Grilla del Canal Encuentro

01 de Junio de 2016

- 00:00: El paraíso encontrado Parte 1
- 01:00: En su justa medida ¿Qué es medir?
- 01:30: Biografías de la literatura Juan Filloy
- 02:00: Cómo empecé a odiar las matemáticas Parte 1
- 03:00: Años decisivos Año 1890
- 03:15: Años decisivos Año 1768
- 03:30: Oficios: curso de fotografía Fotografía de productos
- 04:00: Megaestructuras de la Antigüedad Chartres
- 05:00: Alfred Hitchcock presenta Al borde del abismo
- 05:30: Cuerpos Cuerpo intervenido
- 06:00: Biografías de la literatura Juan Filloy
- 06:30: Los trabajos y los días Penina, el primer desaparecido de la...
- 07:00: El paraíso encontrado Parte 1
- 08:00: Megaestructuras de la Antigüedad Chartres
- 09:00: La vida de los pájaros El apetito insaciable
- 09:45: La vida de los pájaros El apetito insaciable
- 10:00: Oficios: curso de fotografía Fotografía de productos
- 10:30: En su justa medida ¿Qué es medir?
- 11:00: Biografías de la literatura Juan Filloy
- 11:30: Los trabajos y los días Penina, el primer desaparecido de la...
- 12:00: El paraíso encontrado Parte 1
- 13:00: Cómo empecé a odiar las matemáticas Parte 1
- 14:00: Años decisivos Año 1890
- 14:15: Años decisivos Año 1768
- 14:30: Alfred Hitchcock presenta Al borde del abismo
- 15:00: Megaestructuras de la Antigüedad Chartres
- 16:00: La vida de los pájaros El apetito insaciable
- 16:45: La vida de los pájaros El apetito insaciable
- 17:00: Los trabajos y los días Penina, el primer desaparecido de la...
- 17:30: Oficios: curso de fotografía Fotografía de productos
- 18:00: El paraíso encontrado Parte 1
- 19:00: Años decisivos Año 1890
- 19:15: Años decisivos Año 1768
- 19:30: En su justa medida ¿Qué es medir?
- 20:00: Cómo empecé a odiar las matemáticas Parte 1
- 21:00: Biografías de la literatura Juan Filloy
- 21:30: Los trabajos y los días Penina, el primer desaparecido de la...
- 22:00: Megaestructuras de la Antigüedad Chartres
- 23:00: Cuerpos Cuerpo intervenido
- 23:30: Alfred Hitchcock presenta Al borde del abismo