Grilla del Canal Encuentro

31 de Julio de 2016

- 00:00: Martin Luther King y la lucha por los...
- 01:00: Cuerpos Cuerpo intervenido
- 01:30: Alfred Hitchcock presenta Cuando este hombre muera
- 02:00: Güemes El hijo de Salta
- 02:30: Cuerpo a cuerpo El juicio parte I
- 03:00: Cartas del pueblo Energía nacional
- 03:30: Calle Descartes, número 16 Jairo
- 04:00: En su justa medida Temperatura
- 04:30: ¡Plop! Caete de risa Los mecanismos del ¡Plop!
- 05:00: Generación Tierra Alimentos, fuego y agua
- 05:45: Generación Tierra Alimentos, fuego y agua
- 06:00: Los trabajos y los días Penina, el primer desaparecido de la...
- 06:30: Alterados por Pi El mago
- 07:00: Somos memoria Adriana Lestido
- 07:45: Cultura para principiantes Georg Hegel
- 08:00: A fondo Francisco Ayala
- 09:00: Mentira la verdad La belleza
- 09:30: Tierra del Fuego Fuego, corazón de la isla
- 10:00: Biografías de la literatura Juan Filloy
- 10:30: Madera argentina Para los árboles el bosque: beneficios...
- 11:00: Rusia salvaje Valles primitivos
- 11:45: Rusia salvaje Valles primitivos
- 12:00: Cómo hice Compilado Rock
- 12:30: Economía desde cero Dinero
- 12:45: 3D. Tres décadas de democracia Estado de derecho: del juicio a las...
- 13:00: Grandes de nuestra cultura Enrique Pinti
- 13:30: Big Mama Capítulo 3
- 14:00: Encuentro en el estudio Rata Blanca
- 15:00: Arquitectos. Maestros del espacio Francisco Salamone
- 15:30: Los confines de la palabra La memoria
- 16:00: Diarios de escultura Capítulo 1
- 16:45: Diarios de escultura Capítulo 1
- 17:00: Iglesia latinoamericana La opción... Óscar Romero
- 17:30: El informe Kliksberg Economía al servicio de la ética
- 18:00: Océano Índico con Simon Reeve Capítulo 4
- 19:00: Historias debidas. Latinoamérica Amaranta Gómez Regalado
- 20:00: Somos memoria Carlos De Lorenzo
- 20:30: Claves de lectura Jorge Luis Borges, cuentista
- 21:00: Pioneros José Balseiro
- 21:30: Dictaduras latinoamericanas Paraguay
- 21:45: Cultura para principiantes Pierre Bourdieu
- 22:00: La historia en el cine Persépolis
- 23:30: Alfred Hitchcock presenta Cuando este hombre muera