00-19.00-20.30-22.00

Los Rodríguez...

16.00

Malèfica...

16.00-18.10-20.20

Mientras dure la guerra

18.15

Pequeñas mentiras...

16.00-17.45

Si yo fuera rico

16.00-18.30-20.30-22.30

Terminator: destino...

20.10-22.30

Van Gogh y Japón

20.00

Poliògon de La Bòbila, s/n. www.ocine.es. Dijous no festius ni vigilées de festius, dia de l'espectador. Venda anticipada: www.ocine.es. Programació subjecta a canvis.

Figueres

■ CINEMES FIGUERES 3D

Buenos principios

18.00-20.10-22.20

Estafadoras...

18.00-20.10-22.20

La familia Addams

18.00-20.00

Joker

18.00-20.15-22.30

Le Mans '66

18.00-22.00

Malèfica...	18.00-20.15-22.30
One Piece...	18.00-20.00
Pequeñas mentiras...	22.15
Si yo fuera rico	18.00-20.00-22.10
Terminator: destino...	22.30

Ronda Sud S/n Polígon El Firal, 902 101 008. www.catinces.cat. Venda anticipada: www.catinces.cat i als caixers dels cines (sense recàrcer). Dilluns no festius dia de l'espectador.

Palamós

■ CINEMA ARINCO

Animales en apuros	12.00
El irlandés (V.O.S.E.)	17.30-21.00
Joker	21.30
La familia Addams	12.00-17.00
Malèfica...	18.45
Si yo fuera rico	12.00-19.30-21.30
Van Gogh y Japón	17.45

Avinguda 31 de setembre, 35, 972 31 54 73. www.catincespalamos.com. Venda anticipada a www.catincespalamos.com.

Ripoll

■ CINEMA TEATRE COMTAL

La trinchera infinita	22.00
Pirineus, 8.	

PI. Jordi de St. Jordi, 972 22 50 44. Dilluns no festius dia de l'espectador. (Cinema Salbéniz).

Roses

■ CINEMES ROSES 3D

Estafadoras...	18.

Autor: Josep Maria Calbó Romagosa - 87 anys



763 dies a la presó - 746 dies a la presó - 605 dies a la presó

En aquesta plana publiquem cada dia una obra que reivindica la llibertat per a Jordi Cuixart i Jordi Sànchez i per als membres del govern i del Parlament de Catalunya Oriol Junqueras, Joaquim Forn, Jordi Turull, Raül Romeva, Dolors Bassa, Josep Rull i Carme Forcadell, empresonats injustament.

Si voleu aportar-hi el vostre original, envieu-lo a presopolitics@elpuntavui.cat